



11/10/1911 II. 7. 95

MS. A. 24 livraisons contenant 14 feuilles, celle-ci
n'en a que 12.

LIV

PAYS DE CIV
LIXE, DE. A
FAPOS (17)
ET LES PLO.

WINDMILL
40



GI
LIBRA



TRÉSOR
DE
LIVRES RARES ET PRÉCIEUX
OU
NOUVEAU DICTIONNAIRE BIBLIOGRAPHIQUE

CONTENANT

PLUS DE CENT MILLE ARTICLES DE LIVRES RARES, CURIEUX ET RECHERCHES, D'OUVRAGES DE LUXE, ETC. AVEC LES SIGNES CONNUS POUR DISTINGUER LES ÉDITIONS ORIGINALES DES CONTREFAÇONS QUI EN ONT ÉTÉ FAITES DES NOTES SUR LA RARETÉ ET LE MÉRITE DES LIVRES CITÉS ET LES PRIX QUE CES LIVRES ONT ATTEINTS DANS LES VENTES LES PLUS FAMEUSES, ET QU'ILS CONSERVENT ENCORE DANS LES MAGASINS DES BOUQUINISTES LES PLUS RENOMMÉS DE L'EUROPE.

PAR

JEAN GEORGE THÉODORE GRAESSE,

COBLENZELLE AULIQUE, BIBLIOTHÉCAIRE DU ROI ROI FRÉDÉRIC-AUGUSTE II, SECOND DIRECTEUR DU GÉNÉRAL GEMWISER ET
ANCIENT DIRECTEUR DU MUSEUM JAPONAIS À DRESDE, AUTEUR DE L'HISTOIRE LITTÉRAIRE UNIVERSELLE ETC.



TOME CINQUIÈME.

O—Q.

DRESDE,
RUDOLF KUNTZE, LIBRAIRE-ÉDITEUR.

GENÈVE,
LIBRAIRIE H. GEORG.

LONDRES,
DULAU & COMP., LIBR.

PARIS,
C. REINWALD, LIBR.-COMMISS.

DEUXIÈME ÉDITION.
1861.

11 RUE DES SAINTS-PÈRES.

O.

O. J. The Lamentation of Troy for the Death of Hector. Whereunto is annexed an olde Woman's Tale in his solitarie Cell. London, P. Short for W. Maitz 1594. in-4^o. (32 ff.) 4 l. 6 sh. Caldesot. revendu 3 l. 13 sh. 6 d. Saunders et l. 1. 5 sh. Heber.

Voir sur cette pièce en rimés *Sotz*, *Anecd. T. II. p. 71 sq.*

O. J. Yeens' Looking Glass or a rich Store-house of choise Drollery. London s. d. in-8^o.

O. R. Mans Mortalitie or a Treatise wherein 't is proved that whole Men is a composed wholly mortell. Amst. pr. by John Cunné 1642. in-4^o.

Reprod. *Anst.* 1644. in-4^o. Av. front. (3 sh. Hibbet. 1 l. 2 sh. Heber.)

Oates, Titus. The Memoirs of T. Oates. London 1685. in-4^o. Av. front. (16 sh. Sykes.)

Reprod. dans le IX^e vol. de *Sonner's Coll. of Treats.*

— *Exano fœdix* or the Picture of the late king James, drawn to the Life. In which is made manifest that the whole course of his Life hath to this Day been a continued Conspiracy against the Protestant Religion, Laws, and Liberties of the three Kingdoms. III^e ed. London 1696. 4 part. in-4^o.

Il y en a une trad. allemande; *Anst.* 1698. 2 tom. in-8^o.

Non citons de même auteur :

Relation véritable de la Complotion des Papistes contre le Roy et le Religion Protestants en 1677 et 1678 trad. de Complot de T. O. Londres, Neuchâ 1679. in-8^o. (4 fr. 3 c. Du Fay.)

Impr. déjà à *Anst.* 1678. in-12.

Non citons du même : *L'Inquisition proterata, opera atq. curiosa. Coloniae opp. Fœsis d'ette Tenaglis (à la sphère) 1681. 2 tom. en 4 vol. in-16.*

Oat-meale, Olivier. A Quest of Enquiry by Women to know whether the Tripe-Wife were trimmed by Doll yea or no; gathered by Oliver Oat-meale. (*En vers*) Lond. by J. G. 1595. in-4^o. (10 l. 10 sh. Binlley. 13 l. 5 sh. Jolley.)

Obedias armenus que cum analysi vocum armenicarum grammatica et collatione versionis armenice cum fontibus aliisque versibus exhibetur primùm in Germania specimen characterum armenicarum ab And. Acolutho, Lips., typis Justinii Brandini 1690. in-4^o.

Premier livre imprimé en Allemagne avec des caractères arméniens.

Obeid, Le P. d. L'aimable mère de Jésus; traité contenant les divers mystifs qui peuvent nous inspirer du respect, de la dévotion et de l'amour pour le très-sainte Vierge; trad. de l'Espagnol (du P. Ens. Nieremberg) p. le R. P. d'Ob. de la Comp. de Jésus. Amst. chez Des. Elzevir 1671. pet. in-12. (6 ff. de prél. 270 pp. 1 f. d'arresta.) 30 fr. Renouard.

Il existe des exempl. av. un titre portant à *Amiens pour le V.*

venue de Robert Hebert 1674 avec privilège du roy et accompagné d'un l. sur le recto duquel est un extrait de privilège (10 fr. Benier. 57 fr. de Coislin). D'autres ex. de cette même éd. portent le titre suivent : *à Cologne et se vend à Paris chez Thomas July 1671. Sec. éd. (28 fr. Labourie) : Il y a une autre édition Anstet la copie à Paris chez la P^{re} Hebert 1677 in 12.*

Ober, J. Rechenbüchlein mit vil schönen Exempeln. s. l. 1545. in-16.

Oberleitner, A. Fundamenta lingue arabicæ: acced. sententias quædam, magnamque partem typis nondum exscriptas sententias primis legendi ac interpretandi periculis destinatas. Viennæ 1825. in-8^o.

— *Chrestomethis arabica una cum glossario arab. lat., bñe chrestomethine accommod. Ib.* 1524. 2 tom. in-5^o.

Oberlin, Jér. Jacq. Essai sur le patois lorrain des environs du comté du Ban-de-la-Roche, suivi d'un glossaire potois-lorrain. Strasbourg, Stein 1775. in-8^o.

Oberl, Lud. Fr. Ludus poeticæ veritatis s. dissertationes dramaticæ pise juxta se lapidas. Iamulis, Nic. de Roche 1683. in-8^o. (7 ff. de prél. 141 pp.) Av. fig. de P. Hadbrugge. (21 fr. Solenne.)

Voir sur ce second mystique le *Cat. de Solenne* n^o. 254.

Obertus Barnestopolis. Voyez *Barnestapolia*.

Obertus ab Orto. De fœdis L. V. Quorùm primus est Gerh. Nigri, secundus et tertius Ob. de Orto, juris consultorum Mediolanensium, quartus ex variis et incertis auctoribus antiquæ, quintus imperatorum constitutiones, quæ ad fœdis pertinent, complectitur. Auct. enesed. etc. studio Jac. Cujacii. Montisregali 1597. in-8^o.

Obicinus a Novaris, Thomas. Theocurus arabico-syro-latinus. Romæ 1636. in-8^o. (447 pp.) 9 fr. Anquetil. 6 fr. de Tersan.

Non avons du même auteur :

Grammatica arabicæ Agramis appellata, cum versione latina ac dilucidâ expositione Romæ, typ. Congr. de prop. fide 1631. pet. in-8^o. (Un y ajoute : Grammatica Agramis ejusque commentaria arab. et lat. ed. notique illustr. a Clr. Schœbeli, Auct. 1756. in-4^o. — 19 fr. Langlé.)

Obra allaors del benenentrado lo emyor Saet (Christofol) (*à la fin*) Acobat ... de emprentar ... per pere tringor librerer en ... Valècis e iij de febrer Any de ... Mil y CCCC. LXXXVIIij. pet. in-4^o. Goth. (48 ff. non ch.) Avec 2 grav. en bois. (29 l. 10 sh. [daté 1498] White Knight. 5 l. 12 sh. 6 d. Heber.)

Recueil de poésies en langue valencienne qui ont obtenu le prix proposé pour l'éloge de S. Christophe.

Obrecht. Voyez *Missa*.

Obrecht, Ulr. Academica in unam volumen coll. Argent. 1703. in-4^o.

Voir sur ce vol. *Bomb. Bibl. Hist. Cent. III. p. 144 sq.*

Ombres (sic) fetes en labor de la scraphice senta catherine de Seno en lo sen sagret monestier de les monges de . . . Valencia par diversos trabadores serrados lo die de Sant Miquel del ani M. d. Xi (1511) essent judgas los reverent fre Balthasar Sorio . . . lo rovertout seynor conoge Fim y lo noble d. Francisco Fenellet, e. l. ni d. pet. in-4°. Goth. (20 ff.) Av. fig. sur bois ou titre. (50 fr. Raetzel. 50 fr. Libra-Carsuel.)

Co volume imprind à Valence vers 1511 reforme des poésies de P. Ferrar, de V. Ferraradis etc. et sofn de P. Gomis so districts de Valence.

O-Brasile or the inhabited Island; being a Relation of a late Discovery of the Dis-inhabitation of an Island in the North of Ireland. Lond. 1673. in-4°. (4 sh. Heber. 1 l. 5 sh. Lloyd.)

Il avoit déjà paru: *O Brasel the western Wonder, with a Description of a Place called Montecapranis.* Lond. 1674. in-4°.

O'Brien, Henry. The Round Towers of Ireland; or the Mysteries of Free Masonry, of Sabinism and of Buddhism for the first time unveiled. Prizes Essay of the Royal Irish Academy, enlarged. London 1824. in-5°. Avec pl. (1 l. 10 sh.)

La même auteur a donné: *Phœnician Ireland; translated from the Spanish of J. L. Filiseno and illustrated with notes.* London 1823. in-8°. (12 sh.)

O'Brien, J. Foceloir Geoidhlig. Sax-Bhéarla or an Irish English Dictionary. Second edition rev. and corr. by the Rev. Rob. Daly. Dublin 1832. in-8°. (18 sh.)

La prem. éd., parue à Paris 1766. in-4°, donne les mots irlandais impr. en car. romains, tandis que dans celle-ci chaque langue offre ses lettres particulières. Pour la partie anglaise voir l'art. *M Oïria*.

Obrikeit Spiegel . . . Durch Adl. Rhoten, Vinarissen 1597 (Erf., Wittel). in-8°. (84 ff.)

Obsequorum virorum epistolae. Voyez *Epistolae*.

Obèses des roines et reines. Voyez *Pompe funèbre*.

— Ordonnance // faicte par messire Pierre d'urf chenevier grât escu // yer do franco ainsi que un dit grant escuyer. appartient // do faire pour l'entremetement du corps de bou roy // Charles hartyisme qui dieu aboille. Et la diete or // déonance leat // s'actorizee par mûeignenye de le Tré // moille premier chambellan t lieutenant du Roy a acé // peigneur lo dit corps. Et essei par le conseil de messe // igneors les châbellens t autres // suoit succęy luy. s. l. ni d. (vers 1498.) in-4°. Goth. (12 ff. à 32 l. p. p.)

Cité par Mr. Brunet ainsi que les pièces suivantes: *Lordre qui fut tenu a tobague et funeralle de feu tres excellent et tres débouable princeps Anne par la grace de dieu royne de franco de bordeus de bretaigne, tant que eglise que au cheneil depuis l'age l'ageux a l'abbaye de saint denis en franco. s. l. (vers 1514.) in-8°. Goth. 96 ff.*

Rik des funeralles d'Anne de Bretagne, précédées d'une épiquoyte sur la mort de ce prince et de sa plébiologie, le tout composé par Bretagne, son héritier d'armes; publié pour la première fois, avec son introd. et des notes p. L. Morlet et M. de Gombert. Paris, A. Aubry 1838. pet. in-8°.

Titré à 100 exempl., dont 12 sur pap. de couleur, 10 sur pap. veillé, 10 sur pap. de Chine et 3 sur veillé.

Obseques du feu roy de France Loys douzième de son nom (vers 1514.) pet. in-8°. Goth. (8 ff.) Av. front. gr. (380 fr. Veitman.)

Lordre qui fut tenu a tobague et funeralle de feu tres excellent jere do troupe et mynysime Loys douzième. s. l. ni d. (vers 1514.) in-8°. Goth. (8 ff., sans ch.) Av. fig. sur bois.

L'obseques et enterremens du roy. s. l. ni d. (vers 1514.) in-8°. (8 ff.)

Lordre qui fut tenu a tobague et funeralle de tres magnanime et tres excellent princeps Claude, par la grace de Dieu royne de France et duchesse de Bretagne. (vers 1525.) pet. in-8°. Goth. (8 ff.) Av. fig. sur bois.

Description de l'ordre tenu aux obseques de feu François de Valois, roy de France, premier de son nom, et de monseigneur François dauphin et Adolphez duc d'Orléans, ses enfans, les XXI, XXII, XXIII et XXIV de may, l'an M. D. XLV II. Lyon, Pierre de Tours s. d. in-8°. (6 ff.) 50 fr. Coste.

La Pompe funèbre et le deuyte del geyt cristianisme. di Franco Francesco I di quest' anno. In Vindig per Paolo Gherardo 1547. pet. in-8°.

Le Trepas, obseques et pompe funèbre faites pour l'entremetement de tres haut . . . François Roi de France, des et Anjou treuoué et redguy par H. de Marle. Paris, Jean Rou 1594. pet. in-8°. (30 fr. Host.)

Obseques. La magnifique et somptueuse pompe funèbre faite aux obseques et funèraillies du tres grand et tres victorieux empereur Charles cinquiesme, célébrées au ville de Bruxelles, le sixour jour de mois de decembre M. D. LVIII par Philippe, roy catholique d'Espaigne son fils. A Anvers, de l'impr. de Christophe Plantin 1559. pet. infol. (210 fr. [ex. aut. 17 pl.] van Horst n°. 3630.)

Volume très cur., exécuté aux frais de Pierre Verneval, roi d'armes de Philippe II. Il contient 34 grandes planches, repré. le cortège organisé à l'occasion des obseques soennelles de Charles-Quint que Philippe II fit faire à Bruxelles à l'église de St-Gudule en 1559. La plupart des pl. ont été gravées par Jean et Laurent Ducreston, mais quelques-unes portent l'inscription: *H. Cack ams. v. De Backer, Jan. Pontic. p. 20.* Il existe une nouvelle édition de la pompe funèbre de Charles-Quint sous le titre suivant:

Augustinus Rex apparatus et palatris ordine pompa funèbris Bravellis a Placido ad ducem Guadice tempore processit, cum var Hispanorum Philippus Carolus F. Rom. Imp. pontifici monastium Justin subversit. 1559. Schaeffer et Ducreston, Lucas Ducreston fecit. Hieronymus Hondius excudit. Hagae Comitum 1619. in-fol. (123 fr. van Horstul.)

Co volume, composé d'une suite de 26 grandes planches, représente la pompe funèbre célébrée à Bruxelles, lors de la mort de l'empereur Charles-Quint en 1559, avec la marche soennelle depuis la cour jousk l'église de St-Gudule; co y a ajouté le grand tableau de la mort et la cavire de la ville de Bruxelles qui marcha dans les rues le jour des funèraillies de Charles-Quint. Le tout est représenté en 34 planches dessinées par Jean Ducreston et gravées par Luc Ducreston, collées sur 30 feuilles. Ces planches sont d'ailleurs extrêmement rares, étant gravées pour être collées à la suite les unes des autres et attachées ainsi mors dans les appartements, bureaux etc. et exposées par suite à la fumée, poissière et déchirées (v. *Cet. son Horvau n°. 3631. Dinmez dans le Hist. de Bist. Règne T. VII. p. 9).*

Mr. Brunet cite encore les deux pièces suivantes: *Mr. Obseques et grandes Pompes funèbres de l'empereur Charles V. faites en la ville de Bruxelles. traductes d'italien en francoys, avec autres vers et epitaphes latines et en limousin. Lyon, Jean Saugrain 1559. in-8°.*

Les grandes et soennelles Pompes funèbres faites en la ville de Bruxelles en Brabant, les XXIX et XXX jours du mois de decembre mil cinq cent cinquante huit pour le corps de . . . Charles cinquiesme du empereur tres sage, écrittes aux habitans de Gernate en Espaigne; traduct de langage espagnol en francois. Paris, seules Nic. Basset 1569. pet. in-8°. (11 ff.) 9 fr. 25 c. Sublinoz. 170 fr. Veitman.

Obsequens, Julius. Prodigiorum liber n. demum per Corr. Lycosthenem integritati esse restitutus; Polydori Vergilii de prodigiis libri III; Jo. Conersorii de ostentis L. II. Bas., Opotius 1552. pet. in 8°. (10 ff. 327 pp. 6 ff.) Av. fig. (2 sc. Gellerini.)

Le texte de cet auteur, imprimé d'abord à la suite de *Piluli Epistolae, Atlas 1508*, et dans plusieurs édd. du même ouvrage parait ici complet pour la prem. fois II y a eu un réimp. *Leop. J. de Turnes 1553. in-8°. 1560. in-12. (v. Præstg. App. II. T. I. p. 398).*

— **Jal. Obs.** quon exposavit es libro de prodigiis c. n. imudor. Jo. Schefferi et suppl. Corr. Lycosthenis cur. P. Outendorp. Lugd. B. 1720. in-8°. (4 sc. 50 h. Gellerini.)

Il existe une sec. éd. de cette réimpression faite en l'anc. édd. *(c. nomines J. Schefferi et P. Outendorp. see. supplum cur. Jo. Kappis). Curiae Regulari 1772. in-8°.* Le même texte se trouve ajouté au *Faleria Maritima. Argent. 1800. in-8°.*

Nous en citons les trad. suivantes :

Jeux Obligés des prodiges ; plus trois livres de la Poésie de Virgile sur la venue soudaine, traduits par Omer de la Brochère. Lyon, J. de Tournes 1705. in-8^o. (N. E. 292 pp. et 6 E. de table.) Av. fig. en bois. (15 fr. La Vallière. 12 fr. Manoyer. 61 fr. Boiss.)

Le livre des prodiges de J. Ota. trad. en français, avec le texte en regard et accompagn de remarques par F. Verger. Par. 1625, 1642. in-12.

Globus Obsequiae de Prodigijs. Páridos Virgilio. LL. III per Dominiis Marcellis fidei testam. (Disserción Casarria. La Noctua ovata d'antel libri II). Lione. Gise. de Tournes 1554. in-8^o. Av. fig. en bois. (2 sc. Galliar. 1 1/2 th. Weigelt.)

L'ouvr. de Casarria non indiqué sur le titre commence à la p. 253.

Obsequiale Augusteae. (*A la fin.*) Erhardi Radolft Augusten viri solertis eximia industria: et mira impemendi arte: que non Venetiis: non Auguste excellit (sic) neminatissima Cal. Februarj MCCCCLXXXVij. in-4^o. (4 ff. non ch. et 95 ff. ch. à 26 L.) Av. mus. notée.

Reprod. éd. de 1487. Cal. Februarj. in-4^o. (4 E. non ch. et 95 ff. ch. à 26 L.) éd. de 1499 XXXV de modis. in-4^o. (82 ff. à 20 L.) Av. mus. inédite.

Eystettense. (*A la fin.*) Impressum Eystet. per Michaelen Reyscr 1488. in-fol. (100 E. à 21—22 L.) Av. mus. notée.

Frislingense. (*A la fin.*) industria et impensis Henrici petenstensis et Johannis eronschmidii Balenbergo impressus. 1454 tertio vna aprilis. in-4^o. (64 ff. à 24 L.) Un ex. sur vélin 11 L. Libri.

Reprod. *Impensis Erhardi Radolft Augusti vni aprillis solertij ingenio: accurata quoy annotatione M^o Sicuti Henzen et carolinis relectore et castigatoe 1493 Ff. gibus Jensonij.* in-4^o. (54 E. à 20 L.)

Rathenense. (*A la fin.*) industria et impensu Georgij Stueche de Saltzpaeh. Nuremberg impressus . . . 1491 men^o Februarj die duodecesimo. in-4^o. (128 ff. à 20 L.) Av. mus. (Un ex. sur vélin 10 ff. vente Butsch.)

Salsburgense. (*A la fin.*) Architectonica arte: impensis scie industria Georgij Stueche de Saltzpaeh Civis Nurembergensis sedm ordinarij sc Rubricas alius Saltzburgensis scilicet: caractere hieroglyphico impressus. Anno a Nativitate sibi intelligibile Nonagesimo sexto sup millesimo et d^odrim gesimesi secundo Khas Jenuj. in-4^o. (1 f. non ch. et 18 ff. non.) Av. mus.

Orquiale (sic) minus p coroto (*sic*) presbytero^o quotidiano vni fabricati in cunctudin^o sancto Salsburgensi (*sic*) ecclesie. (*A la fin.*) Impressum per Erhardi Radolft 1497 Vi idus marcij. pet. in-5^o. (44 ff. à 20 L.)

Observator. L'. Hitoria (per Marmonet el Boanria) 1746. in-12. (26 fr. 50 c. Heber. 5 fr. Barbier.)

Observatione in Prosperi Aquitani chronicon integrum, ejusque 84 annorum cyclum etc. — in veterum PP. et pontificum epistolas paschales etc. in Theonis festos grecos priores etc. — in Heraculi imper. methodum et in Maximi monachi completum paschalem etc. — Dissertatione de cyclis paschalis diversorum etc. (suet. Job. van der Hagen). Amsterd. 1733—36. 5 part. in-4^o. (22 fr. Anquetil. 4 1/2 th. Weigelt.)

Observationes astronomice factae à l'Observatoire royal de Paris; publiées par le Bureau de Longitudes. Paris, Bachelier 1825—38. 2 vol. in-fol. (2 L. 20 sh. Barthès.) Nouvelle série a. 1837—46. Paris, le même. 10 vol. in-fol. (à 50 fr. — Vol. L—XI 52 fr. Arago. 15 l. Berthès.) — Annales de l'Observatoire publ. par Le Verrier. ib. 1845—57. T. I—III. in-4^o. — Observat. ib. 1855. in-4^o.

Observations. Astronomical, made at the Radcliffe Observatory. Oxford 1840—55. 15 vol. in-5^o. roy. (65 th. Brockhaus.)

Observations et détails sur la collection des grands et petits voyages (par l'abbé d'Orléans de Robelin) 1742. pet. in-4^o. (44 pp.) 24 fr. d'Hangard. 12 fr. 50 c. Parisien.

Cet ouvrage, offert par celui de Camus sur le même sujet, a été reproduit, avec des additions par Lapelet de Francey, Méthode pour étudier la géographie. T. I. 1781. p. 324—351.

Observations sur les chevaux. l'Hist. naturelle et l'Esprit des lois. Voyez Calloet, Gautier et Dupin.

Observer. The. A collection of moral, literary and familiar Essays (by Rich. Cumberland). London 1785—90. 5 vol. in-8^o.

Reprod. éd. 1791. 5 vol. in-8^o. 1798. 6 vol. in-8^o. 1808. 3 vol. in-8^o.

Obsidioso. La. di Padena ne la qualo so tractano tutte le cose che sono accorse dal giorno che per el prestantissimo messere Andr. Gritti protonotario generale fu reconquistata: che fu adì 17. L'aino. 1509. per insuine che Maximiliano imperatore da quella si leno. (*A la fin.*) Impressa in Venetia nel M. D. X. adì 13. Otobrio. in-4^o. (20 ff. ch. à 2 col. de 20 l.) Car. ronds. Av. un front. en bois représ. la ville de Padena. (62 fr. Libri 1847 n^o. 1289.)

Il y a une sec. éd. de ce poème en 6 chants et un netaves composé par un certain Cordo: Ven. Alen. di Bindoni 1515. in-4^o. (20 ff. à 2 col.) Av. la même vign. (26 fr. 50 c. Libri.)

Il existe deux (?) autres pièces sur le même sujet, intitulées : *La strizione pata da Padua* s. l. et d. (vers 1500). in-4^o. (2 E. à 2 col.) Av. une gr. en bois (38 ff. Libri n^o 1291.) *La pistoriana pata di Padua.* Ven. Mus. Pages 1507. in-4^o. (2 E. à 2 col.) Av. fig. sa bois. (20 fr. Libri n^o. 1292.)

Obsopens. Joh. Voyez Syllina oracula.

Obsopens. Petrus, Misens. Historia sacra decollationis Joannis Baptistae, earmine elegico. Cui adj. est Paalmo XXI ab eodem aetere. s. l. (Bromae) 1562. in-4^o.

Obsopens. Vincent. De arte bibendi libri tres. Norimb. Petrejus 1546. in-4^o. (54 ff.)

Voir sur cette prem. éd. de poème célèbre Freytag, Nachr. v. Anteaen Stechere T. I. p. 184 sq.

De Arte bibendi libri IV et (Mart. Delli) de arte jecandi LL. IV; eecedant artis amandi, dandis practica, item meretricum fides aliisque facta. Lugd. B. 1645. pet. in-12. (135 et 208 pp.) 7 fr. Wagner.

Cette ballade d'histoire, impr. probablement par les Hæcker et non par Commelin, est en trois parties; la prem. sous le titre ci-haut à 4 E. de prel., y compris la tirée en rouge et noir, et 135 pp.; la seconde (*Variorum aeternum practica artis amandi et decemationis Philippj Barottii*) 190 pp. y compris le titre et un l. non ch. et la troisième (*Antologia de Arce ad nos responsum etc.*) pp. 191—296. Nous citons encore Obsop. *Victoria Barchi s. de arte bibendi LL. III. c. sotto Wolff. Theod. Weidm. s. l. 1690. in-4^o*

Il en existe une trad. allemande en rimes, intitulée : *Die bacher von der Kunst zu trinken aus dem letzten in unser Teutsh sprach transcribirt durch Gregorium Hekgran, Gerlich. schreibere zu Culmer. Freyburg in Braygion 1587. in-4^o. (54 E.) 2 E. Reich. 1 th. 2 gr. Heyne. 5 th. Weigelt. (Voyez Freytag ouvr. s. p. 191 sq.)*

Obstchi gharbovnik dvoriasskikh redofers rossiskia imperii. Armerial universel des familles nobles de l'empire de toutes les Russies. St.-Petersbourg, impr. de sénat 1803—36. 10 vol. in-4^o.

Obstation. Lubstation des synses. s. l. n. d. pet. in-5^o. Gosh. (4 E.) Av. front. en bois.

Filles de Pierre Gringore au vers de 10 et 12 syllabes, composées à l'occasion de la bataille de Marignan (vers 1512). reprod. p. An. de Montaigne, Anc. poés. franç. T. VIII. p. 287 sq.

Ocampo. Florían de. Les quatre parties enteras de la Cronica de España que mando componer el roy don Alonso llamado el Sabio. Do qual se contienen los acontecimientos y banas moyeres y mas señaladas que sucedieron en

España: desde su primera poblacion, hasta casi los tiempos del dicho señor rey: vista y enmendada mucha parte de su impresión por el maestro Pl. Donko. (*A la fin.*) Fæe impressa la presente cronica en la... ciudad de Zamora por Augustin de Paa y Juan Picardo... a costa y expensas de Juan d' Espinosa mercader d' libros vecino d' Medina d' Cîpo, acabose en meses dias de mayo. d' dezassete años... d' mill y quinientos y quaranta y un años (1541). in-fol. Goth. à 2 col. (CCCXXXVII) F. 71. 15 ch. Heber.

Reprod. *Falsified*, *Seb. de Cosen* 1604. in-fol. Vols *Gasp. Dacier*, *Mercator Hist.* del rei D. Alonso el Sobr. Madrid 1777. pet. in-fol. p. 402 sq. qui l'attribue à Alphonse loi-même.

Cette chronique, dont Ocampo ne fut que l'éditeur, ne doit pas être confondue ni avec la suivante ni avec la *Chronica del rey D. Alonso* impr. à Valladolid en 1554.

Ocampo, Florían de. Los quatro libros primeros de la coronica general de España que recopiló Florían de Campo. Cámara, Joan Picardo 1544. (*A la fin.*: 15 dec. 1543.) in-fol. Goth. à 2 col. (11 fr. Gohier. 3 l. 17 ch. Heber. 50 fr. Quatremère. 320 fr. Solar. 45 fr. Acher. 2 l. 12 sb. 6 d. Salva.)

Cette éd. ainsi que la réimp. de Zamora s. d. (1545) in-4°. (19 ch. Heber) est moins complète que la suivante (voir *Reuniones*, *Nachr.* T. I. p. 115).

— Los cinco libros primeros de la coronica general de España. Medina del Campo, de Millis 1553. in-fol. (8 th. Weigel. 35 fr. Acher.) Alcalá de Henares 1578. in-fol.

On y joint: *Coronica general de España* (J.L. XVII) que comienza *Ande de Moravia*; *proseguido adelante de los cinco libros por el maestro Flor. de Ocampo escrivta. Alcalá de Henares, Leporeira* 1574—77. *Cordova, Ramon Rejuno* 1580 2 vol. in-fol. (10 B. Mercator.) in fr. *Joane de la Cruz*, vol. 1 Saubion. [ar. Féd. de 1578] 12 l. Salva. 30 th. Weigel. 100 fr. Acher.)

Le deuxième vol. porte le titre: *Los otros dos libros ande-cinos y duodécimo de la Cor. Gen. de Esp.* 1577 et à une seconde partie qu'on relie aussi séparément sous le titre de *Los antipredados de Esp.* que son nombrados en la *Coronica*; que escrivta *Ande de M.* 1575. A. la fin du 3^e vol. doit se trouver un discours au sujet de la dévotion de S. Dominico de la maison de Gasman n. 332—330.

— Coronica general de la Esp. que recopilaba el M. Flor. de Ocampo. Madrid en la cîctiva de D. Ben. Cano 1791. 5 vol. pet. in-4°. (Av. les 3 saiv. covr. 120 rs. de la Cortina. 8 l. 8 ch. Salva. 85 fr. Acher.)

On y joint les ouvrages suivants:

Las antigüedades de las ciudades de España que son nombradas en la Cor. con sus emperadores de sus siglos y nombres antiguos, que escrivta *Ande de Merval* etc. con un discurso general del autor, donde se cuenta toda lo que a estas antigüedades pertenece para bîra hacerlas y entender las antigüedades y otras cosas muy raras en punto a lo pag. 3 *Madrid* 1792. 2 vol. in-4°.

Historia de los reynos de Castilla y de Leva D. Fernando el Magno, primera de este nombre, Infante de Navarra; D. Sancho que fuere noble Zamora; D. Alonso, sexto de este nombre; D. Don Errara Mja de D. Alonso Setto y D. Alonso Septimo Emperador, de las Esp., sacado de los privilegios, libros antiguos, memorias, diarios, pîderas y otras antigüedades con diligencia y cuidado que en esto pudo poner D. Fr. Prud. de Sandoval, obispo de Pamplona, Madrid 1792. 2 toms. in-4°.

Opusculos castellanos de Ande de Marat, ordenados y anotados por Fr. Val. Cifuentes Madrid 1793. 3 part. in-4°.

Origen de las discordias seguras de Castilla y Leva por Solar de Mendoza, Madrid 1791. in-4°.

Imprimé d'abord à Madrid 1657. in-fol.

Ocaña, D. Luis de. Libro dels capitols en los quals se aprenden y collectan los drets reals que to sa Majestat en la gobernançia y Batlia general de Oriola y Albesat ab los declaracions de cosa se essenten y practiquen. Oriola 1613. pet. in-4°. (1 l. 11 ch. 6 d. Salva.)

Ocampo, Guil. de. Voyez Ockam.

Ocen, Adulf (111). Imperatorum rectorum nomenclata, a Pompejo magno ad Heraclium, ab Ad. Oeceno clim con-

gesta. Auguster. leonibus, notis et additamentis jam illustr. a Fran. Mediobarbo (Meaza Barba) Birago, nunc vero a mendis espargata, additionibus criticisque observationibus auct. car. Phil. Argolato. Mediol. 1730. in-fol. Av. fig. (30 fr. da Coste.)

Voir sur ce livre, impr. déjà assés, *Plinius*, 1570. in-4°. (Sans fig. — 3 fr. Du Fay.) *Exp. Finel. ad insignis plures Aeneae eorum debeat septimo primo* 1601. in-4°. (20 rs. de la Cortina.) (e. notis Fr. Mediobarbi) *Nevol.*, *Montin* 1685. in-fel. (99 fr. Du Fay.); *Baumgarten, Nachr.* T. XI. p. 72.

Le même auteur a aussi écrit *Pharmacopoeia Augustana* *Arg. F.* 1564 in-fol., ouvrage souvent reproduit et augmenté successivement par Basim. Medicor., Joh. Heliusius et Luc. Schrickh (v. *Archer*, *Historia* etc. *Adolph. Grossm.* Lips. 1731. in-4°. p. 55 sq.).

Oecutorum academicorum carmina. Bristae 1570. in-8°.

Ocellus Lucanus de universi natura brevis et absoluta qualitatum elementarium narratio. Graece. Parisiis per Conradum Neoharum 1539. in-4°.

Cette première éd., faite sur un man., n'a pas été que trop peu consultée par les éditeurs successifs.

— **Ocellus** *Atheniensis* galatogogus xpxs rçs tou navroç pntes; **Ocellus** *Lucanus* Philoepheus de universi orbis natura. Joanne Boscio Lonae interpretè atque commentatore. Lonanii apud Petram de Colonia An. 1554. in-12.

Malgré le titre, cette éd., faite probablement sur un ancien man., ne donne ni sa précision ni son commentaire ni des notes: par malheur elle est assés peignée de graves fautes d'impression.

— **Libellus** de natura universi graece et emm vers. lat. notisque Lud. Nogarolae, comitis Veronensis. Add. epistola ad Adamum Farnasium, Cenov. Veron. de virtis illustribus, genera Italia, qui graece scripserunt. Ven. 1589. in-4°.

Le texte grec a été donné sur un man. du Vatican et l'éd. précédente. Les vers latins littéraux faits sur ce texte embarraissent de graves fautes typogr. est beaucoup inférieure à celle de Guill. Christianus Aurelius joints au *Aristote.* de monde 1542. in-12.

Il existe une réimp. (*editio tertia*) collatione *exceptionum notisq. variis.* In *bibliotheca Hist.* Comment. in MDXCVI (dans d'autres exempl. *Geneae*). qui est peu meilleure.

— **De Veneris** natura. Testam. o Graeco in Latineum transectum, collatione multae exemplaribus etiam M. S. emend. paraphras et comment. ill. C. Emm. Vissariani Bononiensis. Bononiae ex typogr. Farroniana 1646. in-4°. (60 rs. de la Cortina.)

Cette édition faite sur deux man. du Vatican et imprimée très soigneusement ne recommande uniquement par son commentaire où les opinions d'Aristote et des Pythagoréens ont été conservées avec soin et fruit. Il y en a une réimp. inexactement imprimée à Anst. quod Joannes *Bona* 1661. in-4°.

Le texte d'Ocellus a été reproduit sur les éd. de Nogarola et de Vissari par Gale, *Opuscula mythol.* pîps. et *ethicæ*. Costabr. 1671. in-8°. *Anst.* 1688 in-8°. p. 499 sq.

— **Ocellus Laeanus** en Grec et en François, avec des dissertations sur les principales leçons de la Metaphysique, de la Physique et de la Morale des anciens; qui peuvent servir de suite à la Philosphie de Ben Sene par M. le marquis d'Argens. à Berlin 1762. in-8°.

Voir sur cette édition reproduit, mod. pour mot et page pour pag. à *Erasmi* 1702. in-8°. (52 rs. de la Cortina); *Aleksi* *Acta* *Hist.* Vol. II. P. I. p. 39 sq.

Il existe une éd. séparée de cette version sous le titre suivant: **Ocellus Lucanus** sur l'univers et l'état de Loeres, trad. par d'Argens. Paris an III (1794). in-8°. (Un ex. sur vélin 12 fr. Lamy) et une trad. alle. (avec le texte grec, mais d'un format plus grand) *Berolins* 1783. in-8°. *Epig.* 1791. in-8°. Tous deux nous devons à notre trad. s'efforcer d'Ocellus faire sur le texte grec, l'une par Bardili (dans *Filologiae*, *Beitr.* 2. *Geogr.* d. *Philos.* P. X. p. 1—77) et l'autre par J. G. Schultze (dans sa *Bibliothek d. griech. Philosophen*, Zurich 1781. in-8°. T. III.)

Ocellus Lucanus de la nature de l'univers, avec la Traduction franç. et des remarques par M. l'abbé Bataillon. Paris, Saillant 1768. 3 part. in-12.

La trad. d'Ocellus avait d'abord paru avec le texte grec dans le *Mém. de l'Acad. des Inscriptions*. T. XXXI. p. 239 sq., mais M. Bataillon l'a depuis entièrement refondue. On trouve dans l'édition aussi ajouté *Traité de Lucrèce de l'édu de moude et la lettre d'Aristote à Alexandre sur le régime du monde avec le texte grec et des remarques.*

— *Ilpo tou nevovg et der Beschreibung über die Welt nebst einer Erklärung ; der beschreibungen greech. Wörter n. e. greech. deutschen Wertregister v. H. W. Rotermund. Lpzig. 1794. in-8°.*

— De rerum natura. Graecae. Ad fidem librorum mss. et edit. rec., comment. perp. anst. et vind. et stud. A. F. Guil. Rudolph. Lips. 1891. in-8°.

Le texte de cette éd. a été d'abord sur sa man. du Vatican.

Ochino, Bernard. *Expositio epistolae Divi Pauli ad Romanos de Italiae in Latium translata.* Aug. Vind., Phil. Vihardus exendebat s. d. in-12. (60 rs de la Cortina n° 5769. 8 fr. Beazri. 9 sh. Nott.)

L'original porte le titre : *Expositio de E. Ochino supra de epistola de S. Paulo ad Romanos.* s. l. 1545. in-8°. (282 pp.) Il a la dévise *1799. Prosa solentior.* qui se rapporte au passage de G. Girard à Genève (r. *Genève, Bibl. ed. Fricot* p. 115), marquis qui se retrouve encore dans plusieurs éditions des œuvres d'Ochino, imprimées de 1542-44. Les autres postérieures, sauf le dialogue de paragrèphe au-dessous sont sorties d'une presse de Bâle, probablement celle de Perma, quoique *Genève* p. 110 nomme leorgique comme imprimeur des deux premiers volumes de *Prediche*. Il en existe aussi une trad. allemande : s. l. 1546. in-8°.

— *Prediche neminate laberintini del libero corno sermo Arbitrio. Precenzia. Predestinatione, et Libertà divina et del modo per uscirne.* Non mai par l'aditeur stampate. Basilea s. d. in-8°. (3 ff. et 260 pp.) 21 fr. La Vallière. 7 sh. 6 d. Natt. 62 rs. de la Cortina.

Ce vol. se joint ordinairement au suivant. Il y a des ex. annezés à sa suite au nouveau titre portant : *Prediche del R. P. D. Sermono da Pizenza ... Stampate in Paris.* 17 6. Crevena. 10 fr. De Bure.) Voir aussi *Genève. Nachr.* 1742. p. 641.

Il y a une trad. latine intitul. *Latiprintis & e. de libero aut sermo arbitrio ... disceptatio.* Basilea, P. Ferns s. d. in-8°. (2 ff. 201 pp. 1.) qui se joint ordinairement à la version latine du suivant opuscule. (7 fr. Mos. Carthy. 6 fr. 65 s. Méon. 7 sh. 6 d. Natt. retour 10 6. Crevena.)

— *Disputa di Ochino intorno alla presenza da corpo di Gioen Christe, nel sacramento della cena.* Basilea 1561. in-8°. (3 ff. de préf. pp. 7-257.) 31 fr. La Vallière. 14 fr. Desane. 7 fr. Mac-Carthy. 30 fr. Renouard. 40 rs. de la Cortina. 7 sh. 8 d. Natt. 4 ff. Crevena.)

Il en existe une trad. latine sous le titre suivant : *Libro de corporis Christi presentie in comen sacramento eho. ex Italia se Italia sermone transl. (per Theodorum Davum).* Basl., Ferns s. d. in-8°. (4 ff. de préf. pp. 1-301.) 1 f. pour la table des sermons.) 7 6. Crevena. 11 fr. Méon. (Av. le préf.) 40 rs. de la Cortina. 74 fr. La Vallière. 10 fr. 50 s. Renouard. 6 fr. Chardin. 7 sh. 6 d. Natt.

— *Synthese et verba doctrinae de Coena Demini defensio per Bern. Ochinum Lectionum ecclesiarum pastorem contra libros tres Joachimi Westphal.* Hamb. eccl. Praed. Tiguri 1556. in-8°. (208 rs. de la Cortina. 7 sh. 6 d. Crevena.)

Voici un des ouvrages les plus rares d'Ochino.

— *Catechismo eieb Fermularie per ammastrare i fanciulli ne la religione christiana fatto in modo di dialogo; dove il ministro della chiesa domanda et il fanciullo risponde.* s. l. 1545. in-8°. (2 l. 12 sh. 6 d. Libri 1861. n° 5367.)

Première édition du catéchisme d'Ochino avec son d'auteur,

mise en circulation en Italie à cause de la propagation de protestantisme, mais supprimée si rigoureusement qu'elle est restée inconnue aux bibliographes.

Ochino, Bernard. *Il Catechismo ovvero Istitutione christiana, in forma di Dialogo. Interlocutori il Miestro et Illuminato.* Bas. 1561. pet. in-5°. (2 ff. 313 pp.) 16 fr. Gaignat. 21 fr. Beazri. 15 sh. Natt. 36 rs. de la Cortina. 12 6. Crevena.

Voit voir ce livre *Schölers. Explicat. s. d. K. Gerh. T. III. p. 1167. Sincerit. Neue Samml. s. rer. Bich. p. 142. DuRoi, Analeis 684. T. II. p. 404 sq.*

— *Dialogi XXX in duos libros divisi de Messia, de rebus variis, tum potissimum de Trinitate.* Bas., P. Ferns 1563. 2 vol. pet. in-8°. (440 et 478 pp. l. f. d'errata.) 61 fr. Gaignat. 76 fr. La Vallière. 33 fr. Méon. 21 fr. d'Orches. 11 fr. 50 s. Mac-Carthy. 20 fr. Chateaugrain. 77 fr. Renouard. 190 rs. de la Cortina. 16 6. Crevena.

Cette trad. faite sur l'italien, qui est resté inédit, est de Séb. Castellio. *De Bure, Biblioth. Instr.* n° 704 decem an 200 vol. 518 pp. Il en existe une trad. anglaise s. l. d. in-12. (Voir *Schölers* p. 1176. *Genève. Nachr.* 1750. p. 251.)

Le 21^e dialogue traite de la polygamie et a causé l'exil de la ville de Zurich à son auteur qui s'est défendu dans un dialogue imprimé chez *Schölers* T. III. p. 2007-20 et refait par le ministère de Zurich ff. 2157-94.

— *Apologi nell'i quali si senoprea il anni, sciechese, superstitiosi, eretici, idolatrie ed impietà della sinagoga del Papa; e specialmente de suoi prefi, menaci e frati.* s. l. (in Geneva, Gerarde) 1554. in-8°. (60 ff. dont le dern. coté 75.) 114 fr. Gaignat. 54 fr. La Vallière. 26 6. Crevena. 12 fr. Mac-Carthy.

On lit à la fin de volume : *Fia del primo libro degli Apologi.*

Il en existe une trad. allemande par Chyb. Wirsung, divisée en 11 livres, chacun avec sa pagination particulière (dont le 5^e manque souvent), quoique l'original italien n'en renferme qu'un seul. Elle porte le titre suivant : *D. Adelph. und göttlichen wort E. Ochino von Sein fast Bücher über Apologie, Arie werden die Mithewach, Tharheit, Aberglauben, Irthümern, Götzenidolatrie und Götzenbildern der Papiistischen Synagoga, wönderlich der Pfaffen, Mönch und der Bröder erfährt, Irlich, darob auch nützlich zu lesen; durch Chyb. Hirsung verurtheilt.* (Buch 1. 1560. II. 1557.) s. l. 1560. in-4°. (7 sh. 6 d. Natt. 7 6. Crevena, 8 sh. Weigel.) Non cite un encore une trad. allemande (Voir *becken d. apologie, beschreibung in Italienisch durch E. Ochino, Kräfte übergebet* et de *Italienscher rede Hochberühmter Sprüche durch E. Wirsung* extra sa mit den Hochberühmten in eine gewisse vortreffliche late door Ger. Sutermon. Dordrecht, by Jan. Jans. Covis 1697. in-8°. 9 ff. et 866 pp. — 2 6. Crevena) qui se jointe probablement avec le vol. intitulé : *Wunder vreden en aridige Voorstellen passende op de Verborsoeligen, Mithraden van de pönceligen Götzenidolatrie.* Fren. 1654. in-12.

— *Dialogi sette sacri.* Vinea, Nicolo d'Ariostotele detto il Zoppino 1542. in-8°. (55 ff.) Av. 56. en bois. (41 fr. La Vallière.)

— *Prediche.* Nouvellement ristampate et con grande dignità rivedute et correcte: con la sua tavola nel fine. s. l. n. d. (Bas. 1562. 6 (et) non 5) vol. in-8°. (Vol. I.—V 37 fr. Gaignat. 57 fr. Mac-Carthy. 24 fr. Chardin. [Av. les *Labirint del libro*] 214 rs. de la Cortina. 250 fr. 8 s. Du Fay n° 768. [Vol. I.—V av. les *Serm. de fide*] 15 ff. 10 s. Crevena.)

On rencontre rarement ces six volumes ensemble. Le 6^e, resté inconnu à tous les bibliographes, se trouve 25 sermons et porte la rubrique *Genève 1542 — T. I. s. l. d. (Bas., Ferns. — Deux éd. diff. — v. Ebert n° 15023 et 15024) 50 sermons. T. II. s. l. d. (ib. id. — Deux éd. diff. — v. Ebert n° 15025 et 15026) 63 sermons. Epist. att 55. di Nimes et epist. a Naim. T. III. s. l. d. 78 sermons et Testimonium. T. IV. s. l. d. 51 sermons. T. V. In Basilea (Perma) 1562. 56 sermons. T. VI. Genève. 25 sermons.*

Il existe une édition antérieure moins complète : *Prediche* (T. I.) s. l. (Genève) 1542. in-8°. (Pr. 1—20 de 1^{er} vol. de *Pid. et-haut*) *Sermoes* (T. II.) s. l. (Genève) 25. Jan. 1545. [Pr. T. 1. 21—40.] *Sermoes* (T. III.) s. l. (Genève) *Prose*

valentini 1548. (Pr. T. II, 1-26.) Sermons (T. IV.) Stampati in Geneva d. 3 Nov. 1548. (T. II, 27-51.) Sermons (T. V.) s. l. (Geneva) d. 15 Martii 1544. (T. II, pp. 52-64.) Sermons de Jhu (T. VI) s. l. (Geneva) 1544. *Præses editio.* in-8°. (T. III, p. 1-22.)

Neu citons encore nos trad. française (Sermon [22] très utiles de B. Oehin en français, s. l. 1561, in-8°. 180 pp. [64 rs. de la Corinne] imprimés probablement à Genève (v. Renouard, *Cat. d'un amateur* T. I, p. 116), ou entre un allemand par Jos. Hübelerter (Zweyzig Predigen Bernhardi von Siena, darin die fürnehmsten Hauptstücke des christl. Glaubens neulich von der Hochföhrung durch Christian Harschleben aus Newburg, Altona 1545, in-4°, 4 et 80 ff. [angl. de 6 feuilles] et 1556, in-4°, et plusieurs en anglais [Five sermons translated out of Italian into English Anno De. M D XLVIII. London by R. C. [Robert Crowley] for W. B. Reddell. part. in-8°.] Sermons [6] translated by Rich. Argentine. [Appoyed] by Ant. Scolker 1548, part. in-8°. [48 pp. — 5 sh. Heber]; *Coronae* [25, y compris les 8 pré.] sermons faithfully translated into English, London by John Day s. d. part. in-8°.] Certain sermons [88] transl. by W. Platten, London 1589, in-4°.] *Fourteen sermons concerning the Predestination and Election of God: very expedient to the religious faith of the George among the Christians. Translated out of the Italian into our native Tongue of English [100].* London by John Day, part. in-8°. [16 sh. Blais].

Oehina, Bernard. Epistre aux Seigneurs de Sienne, auxquels il rend raison de sa foi et de sa doctrine, avec une autre epistre à Mutio Justinopolitano, par laquelle il rend aussi raison de son departement d'Italie, traduites de la langue italienne. s. l. (Genève, J. Girard) 1544. in-8°. (25 ff.)

Voir sur ce livre *Revue, Mem. Bib. ros.* p. 256. L'original italien porte le titre suivant: *Epistola ad mutium justinum signorū et signorū de Sicilia de qua civitate di Siena.* *Geneva* 1 Nov. 1543, in-8°. (12 ff.) Il se retrouve aussi dans l'éd. de Geneve en 5 vol. T. II.

— A Tragedie or Dialogue of the vniuersitie vsurped Py-macie of the Bishop of Rome, and of the inat Abolishing of the same, translated out of Latine into English by John Ponet (London, W. Lysons) Anno D. 1549. in-4°. Goth. (2 l. 16 sh. White Knight. 3 l. 3 sh. Williams. 1 l. 10 sh. Heber. 2 l. Dunn Gardner.)

Cet ouvrage n'existe pas en italien (v. *Frank Nachr.* 1750, p. 256), car le titre porte: *sermo positus in lingua hebraica.*

— A Dialogue of Polygamie and another of Divorce rendered into English by a Person of Quality. London, Garfield 1657. in-12. (61 pp.)

Reprod. dans le vol. intit. *Select and curious Cases of Polygamie, Concubinage, Adultery, Divorce etc. seriously and learnedly discussed.* London, Pagan 1706 in-12. Th. de Béro y avait répondu dans son *Traité de polygamie, ou de Oehin argumens reformes.* Gen. 1587, in-8°. Voir *Scholium, Engelsheld.* T. III, p. 2136 sq. Pour l'original voir ci-dessus p. 2, col. 2^{de}.

— Riposta alle false calunnie ed impie blasphemie di frate Ambr. Catar. Polita. (Augusta) 1546. in-8°. (40 ff.)

Leonante Polita avait dirigé contre lui un *Rinella* s. l. *pestilente doctrina di B. Oehina.* Roma 1544, in-8°.

— Dialogue del purgatorio. (Zürich, Aud. et Jac. Gesner) 1536, in-8°. (3 ff. préf. 130 pp. 4 ff.) 37 fr. Gaignat. 32 fr. La Vallière.

Il en existe des traductions en latin (*De purgatorio, latine scribit Theobaldus Bonae. Figuræ apud Germanos s. d.* in-8°. [3 ff. 118 pp. 6 ff.] in fr. Gaignat. 100 rs de la Corinne, 9 ff. Crovenna. 15 fr. Rombar. 6 fr. 50 c., MacCarthy. 55 fr. Renouard), un allemand (*Dialogus d. i. ein Gespräch von dem Fälscher . . . armenische.* Zürich, Andr. v. Jac. Gesner 1555, in-8°. 171 pp. 1 l.) et en français (*Dialogue touchant le purgatoire [trad. en français].* Impr. par Ant. Corne 1559, in-8°. [128 pp.] 40 fr. Gaignat. 18 fr. Duguesnoy. 16 fr. MacCarthy. 142 fr. Solar. 104 rs. de la Corinne), en anglais et en hollandais.

— Von der Heffnung eines christlichen Gemüts, wie dieselbe in unwissenschaftliche Gewissenshaft durch den Glauben der Allschichtigkeit, Weisheit, Güte und Barmherzigkeit Gottes in Christo beständig bleiben. Ansgurg, Ph. Ulhart 1547. in-4°. (8 ff.)

Oehina, Bernard. Ain christ, schöne und tröstl. Bett, in dem mit wunderbarer Kürz die ganzo Seligkeit und Gerechtigkeitt, wie die mit Verlegung und Zuchtmachung sein selber und an siniger Gnad Gottes durch Jesum Christum der Mensch erlange. Aus dem Welschen übersetzt. Ansgurg, Ph. Vihart s. d. in-4°. (4 ff.)

— Ain Gespräch der fälschlichen Verurtheil und ain Geistlichen oder gläubigen Christen Menschen, von den Handeln so sich zu dieser unser Zeit antragen, von Bernh. Oehine Welsch beschrieben und Teutsch übersetzt. Ansgurg, Ph. Vihart s. d. in-4°. (14 ff.)

— Responso qua ratulorum reddit discussus ex Italia. Ven. 1542. in-8°.

— Expositione sepra la epistola di San Paolo al Galati. Impressa (Augusta) nel 1546, in-12. (1 l. 7 sh. Libri.) Il existe une trad. allemande (*Fredigien über die Epistola Pauli zu den Galatern verordnet.* Ansgurg, Val. Oehner 1546, in-4°. 98 ff.) de cet ouvrage rarissime.

— Marsili Androsii de amplitudine misericordiae Dei oratio, ex Italico Latine conversa per Coelium Horatium Curientium; acc. B. Oeh. sermons tres de officio christiani principis et sacrae declamationis quinque; Latine eodem Graethere interprete. Basil., Oporinus 1550, in-8°. L'original latin se retrouve dans le *Profrat.*

— Epistola Hieronymi Lucensis ad Bernh. Oehinum, cum responsione ejusdem. Genevae, J. Girardus 1543, in-8°.

— Responso ad Marcum Britanensem, abb. ord. S. Bened. a. l. 1543, in-8°. (24 ff., dont les deux dern. bl.)

Ce vol. porte le marq. typogr. *Præses editio.*

— Responso ad Mutium Justinopolitanum. s. l. 1543, in-8°.

Imprimé probablement à Genève, *Le nouvelle Ordonance del Meis Justinopolitano, l'anno 1541, in 8°.* ce sont pas dirigés contre l'écrit ci-haut, mais contre les sermons d'Oehin. Voir sur les écrits d'Oehin: *Genève, Italia Reform.* T. I, p. 76. II, p. 308 sq. *Servez dans les Oeuvres.* Ant. T. IV, p. 406 sq. T. V, p. 1 sq. et *Miscell. Lips.* T. I, p. 303 sq. *Nicéron* T. XIII, p. 166 sq. *Mémoires de France* gr. *RBM.* T. IX, p. 191 sq. *Fénelon, Oeuv. d. Am. Léc.* T. II, p. 180 sq. *Gosselin, Mystères.* Ant. Arg. *Diçion. Litt.* *Polak.* T. II, p. 1-72.

Ochoa de la Salde, Juan. La Carola. Inchiridion, que trata de la vida y hechos del emperador Carlo V y de muchas notables cosas qe ella sucedidas hasta el año de 1555; recopilada por Juan Ochoa. En Lisboa, Marco Bergeva 1555, in fol. (451 ff.) 19 fr. Santander. 2 l. 2 sh. Sala.

Cet ouvrage, dont le second volume n'a pas paru, s'arrête à l'année 1555. Le même auteur a donné une trad. espagnole de la chronique de Scanderberg sous ce titre-ci: *Crónica del esforçado Principe y Capitan Jorge Castrión rat de Epiro e Albania.* Traducida de lingua Portuguesa en Castellano. Madrid 1597, part. in-4°. (2 l. 2 sh. Solar.) Voyez *Austrada.*

Ochoa, D. Eugenio de. Apuntes para una Biblioteca de escritores españoles contemporaneos, en prosa y verso. Paris 1840. 2 tom. in-8°. Av. le port. de Lista. (22 fr.)

— Tesoro de las poetas españolas epicas, sagradas y burlescos. Paris 1840, gr. in-8°. Av. port. (10 fr.)

— Tesoro del teatro español, desde su origen (año de 1556) hasta nuestros dias arreglado y dividido en cuatro partes. Paris 1838. 5 vol. in-8°. 2 col. Av. 6 port. (45 fr.)

— Tesoro de los Romaneros y Concioneros españoles, historicos, caballeroscos, mericos y otros. Paris 1839, in-8°. (10 fr.)

— Tesoro de prosadores españoles, desde la formacion del Romance castellano (siglo XIII) hasta fines del siglo

XVIII, en el qual se contiene lo mas selecto del Teatro historico de la slocencia española de D. A. Capman y recogido y ordenado. Paris 1840. in-8°. (10 fr.)

Ochoa, D. Eugenio de. Catalogo razonado de los Manuscritos Espanoles existentes en la biblioteca real de Paris segun lo de un suplemento que contiene los de las otras tres bibliotecas publicas (del Arsenal, de Santa Genoveva y Mastrine). Paris 1844. in-4°. (20 fr.)

Ochsenbrunner, Thoms. Fratræ Thomæ Ochsenbrunner Basilien ordinis fratrum predicatorum in principum heredi Sæmnia amplissimo patri Paulo de campo Fregoso tituli sancti Sixti presbytero Cardinali Generali dicata Prohemium. (*M in fm.*) Impressum Romæ per Johannem Besicken & Sigismundum Mayr Anno M. CCCC. XCIII Die nero XVIII mensis Februarii. in-4°. (28 ff. à 27 l., dont la dern. bl.) 100 rs. de la Cortina. 15 dsc. Starace.

Il faut qu'il s'y trouve (fr. 4°) une grande pl. ou bois (quer-cue royal). Les portraits (76) ne sont que des médaillons entièrement fantastiques.

Ochsenheimer, Ferd. Die Schmetterlinge von Europa, fortgesetzt v. F. Treitschke. Lpzg. 1807—35. 10 tom. en 17 vol. in-8°. 29 th. (20 ff. Prandl. 10 th. Weigel.)

Le 1^{er} vol. est en 2 parties, la 2^e en 3, la 3^e en 2, la 4^e en 2 et le 10 en 2. Il existe aussi un tirage in-4° sur pap. fort.

Ochsenkun, Sebastian. Tabularbuch auff die Lanten, von Moteten, Französischen, Welschen und Teutschen Gaytlichen Liedern, sampt etlichen jhen Torca mit Vieren, Fünffen und Sechs Stimmen. Heydelberg durch Johann Khelen 1555. in-fol. (92 ff. A. ms.)

Il y a 12 chæcans sacrés et 25 profanes. Les musiciens furent: entre autres Caspar Ottmayr, Jobst von Brand, Steffen Zierler, P. Hoffmann, Martin Zitta, Hans Killes, Stefan Mohn, Thomas Stetzer, Glanzer, Breitgrasser, Seuffl, H. Isaac, Greg. Pöschlin.

Ochois de Espâoles emigrados. Loutras 1824—26. in-8°.

Ce journal mensuel a commencé en avril 1824 sous la direction des frères Jeau. Lor. Villanueva, D. Jaime Villanueva et D. Jose Cange Arguelles. D. J. Villanueva étant mort au novembre 1825, D. Fabio Medalla lui a succédé.

Uolum Soranum. Epigrammata continentia varias historias et res scitu jaenodas ex Græcia Latinsuqna scriptoribus decompitas et exercitationibus arithmeticas accomodatas a Joa. Laumburgo in regia Acad. Sorana mathematico interprete. Hafniae 1640. in-4°. (120 rs. de la Cortina n°. 5775.)

Ockam, Guillelmus. Summaru seu epitomata CXXIII Capitulorū opus XC diernm M. Guithelm de ockā diligētior collecta. Lugd., Joh. Trechsel 1495 die XV Julij. in-fol. (10 ff. non ch. 124 ff. ch. 14 ff. non ch. à 2 col.) 3 ff. Crevenna.

An f. 131 recto commentent *libelli fratris michaelis de Cereu.* V. de *Liberis* T. II. p. 189 sq.

— **Dialogi septem adversas hæreticos.** s. l. ni d. (Lugd., Joh. Trechsel *erz* 1494.) in-fol. (10 ff. non ch. et 276 ff. ch. à 2 col. de 55 l.)

Il faut y ajouter *Herici de Zeneru de primo parte dialogi G. Ockam epitoma.* Lomani, Joh. de Hentfonia 1481. in-fol. (132 ff. à 41 l.) Goth.

— **Quodlibeta septem una cum tractate de sacramento altaris.** Argentin. a. nom d'impr. [M. Flach] 1496. in-fol. (153 ff. à 2 col. de 51 l.) 1 ff. 48 fr. Butsch.

In quibus d'obord *Parisi* *erz* magistri *Petri Hubel* impressorū regij 1487 die penultima mensis *februarii*. in-4°.

— **Questiones et decisiones in quatuor libros sententiarum et Costilogium theologium omnem fere Theologium speculativum sub euntam conclusivibus subtilissimis**

complexetas. Lugd. per Johannem Trechsel 1495 die vero non nouembri. in-fol. (454 ff. à 2 col. de 53 l.)

Ockam, Guillelmus. Scriptum sup primam librū sententiarū Uenerabilis inceptoris magri willielmi de Ockā Angli. 1483. s. l. (Argenti.) in-fol. (467 ff. à 2 col. de 42—41 l.)

— **Compendij errorū Johānis pape XXij.** s. l. ni d. (Lugd., Joh. Trechsel 1496.) in-fol. (12 ff. à 2 col. de 55 l.)

— **Tractatus logice.** (*M in fm.*) Impressū est hoc opus Parisi i vico elamo brunelli 1488. in-fol. (126 ff. à 2 col. de 60 l.) 5 ff. Butsch. (Av. les *Quodl.*) 45 fr. Asher.

Reprod. Impressus arde impressio vici coloristis anni (sic) ... die sexto Aprilis 1496. in-fol. (97 ff. à 2 col. de 60 l.) Ven. 1609. in-8°. 1532. in-fol. *Quodl.* 1676. in-8°.

— **Expositio anrea & admodum nullis super Artē naturæ edita per venerabilis inceptorum fratrem Guillelmum de Ockham eū questionibus Alberti parisi de Saxonia.** (*M in fm.*) Impensis pruditissimi viri Benedicti Hectoris bononiensis artis impressoris solertissimi Bononię impissa anō domini M. CCCC.LXXXVI die nero Xij Julij. in-fol. (132 ff. à 2 col. de 54 l.)

Voir sur cette *éd.* de *Liberis* T. II. p. 191.

— **Summa I. lib. physicorū (Aristoteli).** (*M in fm.*) Bononiæ impensis Benedicti Hectoris Bononiensis 1494 libris decembris. in-fol. (47 ff. à 2 col. de 45 l.)

V. de *Liberis* T. II. p. 192 sq. *Reprod.* Ven. 1506. in-4°.

— **Sup potestates summi pontificis octo questionum decisiones.** (*M in fm.*) Impressum est hoc opus quēdam maxima paxillario4 penuria etqz mendocitate fieri potuū M. Johānis Trechsel alermini in ciuitate Lugdunorū. Anno estatū nre MCCCCXCVI die vo octavo octobris. in-fol. (42 ff. à 2 col. de 55 l.)

— **Disputatio inter clericum et militē super potestati prelati ecclesiæ atqz principibus terrarū consensu sub forma dialogi.** (*M in fm.*) Explicit compendij de vita anticristi anō dñi M. CCCC. LXXV. part. in-4°. Goth. (16 ff. non ch.)

*Imprimé probablement à Cologne par Nicol. Giltz ainsi que les *éd.* de M. CCCC. LXXXIII.* in-4°. Goth. (16 ff. à 20 l.) et s. l. ni d. in-4°. (16 ff. à 20 l. p. p.) Goth. Il existe encore d'autres *éd.*, p. ex. s. l. ni d. (*Arg. V.* Joh. Frobenius) in-4°. (12 ff. à 32 l.) s. l. ni d. in-4°. (11 ff. à 28 l.) *Col. per Benedic-tum Quentel* s. d. 16-4°. (9 ff. à 37 l.) *ib.* (*Quentel* s. d. in-4°. (9 ff. à 28 l.) s. l. (*Louvain* 1481 *aliquo Januario* in-4°. (9 ff. à 30 l.) *Quentel* (*fr.* *Padro*) 1492 *aliquo Januario* in-4°. (10 ff. à 38 l.) *Paris.* per *Guillelmum Mercatoris* 1496. in-4°. Cette dernière seule porte le nom de l'auteur, d'Ockam; les autres sont anonymes. Ce dialogue qui combat l'opinion du clergé sur la juridiction temporelle des papes a été traduit en anglais le titre suivant:

A Dialogue betwene a Knight and a Clerke concerning the Power spiritual and temporal by William Ockham, the great Philosopher, in English and Latine. London, Th. Borchet s. d. in-12. (11 ff. ch. *Catechetic.*) *ib.* 1540. in-8°. (V. *Oldys, Brit. Librarian* p. 6—10. *Fax, Moryez* T. I. p. 519)

— **De sacramento altaris.** Paris. 1513. in-8°. Ven. 1514. in-fol.

Ockleva. Voyez Hocleva.

Ockley, Simon. History of the Saracens, containing the Lives of Mahomet and his immediate Successors, an Account of their most remarkable Battles and Sieges, and of the Religion, Rites, Customs etc. of that warlike People. Third edition with additions by Dr. Long and a Plan of the Temple of Mecca. Lond. 1757. 2 tom. in-8°. (1 l. 7 sh. Hibbert.)

Les deux *éd.* antérieures sont parus en 1706 (1 vol.) et 1719 (2 vol.) in-8°. Le 4^e est augmentée de notes tirées des livres

parcils postérieurs & celui d'Ockley. Lond. 1845. 1847. VIn ed. in-8°. Il existe une trad. franç. p. Jaunt. Paris 1748. 2 vol. in-12.

Neus etions de méms auteur: An account of snach-need Barbery: consisting what is most remarkable in the territories of the King of Fe and Morocco: written by a person who had been a slave there, publ. by S. Ockley. London, Bower 1713. in-8°. (16 fr. 50 c. Langlet.) Trad. en français: Paris 1726. in-12.

Oelandus, Christoph. Anglerum Proelia ab a. 1327 Edwardi III primo ad a. 1558 carmine summatis perstricta. Item Eirensarchia a de pacatissime Angliæ statu imperante Elisabetha compendiosa narratio. Lond. excud. H. Neukerie 1589. in-4°. (1 l. 11 sh. 6 d. Hlibert.)

Il existe une nou. éd. (*His Act. North-Holland adjuvantiis*) ibid., Rud. Nubry 1582 3 part. in-12. (8 fr. Asher.)

Il existe une éd. séparée de l'*EPHRAÏMA s. Elisabetha de pacatissime Angliæ statu. Lond., Barker 1582. in-4°. trad. en vers anglais par John Barrook: London, R. Walsgrave 1585. in-4°. (6 l. 6 sh. Heber IV, n°. 1013.)*

On y ajoûte comme supplément: *Elisabethæ s. de Angliæ statu sub Elisabetha imperio. Liber secundus in quo præter cætera Dispositio profugiorum expulsiator. Lond., T. Orvis 1585. in-4°. (10 sh. Bright.)*

O'Gery, Michael. Lexicon Hibernicum præsertim pro vocabulis antiquioribus et obscuris. Lovanii 1643. in-8°. (13 l. 5 sh. Sotheby en 1858.)

La même auteur a fait imprimer en caractères irlandais: *Spéarann éine vel Dúidínean. Lovanii 1616. in-8°.*

O'Connor, The. Chronicles of Eri: being the History of the Gaal Scot Iber or the Irish People. Translated from the original Manuscripts in the Pheenician Dialect of the Scythian Language. London 1522. 2 vol. in-8°. Avec portrait.

O'Connor, Charles. Memoirs of the life and writings of the late Ch. O'Connor of Belangare. Vol. I (eml.). Dublin 1795. in-8°. (14 l. Bykes. revendu 5 l. Heber.)

Ouvrage de la plus grande rareté, presque tous les exempl. ayant été supprimés.

Nous citons du même: *Columbanus ad Hibernos or seven Letters on the present mode of appointing Catholic Bishops in Ireland etc. Buckingham 1810—16. in-8°.*

— **Herum Hibernicarum scriptores antiquos.** Buckinghamise excud. J. Seeley. venant apud T. Payne Londini 1814—26. 4 vol. in-4°. Av. pl. (25 l. Payne & Foss. 20 fr. vente Butsch.)

On en a tiré 26 exempl. sur gr. pap., dont lesquels se trouvent (en 11^e vol.) deux planches col. d'après d'anciens manq. qui ne sont pas dans ceux de papier ordi. (Gr. pap. 28 l. 7 sh. Hazroth.)

T. I. *Epistolæ nuncupariæ CCLXXXVI pp. Prolegomena P. I. CLXXXIV pp. P. II. CCVII pp. I f. 5 pp. 7 pl. T. II. 4 ff. de pecc. *Annale Tigernach XXXI ad 317 pp. 4 pp. d'errata I f. *Annale Inialtanens 156 pp. *Annale Scotici 48 pp. I f. d'errata 2 pl. T. III. *Annale IP magistrom a. pp. ed. 840 pp. I f. d'errata. T. IV. *Annale Oitinnens ab a. 431 ad a. 1191. 328 pp. Index generalis 25 pp.******

— **Bibliotheca man. Stowensis: a descriptive catalogue of the man. in the Stowe library.** Buckingham 1818—19. 2 tom. en 3 vol. in-4°. et app. daté de 1819. (14 l. Heber. 15 l. 15 sh. Kytou.)

Ce catalogue, tiré à 2000 ex. seulement, est mis dans le commerce, a été rédigé par le Dr Ch. O'Connor, bibliothécaire du duc de Buckingham.

Cette collection, dont on a nouveau catalogue, destiné pour le vente publique, a été rédigé par MM. Sotheby et Wilkinson, de format in-8°. a été acquise en totalité au prix de 8000 l. et par le comte d'Arbuthnot.

Oeko Scharlensis. Chronyk en beschryving van Friesland (door Oek. Scherlensem, Joh. Vlytarp en Andr. Cora. Stuursemem). Leeuw., Abr. Forwerds 1742. in-4°. (1 fr. 75 c. van Berinout.)

Octavia. Voyez Anton Ulrich.

Octavianus. Eine schöne Von kurtzweilige Histori von dem Keyser Octavianus, seinem weib von zweyen sinnen, wie die in das elend verreckt vmd wunderbarlich in Franckreich bey den frummen König Dagobert wiederumb zusammen komen sind. Newlich van frants. sprach in teutsch verdoimstet. Strassburg, Grialinger 1535. in-fol. Av. gr. en bois. (69 [et nos 66] ff.) 7½ tb. Heysr. 6½ tb. Blens. 9½ th. Röse.

Ce livre populaire, rédigé en allemand par Wilhelm Salsman sur un original français, dont le source fut probablement une relation italienne (v. *Graces. Ed. Gsch. T. II. P. III. p. 270 sq.* et *Part. Floriss.*) appartenante au cycle carolingien, a été plusieurs fois reproduit, p. ex. (dans le *Buch der Liebe* p. 1 sq. et séparément) Strassb. Frollich 1548. in-4°. Cöln, Jan von Aich s. d. (vers 1540.) in-4°. ib. 1588. in-8°. (24 fr. Asher.) M. Manger (vers 1600.) in-8°. Nürnberg 1696. in-8°. et entièrement retraduit sous le titre *Annalium Historiarum sive Raptus Octavianus sive Graculus cum zueygen Söhnen in das Kind verwickelt Ant. Franz. M. Lp. s. d. in-8°. Av. front. en bois. (8 gr. Haysr) et de sa Letzb. Deutsche Volksh. n°. VI.*

— **En schön Historie em Keyser Octavianus,** hans Frue og to Sonnen. Kjøbvh. 1597. 1658. 1662. 1677. 1732. 1785. in-8°.

Voir sur ce livre populaire Danais, tiré de l'alle. *Nyerop. Aftand. Moraltalen.* p. 107—112.

— **Om Romerska Keisaren Octavianus,** och hans sköna dygdskändade och förträffliga Keisarinnans (genom dess Svärmoders Afwand och misshandhet) till kyndade många och förträffliga oth missnäsda olycker, samt omskiftliga tillfälligheter i Hwilda Lyckan dochalt efter sinbildiga skickelse till önskeligt sinth brachté på den tijd Konung Dagobertus i Franckriket ledigen regersde. Tryckt Åhr 1733. in-8°.

Ce livre populaire suédois, tiré de l'allemand a été reproduit. s. l. 1795. in-8°. Goffe 1796. in-8°. s. l. et d. II. p. 233 sq. *Buchstein. Svenska Föreläsningar. Stock. s. d. T. I. p. 233 sq.*

— **The Romance of Octavian, emperor of Roma,** abridged from a man. in the Bedlejan library. Oxford printed by Collingwood and Co. 1819. in-8°.

Traduction abrégée d'un ancien roman français resté en manuscrit. L'éditeur J. J. Cuybbers n'en a fait tirer que 50 ex. (15 sh. Bindley. 1 l. Ingles. 1 l. 4 sh. Bowval.) Il se existe une éd. antérieure in-11.

Neve degnotté Octavianus the Emperour of Rome. Lond. s. d. (P. Caxton.) in-4°. Av. front. en bois. (3 l. 11 sh. Heber.)

Une autre trad. sur des man. conservés à Lincoln et à Cambridge a été publiée par la Percy-Society sous le titre: *The romance of the Emperour Octavianus: now first publ. from man. Ed. by J. Gr. Halliwell. London 1844. in-8°. (5^e. 4^e.) Un 2^e Octavianus imperator (chez W'cher, Anc. Metr. Romances T. III. p. 156 sq.) en ancien anglais est en deux exemplaires dans le même temps des specimens de la dilapidé de Halliwell, presque tous qu'il se parle encore aujourd'hui.*

Octavius Horatianus. Voyez Priscianus.

Octavius. Voyez Cleophilus.

Octoleh walachicus. Sec. ed. cum benedictione archiep. Josephi Reichard. Car. et in ord. red. episc. Josephus ex Argens. Bodae 1845. in-fel. à 2 col. Lettr. Cyrill. (8 sh. Asher.)

O'Daly, Dem. de Rosario. Institutio, Incrementa et Exitus Familie Geraldinorum Desmondæ Comitum, Palatinorum Kerryæ in Hibernia ac Persecutionis Haereticorum descriptio, ex nonnullis Fragmentis collecta ac Latinitate donata. Ulyssip. ex offic. Crasbeckiana 1655. in-8°. (404 pp. 41 ff. 9 ff.) rev. 12 l. Heber. 21 l. Bindley.

Odaxius, Typhis. La Macharouca. s. l. ni d. in-4°. (10 ff. non cb.) Demigod.

Le titre, donné par Morell dans le *Bibl. Franciscana* T. II. p. 450 et ainsi corrompu: *Carminis morosissimi de patrisio pubescenti eris magis demis cui factice et se rapporte seulement au sujet traité dans ce poème. L'auteur, Thé Odaxius, le plus ancien*

poète macronique que l'on connait, s'est indiqué que dans sa quinzaine à la tête de l'opuscule ainsi portant:

*Est ovata Typhis, Leucius atque Porreus
Flora Leucius, retinet Phœnix Typhatus.*

Il existe plusieurs éd. anciennes antérieures à l'année 1500; s. l. ni d. in-4°. Goth. (12 ff. à 31 l. pp.) et s. l. ni d. pet. in-8°. (12 ff. à 29 l.) Cas. rom. (350 fr. Libri en 1812. — Deux éditions. L'une est in-4°, dont l'une est reproduite p. Delapierre, *Marbroustiana*. Londres 1862. in-8°. p. 60 sq.

Odaxina, Typhis. Le Macharoneta. (*A la fin*.) Imprimé Venetis par Alexandri de Blindenis s. d. pet. in-8°. (16 ff. non ch. à 23 l. p. p.) Av. front. en bois.

Cette éd. dédiée par Molini, *Opere* p. 128, diffère de celle portant: *Venetis, Melchior Sessa s. d.* in-8°. (16 ff. à 25 l.) Letr. rondes. Voir Delapierre, *Macaroniana*. Brighton 1852. p. 71. 126 sq. *Bull. de Bibliophilie* 1862. p. 1218.

Odde de Troy, Claudi. Le bannissement et adieu des ministres des biguignes sur le départ du pays de France, où est contenu le piteux despart du ministro de Castaigne, feict par Cl. Odde de Tr., Dauphinois. Lyon, Benoist Rigaud 1572. pet. in-8°. (7 ff. dont le 6^e présente la fig. d'un lion.) 60 fr. Bonivoguer. 50 fr. Coste.

Il existe aussi La Croix du Malais une éd. de Paris, Jean Neufel 1573. in-8°.

— Les Joyennes recherches de la langue Tolesaine. Imprimé à Telesse (1578). pet. in-8°. (46 ff. non ch.)

Cet opuscule où se trouvent les étymologies curieuses et singulières des mots qui, de languedocien, ont passé dans le français vulgaire (v. *Mélanges de l'Acad. T. XIX. [p. 237]*) a été reproduit par les soins de M. Gust. Brunet: *Paris, Teichner* 1847. pet. in-8°.

Oddi, Muzio. Degli orologi solari nelle superficie piane. Milano, Lantoni 1614. in-4°. Av. fig. (2 sc. Gallarini.)

Le même auteur a composé un second traité sur la même matière: *Ferr. 1638*. in-8°.

Neu avens de lui: *Dello squadra. Mil. Fubelia* 1625. in-4°. Av. fig. (2 sc. 50 h. Gallarini) et *Dello fabrica e dell' uso del compasso polimetro. ib. id.* 1633. in-4°. Av. fig. (2 sc. 50 h. le même.)

Oddi, Sforza degl'. Comédie (3), di nuove con diligentia ristampate. Vinezia, Sessa 1597. in-12. (1 doc. 20 c. Selvaggi. 1 ff. Butsch.) ib. Bonibelli 1598. in-12. (5 fr. 25 c. Libri.)

Il existe plusieurs réimpr. séparées des trois comédies, savoir:

L'Erasmianismo a sera il detto d'amore et d'amicitia. com. Perugia, Pomilio 1573. in-8°. *Pen. G. B. Sessa et Fratelli* 1578. (6 fr. Libri.) 1582. 1586. in-12. ib. *G. B. Sessa* 1590. in-12. ib. *Spineda* 1660. in-12.

I nostri visi. com. Ven. Sessa 1578. in-12. 1582. in-12. 1597. in-12. (5 fr. Libri.) ib. *Caramello* 1590. in-8°. ib. *Bertone* 1612. in-12.

Prigione d'amore. com. Flo. Giusti 1500 in-8°. ib. id. 1501. in-12. Av. vign. en bois. ib. *Bonifazio* 1506. in-12. ib. *Milano* 1625. in-12. *Ven. Ramportin* 1592. in-12. ib. *P. Gato* 1630. in-12. (3 fr. Libri.)

Oddi, Marcus. De componendis medicamentis et aliorum dijudicandis methodis exactissimis. Cui accessit discorsus circa Theoricorum et aliorum circi Turbith. Petavii apud Paulum Melettam 1553. in-4°.

Ode historiale de la bataille de saint Gille sur le chant du pèlerinage 81 chantons gayement. Lyon, 1553. pet. in-8°. (4 ff.)

Ode sacrée de l'Église française sur les misères de ces troubles buletiques depuis vingt-cinq ans en ça. Imprimé nouvellement 1588. in-8°.

Réimpr. en fac-simile p. M. Grattet-Duplessis en 1834 chez Garetier fils à Chartres (à 48 exempl.) in-8°, et par A. de Moutetain. *Anc. poés. franç.* T. V. p. 40 sq.

V.

Oder, Georg. Firschsleige und Wege in der Loebischen Heid. s. l. 1572. in-4°.

Opuscule très curieux d'un mathématicien saxon sur la topographie de la forêt de Lechan auprès de Torgau dans l'actuel duché de Saxe au Prusse (v. *Alig. Littér. Ant.* 1797. p. 328 sq.)

Oderbornia, Paulus. Joannis Basilidis Magni Moscoviarum Ducis vita, tribus libris conscripta. Causa Lithanorum 1555. in-8°. Av. le portr. du gr. duc de Moscovie. (5 ff. th. Asher.)

Cette première éd. est restée inconnue à tous les bibliographes qui ne connaissent que celle de *Vitae*. Ant. 1585. et in-4°. (2 ff. 12 r. vult. Butsch.) Réimpr. dans *Siercewskij, Historiae Ruthonicae scripti anec. XVI. Petrop.* 1812.

Il en existe une trad. allemande par H. Bittel von Sagan (*Wunderbare, erwerbkliche, werkherte Geschichte d. Grossfürsten in der Moskwa Joan Basilidis [auf ire Sprach Judas Basilidis gewest] Leben in 3 Büchern. Gedrüt 1588. 1598.* in-4°. Av. front. en bois. 226 pp. (6 th. Asher. 13 s. 18 r. th. Butsch.)

— De Ressorum religione, ritibus nuptiarum, funerum, victu, vestitu deque Terretorum religione et meribus. s. l. 1581. in-4°.

Réimpr. dans *Chytraet Epist.* p. 1031 sq., dans la *Republica Moscoviae. Lugd.* 1630. in-12. p. 125 sq. et chez *Siercewskij*. *Voyes Adeling, Relande in Russland.* T. I. p. 350 sq.

Oderice, Gasp. Aleja. Dissertationes et annotationes in aliquot inscriptis veterum inscriptiones et numismata. Romae, Komarak 1765. gr. in-4°. Av. portr. et pl. (1 doc. 50 c. Selvaggi. 4 sc. 50 h. Gallarini.)

La planche alégorique en frontisp. gr. p. Act. Zabelli manque souvent.

— Lettere lignistiche ossia Osservazioni crit. sulle stete geografiche della Liguria fino et tempi di Ottone il Grande, con la memoria istoriche di Ceffe e altri Inegni delle Crimea posseduti un tempo da' genovesi e spiegazione dei monumenti liguri ivi esistenti. Bass. 1792. in-8°. Av. 16 pl. (Gr. pap. 1 doc. 50 c. Selvaggi. 9 c. 50 h. Gallarini.)

Odet de Tournou. Voyes Tournou.

Odè de Odus Patavial Physici et medici de coanae et grandis portione L. L. II. Ven. in aedibus Geil. de Fontano 1532. in-8°.

Odièvre, Mich. Recueil des portraits des rois de France, depuis Pheronmond jusqu'à Louis XV dessinés d'après les médailles par A. Boikat et gravés par les soins de M. Odièvre. Paris 1738. in-4°. et gr. in-fol. (Av. 71 pl. 25 th. Weigel.)

65 portr. des rois et celui de la reine Marie Lecziaska. On trouve quelquefois dans ce vol. la planche représentant la pyramide dressée devant la porte du palais en 1507, celle du massacre de la St^e Barthélemy et celle de l'assassinat d'Henri IV, trois morceaux qui se rapportent aux Mémoires de Sully éd. in-4°. La collection des portraits gravés par Odièvre a été publiée sous le titre d'*Europe illustre* (voyez *Breun de Radler*). C'est de ces portraits qui se rapportent à l'histoire de France, forment 2 vol. à la suite de l'Hist. de France de Velly (voir cet art.). Une partie de ces mêmes portraits se trouve dans les Mémoires de Comiers, dans ceux de Condé et dans ceux de Sully.

Oedredus (ou *Roedredus*). Lectura super codices Justiniani. Lugduni, Martine Hoss 1480 12 ephelis. in-fel. Goth. à 2 col. de 68—68 l.

68 ff. ch. 2 ff. bl. 95 ff. ch. 1 f. bl. 77 ff. Insectement ch. 1 f. bl. 95 ff. ch. 1 f. bl. 98 ff. ch. 110 ff. 1 f. bl. 98 ff. ch. 2 ff. sec ch. 57 ff. ch. 1 f. non ch. 43 ff. ch.

— Tractatus libellorum super utraque censura cum questionibus sabbatinis castigatis a Petro Miotti, Petro Tepe et Joanne Pabeyrini dicto gaudere scholasticis. Impresit Dominicus Anselmus Aconensium Anonimo altera Roma vltima Kel. Marcus 1500. in-fol.

C'est selon M. Brunet le même livre que celui indiqué par

2

Mullaire T. I. p. 124 sous le titre suivant: *Tractatus de ordine iudiciorum super Jura Coecarum et Pœnitentia Aventio* 1500.

Odosi, Rinaldo. *Discurso per via Peripateticum, ozo si dimostra, se l'anima, secondo Aristotela, è mortale o immortale.* in Venotia (Aldo) 1557. in-4°. (36 ff.) Car. rom. (4 se. 50 b. Gallarini.)

Les ex. datés de 1560 n'ont de réimpression que le titre et les pièces préliminaires.

O'Donovan, J. *A grammar of the Irish language.* Dublin 1815. gr. in-8°. (3 ff. 30 kr. vente Butsch.)

Odonio, E. *Ordo officiorum eccles. Senensis (seec. XV) n. pr. ed. J. C. Tremholt.* Ben. 1766. in-4°. (1 l. 19 sh. Nott.)

Odonio da Pordonovo, Il beato. *Odonioche de rebis inegnitis.* in Pesaro (per Girolamo Sontino) 1513. in-4°.

Relation abrégée en langue italienne ancienne très rûde d'un voyage fait dans une grande partie de l'Asie au commencement du XIV^e siècle. Odonio da Pordonovo frère mineur, après avoir parcouru l'Arménie, le Pers, le Malabar, les îles de Java et de Sumatra, les Indes et la Tartarie retourna en 1318 en Europe et y écrivit en italien une courte chronique de ce qu'il avait vu. Ce man. conservé dans la biblioth. Riccardiana à Florence est caché incéllé, assis en 1330 Guillaume de Salugno rédigea une autre relation plus étendue d'après les sources véritables reçues de la bouche du pieux voyageur en latin. Ce texte latin n'avait été donné qu'en extrait sur la copie écrite de mémoire par Meur de Glaza en 1340 à Prague chez *Haddingh Ana. Ged. Mun. s. 1331 n. 11. T. VII. p. 123 sq. Acta Sanct. Ant. Jus. T. I. p. 980 sq. et Apôt. T. I. p. 52 sq.* et avec une version anglaise chez *Haddingh T. II. p. 29 sq. jusqu'à ce que Jus. From. Pa. publiât d'après un man. de 1401 dans son *Éloge storico della gente del B. Odovico con la storia de lui dettata da suoi figliuoli scelti Illustrate. Ven. Zattu 1761. in-4°. Av. 2 ff. Néanmoins cette relation contient beaucoup de passages interpolés. La version italienne ci-dessus publiée par Fosio Virano d'après un man. conservé alors à Jesi en offre une correction ainsi que des additions relatives au latin, imprimées chez *Bonino T. II. p. 245—250 et chez B. Aquilad. F. et Viaggi del B. Odovico. Utine 1737. in-8°.* Voir nos autres ouvrages *Livati, Notizie di letterati del Friuli T. I. p. 474 sq. Tiraboschi T. V. p. 124 (éd. de 1790. in-4°. [T. IX. p. 195 sq. éd. de 32.] Seno, Diss. Fossiano T. II. p. 307, 310. Fœrri dans la Nuova storia d'Ugoc. ardet. T. XXV. n. 18. et XXX. n. 9. (T. t. p. 139 sq.)***

Odys proty odzrzecom genz s moim stranku netywagj na spis wydany pod genmem Kalencowym. w Podolei, Gif. Sutyra 1524. in-4°.

Le list d'impression, l'Podolei est un feubourg de la ville de Jambouline en Bohême, où Greg. Sutyra écrivit après Kienfyn.

Oecomenicus, Les. Voyez Dupin, Cl.

Oecomenicus. *Commentaria in acta Apostolorum, in omnes Pauli epistolas, in epist. cathol. Eccl. Aethiæ explanationes in Apoclypsin, omnio gr. et lat. interpret. Jos. Haustenio, emendatore et prælectore lujna edit. Fœd. Morelli. Latet. Paris, Morello 1630—31. 2 vol. in-fol. (2 l. 2 sh. Nott. 14 th. Weigel.)*

La première éd. soignée par Donato avait paru: *(Expositiones Antiquæ ac velle vitæ etc. ex diversis script. PP. concionibus ac Oecumenis et Aethiæ collectis etc.) Fœrri apud Steph. et Fratres Socii 1532 mente Febr. in fol. 12 ff. 1014 pp. (1 l. 1 sh. Nott.)* Il y a un autre trad. latine, faite par Joh. Hentenius (*Acta. Joh. Steinius 1345. in-fol.*) et l'autre p. Joh. Bern. Felicianus (*Fœrri. Aethiæ 1545. 1556. in-8°.*) Il faut surtout distinguer l'Oecumenicus in epistolas Pauli, lat. ex oec. Mexini Florant., moschi Constantis. Bas. 1525 2 tom. in-8°. ouvrage étranger à Oecumenicus (v. *Alp. Lit. Act. 1891. n. 103.*)

— Expositio in VII cathol. epistolas gr. et lat. ex interpr. J. Hentenii c. notis B. Coppem. Prefr. imp. Andr. Marfil 1610. in-4°. (1½ th. Weigel.)

Oecolampadius, Joh. Der X Psalm geyprediget im 1525 Jar, duresh Joh. Oec., Præsident hey S. Marten an Basel. Mit

sacht der Anleugung in Gesangweise begriffen. Basel 1526. in-8°.

Oecolampadius, Joh. *Sermo de laudando in Maria Deo.* Bas., Cratander 1521. in-5°.

— De gaudio resurrexionis strmo, in ipso mysterio tridni contra sophistas: itom alius in verba Thomas: *Dominus meus & Deus meus*: in quo de vere pœnitentie: Item de sacramento Eucharistiae sermo. Bas., in aedibus Cratandri 1521. in-4°.

— De gemina verborum Domini: *Acc et corpus meum* juxta vastitatis. anthores expositiones liber. Basil. 1525. in-5°.

Il y en a une trad. allem. p. L. Heiser: ff. 1526. in-8°.

— In Jesaiam Propetam hypomnematon b. e. commentarium LL. VI. Excud. Joh. Soter 1525. in-4°. (2 th. Weigel.)

— In Daniele propetam LL. II. omigena et abstrusiorum cum hebraeorum itom graecorum scriptorum doctrina referti. Basil. apud Joh. Bebel. 1530. in-4°. (2½ th. Weigel.)

— In librum Job extegmata: traditum sane opus ac emnibus divinis script. studiosis utile. Bas. ap. Henr. Petri 1532. in-4°.

— In proph. Ezechielem comment. per Wolfg. Capitonem aeditus. De obitu Oecolampadii epistola Grynaci: de vite ejus Wolfg. Capito. Ep. apud Meth. Apianum 1534. in-4°. (2½ th. Weigel.)

— In Hieroniam Commentaria et in Threnos Emarrationes. Argent. 1533. in-4°. (2 th. Weigel.)

— Commentarii in omnes Prophetarum libros: necnon exegem. in Eburum Jobi et in Daniele comment. Gen. 1555. 3 tom. en 2 vol. in-fol. (2 l. 2 sh. Nott.)

— In Epist. Pauli ad Rhomanos Annotatioes. Bas. 1526. in-5°.

Oecol. Zwinglii rhomanoque Epistolae cum prefat. T. Bibliandri. Accord. vitso J. Oec. cura W. Capitonis, et Ulr. Zwinglii ac O. Myconio scripta. Bas. 1591. in-4°. (1 l. 11 sh. 6 d. Nott.)

Le premier éd. des lettres d'Oecol. et de Zwingli a paru: *Basil. 1536. in-fol. 212 ff. — 5 fr. 19 c. Du Fay. 10 th. Brockhaus. Voie Baumgarten, Nochr. T. VIII. p. 82.*

Oeder, Georg. Christ., Oth. Frid. Müller et Mart. Vahl. *Flora Danica.* (Incomis plantarum in regnis Daniae et Norvegiae.) Hafniae, Nic. Møller 1761 sq. XV vol. in-fol. (305 Rkd., fig. col. 350 Rkd.)

De cet ouvrage magnifique 44 tiraisins (de 60 pl. chacune, fig. noir. 24 fr., fig. col. 72 fr.) ont paru jusqu'à l'année 1838. Le texte est en danois, en latin et en allemand. Oeder n'a donné que les 9 prem. fascicules formant les 3 prem. vol., les T. IV—V (ff. 10—15) ont été publiés par Otto Fred. Müller, T. VI—VII (sans 16—24) par Mr. Vahl, les fasc. 25—29 par Jens Wilkes Thorsmann le fasc. 40 commencé par Sel. Th. Nic. Dreier a été achevé par Joch. Fred. Schæw et Jo. Vahl, les 41^e et suiv. par Fr. M. Liebmam. On y ajoûte: *F. M. Liebmam, Florae Danicae supplementum. Haëniae 1853. Fœr. l. gr. in-fol. Av. 60 pl. (7 Rkd., fig. col. 20 Rkd.)*

Oeselo. *Herum Boicarum scriptores nusquam antea edidii . . . ex membranis et chartis vet. collecti, descripti ac mentis prævisis indiceque instr. ab And. Fr. Oeselo. Aug. Vind. 1763. 2 vol. in-fol. (15 ff. Soebie. 15 se. Gallarini.)*

Oeffninghe. Hier in diesen boeck sel men vinden een saaz zwickelike devoute oeffninghe van der passien van den bittersden liden ons lief heren ihu xpi. (*In ha.*) Ghedruckt baten aenhouwen Int heren heren M. CCCC. roesen of ghetweelicht opten tieden dach in november. pot. in-5°. (150 ff. & 20 l. p. p.) Goth. Av. fig. ca. boss.

Oefeninghe, Een lieflicks, op die weldaen Gods, het Ijden Christi, ende sijne wacnde Moeder Maria; meset al getr. wt d. H. S. mitg. scenis Lofzangen ende Ghebeten. Loven, Franchoyz Fabri 1590. in-8°. Av. fig. en bois.

Et prose et en vers.

Oehlsensblager, Adam. Samledt Værker. Kjøbb. & Lpæg. 1848—54. 40 vol. in-8°.

Ce recueil se divise de la manière suivante: I. *Trogetidter* 10 vol. II. *Digtværker og prosaiske Skæfter* 26 vol. III. *Erindringer* 4 vol. Il existe aussi une éd. des *Oeuvres* Værker en 1 vol. (Kjøbb. 1853.) à 10 th.

— **Postiska Skrifter** Udgivna af F. L. Ljebenberg. Kjøbb. 1856 sq. 32 vol. in-8°. (25 th.)

— **Werka** (dentsch) sam zweiten Male gesammelt, verëhrt u. verëss. Breslau 1839. 21 vol. in-8°.

Oelhasen, Karl Christoph, von Schöllensbach. Abbildung der wilden Bäume, Stauden und Buschgewächse, welche nicht nur mit Farben nach der Natur vorgestellt, sondern auch nach ihrer wahren Beschaffenheit etc. beschrieben werden. Herausgegeben, verlegt und mit den in Kupfer gestoch. u. illum. Abbild. vers. v. Ad. Wolff, Winterschmidt. Nürnberg, Winterschmidt 1767—1804. 3 vol. in-4°. (30 th.)

Le 1^{er} vol. a 34 pl. col., le second 43 pl. On ne rencontre jamais des exempl. complets, surtout du 3^e vol. M. J. Wolf a terminé cet ouvrage interrompu p. la mort de l'auteur arrivée le 10 juin 1783. La trad. franç. par God. Benistant: *Narcot.* 1755, 3 cah. in-4°. (48 fr) ne comprend que le 1^{er} volume de l'original.

Oeliger, Alb. Unterricht der Hoch Teutschen Sprach. Grammatica s. institutio verac german. linguae. Argent., Wrylot 1574. in-8°.

Cette grammaire allemande est en latin (v. *Novæstæ a. d. Amstel. Getrebe*, T. VI. p. 308 sq.).

Oelrichs, Gerh. Thesaurus dissertationum juridicarum societatis in academiæ belgiæ habitorum. Lips. 1769—70. 2 vol. en 6 part. in-4°. — **Novæ Thesaurus** dissertat. etc. cum append. Vol. I. Bremen 1771—52. 6 tom. on 3 vol. in-4°.

Il faut y ajouter les trois œuv. suivantes de même auteur: *Collectio dissertat. jur. publicæ spectant. in acad. belg. habit.* Bremen 1781. Vol. I. in-4°. / *Coll. dissertat. hist. antiquar. jurid. in acad. Germanicæ hab. d. 1781.* in-4°. / *Coll. diss. jur. naturæ et gentium spect. in acad. belg. habit. ib.* 1777. in-4°.

Oelrichs, J. Collectio apuseulorum histor. philol. theol. selectæ argumenti, Impr. in Germania et in Belgio separatim editorum. Bremæ 1768—70. 2 part. in-4°. (3½ th. Weigel.)

Le même littérateur a donné: *Germaniæ literariæ opuscula histor. philol. theol. ib.* 1773—74. 2 vol. in-8°. / *Belgiæ literariæ opuscula.* ib. 1774—76. 2 vol. in-8°. / *Dominæ et Suerinæ literariæ opuscula.* ib. 1774—76. T. I. in-8°.

Oersted, A. L. Af mit Livs og min Tids Historie. Kjøbb. 1850—56. T. I—IV. in-8°.

Oersted, H. C. Smalde og efterladte Skrifter. Kjøbb. 1850—52. 9 vol. in-8°. (12½ th.)

Oertelins, Joh. Gottfr. Harmonia linguarum orientis et occidentis speculatio hungarica cum hebraica. Ed. Job. Hlival. Witeb. 1746. in-8°.

Oesterleoh, Matth. Recueil de quelques dansjens de plusieurs habiles matres, tirés du cabinet du comte de Brühl. Dresde 1752. in-fol. 40 pièces et front.

Oetter, S. W. Academische Wappen-, Ahnen- u. Trachten-Belustigung. Augsburg 1765. 8 part. en 2 vol. in-4°. Av. fig.

Oettingen-Wallersteinisches Museum. Abdrücke von 108 alten deutschen Platten. s. l. ni d. (1820.) in-fol. Cet ouvrage n'a jamais été mis en commerce.

Oettinger, Edouard Marie. Bibliographie biographique ou Dictionnaire des ouvrages relatifs à l'histoire de la vie publique et privée des personnages célèbres de tous les temps et de toutes les nations depuis le commencement du monde jusqu'à nos jours. Bruxelles 1854. 2 vol. gr. in-8°. (IV et 2194 col.)

Cet ouvrage important, vaste répertoire de litres de biographies de tous les hommes illustrés de tous les pays du monde nars en supplément renferment plus de 8000 nouv. articles, qui paraîtr. à Paris chez Didot en 1864. La prem., éd. publiée à Lpæg. en 1850. gr. in-8°. à 2 col. (12 th.), qui marque (par l'incl. D) se même temps toutes les biographies consacrées dans le bibl. publ. à Dresde (jusqu'à la lettre A inclusivement) est beaucoup moins complète. Le même auteur qui est au même temps un des meilleurs poètes lyriques, romances et satyriques d'Allemagne, avait déjà donné: *Archives historiques cost.* une classification chronol. de 11000 ouvrages *par servir à l'étude de l'histoire de tous les siècles et de toutes les nations.* *Carières* 1841. in-8°. (605 pp.) *Nouv. Nouvelle* 27 pp.), mais cette compilation n'est qu'une branche d'une bibliographie historique universelle et mériterait bien qu'on la refondit entièrement.

Oettinger, Joh. J. Oct. Fürstl. Württemberg. Geographisch-historische Beschreibung der fürstl. Hochzeit mit Beylagern, se der durchlauchtig etc. Fürst und Herr Johann Friedrich Herzog zu Württemberg etc. mit der auch durchleschtigen . . . Fürsten und Freulin Barbara Sophia Marggrävin zu Brandenburg etc. anno 1609 den 9 November . . . gehalten hat. Darinnen alle Fürsten, Fürstlind etc. verzeichnet, daraus alle dabey gebaltene Ritterspiél, Ringrennen, Turnier, Anfüß etc. beschriben und mit Kupferstichen abgebildet werden. Stuttg. 1610. in-fol. Av. pl. en t. a. qui manquent ordi. (1 fl. 12 kr. Beck.)

Le même auteur avait donné, également en vers: *Fürstl. Württembergischer Ritterscher Pömp und Solennität.* Stuttg. 1607. in-4°.

Oeuf, L. de Jacques ou pancel, à Monsieur le Lieutenant civil par Paques de Pontony. A Paris chez la venise Inbert Velot et Paul Masson demeurant rue du Tannery près la Grève MDCXVI. in-8°.

Cette pièce en vers a été reproduit. p. *Fauslar, Far. Mt. T. V. p. 50 sq.*

Oeuvre, Sensient une, nouvelle contenant plusieurs matres, et premiers. Les des sept dans. — Rondells et balades d'amoors. — La dernière ologue de Virgile. — Une louange d'yalis de Virgile. — Une oraison de nre dame on est surpris le fondement de la foy chrestienne. — Une balade reprenant les erreurs des rhetoriciens rimenz et baladeurs. — La première farce de plusieurs hommes amphilion laquelle comprêt la sagesse du fort hercule, faits su rim. — Et ung sermon qui est trent olivier maillart a bruges lan mil et cinq cens. — Et frott en la fin serment plusieurs corrections des faulces des imprimeurs par ordre, et l'auteur ne vent souffrir que los die qui ays fait le liure ainsi qu'il est imprimé chez eux doit para corriger son liure sil lui plust. (Auzers.) pet. in-4°. (96 ff. 108 ff. 12 ff.) 350 fr. Mille de Ste Yvo (on 1819).

On se connaît qu'un seul exemplaire de ce curieux recueil, conservé dans le bibl. de St Geneviève. Il paraît avoir été imprimé par le successeur de Gérard Lesclapart en 1563, et non dès en 1513 comme dit Mr. Goujet, *Bibl. Franç.* T. XI. p. 28 des additions. Voir *Cat. de Soliers* T. I. n° 105.

Oeuvre, L. chrestienne de tous les poètes français: recueillie des oeuvres de Marot, Ronsard, Belleau, Belleau, Pybrac, Des Portes, Saluste, Btuet, Jamis, de Billy et Pontona. Lyon, Thibaud Aucein s. l. in-16. (8 ff. et 366 pp.) 10 fr. Costo.

Il y a une réimp. *Lyon chez Aucein* 1642. in-8°.

Oeuvres anonymes, théâtre et mélanges (par Mad. de La

Haie de Rion, marquise de Montesau. Paris, impr. de Didot l'aîné 1782—85. 8 vol. in-8°.

On n'en a tiré qu'un très petit nombre d'exempl. destinés à être distribués en deux (100 fr. Lefebvre. 220 fr. Mélon. 240 fr. Morel-Vindé. 190 fr. Saint-Macris. 225 fr. Belduc. 140 fr. Renouard. 215 fr. van Borstel.)

Mr. Brunet donne la collation de cette collection, ainsi qu'il suit: T. I.—V *Théâtre* (selon qu'il est annoncé dans la table placée à la tête du 1^{er} vol.). T. VI (*Oeuvres chrétiennes*) contient l'*Amour marié*, com. en 3 actes 141 pp. et la *Contesse de Bar* 84 pp. suivies d'un *Épique*, sur lequel sont les vers ajoutés etc. T. VII, 1785 contient la *Contesse de Chaulieu*, comédie en 103 pp. et *Agnes de Méranie*, trag. 80 pp. T. VIII (*Mélanges*) T. I unique) contient *Fausse roman* et *Roisanne* même en chœurs, en tout 146 pp.

Le poème de *Roisanne*, accompagné des *Dieux-Aut portés* et des *Lettres de Saint-Frenx* a été impr. de format in-16 sous le titre de *Mélanges de poésies*. Paris. Biblot Pâris 1782. Les 4 comédies de Mad. de Montesau qui font partie de ses *Théâtres* (*Marianne*, la *marquise de Nouvelle*, *Robert Solaire* et *L'Académie dérangée*) ont été tirées séparément en 2 vol. in-8°.

Oeuvres de M^{me} contenant plusieurs fables d'Esop mises en vers. Paris, C. L. Barbin 1670. in-12. (17 fr. Girard.)

Ces Oeuvres anonymes sont attribuées à Saint-Glas, abbé de Saint-Léonard. Il y a 36 fables avec autant de vignettes à mi-page. Il ne faut pas s'étonner que ces figures s'accroissent très peu au texte en qu'elles ont servi en partie aux fables de La Fontaine. Il en existe une réimpression Paris chez Ormoult 1672. in-12.

Oeuvres diverses de M. M. P. T. Previns, impr. de Lebeau 1810. gr. in-8°.

On n'a tiré selon Mr. Brunet que 3 exempl. de cet opuscule renfermant divers morceaux en vers et en prose, traduits ou imités de poètes italiens par Mr. Manportois, propriétaire près de Bray.

Oeuvres diverses, contenant La consolation à Olimpo sur la mort d'Alémédon. L'imitation de quelques Chœurs de Senèque le Tragique. Lettres en vers et en prose. Le bail d'un œcum. Divers sonnets et autres pièces par fo S^r D. H^{me}. Paris, Barbin 1670. in-8°. (40 rs. de la Certine.)

Oeuvres diverses d'un auteur de sept ans (le duc de Maine) (publiées par madame de Maintenon en 1678). in-4°. (9 ff. de préf. 35 et 59 pp.) 100 fr. St. Ceron. 55 fr. Dn-quaney. 120 fr. d'Ourches. 132 fr. (en 1830) et 170 fr. (1844) Nodier. 40 fr. Bignon. Un ex. sur vélin 700 fr. Louis Philippe.

Voir sur ce vol. enriqué Nodier, *Mé. lit. d'une pet. bibl.* p. 327.

Oeuvres du Sieur D^{me}. Voyez Poésies diverses du sieur D.

Oeuvres philosophiques. Voyez La Mettrie, De.

Oeuvres théâtrales composées de pièces de différents Bons Auteurs, à savoir de MM. du Barry, Poisson, Poisson, De la Chaussée, Genest, Boissy, Remagnies, de la Noue, De Marivau, De Huan, de Gocssel, Fagan, Gaiot de Merville et autres. Amst. 1761. 6 vol. in-8°. (15 sh. Libra.)

Officin. Devises et emblèmes sacrés et modernes, tirées des plus célèbres auteurs, avec plusieurs autres nouvellement inventés et mises en latin, en français, en espagnol, en italien, en flamand et en allemand, par Henri Officin et données par les soins de Daniel de La Penille. Amst. 1693. in-4°. Av. 8g.

Offenbarung namhafter woe: Also segt der Alt Joachim. Die Ander die heylig fraw Hildegardis so jena von Gott goffenbart ist worden, der prophocetia gar nahend aiud. (En rince.) s. l. ni d. (vers 1525.) in-4°. Av. front. en bois. (8 ff.) 1 ff. Batsch.

Office de la Semaine Sainte. Paris, C. Tasset s. j. in-8° Av. pl. p. Lebrun.

Il existe une trad. Italienne Intit. *Officio della Settimana santa tradotta in lingua volgare*. Ven. per Pietro Borelli 1554. in-12. Demingh. Av. 8g. en bois.

Office de la vierge Marie, à l'usage de l'église romaine. Paris, J. Houz 1588. in-8°. Avec grav. et vign. par Th. de Leu.

Mr. Brunet fait encore mention des heures de la Vierge. Paris, Jean Motteux 1595. in-8°. Avec 17 fig. en l. 4, par Babel et Wierles. (15 cc. Gallier. 150 fr. Solaz. Un ex. sur vélin 50 fr. en 1812.) *ib. id.* 1587. in-8°. (Un ex. sur vélin av. les fig. en az et coul 9 fr. Crevenna.) *ib. id.* 1598. in-4°. *ib. id.* 1596. in-12. et le *Breviaire de Notre Dame*. *ib. id.* 1587. in-8°. Av. grav. en l. d.

Office de Pâques ou de la réconciliation, accompagné de la notation musicale et suivi d'hymnes et de séquences indidites; publié pour la prem. fois d'après un man. du XII^e siècle de la bibl. de Tourn par V. Luarche. Tourn, impr. Bousseret 1856. gr. in-8°. (118 pp.)

Office, L' des chevaliers de l'ordre du Saint-Esprit. Paris, impr. roy. 1703. in-12. (Un exempl. sur vélin 41 fr. La Vallière.)

Officia sanctorum s. breviarium juxta ritum Maronitarum, chaldeice; ed. Fausto Neirone. Romae, typis congr. de prep. sds 1656—66. 2 vol. in-fol.

— SS. Patricii, Columbae etc. Voyez Musingham.

Officio totius Breviarj reusai de Dominicis et Feriis, in Adveatu, in Nativitate et Epiphania, in Passione et Festerum, Paschotis, Ascensionis, Pentecostes et SS. Trinitatis ac SS. Patronorum (et in Festis infra Octavas) ad usum Sec. Casa. Reg. Apost. Maj. Vindob. 1763. 10 vol. in-8°. (3 l. 3 sh. Natt.)

Imprimé en rouge et noir pour l'usage particulier de la famille impériale d'Autriche.

Officia beate marie secundu usum Romano Ecclesie. Venetiis p. Joann hamae dicti heritag. Anno MCCCCXKij (1453). in-5°. Gotb. En rouge et noir av. des encadrements ou arabesques et des figures très curieuses en bois. On en connaît deux exempl. sur vélin (30 fr. [daté 1496] Bouterlin. 11 l. 11 sh. Libri.)

Officia p. circuitu anni canonica de doña nis nra. Venet., Johanne de Hallis 1456. in-12. (162 ff. à 21 l. p. p.)

Officio propria sanctorum Patronorum regni Poloniae et Succiae ac indulto summorum Pontificum recitanda. Campidoni 1793. 4 vol. in-8°. (4 th. Acher.)

Officii missae totiusque canonis expositio. Ruff., Jeh. Otmar 1483. in-fol. (3 ff. 30 kr. Batsch.)

Officium B. Mariae Virginia. Venetiis per Nicolaum Jenson Gallicum M. CCCC. LXXXIII. in-32. En rouge et noir. Voir sur cette éd. *Poëte* T. III. p. 160.

Il existe plusieurs édd. de cet offic. données par le même imprimeur, savoir *Officium Nic. Jenson s. d.* in-16. (152 ff. sans ch. à 12 l. p. p. — Un ex. sur vélin M. I. Williams.) *s. l. et d.* (Ven. Jenson 1474.) in-16. (163 ff. — 4 fr. La Vallière.) *Ven. Nic. Jenson 1475.* in-16. (160 ff. — 80 cc. *Dibdin*, *Bibl. Dec.* T. III. p. 378, il existe un ex. tiré sur vélin. Voir *Bibl. Spec.* T. VI. p. 218.)

— Officium basilae Mariae Virginia. Neap., Math. Mercurus 1476 Xj junii. in-16.

Il en existe un exempl. sur vélin.

Le même imprimeur a donné encore d'autres édd., savoir: *Neap. 1478 X November.* in-16. (Un ex. sur vélin est décrit p. *Mélon*, *Opere* n^o. 118. p. 308.) *ib.* 1498 *XP die novis Octobris.* in-16. (Vélin sur ses trois édd. *Dibdin* T. VII. p. 109 sq.) *ib.* 1490. in-16. Av. vign. (Un ex. sur vélin 3 l. Libra.)

— Officium B. Virg. Mariae. Venet., Andreas de Paliba-

sciehis 1478. in-16. (191 ff.) 30 fr. Brienne Laire. 12 fr. Mao-Carthy.

Officium. Offic. beate Marie virginis tam de adventu quam de toto anno ad longum sine remissionibus etc. Valentia (M. CCCC. LXXXVij Vj Novembre) in-4°.

Il en existe un exempl. sur vélin (11 ff. Meerman. 31 l. 10 sh. Payne & Foss). Une réimpression à Paris le 1466. in-4°, dont un ex. sur vélin se trouve dans la bibl. de Gottieque. Selon Mr. Hain n° 11969 ces deux édd. ne paraissent être qu'une seule.

— Officium beate Marie virginis et alia. Venetiis per Joannem (Leoviller) de Hallis s. d. in-16. (2 l. 15 sh. Finelli.)

— Officium beate Marie virginis secūda consuetudinem romane curie. (A la fin) per theobaldū schenbecher in artibus mgtm s. d. (Romae serz 1473.) in-16.

— Officium beate Marie virginis cum Missa ejusdem et septem Psalmis poseoient. cum officio Defunctorum, sancte Crucis et sancti Spiritus, una cum horis conceptionis B. Marias atque Barbaras, necnon Oracionibus S. Gregorii et aliorum sanctorum suffragiis. (A la fin.) Impressum Parisiis hoc jubileo trigesimo ad idem Martias opera Tilemanni Kerwer, venaleque est in pellicana vici S. Jacobi et unicornis in ponte sancto Michaelis (1495). in-8°. Av. encadrément en bois.

— Officium beate virginis cum omnibus suis requiritis. Impressum Neapoli inopanis Cristiani preller Anno domini MCCCCXXXVij Die XV Mensis novembre. in-12. Voir sur cette édd. *Dictionn. T. VII. p. 170.*

— Officium de B. V. M. cum precibus devotionalibus vulgo orationale s. Paradysus anime dictum. Basilee per Jacobum de Pfortzen 1459. in-12. Voyez *Orationale*.

— Officium B. Mariæ Virginis. (A la fin.) Ferrarie per magistrū Laurentium de rubens da Valentia. Anno docti 1497 die 15 Julii. in-24. Goth. Av. fig. en bois.

Cet office impr. en rouge et noir est décrit par *Maist. Opere* p. 306.

Le même imprimeur en avait déjà donné une édition antérieure le 1492 die XV Kal. Novemb. in-4°.

— Officium B. M. Virg. (A la fin.) Impressum Courtiis per Joannem barnascom de Landoa: dictu. Herraog 1499 pridie non. Decembris. in-64. Av. 6 fig. en bois. Rouge et noir. Goth.

Le même impr. avait donné une autre édd. en 1488 in-18. (V. ex. sur vélin est décrit par *Dictionn. T. VI. p. 218 sq.*)

— Officium divine . . . Virginis secundum consuetudinem Romane curie. Lugd. expensis bonini de boninis 1499 die XX Martii. in-8°. (176 ff.) Av. fig. en bois.

Il existe un exempl. tiré sur vélin, ainsi que de la sec. édd. donnée par le même impr. le 1500 26 Aug. in-8°. (130 ff.) Av. fig. en bois.

— Officium B. M. V. Neapoli, Martinus de Amsterdam 1499. die vero XXVij mensis Januarii. in-12.

Un ex. sur vélin est cité par *Dictionn. T. VII. p. 79.*

— Officium beate virginis Marie. Impressum Venetijs impensis nobilis viri Lucantonij de giunta Florentini. Arte autem Joannis emeric de Spira alaman 1499 Xij Kl. Junij. in-64. (15 ff. non ch. et 143 ff. ch. à 16 l.)

Il existe encore plusieurs édd. données par les mêmes presses, savoir Ven. impensis Lucae Ant. de Giunta 1501. in-8°. (188 ff.) Av. des bord. et fig. en bois. (Il en existe un ex. sur vélin à la bibl. imp. de Paris.) *ib. Imp. Lucantonij de Giunta Florent.* Arte autem Joannis emeric de Spira alaman 1504 die IX Kal. aug. in-16. Goth. Av. les mêmes fig. (Il en existe un exempl. tiré sur vélin.) *ib. id. 1516. in-12. Av. fig. (5 ff. 30 kr. Hntsch.)*

— Offic. B. M. V. Venet., Stagnina 1506. in-18. (Av. 21 miniat. 9 fr. Mao-Carthy.)

— Officium beate Marie Virginis secundum usum Ko-

mans (sic). Ecclesias, cum calendario. s. l. vi d. (vers 1520.) in-8°. Av. fig. en bois.

Imprimé probablement par Trot à Lyon avec les mêmes caractères dont il se servit pour ses contrefaçons Aldiennes. Un ex. tiré sur vélin 28 l. *Cat. Libri 1820. n° 1890.*

Officium. Offic. B. M. Virg. super reformatum et Pii V Pont. M. jussu editum. Venustis apud Aldum 1551. in-12. (24 ff. 562 pp. 1 f.) En rouge et noir. Av. 45 gr. en t. d. p. divers artistes. (25 l. 4 sh. Butler.)

La planche du frontisp., repr. les quinze membres du rosaire en médaillon est de Cesare Opella de Cittadella. autre-ment Gaspar des Otreux, lequel s'y est ainsi désigné Gaspar ob vobis Cittadulensis incidit. La fig. de l'Association (à la p. 84) porte le nom de H. Ferris.

— Officium B. Mariæ Virginis in usum Ecclesie Sarum. Paris, T. Kerwer 1510. 1531. in-8°.

Un ex. tiré sur vélin est mentionné dans la *Bibl. Harlet. T. I. p. 90.* D'autres édd. de l'office de la 8^{me} V. Impr. à Paris seront mentionnées dans la liste des *Heures* à la fin du VI^e vol. du *Trebor*.

— Officium Beate Mariæ V. secundum Consuetudinem Ord. L. Benedicti. Tegerense 1578. pet. in-8°. En rouge et noir.

— Officium B. Mariæ V. Antv. in off. Chr. Plantini 1578. in-16. Av. gr. en bois. (50 fr. Solar.)

Nous citons encore l'édd. donnée par les mêmes presses: 1632 in-4°. Av. gr. probl. p. Jasp. Inano. (46 fr. Solar.)

— Officium beate M. V. super reformat. et Pii V Pont. M. jussu ed. c. indalgentiis. Brixiae 1553. in-8°. Av. fig. en bois. Demigoth.

— Officium B. M. V. con li Salmi delle Vesperie etc. ed il Rosario. Ven. 1677. in-4°. Av. fig. en bois.

— Officium B. V. M. super reformatum etc. cum calend. Ven. 1644. in-fol. Av. pl. gr. p. David d'après J. Stella. (5 sh. Libri.)

— Officium B. Mariæ Virg. super reformatum et Pii V P. M. jussu edit. Græce. Paris, J. Libart 1620. in-16. (1 ff. Crevenna.)

— B. Mariæ Officium. Ven. ap. J. Bart. Pasquale 1740. in-12.

Volume entièrement exécuté en bois, orcé de jules fig. (2 ff. Crevenna.)

— Officium della B. V. Mariâ tradotto e composto in Terza Rima da Mario Filelfo Poeta Laureato. In Venezia per Bernardino di Curoi 1495. in-16.

— Officio della glor. Verg. Maris, ordinato con tre officij, secūdo la corte Romana, trad. nella volgar lingua. Ven. 1536. pet. in-8°. Av. fig. en bois de Joh. Petro Fontana. (1^{re} th. R. Weigel.)

— Officium Pontaglotton B. M. V. Hebraice, Græce, Latine, Italice et Gallice. Acc. Regulæ legendi hebraice. (Auct. Januario Nysto). Neap. 1711. in-12. Av. front. et le portr. de Benoit XIV.

— Officij de copositione beate Marie Uirginis. s. l. vi d. in-4°. (6 ff.)

Édd. faite en 1504 à Udine par Joannis hodus Fabricius 1491. Cette autre pièce se trouve à la fin de *Michaelis Francisci de Insula Quostibetia decisio de septem doctoribus P. Mariæ. Antv., Theod. Martini s. d. (vers 1494). in-4°. ff. 47-51.*

— Officium visitationis B. Virginis Marie. (A la fin.) Rome . . . Impressumque per Magistrum Vdarianum (sic) Gallum . . . 1475. in-4°. (18 ff. à 32 l.)

Officium beate Menae virginis. Ex votatis membranosis exemplaribus quorum antebae velle fuit excerptum typis mandatum, opera et industria N. B. (A la fin.) Impensis Mirecuriae per Ambrosium Ambrozij Serenico. Lotharingiae ducis typographum ad usum collegiatae ecclesie

loci de portu Suazi M. DJ. XVI. in-fol. (19 ff.) à 431. ch. non compris le titre et v. f. bl. En rouge et noir. Av. front. gr. au baris et au motifs de plain-blanc.

Première et probablement seule production des presses de la ville de Mirecourt avant la XVIII^e siècle (v. Rougry, *Nouvelles recherches de bibliogr. Lorraine* p. 41 sq.).

Officium cathedralis ecclesiae Rothomagensis Pars hiberna. Rothomag. J. de Bourgouys 1492. in-8°.

Il se existe un ex. sur vélin dans la bibl. de Rouen (voir *Dubis, Bibl. Tour.* T. I. p. 176.).

Officium defunctorum ex breviario Romanae accommodatum castri ecclesiasticae diocesis Angustanae. s. l. ni d. in-fol.

Il se existe un ex. sur vélin à la bibl. de Munich.

Officium de nomine Jesu. s. l. ni d. (Lovas, Joh. de Westphalia) in-4° (4 ff. à 34 l.)

Officium ecclesiae cum Psalmis, Lectionibus etc. Mediel. per Petrum Martireum de Mantegiacis 1499. in-8°.

Officium hebdomadae sanctae secundum Romanam ecclesiam. Ven. apud heredes L. A. Juntac 1555. in-12. Av. fig. en bois. (1 l. 1 sh. libri.)

Officium in festo S. Didaci. Romae, Bidus 1588. in-fol. (Un ex. sur vélin 15 fr. 95 c. Mac-Carthy.)

Officium quadragesimalis Graeciae Orthodoxae. Gr. et Lat. interpr. A. M. Quirine. Ven. 1729. 2 vol. in-4° (1 l. 4 sh. Nutt.)

Officium S. Leopoldi. s. l. ni d. in-4° (8 ff. à 29—30 l.)
Reprod. s. l. ni d. in-4° (8 ff. à 31 l.) et s. l. ni d. (Passow, *Joh. Petri.* in-4° (7 ff. à 31 l.)

Officium simplex septem dierum hebdomadae ad nam Maronitarum, chaldaïcs. Rom. 1624. in-fol. (20 fr. Seubnie.)

O'Flaherty, Roderic. Ogygis s. Rerum Hibernicarum chronologia. Lond. 1685. in-4° (44 et 700 pp. non compris les préf.) 1 l. 6 sh. Habbert. T. 1. 12 sh. 6 d. Heber.

Il y a un très rare anglais par Jo. Haley: *Dublin* 1702. 2 vol. in-8° et une apologie de cet ouvrage éditée, mais bizarre sous le titre d'*Ogygia vindicated against the Objections of Sir G. Mackenzie by C. O'Conor.* Dublin 1776. in-8°.

Ogée, Joan. Dictionn. histor. et géograph. de la Bretagne (rédigé p. P. Grellier). Nantes 1778—80. 4 vol. in-4°.

Il en existe une nouvelle édition, revue et augmentée par A. Marteville et P. Varin avec la collaboration principale de MM. Deblain, Dacrest de Villecave, Guépin de Nantes et La Héron (et encore M. de Francheville pour la 2^e vol.). *Revue* 1843—95. 2 vol. in gr. in-8°. Av. la carte de la Bretagne en 4 feuilles. Les *Recherches sur les origines celtiques et sur la première civilisation de la Gaule, de la Bretagne, de l'Irlande et de l'Écosse*, par Julien Marie La Héron qui servent d'introd. à la nouv. éd. du Dict. ont été aussi tirées séparément e. s. l. ni d. in-4° (37 pp.).

Le même auteur avait aussi donné un *Atlas itinéraire de la Bretagne*, cont. les cartes particulières de tous les grands chaînons de cette province. Paris 1769. in-4°.

Ogerius, Carolus. Ephemerides sive iter dauticum, sueticum, polonicum cum esset in comitatu Claudi Memmi di Septentriensis Reges extraordi. legati: acc. Nic. Borbonii ad eundem legatum epistolae. Paris, P. Le Petit 1656. in-8° (4¹/₂ sh. Asher. 4 th. Weigel.)

Voit sur cette relation bien écrite et très exacte *Freytag. Nachr. s. reli. Büch.* T. I. p. 134. *Berckman, Lit. d. Ritters* T. II. p. 669 sq. Il en existe une édition contrefaite sous la même date, publiée à Hambourg au commencement du XVIII^e siècle.

Ogerius, Simen. Opera, scilicet: Irons et Ares. Odorum libri tres. Ombrotherion libri tres. Eochon libri tres. Sylvarum libri duodecim. Doaci, et offic. Jac. Bogardi 1588. in-8°.

On cite un même poète latin moderne (voir *Pequet* T. II. p. 413 sq.) les pièces suivantes très rares:
Castellanum pitarum in judicium Evocatus dicit: Item Paris.

leva. Ad Electores Carolus fidem et amicitiam exoptans. Duaci 1592. in-8°.

Luleta. Duaci 1590. in-8° (96 pp.)

Irene. Duaci 1585. in-8°.

Camerae: ubi de nova et salubri dignitatis accessione gratulatio fita. Mens augustina et ornamento sive Joa. Saraceno abbati Pedaasio. Alpes. Duaci 1597. in-8°.

Erasmiana libri tres, quibus homines laude et honore digni, digni laementatorum laudibus. Etymologiae, Libris octavo, ubi Virgilius et Cicero et optimi quique scriptores a Cicerone et Virgilio Graecum Latineque calumniae defensorum. Duaci 1597. in-8°.

Artesis, ubi nobilitatis et religiosissimum munus praefectio Tibullio verae quiritis de colonate sibi a Gallo asper illata. Item Libellus, ubi ostenditur, quomodo principum tractat in Etyla tam apud Graecos quam Latinos. Duaci 1597. in-8°.

Epiniphoniam quibus homines imperio dignitate, etemmate, virtute, pietate, doctrina, sui singulari atque docti arte insignium memoria postestati commendatur. Brugia, ubi natus est Audomarus filius Brugia, et reditus tate suam describitur. Duaci 1597. in-8°.

Chariteria, quibus Des O. M. carmine pio gratiae aguntur ab beneficiis quibus genus humanum quotidie accumbat. Duaci 1600. in-8°.

Albertus et Isabella: Paenitentia, qua Belgarum optima natus Princeps, in quibus spes atque spes christiana votorum sive nati ab observantia Austriacorum domus ritate merito laudibus excipitur. Acc. eorumdem iter illi. Duaci 1600. in-8° (45 et 38 pp.)

Synodus. Duaci 1601. in-8°.

Franciscana. Duaci 1601. in-8° (Av. les 9 préf. vol. 400 rs. de la Cortina.)

Méon Abri III ad Philippum regem cast. Duaci 1589. in-4°.

Ferulium, carmen. Duaci 1598. in-8°.

Poème sur la paix conclue à Vervins le 2 mai 1598.

Chariteria. Duaci 1600. in-8°.

Nicolentere. Duaci 1597. in-8°.

Dorica contra. Duaci 1600. in-8°.

Ogerius, P. M. Graeca et latina lingua hebraisantes sen do graecae et latinae linguae cum hebraica affinitate libellus. Ven. 1761. in-8°.

Ogier le Danois. La chevalerie Ogier de Danemarque par Raimbert de Paris. Poëme du XII^e siècle publié par la prem. f. p. J. Barrois. Paris 1812. 2 vol. in-12. ou 1 vol. in-4°.

Ce poème chevaleresque forme le T. VIII et IX des *Romans des douze Peles* (v. *Johann dans la Revue Indép.* T. XVII. p. 360—385). D'ailleurs le roman français en gross doit sa naissance à un accord poème resté inédit et composé par le trouvère Adrien le roi sous le titre *Les Enlances d'Ogier* (v. *Briffonsberg*, *Ch. Bouquet* T. I. p. CLXXXVIII. T. II. p. CCXIV sq. *Wolf, Ueber das Heldensg.* p. 35 sq. *Trojan*, *Œuvres choisies.* Evreux 1796. in-8°. p. 48—126. *Hist. lit. de France* T. XX. p. 688 sq. XXII. p. 643 sq.). Vois sur cette tradition et les poèmes y relatifs *Graesse, Lit. Gerch.* T. II. p. III. p. 340 sq. *Briffonsberg dans les Nouv. Arch.* de *Pays-Bas* T. II. p. 21 sq. *Homer, Nidderl.* *Falkenberg*, p. 40 sq. *Bibl. de l'école d. charies* T. III. 6^e livr. *Juliet, Berthelin*, *Diss. de Holger Dan.* *Hafn.* *Metz, Godechoulis* 1677. in-12 (8 sh. 6 d. libri.) *L. A. Roth.* *On Holger Danak Kjobbe.* 1847. in-4°.

D'ailleurs le premier fond de ces poésies fut une pièce laïque consacrée parmi les Mus. de St. Germain-des-Prés à Paris n°. 1667 sous le titre *amant*: *Contercio Oulgerii milite et Benedicti quendam socii.*

— Ogier le danois. (*A la fin*): Imprimé à Paris pour Antoine verard libraire demourant à paris sur le pent northon dame (vers 1498), en-fol. Goth. (158 ff. non ch. à 43 l. p. p.) 120 fr. pp. d'Éasling. 2000 fr. Solar.

Il en existe une éd. sur vélin (av. 57 miniatures). 1212 fr. Ln Vallière, 500 fr. Mac-Carthy.

— Ogier le danois due do danemarcho qui fut lûg des peres de franco. (*A la fin*): Imprimé à paris Par le petit laurens. s. d. in-fol. Goth. (156 ff. à 2 col. de 40 l.) Av. fig. en bois. (36 fr. Laurgaualis.)

Ogier le Danoyz. On les vend à Paris à l'enseigne de l'escu de France. (*M. la fin*) Imprime à Paris par la veufve feu Johan Trepperel et Johan Johannot a. d. in-4°. Goth. à 2 col. Av. fig. en bois. (140 fr. Louis Philippe. 320 fr. Selar.)

— Sensuy Ogier le Danoyz duo de Dannemarche . . . Xl.j. On les vend à paris en la rue neuve nostra Dame a l'enseigne de l'escu de France par Nicolas Christien. pet. in-4°. Goth. à 2 col. Av. fig. en bois. (19 sh. Hibbert. 170 fr. Girand.)

— Ogier le Danoyz duc de danemarche. (*M. la fin*) Imprime à Lyen sur le roene par Claude nenrury . . . et fut achuse de imprimer le sopicains iour du meys de Nodembre. Lan de grace Mil CCCc. XXV. in-4°. (116 ff.) Av. fig. en bois. (780 fr. De Bure.)

— . . . Nouvellement imprime à Paris par Alain Lotrion et Denis Janet (serv 1536). pet. in-4°. Goth. à 2 col. Av. fig. en bois. (100 ff.)

— . . . Lyen, Olivier Arnoulet 1556. in-4°. (50 fr. Monmerqué.)

— . . . Imprime à Paris pour la veufve Jean Bonfons a. d. le-4°. Goth. à 2 col. (6 l. 5 sh. Haber. 201 fr. pr. d'Estling.)

— Ogier le Danoyz duc de Dannemarche qui fut luyg des douze pers de France lueque avec le secours à ayde du roy Charlemaign chassa les payens hors de Rome t renit le Pape en son siege t fut longtemp en France, puis reuint emmo vne porrees lire ey apres. Xli. f. a Paris par Nicolas Bonfons, demeurant en la rue nostre Notre Dame a l'enseigne Saint Nicolas. pet. in-4°. Goth. (162 ff., y compris 4 ff. préf., à 2 col.) Av. fig. en bois. (9 fr. Gaignat. 5 fr. Le Vallière. 1 l. 13 sh. Lang. 90 fr. en 1841 à Paris.)

Le même imprimeur a donné une autre 64. en 1543. in-4°. (92 fr. Barois.)

— L'Histoire d'Ogier le danoyz duc de Danemarche qui fut l'un des douze Pers de France, lequel avec l'ayde du roy Charlemaign ebusa les Payens hors de Rome, et remist le Pape en son siege. Puis conquist trois terribles Gens Sarrazins en champ de bataille, cest assavoir Brunamot roy d'Egypte deuant Rome, Brabier seoudan de Babylonne deuant Leon, et Justament son frere deuant Acre et apres fut couronne roy d'Angleterre et roy d'Acre. Aussi conquist la cite de Jerusalem et Babylonne, et plusieurs autres vaillances fist le diet Ogier qui on fin fut long-temps en Faeris comme vous pourrez lire ey apres. A Lyen par Benoit Rigaud 1579. pet. in-8°. (450 pp.) 9 fr. La Vallière. 22 fr. de Barc.

Existe encore plus, réimpr. modernes et roman en franç., savoir: *Trages* 1610, 1626 in-8°. (5 sh. 6 d. Hibb) et des extraits dans la *Bibl. d. Romas. Février* 1778, p. 71-161; chez Trezou, *Recit. d. Romes* T. II. p. 50-146. *Mémoires tirés d'une gr. Bibl. T. VIII*, p. 178 sq. et *Richard, Bibl. d. Romas* T. V. p. 7-80, et. IV. p. 42 sq.

Nous citons encore un poème ancien français en 3 livres, intitulé: *Le preud' (second et troisième) sire de Flandre d'Oger le Danoyz en royaume de Fairie. Imprimé à Paris pour Ponce Hoeffet, dict le Fainbeur* 1542. in-8°. (48 ff. — à la suite de l'ex. de la *Bibl. impé.* se trouvent les pièces suiv., qui ne sont point une suite obligée du poème: *Le livre des visions fantastiques. Paris. Ponce Hoeffet* 1542. pet. in-8°. [24 ff.] *Le phylisophe parfait. ib. id. col. [par Fr. Habert].* 24 ff. Av. fig. en bois, et *Le Temple de la certé. ib. id. sod. 16 ff.* — 4 l. 4 sh. Heber. 305 fr. pr. d'Estling) et *La este, moeurs, gestes et faits d'Oger le Danoyz duc de Danemarche, extraits des chartes de l'abbaye de S. Pharon de Manes, plus l'épilogue grand sur le tombeau de Dit S. Pharon. Paris, Pierre de Face* 1813. in-8°.

— Denemarckise Historien von eines trefflichen Kü-

nige Sohn, der nach seines Vaters Tod regierender König in Denmark wird. Aus dem Danenmärckischen Sprach verdeutschet durch C. Egenberger von Wertheim. Frckft. a. M. 1571. in-8°. (8 sh. 7 gr. Hagen.)

Ce roman allemand a été traduit du suivant danois:

Ogier le Danoyz. Olger Danzke's Krenike. Malmø 1552. in-8°.

Reprod. *Kjæbte*. 1665. 1695. in-8°. 1707. in-8°. et chez *Kubæk, Norsk Nørløshøret* Ed. I. H. II.—III. L'entée première faite à Paris 1514. in-8°. est d'origine. L'auteur Christen Pedersen, depuis historiographe du roi Chrétien II de Danemarck a tiré sa chronique d'Ogier du roman français mentionné ci-haut durant son domicile à Paris (v. *Nyberg, Alind, Nordkeltenslag* p. 90-107 et dans le *Journal litt.* *Éris* 1765. *Mørk* p. 146-235).

— Libro de la Bataglia del Danoso (Ogiro). Mediolani, Leon. Pachel 1498. in-4°.

Ce poème en 47 chants et en octaves est attribué à Jérôme Tromba de Nocera. Il en existe plusieurs réimpressions, savoir: *Imprimo in Venetia del M. CCCc. XI ad illi de Ludo* (i. e. non d'Imp.) in-8°. Av. fig. en bois; *Milano, Joh. Aug. Scanzelleri* 1513. in-4°. (21 fr. Gaignat.)

— Libro del Danese Ugieri, opera bella e piacevole darmi e danoso monamente ristampata e corretta etta la morte del gigante Mariotto la quale nell'altri non se ritrouata. Ven., Bernardino da Bindoni 1514. in-4°.

Réimpr. sous le même titre: *Venetia per gli heredi di Giosemo Padovano* 1533. in-4°. Av. fig. sur bois. *ib.* 1588. in-8°. *ib.*, *Apostolo Zappini et seppi* 1590. in-8°. (dans cette éd. les 47 chants sont comptés d'une manière confuse en 52). *ib.* *presso Gherardo Inforti* 1611. 1638. in-8. (3 sh. Libri. — Cette éd. n'est pas anonyme, comme prétend Melis, mais le poème y est réduit à 46 chants.) Pour un autre poème relatif à Ogier le Danos voir *Cassid* de Narni.

Ogier, Macé. Description de la carte cénomannique, contenant les villes, forêts, rivières, paroisses etc. Au Mans, Hier. Olivier (1559). pet. in-8°.

Selon Mr. Brunet la carte, dont ce livre sur est accompagné, auroit été gravée sur pl. de cuivre par Jean, Androuet du Cerceau et impr. au Mans en 1536 (1557) par Mathieu de Yencelles et Alex. Chouen et encore en 1665. Le même littérateur cite encore les réimpr. de *Mans, Louis Galvost* 1558. in-12. *ib.*, *Hier. Olivier* 1566. in-16. *ib.*, *Fr. Olivier* 1610. in-24. et *ib.*, *Joy. Fournier* 1673. in-16.

Ogilby, Jehn. The Entertainment of his most Exc. Maj. Charles II in his Passage through the city of London to his Coronation. London 1662. in-fol. (192 pp.) Av. pl. p. Hollar. 3 l. 5 sh. Dent. 2 l. 14 sh. Hibbert. 9 l. 19 sh. 6 d. Willott.)

Le même auteur avoit déjà donné une esquisse très courte de cette solennité sous le titre: *The relation of H. M. Entertainment passing through the City of London to his Coronation, with a Description of the Triumphant Arches and Solemnyty.* Lond. 1661. in-fol. (40 pp.) *Edinb.* 1691. in-4°. *London, Hildesheim* 1885. in-fol.

— Africa being the latest and most accurate Description of the New World. London 1671. in-fel. Av. pl. (5 ff. et 675 pp.)

— Atlas Japonensis; being remarkable addresses by way of embassy from the East India Company of the Un. Prov. to the Emperor of Japan. London 1670. in-fel. (Av. la suiv. 2 l. 2 sh. North.)

— Atlas Chinesis being a Relation of remarkable Passages in two Embassies from the East India Company of the Un. Prov. From the original of A. Montanus. Lond. 1671-73. 2 vol. in-fel. *ib.* 1673. 1 vel. in-fel.

— Asia in two Parts. The first Part, being an accurate Description of Persia, the Empire of the Great Mogul and other Parts of India. Part II cont. an Embassy from the

East India Company of the Un. Prov. to the Emperor of China. London 1673. in fol.

La seconde partie annoncée sur le titre ne se trouve pas dans ce vol. : elle est formée par le préc. atlas *Chinoise*.

Ogilby, John. Britannia, Vol. the first; or An Illustr. of the Kingdom of England, and Dominion of Wales, by a geograph. and histor. Description of the principal Roads thereof printed on 100 copper plates. London 1695. in fol. (5 l. 5 sb. Brockett.)

La seconde éd. infondue est abrégée: *London* 1698. in fol. Il existe aussi une troisième par J. Owen et E. Bowen, *London* 1731. pet. in-4°. entièrement gr. sur vautre.

Ogis, George. Gemmae antiquae caelatae, or a coll. of gems engr. by Cl. Du Bosq. London 1741. gr. in-4°. Av. fig. (12 fr. Holln. 15 fr. de Cotte. 64 fr. Caillard.)

Les gravures de ce livre, cité par *Louveau* T. III. p. 1721 sous le titre d'*Antiquités expliquées* et une collection d'*objets grecs*. *London* 1737. T. I. in-4°. sont des copies très médiocres des 20 médailles planches du recueil publié par Levesque de Gravelle (voir *Ressort* de la pierre gravée).

Ohsson, d'. Voyez Mouradja.

Ohlensart, Arnauld d'. Proverbes hasques recueillis par le sieur d'Ohlensart, plus les poésies hasques du même auteur. Paris 1650. 2 tom. ou 1 vol. pet. in-8°.

P. 1. 94 pp. *Antoine edouard* 537 prov. av. leur explication. P. II. 76 pp. *Orn Gustave Nevalisten* (la jeunesse d'O. ou vers hasques). A la p. 68 commence au vocabulaire offrant l'explication de 117 mots qui se sont unis que dans l'un ou l'autre des 9 dialectes que l'auteur reconnaît dans l'édiction hasque. L'appendice de 14 ff qui y se trouve quelquefois joint, renferme 104 nouvelles proverbes, numérotés de 838 à 706. Il ne fait pas partie de l'éd. — dessins de Michel, mais il a été reproduit par M^r G. Hermet dans les Actes de l'acad. de Bordeaux pour 1856 et dans sa Notice sur les proverbes hasques recueillis par d'Ohlensart et quelques autres travaux relatifs à la langue sarthoise. Paris, Aug. Aubry 1850. in-8°. (28 pp.)

Le texte de ces proverbes a été aussi réimprimé par Mabe, *Dictionnaire d. Baschiken Sprache*. Berlin 1857. in-8°. p. 57—57 et dans le vol. suivant.

— Proverbes hasques, recueillis par Arn. Ohlensart, suivis des poésies hasques du même auteur; seconde édition revue, corr., augmentée d'une traduction française des poésies et d'un appendice, et préc. d'une introd. bibliogr. (p. Fr. Michel). Bordeaux 1847. pet. in-8°. (10 fr.)

— Notitia utriusque Vasconiae tum ibericae tum Aquitanicae, quae praeter situm regionis et alia sicca digita, Navarrae regum, Vasconiae principum, caeterarumque in his insignium familiarum stemmata, ex probatis operibus et vastatis monumentis exhib. edit. Ed. II omissa et aucta. Paris, Cramoisy 1656. in-4°. (13 fr. Soubise. 30 fr. Mac-Carthy. 10 fr. Hérisson. 31 fr. Pressac. 6 th. Weigal. 4 ff. Butsch.)

Cette soi-disant édition augmentée n'est rien que la première de Paris, Cramoisy 1656 avec le titre et les derniers ff. réimpr. sous le date de 1656. (6 fr. Du Fay.)

Oiseaux. Les, en 62 planches, représentant 500 espèces et variétés, avec la nomenclature dans la plupart des langues communes. Newued 1795. in fol.

Cet ouvrage mal soldé fut saisi d'un autre sous le titre de *Quadrupèdes* (voir cet art.)

Osellus, Jac. Thesaurus selectorum nomenclaturarum antiquorum, cum singul. succincta descriptione. Amst., Boom 1677. in-4°. Av. 118 pl.

Oisy, Enguerrand d'. Roman du meunier d'Arleux, au vers du XIII^e siècle; publié pour la prem. fois par Fr. Michal. Paris, Silvestre 1833. gr. in-8°. (24 pp.)

Tiré à 100 ex., dont 10 sur pap. de Holl. et 5 sur pap. de centeur. Le même nombre d'exempl. a été tiré pour les deux publications suivantes, dues au même savant:

Roman d'Estache le Moine pirate fameux du XIII^e siècle.

Paris, Silvestre 1831. in-8°. et *Gantier d'Aupais, le chevalier à la corballe, fabliau du XIII^e siècle.* ib. 1835. in-8°.

O'Kelly de Aghrim, Gulianus. Descriptio bipartita antiquae, et insulyti regni Hiberniae seu majoris Scotiae, sanctorum insulae, probabilissimum, tam veterum quam recentiorum scriptorum pseudo-historicorum calculis vindicata. Pars I metrica potissimum exhibitae adae Hibernicae insulae etc. ab universo diluvio ad praesentem jam saeculum 1703 etc. Vienna Austriae 1703. in-8°.

Il n'a paru de cet ouvrage en prose et en vers que le 1^{er} vol., devenu si rare, qu'on n'en connaît que l'exempl. unique de la bibl. Genevive. Il se trouve une trad. française (*Essai histor. sur l'Irlande cont. l'origine de toutes les familles nobles de ce pays et trait de la chronologie hist. de tous les rois qui ont gouverné l'Irlande depuis les premiers temps jusqu'à l'invasion des Anglois*). Bruc. 1837. in-12. Av. 2 cartes et des tables géométriques.

Oken, Lorenz. Allgemeine Naturgeschichte für alle Stände. Stuttgart. 1833—41. 90 livr. au 13 vol. in-8°. Av. la portr. de l'auteur. (18^{1/2} th.) — Universalregister, ib. 1842. in-8°. (1 th.) — Abbildungen. XIX Livr. et Supplm. Livr. V. (de 8 pl. chac.) ib. 1834—45. pet. in-fol. (4^{1/2} th.)

Cet atlas est divisé de la manière suivante:

Anatomie 13 pl. (1. II.) *Zoologie* 21 pl. (II—IV.) et 5 pl. suppl. tirées de la 2^e livr. suppl. *Insectes* 9 pl. (V. 1. 2.) et 3 pl. suppl. tirées de la 2^e livr. suppl. *Fische* 14 pl. (VI. VII.) et 1 pl. suppl. t. de la 1^{re} livr. *Amphibien* 14 pl. (VIII. IX.) et 1 pl. suppl. t. de la 1^{re} livr. *Vogel* 15 pl. (XII. XIII.) et 3 pl. suppl. t. de la 2^e livr. *Säugetiere* 10 pl. (XIII. XIV.) et 3 pl. suppl. t. de la 2^e livr. *Miscologie* 6 pl. (XV.). *Botanik* 22 pl. (XVI—XIX.) *Natur und Eier v. Kr. Friedberg* 8 pl. (1^{re} livr. du suppl.) publ. aussi séparément sous le titre de *Die Natur und Eier der Vögel*. *Nur 304 grünenblätter nach d. Natur entworfen* ... genre color. *Abbild.* 1843. Av. 26 fig. en bois. (3 th.)

Le même savant avait déjà donné:

Lehrbuch der Naturgeschichte T. I. *Miscologie*. Leipzig 1812. Av. 18 pl. (3 th.) T. II. *Naturgeschichte d. Pflanzen*. Jena 1825—26. 2 part. (9 th.) T. III. *Lehrbuch der Zoologie*. ib. 1810—10. 2 part. Av. 40 pl. (6 th.) in-8°.

O'Keefe, Joha. Dramatic Works. London 1798. 4 vol. in-8°. (2 l. 12 sh. 6 d. Roxburgh.) — Legacy to his Daughters, being his Poetical Works. ib. 1824. in-12.

Okolski, Simon. Orbis Polonus splendoribus coeli, triumphis mundi, pulchritudine animantium, decore aquntillim, naturae excellentia reptilium condonocerate, in quo antiqua Sarmatarum gentilitia pruvetustas, nobilitatis Poloniae insignia, vntura et nova Indigenatas maritorum praemia et arma specificantur et releunt. Crac., Franc. Caesaria 1641—45. 3 vol. in-fol. (557, 656, 360 pp.) Av. fig. d'armoiries en bois. (24 fr. La Vallière. 18 fr. Soubise. 100 fr. Du Fay. 12 ff. Cravenna. 50 th. Lismer.)

Voit sur ce livre trois vers *Osiste, Merko, d. Dresden. Bibl.* T. I. p. 275 sq. *Jomtzki. Nachr. v. d. Zschaki. Bibl.* T. I. p. 69 sq.

— *Russia florida rosae et lilii h. e. sanguine, praedicatione, religiosa, vita.* Aetna F. F. Ord. Praed. peregrinatione inchoata, nunc conventuum in Russia stabilitate fundata. Leopoli ex typ. coll. soc. Jen. 1676. in-4°. (172 pp.)

Voit sur ce vol. *Jomtzki* T. I. p. 269 sq.

Okolyonai, Jos. Tripartiti operis juris consuetudinarii regni Hungariae compendium rhythmis vulgaribus editum. Leutschoviae typis Laeontii Brenori 1648. in-12. (208 pp.)

Il en existe une édition antérieure *Berolios* 1638. in-8°. (123 pp.)

Olafsen, Eggert, et Bjarne Povelsen. Rejse ijsjænnem Island. Sorø 1772. 2 vol. in-4°.

Traduit en allemand par J. Mich. Geass: *Kapitel v. Ispg.* 1774—75. 2 vol. in-8°. Av. 25 et 24 pl. On préfère cependant

la version française à l'original danois: elle porte le titre suivant:

Fugge en Islande, fait par ordre de S. M. Frédéric d'après les nouvelles d'Olufsen et Poncker) trad. de danois par Gæulther de la Fugrate (les deux derniers vol. par Strømsted), Paris 1802. 5 vol. in-8°. et atlas in-4°. (30 fr., pap. vélin 50 fr.)

On y ajoute: *Ol. Olafsen, Orononahsk Rejse i Sjælland de nordvest, nord, og nordost. Kæter af Island. Kjøbh. 1780. 2 vol. in-4°. (trad. en allemand: Dresd. v. Lpzg. 1787. in-4°. Av. 17 pl. et six cartes.)*

Non moins de notes autour *Benediktusl. Hroge 1783. in-8°. et Géographie histor. de Islandie natura et constitutione formation et transformatio per eruptiones ignis ex antiquis. Islandorum mas, hist., avnal. Hafn. 1749. in-12.*

Olafsen, Magnus. Specimen locici ronicæ, nâgivat af G. Worm. Havn. 1650. in-fol.

Olahl, Nic. archiep. Strigon. Hungaria et Attila s. de originibus gentis regni Hungaricæ alin. habitu, opportunitatibus, et rebus bello pæcose ab Attila gestis, n. p. ex eod. Casæ. Olahl mann omend. conjanctim ed. per Ad. Kellarium. Vindob. 1744. in-8°.

Olandi, W. K. Hollandiæ Geographiæ hollom. Amst. s. d. in-8°. Goth. (14 É. 25 c. Meerman.)

Olavi, Benedictus. En nyttigt Läkare-Bok. Stockh. 1578. in-4°.

Olavi, Georgjus. Calenderium duplex Christian. et Judæorum etc. på det 8 oeh 9 Åhret efter 1550, med tillagde Prognostics öfver det tijo nästföljande Åhr. Stockh. 1558. in-4°.

Olavi (ou Olofsson), Gudmând. Sagan af Starlange hinum Starfams. Island. et Soet. Upsal 1694. in-4°.

— Sagan af Hlogra Grydar Füstara. Island. et Soet. Ups. 1695. in-4°.

Olavi (ou Olofsson), Hans. En liden andelig Tragedia om the 3 wisa Mân. Linköping 1635. in-4°.

— Relation on Christern II Tyrannia, rimvis författad, förhåttad niftigen af Er. Schroder. s. l. 1644. in-4°.

Old England, a pictorial Museum of regal, ecclesiastical, haronial, municipal and popular antiquities. London, Ch. Knight 1845. 2 vol. gr. in-4°. Av. fig. en noir et coul. (41 fr. van Borliust.)

Old Plays. Voyez **Dodaley.**

Oldcastle, Sir John. The mirror of Martyrs or the Life and Death of that thrice-valliant Captaine and most godly Martyr, Sir John Oldcastle, Knt. (Lord Cobham). Lond., V. S. for Will. Wood 1681. in-4°.

En vers.

Olde, John. The Acquital or Purgatioo of Edward the VI King of England etc. end of the Churchs of Englando reformd and gnerced vnder hym, agaynst al suche as blasphemously and traitorously infamo hym or the sayd Church, of Heresie or Sedition (By J. Bale). (A la fin.) Emprinted at Waterford the 7 Daye of Novembre 1555. in-16. (2 l. 8 sh. Chalmers. 2 l. Heber.)

Imprimé avec les mêmes caractères que le suivant volume, et s'en même temps seconde production d'une presse islandaise.

— A Confession of the most ancient and true Christen Catholike olde Beliefe, according to the Ordre of the XII Articles of our common Creds, set furthe in English by J. O. Sothewarke by Christopher Truhal 1556. in-16. Goth. (18 sh. Heber. 3 l. 3 sh. Bliss.)

— A shorte Description of Antichriste, with a warning ny not to be deceaved by the hypoerie and craftie convey-

V.

ance of the Clergie. Southwarke, C. Truhal s. d. in-12. (43 É. et 1 f. h.) 2 l. 18 sh. Heber.

Oldell, Gian Alf. Dictionario stor. ragg. degli nomini illustri del Regno di Sicilia. Lagano, Veladini 1807. in-4°.

Oldenbarnevelt. Gedenkstukken van Johan van Old. en zijn tijd verzameld en met inleiding en aantekeningen uitgeg. d. M. L. van Deventer. Vol. I. 1577—1589. Vol. II. 1593—1602. Amst. 1860—62. 2 vol. in-8°. roy. (9 É. 75 c.)

Oldenburger, Phil. Andr. Constantini Germanici Itinerarium Germaniæ politicum modernam præcipuarum aniarum imperii faciem representans. Cosmopoli s. d. (ætz 1676.) in-12. (2 É. 24 kr. Betsch.)

— Constant. Germanici ad Justum Sinceram epistola politica de peregrinationibus Germanorum recte et rite juxta interiorum evilum prudentiam instituendis. Cosmopoli s. d. (1668.) in-12. (672 pp.)

— Dans ce vol. il se trouve une prophétie remarquable à la p. 52. On dit que l'auteur a été forcé de dévorer quelques feuilles de cette satire, à cause de ses invectives contre plusieurs cours d'Allemagne.

Oldfield, Thomas Hinton Borley. The representative Hist. of Great Britain and Ireland, being a History of the House of Commons, and of the Connties, Cities, Boroughs etc. London 1816. 6 vol. in-8°. (1 l. 1 sh.)

Oldhem, John. The compositions in prose and verse of Mr. J. O. To which are added Memoirs of his Life and explan. notes by Edw. Thompson. London 1770. 3 vol. in-12. (6 sh. Garrick.)

Reprod. É. 1710. in-8°. 1722. 2 vol. in-12.

Oldisworth, G. The Holy Royallist. London 1660. in-4°. (1 l. 11 sh. Heber.)

Oldmixon, John. History of England. London 1730—39. 3 vol. in-fol. (1 l. 13 sh. Heber. 4 th. Weigel.)

Cette histoire très partielle en faveur de la famille d'Hanovre s'étend du règne de Henri VIII jusqu'à celui de George I. Voir une liste des écrits y relatifs chez *Laondez T. III. p. 1722 sq. et Baumgarten, Nachr. T. VI. p. 533 sq.*

Nonis sites du même auteur: *Poems in imitation of Anacreon, London 1698. in-8°.; Dramatic pieces, viz. Angelus, the Gower, or Lord's Paradise, and the Governor of Cyprus, London 1699. 1700. in-4°.; Muses Mercury or the Monthly Miscell y. cont. of Poems, Prologues etc. never before printed, to wh' y. is added an Account of the Stage, London 1701. in-4°.; A. es Britannici or Heroic Epistles in imitation of Ovid's. É. 17. in-8°.; Poems and Translations by several hands: to wh' is added the Complaint of Poole by the late W. W. sh. London 1714. in-8°. et *Copied Talas or a History of the Amours of the present Nobility. To which is added a complete Key. London 1717. in-8°. 1720. in-8°. Av. trect. (noonyme.)**

— e British Empire in America, cont. the History of the I.COVERY, Settlement, Progress and present State of the British Colonies on the Continent and Islands of America. London 1708. 2 vol. in-8°.

Il en existe une seconde éd. augmentée: É. 1741. 2 vol. in-8°. et des traductions en allem. (Hamb. 1710. 1715. in-8°. Lengo 1744. 2 tom. in-8°. et sa hollandois (Amst. 1721. 2 vol. in-4°.)

Oldoia, August. Athenæum Romanum, in quo Pontificum ac Pseudopontificum neonon Cardinalium et Pseudocardinalium scripta expon. Persiciæ 1676. in-4°. (679 pp.) I É. 5 st. Crevencia. I sh. 6 d. Libri. 2 th. Weigel.

Voir sur ce vol. *Baumgarten, Hall. Bibl. T. VIII. p. 462 sq.*

— Necrologium Pontificum ac Pseudopontificum Romanorum. Romæ, de Lazaris 1671. in-8°. (1 se. 20 h. Gallarini.)

— Athenæum Augustum in quo Persinarum scripta

3

expon. Perusiae 1678. in-4°. (355 pp.) 1 f. 10 st. C. re-
venna.

Oldoino, August. Athenaeum Ligusticum s. syllabus scrip-
torum Ligurum necnon Saracenarum ac Cyprensiem, rei
publ. Geneuensis subditorum. Perus. 1680. in-4°. (623
pp.) 1 f. Crevenna.

Oldoino. L'Orlando del signor Prevosto den Ercole Ol-
doine, dedicato a Filippo terzo Principe di Spagna, ag-
giunti a ciascuna canto gli argomenti d'incerto autore.
Venetia, appresso Franc. de' Franceschi senese 1598.
in-4°.

Peims de 21 chants en stances de 8 vers: il traite les ex-
ploits de Roland, femax compaigno de Charlemagne.

Olderivins, Gregor. De primordio felicis successu urbis
Venetae eleg. carm. oxaratum Adriacia juvenibus studio-
sis caeterisque aliis Musarum amatoribus. LL. III urbis
Venetae, Libri IV elegiarum, Libri III epigrammatum.
Auspice Christo Divoque Leone. Impressum Venet. per
Franc. Marcolinum mensis (sic) November 1551. in-8°.
(1 sc. 50 b. Gallarini.)

Oldradi, Angelo dell. Deslata pace, comedia pastorale
et dilettevole, composta per A. de O. Roma, Valerio Du-
rio et Luigi fratelli 1547. pet. in-8°. (12 f.) Lettr. ital.
(4 fr. 25 c. Gancia.)

Reprod. à Sene 1549. in-8°. et Roma, Val. Dorico 1586.
pet. in-8°. (12 f. — 19 fr. Soleinas. 75 fr. Gancia.)

— Il poeta, com. Ven., Comin da Trino 1549. in-8°.
(1 dnc. 50 c. Solvaggi.)

— Philomela cioè amorose querele con ona estira et
un Capitolo sopra le Pisanie, del medesimo, alla sua
donna. Roma, Dorico 1550. in-8°. (24 f.) Av. le port.
de cette dame en bois sur le front. (4 dnc. 80 c. Sel-
vaggi.)

— Comedia pastorale nuovamente composta per Ang.
d. Old. intitulata: Cura d'amore. Roma, Val. Dorico et
Luigi fratelli 1549. pet. in-8°. (8 f.) Demigoth. (2 fr.
Soleinne.)

Oldskrifter. Nordiske, udgivne af det Nordiske Literatur-
samf. Kjøbhv. 1823—60. 27 vol. in-8°. (23^o f. th.)

Olearius, Adam. Colligite et vermehrte Reisebeschrei-
bungen, husebond in der nach Maack und Persien wie
auch J. Albr. von Mandelslo morgenländ., und Jürg.
Andersen's u. Valq. Yverensis orient. Reise etc. Nebenst
(Sadis) beygefügetem persianischen Rosenthal e. Blumen-
garten. Hamb., Wiering 1696. in-fol. Av. pl. en t. d.
impr. dans le texte. (4 th. Weigel.)

Il existe plusieurs éditions anglaises: *Schenck* 1647, (34^o th.
Asher.) 1656, (16 gr. Heyse. 3 f. 30 kr. Botsch.) 1658, (2 f.
42 kr. Botsch.) 1663, (3 f. 30 kr. Botsch. et Beck.) 1671. in-
fol. Le trad. hollandaise par Dietz. van Wageningen: *Persianische Reysge met Boetger, door Lijfhand. Montanus, Tartarien
in Persien door Ph. Craxus en O. Struycken* dans: *Jour. et
Circul.* in-12. 2 th. Asher) 1651. in-4°. Av. fr. (vois. éd. d.
diffé. 4^o th. Asher) s'est qu'un abrégé de l'original en allem.
Celle en anglaise par John Davies: *London* 1602. in-fol. (11, 4
sh. Drury) et, 1609. in-fol. est complète, mais il existe aussi
une éd. de 1705 qui ne l'est pas. Nous étions encore la trad.
italienne (*Pietro* 1658. in-8°.) qui ne comprend que les trois
livres d'Olearius et une autre en français par Wicquefort (*Paris*
1656 [? th. Weigel]). 1659. 2 vol. in-4°. Av. fr. (5 th. Wei-
gel) d'abord assez incomplète, mais depuis augmentée et re-
fondue (*Paris, Dupuy* 1660, 2 vol. in-4°. Av. fr. — (14 fr.
De Fay), mais dont on se recherche que la dernière édition
initiale.)

— Voyages faits en Moscovie, et Perse par
Ad. Olearius, trad. et augm. p. Wicquefort. Amst. 1727.
2 vol. in 1 vol. Av. pl. — Voyages faits par J. Alb. de
Mandelslo mis en ordre par Olearius et trad. p. Wicque-

fort. ib. 1727. 2 tom. en 1 vol. in-fol. Av. pl. (Gr. pap.
51 fr. Lottlé. 75 fr. Caillard. 7 th. Weigel.)

Cette éd. succède avec celle de *Leyde chez Van der Au*
1719 (7 th. Weigel), car on n'y a mis qu'un nouveau titre daté
de 1727. Voir sur ce voyage *Adelung, Reizen in Russland T. II.*
p. 290 sq.

Olearius, Adam. Siegs u. Triumphzeichen Gustavi Adolphi,
so am 6 Novbr. 1632 in d. Schlacht b. Lützen als ein Held
gestanden und mitten im Siegen gefallen. Lpsg. 1633.
in-4°.

Polna en 922 vers.

— Lustige Historie woher das Tabackstricken kommt.
Lpsg. 1635. in-8°.

Reprod. Hamb. 1638. in-8°. 1642. 1678. in-4°. (*Königl.
Amst. a. Schwanstetel*) Lpsg. 1652. in-8°.

Nous citons du même: *Ballad von Unbeständigkeit d. mensch-
lichen Dinge und Herrlichkeit und Liebe der Tugend*, s. l., 1650.
in-fol.; *Coenaculum festivitarum* Schleswig 1660. in-8°;
*Geistliche Ständbilder mit geistlichen Gedanken eines rechtschaffen
Christen*, ill. 1662. in-8°; *Gestirpliche Kunstkammer*. Schleswig
1668. in-4°. Av. 36 sig.; ib. 1674. in-4°; (éd. augmentée)
Freit. 1703. in-4°; *Erfindener Weg zum Paradies*. Hamb.
1648. in-12; *Schleswig* 1660. in-12; *Historie der Cypriaten,
Königin in Aegypten*, ib. 1666. in-8°; *Relation von dem Götter-
tischen Farnase*, 1668. in-fol. Son epigramme ont été publi.
par Hamler avec Chr. Werner's *Überschriften*. Lpsg. 1780.
in-8°.

Olearius, Albert. Coecordia radiviva Das ist: Die Concor-
dia so begraben lag let wider kommen an den Tag An
H. Friedr. Wilhelm Administrators und Vermordt durch
Chnraeaben. Jetzo in teutsche Reime verfasst durch
Mart. Skirlen. Eisenb. 1593. in-4°. (4 fr. Asher.)

Olearius, Joh. Gottfr. Poetische Erstlinge. Halle 1664.
in-8°. Arnstadt 1697. in-8°.

Olearius, Joh. Geistliche Singekunst. Lpsg. 1672. in-8°.
Il y a 1300 chansons pieuses.

Olearius, Paulus. De fide oenobinarum in sacerdotis quaestio
accessoria causa joci et erbanitas in quodlibet
Heydelbergensi determinata a magistrato P. Ol. Heydel-
bergensi. s. l. 1557. in-12. (23 f. non ob. 1 f. bl.)

Reprod. *Freit.* 1624. in-8°. Pour les éd., antérieures de
cette estire (sans lesquelles celle d'Am. Hebesweg 1501.
in-4°. se recommande surtout par la beauté des gravures en
bois) en latin culinaire, entremêlé d'allemand, voir ci best T.
II, p. 343. Voir *Pignol, Gesch. d. con. Liter.* T. III, p. 148.
Somme, s. cit. a. non ident. *Sachsen* 1720, p. 391. La véritable
auteur de cette pièce fut Jacob Wimpfling. Le même avait
aussi donné l'*Avant-coureur de conclucions non abstrusae*. Arg.
d. in-4°. Av. fr. en bois et le *Directorium conculatorum*
Cot. 1608. 1500. in-4°.

— Ein büpche subtyliche Declamation des geleerten vñ
wredendén mans Philippi Beroldi, vñ dryen Brüdern,
der erst ist ein druncker boss, der and ein brüder, der
drytt ein spylter. Strassb. 1513. in-4°. Av. fr. en bois.

Reprod. Strassb. 1520. in-4°. Av. fr.

Olearius, Tilemann. Teutsche Sprachbuch. Halle 1630.
in-8°.

Le même auteur a donné les écrits suivants bizarres: *Die
Härkammer des Herrn Zebach*. Halle 1620. in-12; *Der Welt
Zweck wunderbare Strömungen, dadurch alle Anschläge seiner
Feldt zu nichte macht und die Schwärze etc. etc. durchführt*.
Meydt. 1620. in-12; *Der wärlten Städt Tyrl Ursprung, Ge-
gebenheit, Nahm etc. etc.* Halle n. Lpsg. 1630. in-4°.

Olelix du Mont-Sacré. Voyez Montrenx.

Oleszynski. Variétés polonoises, contenant une collection
de tableaux tirés des sujets les plus mémorables des an-
nales polonoises, des portraits des hommes les plus distin-
gués dans la guerre, dans la vie civile, en littérature,
sciences et beaux-arts. Paris 1833. gr. in-4°. Av. 64 gr.
ser coivre. (21 fr. van Borlant.)

Olhagaray, Pierre. Histoire des comtes de Feix, Bern et Navarre, diligemment recueillie tant des précédents historiens que des archives des dites maisons. Paris, Dondet 1699 (1629). in-4°. 23 fr. Mac Carthy. 56 fr. Pina-Membrana.

Olima, Lea, en registres des arrêts rendus par le cour du roi sous les règnes de saint Louis, Philippe le Hardi, Philippe le Bel, Louis le Hutin et Philippe le Long, publ. p. le comte Bengnot. Paris, impr. roy. 1839—45. 3 tom. en 4 vol. in-4°. (48 fr.)

Olimpo degli Aless. de Sasso Ferrato, G. B. Baldassara. Opere diverse poetiche, cioè: la Parthenia, le Pegasus, l'Olimpia, l'Ardelia, nova Phenice, la Gloria d'Amere, il Linguaccio, l'Aurora. Ven., Bern, de Bindeni 1538—39. 8 part. en 1 vol. in-8°. (19 fr. [sans l'Ardelia] Gaignat. 7 fr. 10 c. La Vallière. 4 fr. Nodice.)

— Libro nuovo d'Amere, cioè il Linguaggio, l'Ardelia, la Camilla, la Parthenia, e l'Olimpia etc. Ven. 1555. in-8°.

Les poésies de cet auteur médiocre ont paru d'abord séparément, savoir:

Strambotti d'amore, de comparatione et matutine chiasse per recitatie. a. l. si. d. pet. io. 8°. (8 ff.) 3 duc. Selvaggi.

Strambotti d'amore: cioè matutine et capitoli in lode duna sua amora nominata Olimpia. Fervato per Como da Ferrato 1518. pet. in. 8°. (1 l. 17 sh. Heber.)

Olimpia . . . suavissima correcto & ristampata. l'Vinegia, Marché Sasso 1532. in. 8°. (44 ff.) 24 fr. Mac-Carthy; ib., Gio. Padouan 1511. in. 8°.

Il Linguaccio. Ven., Fr. Bindeni et Maphes Pasini 1524. pet. in. 8°.

Opera nuova chiamata Pegasus e una più vsta molto piacevole di storce amoroze: composte per Gio. Bald. Olimpio degli Alessandri da Sasso Ferrato. Vin., Fr. Bindeni et Maphes Pasini 1524. pet. in. 8°. (72 ff. non ch.) Car. rom.

Opera nuova chiamata Pegasus, molto piacevole in storce amoroze. Ven., Nic. Zappini 1525. pet. in. 8°. (1 l. 8 sh. Heber.) Sonetti et epigrammate varia. Ven., Fr. Bindeni et Maph. Pasini 1524. pet. in. 8°.

Parthenia, libro nuovo di cose spirituali. Ven., Bened. et Agostino Bindeni 1525. in. 8°.

Il existe une éd. postérieure de la Parthenia (Stanza alle Vergine, Sonetti, Serenate, Madrigali a Christo, Frottate a Dio et alle Vergine, Credo, Pater Noster, Ave Maria). Vin. 1555. in. 8°.

Opera nuova d'amore chiamata Camilla. Mil., St. Aug. Scintzeler 1525. in. 8°.

Camille nella quale si sono matutine, strambotti, raptivi etc. Vinegia, Gio. Padouan 1544. in. 8°. ib., Bindeni 1545. in. 8°.

Il existe une éd. postérieure intitulée Camilla, opera nova d'amore, nella quale si sono Madrigali, Strambotti, Capitoli, Madrigali, Canzoni, Epistole, Sonetti, Frottate, Barzellette. Et un capitolo di Patencia. Ven. 1581 in Fressaria et regno della Region. in. 8°. (64 ff.) Av. front. bianca in bois. (1 doc. 80 c. Selvaggi.)

Patencia d'amore, opera nuova non mai vsta de uno elegantissimo poeta, el quale non vuole nome, in lode d'ella sua cara Emilia, nella quale el contiene strambotti, capitoli, canzoni e barzellette. Bologna ad instantia d'Ippolito Ferrarese 1538. in. 8°.

Le véritable auteur fut Diomede Guidalotti, noble bolognais.

La gloria d'amore, nella quale si contengono strambotti, sonetti, capitoli etc. Ven., Senen 1530. pet. in. 8°. ib., Bindeni 1530. ib., Gio. Padouan 1544. in. 8°.

Ardelia o strambotti d'amore, reviste e ricorre. Vin., Fr. Bindeni et Maph. Pasini 1544. 1548. pet. in. 8°. ib., Rufinello 1544. in. 8°.

Novus Phenex. Ven., Bindeni 1550. in. 8°.

L'Aurora. Ven., Bindeni 1539. in. 8°.

Pegasus. In toto corde non exipisti te ne repetis me. Opera nuova chiamata Pegasus, & non più vsta sua molto piacevole di storce amoroze. Vin. 1535. in. 8°. (15 fr. Asher.)

Olima, Gio. Pietro. Uccolliere ovvero discorso della natura

o proprietà di diversi metalli ed in particolare di que' che cantano, con il modo di prendergli, conoscergli, allevargli e mantenerli. Roma, Ani Fei 1622. in-4°. Av. 66 pl. gr. per Tompesta et Villamena. (1 l. 16 sh. Libri. 8 sc. Gallariol. 3½ th. Weigel.)

Voir sur les sig. *Baruch* T. XVII. p. 163 et 162.

Il y a des ex. de la même édition sous le rubricque: *In Straciano apud Andrea Fei, et sine ditione postérieure: Roma presso M. Ang. de Rossi 1684. gr. in. 4°. (2½ th. R. Weigel.)*

Olinger, Paulus. Genesis oder Das erste buch Mose in hubeche vnd christliche Liedher gestelt durch P. Olinger. Strassburg 1555 bey Blasio Felicit. in. 8°.

Oliphaat, Lawrence. Narrative of the earl of Elgin's mission to China and Japan in the year's 1857, 58 and 59. London 1860. in. 8°. (990 pp.) 24 sh.

Oliva, Fernan Perez. Voyes Pora.

Oliva, J. P. In selecta Script. S. leca ethicae commentitienes. Lugd. 1677. 6 vol. in-fol. (18 th. Weigel.)

Oliva, La reina. Voyes Istoria della reth Oliva.

Olivante. Historia del inenecible caullero don elinante de Laura, principe de medecia que por sus admirables hazanas vino a ser emperador de Constantinople: agore nomenclato acadade a lua; vnd derogada el rey nuestro señor. En Barcelona por Claudio bornat a lagolla fuerte 1564. in-fol. & 2 eel. (10 ff. de prél. et 253 ff.) Av. une fg. en bois. (2 l. 12 sh. 6 d. Paris. 4 l. 4 sh. Heber. 5 l. Henrort.)

Sur les Cervantes, *Don Quixote* l. ch. 6. l'auteur de ce roman condamné par lui un feu est le même que celui du *Jardin de Borsé*, s'est-à-dire *Ant. de Torquemada*.

Oliva, D. Pedro Maria de. Diccionario de sinonimos de la lengua castellana. Madrid 1843. in-fol.

Oliveira, Ant. Gomez d'. Veyes Gomez d'Oliveiros.

Oliveira, Man. Botelho de. Moss de Parnase, dividida em quatro coros de rimas portuguezas, castelhanas, italianas e latinas, com sen desquite comico, redosido em duas comedias. Lish., Imp. Meaesoel 1705. in. 8°. (XII et 340 pp.)

Oliveira, Nicolau de. Livro das Grandezas de Lisboa. Lisboa, J. Rodriguez 1620. in. 4°. (XIV et 186 ff.) 10 fr. Asher.

Réimpr., Lisboa 1804. in. 4°.

Oliver, Rev. George. Historic Collections, relating to the Monasteries in Devon. Exeter 1820. in. 8°. (15 sh. Hiber.)

Ouvrage imprimé par être distribué en cadeau.

— *Monasticon Diocesis Exoniensis*, being a Collection of Records and Instruments illustrating the ancient eventual, collegiate and eleemosynary Foundations in the Counties of Cornwall and Devon. With a supplement containing a list of the Dedications of Churches in the Diocese. Exeter 1846. in-fol. Av. 2 pl. (493 pp. et XII ff.) 4 l. 12 sh. 6 d.

— *Ecclesiastical Antiquities in Devon*, being observations on several Churches in Devonshire etc. London, Nichols 1844. 3 vol. in. 8°. Av. 3 pl. (1 l.)

Nous citons au même auteur: *Collections towards Illustr. the Biography of the English, Scotch and Irish members of the Society of Jesus. Exeter 1836. in. 8°. London 1845. in. 8°. (Tiret & 250 ex.) et Coll. Illustrating the History of the Catholic Religion in the Counties of Cornwall, Devon, Dorset, Somerset, Wilt et Gloucester Hist. and topog.: with notice of the Dominicans, Benedictines and Franciscan Orders in England. 8c. 1857. in. 8°.*

Oliver, Rev. George. History and Antiquities of the town and minor of Beverley in the county of York. Beverley 1829. 2 vol. in. 4°. Av. pl. (2 l. 2 sh. Gr. pap. 3 l. 3 sh.)

— *The Antiquities of Freemasonry; compr. illustrations*

of the five grand Periods of Masonry, from the Creation of the World to the Dedication of Salomen's temple. London 1823. in-8°. Av. 4 certes. (New ed. impr.) ib. 1843. in-8°.

Oliver, Rev. George. The Historical Land Marks and other Evidences of Freemasonry explained in a series of Practical lectures with copious Notes, Portraits and Illustrations. London 1844—46. 2 vol. in-8°. (2 l. Gr. pap. 3 l. 6 sh.)

Oliver y Fullan, Nicolas de. Recopilacion historica de los Reyes, guerras, tumultos y rebeliones de Hungaria, desde su poblacion por los Hunnos hasta el año presente 1687, espacio de mas de 1200. Col. 1687. in-4°. (20 rs. de la Cortina.)

Oliver, W. Scenery of the Pyrenees. London 1842. gr. in-fol. 26 lith. teintes. (2 l.) — Views in the French Pyrenees. ib. 1845. gr. in-fol. 20 lith. color. (3 l. 3 sh.)

Olivieris, Hansibel. Voyez *Mormera pisanensis*.

Olivieris medius. Opus tripartitum ejus de prima parte ad rationales pertinent disciplinâ; tertia ad verum philosophiam que de maximo t minimo cõif est appellata. s. l. (Hispani?) 1491 die vero XXVij Nonâbris. in-fol. (111 ff. à 2 col. de 42 l.)

Olivero de Castilla. Voyez *Oliver*.

Oliver, Jos. Theonier d'. Voyez *Recentiores poetæ*.

Olivi, Gina. Zoologia adriatica, ossia catalogo ragionato degli animali del golfo e delle lagune di Venezia. Bassano 1792. in-4°. Av. 9 pl.

Olivier, Guill. Ant. Entomologie ou Hist. naturelle des insectes. Paris 1789—1808. 30 livr. en 6 vol. gr. in-4°. Av. 363 pl. col. (72 th. Weigel.)

Voici selon Mr. Broset le contenu de cet ouvrage :

T. I. Genres 1 à 8, formant 407 pp. et 63 pl. T. II. Genres 9 à 34, 495 pp. et 63 pl. T. III. Genres 35 à 65, 557 pp. et 63 pl. T. IV. Genres 66 à 80, 519 pp. et 72 pl. T. V. Genres 81 à 92, pp. 1—612 et 59 pl. T. VI. Genres 93 à 100, pp. 613 à 1104 et 41 pl.

Dans les premières vol. chaque genre a une pagination particulière et dans tout l'ouvrage les planches ont aussi, pour chaque genre, une série particulière de numéros. Les Genres 17, 30, 41, 41, 55, 57, 74, 75, 70, 89, 91, 92, 93, 91, 95 et 90 sont marqués bis.

On a tiré un certain nombre d'exempl. des premières livraisons sur pap. de Hollande (doit on avec les fig. sur vélin), sous l'éclair, éditeur des livr. 24 à 30, s'a plus fait tirer sur ce papier que 2 exempl. (750 fr. Scherer.)

— Voyage dans l'Empire Ottoman, l'Égypte et la Perse. Paris an IX (1801—7). 3 vol. in-4°. ou 6 vol. in-8°. et atlas in-4°. (48 fr.) 10 th. Weigel.

Il se existe une trad. anglaise : London 1801. 2 tom. in-8°. et in-8°. av. atlas; et deux en allemand, l'une par C. L. Meib. Müller (Lpz 1806—8. 5 tom. in-8°. Av. pl.) et l'autre anonyme (dans la *Bibl. d. Nettes T. VI. XXI et XXXVI*).

Olivier, Jacq. Alphabet de l'imperfection et malice des femmes: De mil hommes j'en ai trouvé un bon, Et de toutes les femmes pas une. Av. le friand desert de plusieurs histoires des femmes mondaines, Paris 1634. in-12. Av. une fig. (7 fr. 19 c. Filhenl.) ib. 1623. 1636. 1645. pet. in-12.

Réimpr. à Lyon, Jean Gay 1665. pet. in-12. (15 fr. 50 c. Coste) et à Rouen 1683. in-12. (26 rs. de la Cortina). La prem. éd. est de 1610 (5 fr. La Vallière. 11 fr. Méon). La 2^e de Paris, Petit-Pas 1619. pet. in-12. renferme déjà l'opuscule intitulé: *Pourtrait vrayeur d'une femme maudite pour le point desiré des courtis et portiers* (70 pp.). On cite encore de lui: *Reponses aux impertinences de l'espérance capitaine l'Espouance, sur la defence des femmes.* Paris, J. Petitpas 1617. in-12.

— Voyez *La Bruyère. L'Escalle. De. Vigneron.*

Olivier, Jean. L'epigramme des enseignes des Veniciens envoyez a Saint Denis par le roy nostre sire, composee p. F. J. OI. erouiqueur du diet seigneur, touchent, translate de latin en François par vuy familier secretaire de la dicta Abbaye. (Paris vers 1569.) in-4°. Goth. (2 ff.) Av. 2 fig. en bois.

Cette pièce, composée après une bataille gagnée par Louis XII sur les vénitiens en 1509, se compose selon Mr. Bruzet de 14 distiques latins. Impr. sur les marges de la trad. en vers français, au nombre de 64.

Olivier, Jean. Pondera Jeni Oliverii Andim birophantæ. Paris., Steph. Delot. 1542. in-12.

Traduit en vers français par Guill. Michel: *Revue 1618.* in-8°.

Olivier, le P. René. Alphabet de Cadmus, avec deux dissertations sur la ponctuation de l'ebéon. (Paris, Hérisant 1755.) gr. in-4°. (408 pp.) 135 fr. Guillen. 50 fr. Louis Philippe.

Il s'existe qu'un seul ex. (d'épreuve) de six livres, l'impression ayant été tout à coup arrêtée à la dernière feuille, en suite de différends survenus entre l'auteur et l'imprimeur.

Olivier, Théodore. Developpemens de géométrie descriptive. Paris 1843. in-4°. Av. atlas.

— Cours de géométrie descriptive. Paris 1845. 2 vol. in-4°. Av. atlas.

Olivier de Castille. Cy commence le livre de Olivier de Castille et de Artus Dalgarba, son tres royal compaignon (translate de latin en François p. Ph. Cemas). (A la fin:) Imprime a Geneve le m CCC. LXXXII. le III^e iour de Juing. pet. in-fol. (67 ff.) Goth.

— Olivier de Castille. s. l. ni d. in-fol. Geth. Av. fig. (52 ff. à 40—41 l.) Goth. (30 fr. Du Fay.)

Imprimé aux mêmes caractères que les *Sept Sages de Rome* imprimé à Genève en 1492. Le prologue dit que maître Loyz Garbin typographe imprimeur de geneve e s'escoltre d'apurer ce roman.

— Olivier de Castille et Artus dalgarba nouvellement imprimé a Paris. XII. (A la fin:) Imprime a Paris par la venfa fen Jehan Treppere et Jehan lehanont Imprimeurs Libraires jures en luniversite de Paris demorant en la rue neuve nostre dame a lenseigne de locon de France. in-4°. Goth. (58 ff. non ch. à 2 col.) Av. fig. en bois. (120 fr. De Bure.)

— L'histoire d'Olivier de Castille et d'Artus d'Algarbe, avec les proses de Henry fil d'Olivier et de Helaine fille du roy d'Angleterre. Paris, Nic. Bonfons 1557. in-4°. à 2 col. Goth. (48 ff. à 2 col.) 2 l. 4 sh. Heber.

Il existe une éd. antérieure: *Leges, Oliveri Arnoullet le XXX de Juin 1546.* in-4°. Goth. (8 fr. Gaignat. 12 l. 15 sh. Heber) et une postérieure: *Paris s. d. in-4°.* Voir les extraits de ce roman dans les *Mé. d'une gr. Bibl. T. V. p. 78 sq.*, dans la *Bibl. de Rouen* 1781. *Journ. T. II. p. 87* et dans la *Nov. bibl. de Rou. an II T. X. p. 40 sq.*

— La historia de los nobles cavalleros Oliveros de Castille y Artus dalgarbe. (A la fin:) Fue sendado la presente obra en la muy noble e loal ciudad de Burgos e XXV dias del mes de mayo. Año de nuestro redemptor mil CCC. XC. IX. in-fol. Goth. à 2 col. (4 ff. de préf. et 11 ff. de texte.)

Probablement cette traduction a été faite sur le français et non vice versa. D'ailleurs Phil. Cemas a composé sans aucun doute le roman français et l'eut en imitation de l'ancien mythe de Miles et Amyx, en prédisant, pour attribuer à son ouvrage une certaine autorité, qu'il l'aurait tiré de l'espagnol aussi l'a-t-il depuis traduit en cette langue-ci. Il a été réimpr. à Valladolid, Juan de Burgos 1501. in-fol. Av. fig. (8 fr. 5 c. De Fay n.º 2393.) Valencia 1505. in-fol.

Olivier de Castille. La historia de los nobles caalleros etc. (*A la fin*.) Acabose la famosa historia de los muy virtuosos y muy esforçados caalleros... el (sic) qual so imprimió en... Seuilla por Jacobo cromberger aleman, año del señor de mil e quinientos e siete años (1507) e quatro de Junio. in-fol. Goth. Av. fig. en bois. (34 ff.)

Il y a a une sec. éd. *Seuilla por Jacobo cromberger príncipal Año del señor 4 mil e quinientos e diez años (1510) e XX dias de Noviembre.* in-fol. Goth. (32 ff. à 2 col. non ch.)

— **Olineros de Castille:** Lo hystoria de los nobles caalleros Olineros de Castille et Artus d'Algarve. (*A la fin*.) Fue impresa en la... ciudad de Seuilla por Dominio de Robertis a onze dias d' noviembre M. D. XLIII. pet. in-fol. Goth. (32 ff. ch. à 2 col.) Av. fig. en bois. (200 fr. De Bure.)

Ou cite encore une éd. (*La historia de los dos nobles cavalleros Olineros de Castille et Artus de Algarve.*) En Burgos en casa de Juan de Santa 1564. in-4°. (125 ff. vants Bütisch 1828. n°. 143) et une autre (*Libro del noble y esforçado cavallero Olinero [sic] de Castille y de su buen amigo Artus de Algarve.*) Alvaro de Herrera en casa de Juan Gracian 1608. in-4°. (25 ff. 19 ch. Heber.)

— La Historia de muy nobles y valientes caalleros... y Artus de Algarve y de sus maravillosos y grandes hazias compuesta por el Bachiller (Pedro de la) Floresta. Madrid por Pedro Joseph Alonso y Padilla 1735. in-8°.

Reprod. à Madrid s. d. in-8°. (8 sh. Salva.) Pedro de la Floresta n'en fut que l'éditeur.

— **Historia de' valorosi cavallieri Olivieri di Castiglia e Artus d'Algarve** etc. tradotto dello illustre spagnuola nella toscana per Fr. Portonari. Venezia presso Franc. Portonari de Trino 1552. pet. in-8°. (15 sh. Payne & Foss.)

Réimp. *Par.*, Luc. Spécele 1612. h.16. pet. in-18. (12 et 87 ff. — 10 sh. Hibbert.) ff. 1012. pet. in-8°.

— In diesem buch werden begriffen und gefunden usw wunderbarliche hystorien ganz heilich zulesen. Die erst hystori von zweyen trüwen geasellen, mit namen Olivier eynes Königs sun von Castilia vnd Arto eynes Königs sun von Algharia. Die ander hystori sagt von zweyen brüderen Valentino vnd Orso etc. Genozen vas Franz. Zangen in Bütisch durch W. Zily. Basel, Ad. Petri 1521. in-fol. Avec fig. en bois. (601, 52 ff.) 110 ff. vente Batsch.

Il en existe une sec. éd. intitul. *Ein schone und kurtzweilige History die de vngt von zweien Königs Kindern Gleyer vnd Arto.* Frey, s. M., Weygandt Ham s. d. (1560-70.) in-8°. ff. 1556. in-8°.

— The historye of Olynor of Castille and the fayre Helayne. London, W. de Worde 1518. in-4°. (6 l. 6 sh. [défect. du titre] Heber.)

Le *Cat. Goldast* n°. 309 cite *Olineros of Castille and Arthur of Algarve* 1695. (16 sh.), probablement une éd. postérieure de ce roman.

— Hier eyndet die hystorie van olyvier van castilien: ende vas sinen getrouwen gheselle Artus van Algharben Ende van die achone belens dochter van den coninc van Eugheland. Ende van heynrick sans van Olyvier. Die in haeren tijden ende leven grote vrolicheden ende grote fayten van wapenen deden. Alsoe als ghi hier voer gehoort hebt God wille haer sielen ontfemmen ende gedechtheit wezen ende alle kersten ghelouigen sielen Amen. Ende la gheprinte Taentwerpen bi mi Henri ceckert van Homburch, woonende bi der Cammerpoorten int hoys van Delft. s. d. in fol. (57 ff. à 2 col. de 4 l.)

Ce livre populaire demandé est tiré d'un ancien poème dans cette langue-ci (v. *Pan des Bergs, De nedert.* Folklorons p. 44.).

Olivieri, Agost. Monete e Medaglie degli Spinella di Tassarolo, Arquata, Ronco, Roccaforte e Vergagni. Genova 1560. in-8°. Av. 22 pl. (25 fr.)

Nona arca de mine antea: *Series dei Conzoli del Comune di Genova.* Gen. 1861. in-8°. (15 fr.) *Monete, medaglie e sigilli dei principi Borin.* Gen. 1850. in-8°. Av. 5 pl. (5 fr.) *Monete e sigilli dei principi Consarini-Scotti.* ib. 1862. Av. 1 pl.

Olivieri, Annib. degli Abati. Della zecca di Pesaro e dello monete pesaresi dei secoli bassi. Bologna, La Volpe 1773. in-4°. Av. pl.

Nona citata de mine *Della fondazione di Pesaro.* Bol., Genova 1773. in-4°. Av. fig. et *Ricerche di S. Terenzio martire protector della città di Pesaro.* ib. (id. 1775. in-4°. Av. pl. (se. les deux entres op. 4 sc. Gallarini.)

Olivieri, Bern. Vedute degli avanzi dei monumenti antichi delle due Sicilie. Roma, calcogr. camerale 1795. in-fol. obl. 60 pl. (40 fr. Morel-Vindé. 7 sc. 50 b. Gallarini.)

Oliviere, Ant. Franc. La Alomansa. Ven., Vinc. Valgrisi 1567. 2 part. in-4°. (8 ff. de pré. 316 et 338 pp. 2 ff.) Av. fig. en bois. (45 fr. Gaignat. 30 fr. La Vallière. 25 l. 3 sh. Hibbert. 6 l. 8 sh. 6 d. Heber. 9 ff. Batsch. 11 ff. 30 kr. vente Batsch en 1858. 30 fr. Asher. 6 duc. Selvaggi. retenus 2 ff. 19 et. Crevenna.)

Ou doit trouver à la suite de ce poème deux entres intitul. *Carlo V in Otwa* 43 pp. et *L'Origine d'Amour* 16 pp. et di plus une pièce de vers sur la guerre d'Italie de 1657 (*Coscione nelle guerre d'Italia*). D'ailleurs la guerre de Suvalcide et la glorification de l'empereur Charles V font le sujet de *L'Alomansa*.

Olinarovicus, Aaron Alex. De politica hominum societate libri III. Dantisci, Pöster 1651. in-4°.

Ce livre, le premier droit de nature écrit par un polonois, s'occupe de recherches sur le sens des mots *domus*, *civitas* et *respublica* (v. *Holl. Lit. Zeitung* 1813. T. I. p. 832. *Wien. Lit. Zeit.* 1813. p. 1411.).

Olla Patella, Liber. Imprimé à Troyes chez Jehan Leenq... (*A la fin*.) Explicit vocabularium Olla Patella (verq 1510). pet. in-4°. Goth. (8 ff.)

Ce vocabulaire singulier, cont. un répertoire de termes techniques de la cuisine, de la botanique, de la médecine, du bas langage etc. en mauvais vers latins que l'on faisait réciter machinalement aux écoliers du moyen âge avec des explications en vers français, s'emprunté son titre aux deux premiers mots par lesquels il commence. C'est au même temps un des plus beaux produits de l'ancienne typographie troyenne. Il est resté antérieurement inconnu aux bibliographes et il paraît qu'il n'en existe qu'un exempl. unique, décrit dans le *Cat. raisonné de la bibl. d'un château de Lorraine.* Paris 1862. in-12. n°. 848^{ms}.

Ollinix du Mont sacré. Voyez Mentreux.

Ollinax, C. d'. Traité des Eunngues. Imprimé en 1707. in-12.

Ollivier, Jules. Essai sur l'origine et la formation des dialectes vulgaires du Doubsin par M. Ollivier; suivi d'une bibliographie raisonnée des patois de la même province per M. Paul Chémb de Batines. Impr. de Barel à Valence 1838. in-4°.

Tirage à part, à 24 ex. dont 4 sur pap. vélin, d'un essai inséré dans les *Mémoires biogr. et bibliogr. ret. à l'hist. lit. du Dauphiné par Col. de Balives et J. Ollivier.* Valence 1838-39. T. I. in-8°.

Olmo, Jes. Vicente del. Lithologie o esplicacion de las piedras y otros antigüedades, balladas en las zanjias que se abrieron para los fundamentos de la capilla de N. Señor de los Desamparados de Valencia. Valencia per Bern. Nogues 1653. in-4°. (38 ff. Lanraguais. 9 fr. Tbierry. 5 sh. 6 d. Heber. 14 sh. Salva.)

Le même auteur a publié en envr. trois autres sur l'entenda-Id édifiée à l'honneur des épous de Charles II à Madrid sous le titre de *Riticozo Narr. del auto da fe que se celebró en Madrid el año 1690 con asistencia del rey Carlos II y de su cu-*

quis Exosa y Madre, Madrid 1680. in-4°. (300 pp. — 12 sh. Salva.) repr. B. 1820. in-4°.

Olms, Mich. Otis Villandricensis M. Ol. Hispani, S. Theol. Doct., ad octo magnos Principes qui Vindobonae anno 1815 pacem orhis sanxerunt ad Lingua Latina eloquia et Civitate Latina fundanda liber singularis. Acredit opiet. auctoris ad Barberium Vemars cum responsione Vemars. Tolonae 1816. in-8°.

Olms, Andrae de. Ars et vocabularium Mexicanum. Mex. 1835. in-4°.

Antoinet. Bibl. Hist. N. T. I. p. 81 indique plusieurs autres ouvrages de même auteur, écrits en divers dialectes de la Nouvelle Espagne, mais sans en marquer le titre ni le format.

Olorinus, Johanna, Variensis. Aemigmatographia rhythmica. *Ein neue kunstreiche Räthselbuch in Teutsche Reim verfasst, durch Huldreich Thersander.* s. l. n. d. in-8° (52 ff.).

Le véritable auteur, Joh. Sommer de Zwickau ex Bero, ministre protestant à Olderswillingen près de Magdebourg, sous-pensons le pseudonyme de Johanna Olorinus Variensis ou de Huldreich Thersander plusieurs livres intéressants en allemand.

J. Olorini Variensis Paeromologia Germanica. Geistl. und weltliche Sprichwörter. Magdeb. 1606. in-8°

Hepatology Hieroglyphica rhythmica durch Huldric Thersander. Magdeb. 1605. in-8°.

Voir sur ce livre H'ctour. Jahrb. T. I. p. 324

Emplastrum Cornelianum. Magdeb. 1605. in-8°.

Martins Ganas von der wunderbarlichen Geburt, löblichen Lobn, vielfaltigen Gut und Wohlthaten und von der vnschuldigen Mierter und Pein der Gmso. Allen Martensbrüdern zu Erlustung wolmeinend geschrieben. Durch Joh. Olorinus Variensem. Magd. 1590. in-8°. Av. mss. notés.

Reprod. B. 1616. in-8°. et Bero 1609. in-8°.

Ethographia mundi: Lustige, Artige und kurzweilige, jedoch warhaftige und glaubwürdige beschreibung der heutigen Newen Welt im Glauben, Bekendnisse, Religion, Wandel, Sitten und Geborden, Kleidung und Tracht, und allerley Handel und Wandel und ganzen Lehen. Durch Joh. Ol. Variis. Magd. b. Andreas Betzel in Verlegung Levin Brauns Buchführers 1609. 1614. in-8°. (ff. non ch.) Av. une vign. en bois.

Ethographia mundi pars posterior. Malus mulier d. i. Gründliche Beschreibung I. Von der Regimenttsucht der bösen Weiber. II. Von den vraschen des Häuslichen Weiberkriegs. III. Von der Tractation der Weiber, geheimnis Amuletis Præservativen und Artzneyen wider die giftige Regierucht der Weiber. IIII. Von schließlichen von den vberaus vortrefflichen notzahrkeiten der bösen Weiber. Magdeb. 1609 (s. nom d'impr.). in-8°. (175 pp. ch.)

Reprod. sous le titre Böser-Weiber-Apostehen . . . durch Cornelium Waller-Freund von Fromberg aus Preussen. Gedr. zu Frankfurt s. d. in-12. et Schenckplatz der Bösen Weiber Oder etne für die bösen Weiber nützliche Apotheke. Frey. u. Lpzg. 1751. in-8°.

Ethographia mundi pars tertia. Imperiosus mulier d. i. das Regieruchtige Weib. Der alte und langwürige Streit und Krieg zwischen des Mannes Hosen vnd der Frauen Schürtte wolchem theil die Herrschafft vnd Regierung gebührt. Disputiret per et contra. Auß der Weiber Jüngstgehaltenen Reichstag zur Frauenhergung vnd protocolliret: An itzo am dritten mahl revidiret vnd angeort. Magdeb. d. Andr. Betzel etc. 1609. in-8°. (ff. non ch.) Av. une vign. en bois.

Olorinus, Johanna, Variensis. Ethographia Mundi Vierter Theil. Darin der Rechte Rathgeber am Frowen, alle die so mit Liebesbanden verhaftigt, richtig vnterweiset werden. Das ist: Ein Politischer Discurs vom heiligen Ehestand . . . Durch J. Ol. Var. Magdeb. 1612. in-8°.

Traduit d'une écrit letin de Melch. Junius et probablement écrit d'une autre plume, car dans le vol suivant il est dit que cette 4^e partie est espagnole.

Ethographia Mundi Vierter Theil. Geldt Klage, Das ist: Gründliche Beschreibung der Altnewen Klug und Plag, woher es doch komme, das . . . vber das Finber im Bontel gewinselt vnd geklaget werde. . . Durch Joh. Olorinus Var. Magdeburgk bei Levin Brauns (1613). in-8°.

Il existe une nouvelle éd. de l'Ethographia mundi d. i. der jetzigen neuen Hül und Wohlthätigkeit und Kurzweilige etc. Hülthelung. FreyB. 1639. 4 parties in-8°. (1 gr. Heys. 5 fr. 1833.)

Hundert Wunderkame auf dem Grund und Boden des grossen Welthodens unersr Gottes gewachsen. Magdeburg 1616. in-8°.

Hundert Wanderkräuter, die theils in der neuen Welt theils in Teutschland wachsen. Magdeb. 1616. in-8°.

Voir sur notre auteur Allg. Liter. Anzeiger 1790. p. 406. 1797. p. 502. 504. 1212. 1798. p. 1180. 1799. p. 1175. 1800. p. 586. H. L. Holand, Bezeich Junius p. 903 etc.

Oitrochi, Balth. Ecclesiae mediolanensis historia linguistica in romanum, gothicum, Longobardicum, III libros distributa. Mediol. Galcatini 1795. 2 vol. in-4°. (5 sc. Gal. larini.)

Olympiodorus Alexandrinus. Contesta in hoc opusculo, Vetera editio ecclesiastica. Olympiod. in Ecclesiasten, inserta nova versione interprete Zenobio Acciaio Florent. Aristes de LXXX legis hebraice interpretationes Matth. Palmerio Vicent. interprete. Paris. in off. Henr. Stephani XVI (XXVI) Mart. 1612. in-4°.

Reprod. Bas. op. Joh. Sebastian 1536. in-8°. et dans la Bibl. PP. Mar. Loyd. T. XVIII. p. 490 sq.

Catonis absolutis. in Job. e XXIV Graecias doctorum explanationibus ab Olymp. Diacono contexta, a Paulo Comitiolo e Graeco in Latium conv. op. et St. Laurentii cum Deo od. Lugd. op. Joh. Stratum 1586. in-4°. Ven. 1587. in-4°.

Olympiodorus. Olymp. philosophi Alex. in meteoris Aristot. commentarii, Joannis grammat. Philoponi scholia in primum meteororum Aristotelis gr. et lat. J. B. Canotio interprete. Venetiis apud Aldi filios 1551. 2 tom. en 1 vol. in-fol. (108 ff. 4 ff. 139 ff. 1 ff.) 15 sh. Pinelli. 31 fr. de Cotte. 1 l. 19 sh. Sykes. 4 sh. Crevenna. 5 th. (gr. pap. 25 th. Weigel.)

Scholis in Platon. Phaedonem. Ex libris mss. ed. Chph. Eberh. Fincke. Heilbr. 1847. gr. in-8°. (1 sh.)

Voir sur ce comment. Job's Archiv f. Phil. 1841. T. III. p. 174—197. Des scholies sur le Phédon ce grec fait partie du Cah. IV. de Moutoyditi Zollezey 'Eclésiastes d'Arab. Ven 1816. in-8°. Ses scholies sur le Gorgias de Platon ont été publ. p. Alb. Jahn dans John, Archiv 1845. T. XIV. p. 104. 256. 304 et 517 etc. Voyez Platon et Proclus.

Olympo. Voyez Olimpo.

Ombre, L', de Nécrophore, vivant chartier de l'Hôtel-Dieu, au sieur Jonyense, addicé, déserteur de la peste (p. Lamperiers). Ronen 1612. pet. in-8°. (6 fr. Néon.)

Ombre, L', idéale de la angeuse universelle (en fran. et latin). Paris 1679. 2 part. en 1 vol. in-8°. (2 ff. Butsch.)

On y trouve 21 pl. avec un texte cabalistique gr. en tailleur-donc.

Omar Alkayyâmi. L'Algèbre d'Omar Alk. (en arabe) pc.

bléed, trad. et accomp. d'extraits de manuscrits inédits par F. Woepke. Paris, Duprat 1851. in-8°.

Le même auteur a publié: *Extraits de Fakhri, traité d'algèbre, par Abou Bekr Mohammed ben Aïman Akhrabi, préc. d'un mémoire sur l'algèbre indienne chez les Arabes (par F. Woepke). Paris, impr. imp. 1853. in-8°.*

Omar el Ahahri. تعليقات ثر أنجيم بيسا عربي Const. 1235 (1820). in-4°.

C'est la logique d'Alfaridj ben Omar el Ahahri en arabe avec le commentaire d'Essaid ben Oulib el Feïsi de Takat. Il existe trois autres commentaires sur le même ouvrage, savoir celui de Kurehdi de Kara Agadj sous le titre de *الرشدي* Const. 1252 (1837). in-8°. (av. le texte) et ceux de Schameedin Mohammed ben Hanna Fenari et d'Ahmed ben Mohammed ben Khidhr sous le titre de *القرئيد القائلية* — *القارئيد القائلية* Const. 1253 (1837). in-8°. (Av. le texte.)

Omar ben Suleiman. Die Erfreung der Geister, türkisch und deutsch mit Anmerk. herausg. v. Lud. Krehl. Lpzig. 1848. in-8°. (1 1/2 th.)

Omicilius, Frano. Ein neue Comœdia von Dionysii Syracusani und Damonis vad Pythias Bruderschafft. Darin der vaterchied wairer Treuer Freundschaft und falscher heuchelei fein artig fûrgêhaldit. Durch M. Fr. Om. Schalmeyern zu Gûtstow. Gedr. an Restock durch Jacobum Lucium Anno M. D. LXXVIII. in-8°. (112 ff.)

Des édd. de 1508, 1678 et 1808 n'existent pas. Il existe une trad. ital. de cette comœdia par G. Mauricini: *Novisio*. 1617. in-8°. (V. *Goedek*, *Grandr.* p. 383 n°. 365.)

Omihehus Leoniceus. Voyez *Leoniceus*.

O'Melley. Voyez *Molloy*.

Onâ, Pedro de. Primera parte de Aranco domado, compuesto por el licenciado P. de O. natural de Los infantés de Engol en Chile. ('A la fin: Impreso en la ciudad de los Reyes (Lima) por Antonio Ricardo de Turin, primero impresor en estos reynos año de 1596. in-4°. Av. le portrait de l'auteur. (3 l. 15 sh. Heber.)

Poème en octaves, divisé en 19 chants, sur le même sujet qu'avait déjà traité *Erasm de Zoniga* (r. *Krulla*). Il existe une seconde éd. de Madrid, sous le titre de *Comedia* 1608. pet. in-8°. (50 fr. Nodier. 1 l. 10 sh. Heber. 11 fr. Hœstel. 2 l. Solva.) Les édd. citées par Antonio; Madrid 1605. in-4°. et 1608. in-8°. ne sont pas constatées.

— **Tiemblor de Lima del año 1609.** En Lima por Francisco del Ceuto 1609. pet. in-4°. (3 l. 4 sh. Heber.)

Mr. Fernandez, *Bibl. americ.* n°. 290 cite encore une autre éd. de ce poème sous le titre de *Tiemblor de Lima del año 1590. Lima 1590.* in-4°. que nous ne parait fort douteuse.

Onciaci, Guil. Numeratum locorum decus, in omni fore scientiarum genere mysticis refera propoitionibus. Ad Sorcinus. Carolum Sabaudiae com. Lugd. apud Car. Pmsot 1584. in-16.

'A la p. 134 se trouve l'opinion suivante: „*hic nascitur in aëre, et ex aëre, ut dicitur in Can. II. de constructione dist. 4. ut omnes non percipi natos in aëre probatur, ut dicitur non conceptus non substativum B. Mariae celebrandum.*”

Oncien, Guil. de. Traités sur les singularités de la mémoire. Lyon 1622. in-12.

O'Neill, H. Illustrations of the most interesting of the scriptured crosses of ancient Ireland, drawn to scale and lithogr. by H. O'N. London 1857. in-fol. Av. 36 pl. (4 l. 4 sh.)

Onesimus. كتاب آئيد ليه القولي Kitab el bidaiet el qaout-

met. (Vienne 1792). in-fol. Av. le portrait de l'auteur. (7 ff. et 431 pp.) 42 fr. S. de Sacy. 43 fr. Langlès.

Selon le *Cat. de Langis* n°. 203 et le *Gitt. Gel. Ar.* 1792. p. 164 l'auteur de cet ouvrage moral („le livre de la direction la vraie foi”) se nomme Onesimus et fut patriarce à Jérusalem, mais le *Cat. de S. de Sacy* n°. 1241 le nomme Asthyman et remarque que l'original fut écrit en grec et depuis traduit par le même auteur en arabe et revu par le moine Parthezios Constantin d'Alep.

Onesimus. كتاب بسمو الوهور Kitâb teifeir el oehour. (Vienne, Kurbocck le 28 juin 1792.) in-fol. (453 pp. ch. de la p. 80 et suiv.) Av. le portrait d'Ones. (48 fr. S. de Sacy.)

Le commentaire sur les psaumes est d'Onesime ou d'Anthony, mais il a été revu et corrigé par le moine Parthezios d'Alep. Le texte des psaumes imprimé en rouge en regard du commentaire est celui de la version arabe d'Abdallah Ben el Fhadi, que Parthezios nomme Abd' el Fazl (voir *Schaeffer* n°. 365. *Cat. de S. de Sacy* n°. 1288).

Onesta vita. Martino Vesovo Dumense e Brearense etc. Della forma di onesta vita, volgarissimo indetto di un Anonimo del Sec. XIV. Ven., Alvispoli 1829. in-8°. (4 fr.)

Tiré à très peu d'exempl., dont 3 sur vélin. La même version, jointe à d'autres autres de Dono Giamboni et de Giord. della Cella, a été publiée par le même éditeur. Mr. Gamba, sous le titre de *Tre Antichi volgarizzamenti delle forme di onesta vita etc. Ven., Alvispoli 1830.* in-8°. (2 fr.) et enfin le même littérateur a publié une quatrième sous le titre suivant: *Volgarizzamento antico e nuovo del tre più pubblicati in Venezia negli anni 1829 e 1830. Ven., Alvispoli 1835.* in-8°. (4 fr. — Tiré à très peu d'exempl., dont 2 sur vélin.)

Ongoro, Aut. Alceo, favola pescatoria. Ven., Ziletti 1582. in-8°. (1 duc. 20 c. Salvaggi. 2 fr. 50 c. Asber.)

Pléce souvent reproduit., p. ee. *Fen.*, *Zoppiet* 1587. in-12. (2 duc. Salvaggi). in 1592. in-12. (1/2 th. Weigl.) in. *Bibliotheca* 1593. 1594. in-12. *Ferr.*, *Corraffo* 1585. in-12. *Sh. Stamp.* deconvise 1618. in-12. (sans fin imprimés de *Bell.*, *Guarini* etc. écrits à dictionnaire des *Archievi Arcademici* [Dizionario *Manuzii ferrarese*]). in. *Baldini* 1614. in-4°. (1 sc. 50 b. Gallarini. 2 th. Weigl.) *Fenet.* 1616. in-12. 1741. in-8°. *Padova.* *Polpi* 1753 in-8°. Il en existe une traduction française intitulée: *Alceo, pasticheur ou comédie marine; en laquelle on voit le nom de plusieurs saints représentés plusieurs autres passions d'amar trad. de l'italien de Aut. Ongoro* [par *Rezé*]. Paris, Pierre Metayer 1596. in-16. (5 ff. de pel. 54 ff. ch. 1 l. — 15 fr. Leir. 14 fr. 50 c. De Haro. 30 fr. Soleinne. 31 fr. Balmoo.) *Rome* 1602. in-12.

— **Rime.** Ven., Ciotti 1604. in-12.

On cite une éd. antérieure: *Fornese, Nicolo Merzini* 1600. in-8°. (1 l. 4 et *Crevenna*), et une postérieure beaucoup augmentée: *Solagna* 1644. 3 part. in-12.

Ongrins, Anne François de Mérode comte d'. Mémoires du comte d'Ongrins, s. l. ni d. pet. in-32. (S et 117 pp.)

Ces mémoires très rares, rédigés vers 1665, ont été reproduits à Mons en 1840. in-8°. (r. *Ruffenberg* dans le *Bull. de Bibl. Belge* III^e *Série* p. 217 sq.)

Ongeys, Jean d', Morinien. Le promptuaire de tout ce qui est advenu pins digne de mémoire, depuis la création du monde jusqu'à présent, par J. d'O. de Theronanne. Paris, Jean Bourdeaux 1579. in-16. Avec fig. en bois. (7 fr. 50 c. Chardin.)

La prem. édition de 1575 est moins complète, mais il existe une réimp. sous le titre de *Mémoire certain des choses plus notables passées depuis la création du monde.* Paris, Jean Bernard 1599. 1600. in-16. Avec fig. en bois. (10 fr. Chardin. 20 fr. [es. sur vélin] en 1800.)

Mr. Brunet cite encore du même auteur: *Recepta medicale fort souveraine de Chuisi espagnole appelée huile magistrale et la manière de l'appliquer particulièrement selon les plaies ou maladies, où est déclaré qui étoit Apurice, inventeur d'icelle et comme en grande difficulté la Catholique Maestri en a eu la connoissance.* Paris, P^{is} Mahier Le Roux 1572. in-8°. (10 ff. — 30 fr. Vaisant.)

Allégories satirique sur le S^{is} Barthélémy.

Les Responses de bons ou mauvais fortune, contre l'heur ou malheur des amans et autres solutions par Jean d'Onguant moine de Savoy. Joach. Tragnette 1591. in-16. ou pat. in-8°. (20 fr. Vainant.)

Imprimé déjà à Lyon, Ben. Rigaud 1586. pat. in-12.

Onguant pour la brûlure ou secret pour empêcher les Jeminites de brûler les livres (par Barbier d'Ancoart). Col., Pierre Marteau (Hellande) 1669. pat. in-12. (40 fr. Nodier.)

Opuscule en vers (76 pp. y compris un titre, portant la Sphère). Il existe une seconde éd. sous le titre d'*Onguant à la brûlure et plusieurs autres pièces*. 1670. in-12. (10 fr. 50 c. Barred.)

Onopage, L', ou le Mangeur d'âne, histoire véritable d'un procureur qui a mangé un âne. A Paris M. DC. XLIX. in-4°.

Pièce en vers reproduit, p. Fournier, *Var. litt.* T. III, p. 67 sq. Il se trouve aussi imité très froide sous le titre de *L'âne de procureur restitué en vers burlesques*. Paris 1648. in-4°. (11 pp.)

Onesander. Ὀνοσάνδρου Στρατηγικῆς. Ones. Strategien s. de Imperatoris institutione. Accessit OPPBIKIOT EΠΙΤΗΔΕΤΜΑ Nicol. Rigaldus u. pr. e vetustis codd. Græcia publ., lat. interpret. et notis illustr. Lut. Parisi. apud Abrah. Saugrainum et Gouffierm de Rosa via Bellouacensi Clj IJCXCIX (1599). — Nic. Rigaltii notæ. ih. eod. in-4°. (19 et 160 pp. 1 f. bl. 4 ff. 96 pp.) 3 sc. 50 b. Gallarini.

L'éditeur s'est servi de 3 mss.

— **Onesandri Strategien etc. Acc. seorsim in eundem Onos. Jani Gruteri verberis Commentarius. Item M. Aem. Porti, Fr. Porti Cret. F. Breves et eurythmorum observationes, dum typis opus mandaretur, adseruatæ. Ex off. Comelini. Clj IJCXCIX (1600). — Nic. Rigalt. ad Onos. Strat. notæ. ih. eod. in-4°. (6 ff. 95 pp. 4 ff. 67 pp. 4 ff. 7 b. Behn. — (Nouv. titr.) in-4°. Av. fig. (2 sc. 50 b. Gallarini.)**

Réimp. de la prem. éd. avec les notes de Portus. Les *Discursus Forti s. prolixi Commentarii ad aliquos insignis Luce Taciti atque Onesandri. In lib. Comelini. 1604-5. 2 part. in-4°. (182, 194 pp.) se trouvent aussi séparément.*

— **Strategien gr. et lat., not. s. dissertat. Joh. a Chokier illustr. Additæ in extremo operis variantes Læctiones ex codd. div. manuscr. depromptæ. s. l. n. d. in-4°.**

La préface est signée *Rome prælie Nov. Septembris Anno M. DCX.* Cette éd. est déclinée de s. a Chokier, *Thesaurus poeticorum aphorismorum. Romæ, Senetti 1611.* (4 sc. Gallarini.) Elle a été trois fois réimprimée avec des corrections dans les réimp. de *Thesaurus. Mog. 1615. ih. Jo. Theob. Schönmæyer 1615. ih. 1619. in-4°.*

— **Strategien s. de imper. instit. liber ad eod. mss. fidem expr. et ex antiquorum Taciteorum petitis. collatione notis perp. crit. amend. necnon figuræ ac incisio illustr. Acc. dno indices etc. una cum versione gallica liberi bar. de Zur-Löwen ad calcem libri adj. Cura et st. N. Schwebel. Norimb. Sumpt. G. Nic. Raspa (1762). — Le General d'Armée par Onosander. Oeuv. trad. du Grec p. M. le baron de Z. L. etc. A Paris chez Vincent impr. libr. 1757. in-fol. (9 ff. 158 pp. 57 pp.) Av. une pl. (3 sc. Gallarini. 14 sb. Behn.)**

C'est la meilleure édition.

— **Ἰστορικὴ Ἐπιτομὴ βιβλιοθήκη Ὀνοσάνδρου Στρατηγικῆς. ὈΝΟΣΑΝΔΡΟΥ Στρατηγικῆς καὶ Τυττουῦ τοῦ πρώτου Ἐπιτομὴ, μετὰ τῆς Γαλλικῆς ἰστορίας μεταφρασμένης. Ἰστορικὴ τῆς ἀρχαίας ἱστορίας Ἰωνίου. Paris 1822. in-8°. Av. une pl. (10 sb. 6 d. Behn.)**

Cette édition a été soignée par Ad. Coray.

Onesander.

Traductions.

Onesander V. Cl. ad Q. Veranium de optime imperatore ejusque officio Opusculum plane divinum. Venditur Patriis et regione collegii Italici in aedibus Aesculapianis. (A la fin.) Ones. de opt. imp. ejq. officio per Nicolann Sagundinum et graec. in latinum trad. Finis ad X kalendas Januariæ A. M. D. IIII. in-8°.

Reprod. Bas. 1541. 1558. 1570. in-8°.

Ones. Græci anterie de Re Militari commentarius in Latinum sermone cooverus a Joach. Camererio Pabergensi et n. pr. a filii editus. Præterea Franc. Petrarchæ de officio et virtutibus Imp. Nerib. in offic. Gerlaciana per Paul. Kaufmannum 1595. in-8°. (20 E. 150 pp. 1 f.)

Camererius s'est servi d'un ms. très fautive et mutilé, raisons pourquoi se vantes, quoique très diligente à l'égard du style, est inférieure à la suivante (v. *Fragey, App. lit.* T. I, p. 401 sq.).

La première version allemande jointe à celle de *Fronstun (Mogentz, Jao Schöffner 1532. in-fol.)*, contient un chapitre qui ne se retrouve, ni dans le texte grec imprimé, ni dans les autres traductions (v. *Zur Löwen dans l'Hist. de l'Ac. de Inscri. T. XXXVI, p. 164 sq.*). Il existe une autre version en allemand par Alb. H. Baumgartner (*Mosau. 1776. in-4°.*)

Onesandro Platonicæ dell' Ottima capitano generale ad del suo ufficio. Trad. di grece in lingua volg. ital. per Fabio Cotta. Ven., Gioiote 1546. in-4°. (1 dnc. 50 b. Selvaggi.) 1548. in-8°. (1 dnc. Selvaggi. 1 sc. 50 b. Gallarini.)

Cette traduction a été faite sur un ms.

L'art militaire d'Onesander (sic) mis en langue franç. et illustré d'annotations par Blaise de Vigeoere. Paris, Abel Langelier 1605. in-4°.

Pour la seconde traduction franç. par Zur-Löwen voir ci-dessus; une 3^e se trouve chez Ch. Guichard, *Mémoires militaires etc.*

Onesandro Platonicæ of the general Capitaine and of his Office, translated out of greke into italian by F. Cotta and out of italian into englisb by Peter Whyteherus. London 1563. in-12. (136 pp. 6 ff. et 1 f.) 18 sb. Behn.

Onesandro Platonicæ de las calidades y partes que ha de tener un excelente Capitan General, y de su officio y cargo, trad. de griego en castellano por el Secretario Diego Gracian. Barcel. por Claudio Bernal 1567. in-4°. (87 rs. de la Cortina.)

Onshusen, Werner de. Tractatus triū q̄tium extremi judicij ad sacardotes an videlicet, p hostiū intraverint Canonice vixerint Popolū legitime rozerint. De jejuniū quadragesimali et asceticis qua in certozū principij carnis et alioz partū familiis domibz etc. (A la fin.) Es famæsa Tubingū universitate Anno 1506. in-4°. (65 ff. à 2 col. de 41 l.)

Onus ecclesiae. (A la fin.) Opus compilatum et 1519, sed in hec editum, typis D. Je. Weyssenburger Landshute excusum, anno 1521. in-fol. Goth. (4 ff. de préf. 70 ff. ch. 1 f. non ch.) 80 fr. Gaigant. 50 fr. La Vallière. 36 fr. Seubler. 28 ff. Crevenna.

Voir sur cet ouvrage *Crevenna, Cat. in-4°. T. VI, p. 17 sq.*

Après l'impression, on a ajouté dans la seconde éd. intitulée sur le titre les mots: *Author est R. P. D. Johannes episcopus Chionensis. (Cui. se addidit Quenstedt 1531. pat. in-fol. Av. 2 vign. — 4 ff. Crevenna. 2 ff. 42 b. Becke. 17 ff. Gaigant. 9 ff. 85 c. et 5 ff. de Buru.)* Il existe encore une 3^e de 1670. s. l. in-4°. sous le titre suivant:

Onus recit. temporibus Næce deplorandis Apocalyp. sub nœpe comendat Turcarumque turbarum sub gratulati accomodat. (2¼ th. Weigel.) Salou Barbier, Dict. d. anon. n°. 21678. Juss

delique de Chloemus, auquel nous l'avons attribué (article *Jahannas* ep. Chém.) n'en est pas l'auteur. Voir *Schöbner, Nachr. v. d. König. Hel. in Salzburg*, p. 19 sq.

Onas mundi id est propheta de malo futuro ipai mundo superantur (*A la fin*) diligenter & caractere politico et emendato Magistri Eusebii Franck in Vrbano Romano Principis & patriæ impressione ecclesiasticis Vrbano Anno salutis MCCCCLXXXV die nero prima mensis Octobris. in-4°. (69 ff. à 33 l.) Car. rom. (15 ff. veote Butsch. 15 se. Gallarini.)

Il existe une seconde édition s. l. et d. (*Roma vers 1506*), in-8°, et une trad. allemande sous le titre: *Von der koenigrih in bestirrig der offenbarig sein löylich*. (A la fin) *Hie hat ein end die buchlein genant die burde der welt. getruckt durch conradt Seusing burger zu nuremberg in den jar des herren MCCCC LXXXV. in-4°. (24 ff. à 34 l.) s. l. (Augsb., Ant. Borg) Jan. LXXXV. in-4°. (36 ff. à 21—22 l.)*

Oerloghen, Dit syn de wonderlike, van den doornichtighen, hooghheboren prioren, Keyser Maximilian, hoe hy hier eerst in landt quam ende hoe hy vrom Marien troude. Gheprint Thantwerpen op de Lombaardo veste, in den Hase-wint by my Jan van Ghelele 1577. pet. in-fol. Goth. à 2 col. Av. fig. en bois. (175 fr. van Borlont.)

Sur la prem. éd. *deuxième Thantwerpen by my Willem Forsterman s. d. in-fol. Goth. (94 ff. non ch. à 2 col.) voyez ci-haut l'art. Maximilian*. Il existe une trad. franç. sous ce titre: *Chronique des faits et gestes remarquables de Maximilien le dardant son mariage avec Marie de Bourgogne, translaté du flamand en français par un prêtre, fait et augm. d'éclaircissements, hist. et de documents inédits par Oct. Delapierre*. Brux. 1830. in-8°. Av. fig.

Oosterwyck, V. van. Den Christelicken Seneca ofte Joseph Hall's 300 gulde spreken, nyt de Eng. tale op rijm gestelt. Delft 1637. in-8°.

— De Hofbloemen ofte 300 stichtel, en leersame Bodenkinge etc. op rijm. Amst. 1659. in-8°.

Opalinski, Krystof. Satyry albo preostrogio do poprawy Rządu i obywanow w Polsce. s. l. 1852. in-fol.

— Jovenals rdivivna to jest Satyry albo preostrogio etc. w Wenezy (Torunio) 1695. in-8°.

Opalinski, Lucasz. Pauli Nasceoli de offeilia libri III. Crae., vid. et haer. Fr. Cresary 1649. in-fol.

Cet ouvrage posthume n'a été tiré qu'à 20 ex. *Reprod. Amst. 1695. in-12. Paris, 1796. in-8°.*

Opel, P. Wahrhaftige und eigentliche Contrafacter des löblichen Frevd- und Nachbarlichen Stahel Schiessens so Anno 1556 d. 31 Juli xv Regenspur gehalten . . . d. P. Opel, Fvchsenstifter 1587. in-fol. obl.

Opera amorosa ehe inagna & componer lettero et a rispouder a parsons d'amor ferite over in amor viventi, in toseba lingua compata, non piacer no poco, et diletto di tutti gli amant la qual si chiama il Rifugio di Amanti. Ven., Vidali 1532. in-8°. (30 ff.) 6 den. Selvaggi.

Reprod. Ven., Nicolini dal Sobio 1533. in-8°. ff. 15-44. in-12.

Opera et fragmenta poetarum. Vvyes Maittaire.

Opera medicorum graecorum quae estant. **Vvyes Galenus.**
Opera moralissima di diversi, cha contiene sonetti, capitoli, strambotti, egioghe, commedie, harselleste et una confessione d'amor. Ven., Rusconi 1516. in-8°.

Il existe une seconde édition de ce recueil: *Ven. per Nicoll Zappino & Piterzo, compagne 1518 à octobres, in-8°.* L'une et l'autre ne sent que des réimpressions du vol. décrit ci-haut sous le titre de *Pierro di cose nuove* (v. *Quadrio* T. II, p. 348.).

Opera nova ehe inagna. **Vvyes Tagliente.**

Opera nova chiamata rinovatio de Hierusalem, onero delle parte orientale, dinio in doi volumi. Nel primo se contengono le indulgentie; et altra cosa spirituale cha sono in quelli lochi sacri; Nel secondo la diversità delle cose che se trovano in quelle parte orientale, differente dalle nostre occidentale. Ven., Fr. Bindoni 1521. pet. in-8°. Goth. Av. fig. sur bois au titre. (159 fr. Tross.)

Ce vol. est porté sous le nom de *Sofiano dans le Cat. Tross 1801. n°. 1402.*

V.

Opera nova contemplativa per ogni fedel Christiano laquale tratta delle figure del Testamento vecchio: laquale figure sono varificate nel Testamento nuovo: con le sue expositioni: Et con el detto de li propheti sopra esse figure: Sicome legendo troverete: et nota che a ciascuna figura del Testamento novo trovansi dua dit Testamento vecchio: laquale sono affigurate a quelle dil novo, et sempre quella dil nuovo sarà posta nel meggio di quelle dua dil vecchio: Cosa bellissima da intendere a chi se diletta de la sacra scrittura: Nuovamente stampata. (*A la fin*): Opera di Giovanni Andrea Vassaro ditto Vadagnino: stampata nuovamente nella inculta città de Vinegia. Laus deo. pet. in-8°. (64 ff.) Goth. (2 l. 2 sh. Hübner. 1 l. 19 sh. Hausrath.)

Cet ouvrage, intitulé de la *Biblia Pauperum* et imprimé probablement vers 1512, se compose de 120 pl. sur bois, bien exécutées, qui sont réparties entre 49 sujets, avec quelques mots d'explication en italien. Il y a de plus le titre et desués et à la fin 2 ff. Pour voir la souscription, et l'autre où se voit une madone assise sur un trône et couronnée par deux anges (v. *Cat. Cicognara* T. I. n°. 1992, p. 239).

Opera nova del superbo re di Sara Redomonte che volse signorizzare l'Inferno, cosa bellissima nuovamente stampata. M. D. XXXII. (*A la fin*) Stampato in Venetia per Guglielmo Fontaneto di Monfara, ad instantia di Hippolito detto il Ferrarese M. D. XXXII. pet. in-8°.

On trouve dans cet ouvrage, outre un petit poème sur Redomont en 70 stances, un second en 21 stances sous le titre de *Li tra sacri fatti in Italia*. Un second éd. a paru à Venise en 1531. in-8°.

Opera nova della Villanella con la riposta et uno capitulo de varie opemioni, con aliquante capitoli amorosi, cosa bellissima. Stampato in Ven. l'anno 1545. pet. in-8°. (8 ff.)

Opera nova di laude. **Vvyes Morsì.**

Opera, *Serena*, nova di reami, nella quale si ritrova varie et diverse sorte di punti in storta et punti a filo etc. Ven., Domenico de Franceschi 1564. in-4°. (16 ff.) 245 fr. Riva.

Opera nuova di Ricette et secreti che inagna apparecchiare una Mensa a uno conuito. Et etià, a tagliar in tavola da ogni sorte carne et dar li cibi secondo l'ordine che usano li secalchi: et seguita il modo de incasnar ogni sorte frutti a conservar quelli con altre gentillesse. s. l. ni d. (*vers 1500*) pet. in-4°. (12 ff. à 34 l. p. p.)

Opera nova dove si contiene una racola amorosa trasmutata alla bergamasca, et altre bellissime battaglie con un bisanno della carcia d'amore et capitoli bellissimi. s. l. ni d. in-8°. (4 ff.) Av. fig. sur bois. (32 fr. 50 c. Librai.)

Imprimé à Venise vers 1550.

Opera nuova nella quale trovansi molti bellissimi secreti. Ven. per G. Calepi ad instantia de Francescho da Lucca s. d. in-8°. Denis édd. (8 fr. Tross.)

Reprod. Flo. presso al Arcivescovato s. d. in-8°. Ven., Domenico de Franceschi s. d. in-8°. Toutes les quatre éditions diffèrent.

Opera nova et utile a tutti quelli stam in corte de Roma et in che modo ciascuno se habia agardare de la mala sorte composta nuovamente. Li amastramenti per li Cortesani di Roma (in ottava rima). in-4°. Av. une vign. en bois. (4 ff. et 6 ff.) 8 sh. Librai.

Deux opuscules sa vers, imprimés avec des caractères différents, dans le courtot da XVI^e siècle (v. *Cat. Librai 1850. n°. 2341*).

Opera nova intitolata: Il Perebo. **Vvyes Manfredi.**

Opera nuova di Vineenzo Calmeta, L. Carbone, Orfeo Montorano et altri autori. Ven. per Zorzi de' Rusconi 1507. in-8°.

Reprod. sous le titre suivant: Compendio di cose notabile et

*delicentole de Vinc. Calmeta et de altri uocatori; cioè sonetti, capitoli, epistole, epigrafe pastorale, strambotti et barzellette con una Predica d'amore, l'ora, Simone de Luere 1514. in-8°. Comme il y a trois auteurs italiens sous le nom de Carboas, Mr. Metti Diletti. T. II. p. 270 a remarqué que le Carbone ci-haut porte le prénom Lorenzo. Le même littérateur remarque que l'auteur de la Predica d'amore, rayuré, in Firenze ad 1506 del mese de novembre. in-8°, sans nom d'auteur, n'est ni Lod. Dolce, ni Vinc. Calmeta, ni Marco Rosella, sous le nom duquel cet ouvrage a paru à Firenze chez Zappino s. d. et en 1515 in-8°, mais Filippo Baldassini Corisano, sous le nom duquel le premier éd. a été publiée sous ce titre-ci: *Nox ubinamq; conser Predica d'amore con la rithorica deua medicina. Florentine datum l'II Jul. noemb. 1519 opera et cura Bartholomei Bricianini 1519 in-8°.**

Opera nova piacevole la quale insegna di far varie cōposizione odorifera per adornar ciascuna donna, intitulata Venusta, 1525. Enestachius Celebrinus Viniensis. pot. in-5°.

Cet ouvrage rare, réuni à un autre (sous ce titre: *Opera ou cité de ditteuse de super domander ciuchedum con la turchea con la geneologia di l'itimi, con nouo impo, con commencement de XVI^e siècle*), a été vend 36 fr. Renouard.

Opera nova piacevole et da ridere do un villano lavoratore somato Grillo quale volea diventare medico, in rima ieteriata. (A la fin.) Stampato in Venetia per Nicolo Zappino et Vincentio compagne nel MCCCCXXI a di XXXI di Zensio. pot. in-5°. (20 ff. non ch.) Lettr. rond. Av. fig. en bois. (21 fr. Libri.)

Il existe plusieurs réimpression de cette nouvelle ou occasion (*Opera noua ... in rima Agostolata con più stitio somamente agiente*), Stampato nella inculta città di Fianga ... per Franc. Biondi et Mapha Pargui. Nel anno 1528 del mese di Settembre. pot. in-8°. Stamp. in Fianga per Nicolo d'Aristotile detto Zappino nel Anno M. D. XXXVII, pot. in-8°. (24 ff. non ch.) Lettr. rond. (29 fr. Daplesian.) Frs. Matteo Pagus 1555. in-8°. (38 fr. Renouard.) Firenze alle stua di Budia s. d. in-4°. (6 ff. à 2 col. — 10 fr. Libri) Lucia s. d. per Sal. et Gio. Mur. s. Comp. pot. in-8°. (48 ff.) Av. front. et fig. eo bois très gros. (2 doc 40 s. Selvaggi.)

Le poëme intitulé *Grillo, canti dieci d'Esento Pignolato* (maque de Jérôme Burzfeld) Frsco. G. A. Tancmunt 1720. in-8°. ar. non fig. d'après Mich. Aug. Nodda, est son imitation paraphrasée de cette nouvelle qui a beaucoup de rapport avec le fabliau français du *Fils du mûr* (tr. gr. pap. 14 fr. Caillard.)

Opera nuova nella quale si contiene un invito de alcuni eretolani con la risposta et la Pastorella con transmutazione et alcune stasie in lingua borgomasca, a. l. n. d. in-5°. (4 ff.) Av. fig. en bois. (35 fr. 50 c. Libri.)

Opera nuova in versi volgari intitulata: Specchio de la giustizia, nel quale si dimostra le inferno, il purgatorio et il paradiso del mondo, composto per Zaccaria, M(erosino), cittadino veneziano, divisa in tre libri. (A la fin.) Impressa in Venezia per Gio. Antonio de' Nicolini da Sabbio nell' anno del Signore 1541 a di 16 decembro. in-8°.

Il y a 14 *capitoli in ottava rima* dans lesquels, ce imitation de la comédie de Dante, l'auteur veut prouver, que les prisons de palais deual à Venise représant, l'oeuf, la salle de Justice pour les procès criminels et civile, le portuaire, et lesalle du grand conseil, le paradis (v. *Quadro T. VI. p. 213*).

Opera posthuma B. D. S. Veyez Spinea.

Opera quale contiene lo diceo tanole de proverbij, sententie, detti, e modi di parlare, che boggi di da tuttohomo nel commo parlare d'Italia si usano: molto utili e necessari a tutti quelli gentili spiriti che di cepioso e ornatamente ragionare procacciano. (A la fin.) In Turine per Martine Crano et sel copagni a la instantia de Jacobino Dolce, av. l' Cnoi, nell anno M. D. XXXV adli 30 de Anoveto. pot. in-8°. (36 ff. à 2 col.)

Il existe une seconde éd. augmentée de cet ouvrage sous le titre suivant: *Operetta sotto quale si contengono Proverbi, sententie, detti e modi di ragionare, che boggi di da tutto uomo nel commo parlar d'Italia si usano, a. l. n. d. (Voyez avant 1535.) pot. in-8°. (30 fr. Libri. 24 fr. Daplesian.) Voir Proverbi.*

Opérations de l'armée du roi dans les Pays-Bas en 1748. La Haye chez J. B. Scheurler (Gand. P. de Geesin) 1749. in-5°. (2 ff. de préf. et 148 pp.)

Selon la *BIB. Mathem. T. IV. n° 26998* ce n'est que 5 exempl. de cet ouvrage, échappé au feu, auquel l'auteur, le marquis de Puyguyon, après s'être décampé du maréchal de Brox, les avait condamnés après l'impression, sans faire connaître ses motifs.

Opérations géométriques et astronomiques pour la mesure d'un arc parallèle moyen, exécuté en Piémont et en Savoie par une commission composée d'officiers et d'astronomes piémontais et autrichiens, en 1521, 1522 et 1523. Milan, impr. imp. et roy. 1827. 2 vol. in-4°. Av. atlas in-fol. (10 sc. Gallorini.)

Operetta di ordinanze quadro, di terrono et di gente, et altre, con alcuni quesiti intorno all'ordinanze diverse di R. A. C. Bologna, Bononi 1615. in-4°.

L'auteur est R. Ant. Cataldi.

Operetta, molto utile et necessaria a ciascuno, nella quale si dichiarano le nomi antichi di tutti li popoli, province, città et altri luoghi di tutta la Italia, come al presente si addimandano. Ven. 1540. in-8°. (8 ff.) 3 doc. 60 s. Selvaggi.

Operto, Gio. Ant. Kimo, Torino 1622. in-12.

On cite du même auteur: *Il Piemonte fatto regno d'amore, epinimo*, Tur. 1653. in-8°.

Opis salobnego Obchoda po Wiekopemnoy Pamieci Nayias nierysym Alexandrae I cesarza Wszach Koszy Króin Polekim w Warszawie w dniach 7—23 Kwietnia 1826 roku Uroczajcie Odbytego. w Warz. 1829. in-fol. Av. 20 pl. lith., dont plus. col. et plies.

Opisanie Koronacji E. V. Imp. etc. Anny Jaenowej w Moskwé, 28 Apr. 1730 godow. (Description du couronnement de S. M. l'impératrice etc. Anne Ivanevna.) Moscou, impr. du sénat 1730. in-fol. Av. le portr. de l'impér. et 14 autres plaques.

Une copie exacte de ce vol., tirée à 50 exempl. seulement, a paru chez Mr. Brunet à St. Pétersbourg, impr. de la *IP section de la chancellerie impér.* 1833. in 8°.

Opisanie slavianskich ronkopisnei moskofskoi synodalnoi biblioteki. (Description des manuscrits slavons de la bibl. synodale de Moscou.) Moscou, impr. de S. Synode 1855. in-5°.

Opisanie torjestvennykh periodok etc. Korenenania Imp. Elisabeth Petrevna. (Description du cérémonial de l'entrée à Moscou ainsi que du couronnement de l'impér. Elisabeth Petrevna, l'entré devant avoir lieu le 25 février, le couronnement le 25 avril 1742.) St. Pétersb., impr. de l'acad. des sciences 1744. in-fol. Avec portr. et 49 dessins.

Réimpr. selon Mr. Brunet comme le vol. précédent ci-haut à 50 exempl. en 1854.

Opisanie v litach torjastva prisochedivchavo, v 1626 goden fevralia 5va pri brakovotchétanii Ges. Tz. i V. K. Mikhatla Féodorovitcha i Ges. Tz. Evdekiéion Loukiaevnotou ie roda Stréchnových. (Description en figures des solennités du mariage du tzar Michel et de la tsarine Endoiaie.) Moscou, Beketoff 1810. in-fol. Av. 65 pl. col.

Éditio fac-simil. d'après un man. de l'époque, citée par Mr. Hrovetz.

Opitz, G. Merkwürdige Nachrichten von seinem Leben, Gefangenschaft etc. in d. gresseo polnischen Ururhe, in der russ. Dienstbarkeit u. der gresseo asiat. Turkey. Breslan. Lp. 1748. in-8°. (2 th. Asher.)

Opitz, Martin. M. Opicii Teutsche Peemata vnd Aristarchus Wieder die verachtung Teutscher Sprach. Item Verleutachtung D. Heimil Lohgansaus Jean Christi vnd

Hymni in Buchem. Sämt einem ehneug Mehr ennerlechner gericht andrer Teutscher Poeten. Strassh., Eb. Zetner 1624. in-4°. Av. nne pl. (5 ff. et 240 pp.) 11 1/2 th. Hagen. 10 th. Maske. 35 fr. Asher.

Collection des poésies de M. Op. faite à son loan par J. W. Zinckgräf qui s'est caché sous les initiales B. Z. G. J.

Opitz, Martin. Acht Bücher Deutscher Poesmatum durch ihn selber herausg., auch also vermehret und vbersehen, das die verligen darmitte nicht ennergleichen sind. Inn Verlegung David Müllers Buchhändlers Inn Breslau 1625. in-4°. (53 ff. et 244 pp.) 12 1/2 th. Heyse. 8 th. Maske. 4 th. 6 gr. Eckermann. 18 gr. Rümpler. 26 fr. Asher.

Malgré le titre il n'y a que 5 titres, ainsi que dans la réimpression de Freft. 1628. in-4°.

— Deutscher Poesmatum Erster Theil Zum andern mal vermehrt und vbersehen herausgegeben. Breslau 1625. in-8°. — Deutscher Poesmatum Anderer Theil, sener nicht beyssamen Theils auch noch nie herausgegeben. Breslau 1629. in-8°. (1 ff. 48 kr. Butsch. 25 gr. Maske. 22 gr. Eckermann. 1 1/2 th. Hartung. 10 fr. Asher.)

— Deutscher Poesmatum Erster Theil. Zum dritten mal vbersehen und herausgegeben. s. l. ni d. (Breslau 1637.) in-8°. — Deutscher Poesmatum Anderer Theil. Zuver nicht beyssamen Theils auch noch nie herausgegeben. s. l. Im Jahr 1637. in-8°. (697 pp.) 1 th. Heyse. 11 gr. Blens. 2 1/2 th. Maske. 6 gr. Eckermann. 10 gr. Rümpler. 18 gr. Hartung.

— Geistliche Poesmata. Ven ihm selbst anjetze zusammengelesen, verbessert und absonderlich herausgegeben. Inn Verlegung David Müllers Buchhändl. S. Erben 1638. in-8°. (405 pp.) 3/4 th. Maske. 10 gr. Rümpler.

— Deutsche Poesmata Aufs neue vbersehen, vermehrt und herausgegeben. s. l. ni d. (1640.) in-8°.

— Deutsche Poesmata. Dantsig, Hünefeldt 1641. 2 vel. in-8°. Av. son pertr. (16 ff. et 952 pp.) 1 th. Maske. 15 gr. Hartung.

Cette édition contient quelques pièces qui manquent dans les éd. postérieures.

— Weltliche Poesmata zum Viertermal vermehrt und vbersehen herausgegeben. Freft. an mayn bey Thomas Mathias Götsen 1644. in-8°. — Weltl. Poesmata. Der Ander Theil. Zum vierdeten mal vermehrt und vbersehen herausgegeben. Freft. Inn Verlegung Th. M. Götsen Im J. 1644. in-8°. (16 gr. Rümpler.)

On y ajoute comme tome 3^e Florilegium variorum epigrammatum Mart. Opitii ex vetust. et recentior. poetis congressu et vers. german. redidit. Freft. 1644. in-8°. (ens. 2 ff. 24 kr. Butsch. 11 gr. Eckermann.)

— Opera Poetica. Das ist Geistliche und Weltliche Poesmata Von Autore selbst am letzten vbersehen und verbessert. Amst. bey Jeh. Jansson 1646. in-12. (12 ff. et 394 pp.) — Weltliche Poesmata. Der Ander Theil. Letzte Truck aufs feinsigst vbersehen und verbessert. Getruckt an Amsterdam Im Jahr ennes Herrn 1645. in-12. (336 pp.) — Geistliche Poesmata. Ven ihm selbst anjetze ansammen gelesen, verbessert und absonderlich herausgegeben. Getr. an Amsterdam Im Jahr ennes Herrn 1645. in-12. (323 pp.) 2 th. Bertling. 16 gr. Heyse. 2 ff. 42 kr. Butsch. 1 th. 1 gr. Blens. 1 1/2 th. Maske. 27 gr. Eckermann. 12 gr. Rümpler. 3 th. Weigel. 10 fr. Asher.

— Weltliche Poesmata. Freft. 1648. 2 vel. in-8°.

— Opera Geist- und weltlicher Gedichte. Jetze am stehenden mahd gedruckt. Breslau s. d. 3 vol. in 8°. (16 gr. Heyse. 5 fr. Asher. 1 ff. 45 kr. Butsch.)

— Des berühmten Schlesiens Martini Opitz von Boberfeld Beles. Opera Geist- u. Weltlicher Gedichte, nebst

begefügten vielen andern Tractaten so wahl Deutsch als Lateinisch, mit Fleiß zusammen gebracht und ven vielen Druckfählern befreuet. Die neueste Edit. Breslau, verlegt J. Erasius Follgibel, Buchhändl. 1690. 3 tom. in-8°. (9 gr. Heyse. 2 1/2 th. Maske. 29 gr. Eckermann. 25 gr. Rümpler. 3 th. Weigel. 7 ff. 50 c. Asher.)

Cette éd. n'est pas complète, quel qu'on en dise. Elle a reparé sous le nouv. titre: Freft. a. Lp. 1721. in-8°.

Opitz, Martin. Lob-Gedichte ven J. J. B. (edman), n. J. J. B. (reitinger), beseret. Erster Theil. Zürich 1745. in-8°. (2 ff. Butsch. 1 th. Maske. 5 gr. Eckermann.)

Cette sol-disante édition critique n'a pas été achevée. (V. Heydors's Briefe, p. 200.) Nous citons encore M. Op. ouserneuse Gedichte. Herausg. v. W. Müller. Lp. 1822. in-8°

— Teutsche Gedichte in vier Bände abgethailt. Von neuem sezfällig vbersehen, allenthalben feissig engehessert mit nöth. Anmerk. erlukt. ven D. W. Trillern. Freft. 1746. 4 tom. in-8°. Av. pl. gr. p. Tyroff. (21 gr. Blens. 14 gr. Eckermann.)

Cette éd., compilée sur un mauvais plan et remplie d'interpolations, se contient ni l'Arcturionis et l'Hymanis à l'honneur de S. Anon (v. Liter. Blätter T. IV, p. 142 sq.)

Nous citons encore les suivantes éd. des poésies et écrits séparés de M. Opitz:

Stenarum libellus Fat. Scythicum praetori et rectori patriae consecratus. Gedicht 1616. in-8°.

Cet opuscule ne se trouve dans aucune édition de ses oeuvres.

Arcturionis s. de contentis signis testuicis. Balthasia ad Odeum (1618). in-4°.

Zwei Brautlieder Herrn Math. Ruttler et Jungfer Anna Ramleris gewidmet. Gedicht 1618. in-4°.

Hippocad ad Aetrium. Gedicht. 1618. in-4°.

Oratio ad Ser. Princ. Fridericum Regem Bohemiae. Praetial. 1619. in-4°.

Das Heiligt Lobgerang Jesu Christ und Hymnen in Buchen verdeutschet. 1621. in-4°. Brieg 1633. in-4°.

Historia Seyffridi Promissit hor. Pissenciae heroi fortissimie vita. Brieg 1624. in-4°.

— Schöffrey ven der Nymfen Hercynie. 15 gr. Bresslen 1630. in-4°. (25 gr. Maske. 15 gr. Hartung.)

— Zletna. s. l. 1622. in-4°.

— Presodia Germanica oder Buch von der Teutschen Poeterey. Brieg 1624. in-4°. (42 ff.) 10 gr. Rümpler.

Reprod ff. 1626. in-4°. #Wit. 1631. 1638. in-8°. (1/2 th. Maske.) 1651. 1617. in-8°. Freft. f. Aletn (1645.) in-8°. (16 gr. Blens.) (v. Ezech Henrichs herung) ff. 1658. in-8°. (16 gr. Maske.) 1665. 1698. in-8°.

— Die Episteln der Sonntags und fümehmsten Feste des ganzen Jahrs übers. auf die Weise der Französ. Psalmen. 1624. in-12.

Reprod. Lp. 1678. in-12. Dantsig 1631. in-12. Lp. s. d. in-12. Dantsig 1638. (Epistolis Lieder) Wittenb. 1696. in-4°.

— Lohgesang auf den freudreichen Geburtstag Jesu Christi. Liegn. 1624. in-4°.

— L. Aen. Seneca Trajanerinnen; Deutsch vbereset und mit leichter Auslegung erkleret; d. Mrt. Opitium. Witt. Inn verlegung Zach. Schürfers Buchführers, gedr. b. Aug. Borock 1625. in-4°. (25 gr. Maske.)

Il en existe une réimp. sous le titre suesant: L. Aen. Senecae Tragoediae illis uerba Mart. Opitii versione germanica. Halle 1665. in-8°. (9 gr. Heyse. 2 ff. 50 c. Asher.)

— Joa. Barclai Argenta verdeutschet durch M. Opitzsen. Amst., Jeh. Jansson 1644. in-12. Av. pl. (4 gr. Heyse. 1 fr. 50 c. Asher.)

Il y en a une éd. postérieure: Bresslau 1676—31. 2 tom. in-8°. Av. pl. (1 1/2 th. Maske.)

— Die Klage-Lieder Jeremia; Poetisch gesatzt d. M. Opitzsen; sampt noch ender seinen neuen gedichten. (4

- la fin:) Gölitz, Joh. Rhambaw 1626. in-4°. (12 ff.) 6 gr. Rümpler.
- Opitz, Martin. Salomon des Hebreischen Königes Hohes Lied; Von M. Op. in deutliche Gestalte gebracht. Gedruckt auf Breslawn in Verlegung Dav. Müllers 1627. in-4°. (20 ff.)
- Dafne. Auß dez. . . Georgen Landtgrafen an Heusen . . . Vnd der . . . Fürstin Sophien Eleonoren . . . Beylager . . . Durch Heinrich Schützen, Churs. Sächs. Capellmeistero Musicaelich in den Schwaplata zu briegen, Auss mehrentheils eigener erfindung geschrieben v. M. Op. In Verlegung Dav. Müllers Buchführers in Breslawn (1627). in-4°. (14 ff.) 6 gr. Rümpler.
Premières opéra allemande.
- Lob des Kriegsgottes. Brieg vnd Breslawn 1628. in-4°.
- Spiegel aller Christlichen Matrooso oder Ehrengedächtnis Fr. Marien geb. Rheinschinn Herrn Dav. Müllers Haustraften Mr. Op. Treustgesang vnd Trostschrift. Breslawn 1628. in-4°.
- Auff Herr Dav. Müller vnd Jaagfr. Marthen, geherner Heicin Hochzeit. s. l. n. d. in-4°. (4 ff.)
La souscription porte: Martin Opitz von Biberfeldt, Oss 1628. Reprod. dans la *Wissens. Jahrb.* T. III. p. 136 sq.
- Auf Carl Sigismunds David Müllers Söhlein Begräbnis an den Herrn Grossvater David Rheinsch. Bressl. 1625. in-4°.
- Viel Gnet. Breslawn 1629. in-4°. (10 ff. — 5 gr. Rümpler.) Brieg 1629. in-4°. (10 ff. — 29 gr. Maske.)
- Von der Welt Eitelkeit. Aus dem Frantzösischen. Brieg 1629. in-4°.
- Hagonis Grotii de Capta Rupella Carmea Heroicum Mrt. Optitius versibus germanice redditit. s. l. 1629. in-4°. (4 ff.) 25 gr. Maske.
- Hugo Grotius von der Wahrhait Der Christlichen Religion, hochdeutsch herausgegeben. Brieg 1630. in-4°. Brieg u. Breslawn 1631. in-4°.
- Voir Sidney, Phil.
- Auf Herrn Dav. Müllers gel. Söhlein Davids Begräbnis. Breslawn 1631. in-4°. — Funebria trium Dav. Mulleri Heroicum. Bregae 1632. in-4°.
- Silvarum libri tres et Epigrammatum liber unus. Frctf. 1631. in-8°.
- Inauguratio Nicolai bar. a Burghaus, Monsterberg. Ducatus Praefecti. Breslawn 1632. in-4°.
- An die Fräulein Eleonora Ensobia Burggräfin zu Dobna 1632. in-4°.
- Die süßen Todesgedanken. Aus dē Frantzösis. des von Serre. Teutsch gegeben durch B. M. V. O. In Verlegung Dav. Müllers 1632. (*A la fin*) Leipsig 1632. in-12.
- Vezvins, Poema germanicum. s. l. n. d. in-4°. Reprod. sous la rubrique: *Gedruckt zum Brieg durch A. Gründler* 1631. in-4°. (3½ th. Hartung.)
- An den Durch. Vldrichen postulierten Admiastraten des Stifs Schwerin. Brieg 1633. in-4°.
- Trost Gedichte in Widerwertigkeit des Krieges, in 4 Büchern. Breslawn 1633. in-4°. (102 pp.) 1½ th. Maske.
- Auf den seligen Abschied des Edlen, Gestroegnen Herrs Johaun von Limburg. Breslawn 1633. in-4°. (12 gr. Hartung.)
- Opitz, Martin. Vili Fahri Pihracil Tetrasticha Gallica Germanice versibus expressa. Dantisci 1634. in-4°.
- Martin Opitzan Jndith. Zu Breslawn druckts vnd verlegt Georg Baumann 1635. in-4°. (14 ff.)
- . . . Auß new ausgefertiget . . . von Andras Tscheringen. Rostock, Geodr. J. Joh. Riebold, Rahts Buchdr. in vorlegung Joach. Widema, Buchkändlers, in J. 1646. in-4°. (29 ff.)
On y ajout: *Chère so bey dieser Tragödie sollen inserted werden. In drey Stimmen adapt einem Bass continuo übergesetzt von Mathio Leonaro (Löwenstern) d. Longueville Neapolitano. Rostock 1646. in-4°. (22 ff.)*
- Il y en a une traducc. françoise sous ce titre-ci: *Mrt. Opitz Antiquo dantsch gegeben. Danzig 1636. in-8°.*
- Des Griechischen Tragödiensehreibers Sophocles Antigone dantsch gegeben. Danzig 1636. in-8°.
- Lobgedichte an die Königl. Majestet in Polen vnd Schweden. Pol. Lissa 1636. in-4°.
- Auf Herrn Dav. Müller seel. Abschied. Thorn 1636. in-4°.
- Laudatio funebria Ill. Dom. Fabiani Liberi Bar. a Zema. Thorn. 1636. in-fol. (6 ff.)
- Panegyricus Sereuis. Sveecorum Principis Annae honor consecratus. Thorn. 1636. in-fol.
- Panegyricus insc. honor Illustr. Dom. Raphaelis com. Lesensis. Thornhill 1636. in-fol.
- Jaakhi Paracetiici ad Christ. Hofmannum, Joh. Hofmanni ab Hofmannswalden filium. s. l. n. d. in-4°.
- Variarum lectioium liber. In quo praecepta Sarmatica. Dantisci 1637. in-4°. (15 gr. Hartung.)
- Felicitati Augustao Honoriqe Nuptiarum Sereuis. Principum Vialdiali IV Pol. Reg. et Caecilias Rematae Archid. Austr. D. D. Dantisci s. d. in-4°. (1 th. Weigel.)
Il en existe une trad. allemande sous ce titre-ci: *Zu majeatlicher Glückseligkeit vnd Hochzeitlicher Ehrenbegingnis Pf. dotal, Königs zu Polen vnd Cuesilien Restate, Kricherzogen zu Österreich verdeutsch d. Chph. Colerum. s. l. 1637. in-4°.*
- Die Psalmen Davids nach den Frantzösischen Weisen gesetzt durch Martin Opitzan . . . jctao außs newc übersehen vnd verhesert. Dantsig 1638. in-12. Au. mms. notée. (1½ th. Heyse.)
La dédicace de cette éd. portait: *Dantzig 16. Wintermonat 1637, on peut présumer avec raison qu'il a existé une éd. de 1637. Il y a plusieurs réimpr., savoir Dantzig 1639. in-12. Basel gedr. bey Martin Wagner, in Vertung L. Königs 1640. in-24. Lissch. 1641. in-12. 1645. in-12.*
- Inerit poetae Rhythmus de Sancto Annone. Mrt. Optitius primus ex membrana vet. ed. et animav. illustr. Dantisci 1639. in-8°. (78 pp.) 3½ th. Maske.
Vole une copie première éd. de *Anno-Lied: Jörrens, Lec. T. VI. p. 306 sq.*
- Florilegium variorum epigrammatum M. Op. ex vetustis ac recentibus poetis composit et versibus german. redditit. Viteb. 1639. in-8°. (25 gr. Maske.) Dant. 1640. in-8°. Frctf. 1644. in-8°. (44 ff.) 5 gr. Rümpler.
Pour sa trad. allemande des *listiques de Caton* voir ci-haut Part. Cato.
- Magnorum quorundam erudit. virorum epistolae ad Mart. Optitium ex Museo Jaakiano. Dantisci 1670. in-12. (2½ th. Maske.)
On trouve dans ce recueil très rare des lettres de Itchner, Coler, H. de Groot, Mochinger, Oestermans, A. Tscherning, Zingref et autres.
Voir sur M. Op. K. H. Lindner, *Nachrichten v. M. Op. v. Biberfeldt Leben, Tod u. Schriften* abht. cit. *altu u. neuen Leb.*

*gedichtten (pièces inéd.) auf ihn. Hirschberg 1741. 2 vol. in-8°. (1^{er} th. Maske. 5 gr. Eckermann.) Hoffmann von Fallersleben, *Sprachen zur Deutschl. Lit. Gesch. Leipzig 1845. in-12. T. II. p. 57 sq. et Publ. Gedichte aus Deutschlands Vorzeit. Leipzig 1843. in-8°. p. 211—242. in Op. o. Bab. Fustheller u. Probe der Bücherde. d. deutschen Dichtung bis zum J. 1700. Leipzig 1850. in-8°. Fr. Ströbker, *Mit. Opitz. Leipzig 1856. in-8°. Jördens, Lex. T. IV. p. 90—145.***

Opizius. Voyez *Tractatus variis.*

Oppel, Gul. de. *Analysis triangulorum.* Dresdae 1746. pet. in-fol. (18 fr. de Lalade. 3 fr. 50 c. Libray.)

Oppenord, Gilles Maria. *Oeuvre contenant différents fragments d'architecture.* s. l. ni d. (vers 1750). tr. gr. in-fol. Av. 120 pl. gr.

Oppert, Jules. *Expédition scientifique en Mésopotamie, exécutée par ordre du gouvernement de 1851 à 1854, par MM. Fulgence Fresnel, Félix Thomas et J. Opp., publiée sous les auspices du ministère d'état et de la maison de l'empereur.* Paris, impr. impérial. (Gide et Baudry) 1857. et ann. suiv. 2 vol. in-4°. et atlas in-fol.

Il n'a paru jusqu'en juin 1862 que le second vol. du texte et 4 plan. de Palais qui doit renfermer 10 cartes ou plans, dem. p. M. Oppert et 12 pl. de vases pittoresques, dessin. et gr. p. M. Thomas.

Oppianus. *Opp. de piscibus libri V. Ejusdem de venatione Libri IIII.* *Opp. de piscibus, Laor. Lippio interprete LL. V. (Graeco.) Venetius in aedibus Aldi et Andreae socii mense Documbri M. D. XVII. in-8°. (2 ff. non ch. 166 ff. ch. 2 ff.) 36 fr. d'Orches. 30 fr. Larcher. 26 fr. Coulon. 36 fr. Renouard. 18 sh. Bohu. 3 th. Weigel. 25 fr. Treas. 6 sh. 6 d. Libri.*

Le texte des Hiberniques d'Oppian, publié par les Juntas, est décliné tel de la part d'Asulan par de graves fautes; le poème de venatione est tiré d'un man. très mauvais.

— **Opp. Anasabei de piscatu libri V. de venatione libri IIII.** Graeco. Paris. M. D. LV. apud Adriaenum Turnebum typogr. reg. in-4°. (2 ff. de prél. 207 pp. et 4 ff.) 92 rs. de la Cortina. — D. pisc. LL. V. lat. Laur. Lippio interpr. de venat. LL. IV. in coeverali (ab Adr. Thuebo) et singulari verbo singulari respondente. ib. apud Guil. Morellum 1555. in-4°. (3 ff. et 202 pp.) 27 fr. Sombise. 30 fr. 50 c. Mac Carthy.

Turnèbe a corrigé le texte sur son man. et d'après ses conjectures, mais il faut avouer que J. Heusler avait avant lui déjà remarqué et corrigé les fautes de l'édition Aldine (*Ann. Prolept. Ter. Annotationes in Opp. Cynegetica libros IIII. Quibus Catalogi Paralipomenon Homerici L. c. XIII. Catalli Theod. de Helonae reptis lib. manus Quae a. pr. in inv. ed. c. Inscr. rec. et verb. sed. Bos. per Joh. Herwigium 1552. in-8°. (8 ff. 440 pp. 16 ff.) Les variantes des édit. Aldine et Juntine ont été ajoutées.*

— **Opp. poemata ciliicia, de venatione LL. IIII. De piscatu LL. V.** cum interpretatione latina, commentariis et ind. et. et op. Conr. Rittershusii. Qui et recensuit hos libros denno et Adr. Turnebi ad. Paris. cum tribus mss. Palatinis cont. inde et var. lectt. et scollis graeca excerptit. Lugd. B. ex off. Plantin. ap. Franc. Raphelengium 1597. in-8°. (44 ff. 376 pp. 16 ff. 4 ff. 344 pp. 164 pp. 2 ff.)

Voix sur cette éd. *Manuel, Neue Bibl. u. satze. Bach. T. I. p. 209 sq.* C'est dommage que l'éditeur se soit contenté avec une trop grande légèreté dans la collation de ses 3 manuscrits mss. et, en négligeant les bonnes leçons de Turnèbe, se soit laissé trop souvent égarer par les fautes de l'édition Aldine et par les variantes fantaisies de Brodeur et de Bodin. Aussi eût-il indiqué si les variantes à la marge sont tirées de son, ou d'anciennes édit. Le même texte a été inséré par *Lecturae deaon son Corpus poet. Graec. Av. p. 87 sq.*

— De venatione LL. IV et de Piscatione LL. V, cum (Eutemii) paraphrasi Graeca Librorum de Ancepio, Gr. et Lat. Car. J. Gl. Schneider. Argent. 1776. in-8°. (2^{is} th.) 30 fr. Coulen. 6 sc. Gallarini. Pap. de Hell.

50 fr. Renouard. 200 fr. d'Orches. 2 L. 2 sh. Bohu. tr. gr. pap. de Holl. in-4°. 400 fr. Lareber. Un ex. sur vélin 200 fr. d'Orches.

Le texte a été rétabli sur 4 mss. de Paris et sur les anc. édit., la trad. du poème sur le chassé-out de Turébin, celle du poème sur la pêche de Schneider, enfin celle de l'Iconesque de Gesner. Des suppléments se trouvent dans Schneideri Americae crit. Facs. I. Profr. ad P. 1777. in-8°. p. 37 sq.

Oppianus. *Cynegetica et Halicuti.* Ad fidem libri. mss. emend. J. Glb. Schneider. Acc. versiones metrica et prosaica, plurima Aeneidae et index graecitatis (T. I). Lips. 1813. in-8°. (2 th.)

Voix sur cette collection éd. qui représente en réimpression la précédente, où la trad. latine au vers de D. Peiffer paraît pour la première fois: *Jou. Litt. Zeit. 1813. n°. 118—119. An. Pnyon, Nuits de la Paix. Catalogue bibl. Turin. Annot. Lips. 1820. in-4°. p. 78 sq.*

— De natura eorum venatione piscium libi quinque. Graeco. Impressum Florentiae in aedibus Phil. Juntae Florentinis Anno ab Incarn. D. XV. supra mille mense Julio. in-8°. (64 ff. 16 d. Crevenna. 20 ff. Rover. 6^{is} th. Weigel.

Excellent éd. fait par M. Muscoro (et Bern. Junta) sur six mss.

— De venatione LL. IIII. Graeco. Paris. apud Vasconiam via Jaenacha ad insigne Fontis 1549. in-4°. (38 ff. ch.) 1^{is} th. Weigel.

Cette éd. n'a pas été soignée par Turnèbe, mais probablement par J. Bodin qui s'est contenté de réimprimer le texte Aldin. On y joint la version ci-dessous de 1555 (p. 20, escl. 1^{er}), où Bodin a corrigé beaucoup de passages dans le commentaire ajouté.

— **Opp. poemata de venatione et pisc. c. interpr. lat. et scolis** in fac. Eutemii paraphrasi Jovis et Marcelli Sidetiae fragmentum de piscibus. T. I. *Cynegetica ad IV mss. cod. fidem rec. et suis auxil. animand. J. Nic. Belin de Ballu. Argent. excud. J. Henr. Heits 1756. in-8°. (Pap. de Holl. 6 sc. Gallarini.)*

D'un second vol. il n'a pas paru que 40 pp. (cont. le texte du poème de pisc. qu'on remarque très rarement dans les ex. — 12 fr. Bodin. L'éditeur a tiré des mss. moins de profit pour son texte qu'on aurait pu attendre et en établissant les anciennes leçons il a inséré dans le texte souvent d'vaines fautes des copistes ou même des conjectures.

On y ajoute: *Jani Rutgersii glossarium graecum (notae in Opp.) avec petites variat., similes. atque illustr. a F. Struvio. Viteb. Zimmermann 1719. in-8°.*

Traductions.

Oppiani Anasabei de Piscatu LL. V. Laur. Lippio interpreta; de Venatione LL. IIII. Lat. Adr. Thuebo interpr. Paris. ap. Guil. Morellum 1555. in-4°. (3 ff. 202 pp.)

Cette trad. se joint à l'édition du texte grec de Turnèbe citée ci-haut.

Prooemium Laur. Lippii Collicensis super interpretatione Oppiani ad magnificum virum Insuperum Medicem. (A la fin.) Galles cognominée Beaus imprimé in Colle Oppido Municipio Fleridano anno ab benedicta Christi MCCCCXXVIII die XII Septembris. in-4°. (64 ff. à 32 l.) Geth. (662 fr. La Serua. 1000 fr. La Valliara. 396 fr. Didot. 10 l. 10 sh. Sykes. 100 fr. Bouteurlin. 96 fr. Libri.)

Cette trad. a été reproduite avec celle de deux livres du Pline et du traité de P. Jove sur les poissons par les soins de Joh. Caruaris. Argent. Joh. Commaender 1534 mense Februaris. in-4°. (4 ff. non ch. et 152 ff. ch.) et séparément: *Per. per Renouardum Froctum 1808. in-8°. (3 sc. Gallarini.)* Une édition décente, dit-on, par le même imprimeur Maestro Bono en 1471 n'est pas constatée, quoiqu'il soit sûr que cet artiste exerçait à Colle depuis le 20 avril 1471.

Oppianna. (Traductions.)

Opp. de Venatione LL. IIII. Joa. Bedine Andegavensi interprete. His acc. Commentarius varius et multiplex cjd. interpretis. Lut. apud Mich. Vasconium via Jacobaria sub insigni Fontis 1555. in-4°. (42 ff. 2 ff. et ff. 43—110.) 100 fr. Solar. 41 fr. Libri.

La trad. latine littérale de Turbée, reproduit. *Latet.*, F. Morel 1598. in-4°. se retrouve dans *Turbati Opera*. Arg. 1600. in-fol. T. II. p. 150 sq.

Opp. libri de Venatione IV, lat. carm. redd. a Mich. Piccarto. Ambergac, Schönfeld 1604. in-8°.

Die Jagd, ein Lehrged. a. d. Griech. d. Opp. in deutsche Verse übertr. von S. H. Lieberkühn. Lpsg. 1755. in-8°.

Les Halientiques, trad. du poème grec d'Oppien p. J. M. Limes. Paris 1817. in-8°. 6 fr., pap. vélin 12 fr.

Les Quatre livres de la Venerie d'Oppien, poète grec d'Anazarbe, par Florent Chretien. A Paris de l'impr. de Rob. Estienne p. Mam. Patisson 1575. in-4°. (6 et 40 ff.)

Traité de la Chasse, composé par Arrian et Oppian; trad. en français (par Sam. de Fermat). Paris, D. Hermetel 1690. in-12.

La Chasse, poème d'Oppien, trad. en franç. p. Belin de Belin etc. av. des remarques; suivi d'un Extrait de la grande Histoire des Animaux d'Élémiir par M** (Silv. de Saey). Strass. 1757. in-8°.

Oppiane della Pesca e della Caccia tradotto dal Greco, e illustr. con varie annot. da A. M. Salvini. In Firenze, 1728 nella stamperia di Sua Alt. R. appresso il Tartini e Franchi. in-8°. (1 duc. 80 c. Selvaggi. 4 fr. Libri.)

Salvini ayant indiqué dans ses volumes la prononciation des voyelles par des accents, il parait qu'il s'est changé, en quelques points, depuis un siècle à Florence.

Opp. Della pesca e della caccia metricamente volgarizzata da U. Lampredi. Nap., Flauti 1835. II^e ed. in-8°.

La prem. éd. avait paru sous le titre de *La caccia, saggio di una trad. in versi sciolti*. Pal. 1830. in-8°.

Oppian's Halienticks of the Nature of Fishes and Fishing of the Ancients, in five Books. Transl. from the Greek, with an Acc. of Opp. Life and Writings and a Catal. of his Fishes (by Disper and Jence). Oxford 1722. in-5°. roy. (1 l. 15 sh. Dent. 1 l. 3 sh. Stanluy.)

The first Book of Opp. Cynegetica, or Poem of Hunting; transl. into English verse; with a diss. and Oppian's Life prefixed by Jo. Mawer. York, T. Gent 1736. in-8°. (*New. titr.*) London, Osberne 1736. in-8°.

Oppellianus, Joan. Menemotum divi Prince. Nicolai Comitis a Salme (Oratie). Viennae Austriae excud. Egidius Aquila 1551. in-4°.

— Duo panegyrici (versibus heroicis). Ib. id. 1550. in-4°.

Oppugnatio, La, di Vienna et la fuga del Grã Turco, con li particolari di tutto il successo. Bel., Giob. de Phaelli 1530. in-4°. (4 ff.) 10 fr. Treas.

Oppopoeus. Voyez Sibyllina Oracula.

Oppatianna. Voyez Porphyria.

Optatus Milevitanus. Delibatio Africanae historiae eccles. s. Optati LL. VII de schismate Donatistarum. Viceris Uticensis LL. III de persecutione Vandalicis in Africa. Cum annotat. ex Fr. Baldini commentariis rerum ec-

clesiast. Paris, Fremy (ex Sennius) 1569. in-8°. (1 sc. 20 h. Gallarini.)

La prem. éd. que l'auteur a entièrement refondue dans celle-ci, avait paru à Paris en 1563. in-8°. et a été contrefaite sous la rubrique ex Bibl. Commen. 1599. in-8°. Cependant le texte d'Optatus avait été déjà publié par J. Ceclianus avec Cr. Bruns de Avaricis in genere. Mag. 1640. in-8°.

Optatus Milevitanus. De schism. Donat. LL. VII multe quam antea emendationes et emendat. ac notarum libelle insignieres. Lugd. B. Patius 1613. in-8°.

Texte de la prem. réimpression de Baudouin, mais muni des variantes de la seconde et de quelques notes de C. Barib.

— Opera cum notis et observ. Gabr. Alphaspinel. Acc. cjd. de rest. ecclesiae ritibus Observ. LL. II. Paris, Sennius 1631. in-fol.

Édition, inexacte du texte de Baudouin selon sa seconde réimpression.

— De schismate Donatist. LL. VII. In eodem notae et emendat. Merici Casauboni. Lond., Leryat 1631. in-8°.

Même texte avec de bonnes notes, quoique ses corrections soient uniquement fondées sur des conjectures.

— Opera cum notis G. Alphaspinel et aliorum. Acc. Faemidi, Hermianensis episc., pre tribus Capitulis Calced. LL. XII et alia Opuscula ejusdem c. notis J. Sirmendi. Adjectae sunt Observ. Eccles. G. Alphaspinel et Opuscula varia. Paris, Dupuis 1676. in-fol. (1 l. 4 sh. Nutt.)

Il existe une seconde éd. augm. Paris., Detallier 1679. in-fol. (8 sc. Gallarini.)

— De schismate Donatistarum LL. VII ad mas. cedd. et vet. edd. collati et emend. quibus access. Historia Donatistarum una cum monumentis Vett. ad eam spectantibus, necnon geographia episcopalis Africae, stat. L. Dupin. Int. Paris., Pralart 1700. in-fol. (15 sh. Nutt. 8 sc. Gallarini.)

C'est la meilleure éd. faite sur 5 mas.

Les notes ont à la suite du texte, mais dans la réimp. Antv. (Paris.) 1702. in-fol. (10 sc. Gallarini.) ces mêmes notes sont au bas des pages. Il existe une éd. de l'Optatus aux notes monumentis aux parisi. cura Franc. Oberhar. 1810. in-8°. 2 vol. in-8°. Le même texte a été inséré par Galland dans sa *Bibl. PP. T. V. p. 461 sq.*

Nous citons la trad. franç. intitul. *L'Histoire de schisme, blaspèmes, erreurs, hérésies, inimitiés, incantes et autres impiétés des Donatistes; trad. de l'ital. d'Optat p. Pl. Viel, Paris, Cheneau (ou Morel) 1561. in-8°. (7 fr. 50 c. Méon.*

Optatus Gallus. De cavendo schismate liber paræneticus. s. l. (Paris.) 1640. in-8°. (39 pp.) 15 fr. Mac-Carthy. 7 fr. Chataignier, 1 l. 16 sh. Hübner. 90 et 200 rs. de la Cortina. 15 fr. Techeuer.

Saître dirigé contre le cardinal de Richelieu après que le bruit s'était répandu, qu'il avait l'intention de faire créer un patriarchat en France et de devenir lui-même le premier patriarche. Il faut qu'il se trouve ajournée aux exempl. relatifs une pièce de 12 ff. portant:

Arrêt de la cour de parlement par lequel il est ordonné, que le libelle intitulé Optatus Gallus de cavendo schismate etc. sera luë et brûlé; et décerné à toutes personnes d'en avoir et retenir sur les peines portées par la dñe arrest. Paris, Sth. Cromely 1640. pet. in-8°.

L'auteur fut Ch. Herstein. Il existe aussi une contrefaçon sous le même titre qu'on reconnaît selon Mr. Brossat aux deux remarques suivantes: 1^o dans l'éd. originale p. 7 l. 15 et 16 il y a séd. a superiorum charitate etc. et l'on a mis dans la contrefaçon: séd. a superiorum charitate etc. 2^o on ne trouve point dans la réimp. l'Arrêt de signification qui est dans l'édition originale, à la suite de l'Arrêt de condamnation. Voir les titres des écrits contre cette affaire chez La Long, *Bibl. hist. de la France* n^o 7260—7270.

Opus aureum. Voyez Neander.

Opus, Aureum, de veritate contrititienis in quo mirifica de-

rumenta eterna salutis aperiantur (auct. J. L. Vivaldo). (A la fin.) Salmis impressum mandato et expensa Ill. princ. Ludovic. marchionis Salutarum de vice regia Neapol. per Gallierum et Guilerum de Signorâ fratres Rothom. a. sal. 1503. in-fol. Av. fig. en bois. (120 fr. Tross.)

Opus aureum musicæ. Voyez Veylre ou Wellous.

Opus cuncta et dominis et presbyteris cujusvis diœconis familiaris in presidium inique et preclerum. (A la fin.) Magdeborch arte et ingenio Mauricij Brandis 1493. in-fol.

Opus eximium de vera differentia regiee potestatis et ecclesiasticæ et quæ sit ipsa veritas ac virtus utriusque. Loud. in aedd. Th. Bertheletii 1534. pet. in-4^o. (63 fr.)

On connaît deux exempl. sur vélin (22 l. 10 sh. Tawney) de cet écrit, attribué tantôt à Henri VIII, roi d'Angleterre, tantôt à Pan, évêque de Winchester.

Opus historiæ nostræ seculi convocationisissimæ. Bas. 1541. in-8^o. (2 ff. 42 kr. Butsch.)

On trouve dans ce vol. *Mellus larvæ descriptio; electio Sæcæ. Polonia regis contra Paganum Melius. Turcas tributari; de rebûs Saxonis, Thuringis, Misnis, Lutavie, histore botanica, Muschardiarum religio etc.*

Opus quod Baptiste salvatoris auctoratur. Voy. Dibarrolas.

Opus universorum ferorum tum antiquorum quam novissimorum (a Jacobo rege Aragonum anno 1258 usque ad a. 1435). Caseraugustæ, Georg. Cocus theutonicis 1517. in fol. Gotb. (117 fr. Gobier.)

Sales Mr. Brunet on trouve réunis six exempl. Fort editi in vobis Montisani 1510, 1512. in civitate Caseraugustana 1519, 1528, et in vobis Montisani 1533. (Un fr. p. les armes, 5 ff. dont 1 bl. pp. 232, 26 ff. 12 ff. 7 ff. 2 ff. 1 f. bl. 1 f. p. le front. 11 ff.) Voir Sales, Cat. n^o 968.

— Opus universorum ferorum tum antiquorum quam novissimorum (a Jacobo rege Aragonum ab a. 1247 usque ad a. 1461 LL. IX. Forti editi in onrâ generalibus apud villam Montisani. Acc. observantio consuetudinesque script. regni Aragonum c. consularior. LL. IX. Çaragaça, Gahr. Dixar 1576. in-fol. (10 ff. Butsch.)

Opus, Nobile, Vigorce incipit. Vas., Bernardinus de Vitalibus 1502 die VII mensis medi. in-8^o. (8 ff.)

Voici le plus ancien livre manuscrit de Vas, date qui existe; l'auteur est resté antérieurement inconnu. L'ex. unique de Mr. Libri (vendu 408 en 1802) était réunî à une autre manuscrit, également inconnue et appartenant à l'auteur d'un poème ébrevé italien intitulé *L'innamorato di Galvano*, c'est à dire, à un certain Fazio de Crémone. Elle porte le titre de *Vigilance e. l. n. d. (Foz. de. Fiallus vers 1500.)* in-8^o, de 16 ff. et est composée des pièces suivantes: *De Angelo spurto nuptio, De Prælio, Vigilance, De Feliciano qui dicitur spurto nigromantis, De Angelo epoca, De diabolo (v. Buts. de Bibl. 1862. p. 1219).*

Opusculi (133) di auctoribus sicilianis. T. I. Cetæus., Pulejo 1758. T. II.—XX. Palermo, Botivenga 1759—78. 20 vol. in-4^o. Av. pl. (1 l. 16 sh. Libri.) — Nuova Raccolta di opusculi di aut. sic. ib. 1778—95. 9 vol. in-4^o. (T. I.—XXV 25 ff. Meerman. T. I.—XV 15 cc. Gallerini.)

Opusculi inediti di celebri auctoribus tocanis Opere dei quali sono citate del vocabulario della Crusca. Fir. nella stamperia di Borgo Ognissanti 1509—16 (et aca 1805—9). 3 vol. in-8^o. (tr. gr. pap. daté de 1816 60 fr. [120 paoli] Piatti. 15 duc. Selvaggi.)

Les deux premiers vol. se composent d'Opusculos de Ben. Varchi, Lor. Giacomini, Carlo Dati, Or. Raccalli et A. M. Salvini; le 3^e contient des *Rime antiche*.

Opusculi scelti sulle scienze e sulle arti tratti degli atti delle academie e delle altre collezioni filosof. e letter., delle opere più recenti inglesi, tedeschi, francesi, latine, italiane e de manosc. origin. e inediti. Mil. 1778—1803. 22 vol. gr. in-4^o. (22 duc. Selvaggi.)

Opuscoli scientifici. Bologna 1817—23. 4 vol. — Opuscoli letterarii. Bol. 1518—20. 3 vol. — Nuova collezione d'opuscoli a. 1824, scientifici, 1 vol., letterarii 1 vol. in-8^o. (68 fr.)

Il a paru une continuation de ce recueil par Fr. Imbranzi sous le titre de *Nuova collezione di opuscoli e notizie di scienze, lettere et arti. Bacia Fiesolana 1820 sq. in-8^o. Av. fig.*

Opuscula Græcorum veterum sententiosæ et moralis. Græc. et Lat. coll., dispos., emend. et illustr. J. O. Orellius. Lips. 1819—21. 2 vol. in-8^o.
Pour le contenu v. Engelmann, *Bibl. script. class. éd. VII* p. 14.

Opuscula Mythologica, Ethica et Physica e. uot. et variâ lectt. Gr. et Lat. ex rec. Tb. Gele. Centabur., Hayes 1671. in-8^o. (5 cc. Gallerini.)

On y trouve avec une pagination séparée *Palaephatus; Herodotus et Anonymus de incredulis; Erotasthenis catasteris; Phuratus de natura Ægypti; Salmastion de Dias; Homerici ceteris; Herodoti Post. allegoriarum Homerici; Oratorum Luciani; Titianus Lucrus de Anima mundi; Demophil., Democriti et Secundi philosophorum sententias; Joannis Pedizali Dædæriæ de uoluntate bonæ et malæ; Scæli Pythagorei sententias; Thomæstii Characteres; Pythagororum fragmenta et Heliodori Lertææ capta opuscula. Ce livre, traité manuscrit dans le réimp. augmenté et corrigé par Melibon: Amst., Wetsch 1698. gr. in-8^o. (30 fr. Didot. 1 sh. Bohm. 60 rs. de la Curtina.)*

Opuscula mythologica, philologica, hist. et grammat. ex eod. grecis, maxime ptolemaia, a. pr. ed. eorumque librorum notitiam et animadvers. edj. Fr. Creuser. Lipsiæ 1816. in-8^o.

Première partie des *Metastata* de Creuser (voy. Creuser).

Opuscula, Quattuor (sic), hio compressa. (Philippi Siculi) Discordantiæ (sic) sacrorum doctorum Hieronymi et Augustini. Sibyleorum de Christo nationalis: cum appropriatis sigularum signis. Viris Judæorum et gentium de Christo testim. Centones Probe Falconis de utriusq. testam. hystorici ex carminibus virgilio selocis annotatione locorum ex quibus denampti sunt a dicto Hieronymo comprobato. Ven., B. Benalius s. d. in-4^o. Gotb. Avec les fig. des deux Sibyles de la grandeur de la page. (15 duc. Starace.)

Il existe une sec. éd. de ce curieux opusculé également inconnue aux bibliographes: *Impressum Oppenheim (Köbel.) e. d. (1490.)* in-4^o. Av. fig. en bois. (2 sh. Weigel.) L'Opusculum de contrite Sibyleorum in-4^o, de 17 ff. av. fig. en bois avait déjà paru séparément par les mêmes presses de Köbel (v. Fischer, *Typogr. Schenk. T. I. p. 73 sq.*)

Opuscula selecta et rariora clarorum Hispanorum tum latinæ tum hispanæ magnæ ex parte a. pr. in lucem ed. a Fr. Cervæno et Rico. Mettr., A. de Sancte 1781. T. I (seul). in-4^o. (12 fr. Tross.)

Opusculum ætreum summa peccatricis. Parisiis, D. Rocce (vers 1500). pet. in-5^o. Gotb.

Ce traité a inspiré à la reine Marguerite de Navarre son poème du *Miroir de l'âme pécheresse*

Opusculum ætreum remissicendi memorendique. Col., Lod. Renchen 1501. in-4^o. (5 ff.) Av. fig. en bois. (2½ th. Weigel.)

Ancien bibliographe au site le nom de cet imprimeur.

Opusculi, Incipit, valde singulre megne diligenti collecti tractata de octo nota dignis suisque sine villitatis instrumentum musicis deli monodori. qd' p quædæ octo villitatis ecclesiasticæ salatoris fidelis s reconstruâ t ad potius vauz iâ aliq' lif pndenti et i dies adhuc amplis pducendâ. in-4^o. (12 ff. à 25 l.)

Imprimé par Fust et Schöffer (v. Fischer, *Typogr. Schenk. T. III. p. 124 sq.*). L'antiqu' fut probablement Corradus de Zahera.

Opusculum de universali mundi machina. Lond., R. Pynsen s. d. in-4°. (6 l. Heber IV. n°. 2820.)

Opusculum. Voyez **Roederer**.

Opusculum de diversis auctoribus medicis, redigere ensemble per le proffit et utilité des chirurgiens, revues et corrigées de nouveau. Lyon, Jean de Tonnes 1552. in-16. (559 pp. non compris la table.) 13 fr. Coste.

Opusculum ou pensées d'une ame de foi sur la religion chrétienne pratiquée en esprit et en vérité. 1813. T. 1°. pet. in-4°. (XII et 300 pp. sans la table.)

M^{me} la duchesse de Borbone, Louise-Marie-Thérèse-Blanche d'Orléans, auteur du livre ci-haut, a publié également ses *trois traits* un second, intitulé: *Correspondance entre M^{me} de B... et M. de R... sur leurs opinions religieuses*, T. 1. (Barcelonne) 1813. pet. in-4°. (46 et 484 pp.) Suite de la correspondance entre M^{me} de B... et M. de R... et divers petits ouvrages de M^{me} de Borbone. T. II. 1812. pet. in-4°. (490 pp.) Voir la *Bibliogr. de la France* 1822. p. 40, 1824. p. 415, 1832. p. 291.

Oraculo, L', consulté par les puissances de la terre sur leur destinée où l'on voit ce qui se passe aujourd'hui dans la politique d'une manière divertissante; trad. de l'italien. Rome (Hollande) 1658. pet. in-12. (10 fr. 50 c. Chateaugiron.)

Oracles, Les, des sibylles et leurs profonds respects envers Jésus-Christ naissant en Bethléem (poème) par Laurent Beaubel. Paris 1645. in-4°.

Oracolo della Renovazione della Chiesa secondo la dottrina del R. P. F. Hieron. Savonarola da Ferrara per lui predicata in Firenze (di Frate Luca Bettini Fior, dell' Ordine de' Predicatori). Vin., Bernardino de Bindoni 1543. in-8°. (1 f. 15 et. Crevenna.)

Oraculo Sibyllina. Voyez **Gallaeus, Rabel et Sibyllina**.

Oradino, Lucio. Due lezioni lette pubblicamente nell' accademia Fiorentina. Fir., Torrentine 1550. in-8°. (1 duc. 20 c. Starace.)

Oraison funèbre de Carême venant, composée par le serviteur du roy des Melons, andarolois. s. l. M. DC. XXXIII. in-8°.

Cette pièce satirique est vers relative au pays d'Angers et été reproduit p. *Journal, Par. 300*, T. III. p. 361 sq.

Oraison, L', funebre de tres haute, tres excellent et tres puissante princesse Monarchie universelle, prononcée le 25 aoust 1704 dans la chapelle du château de Versailles. Cologne 1705. pet. in-12.

Pièce satirique. (6 fr. 50 c. Dequenoy.)

Oraisons des saints pères, patriarches, prophètes, juges et roys, des hommes et femmes illustres et aussi des apôtres tant de l'ancien que du Nouveau Testament. s. l. 1530. in-12. (50 fr. Pina-Mentbrun.)

Oraisons funèbres. Voyez **Bossuet**.

Oraisons tres denotées à l'honneur de la tres sacrée et glorieuse vierge Marie, mere de Dieu, avec plusieurs autres denotées chaneuses faictes et composées par reverend pere en Dieu Monsieur Levesque de Sensis. Paris en la maison Simon de Cellines s. d. in-8°. Av. fig. (11 sb. Libri.)

Poésies composées vers le milieu du XVI^e siècle et imprimées en rouge et noir avec des notes de musique (*Cat. Libr. 1801*, n°. 5109).

Orange. Guill. prince d'. Voyez **Nassau**.

Orarium seu libellus pœnœ. Lond., Grafton 1546. in-16. (13 l. 10 sb. Sotheby en 1857.)

Premier livre de prières ce latin imprimé de temps d'Élisabeth. Il se trouve des réimpr., voir: *Lond.* 1547. in-12. 6s. *Gut. Seres* 1560. in-12. 4s. *Peipz s. d.* in-4°.

Orateurs ébrétiens, Les, ou choix des meilleurs discours prononcés dans les églises de France depuis Louis XIV jusqu'à ce jour. Paris, Vanquelin 1815—22. 22 vol. in-8°.

Oratio ad regem Maximilianum. Voyez **Rebellus**.

Oratio de virtutibus. Voyez **Lippi, Aur.**

Oratio dominica plus centum linguis, versionibus aut characteribus reddita et expressa (ed. B. Mottus). Lond. 1700. pet. in-4°. (76 pp.)

Édition inférieure à celle donnée par Chamberlayne (voy. **Chamberlayne**).

Oratio dominica plus centum linguis, versionibus aut characteribus reddita et expressa. Ed. novis. auctior. Ang. Vind. sp. Job. Ulr. Kraus et Job. Chrp. Wagner s. d. in-fol. (1 f. 10 et. Crevenna.)

Oratio dominica in CLV linguis versis et exoticis characteribus pleneque expressa. Parmæ typis Bodon. M. DCCC. VI. in-fol. (284 pp. sans la dédic. ni la préface.) 44 fr. Fixéecourt. 56 fr. Renouard. 108 fr. Suard.

Ce bean specimen typographique a été distribué en cadeau, le prince Eugène Beauharnois, alors vice-roi d'Italie, ayant acheté tous les exemplaires.

— Voyez **Marcel et Specimen**.

Oratio dominica polyglotta singularum linguarum characteribus expressa et delineationibus Alb. Durci curata, ed. a Fr. Xav. Stoeger. Menachii et lithogr. J. B. Dreuelly (1838). gr. in-4°. Av. un front. lith. et un portr. d'Alb. Dürer. (1 l. 16 sb. Nutt. 15 th. Weigel.)

Les bordures de ce val. sont copiées de celles qui décoraient le manusc. de l'ère d'œuvre de l'empereur Maximilien, qui se conserve dans la bibl. roy. de Munich (voyez **Maximilien**). D'ailleurs l'édition dominicaine n'est tel qu'un 43 langues.

Oratio dominica polyglotta DCCCXV linguis et dialectis studio et labore Al. Amer. Vinnæe et typogr. imper. 1847. 1851. in-fol. (5 l. 8 sb. Trübner. 10 l. 10 sb. Nutt.)

Les exemplaires de ce beau livre de luxe n'ont pas été mis dans la commerce, mais seulement distribués en cadeaux. On y trouve 1^{er} des specimens de l'écriture de l'empereur Maximilien, en caractères romains, avec la traduction interlinéaire, et classés géographiquement; 2^e une notice des polyglottes du même genre que celle-ci qui étaient parus jusqu'alors; 3^e 298 specimens de l'écriture, représentant les caractères spéciaux d'autant de langues ou dialectes imprimés en lettres mobiles; 4^e un tableau des alphabets originaires de monde entier, autant que cela a pu se faire à l'aide de caractères romains équivalents; 5^e la *Synopsis* du Mitridate d'Adelung; 6^e des titres exécutés en couleurs, des portraits, des index, des listes bibliographiques etc.

De la même imprimerie est sortie une *Polyglotta de seneca* sur le manusc. du 8^e chap. de St. Matthieu et 25 langues impr. sur 77 fr. gr. in-fol. sous le titre suivant:

Seneca Salvatoris auct. J. J. Christi D. IP. in Monte (Math. V.) graece cum versionibus XXXV cura et st. Al. Amer. Vind. et typogr. imp. 1851. in-fol.

Oratio Dominica: Polyglott Sprachmeister, enthaltend 100 Alphabete mit ihrer Aussprache, so wie das Gebet des Herrn in 200 Sprachen und Mundarten mit derselben Characteren und Lesung. Lpzg. 1745. in-12. Av. fig. (12 sb. Nutt.)

Oratio dominica tertinis Ecclesiasticis Iherarchie ordinibus particulatim attributa: et facili explanata commentario. Edita in arduis Pat. Francisci de Hallevis Pontificis Amblesienis et emissæ ex officina Jo. Parisi 1511. pet. in-4°. Gotb. (retenu 2 f. 10 st. Crevenna.)

Oratio funebris in ebitu Bessarionis cardinalis Graecel. s. l. ni d. (Rome, Steph. Plancin.) in-4°. (6 f. à 33 l.)

Oratio funebris in obitu cardin. Spoletani. s. l. ni d. (Rom., St. Plencin.) in-4°. (6 f.)

De *Lecturis* T. II. p. 201 assigne à cet ouvrage l'époque

de la mort de ce cardinal, arrivés en avril de 1479, comme d'ait de l'impression.

Oratio funebris, sed faceta. Epistola amsi ad amsos. Due dialogi. Impressum Bononiae per Benedictum Hectoris 1510. in-4°. (80 rs. de la Cortina.)

Oratio in funere Sigismundi Augusti regis Poloniae celebrato Neapoli atque praestantium virorum Neap., Caechi 1578. in-4°. (4 dnc. 50 c. Starace.)

Oratio in imperiali conventu Bormacienis coram divo Carolo Caes. ac principibus totius Imperii die tertii Aprilis 1521 per incliti regis Hungariae ac Bohemiae etc. oratorum habita. Item decretum in causa Lutheriana a divo Carolo Caesare in sodam Borm. conventu coram eodem principum ejusdem Imperii tam gallice quam latine abhaecum. Rursus ad eundem divum Carolum aliquot norundum Oratorum epigrammata. s. l. ni d. (Vienna, Singrenis). in-4°.

Oratio Marci Danduli Art. ac J. V. Doctaris: at Equitis: Oratoris Veneti apud Sereniss. Ferdinandum Hispanias utiq. Siciliae etc. Cathol. Regem habita Neapoli in Castello novo iii Calendae Januarii 1507. in-4°. Car. rom. (8 ff.)

Oratio oratorum Francisci regis Gallorum principibus electoribus Francofordiam a Confuentia missa, die XVIII mensis Junii Anno MDXIX. (A la fin) Augustae Vind. in Sigismundi Grimm medici et Marci Wirsing officinis excursoris, anno. M. D. XIX die vero XXVIII mensis Junii. in-4°.

Oratio querulosa contra invasores clericorum. s. l. ni d. in-4°. (7 ff.) 6 fr. 50 c. Tross.

Il existe une 2e. éd. s. l. ni d. in-4°. (8 ff.) et une 3e. *Def. scholastica* (sic) s. d. (Chr. Söelster vers 1495. in-4°. (6 ff.) Goth. 16 l. Goth. L'esteur fol. Jac. Wimpfeling.

Oratio reverendiss. ac nobiliss. virorum duorum oratorum xpianissim. Francoerum regis ad sanctiss. dominum nostrum D. Innocentium papam VIII in publico consistorio habita die XI Februarii anno M. CCCC. LXXXV. s. l. ni d. (Romae 1485). in-4°. Goth. (2 ff.) 8 fr. Tross.

Orationale Paradisus animae conceptum. (A la fin.) Jacobus de Pforzen in urbe Basilacorum laboribus et impensis y optis elaboratum psuero curavit 1498 idibus Aprilibus. in-12.

Orationes aliquot elegantes a variis variorum civitatum Imperio Veneto subjectarum Legatis pronuntiate, quibus Venetis Duobus, recens creatis gratularatur. Cum iudice quo auctorum sarum duemque ad quos habitas sunt, nomina declarantur. Paris. apud Aegid. Msugier 1579. in-16. (50 rs. de la Cortina. 18 fr. Techenar.)

Orationes clarorum hominum vel honoris officia causa ad principes, vel in funere, de virtutibus eorum habitae. In academia veneta 1559. in-4°. (VIII et 170 ff.), dont le dernier coté 176.) 160 rs. de la Cortina. 18 fr. Tross. I ff. 12 et Cravenna.

Edimp. Col. ap. hær. Jo. Quastel et Servus. Caleniam 1560. in-8°. et Paris. 1577. in-12.

Orationes duae de vita et modo depositionis beatorum quibus germanica quaedam depositoria oratio accessit. Argentor. Dolhopfius 1658. in-8°. Av. 4 pl. (I ff. 10 et Cravenna.)

La prem. éd. (de 56 pp.) porte la titre: *Actus depositionis. Argumentum apud Petrum Aberg C1.)*; CLXXV. (aux titre: *Duae orationes de vita deponitiss. M. LXVI*) et est accom. de 20 pl. (y compris le front.). Les deux premiers cotés sont en latin, le 3e en allemand.

Orationes et alia pulchra ad sanctam Annam, totamq. illius progeniem Ad sanctos iocham etc. s. l. ni d. in-4°. Goth. (6 ff.)

V.

Orationes et collectae etc. de B. V. Maria et ejus sancta familia. s. l. ni d. in-4°. (8 ff. à 32 l.)

Orationes et collectae de Christi passione etc. (A la fin.) Impressum Augspurg per Christofferi Schnayter. Anno dñi te. XCij. in-4°. (6 ff. à 27—28 l.) Av. fig. en bois.

Orationes familiares et elegantissimae ex omnibus Publili Ovidii Ebrre formate. (A la fin.) Impressi in Bascondoe per me Lauridii Hapj. s. d. in 4°.

Orationes funebres in morte Pontificum, Imperatorum, Regum, Principum etc. habitata a Legatis Virivro doctiss. Hanov. typis Wechel. 1559. in-4°. (2 ff. Cravenna.)

Orationes spirituales ex variis auctoribus. s. l. ni d. in-8°. (32 ff.) Car. rom.

Voir sur ce val. jolimeet imprimé Bette T. V. p. 207 sq.

Orationes Venetorum ad aliquot principes et populos 1495 habitatae cum eorum responsionibus. (A la fin.) Impressum Lypsek per Melchior Lotter s. d. in-4°. (8 ff.)

Orationes (XXII) Vienna Austriae ad D. Maximilianum Caes. Aug. aliosq. illusterrimos principes habitatae in celeberrimo trian Regum ad Caesarem conventu Anno 1515. Vienna Pannonia per Hieron. Vietorem expressis vero Leonardi et Luca Alantae fratrum 1515 men. Jan. in-4°.

Voir sur ce val. *Manuel. Bibl. velt.* Bucher T. II p. 454 sq.

Orationum sacrarum libellus ex officio divino collectus. Venetiis per Christophorum de Cremona 1491. in-4°.

Oratores graeci. O ationes horum ratorum, Aeschinis, Lysiae, Alcimandati, Antisthenis, Demadisi, Andocidis, Isaei, Dinarchi, Antiphontis, Lyenrgi, Gorgiae, Lesbomactis, Herodoti: itum Aeschinis et Lysiae vitae, graecae. — Orationes infra scriptorum rhetorum Andocidis, Isaei etc. Venet. apud Aldum et Andream soerum mense Aprilii M. D. XIII. 2 part. on 1 vol. in-fol. — Isocrati orationes. Alcimandati contra dicendi magistros etc. Graecae. Venet. in aedibus Aldi etc. IIII nonarum Maii M. D. XIII. in-fol. (2 ff. non cl. pr. 3—197. f. 163 pp., dont la derri. ch. 162, 272 pp. ch. irrégulièrement 1 f. bl.) 168 fr. La Vallière. 90 ff. Rover. 290 fr. Mac-Carthy. 5 L 5 sh. Deut. 150 fr. Giraud. 220 fr. Costabili. 5 L 5 sh. Boh. 112 fr. Bearzi. (T. I. II. 14 th. Weigel.)

Ces trois parties se trouvent réunies ensemble, la 3e surtout manque ordinairement. Dans quelques ex. on rencontre à la suite du f. bl. de la 1re partie un autre f. bl. qui est le 10e du premier cahier et porte la suite suivante: *Hoc folium, antiquissimo libro, abstrudendum, ex suis jubi inter legendum imperiosissimè, sicut eius dicitur, l'Alcimandus annexum sur le titre de la 1re partie et sur celui de la 3e d'est imprimé qu'une fois à la fin de l'isocrate et le 1re f. de ce morceau est coté 98 par erreur, ex lieu de 198. Le 1re partie et l'isocrate finissent également à la p. 197, l'Alcimandus peut se trouver à la suite de l'un ou de l'autre. La partie de 197 ff., qui renferme l'isocrate, se trouve quel quefois séparément.*

— Oratorum veterum orationes, Aeschinis, Lysiae, Andocidis, Isaei, Dinarchi, Antiphontis, Lyenrgi, Herodoti et aliorum (graecae ex correct. Henr. Stephani) etc. cum interpretat. lat. quarundam. Extend. Hour. Stephanus 1575. in-fol. (6 ff. de préf. 213, 191 et 178 pp.) 30 fr. Bertrand. 40 fr. Giraud. 50 fr. Caillard. 4½ th. Weigel.

Nouvelle réimpression du texte, beaucoup plus correcte que l'éd. Aldine, et quant au Lysiae et Antiphontis faite sur des ms. On y ajoüte souvent *Caeciliae sive orationes ex graecis latinisque Historicis exceptae (gr. et lat.)*. Exc. H. Stephanus 1576. in-fol.

— Oratorum Graeciae praestantissimorum Antiphontis, Andocidis et Isaei, orationes XXX interprete Alph. Miniato. N. pr. gr. et lat. editio. Hanov. typis Wechelianis 1619. in-8°. (509 pp.) — Orationes politicae Dinarchi, Lesbomactis, Lyenrgi, Herodoti, Demadisi: gr. et lat. u.

pr. simul edita (cura Jani Gruteri). ib. id. 1619. in-8°. (8 ff. et 254 ff.) 3 fr. Besari.

On y ajoute somma 3^e vol. *Lysias orationes*. ib. id. 1619. in-8°. (ensemble 9 fr. de Cotta).

Oratores graeci. Orat. graec. quae supersunt monumenta ingenii et bonis libris a se emendata, notis criticis, commentariis integris Hl. Wolfii, J. Taylori, Marklandi, aliorum et suis, indicibusque denique iastr. J. Jac. Reiske. Lips. 1770—75. 12 vol. in-8°. (125 th.) 4 l. 14 sh. 6 d. Bohn. S l. 10 sh. Hibbert. 15 th. 1 gr. Wagner. 40 th. (gr. pap. 75 th.) Weigel.

Cette excellente éd. se contient pas l'orateur. Elle est divisée de la manière suivante: T. I. Hl. Demosthenes, T. II. Hl. Aeschines, T. V. VI. Lysias, T. VII. Isaeus et Anaxagoras, T. VIII. Leontides, Herodes, Antisthenes, Alcibiades et Gorgias, T. IX—XI. Appar. crit. ad Demosth. T. XII. Isocrates super Demosth. On rencontre bien rarement des exempl. sur gr. pap. (200 fr. Caillard. 127 fr. Quatremère).

— **ΑΙΟΙΔΙ ΤΩΝ ΑΤΤΙΚΩΝ ΠΡΩΤΟΝ εν οις η ποσειδωνος και η ιερωνις του Ουλκισμου εις Λυκαβηθων και Αρποκρατιδων του Αλιφου. Επειρογραφηται δι αυτ ην δεσφιαται εντ Νεωρου του Αουτ εις τωμου βλα.** Ξυ βιβλυ της Αδριαης 1812—13. In της τυτορη. Ξυ Βοθ. Σπινου πρως Βερδουρ. in-8°. (3 l. 13 sh. Bohn.)

T. I—IV. Demosthenes, V. Epistola, VI. Demosth. Lexicon, VII. Aeschines, VIII. Lysias, IX. Isaeus, Anaxiphon, Leontides, Herodes, Antisthenes, Alcibiades, Gorgias, X. Dinarchus, Lycurgus, Androtides, Demades, Harpocration.

— **Oratores attici, graeci, ex recens. Immae Bekkeri:** accord. indices graecitatis opera Th. Mitchell. Oxonii et typogr. Clarend. 1822—25. 10 vol. in-8°. (5 l. 5 sh. Gr. pap. (tiré à 50 ex.) 16 l. 10 sh.) 46 th. Weigel.

En 1823 4 ff. ont été publiés, cont. des additions et corrigenda, qui manquent souvent.

Cette collection est divisée de la manière suivante:

1^o Anaxiphon, Androtides et Lysias 1822 (11 sh.); 2^o Isocrates 1822 (14 sh.); 3^o Isaeus, Aeschines, Lycurgus, Dinarchus 1823 (14 sh.); 4^o Demosthenes 4 part. 1823 (1 l. 18 sh.); 5^o Indices graecitatis quae in singulis orationibus atticis conf. J. J. Reiskii, putin emend. et in unum corpus red. op. Th. Mitchell 2 part. 1825 (1 l. 5 sh. Gr. pap. 3 l.); 6^o Index graecitatis innotentis acc. index nom. propr. utique conf. Th. Mitchell 1825 (12 sh. 6 d. Gr. l. 1 l. 10 sh.) Classica de ces six sections se vend séparément.

Sur ces ouvrages la Demosthenes de Bekker ayant été publié, Mr. Hindorf a été invité de republier les vol. cont. cet orateur, ainsi qu'il suit:

Demosth. ex rec. G. Hindorf. 4 tom. 1840. in-8°. (2 l.) T. V—VII. Anaxiphon interpretation (su Demosth.) 1840. (1 l. 14 sh. 6 d.) T. VIII. IX. Scholia (su Dem.) 1851 (14 sh.). Scholia Graeca in Aeschinem et Isocratem ex codic. vet. et emend. Gr. 1853. in-8°. (3 sh. 6 d.) Cette seconde éd. n'a pas été tirée sur gr. pap.

— **Oratores attici (graeci) ex recens. Immae Bekkeri.** (Ed. nova et emend.) Berol. et Lips. 1823—24. 5 vol. in-8°. (1 th. Pap. velin 6 th.)

T. I. Anaxiphon, Androtides et Lysias, T. II. Isocrates, T. III. Isaeus, Dinarchus, Lycurgus, Aeschines et Demades, T. IV. V. Demosthenes, P. I. H. Adjectis vero Epistolis veteris pallesii. Herodes, Leontides, Antisthenes, Alcibiades, Gorgias.

— **Oratorum atticorum et quos sic vocant saphtarum, quae extant omnia, indd. leopetitis, varia lect., scholiis graecis, continis interpret. lat., annotat. variorum et philologorum illustr. G. S. Dobson.** Lond. typis exc. J. F. Dove 1827—28. 16 tom. in-8°. (3 l. 3 sh. Gr. pap. roy. 4 l. 4 sh. Pap. imp. tiré à 25 ex. 6 l. 6 sh. Bohn.)

T. I. Anaxiphon et Androtides (le texte a été revu sur deux ms., conservés au Musée Brit. et les Lects. Androtides de plusieurs ont été réunies à l'ouvrage grec.); T. II. III. Lysias, Isocrates (Ces deux auteurs auxquels sont réunis les adversaria de H. P. Dubreuc publiés pour la première fois, se vendent aussi séparément); T. IV. Isaeus, Dinarchus, Lycurgus, Demades, Le-

ontes, Herodes, Antisthenes, Alcibiades et Gorgias; T. V—XI. Demosthenes; T. XII. Aeschines; T. XIII. Anaxiphon, Androtides, Anaximander, Antisthenes, Alcibiades, Gorgias, Herodes, Leontides, Isocrates, Isaeus, Dinarchus, Demades et Sophocles; T. XIV. Isocrates, Isaeus, Dinarchus, Demades et Sophocles; T. XV. Demosth. interpr. lat.; T. XVI. Demosth. et Aesch. interpr. lat.

Oratores Attici. Recognoverunt, annot. erit. add., fragmenta coll., onomasticum compos. Jo. Gl. Baitras et Hieron. Saappins. Turici 1838—50. IX fasc. in-4°. (13 th.)

T. I. Anaxiphon, Androtides, Lysias 1838. T. II. Isocrates 1839. T. III. Aeschines, Lycurgus, Aeschines, Dinarchus 1840. T. IV. Demosth. Orationes I—XXI. 1841. T. V. Dem. Or. XXII—XXIV. 1842. T. VI. Dem. Or. XXV. et quae sequuntur prooemia, epistolae, Scholia Innotata et Aeschion 1841. T. VII. Scholia in Anaxiphon et Demosth., Fragmenta Gorgiae, Anaxiph., Phaeacia, Androtidis, Cleophrontis, Aristomachis, Thersymachi, Theodori, Sophocles, Androtidis, Aeschii, Antisthenis, Alcibiadis, Lysias 1843. T. VIII. Fragmenta Lysiae, Eschylidis, Leontidis, Cephalidis, Aristophanis, Calistridis, Melampodis, Iphicratis, Auctoris, Cephalodoti, Polygerati, Isocraetis, Isaei, Philippi, Leontidis (Achaenensis), Androtidis, Isocraetis (Apothionensis), Naucratis, Thersymachi, Catois, Theocritidis, Aphorici, Philocli, Cocci, Lactii, Lycotomati, Eoii, Lysias, Demosthenis, Hippocriti, Lycurgi, Polygerati, Timarchi, Meroetis, Hyperidii. Index nominum quos in orationibus voluimus priore compreh. et in scholiis leguntur. 1848. T. IX. Fragmenta Emboli, Aeschias, Aristophanis, Philocritae, Pothae, Demadi, Aetionis, Pitholai, Phormionis, Cylbes, Philoi, Euthici, Democriti, Anaximandri, Dinarchi, Democharia, Strabonis, Messurechati, Callistrati, Democritidis, Philitis, Demophili, Glaucopti, Hippocritidis, Polygerati, Polychori, Demetrii Phalerici, Aesopata, Fragmenta Hyperidii super in Aegypto scripta: Index nom. Onomasticum fragment. Index oratorum et orationum ex ord. iterarum. Index eorum quae utroque est. cont. Corrigenda et Adenda 1850.

Les notes savantes ont aussi publié sans éd. du texte seul des Oratores attici. Turici 1838—43. 8 vol. en 14 tom. in-16. (6 sh.)

— **Oratores attici, Anaxiphon, Anotides, Lysias, Isocrates, Isaeus, Lycurgus, Aeschines, Dinarchus, Demades.** Declinationes aliorum graecae cum translatione recitificata a Car. Millero: Acc. scholia, Ulpiani comment. in Demosthenem et index nom. et verum absolutus. Paris., F. Didot 1847—58. 2 tom. gr. in-8°. (30 fr.)

On ajouta à la collection des orateurs grecs: Joh. Bake, Scholia Hippocrati, Lugd. F. 1837—52. 4 vol. in-8°. (8 1/2 th.) et P. F. Dubreuc, Adversaria ed. Jac. Scholfield. Contab. —32. 2 tom. in-8°.

Oratorum Romanorum CCXV Fragmenta ab Appio inde Caeco et M. Porcio Catone neque ad Q. Aurel. Symmachum. Coll. atque illustr. Henr. Meyer. Ed. II auct. et emend. Tnr. (1832) 1842. in-8°. (3 th.)

Il n'en existe pas une, éd. (Ed. Parisina auctior et emend. curia Frid. Dubreuc. Acc. Fr. Eusebio Historia eloquiorum Romanorum neque ad Caesarem prius locis administrat.) Paris. 1827. (Freff.) 1831. in-8°. (1 1/2 th.)

Orazione in lode e difesa dei brutti. Fir. 1826. gr. in-8°. (XIV et 25 pp. — Ex. sur pap. rose 1 dne. 80 b. Selvaggi.)

Orazione in lode dell' Accademia Veneta. Ven. 1597. in-4°. (11 fr. Libri.)

Ce volume se trouve dans la coll. Aldina.

Orazioni delli accademici gelati di Bologna. (Ex stat. et en bona.) Bologna 1758. in-4°. (5 fr. 50 c. Libri.)

Orationi diversa di diversi rari ingegni. Ven. 1546. in-8°. (55 E.)

Première collection de discours faits en Italie.

Orationi in materia civile e criminale, tratto dagli historici greci e latini, antichi e moderni, rari, a trad. da Remigio (Nannini) Sorentino. Vic., Giolito 1561. in-4°. (2 due. Selvaggi. 2 sc. 50 b. Gallarini.)

Orasieai militari raccolte da tutti gli storici greci e latini, antichi e moderni raccolti da Remigio Fiorentino. Ven., Giolito 1557, in-4^o. (2 dnc. 40 b. Gallarini.)

Reprod. (con aggiunta di molte orasieai) *Fen., Giolito* 1560. in-4^o. (1104 pp. — 3 dnc. Salvaggi.) *ib.* 1565 *ad usum deus curandis.* in-4^o.

Orasieai volgarmente scritte da diversi nomi illustri di' tempi nostri raccolte da Fr. Sansovino. Ed. ult. accresciuta. Lione (Mil.), Gins. o Vineoano Luauis 1741. 2 vol. in-4^o. (2 dnc. Salvaggi.)

Il su esiste due ed. antiche, p. s. *Fen., Jac. Sansovino* 1561. (3 cc. 50 b. Gall.) *ib.* *Remigio* 1562. (2 cc. 40 b. m. s. m.) *ib.*, *Sansovino* 1560. 2 tom. in-4^o. (3 fe. 50 c. Libri. 3 cc. 50 b. Gall.) *ib.* *ad usum deus Luce* 1575. 2 tom. in-4^o. *ib.*, *Alphonsi Salicato* 1584. 2 vol. in-4^o. (1 sh. le m. s. m.) *Voit Gamba, Serie* n.º 1547 sq.

Orbara, Joa. de. civitatis Nicosie in Insula Sicilia gubernator. Epistola ad SS. Paulum V Pont. Max. et ad omnes principes et populos Christianos. Et potissimum ad Cardines et Religiosos. Quae ostendit testimonia Vet. et N. Test. noviter nunc explicata, ventura esse tempora, in quibus sacerdotes et religiosi Christi arma ferre contra infideles suscipiant, et eos da superbie terrae penitus desecent. Et quia tempora ipsa aequo probatur, preponitur ad id exorandam forma quaedam militandi ferro, adeo ordinata ut perfectissimi religiosorum possint sub ea militare et bonos suos mores conservare. Panormi apud Joa. Ant. da Francisca impress. aem. 1611, in-5^o.

Voir sur ce livre bizarres *Prog T. II. p. 143 sq.*

Orbellis, Nicolaus de. Incipit compendii dignissimi & utilissimi consideratio mathematicae quod ad arithmeticae (sic) & geometriae omnia que sunt necessaria naturalibus & sagnatoribus scientiis. M. Nicolai d'Orbellis pincina Turonico ordinis minorum theologi solensis. (A la fin.) Impressus Bononiae p. magistri Henrici de Haerlem Anno dom. MCCCCLXXXV. pet. in-4^o. Goth. à 2 col. de 35 l.

— **Expositio logica.** (A la fin.) Emendata est a summa cum dignitate p. venerabilis Religiosus fratres Petrus de Parma ordinis minorum de observantia: et in eadem ciuitate impressus Damiani de moyllis: et Joannis Antoaiz de Montellii: ad studentium utilitatem ejusdem fratris Petri instans fideliter impressum 1482 die ultimo Mensis April. in-4^o. (105 ff. à 2 col. de 33 l.)

Reprod. *Basilie per Michaelis Forter* 1491. in-4^o. (71 ff. à 2 col. de 48 l.)

— **Sup. scticiae expndii pnilie.** (A la fin.) Nunc diligentissime in rothomag. Martini impressio datat, studio et opera Magistri Martini morini, rothomag. generis, iuxta praegratu assati landi: expensio vero Johannis alexandri librai. . . . Unenalliter parisiis in vico aneti Jacobi ad Itersigui leonie argenti. s. d. in-5^o. (396 ff. à 40 l.)

Reprod. *Paris, per Felix Balgani* 1488 *Indicibus Calendar Octobris.* in-8^o. *ib.* *per Johannes Robertum* 1493. in-fol.

— **Copdensa & optima expositio duodecim libroꝝ metaphisicae Aristotelis s. m. via Scoti.** (A la fin.) Impressum Bononiae impressio Henrici d' haerlem & Mathae crescentini bononiensis socio anno dni MCCCLXXXV ultia martij. pet. in-4^o.

— **Philosophia poripateticae ad mentem Scoti compendium.** (A la fin.) Impressum Bononiae impressio Henrici d' haerlem & Mathae crescentini bononiensis socio MCCCLXXXV ultia martij. in-4^o. (198 ff.)

— **Logicae summa cum textu Petri Hispani.** (A la fin.) Impressum Venetiis per Bernardinum de choris da Cremona et Simonem de Lere Dio 7^o mensis nouembris 1499. pot. in-fol.

Reprod. *Venetis per Albertus Percolotenus de X Martij* MCCCC. in-4^o.

Orbellis, Nicolaus de. **Cursum** liberorum philosophiae naturalis secundum viam doctoris subtilissimi Scoti. Bas. 1503, in-4^o. Av. fig. math. in bois.

Orbigny, Alois Desaulnes d'. **Voyage dans l'Amérique (la Brésil, la république orientale de l'Uruguay, la Patagonie, la république argentine, la république du Chili, la république du Péron, la rép. de Bolivie)** exécuté dans la cours des années 1826, 1827, 1828, 1829, 1830, 1831, 1832 et 1833. Paris, Levrault 1834—47. 90 livr. en 7 vol. gr. in-4^o. Av. 415 pl. noir. et eol. et 2 atlas cont. 18 cartes sur grand aigle. (1200 fr.)

Chaque partie de ce grand ouvrage a paru séparément, savoir: *Carte géograph. de Bolivie* 2 ff. noir. *Carte géographique de Bolivie* 2 ff. noir. *Orustartes* av. 18 pl. *Cryptogues* av. 25 pl. *Foranifères* av. 9 pl. *Géographie* av. 2 pl. et 8 cartes. *Géologie* av. 2 pl. et 9 cartes. *Histoire* av. 70 pl. *Homme andric.* av. 1 carte. *Insectes* av. 32 pl. *Mammifères* av. 22 pl. *Mollusques* av. 86 pl. *Oiseaux* av. 67 pl. *Patagonie* av. 22 pl. *Faunes* av. 32 pl. *Pérou* av. 16 pl. *Reptiles* av. 9 pl. *Zoophytes* av. 13 pl.

— **Paléontologie française.** Description zoologique et géologique de tous les animaux Mollusques et rayonnés fossiles de France, comprenant leur application à la reconnaissance des couches. Avec des figures de toutes les espèces, lithog. d'après nature par J. Delarue et E. Levasseur. Paris 1849—50. in-8^o.

On publie simultanément: *Terrains crétacés et Terrains jurassiques.* Chaque mois il paraît 2 livr. des *Terr. crét.* et 1 livr. des *Terr. jur.* Le livr. compr. 4 pl. et le texte correspondant se vend à raison de 1 fr. 25 c. Il a paru 1^o des *Terrains crét.* 254 livr. Les T. I—V renferment les planches 1 à 800 (livr. 1—248), les livr. 219 à 254 forment le 5^o tome et renferment les pl. 801 à 954. Des *Terr. jurass.* 108 livr. not para. Le T. I renferme 944 pp. de texte et les pl. 1 à 232 (livr. 1—68), les livr. 64 à 108 sont compus. des pp. 1—720 du T. II et d. pl. 255 à 288.

Des *Terr. crét.* les parties suivantes se vendent séparément: *Céphalopodes* 1 vol. de texte av. 130 pl. (38 fr.). *Gastropodes* 1 vol. de texte et 91 pl. (30 fr.). *Lamellibranches* à 2 col. de texte et 257 pl. (80 fr.). *Archéopodes* 1 vol. et 111 pl. (35 fr.). *Bryozoaires* 1 vol. et 202 pl. (65 fr.). *Echinodermes irréguliers* 1 vol. et 207 pl. (65 fr.). *Des Terr. jurass.* *Céphalopodes* 1 vol. et 234 pl. (45 fr.). *Gastropodes* 1 vol. et 208 pl.

— **Cours élémentaire du paléontologie et de géologie stratigraphique.** Paris 1849—52. 3 vol. in-12. Av. 1046 fig. impr. dans le texte et atlas de 17 tabl. (15 fr.)

— **Prodrome de paléontologie stratigraphique universelle des animaux mollusques et rayonnés.** Paris 1850—52. 3 vol. in-12. Av. fig. en bois. (24 fr.)

— **Voyage dans les deux Amériques,** publié sous la direction de M. Ale. d'Orbigny. Nouv. éd. augmentée. Paris 1852. gr. in-8^o. Av. 28 grav. et 2 cartes.

— **Mollusques vivants et fossiles classés suivant leur distribution géologique et géographique.** Paris 1847. T. I. in-8^o, et atlas de 30 pl.

Orbigny, Charles Desaulnes d'. **Dictionnaire universel et histoire naturelle,** résumant et couplant tous les faits présentés par les Encyclopédies, par MM. Aragn, Baudemont, Bequerel, Brongniart, Cordier, Decaigne, Milne Edwards etc. et dirigé par M. Ch. d'Orbigny. Paris 1841—49. 13 vol. gr. in-8^o, et 3 vol. d'atlas in-4^o. cont. 258 pl. et 225 fig. col. (400 fr.)

Le même a écrit à côté avec Mr. de Wegmann un *Dictionnaire abrégé d'histoire naturelle.* Paris 1841. 2 vol. in-8^o, et avec M. Geais: *Géologie appliquée aux arts et à l'agriculture.* *ib.* 1851. in-8^o. Av. fig.

Orbini Ranson, Mauro. Le regno degli Slavi hoggi corrotamente detti Schiaroni, dalla loro origine insino all' anno 1570. Pesaro, Girol. Coscardini 1601. in-fol.

Oragna. Il tabernacolo della madonna d'Orsanmichele, lavoro insigne di Andrea Oragna, e altro scultore di oc-

cellenti maestri lequali adornano la loggia et la chiesa preditta. (Prato e) Firenze 1851—53. gr. in-fol. 13 pl. gr. p. Lasinio.

Orchards, T., of Syon, in whiche is contained the revelations of Seynt Katherine of Senec with ghostly fruytes and precyous plantes for the helthe of mannes soules. London by Wyukyn de Worde 1519. in-fol. Av. 8g. en bois. (6 l. 2 sh. 6 d. Hibbert.)

Il ce existe un ca. *trois sur vélin* (65 l. 2 sh. Dent. 61 l. 10 sh. Hibbert). *Voir sur ce vol. Diction. Ances T. II. p. 237—241.*

Orden, G. van. Bijdragen tot de Numismatiek van het Konigr. d. Nederl. Haag 1828—30. 4 part. in-4°. Av. 24 pl. (7 fl. 20 c.)

On trouve dans cet ouvrage les médailles des Glides et d'autres corporations dans les Pays-Bas, qui ne sont reproduites ailleurs.

— *Handleiding voor verzamelaers van Nederlandch Historie-penningen.* Haag 1823—30. 2 vol. in-5°. (6 fl. 60 c.)

Cet ouvrage donne la description des jetons néerlandais qui ne sont pas mentionnés dans les livres de Biont, van Loon et van Micras.

Orden, Der vollen brüder. Duss büchlein seigt an was der wein wirckt inu denen so jhn misbranchen. Bey dem wein ward außgeschriben, Was volle lent hond getrieben. Das beklagt sich der Narr so fast, Weil yeder nach seim Kölhen fast. Durch H. Bock. a. l. u. d. in-4°. (18 ff.)

Orden que communement se guarda en el santo Oficio de la Inquisition, a cerca del processar en las causas que en el se tratan: conforme a la que es a proveido por las instrucciones antiguas y nuevas. Valencia 1736. in-4°. (85 ff. y compris le titre et le table, 16 ff. cont. des formules et prières.) 500 fr. imp. Josephine.

Ordenanças de Sevilla. (*Armoir et bord. en bois*) Recopilacion de las ordenanças de la muy noble & muy leal çibdad de Sevilla: de todas las leyes & ordenamientos antiguos & modernos: çertas & puissions reales: para la buena gobernaçion del bié publico & pacifico regimieto d' Sevilla & su çtad. Fecha por mandado de los muy altos & muy poderosos: catholicos reyes & señores don Fernado & doña Ysabel de gloriosa memoria & por su real pautois. El tenor dle çl es este çl se sigue. (*En rouge et noir.*) (*M la An.*) A qui fincenc todas las ordenanças de la muy noble & muy leal çibdad de Sevilla & su çtad: assi de las tocantes el çabildo y regimieto della: que se continen en la primera parte: como de todos los otros çedios meosicos de que es la segunda parte. Impresas con mucha diligencia en la dicha çibdad de Sevilla por Juan varela de almanca veinas della. Acharon se de imprimir a çatorze dias del mes de febrero año de nuestro redemptor Juan christo de Mill & quinientos & veynte e siete años (1527). in-fol. (201 ff. ch. non compris les préll.) Goth. (5 l. Salva. 25 fr. Trossa.)

La seconde partie de ce livre rarissime, resté presque inconnu aux bibliographes, commence au f. 147^r. Au verso du privilège il y a une çg. en bois repré. *Sous Ferdinand, Rey de Fernado savien. Saint Louvre. L'initiale Dieu dans le portrait d'un saint. Il existe une réimp. Seville 1632.* in-fol. (2 l. 2 sh. Salva.)

Ordenanças generales de la Armada naval. Sobre la gobernacion militar y marioreria de la Armada en general, y uso de sus fuerças en la mar. Madrid, vinda de Ibarra 1793. 2 vol. pct. in-fol. (1 l. 10 sh. Salva.)

— **Ordenanças de las Armadas navales de la Corona de Aragon.** aprobadas por el rey Don Pedro IV Año de M. CCCLIV. Van acompañadas de varios Edictos y Reglamentos promulgados por el mismo Rey sobre el apresto

y Olistamiento de Armamentos Reales y de particulares sobre las facultades del Amirante y otros puntos relativos a la navegacion mercantil en tiempo de Guerra. Copiadas por D. Ant. de Capmany... y verdidas literal... por el mismo del idioma Latino y Lemosino el Castellano, con insercion de los respectivos textos originales de cada instrumento. Madrid 1787. in-4°.

Ordenanzas, Reales, para la direccion, regimen y gobierno del importante Cuerpo de la Minería de Nueva España y de su real tribunal general. Madrid, Joaquin de Ibarra 1783. in-fol. (2 l. [Gr. pap. 3 l.] Salva.)

Ordenanzas, Las, leyes de visita y aranceles del Reyno de Navarra impresas por mandado del Rey Don Philippe. Estella 1557. 2 vol. pct. in-fol. (2 l. 2 sh. Salva.)

— **Recopilacion de las Leyes y Ordenanzas, Reparos de agrarios, Provisiones y çedulas Reales del Reyno de Navarra,** basta el año de mil y quinientos y sessenta e seys. Recolecidas con un Repertorio por Don Pedro Pasquier. Estella 1567. pct. in-fol.

— **Ordenanzas del consejo real del Reyno de Navarra.** En Pamplona 1622. in-fol. (4 fr. La Serna.)

Ordenanzas de la noble villa de Bilbao. En Bilbao, Rico 1666. in-fol. — **Ordenanzas de la casa de contratacion de la villa de Bilbao.** ib. id. 1669. in-fol. (ens. 3 fr. 50 c. La Serna.)

Ordenanças de los muy ilustres y muy magníficos Señores de Granada mandaron guardar para la buena gobernaçion de su Republica: impresas año de 1552. Que se han vuelto a imprimir por mandado de los Señores Presidente y Oydores de la Real Chancilleria de esta Çidad de Granada, año de 1670, añadiendo otras que no estaban impresas. Granada 1672. in-fol. (36 rs. de la Cortina.)

Ordenanças reales de Castillo por las quales primeramente se an de librar todos los pleytos civiles e criminales. E lo q' por ellas no se fallará determinado se an de librar por las otras leyes e fueros e derechos. Por mandado del Rey Don Fernado & Reyna doña Ysabel compuso este libro de leyes el doctor Alfonso dias de montelo. Burgos, Juan de jntta 1528. pct. in-fol. Goth. (2 l. 2 sh. Salva.)

Reprod. *Salmases, Juan de Juan* 1536. pct. in-fol. Goth. (2 l. 2 sh. Seive.)

— **Orden. Reales de Castilla** (vulgo **Ordenamiento Real**) recopiladas y compuestas por el D^o Al. Dias de Montelo glossadas por el D^o Diego Perez, Catedrático de Canones en la muy insigne Univers. de Salamanca e adicionadas por el mismo autor en los lugares que concuerdan con las Leyes de la Nueva Recopilacion. Madrid 1779—80. 3 tom. in-4°. (110 rs. de la Cortina.)

Ordenações do regno de Portugal (5 libros) novamente corrigido na segunda impressõem. Lisboa, J. Fr. Boshomini 1514. in-fol.

Reprod. *Lisboa* 1565. in-fol. Goth. *th. Charbeck* 1603. in-fol. La premiere çd. paraît être entièrement perdue.

Ordenações e leis do reino de Portugal, co mas colleções das leis extravagantes, decretos e assentos até o anno de 1747 e seus repertorios e remissões. Lisboa no convento de S. Vicente de Fora 1745—60. 5 vol. gr. in-fol.

Ordenações del rei D. Afonso V. Coimbra 1792. 3 vol. in-4°.

Ordenanzas del Libro Blanc. Voyez Libre.

Ordens, L' de chevalerie (poème de Ines de Tabarie) avec une dissertation sur l'origine de la langue française etc. (par Berhazan). Paris 1759. pct. in-8°.

Ouvrage réimp. dans l'édition des *Fabliaux de Berhazan*, soignée par Méon (T. I. p. 201 sq.).

Ordene, L', de chevalerie. Voyez **Ordre** de chevalerie.

Ordens religiosas y militares representadas en estampas iluminadas con su correspondiente explicacion. s. l. ni d. 29 livr. in-fol. cont. 174 pl. enlum. (400 fr. Salva.)

Ordensbuch, Das, der Brüder vom deutschen Hause St. Marien an Jerusalem, zum erst. M. in der ältest. Abfassung nach e. Pergam. Urkde. d. XIII^{ten} Jahrhdt. herang. v. Ottmar F. H. Schönbeck. Heilbrona 1847. in-8°. (X et 84 pp.)

Order and Disorder: or the World made and undone. Being meditations upon the Creation and the Fall; as it is recorded in the Beginning of Genesis. (En vers.) London 1679. in-4°. (84 pp.) 1 l. 1 sh. Bibl. Anglo-Poet. n°. 944.

Orders. Historie van alle ridderslijke en krijgoeders. Afbeeldingen der Dragten van alle geestelyke Orders. Amst., 1688. 3 tom. in-8°. Av. av. 300 fig. en t. d. gr. p. A. Dr. Schönbeck, représ. des blasons, emblèmes et costumes. (35 fr. Asher.)

Ordinaire des chrestiens. (*A la fin*.) Imprime a Rouen en l'hostel de Noel de Harsy imprimeur. s. d. (vers 1487.) in-fol. Goth. Av. fig. en bois. (3 fr. Bricone Lairs.)

Il existe plusieurs impressions de cet ouvrage, savoir: Rouen a l'imprimeur seul. *Estampe a la requeste de Jehan richart* s. d. in-fol. Goth. (V. *Frère, Essai sur l'imprim.* et la *librairie à Rouen* p. 50.) La composition de ce livre parait peu précéder la date de sa première impression, car on la dans le prologue de l'éd. de Verdun de 1492: 1492 in xxiii may fut premierement comencee ce present livre.

— **Ordinaire des Crestiens** (*à la fin*) achene le huytesme jour de may mil quatre cens quatre-vingtz et dix par Anthelme Verrad (*sic*) libraire demourant a Paris sur le pont Neustre-Dame s. d. pet. in-4°. Gath. (57 fr. Caillava. 41 fr. Girand. 157 et 305 fr. Sular.)

Reprod. Paris le 2 jour doctobre les mil CCCC nonante deux pour Anthelme Verrad. in-fol. Goth. (175 ff. — Voyez *Bibl. Grenell.* p. 506.) Imprime a paris les mil CCCC nonante quatre. Pour estaine regard libraire demourant a paris sur le pile nostre dame. in-fol. Goth. (175 ff. non ch. a 31 l. p. p. — Il en existe trois exempl. sur velin.) *A Paris les mil nonante cinq pour Anthelme verad* (*sic*). in-fol. Imprimé successivement a paris par Jean Trepperet en la rue Nostre-Dame a tenexque de l'escu de France s. d. pet. in-4°. Goth. Av. fig. en bois. (4 ff. de préf. ff. 1-CKLX. 1 l. — 24 fr. 50 c. Yvelon, 46 fr. Bergeret.) Paris par sa veufve (en Jehan Trepperet et Jehan Jclouvois s. d. (vers 1500) pet. in-4°. Goth. (A 2 col. de 19 et 144 ff. ch. 1 ff. non ch.) Paris (Jehan Petit) s. d. in-fol. Goth. (50 fr. Petit.) *Ordinaire des crestiens, contenant cinq parties* Imprime a Rouen par Jacques le forestier demourant en la paroisse saint nicolas a l'ongue de la fleur de lys devant le grant eglise s. d. pet. in-4°. (143 ff. a 2 col. — 27 fr. Lapresse, 3 l. Libri.) Vais sur en l'ère Gueldre, Obscur. sur l'ant. natur. T. II. (Paris 1732, in-4°) p. 181 sq.

— **The Ordynarye of Crystyanye or Crysten Mea**, newly hystoryzed and translated out of Frenche into Englyshe. London by W. de Werde 1502. in-4°. (7 l. Towneley.)

Il existe une seconde éd. de cette version: London, W. de Worde 1506. in-4°. (218 ff.) Avec fig. en bois. (18 l. 18 sh. White Knights. 11 l. 12 sh. Hibbert. 21 l. Kerr.)

Il se faut peu sooldre avec cetre ouvrage en second sens a titre presqu'a partit.

The Ordynarye for all faythfull Christians to lead a serious and godly Life here in this Vale of Myricie. Translated out of Dutch into Inglysh by Anthony Scolaker. London by Ath. Scolaker for W. Seres. in-8°. Av. fig. en bois. ib. Th. Marhe 1578. in-16.

Ordinaire du service divin etc. Voyez **Vespra**, Jean de.

Ordinantien. Voyez **Ordonnantien** et **Valuatien**.

Ordinarium sive **Baptisterium** octoclio et diocesis Carcas-

seae. (*A la fin*) Impressum fuit he epns ordinarij suis baptisterij octoclio et diocesis carcasense de mandato venerabilij virell' dñor' canonicor' capituli sua vacante eccl'ie cathedralis carcasense. Die VII mensis februarij Anno dñici icarnat' mil. CCCC. XXV. in-4°. Goth. vth.

Selon Mr. Brunet ce vol. dont il décrit un ex. tiré sur velin, est la plus ancienne et production typographique de la ville de Carcasene. Les notes de plain-chant y sont écrites à la plume sur des portées imprimées.

Ordinarium Missae. s. l. ni d. in-fel. (52 ff. a 2 col. do 30 l.)

Ordinarium seu regule erandi in diocesi Argentinensi. (*A la fin*) Explicit anno MCCCCLXXXIX. Pridie Kalendas octobrii. s. l. (Argent.) in-4°. (70 ff. a 42 l.)

Ordinarium ecclesiae Leodiensis. s. l. ni d. in-4°. Goth. (312 ff. a 2 col. do 36 l.)

Ordinarium majoris ecclesiae Coloniensis. s. l. ni d. (Cel. vers 1480). in-8°. Geth. (466 ff. a 22 l.)

Ordinarium diuinerum nigrerum monasterium ordinis sancti benedicti de obscuratis Bursfeldens. s. l. ni d. (Mogunt., P. Schöffel.) in-4°.

Cet episcopus parait être détaché du *Ceremoniale monasterium Benedicti*, publié par les mêmes presses.

Ordinarium Premonstratensium. s. l. ni d. in-fel. (51 ff. a 39 l.)

Ordinations legumque collationes pro conventu juridico maxicano. Mexici per Joannem Paul. Brissensem 1549. in-fol.

C'est une erreur que ce vol. soit la première production des presses de Mexico (voy. *Jeanes Clineaux* et *Pedro de Cordova*.)

Ordre de cavaliers du Tosone. Nell' accademia Veneta 1558. in-4°. (4 et 18 ff.) — Voyez **Sansovino**.

Ordre du bon viver. Voyez **Gloria mulierum**.

Ordre de la nose de lo illustrissimo signior mazar Constante Sforza. Voyez **Aparati** de la nose.

Ordre della solennissima processione fatta dal sommo Pontefice di Roma per la felicissima nova della destructione della setta Ugonotana. Roma, heredi d'Ant. Bladi 1573. in-4°. (2 ff.) 3 t. Butler.

Ordre, Pompe, Apparât, Et Ceremonie della: solenne intrata: di Carlo V imp. sempre Aug. nella città di Roma. (*A la fin*.) In Roma a V di Aprile M. D. XXXVI. in-4°. (4 ff.)

Réimpr. Bologna, Bonardo 1536. in-4°. (4 ff.) 20 fr. Co-stabill.

Ordinance Surveys and Maps.

La carte trigonométrique de la Grande-Bretagne et de l'Irlande, faite par ordre du roi, a commencé en 1784 sous la direction de général Roy et le comté de Kent a été achevé en 1790. Le travail a été continué par les capit. Colby et Budge et leur cartes ont paru en 1819 et a. enr. Ensuite le lieut. col. Sir H. James a été chargé de la direction de la carte et le catalogue des cartes publiées se distribue chez MM. Longman et C^o et Edw. Stanford. Les cartes ainsi publiées sont de deux dimensions différentes, savoir: sur l'échelle d'un pouce (one inch) anglaise pour un mille légal anglaise, et sur l'échelle de 6 pouces (six inch) par mille légal. La principale série est la carte d'Angleterre et de pays de Galles: elle formera 110 divisions (à 30 pouces sur 27), dont 95 sont complètes et contiennent tous les comtés, sauf les comtés de Cumberland, Durham, Northumberland, Westmorland et Yorkshire qui sont mentionnés en publication. Ces 95 divisions ont été publiées à raison de 2 sh. en noir, 4 sh. col., et collées sur toile 2 sh. de plus. Les séries contenant l'Ecosse et l'Irlande, arrangées d'après les comtés et réduites à la même échelle, se publient au même prix, mais sont encore loin d'être complètes.

Mr. Lowndes (T. III, p. 1729) mentionne encore d'autres

publications soignées par l'Ordnung Survey Office, entre autres les cartes à l'échelle de 6 pouces:

1^o Six inch county maps of England, dont il n'y a encore que deux de complètes, savoir Lancashire en 119 feuilles (74 l. 4.), Yorkshire en 311 feuilles (99 l. et.). Des 58 feuilles, que Durham doit avoir, 20 ont été publiées.

2^o Six inch county maps of Scotland, dont 7 ont paru: Edinburgh 25 ff. (4 l. 17 sh. 6 d.), Fife and Kinross 41 ff. (8 l.), Haddingburgh 22 ff. (4 l.), Kirkcaldyburgh 36 ff. (11 l. 12 sh. 6 d.), Leithburgh 12 ff. (1 l. 17 sh. 6 d.), Roxburgh 40 ff. (9 l. 12 sh. 6 d.), Wigornburgh 38 ff. (7 l.).

Six inch County Maps of Ireland: Antrim and Carrickfergus 68 ff. (13 l. 2 sh. 6 d.), Armagh 32 ff. (5 l. 15 sh. 6 d.), Carlow 30 ff. (4 l. 17 sh. 6 d.), Cavan 41 ff. (8 l. 17 sh. 6 d.), Clare 75 ff. (15 l. 7 sh. 6 d.), Cork 153 ff. (31 l. 5 sh.), Down 110 ff. (21 l. 7 sh. 6 d.), Donegal 57 ff. (11 l.), Dublin 28 ff. (5 l. 10 sh.), Fermanagh 42 ff. (8 l. 2 sh. 6 d.), Galway 137 ff. (29 l. 12 sh. 6 d.), Kerry 111 ff. (22 l. 5 sh.), Kildare 40 ff. (8 l. 5 sh.), Kilkenny 47 ff. (9 l. 17 sh. 6 d.), King's County 47 ff. (9 l. 5 sh.), Leitrim 30 ff. (7 l. 17 sh. 6 d.), Londonderry 27 ff. (5 l.), Louth 25 ff. (4 l. 15 sh.), Mayo 122 ff. (29 l.), Meath 53 ff. (10 l. 17 sh. 6 d.), Monaghan 34 ff. (6 l. 7 sh. 6 d.), Queen's County 37 ff. (8 l. 2 sh. 6 d.), Roscommon 56 ff. (11 l. 17 sh. 6 d.), Sligo 47 ff. (8 l. 2 sh. 6 d.), Tipperary 94 ff. (20 l.), Tyrone 68 ff. (13 l. 15 sh.), Waterford 40 ff. (8 l. 15 sh.), Westmeath 8 l. 10 sh.).

Twenty-Five Inch Parish Maps. On a publié des English Parishes 19 en Northumberland, 14 en Westmoreland, 3 en Surrey, 5 en Hampshire, 68 en Durham, 1 en Lancashire. Des Scottish Parishes 46 en Ayrshire (compt.), 23 en Warwickshire (compt.), 1 en Rutlandshire, 43 en Dumfriesshire (Grosne incensurément), 20 en Forfarshire, 13 en Linlithgowshire, 11 en Perthshire, 17 en Lanarkshire, 17 en Berwickshire, 3 en Selkirkshire et 15 en Renfrewshire, 9 parishes cartes d'Irlande ont paru.

Sixty-Four Inch Maps. 60 villes angl., à raison de 21 2 sh. chacune, ont paru, parmi lesquelles Londres occupe 790 ff. (20 l. 9 sh.). De la série écossaise 17 villes ont paru, entre autres Edinburgh, de la série irlandaise Dublin seulement.

On ajoute à la série des cartes An account of the operations carried on for occupying a Triangular tract of England and Wales. By Capt. Madley. In. Ditch and Capt. Colly. Lond. 1795—1811. 3 vol. in-4^e. Av. 29 p. (2 l. 2 sh.).

Ordnung der Gesundheit. Hie noch volgt ein nützliches buch das ein hochgelerter bewerter Doctor in der artzney ... weyt geschickt und zusammen gelesen hat ... Und dits buch mag man nennē und heyszen Regimē Sanitatis zu hantch das buch von der ordnung der gesuntheit. Nürnberg., Fr. Creussner s. d. in-fol. (3 ff.) 1/2 th. Blanda.

Cette première édition d'un dictionnaire allemand, écrite pour le comte Rudolf de Heinsberg, ne doit pas être confondue avec un autre ouvrage pareil en allemand, traduction du *Regimen sanitatis Salernitanum*.

— Hie noch volgt ein nützliches regimēt, wor sich darnach halbet, der mag sein leben lang in gesuntheit behalten. (*A la fin*.) Das nützliches buch vō ordnung d gesuntheit hatt getruckt vō vollēdt Hanne Bämeler zu Augspurg an sont Jörgē awēt Anno 17 in Lyyll ff. (1472). in-fol. (51 ff. à l.) 3 th. 5 gr. Blanda.

Cette 2^e, a été augmentée d'en 4^e liers. Il en existe plusieurs réimpr. savoir: Pm. Johann Isidor von Höttingen an Montag noch Erbarh. ... M^o L.L.L.L. LXXIII. in-fol. Augspurg, Hans Bämeler an montag nach Sont Mariens des heiligen Bischoff tag 1475. in-fol. (51 ff. à 28 l.); ff. id. an montag vor Sont Marien Wendstern tag 1476. in-fol. (51 ff. à 28 l.) Augspurg, Hans Schönpfeger an samstag vor sant Margen tage 1491. in-4^e; Ulo. Conrad Dinkant an samstag nach Sont gulten tag Anno MCCCC in den Lyyll. Jar. in-fol.; ff. id. an samstag nach sant Franciscus tag 1482. in-fol.; Augspurg, Joh. Bämeler an dem adelichen ordnung nach sont Gilten tag ... MCCCC und darnach. Lyyll. Jar. in-fol.; ff. Hans schönpfeger 1482. in-fol. Augspurg, Ant. Jörg M. CCCC. und LXXX. Jar. in-4^e. (70 ff. à 24 l. et 2 ff. non ch.) ff. Hans Franchner an mittwochen nach Letzere. Buch der Bewerckung Christi M. CCCC. vor jee Jar. in-4^e. (70 ff. à 24 l. et 2 ff. non ch.) (ff. id. 1501. in-4^e. 1502. in-4^e. Ces deux dern. éd. se rapportent au Reg. San. Salernit.).

Ordnung des Cammergerichts. Ordnung der romis. Ko. ma. Cammergericht mit allen seinen puncten viärtickels

wie das dan vff der versammlung des beyligen Reichstag zu wormis in jar M. CCCC. XCV durch vnsern allergnedigsten hern Maximilian rom. Kon. Die Churfürsten, Fürsten vñ hern versamblig des beyligen Reichs geordnet gesetzet vñ beschlossen ist. (*A la fin*.) Geendt vñ getruckt zu Mentz durch Peter Schöffer von genaschaym buchtrecker etc. vff montag nach Michaelis Jm XCV Jar. in-fol. (7 ff.)

Ordnung ... Ordnung so Herzog Ernst Churfürst vñ hertzog Albrecht zu Sachsen gheruden ist, von wegen mancherley gebrochen in Lämten Aufgericht. (*A la fin*.) Gehan an Dreden am Montage nach Quasimodogeniti Anno dñi MCCCCXXXII. in-4^e. (15 ff.)

Ordnung des beyligen Romischen Reichs. (f. 8 verso.) Geben vñ geschehen an Augspurg, Auff den andern tag des Monats Julij. Anno domini Millesimo quingentesimo. (f. 9 recto.) Alschied des Reichtag an Augspurg, Anno dñi M. CCCC. etc. s. l. n. d. in-fol. (1 f. non ch. et 30 ff. ch.)

Ordnung. Von ordnung se reden vñ hessend zu angedingten freuntlichen rechten. s. l. n. d. (Augsp., Joh. Bämeler.) in-4^e. (26 ff.)

Ce traité a été plusieurs fois réimpré, p. ex. s. l. d. in-4^e. (11 ff.) s. l. d. (Augsp., Joh. Bämeler.) in-4^e. (18 ff. à 19 l.) 2. s. l. d. (Erlangen, Conrad Fyner.) in-4^e. (18 ff. à 28 l.) s. nom d'ingr. Augsp. (Bämeler) LXXII. in-4^e. ff. 1483. in-fol. (14 ff. à 32 l.) Pfirtsch, Th. Anstabus von Baden 1505. in-4^e. (1 f. 12 kr. Batsch, Strassburg, Mathis Hyspoff 1507. in-4^e. (15 ff.) C'est la plus ancienne copie de ce traité en allemand.

Ordnung. Ein ordnung vñ vnderweisung. Wie sich ein jeglicher halten soll vor den rechten ... Ausz Hebstlichen vñ keyserlichen gesetzen entzossen. Getruckt zu Heidelberg von Heinrich Knoblochtramer Anno JH. CCCC. Xc. in-4^e. (11 ff. à 35—34 l.)

Repr. Augspurg, Hans Schöbter 1498. in-fol. (14 ff.)

Ordnung wie sich der mensch an den zeiten ... der Peltents halten soll. Voyez Steinböl.

Ordnung. Ordningen des weispennen hern Johans Graue zu Nassauw, an Vinuden vñ zu Dietz der zweijer eumte Siegen vñ Dillenschore. s. l. n. d. (Mayntz, Peter Schöffler vers 1498.) in-fol. Goth. (18 ff. Av. init. en bois.

Ordnung. Ordnung vñ vordlichesetzung der loklichen fordrlichen stet Cawickan Can gutter gedeyung vñ peserung gemeynes Nutz durch Fürstliche Radt erfunden. (*A la fin*.) Gehan zu Weymar am Fraytagk nach sanct Barbara tagk 1516. in-4^e. (6 ff.)

Ordnung. Hierin wirdt begriffen vñ angezeigt die ordnung der gesellschaft sanct Cristoffs. Aufgericht durch die hern vñ Edlen der hochloblicher Fürstenthamer Steyr: Kernden vñ Crain. 1517. in-4^e. (6 ff.)

Ordnung. Gesetz vñ ordnungen der Zusichten Melckitz vñ anderer notffirigen Heudeln des lands der greschafft Tyroll. (*A la fin*.) Diese neue ordnung vñ erfundung der Rechten der Graueschafft Tyroll. bah ich hannes pich durch vergünndung der Römischen K. M. Regenten vñ Statthaltern an Innsprug gedruckt zu Augspurg 1506 die vicesima tercia Mensis Aprilis. in-fol.

Il existe une seconde *Laude Ordnung der Grafschaft Tyrol*. Geben zu Regensburg a. 1532. in-4^e. (115 ff.)

Ordo baptisandi secundum ritum Romane ecclesie. Ven. in sedibus A. Sabienis 1539. in-4^e.

Il en existe un ex. tiré sur velin (v. *Biblia*, Bibl. Decembris T. III. p. 211).

Ordo compendii diurni nuncupati juxta ritum Romane curie. Ven., Octov. Scotus 1479. in-18. (296 ff.)

Un ex. sur vel. de ce vol., resté incomplet à Panzer, est cité

per Zaccaria, *Excursus literar.* T. I. p. 109. Un second par Van Praet, *Cat. d. libr. sur vélin* T. I. p. 134.

Ordo infirmorum ingenui, communiandi, mortuorumque sepeliendi iuxta morem Carthusiensis ordinis. Col. 1490. in-4°. (25 ff.)

On trouve réuni à cet opuscule un second sous le titre de: *Orationes dicende pro infirmis et in agone constituta cum attentione dicenda* (22 ff.) imprimé sur les mêmes caractères.

Ordo mensalis secundum consuetudinem Coriae Romanae. s. l. ni d. (vers 1510.) in-fol. (132 ff. de texte à 2 col. de 45 l.)

Il en existe un ex. sur vélin (v. *Van Praet* T. I. p. 135 sq.)

Ordo missae (a Jeh. Borkardo notario apost. rev.). Roma, Beslcken 1502. 29 Aug. in-4°.

Ordo precum. Rabbi Davidis filii Josephi Avraham Seder Tebilloth sen Commentarius in Ordinem precum totius anni dictus Avraham. Hebraice, Ulyssipon in domo Elicariz, mense Tureth, anno 5250 (1489/90, et anno 1495). pet. in fol. (70 ff. Crevena.)

Voir sur ce vol. *Assel. Du Hebr. Typogr. orig.* p. 50 et *Assel. Hebr. typogr.* T. I. p. 67 sq. Il existe une sec. éd. *Const.* 1574 (1513). in-fol. (Voyez *Assel* T. II. p. 7 sq.)

— **Ordo precum totius anni juxta ritum Synagogarum Romanarum seu Italicarum.** Hebraice, Venet. ex typogr. Justinianae anno 5306 (1546). in-12. (Un ex. sur vélin 36 ff. Crevena.)

— **Compendium precum Judaicarum.** Hebraice. Mentuae anno min. supplet. 315 (1555). in-8°. (Un ex. sur vélin 36 ff. Crevena.)

— **Ceremoniae et Praeces Judaicae pro totam Annum.** Hebraice. Sulchasei Anno Jdc. 5469 (1709). 2 vol. gr. in-fol. (Un ex. sur vélin 260 ff. Crevena.)

Ordo Tentonionis. De originis, secundis et adversis necessibus aegroti de statu moderno inculci ord. equestris hospitalis b. m. v. Tentonionarum in Jerusalem. s. l. ni d. (Herbipoli.) in-fol. Av. 45 portr. de chevaliers. (15 ff. Asher.)

Ordoes, Pedro, de Cavallos. Viage del mundo, hecho y compuesto por P. Ord. de C. Madrid, Luis Sanchez 1614. in-4°. (14 ff. L'Héritier. 2 l. 12 sh. 6 d. Salva. 40 ff. Langlé. 10 ff. 50 c. Raetzel.)

Reprod. Madrid 1691. in-4°. (10 ff. Bittel.)

— **Tratado de las relaciones verdaderas de las reynos de la China, Cochinlina y Chempaa.** Jeen, Pedro de la Cuesta 1625. pet. in-4°. (1 l. 3 sh. et 1 l. 10 sh. Heber.)

Ordonnance et instruction selon laquelle se doitbauc conduire et regler doronnans les changeurs ou collecteurs de pièces d'or et d'argent d'ordonnans, regnées, légères ou trop vaées et moietnans ou doclairons et reputés pour billon, à ce commis et sermentés, pour estre lurrés es menoyes de sa Maisté et concertés en deniers à ses colégs et armes. En Anvers chez Hieremie Verdussen 1633. in-fol.

3 ff. 130 ff. contenant des menoyes de chaque côté, à l'exception du premier. Ces menoyes, de divers pays de l'Europe sont représentés sur de petites planches gravées sur bois, de la grandeur des pièces et placées sur les pages avec des notes en caractères d'imprimerie.

Ordonnances. L'ordonnance et ordre du tournoy, ionestes t combat a pied et a cheval... Les tres desire t plusieurs triumphant recoure, entreueme, assemblee t visitation, des tres haulte t tres excellens princes, les Roys de Franco et de Angleterre. Et des Roynas leurs compaignes. Et autres princes et princesses. Les festines et l'ordre qui y a eue esme. Les noms de ceulx qui y ont ioneste t combattu, et de ceulx qui ont le mieux fail. Les dix et densis des Roys t autres personages mis t apposez an-

dessus des portes du festin fait a Calaix, a l'entree du roy catolique t du roy dangleterre et autres choses singulieres. s. l. ni d. pet. in-4°. Goth. (25 ff.)

Relation de l'entree de François 1^{er} et de Henry VIII, avec les armes de France au 1^{er} l. et celles d'Angleterre sur le deroier. Ou troure selon Mr. Broset au verso du 2^e l. un privilège accordé à Jeen Lascruis imprimeur, pour un an, à compter du deroier juillet 1520. A la suite de cette pièce se trouve quelquefois la *Description et ordre du camp et festin et joutes.* in-4°. de 4 ff. Voyez *Montjeu*.

Ordonnances cote la peste faictes par la court de leschiqer et publiées a l'usage a rouen tenne par maistro Lays dare lientz ghal de uisner le hailli de roue le XXVI jour de neucleur mil CCCCXXII. Avec plusieurs autres ordonnances par lad(lete) court de leschiqer. Cest assavoir une defences aux bellistes et maranz. Une defesse aux teneniers estoviers t bordeliers. Une defesse que nul ne porte faulx visage. Une defesse q nul ne sonne de gros tabors parmy les rves apres neuf-heures de nuit... Et plusieurs autres come on peut voir cy apres. Les qelles ordonnances ont este haillies t demaendes imprimer t védes a maistre marff morf demouré deust Saint Lo. Le XII jour de septième li mil cinq esz t traie. pet. in-4°. Goth. (8 ff.)

Cité par Mr. *Frère, Biblioth. Normand.* T. II. p. 333.

Ordonnances, Les, de lordre de la Toison d'or. Paris, Le Noir 1523. in-fol. (Un ex. sur vélin 4 l. 4 sh. White Knights.)

— **Les Ordonnances de lordre de la Toison d'or.** Anvers, Plantin s. d. pet. in-fol. en in-4°.

Selon Mr. *Van Praet, Catal. d. Bross Imp.* sur vélin T. V. n^o 157 et 158. T. IV. n^o 157^b Il existe trois éd. différentes de ces ordonnances, imprimées chez Plantin aux diles et dont il existe des exempl. sur vélin. La première vers 1520, en car. ronds, est un pet. in-fol. quit. 5 ff. *proliis*, 24 ff. de texte et 12 entres ff. renfermant 16 chapitres additionels. La seconde, de format in-4°, a paru vers 1560; elle a 7 ff. de *proli.*, c'est après la titre se voient les armes des ducs de Bourgogne, celles d'Espagne et le scellier de la Toison d'or gravés, 32 pp. de texte, entres des additions sont. 21 chapitres pp. 53-82. La troisième, de l'imp. de Clus. Plantin vers 1560. in-4°, s'a que t 2 ff. *proliis*, et 63 pp. de texte, format 60 chapitres. Des exempl. non detés sur vélin ont été vendus 100 fr. et 30 fr. La Vallière. 43 ff. *Servais*. 121 ff. La Seron. 62 ff. MacCarthy. 25 ff. *Sanches*. 3 l. 3 sh. 1 libr.

Les mêmes ordonnances ont paru en italien sous le titre suivant: *Ordine di Cavalieri de Toscano.* Naf Arcandino Francione 1538. in-4°. (1 ff. Crevena.) Voyez *Constitutions et Ordins*.

Ordonnances de l'ordre de s. Michel. s. l. ni d. in-4°. (Un ex. sur vélin 72 ff. Picart. 20 ff. Lair.) — **Voyez Livre des statuts.**

Ordonnances, Les, lettres patentes du Roy: Sur le fait des mines en France. Lyon, J. Patrason 1575. in-8°.

Il en existe un ex. sur vélin à la bibl. roy. de Dresde.

Ordonnances (Premiers recueils d'arrestations).

Four *Partiels Ordonnances* Mr. Brunet sous seré de guide.

— **Les Ordonnés roynals des feus roys Charles VII et VIII de ce nom avec celles du roy Loys XII, auquel dieu doit honne vie.** Et plusieurs autres ordonnances faictes puis uagueres tant pour les universités q pour les menoyes eueures gentiliers t autres acques les texte de la pragmatique sanxiu t repertoire ou chausene dicelles ordonnances. Nouvellement imprimé a Paris (par Jehan Petit). (*À la An.*) Imprimées par Gaspard Philippo. pet. in-8°. Goth.

Imprimé avant le mort de Louis XII et anterieurement aux ordonnances du mois d'avril 1512, puisque le deroiers ordonnance qu'elle renferme, est de 1506. Cependant le texte latin de la pragmatique exactien qui est joint à cette édition d'Ordonnances dans l'exempl. de la bibl. impér. porte selon Mr. Broset cette inscription finale: *Impressum parisiis per Gaspar-*

deux philippe. Avec douze millecent cinquantevingt dixsept octaves sero de mensis Februarii.

Il existe deux réimpr. du même recueil: Paris, Jehan Trepperet s. d. pet. in-8°. 10. Galliot de Pré 1515. in-4°. Goth.

Ordonnances. Sensuivent les ordonnances et statuts royaux faits par les crestiens roys de France. Paris en la rue Neufve Notre Dame a l'esigne de lesen de France s. d. in-4°.

On réunit à ce vol. les *Nouvelles ordonnances faites par le roy nostre sire François premier sur les fait des eaux, forests, chasses, gibettes, tailles et autres ordonnances.* s. l. ni d. (vers 1520) in-4°. renneil souvent réimpr. avec des augmentations amessives, tant de format in-fol. qu'en in-8°. (V. *Catal. de la Bibl. de Not. Supérieure* Vol. II. F. n° 2610 sq.)

... On les vend en la rue neufve nostre dame a l'esigne de lesen de France. (*À la fin*) Imprime nouvellement a paris par la veufve de feu Jehâ trepperet demouré en la rue neufve nostre Dame a lesen de France. pet. in-4°. Goth. (12 ff. de pré. CXCIV ff. de texte eb. un f. p. la marque.)

Selon Mr. Brunet à cette place sont jointes les *Nouvelles ordonnances de François I.* édition différente des éd. mentionnées, mais qui doit être plus ancienne parqu'il après le pièce datée de 1519 ne se trouve pas la *Bulle Inquisitio*. C'est un in-4°. Goth. de LXI ff. eb. plus un f. pour l'écu de France.

Sensuivent les ordonances et statuts royaux faits par les tres crestiens Roys de France et apens deolaires avec autres plusieurs bñes ordonances et constitutions comme on pourra veoir en ce present volume appelle le *Guidon de tous praticiens.* (*À la fin*) On les vend à Paris a la rue neufve nostre dame a l'esigne de Lesen de France s. d. in-4°. Goth. (10 ff. de pré. et CLXVIII ff.)

Selon Mr. Brunet cet ouvrage n'est pas le même que le précédent; mais le recueil des ordonnances de François I^{er}, qui y est joint, reproduit les pièces des autres éditions. Celle-ci a également LXI ff. et l'écu de France sur le titre.

Les Ordonnances et statuts royaux faits par les tres chrestiens roys de France apres deolaires avec autres plusieurs ordonances et constitutions, comme on pourra veoir en ce present volume appelle le *Guidon de tous praticiens* avec la table alphabetique; imprime a Paris pour Jehan Petit libraire. (*À la fin*) Cy subsent les ordonnances... nouvellement recueues et corrigees outre les precedentes impressions et ont este achevees et imprimees la X^e jour d'anzil M. CCCCC. XVII pour Jehan Petit. in-4°. (CLXVII ff. eb. 1 f. bl. et 12 ff. de table.)

Ce n'est pas, selon Mr. Brunet, la même chose que le *Guidon des praticiens.* (Voyez *Opinion*)

Sensuivent les constitutions et ordonnances faictes et compilées pour le bien et utilité des Regnicols de France: par les amateurs de Justice: les roys Charles septiesme; Loys uniesme, les roys Charles huitiesme, Loys douziesme et Franceys premier: Avec la tres utile et tres necessaire table alphabetique par ay deuant non vene... Gilles Dauvin. (*À la fin*) Fin du present volume des ordonances nouvellement reunies et corrigees outre les precedentes impressions et furent achevees d'imprimer le vingt neuvesme jour Dapriz mil cinq cens et cccxij et sept. s. l. d'impr. in-8°. Goth. (4 ff. de pré. et CCCXij ff. de texte.)

Reprod. Paris, Jehan Hervet 1528. in-fol. Goth. et (avec d'omissions) Arches de imprimer le XXV^e jour d'anzil mil cinq cens vingt huit. pet. in-fol. Goth. (14 ff. de pré. et LXVI ff.) L'éd. de Paris, impr. par Jehan Savotier descendant de Meus Saveret Histore s. d. in-fol. (14 ff. de pré. et CLXXVIII ff. de texte) contient des ordonnances jusqu'à l'année 1532 inclusivement.

Ordonnances particulieres.

Les Ordonnances royaux nouvellement publiées a

Paris de per le roy Loys XII^e de ce nom. Le Xij^e iour du mois de juing Lan mil. CCC. CXIX. in-fol. Goth. (24 ff.)

Imprimé à Paris en 1499 par André Bocard. Il existe plusieurs éd. de ces ordonnances, savoir: s. l. ni d. in-4°. Goth. (32 ff.) Ar. front. en bois. s. l. de XIII^e jour du mois de juing Lan mil CCC. CXIX. in-4°. (25 ff. non ch.) Ar. front. en bois. (*Ordonnances de Louis XII sur les fait de la justice etc. corrigées par un parlement de Toulouse en 1498 et 1499.*) Toulouse (1497) in-4°. (*Cont. de Bignot* p. 110 et 1096. *Cont. de Lancelotti* n° 473. Selon Mr. Brunet Jacques Colomieu en peuz pas avoir été l'imprimeur de ce volume, comme e dit *La Collin* p. 46.) (*Les Ordonnances royales ensemblement publiées a Paris par le Roy Louis douziesme le XXVII^e jour du mois d'anzil mil CCCCC et deux.*) Paris, Jehan Petit. pet. in-8°. Goth. (29 ff. non ch.) (*Les Ordonnances royales nouvellement publiées a Paris du par Loys XII de ce nom le XX jour du mois d'anzil M. D. XII. ont este imprimées a Angiers pour Louis Collin libraire, descendant et la place Neufve.* pet. in-8°. Goth. (12 ff. — 80 fr. Charnet.) s. l. ni d. in-4°. Goth. (11 fr. 50 c. Muzeryq.)

Ordonnances. Les loix, statutz et ordonances de royanims de France, touchant la falot et administracié de la iusticie mises et redigees par lettres et rubriques... avec les Ordonnances du Roy Franceys premier de ce nom... sensuivent les nouvelles ordonnances faictes par le roy nostre sire... sur les fait des eaux, forests, chasses, gibettes, tailles, guerres et autres bonnes Ordonnances. (Paris, Jehan Petit.) 2 tom. en 1 vol. in-4°. Goth. (16 ff. de pré. 2 ff. CLXXXVI ff. de texte. Nouv. ordon. titre et LXI ff. eb.)

Selon Mr. Brunet il existe des exempl. de la prem. partie, dont le titre porte la marque et le nom de Pierre Viart en plus de ceste de Jean Petit.

Ordonnances royaux concernant l'abreviation des procès collationnées au Parlement l'an 1493. s. l. ni d. pet. in-8°. Goth.

Ordonnances nouvellement faictes par le Roy nostre sire touchant labreviation des procs, lenes, publiées et enregistrees en la court de parlement le dixiesme iour de Janvier Lan Mil cinq cens XXVIII. Autres ordonnances sur abreviation des dits procs, lenes et enregistrees en icelle les dits an et iour. On les vend a Paris... en la boutique de Galliot du pre... Imprime a Paris... pour Galliot du pre le XXI^e jour de Janvier mil cinq cens vingt huit. in-8°. Goth. (8 ff.)

Selon Mr. Brunet on trouve réuni à ces Ordonnances: *Autres Ordonnances nouvelles du Roy nostre sire, sur l'estat des Tenanciers et moines des Francez. Publiées en la chambre des comptes et en conseil de la Cour royale.* (À la fin) Imprimées a Paris par maistre Jehanroy Torp de Bourges, libraire et imprimeur du Roy. Desont logies de la Magdelaine, a l'escrique de Peucasse Acheves d'imprimer le vingtiesme iour de Juillet M. D. XXXII. in-4°. (16 ff.) Lettres rouges. s. l. ni d. (Paris 1532) pet. in-4°. (12 ff. non ch.) 90 fr. Teuchner. (*Bibl. de Bistoph*, 1860, n° 496.)

Les Ordonnances de France) ont été plusieurs fois reprod. savoir:

Imprime a Rouen pour Galliot d'ops M. D. XXXIX (à la fin) Impr. a Rouen par Abraham Gouet. pet. in-4°. Goth. (12 ff. de pré. et XXV ff. — Un es. sur velin 23 fr. La Vallière. 30 fr. Sothieo. 27 fr. Mac-Carthy.) *Impr. a Paris par Douze Jeanes pour Galliot d'ops, Jehan Banhoue et Jehan Andre Libraires* 1530. in-4°. (10 et XI ff. — Il en existe un es. sur velin. — L'éd. de Paris, Jehan Andre 1530. in-fol., dont un es. a été vend 15 fr. Mac-Carthy, achetée probablement en la précéd.) (*Advenste any edict sur la reformacion de tous offices royaux plus un autre edict sur le rochet des rentes etc.*) Lyon, Thibault Payen pres nostre dame de Confort (vers 1540). in-fol. Goth. Paris, Galliot du Pré 1540. in-fol. Lyon, Thib. Payen 1555. in-16. (10 fr. 50 c. Coste.) *Orléans, Eloy Gibier* 1572. in-16. (*Ord. Roy* s. l. faictes par le roy nostre sire et publiées en la cour de parlement a Rouen le premier jour du mois de Juillet l'an mil cinq cents quarante.) *Neuvellement imprimées en dict lieu* (par J. de Gualt). in 8°. Goth. (10 ff.)

Ordonnances faictes par le roy nostre sire, frencois premier de ce nom, sur le fait de la justice et obrenia-

tion des procès par tout le royaume de France, publiées par la court du Parlement à Paris; lan mil cinq cens XXXIX. Ensemble les autres ordonnances et edicts faits par Iceuluy seigneur et sa court du parlement tant sur le fait de la justice que sur l'estat de la chose publique enques en lan mil cinq cens quarante deux. (A la fin.) On les vend à Paris en la grande salle de palais par Galliot du pre et Jehan Andre 1542. in-8°. Goth. (16 ff. préf. CKV ff. ch. de texte 1 f. bl.)

Selon Mr. Brinet il se trouve à la suite de ce recueil un opuscule intitulé: *Ordonnances nouvelles faites sur le fait des gabelles de sel, quart et denz quart. . . . publiées à la cour des aydes à Paris, le cinquiesme jour de may, lan mil cinq cens quarante deux.* (A la fin.) Paris et boutiques de Galliot du pre et Jehan Andre. in-8°. (18 ff. ou ch.) Lettr. rondes.

Ordonnances. Articles des Injonctions, defences et declarations faictes et publiées en la court de Parlement, pour la breuilation de la justice et causes venüz en le dictes court, observance et entretènement et plus facile execution des ordonnances royaulx. (A la fin.) Imprima à Paris par Jeh. Andre le XI^e iour de Janvier mil cinq cens XXXVI. in-4°. Goth. (12 ff.) 40 fr. Veinant.

— Ordonnances sur le fait de la justice et abreviation des procès au pays de Dauphine, faictes par la roy nostre sire, dainplin de Viennois . . . publiées en la court de parlement de Grenoble le IX^e iour. Dapuy lan mil cinq cens quarante. On les vend à Lyon en la rue Merciere sur la maison de Romain Morin. (A la fin.) Impr. à Lyon lan mil cinq cens quarante deux par Denys de Haray. in-8°.

Imprimé d'èjà à Paris, Estienne Couveller 1540. in-4°. et depuis sous le titre d'*Ordonnances d'Abbesse à Grenoble chez Ant. Verdier 1640.* in-8°.

— Les Ordonnances royaulx sur le fait des tailles, aydes et gabelles nouvellement publiées par la court des aydes. Ils se vendent à Paris . . . par Galliot du pré. (27 juillet 1517.) in-4°. Goth. (4 ff. de préf. 20 ff. de texte et 1 f.)

Il en existe un ex. sur vélin (v. *Van Praet, Catal. d. libr. sur vélin* T. II. p. 62).

— Recollection et accumulation des ordonnances royaulx qui a present sont en usage, concernât le fait des aydes, tailles, gabelles, imposition foraine et les francs archiers, mais une pour le fait de guerre, teicis de defence du royaume. Ils se vendent à Paris pour Galliot du pré (1522). (A la fin.) Imprime à Paris par maistra Pierre Vidoue pour Galliot du pré. in-8°. Goth. (22 ff. de préf. CLVIII ff. et 1 f.)

— Les Ordonnances lettres patentes du Roy, sur le fait des myeux de France, faictes et donnees tant par le roy Charles sixiesme que autres ses successeurs, mesme par le roy Henry troisieme a present regnant; verifiées et émolgées par la court de parlement et ailleurs. Lyon par Jean Patrasson 1575. pet. in-8°. (51 ff.)

Il y en a un ex. tiré sur vélin.

— Ordonnances sur la police des tawerniers, tripotiers, joneurs de cartes et de des (des moulers) etc. en la ville de Rouen. Rouen, Martin le Mesgiasier 1606. in-8°. (8 ff.)

— Ordonnances de la police, contenant le règlement fait pour les pouilliers, rotisseurs, patisiers, et autres regrestiers da vivres et vicinaillies en ceste dicte ville, et de l'heure à la quelle les dictes regrestiers, saileurs et saleresses da beurre, chandeliers, fourmagiers, friteliers et autres doibvent eutrer dans les marches ordinaires d'icelle. Publiés à Ronen en februar 1610. Rouen, Martin le Mesgiasier 1610. in-8°. (8 ff.)

V.

Ordonnances. Ordonnances sur le fait des monnoyes, estat et regle des officiers dicelles. Avec le portraict de toutes les especes de monnoye que le roy veult et entèd amoir cœurs en son royaume. Le tout imprimé par privilege du dict seigneur (19 mars 1540). (A la fin.) On les vend à Paris en l'hostel de Estienne Roffet dit le faulchour, sur le Pont Saint Michel à l'enseigne de la Rosa. pet. in-8°. Goth. (40 ff.) Av. fig. en bois.

— Ordonnance faicte par le Roy sur le cours et prix des espèces dor et dargent que le roy a de nouveau fait à Paris, pour les pris contenus dedans la dicte ordonnance. (A la fin.) Paris imprimé par Jean Deschalliers le viii iour de Jeing mil cinq cens cinquante et quatre. pet. in-8°. Goth. (16 ff.) Av. fig. en bois. (15 fr. Coste.)

Selon Mr. Brinet cette ordonnance parait se rattacher à celle du dernier jour de janvier 1540 sur le même objet, laquelle a été imprimée à Paris chez J. Dattier c. d. in-8°. Av. fig.

— Ordonnance des monnoyes faictes par Monseigneur le duc de Calahre, du Lorraine et da Bar en l'année mil eccce et nne. (A la fin.) Faictes et imprimées a Saint Nicolas du Port le xxii^e iour da Janvier, Lan de grace m eccce et nne par Nicolas Symon diacre demourant an S. N. in-fol. Goth.

Placard aux armes de Lorraine et en nom du duc Antoine, cont. que somecietas du monnaie en or et en argent de France, de Lorraine, Mets et autres pays, dont les pris sont fixés par cet acte, et qui sont représentés par des figures sur bois: au bas se voit le marquis de F. Jacobi avec le nom de Nic. Symon dans la banderole. Mr. Bismont, *Nouv. rech. sur l'hist. de l'impr. en Lorraine* 1853 p. 40, qui décrit cette pièce précieuse, fait mention d'autres Ordonnances des or et monnoies imprimées par Pierre Jacobi à Saint-Nicolas en 1601.

— Declaration des pris de monnoyes tant d'or que d'argent ayant cours en pays de Lorraine, Barrois, Verdun, et terres adjacentes: avec la reduction des pris des thalers de nouvelle fabrication at autres espèces d'or et d'argent agnères desirables, et mis en billon par l'ordre de Monseigneur le duc de Lorraine: ensemble les portraicts da chacune des dites espèces tant vianz thalers que nouveau. (A la fin.) A Verdun par N. Baquequois, Imprimeur de Monseigneur N. Pazama, eveque et comte da dit Verdun 1566. pet. in-8°. (30 ff. non eb.)

Voir sur ce vol. *Remargé, Recherches* p. 170.

Mr. Brinet fait mention d'un opuscule qui est en même temps la plus ancienne impression connue da Nancy et qui fait probablement suite du précédent. En voici le titre:

Antres Ordonnances pour le cours d'aveunes espèces d'or et d'argent (dont les portraicts et évaluations sont imprimées cy apres) que Monseigneur le Duc Nostre Souverain Seigneur entend et veult estre gardées et observées en ses pays, terres et seigneuries de son obeyssance, sur les peñes y contenues. Publié a Nancy le Dix-huitiesme iour de November 1566. (A la fin.) Imprimé à Nancy par Nicolas Jerome, imprimeur de son dit Seigneur 1566. pet. in-8°. (7 ff. non eb.)

— Ordonnance du roy nostre sire sur le fait de la chasse et le pris du gybie, sur pñae de dix lieues tonnois démodé tât a l'achepier come an véden, ainsi que plus à plain verrez dans la dicte ordonnance. (A la fin.) On les vend à Paris par la veufve Jacques Nyverd, demeurant en la rue da la Joyrie à l'ymage saint pierre et saint Jacques (11 Janv. 1549). pet. in-8°. Goth. (12 ff.) 79 fr. Soler.

On voit par le privilege que la veufve da J. Nyverd se nommât Jacqueline Gaultier.

— Au h^e L. commente: *Autre ordonnance du roy nostre sire Henry, declarant de son. Par laquelle est défendu à toutes personnes. . . de ne plus porter certaines Houpes-bottes, appellees piolettes d'Allemagne, ny aussi aller armés ne couverts de armes.*

— Ordonnances nouvelles nagères faictes par le roy nostre sire contre les imitateurs da la secte luthérienne

et recolleurs dieux, et ainsi touchant les denonciateurs et accusateurs, publiées à Paris, le lundy premier iour du fevrier mil cinq cents trente-quatre. On les vend au palais à Paris par Jean André, in-8°. (4 ff.) Goth.

Mr. Brunet fait mention de l'ordonnance suivante, dont le sens y est entièrement contraire:

Édict du roy défendant à toutes personnes de se contredire ou battre pour le fait de la religion, mais sans ambigüité et fraudement les uns avec les autres sans et injurier aucunement. Lyon, Aut. du Royes 1561. in-8°.

Pour d'autres pièces pareilles v. Coste, Biblioth. Laponaise n° 3651 eq.

Ordonnances. Ordon. (faictes par la court de parlement) contre les livres cõtenans doctrines nonaelles t heretiques, t ainsi touchant le fait et estat des libraires t imprimeurs, publiées a son de troye par les carrefours de la ville de Paris, le samedi 1^{er} jour de juillet l'an mil cinq cents quarante deux. On les vend à Paris par Jacq. Nicard t Joh. Andre (1512). in-8°. Goth. (12 ff.) 30 fr. Biguen. 112 fr. Sclar.

Voir sur ce livre la *Bull. de l'Hist.* 1843. p. 122 eq.

— **Ordonnance du roy sur le reglement des hosteliers, tanevriers et cabaretiers de son royaume at pris des vivres en chascune saison de l'année.** Paris, Robert Estienne 1563. in-8°. (12 fr. 50 c. Coste.)

— **Ordonnance du Roy nostre sire sur la reformation des habillemens de draps d'or et de soye, avec la declaration faicte par le dict seigneur, sur la dicte ordonnance, ensemble l'arrest de la cour publié à Paris vromdy de mai 1550.** Paris, Jean André 1550. pot. in-8°. (8 ff.) 12 fr. Coste.

Mr. Brunet fait mention des pièces suivantes pareilles:

Declaration du roy sur le fait et reformation des habits, avec la defense aux non nobles d'usier par la titre de noblesse, et à leurs femmes de porter l'habit de damoisele, sur les peines y contenes. Paris par Fed. Morel 1577. in-8°. (32 pp.)

Declaration de l'edict du roy sur la defense de bailler ou prendre draps de soye à credit. Lyon, Pierre Mestran 1564. in-8°. (4 ff.)

Édict du roy, par lequel sa Majesté défend à tous ses subjects de quelque sexe, âge, condition et qualité qu'ils soient, de porter ni user aucun passements, poincts-coupez, et dentelles sur les peines y contenes. Aix, J. Thoinson et Est. Daudet 1628. pot. in-4°. (8 pp.)

Declaration du roy, portant defense de porter surcotes de-coupees, broderies de fil, soye, capoton, or en argent, passements, dentelles, poincts-coupez, ouvrelletes, et autres enrichissemens manufacturés tant dedans que dehors le royaume et à tous marchands lingiers de troquer des dictes ouvrages, ny les exposer en vente: négligé en Parlement douzième decembre mil six cents trente-trois. Paris par Ant. Estienne etc. 1638. pot. in-8°.

Remonstrance au roy, sur la reformation des habits et de l'emploi des styles d'or, d'argent, soye et autres . . . par M. D. L. G. Paris, chez Brunet 1835. pot. in-8°.

Consulation aux dames, sur la defense des passements, poincts-coupez et dentelles. s. l. ni d. in-8°. (13 pp.) En vers.

Declaration du roy portant reglement général sur la reformation des habits: négligé en Parlement le 9 may 1634. Paris, Aut. Estienne 1634. pot. in-8°. (12 ff.) t.

— **Ordonnances royales sur le fait de traitées, imposition feraine d'Anjou, viconte de Thonars et de Beaumont.** Angers 1596. in-8°. Av. vign. et init. en bois. (50 fr. Sclar.)

Ordonnances du comté de Bourgogne. (à la fin.) Imprimées à Dole le premier mai par Pierre Motloger 1490. in-4°.

Premier livre imprimé à Dole v. Latre, *Disc. sur l'impr. Containr* p. 39.) Le même imprimeur a donné à Dole le dernier iour du mai, selon Mr. Brunet, *Les ordonnances de Louis XI pour la Franche-Comté, publiées au parlement de Saluce* en 1482 et 1489. gr. in-4°.

Ordonnances et arrêts de la cour de parlement tenue à

Nantes au mois de septembre l'an mil cinq cents cinquante, avec les mandemens et lettres patentes du roy nostre sire, publiées et enregistrées en icelle cour. La tout pour le fait de la justice et abreviation des procès pour le soulagement des subjects. On les vend à l'imprimerie de Thomas Mestrand à Rennes. pot. in-8°. Goth.

Dans l'ur. de la lib. de Mr. Cigongne n° 150 on trouve réuni à ce vol. au sec. init. *Ordon. et arrêts de la cour de parlement tenue à Nantes au mois de septembre l'an mil cinq cents cinquante jug. publiées et enregistrées en icelle cour. On les vend à la boutique de Th. Mestrand. pot. in-8°.*

Ordonnances. Le present liere fait mention de ces ordonnances de la preoueste des marchands et eschevinage de la ville de Paris. Imprime par L'ordonnée de messeigneurs de la court de parlement en meys de jannior. Lan de grace Mil cinq cents. in-fol. Goth. (LXXXII ff. ch.) Av. fg. en bois. (86 fr. Meunierqth. 101 fr. Girard. 160 fr. Sclar.)

L'édition de Paris, impr. par Jacq. Nysard et pour Pierre le Brodeur 1576. in-fol. Goth. (4 ff. de préf. et CX ff. ch.) Av. fg. en bois est plus complète. Selon Mr. Brunet il en trouve d'auz exempl. avec Addition sur ce present volume: Privilège des bourgeois de Paris (16 ff. non ch.) et avec l'Édit de François I. et l'Élection des eschevins en 1548 (2 ff.) 200 fr. Leroux de Lincy. 235 fr. Geneva. 3 l. 8 ch. Libr.

Il existe encore d'autres éditim., savoir: Paris 1582. in-4°. (69 fr. Biguen) et (Ord. . . . venant de sonnes. Enrements les privilèges concédés par les rois de France aux bourgeois de Paris, avec le catalogue des provosts et eschevins dicte ville jusques à present.) Paris, Fed. Morel 1608. in-fol. 265 fr. De Burs.

Ordonnances. Le recueil des, faictes par les roys, dncz, cõtes t sages de la duche de Normandie, depuis les premieres coutumes dué pays et dncbe. Lesquelles ordonnances ont esté accumulees et assemblees de un en un ainsi illées out esté establies, et deibañt esté chescurées et gardées par les baillifs, vicontes, leurs lieutenans et autres officiers comme constuma et ley. On les vent à Rennes chez Paulin gaultier lib. (1519) in-8°. Goth. (150 ff. ch. 4 ff. préf.)

Voir sur ce vol. *Frère, Bibl. Normand* T. II. p. 353. La même bibliographe fait mention des pièces suivantes: *Ordonnances royales assuesles leurs publics enregistrées en la cour de parlement à Rouen le FIII jour de Janvier. Nouvellement imprimées au d'ille par Claude le Roy lib. (selon son catalogue au haut des degrés du patois N. D. XL. in-8°. Goth. (30 ff.)*

Ordonnances faictes par le roy François sur le fait et maniere de dresser et accorder Estapoz en Normandie, conformes par le roy Henry à present. Rouen, Mart. Le Mangnier 1548. pot. in-8°. carré. (16 ff.)

Nouvelles coutumes reglement certains et propres du ban et arrière ban de France et Normandie. Publié à Rouen le XIII^e iour du fevrier 1554. (Rouen, Mart. Le Mangnier 1554). pot. in-8°. carré. (4 ff.)

Ordonnances générales d'amour, envoyées au seigneur haron de Myrlingue, chancelier des isles Hyeres, pour faire estreitement garder par les vassaux du dict seigneur on sa jurisdiction de la Pierre-au-lil. Imprimé à Valkeceges (ou Mans) par l'autorité du prince d'Anjou (1564). pot. in-8°. (12 fr.) 9 fr. La Vallière. 183 fr. Menmorqth.

Cette facétie est de célèbre Étienne Pasquier, comme il avoue lui même dans ses Lettres (L. II. l. 5), mais s'il se ne trouve pas dans ses ouvrages in-fol. Il se existe plusieurs ré-impressions, savoir: En Annon par Pierre Fribet 1574. pot. in-8°. (15 ff. ch.) En Annon 1874. in-16. (20 ff.) Paris, Jean Sara 1818. pot. in-8°. et chez Fournier, *Facéties* T. II. p. 169 eq.

Ordonnances, Les, et statuts faicts aus estats dernièrement tenus da par tres redoubté Monseigneur le duc de Savoie sans les autres princes en la cité de Nestior au Tharontoyse, le XV iour de septembre mil CCCCC. XXII. s. l. ni d. in-4°. (8 ff. dent la dern. bl.)

Ordonnance. Ordonnance ende Plencinet des Ceunex, in-houdende t verbot van de godt geldens van Daytsch-

landt ende andere muntten. T'Antwerpen by Hieronymus Verdussen 1627. in-4°. (352 pp.) Av. fig. de monn. gr. en bois. (6th th. Brockhaus.)

Ordonnantia. Ordinance statit ed Permisso der Keyserliker M. van den gauden ed oelveren panninghen, cours hebbende. Ghepubliceert int Jaer 1548. Ghedruckt the Ghent by Joos Lambrecht. in-8°. (44 ff.) Av. fig. cu bois. (5 th. Brockhaus.)

Pour les deux édd. antérieures de 1841 et 1845 v. *Fanderson*, *Bibl. Genl.* T. I. p. 75 sq. 77 sq.

Il existe un livre paréil donné par les mêmes presses sous ce titre-ci: *D'onghemmeren de poudren en de teyverren Mont van d'overse Coningken.* Hieropgheloven van. *Ghedr. te Ghent by Joos Lambrecht* 1551. in-4°. (96 ff.) Av. fig. de 612 monn. en bois. (5 th. Brockhaus.) Nous citons encore: *Het Thesoor oft schat van alle de species, figuren en sorten van Gouden en silveren muntten.* *Gheprint Teutwerpen, Guelmen am Parijs 1580.* in-8°. (330 pp.) Av. fig. d'environ 2000 monn. en bois. (10th. Brockhaus.)

— **Ordenansien,** Statuten, Edicten ende Placcaten, ghepubliceert in de landen van herwaerts-onor, van wegen der Keyserl. ende Coningj. Majest. ende heerlieder aeer edele Voor-saten. Ghend by Jan van den Steens 1559. in-fol. (7 f. 50 e. Mallor.)

On y trouve aussi une liste des livres prohibés. C'est la prem. éd. du grand livre des placards de Flandre (v. *Fanderson* T. I. p. 165).

Ordre, L' de chevalerie. (*A la fin*.) Cy finit lordre de cheualerie ou ou peut facilement cognoistre i entendre la noblesse de cheualerie, la maniere de creer et faire les cheualiers, la signification de leurs harnoys et instrumens de guerre. Lequel livre a este nouvellement imprimé a Lyon sur le roame i achue le Xj jour de juillet lan de grace mille cinq cens et dix pour Vincent Portnarre de Trinc libraire demourant au dict Lyon en la rue merciere. in-fol. Goth. (19 ff.) 8 fr. La Vallière.

Cet ouvrage fait suite à la Chronique d'Amrautis de Hymperien Champier et au Jeu des esches impr. pour Verard. (Voyez *Champier* et *Cosselle*.)

Ordre de chivalry, The book of the, or Knyghtode translated out of frenshe into englishe... by me Wyllyam Caxton. s. l. ni d. (1484?) in-fol. Goth. (52 ff.)

Traduction de l'*Ordre de cheualerie* (v. *Ordene*) de Hue de Tabarie.

Ordre, L', à tenir pour la visite des pauvres honteux. s. l. ni d. in-8°.

Reprod. par *Fournier*, *Paritéé Nat.* T. V. p. 127 sq.

Ordre, L', des bannerets de Bretagne et leur origine traduit sur le latin et depuis mis en rimes françaises. Caen, Poisson 1827. in-4°.

Cette éd. donnée par Mr. G. Duplessis est tirée à 100 exemplaires. Le même texte fait partie des *Origines de quelques coutumes bretonnes*, ouvrage de Moisant de Bileux (voyez *Moisant*).

Ordre des chevaliers de S. Jean de Jerusalem. Voyez *Stabilimenta*.

Ordre, L', des ecoles reformes nouvellement établis à Paris; la cérémonie qu'ils tiennent en prenant l'habit; les statuts de leur ordre et un petit abrégé de l'origine de ces peuples. Paris chez le voufeur du Carroy s. d. pet. in-8°. (16 pp., dont la dern. cotée 19.) 39 fr. Solar.

Il existe une seconde éd. de cette facéile sous le titre d'*Ordre de cheualerie des curus reformés etc.* s. l. MDCXXIII. pet. in-8°. (av. 3 autr. pièces pareilles 85 fr. Solar.)

Ordre, L', du combat des deca gentilshommes fait en la ville de Monliis accordé par le Roy nostre sire. s. l. ni d. in-4°. Goth. (4 ff. non ch.)

Il existe une seconde édition augmentée: s. l. ni d. in-8°. (8 ff.) Selon *Futun de la Colombière.* Le *roy s'édite d'honneur* T. II. p. 409, c'est la relation du combat entre le seigneur de

Sarraz et Fr. de Saut-Julian, seigneur de Donyères, qui eut lieu à Monliis le 14 janvier du l'année 1537 en présence de François 1^{er}. Cette pièce a été reprodu. par *Fournier*, *Par. Nat.* T. III. p. 98 sq.

Ordre esquis, En suyt l', triumpnant et admirable teun au seit et sacre baptesme du tres desire et celebre Monsieur le Dauphin de France lequel suyt fait et appelle a embosse a saint Boréin le XXV jour de aurl a neuf heures de soir. (*A la fin*.) Imprime e Rouen en la rue nostre dame s. d. (1516.) in-4°. Goth. (4 ff. non ch. à 2 col.) — Voyez *Triumpnant baptesme*.

Ordre. Cost lordre qui a esta garde a Tours (aux estats tenus en 1453). in-fol. Goth. (56 ff. à 36 et 37 l.) 60 fr. Paris en 1545.

Probablement en volume a été imprimé à Paris en 1483 par Jean Dupré. Il existe une seconde éd., également s. l. ni d. pet. in-4°. Goth. (60 ff. à 34 l.)

— Cost lordre tenu et garde en la notable et quel divine assemblee des troyz estats representans tout le royaume de France, convoquée au la ville de Tours par le feu roi Charles VIII; contenant la tres eloqueute et fructueuse proposition faicte cu la diete assemblee par feu M^{re} Jehan de Reiy pour reformer, repimier et abolir infinie abus et le desordre qui de leur cu leur se commettoient en ce dict royaume, tant en loistat seculier que ecclesiastique et de la pellee sur ce ordonnee et établie par le dict seigneur... les remontrances faictes par la court au roy Loys XI, touchant la pragmatique sanzou... Epistra exortative a nostre S. P. le Pape Leon X (par levesque de Moudrusie, ambassadeur pour le pays Corvacia) pour le recouvreance de la terre sainte. Paris, Galliot du Pre s. d. (1518.) pet. in-4°. (8 ff. de préf. et XCII ff. ch.) 5 fr. Méon. 20 fr. Durica. 51 fr. Coste. I l. II sb. Libri.

Reprod. à Paris, *Galliot du Pré* 1580, in-8°. (VIII et 75 ff.) sb., *Jean Corrozet* (v. *Jr. Jollet*) 1614, in-8°.

Le *Journal des états généraux tenus à Tours en 1484*, rédigé en latin par J. Masselin, a été trad. et publié pour la prem. fois sur le man. inédit de la bibl. du roi par A. Bernier: *Paris*, impr. roy. 1836. in-4°. pour la Collect. d. docum. inédits sur l'hist. de France.

Ordre, L', des estats tenus à Biouy, l'an 1576, le 6 decembre, sous la roy du France et de Polougue Henry III du nom (avec la harangue du roi et celle de M. de Birague). Paris, Koh. le Manguier 1577. in-4°. (36 ff.)

Selon Mr. Bruzet cette pièce n'a de valeur que lorsqu'il s'y trouve joint une grande planche gravée sur bois, à la date de 1577, et qui a pour titre: *Le vray portraict de l'assemblée des Estats tenus en la ville de Biouy en may de decembre lan mil cinq cens soizante et seix.* Il faut y réunir la *Harangue prononcée devant le roy...* par Pierre d'Espoules archevesque, comte de Lyon. Paris, P. l'Estillier 1577, in-4°. (64 pp.) Ces deux pièces ont été réimpr. à Troyes s. d. in-8°, la première chez le *Peufre Nicolas Leze* et la seconde chez *Claude Garnier*.

Ordre, L', des francs-maçons trahi, et le secret des moyses révélé (par l'abbé Laridon). Amst. 1766. 1771. in-12.

On y joint ordinairement comme second vol.:

Les Francs-maçons écartés ou l'origine des francs-maçons (par le même). Amst. 1745. 1752. 1774. 1778. in-12.

Ordre, L', du sacre et couronnement. Voyez *Saers*.

Ordre du tournoy. Voyez *Tournoy*.

Ordre, C'est l', qui a este tenu a la nouvelle et joyeuse entree, qua tres hault, tres excellent, et tres puissant prince, le Roy tres ebrethien Henry deuxieme de ce nom, a faicte en la bonne ville et cité de Paris, capitale de son royaume, le seisme jour de join MD. XLIX. Paris, Jehan Dallier, in-4°. Av. fig. de Geoffroy Tory. (99 fr. Solar.) — Voyez *Entrée*.

Ordre, L', tenu et garde a l'entree de tres hault et tres puis-

sant prince Charles empereur tomions auguste, en la ville de Paris. L'ordre du banquet fait au palais. L'ordonnance des festes et tournoy, fait au chasteau de Louvres. La description des arcs triumpaux, magnificences, theatres ad misteres faicts en icelle ville pour la reception dudit seigneur. (*A la fin*) On les vend au pres les boutiques de Gilles Corroset et Jehan du pre, libraires 1539. pet. in-8°. Goth. (185 fr. van Borlust.)

Ordre, L., tenu à l'obéque. Voyez **Obéque**.

O'Reilly, Bernard. Greenland, the adjacent Seas and the north-west Passage to the Pacific Ocean, illustrated in a Voyage to Davis Strait, during the Summer of 1817. London 1818. in-4°. (2 l. 2 sh.) 5 th. Weigel.

Supercherie littéraire frappante (v. *Quarterly Rev.* T. XIX. p. 208 sq.).

O'Reilly, Edward. Sinas Gaoidilgo-Saghshearla. An Irish-English Dictionary; to which is annexed a compendious Irish Grammar. Dublin 1817. in-4°. (2 l. 2 sh.)

Ce dictionnaire contient environ 50000 mots, tirés d'anciens mss. et livres imprimés.

— Catalogue of Irish works in verse and prose, with a chronol. account of Irish writers etc. London 1820. in-4°.

Ce catalogue intéressez surtout la 1^{re} partie des *Zymenoses of the Hebræo-Celtic Society*.

Orelli, J. C. Inscriptionum latinarum select. Amplias collectio ad illustrandam romense antiquit. disciplinam accommodata ac magnarum collectionum supplementa complura emendationeque exhibens cum ineditis C. Hagenbuchii sive annotationibus ed. J. C. Orellii: in sum lapides Helvetia omnes: sæced. præter Foggii calendaria antiqua, Hagenbuchii, Maffei, Ernestii, Keiskii, Segoeii, Steinbruchii epistolæ aliquot epigraphicæ n. pr. editæ. Turici, Orelli 1828. 2 toms. in-8°. (8 th.) — Inscriptiones helvet. coll. et respic. a J. C. Orellio. Tig. 1844. in-4°. (1½ th.) — Vel. III^{um} Collect. Orellianæ Supplementa emendationeque exhib. ed. G. Henzen. ib. 1856. in-8°. Av. 3 pl. in-fol. obl. (1½ th.)

Orendel, König. Von dem vntrenlichen vngewitzten Rock vnsers herrn Jesu christi, den jm sein stusserwelte — selts mit iren keuschen henden gewürt hat, wie dar, sinem alten Judan, von Pylato und Herode gegeben ward. Vnd nach vil geschickten wunderbarlich sinem König (Arendel genant) worden ist, der ju gen Trier bracht etc. Augsburg, Hansas Othmar M. D. Xij. in-4°. (38 fr.) Av. front. en bois.

Il se faut pas confondre ce volume qui n'est qu'une paraphrase au pres de poëme allemand et -denoies, avec l'opuscule suivant de médein Joh. Adolphus sous ce titre pareil, portant:

Wunderliche Sag oder red., von dem Rock Jesu Christi Nuelich in der heyligh Nat Trier Erfunden, mit anderñ alt Kätzerñ Heyltrumb. In geyenwärtlich des Keyser Maximilian und ander Fürere vñ Herren Da selts in Reychung Maximalen Anno dñi 1512. (A la fin) Gedruckt in Nürnberg durch Herr Hansas Wegersburger Priester 1512. in-4°. Av. front. en bois. (8 fr.)

— Ein hübsche Histori zu lesen von vnsers herrñ rock wie der wunderbarlich einem König (Orendel genant) worden ist. Der in gen Trier pracht hat vnd da selbst in ein sarch verschlossen. Der yets bei Kayser Maximilian zeit erfunden ist. (*A la fin*) Getruckt so Augsburg von Hansase Froschauer Anno dñi M. CCCC. Xij. pet. in-4°. Av. fig. en bois.

Cette prem. éd. de poëme allemand, divise en 32 sections, n'a pas été faite sur le seul ms. connu et conservé à Strasbourg; ce dernier se compose de 28 chapitres et est moins complet.

— Der vngewitzte graos Rock Christi, wie König Oren-

del von Trier ihm erwelbt, darin Fran Breiden und das heilige Grah gewunt, und ihn nach Trier bringt. Alt-deutsches Gedicht aus der eins. Hdschr. (v. 1477) mit Vergleichung des alten Drucks herausgeg. v. Fr. Hr. von der Hagen. Berlin 1844. in-8°. (5½ th.)

Il existe deux redactions de cet ancien poëme (de 3029 vers) en allemand moderne, l'une par Ph. Laven (*Trier 1545. in-8°*) et l'autre par K. Simrock (*Soutg. 1845. in-8°*). Voir *Goedeke, Deutsche Mittelalter* p. 283 sq.

Orème, Nicolas. Incipit pertractus de latitudinibus formalis cum reverendi doctoris magistris Nicolai Horam (sic). (*A la fin*) Impressus ac diligenti cura emendatus padue: p Magistram Mathæum Cerdonis de vniuersitate Anno salotia j. A. S. 2. die vero 2.5. mēsis septembris. in-4°. Goth. (11 fr. à 32 l.)

Il existe une seconde éd. de ce même traité donné par la même imprimerie à Padoue le 1490 die vero 18 mēsis Febuaris in-4°. (18 fr. à 30 l. p. p.) avec des figures de mathématiques, mais on y trouve de plus que dans la première:

Questions super tractatu de latitudinibus formatu magistri Johannis Horam per tractu. doctoris eritici magistrum Blisium de parua de peltreus, mactens qui occupat les ff. 12 (collé 8) à 18 (15 fr. vente Boitich.) — Pour les traductions françaises, faites par ce même auteur, voir *Aristoteles, Petrus et traité du commencement des monnaies*.

Orfèvre. Livre nouveau de fleurs très util (sic) pour l'art d'Orfèvre et autres. Dedié à Jessu de Leins. Amst., Nic. Vischer 1625. in-4°. (12 th. List et Francke.)

Deux séries de gravures, composées chacune de 12 pl. nam. Plusieurs pl. de la 2^{me} partie ont été dessinées par A. van Leendael.

Orford, George Earl of. Hasty productions (Poems). Norwich 1791. in-4°. (1 l. 14 sh. Bindley. 3 l. 10 sh. Sotheby en 1858.)

On n'a tiré que 25 ex. de ces poésies obscènes.

Orffyreus (ou Orffyre). Joh. Ernst Elias. Gründlicher Bericht von dem glücklich inventierten Perpetuo ac per se mobili nebst dessen Abbildung. Lpzig. 1715. in-4°.

On y ajoute: *Apologétique Poësie und poetische Apologie von Mobilit per se und Perpetuum mobile.* s. l. 1716. 1717. in-8°; *Neueste Nachricht von der curieuses und wohlbestrittenen Laufpösie des Orffyreischen auf dem Schönen Wissenschaften bei Cassel auf's neuer erfindenen Perpetuo mob.* Lpzig. 1718. in-4°; *Trimpfdröndel Perpet. Mob.* (en latin et en allem.) Cassel 1719. in-4°. Avec une pl.

On trouve dans la bibl. de Cassel les planches de 141 fig. en bois qui l'auteur, qui se donna proprement Heuser, avait destinées pour un grand traité littéraire, resté pourtant inédit, sur son invention problématique (v. *Oris.* *Lex. d. Oberlin.* *Schröfl.* *Oris.* T. II. p. 738 sq. *Siringer.* *Heus. Gal. Lex. T. X. p. 150 sq.* *Historie d. Göttingen.* *ms. Zeit.* Lpzig. 1721. p. 215—229. *Zach.* *Monatl. Correspond.* T. V. p. 62.)

Organt et la neuvel Organt. Voyez **Saint Just**.

Ὀργανον Ὀργανων ἢ ἡ ἐν τῆς φιλοσοφίας χεῖρ. Gr. (ed. S. Grynæus.) Bas., Issegrin. 1539. in-8°. (1 th. Waigel.)

Organs, Les. de Bacchus ou chansons à boire, contenant plusieurs beaux airs de coor et chansons bachiques, avec celles du Navoyrat. Paris, Nic. Boissat (vers 1656). in-12. (4 ff. et 132 pp.)

On rencontre dans ce recueil plusieurs chansons de Philippe, dit Philippe le Navoyrat.

Orgueil, L. de Nebocadness abbattu de la main de Dieu, avec quelques applications particulières aux affaires du temps, ou sermon sur Daniel (par J. R. Duhoirdieu). Amst., La Famille 1707. pet. in-8°. (6 fr. 50 c. Dagueseau. 6 fr. Méon.)

Cette astire violente contre Louis XIV a été reproduite à Londres, *Robinson* 1707. tr. pet. in-4°. (36 fr.)

Orbasius. Collectaneorum artis medicæ liber, quo tetius

corpora humani seculi explicata. (Graece.) Paris, Guil. Merline 1556. in-8°.

Ce sont les 21^e et 25^e livres des *encyclopédies* d'Oribase, compilation entreprise par ordre de l'empereur Julien. On y trouve traitée toute l'anatomie du corps humain sur les préceptes de Galien.

Oribasia. Anatomica ex libris Galeni (gr.) cum versione lat. J. Bapt. Kasarii, cur. G. N. Dandana. Lugd. B., Langerack 1735. in-4°. (1^o th. Weigel. 1 th. Lempertz. 1 th. Crevenna.)

Texte de l'édition précédente collationné avec celui de Galien et accompagné d'une version latine. On y a omis le passage de Boreanos et de Lykos sur les parties cutanées des femmes et l'extrait de Rhabdos sur les techniques d'anatomie. Les livres I—XV de cette compilation en grec et en latin, sauf les passages de Galien, Dioscorides et Rhabdos, ont été publiés d'après un manuscrit, conservé à Moscou par Ch. F. de Malthe dans le vol. intitulé :

XXI *sectorum et chororum medicorum Graecorum serie opuscula. Primum nunc ab Oribasio codicis Mosquensis graece, ad interpret. lat. J. Bapt. Kasarii item ex antiquo, et lat. socob. adj. Ch. F. de Malthe: Mosuae, literis Caes. Univ. 1808. in-4°. L'incunable de la ville de Moscou en a dérobé presque tous les exemplaires.*

— Diss. inag. exhib. librum XLIV collectionum medicinarum Oribasi nuper ab Ang. Majo Romae gr. ed. e. adjuncta vers. lat. annotationibusque ed. Cl. Cato Bussemaker. Groningae 1835. in-8°.

Les livres 43^e (de *obscuratione*), 45^e (de *verruis tumores*), 48^e (de *lykos*), 49^e (de *maculationibus*) et une partie des 50^e et 51^e L. (de *pudendum maribus*) ont été publiés par A. Mat. Cloc. *not. e. codic. Vat. ad. T. IV. p. 1—198. 270—279.* Les livres XLVI^e et XLVII^e et des fragments des livres 49^e et 49^e se trouvent dans la collection de Cocchi (*Graec. Aeth. chirurg. Flor. 1754. in-fol. p. 171 sq. 53. 179.*) en grec et en latin et les livres XLIII^e et XLV^e dans l'éd. des *Opera Oribasi. Bas. 1857. en latin.*

Le 1^{er} livre et le commencement du 5^e ainsi que le 1^{er} livre des *Expositio* (en latin) ont été publiés par Aug. Riccio (*Romae 1943. in-4°.*) avec les *Fragmenta Galeni. Aof. etc.*

Il existe aussi un trad. latine des livres I—XV. XXIV et XXV sous le titre suivant :

Oribasi Sardiniae collectorum medicinarum libri XVII, qui sunt magno septuaginta librorum solenne ad nostram aetatem usque pervenerunt etc. ed. J. Bapt. Kasarii. Ven. apud P. Manoniam Aldi f. r. d. in-8°. (4 ff. et 750 pp.). In dero. cotis 252. — 11 fr. 60 c. Nouquilla. 25 gr. Lempertz. 4 sc. 50 b. Gallarini.) réprod. (non, titre ?) Paris ex offic. Aldini ap. Bern. Turrisianum 1855. in-8°. (25 gr. Lempertz. 3 sc. Gallarini.)

— Oribasi Synopsis ad Eustachium filium libri IX, quibus tota medicina in eodemlibro reducta continetur. Ed. J. Bapt. Kasarii. Ven. ap. P. Manoniam 1534. in-8°. (216 ff. — 53 rs. de la Cortina. 25 gr. Lempertz. 3 sc. 50 b. Gallarini. 1 ff. 10 sh. Crevenna. tr. gr. pap. 11 l. Sykes.)

Réprod. Paris. ap. Anselmum Perroun 1854. in-12.

Non citons encore : *Specimen repetitum super Orisii, Synopsis IX L. ad Alton Eustachium gr. a. pr. ed. Fr. Rhd. Dietz, Descr. codic. ms. Berol. 1843. in-8°.*

— Oribasi ad Eusepium libri IV, quibus facilia parabilia medicamentis, facultates simplicium, morborum et locorum affectuum enarrationes continentur etc. ed. J. Bapt. Kasarii. Ven. ex offic. Erasmiua Vine. Valgrisi 1558. in-8°.

Cette éd. de la version latine des 4 livres des *Emepetra* a été faite sur celle des *Opera* ci-dessus de 1557. Il exista déjà une traduction de même ouvrage par J. Richard (*Expositio ad Eusepi. L. L. III. Medicinæ compos. L. l. 3. Curatio. L. l. Trochiscorum confect. L. l. 1.*) ajoutée au *Caesius Aristoteles, Bas. ap. H. Petri 1520. in-fol.*, mais elle est incomplète, autrement arrangée et entremêlée de passages étrangers, tirés des *encyclopédies* et de la *encyclop.*

— Commentaria in asperismos Hippocret. haecquos von

visa etc. ed. J. Guiotherus Andernac. Paris. ap. Sim. Colinaum 1533. in-8°.

Réprod. Ven. apud J. Antonid. de Nicolinis 1533. in-8°. (20 gr. Lempertz.) *Bas. ex offic. Andr. Costardi 1535. in-8°.* (10 gr. Lempertz.) *Patavii typis Math. Costardi 1635. in-12.*

Oribasia. Orib. quae restant omnia tribus tomis digesta, J. Bapt. Rassicri interprete. Bas. apud Mieb. Iuggerinum 1557. 3 tom. in-8°.

On trouve dans le 1^{er} tome : *Synopsis libri IX, de maculationibus et igne libelli II* (livres 43^e et 45^e des *encyclop.*) avec fig. en bois, dans le 2^e *Collectorum libri XVII* (livres I—XV. XXIV. XXV.) et dans le 3^e les *expositio*. Le même texte se rencontre dans *Stephani Arisii* *prodr. T. l. p. 769 sq.*

— Oeuvres d'Oribase, texte grec, en grande partie inédit, collationné sur les mss., trad. pour la prem. fois en français, avec une introd., des notes, des tables et des planches par les Docteurs Bussemaker et Doremberg. Paris, impr. nat. (et imp.) 1851—62. 4 vol. gr. in-8°. (48 fr.)

Dans cette excellente éd. nouvelle on trouve les livres I—15 des *encyclop.*, un très court fragment du 16^e, les livres 21, 22, 24, 25, 44—49 avec des fragments du 50^e et du 51^e et 45 chapitres publiés sous les rubriques *libri inventis*.

Oriecularius, Bernardus. De bello Italico commentarius ex man. apogr. u. pr. ed. (a Fr. Brindley). Lond., Bowyer 1724. in-4°. (1^o th. Weigel.)

Cette histoire de la guerre d'Italie sous Charles VIII, roi de France, par Bern. Bucellini, a reparu en 1733, augmentée d'un *Commentarius de bello pisanu* du même auteur. (4 sc. Gallarini.)

Oriechovius, Stanislaus, Okazi. De lege coelibatus contra Sircium in concilio habita oratio — ad Julium III Pont. M. de approbando matrimonio a se invito applicatio. — De bello adversus Turcas. ad Aquilas Pol. ad Sigism. Pol. regem. Turcia secundâ. Bas. et Jona. Oporinus 1551. in-8°. (5 th. Stargardt.)

Voir sur ce livre *Burkowski T. II. p. 84 et Zaccaria, Dissertaz. T. II. p. 318 sq.*

— *Panegyricus emperium Sigismundi Augusti Pol. Regis. Crac. excud. Lazar. Andreas 1553. in-8°.*

— *Fidei catholicae confessio Petricouiae in synodo etc. edita Anno Dom. 1552 XVI mensis Febr. anno Dñi 1561 in synodo Warzawiensis confirm. ac in concilio ed. Col. ap. baer. Arn. Birckmanni 1563. in-8°.*

La prem. éd. a paru : *Crac. Lazar. Andreas s. d. in-8°.*

— *Pro dignitate sacerdotali oratio. Crac. 1561. in-8°.* (28 ff. un ob.)

— *Fideiis subditis s. de institutione regis LL. II. cum praef. Jac. Gorecii. Crac. in offic. Lazari 1584. in-4°.* (89 pp.)

Réprod. par les soins de J. Casarius : *ib. 1630. in-8°. Var. 1698. in-8°.*

— *Chimerae s. de Staucari funesta regno Poloniae secta. Col. ap. Mart. Cholinum 1563. in-8°.* (170 ff. non compris les préli. ni la table.)

— *Apocalypsis n. pr. recogn. ac emend. iterum expr. Leopoli (s. nom d'impr.) 1630. in-4°. Av. un tabl. plié.* (27 ff. non ob.)

Réprod. sous le titre d'*Idea apocalypsis s. apocalypsis in qua facies peribolus et afflictio reipublicae cjanque rectitudines ratio* (per J. A. Radzinski). *Var. 1696. in-8°. (3 ff. et 84 pp.)*

— *Oratio de bello adversus Turcas suscepienda. Cracov. p. Matth. Sobarsenberg 1543. in-8°.*

Réprod. *ib. in offic. viduae Ungverianae 1543. in-8°.*

— *Ad Jac. Uchanicum Fricus s. de majestate aedii apostolicae. s. l. ni d. in-8°.*

Orichovius, Stanislaus, Oksai. *Annales Poloniae ab excessu Sigismundi cum vita Petri Kmiaz. Dobromilii in offic. Joa. Saeligae 1611. in-12. (7 ff. 314 pp.)* Dant. ap. Georg. Forsterum 1643. in-12. (6 ff. 250 pp. 1 f.) 6½ th. Asber.

Neus sitans l'ed. nouv. latit. *Annales, Sec. cod. gym. R. Thom. ed. T. Comae Dupratini. Pass. 1834. in-8°. (2 th.)* V. pour les détails de *Stan. Orichovius*, car tel est le nom polonois de notre auteur, *Chodkiewski T. II. p. 204 sq.*

Oriental collections consisting of original essays and dissertations, translations and miscellaneous papers, illustrating the history and antiquities, sciences and literature of Asia (coll. by W. Ouseley). London, Cadell 1797—1800. 3 vol. in-4°. (40 fr. Laugès. 49 fr. Chaumette. 45 fr. Klaproth.)

Oriental, The navigator (by Joh. Huddart) being a necessary companion to the coast East India pilot, in two large volumes of charts and plans. London 1800 (1801). gr. in-4°.

Ce vol. se joint à *L'Est Indes Pilot. (Voyes Dalrymple et Parry.)*

Orientalia. *Edentibus T. O. J. Jynboll, T. Koorda et H. G. Weijers.* Amst. 1840. 2 tom. in-8°. (40 fr.)

Orientalis, S. *Amherstiana.* S. Or. Pilib. apiscopi versus commentarii floridissimi pristinae suae dignitatis et integritatis, quod hinc, restituti ad post Herib. Roosewydum, Mart. Delrium, Just. Lipsium etc. emend. at schollis paucis curat. ab Andr. Rivinum. Lips. 1651. in-8°.

Voir sur cette éd. *Freytag, App. N. T. II. p. 1491.* Il existe plusieurs éd. autrichiennes, savoir par Mart. Delrio (*Antw.* 1600. in-12.) et par Lanz. *Reines de Prado (Solms).* 1694. in-4°. Voir *Beitr. s. Allen s. Neuen Abth. Saches 1702. p. 20 sq.*

— **Libellus qui inscribitur commentorio fidelium, denuo collatus edibus mas. codd. ex lect. Mr. Delrii et Edm. Martene editus, recogn. atque integra libro secundo auctus ejusque et varr. notis illustr. anno H. L. Schurzfoischii. Witteb., Schrödter 1706. in-4°.** — **H. L. Schurzfoischii Orientalis supplemento auctus s. nova codd. mas. bibl. Oxon. recensio itaque curae posterioris ad librum II Orientali. Vinarii 1716. in-4°.**

Le même texte a paru chez *Martene et Durand, Thes. Anecd. T. V. p. 19 sq.* et dans *Galland Bibl. PP. T. X. p. 180 sq.*

— **Commenteiro, poema en deux livres, trad. en franç. avec le texte latin ou regard et une vie de l'auteur, imprimée aux Hollandais par Z. Collembet.** Lyon 1839. in-8°.

Oriet, Didier, esceyer lorrain. *La Susanne (Poème en 3 livr.)* Paris, Denys du Val 1581. in-4°.

Origanus, David. *Ephemerides Brandenburgicae coelestium motuum et temporum annorum 60 a 1595—1654 in lunariis, calculo duplici Tychoonico et Prutenico, in reliquis planetis Prutenico s. Copernicano summa dilig. elabor. Annotæ etiam ratione, quæ calendaria dno, Judaicum et Arabicum ad quævis tempora constructi possunt.* Frct. 1609. 2 vol. in-4°. Av. ég. astron. (5 B. Butsch.)

— **Novæ motuum coelestium ephemerides Brandenburgicae annorum I.X incipientes ab a. 1595 ad a. 1655 calculo duplici lunariis, Tychoonico et Copernicano elabor. et variis diversar. nationum calend. accommodatæ.** Frct. 1609. 3 tom. in-4°. Av. ég. (4 ff. Butsch.)

— **Astrologia naturalis s. de effectibus astrorum.** Massilian., Senj 1645. in-8°. Av. ég. de math. (1 sc. 20 b. Oallieroi.)

Origines. *Origines Opera quæ graecæ vel latine tantum extant et ejus nomine circumferuntur, ex variis edit. et codd. man. exaratis Gallicanis, Italicis, Germanicis et*

Anglicis collecta, recens., lat. vers. atque annotati. illustr. cum cop. indd., vita auctoris et multis diasserat. op. et st. Car. Delarue. Paris. typis Jac. Vincent via S. Severi ad insigne angoli 1733. T. I. H. ib. 1740. T. III. ib. 1759. T. IV. in-fol. (66 th. Weigel. 13 l. 13 sh. Nutt.)

Le 4^e volume manque ordinairement (12 sc. Gallieroi). On ajoute comme supplément *Orig. Schol. in postmodum, Joann. Judice, Reges, preterita, Ecclesiastes, Job, Psalms, Mathæum et Lucam gr. et lat. dans les Anales Nova Vet. PP. Ven. 1781. in-fol. p. 3 sq. et dans Galland, Biblioth. PP. T. XIV. App. p. 5 sq.*

Origines. *Opera omnia ad edit. Paris. Car. de la Rue recens. (cura Oberthür.)* Wirceb. 1780—94. 15 vol. in-8°. (3 l. 3 sh. Nutt. 20 th. Weigel.)

— **Opera omnia gr. (ad edit. Paris.) denuo recens., emend. castig.** Car. H. Ed. Lommatsch. Borol. 1834—46. 25 vol. in-8°. (7 l. 17 sh. 6 d. Nutt.)

— **Opera omnia gr. et lat. (ad edit. Benedicti.)** ed. Migne. Paris. 1837. 7 vol. gr. in-8°. à 2 col. (75 fr. — *Patrol. Gr. T. XI—XVII.*)

— **Origines Contra Celsum LL. VIII. Et Oregorii Naecæ. Thaumaturgi Panegyrics in Origenem.** A Dav. Hoesehelle o. bibl. elect. Palat. Boic. et Aug. gr. et lat. n. pr. ed. Access. notæ et indices. Aug. Viudel. ad insignia pinus (impr. Dav. Frauck) 1605. in-4°. (4 ff. 441 pp. 25 pp. 511 pp. 9 ff.) 1½ th. Weigel.

Le trad. latine est de Sigis. Gelenius (*v. Schæfer, Ergänz. u. d. Kirck. Gesch. T. III. p. 842.*)

— **Orig. contra Celsum LL. VIII. Ejd. Philocalia, Oul. Spenceros Cantab.** atque operis versionem recogn. et annotat. adject. Acc. notæ Dav. Hoesehelli in VIII libris Orig. sua cum notis Jo. Tarini in Philocaliam. Cantab. excud. Joa. Hayes imp. Omil. Morden 1677. in-4°. (5 ff. 428 pp. 1 f., 3 ff. 110 pp. 1 f. 98 pp. 14 ff. 5 ff.) 3 th. Weigel.

La première édition *Cantab. excud. Joa. Field 1656. in-4°.*, quoique beaucoup moins complète, est mieux imprimée.

— **Dialogus contra Marcionites de recta in Deum fide: Exhortatio ad martyrium: Responsum ad African epistolam de historia Sennæaz. Oracæ n. pr. e mss. codd. prod. versiones partim corriguntur partim novæ adjuvantur. Additis notis, lectt. varr. et conjecuris op. et st. M. Joh. Rod. Wetsteinii. Basil. expr. Jac. Bertschini 1674. in-4°. (4 ff. 247 pp. 231 pp. 11 ff. 1 f. 5 f. 1 f.) 1½ th. Weigel. 12 sh. Nutt. 3 sc. Gallieroi.**

— **ΕΡΗΦΕΝΟΤΕ ΠΡΟΣ ΕΥΧΗΣ ΕΝΤΥΧΩΝ, ΜΕΤΡΟ ΤΟΥΤΟ ΤΟΥ ΔΡΩΝΟΣ ΑΝΤΙΔΡΩΝ. ΕΝ ΤΗ ΟΞΩΝΙΑ ΕΡΗΦΕΝΟΤΗ ΕΝ ΘΕΩΡΟΥ ΤΟΥ ΣΚΛΗΡΗΝΟΤ ΣΤΕ ΤΗΣ ΘΥΘΟΥΣΗΣ Η ΧΡΗΣ (1655.)** in-18. (6 ff. 137 pp. 3 ff. 168 pp. pour la vers. lat.)

— **Orig. de oratione libellus.** Ex cod. mas. coll. Trinit. Cantab. Cajus tertius de novo cum cod. man. Cantab. coll. versio latina passim correctior prodit, notis suo loco insertis. Acc. B. Marci Diadochi Sermo contra Arianos, antebac aværdæro s. pr. e cod. Ms. Basil. Oracæ crutæ, vera. et notis illustr. a Jo. Rod. Wetstenio patre. Cum indd. necess. Basil. Impr. Jac. Bertschini 1694. Prostat Amstelæd. ap. Hanr. Wetstenium bibliopolum. in-4°. (5 ff. 173 pp. 4 ff.)

Il existe une nouv. éd. bien imprimée avec des notes crit. et explicat. par Guill. Reading (*London, typis J. Tonson et W.otte sumptibus editoris 1728. in-4°.*)

— **Philocalia de obscuris S. Script. locis a St. PP. Basilio Magno et Gregorio Theologo ex variis Origines commentariis excerptis.** Omnia u. pr. op. et st. Jo. Tarini Andeg. qui et latina fecit et notis illustr. Paris. sempt. Pet. de Forge via Jacobæ sub signo colosmarum 1618.

in-4°. (12 ff. 736 pp. 11 ff.) 2 1/2 th. Weigel. (*Nouv. titre*)
Lut. Paris. sp. Seb. Cramoisy 1624. in-4°.

On y trouve, outre l'écrit d'Origène, Zacharias Scholast.
Christ. *sermo episc.* *Mixtum de sancti spiritus contra philoso-*
phos disputatio p. 453-558; *Anastasi presb. in Sinu mense de*
Annate creatioe a des ad inagium et stantillium unam p. 569-
608 et *De antea celestia opinatione Jo. Turino interprete* p. 609
—680.

Origines. Origines in S. Script. Commentaria quæcumque
Græce reperiri poterunt. P. Dan. Huetius Græca ex
antiquis eod. mss. primis max. ex parte in lucem ed.
quæ jam extabant, var. eorum edd. inter se constati, lat.
interpretationes partim a se partim ab aliis elaboratas
Græcis adjuvit, univèrsa notis et observat. auxit. Idem
proficit Origeniana, tripartitum opus, quo Origines
narr. vita, doctrina excutitur, scripta recensentur. Rothomagi sumt. Jo. Berthelini 1665. 2 tom. in-fol. (5 1/2 th.)
Weigel. (12 se. Galliarum.)

Reprod. (nouv. titre) Lut. Paris. 1670. 2 vol. in-fol. (6 th.)
Weigel. (*Col. apud Christ. Genesi 1655.*) 2 vol. in-fol. (4 1/2 th.)
[gr. pap. 6 th.] Weigel. 1 l. 10 sh. Nott.

— Compendium historicæ philosophicæ antiquæ a Phi-
losophumena quæ sub Orig. nomine circumferantur, edita
primum ex cod. bibl. Medicæ a Jac. Gronovio P. Cl. in
Thesauru Antiq. Græcæ. T. X (p. 248—294) jam vero
recogn. et notis uberior. illustr. passimque corr. a M. Jo.
Cbpb. Wolffo. Præmissa est præfatio qua ostenditur
libri Scriptorem incertum esse etc. Hamb. imp. Chr.
Liesebild. Imprimebatur Literis Reumannianis 1706. —
Compendium historicæ philo. ant. b. e. Pseudo-Origines
Philosophumena ex ipso M. Medico denno collata et
alio Tesr. repet. vice emend. et novis notis illustr. Acc.
dis. que contra virum doctum ostenditur, Didymum Alex.
bujus scripti auctorem non esse. Anct. Jo. Cbpb. Wolf.
ib. eod. in-8°. (24 ff. 222 pp. 1 f. 78 pp.) 1 1/2 th. Weigel.

— Origines Philosophumena a omnium hæresium refutato
a cod. par. a. pr. Em. Millor. Oxon. 1851. in-8°.

(12 fr.)

L'Éditeur l'attribue à S. Hippolyte.

— Philosophumena a hæresium omnium confutatio,
opus Origini adscriptum et cod. Paris. prod. recens. lat.
verit. notis varr. aunique instr. proleg. et add. auxit
Patr. Cruice. Paris. ex. in typographico imper. Se vend
ches F. Didot frères 1860. in-8°. (10 fr.)

— Hexaplorum Orig. quæ superant multis partibus
auctiora quam a Flaminio Nobilio et Joa. Drasio edita
fuerunt. Ex mss. et ex libris editis eruit et notis illustr.
D. Bern. de Montfaucon. Acc. Opuscula quædam Orig.
anecdota et ad calcem Lexicon Hebræicum ex veterum
interpretationibus concinnatum itomque Lexicon Græcum
et alia etc. Paris. ap. Lud. Gneris sub signo S. Thomæ
Aquinatis, viduam Joa. Boudot sub signo Solis aurei et
Er. Robustel sub signo arboris palmæ via Jacobæna
1713. 2 tom. in-fol. (57 fr. Quatremerre. 1 l. 16 sh. Nott.)
Gr. pap. 90 fr. De Bure.)

Voir sur cette excellente éd. Mosch. *Bibl. Sacra* T. II, f.
II, p. 230 sq. *Berthold. Hist. in d. Alte Test.* T. II, p. 242 sq.
Buringh. Encyclop. p. 2244.

— Hexaplorum Orig. quæ superant. Auctiora et omen-
datoria ed. notisque illustr. C. F. Bahrdt. Lips. et Tub.,
Donatini 1769—70. 2 vol. in-8°.

— Fragmenta Origeniana. Octateuchi editionis cum
fragmentis evangeliorum græci palimpsesti ex cod. Lei-
densi foliisque P'etropol. quæsi vel quibus, Gœlferrhytane
cod. quibus, Sangallensi octavi fere scæculi eruit atque ed.
Const. Tischendorf. Lips. 1860. in-4°. Av. 2 pl. face.

— Origines a. alterius Doctoris græci Ζωγγοβου Scholia
in orationem dominicam et castica B. Virginis, Zacharias

et Simeonis; a. pr. ed. Gr. et Lat. ex interp. et cum notis
Fid. Morolli. Lut. ap. Fed. Merollum 1601. in-8°.

Origines. Orig. de Principiis liber prim. separ. ed. et an-
not. instr. F. R. Redepeuning. Lips. 1836. in-8°. (2 th.)

Traductions.

Origines Adamantii Operum Tomi duo priores cum Ta-
bulis et ind. gener. prox. sequentibus. (*à la fin du T. I.*)
In ædibus Aocerustianis ad nonas Maji MDXII. — Ter-
tius et Quartus Tomi Operum Orig. Adam. quorum
Tertius complect. post apologiam explicanda. Venen-
dantur cum reliquis Joanni Parvo; Jodoco Badio et
Conrado Rosch... E Calcographia nostra in Acad.
Parrhisiorum decimo quarto Kalen. Novembris 1512.
(4 vol.) in-fol.

Il en existe un ex. rar. vclin (401 fr. La Vallière. re-
tiré 475 fr. Mac-Carthy). Reprod. ib. 1510. 4 vol. in-fol.
1522. 4 vol. in-fol. *Langt. ap. Nic. Peruvum* 1536. in-fol.

Orig. Adam. Opera omnia per Desid. Erasmus Roterod.
partim versa partim vigilanter recogn. cum præf. etc.
et ind. copiose. Apud inçlytam Basileam ex off. Fro-
beniana A. M. D. XXXVI mense Septembris. 2 tom.
in-fol.

Reprod. *Basil.*, *Excub. Epitropus* 1545. 1571. 2 vol.
in-fol.

Orig. Opera... omnia Latine studio doctiss. viror. olim
transalata et recogn. atque locupletata. s. postrema stu-
dio et lab. Oib. Gombardii partim cum Græca veri-
tate collata partim libris recens versis et æ regia bibl.
depromtis aucta. Paris. Guil. Chesardet 1594. 2 vol.
in-fol.

Reprod. ib. 1604. 1619. 2 vol. in-fol.

Origines Opera quæ non habentur in aliis libris beneque
impress. videl. apud Matthæum, Lucam, super Psalm.
XXXVI, Homilias V etc. Ven. par Lazarum de Soar-
dis 1516. in-fol.

Origines Proœmium contra Celsum et in fidei christianæ
defensionem liber I. (*à la fin*) Origines contra Celsum
suis: quem Christophorus persona Romanus, prier
sanctæ Balbise de urbe: latine græcæque peritissimus:
eû fide et græco traduxit & emendavit. Magister nero
Georgius Heroldi de Bambergæ Romæ impressit. Anno
incarnationis domini Millesimo quadringentesimo octo-
gesimo primo mense Januario. in-fol. (262 ff. & 33 l.)
Car. rom. (12 fr. 50 c. La Vallière.)

Ào f. 1^{re} il y a une lettre de Theod. Ganz à Persono,
malé à la place de la lettre dédicatoire à J. Mœcenio
(f. 2), on reconotre dans quelques ex. une autre, adressée
au pape Sixte IV. Il en existe un ex. tiré sur vélin. Voir
sur ce vol. *Dubé. Bibl. Spec.* T. I, p. 217.

Reprod. Ven. par Lazarum de Soardis 1514 mense Aug.
in-fol.

Origines Periarcho seu de principiis; cum Apologia
Origines per Rufinum, eorr. et ordinatum ac interpret-
atum a Constant. Hierotheo. Ven. par Lazarum de
Soardis 1514 die XVIII Martii. in-fol.

Cette éd. n'a pas été consultée par De la Rue.

Explicatio Origines Adam. presb. in Epistolam Pauli ad
Romanos D. Hieronymo interpreto. (*à la fin*) Venet.
per Simouem de Luoro XXVI Jan. 1506. in-fol.

Reprod. *Venet.* per Bernard. Beniam 1612 die XVI
Septembris. in-fol.

Orig. Commentarium in Evang. Johannis. Latine per
Ambr. Forrarium. Ven. 1551. in-4°.

Fragmentum Commentariorum Origines in Evangelium
secund. Matthæum Erasmo Roterod. interprete. Opus-

Origines. (Traductions.)

culum antebae non excensum. Bas., Froben. 1527 pridie nona Julias. in-8°.

Quæ hoc in libro continentur Originis in Genealium Homiliæ 16. Ejusdem in Erodium Homiliæ 13. Ejusdem in Leviticum Homiliæ 16. Ejusdem in Numeros Homiliæ 28. Ejusd. in Jesum Nave Homiliæ 26. Ejusd. in Librum Judicum Homiliæ 8. (Latino) Divo Hieronymo interprete. Ven. in aedib. Aldi Romani mense febr. MDIII. in-fol. (12 ff. non ch. et 152 ff. ch.) 3 l. 9 sh. Butler. 3 fr. Bezan. 4 th. Weigel.

Reprod. Fac. p. Bernard. Bessillon 1512 d'et. ut. Medil. in-fol.

Orig. Homiliæ in Job, Cant., Esai., Jerem., Ezech. Matth., Luc., Job. Hieronymo et Hilario interpretibus. Ven. per Lazarum de Soardis 1513 die IX Maji. in-fol.

Omnia Originalia. Impressa in alma Civitate Londæ ad rogatum Magistri Willm'i Meysyni Socii Collegii Ricardi Whittington. In Abbeirbe Lanz (W. Faques). in-16. (10 ff.)

Voir sur ce vol. très rare *Beloe*. *Anecd.* T. V. p. 247 sq.

Orig. Adami Alex. presb. dialogus de recta in Deum fide adversus Megethium, Marem, Droserium, Valentem et Marium hæreticos latine; et eisd. Dialogus de resurrectione, Latinae es interpret. Jon. Pici. Paris., Andeanus Parvus 1556. in-4°.

Il existe une trad. du traité contre Cæles en allemand par J. L. Mosheim (*Hamb.* 1715. in-8°), une autre en français par Elie Buchereau (*Amst., H. Bardsou* 1706. in-8°). [1 fr. De Fay.] A beaucoup d'us. manquent la préface, les errata et la table des notes v. *Beauséjour*, *Hist. d. cour.* t. des. 1700 p. 419 et une troisième en anglais (seulement le 2^e livre) par James Bellamy (*Londres* s. d. in-8°. 223 et 203 pp. 12 sh. 6 d. Hildbert).

An Homilie of Marys Magdalene declaring her fervent loue and sole towards Christ: written by that famous Clarke Origino. An Homilie of Abraham, how he offered up his Sonne Isaac, written by Origino, newly translated. Loudon, Reg. Wolfe 1565. in-16.

Origin of the Pindaries: preceded by histor. notices on the rise of the different Mahratta states, by an officer in the service of the East-India Company. Cale., D. Francis 1519. in-8°. (2 ff. et 184 pp.)

Tiré à petit nombre pour être distribué en cadeau (r. Cat. Comstar n°. 1174).

Origine, De, atque primordialis gentis Francorum carmen authoris aucti Caroli Calvi, cui inscriptum est, octate vixit, nunc primum prodit, cum notis histor. etc. op. et a R. P. Thomae Aquinatis a Sancto Joseph (Chrp. Patral), carmenale exalceat. Paris., Bertier 1644. in-4°.

Ce poème anonyme, écrit vers 810, a été reproduit par Du Bouchet. *Preuve de la véritable nation de France*, Paris 1640. in-fol.; par Chifflet, *Pindaric Hist.*; et par Bouquet T. III. p. 679 sq.

Origine, Dall', de' barbari che distrasero per tutto il mondo l'imperio di Roma, onde habbe principio la citta di Venetia libri nudoel, con un cronico che serua . . . a saper le cose fatte dai Veneti dalla prima origine della città, fin l'anno 800 (di Nic. Zeno). Venetia, Plinio Pietra Santa 1557. in-4°. (15 fr. Floucel. 1 sc. Gallarini. 10 fr. Boutourlin. 40 fr. Libri.)

Reprod. sous le titre de: *Dell' origine di Fvevia et antipiana memoria del Barbari*. Fac., Fr. Marcolini 1558. 1 pt. in-8°.

Origine, La véritable, de la très illustre maison de Sohier, avec une table généalog. de sa ligne principale et directe, embellie d'un court récit des branches qui en sont sorties; depuis 600 ans on en avriron jusques à présent. Le tout

vérité par titres, cartes, monuments. Loyde 1661. in-fol. Av. pl. gr. en t. d. (6 1/2 th. Weigel.)

Origine, Dell', e del commercio della moneta e dell' istituzione della zecca d'Italia, dalla decadenza dell' Impero fino al secolo XVII (dal conte Gian Rinaldi Carli). All' Ilaja (Venezia) 1751. in-4°. Av. fig. (1 sc. 20 b. Gallarini. 1 duc. 50 c. Selvaggi.)

Origine, De, nobilitatis. s. l. n. d. in-4°. Goth. (34 ff. à 27 l.)

Imprimé avec les caract. de Arn. Tharhoorn vers 1472 (r. *Hols* n°. 12079).

Origine des étrennes, . . . des lois etc. Voyez Spon et Goguet.

Origine, L', des pucea. Londres 1749. gr. in-18. (36 pp.) Poème entièrement gravé sur cuivre. Il existe un nouveau tirage des planches: 6. 1761. in-18.

Origine des troubles et remuement d'affaires es pays de Flandre pendant la gouvernement du duc d'Alve etc. Paris 1578. in-8°. (4 ff. 16 sh. Cot. Mayor n°. 6438.)

Origine, L', et commencement de ceste mappe-monde non-velle papistique et comment elle a été trouvée. s. l. n. d. (vers 1566). in-fol. atl. (153 fr. Gaignat. 460 fr. La Vallière.)

Cet ouvrage satirique est divisé en 2 parties: la première contient 12 ff. de discours imprimés d'un seul côté, la seconde 16 ff. de grav. en bois. V. G. Brant dans le *Bull. de Bibliop.* 1855. Mars p. 94 sq.

— Voyez **Frangidelpho**.

Origines, Les, de quelques contumes. Voyez Moisan et Brioux.

Origines de la ville de Caen. Voyez Haet.

Origines Livonicae, sacrae et civiles a. chronicon Livonicum veteris cont. ros gestas trium primorum episcoporum hist. E. ms. cod. recens. et illustr. J. D. Græber. Frctf. 1740. in-fol. (4 th. Weigel et Ashor.)

Origine, De, Guelphorum et Gibellinorum, quibus olim Germanis nunc Italia exardet, libello eruditus, in quo ostenditur quomodo hac in re acrius scriptorum Bartholus, Panormitanus, Blondus, Platina et Georgius Morula Alexandrinus a veritate aberraverint (auctor Benvenutus de Sancto Gregorio et de Hlandrate com.). Basilæ apud Andream Cratandrum mensa Januarii 1519. in-4°.

Reprod. *Bonov.* *Hier. de Benedictis* 1520. in-8°.

Origini della paxia d'un filosofo fiorentino. A spese della nazione. (Fir., Pellogrini scrs 1770.) in-4°. (1 se. 20 b. Gallarini.)

L'auteur de ce rare opuscule fut Franç. Soldati, carme. Le pseudonyme Cipolla Testa, qui à l'ouvrage est dédié, fut le P. Masstro Negro de Voghera.

Origina Paolino, G. G. Istoria dello studio (Università) di Napoli sino al tempo presenti, con buona parte della storia letter. del regno. Napoli, C. Simose 1733—34. 2 tom. in-4°. (10 sh. Libri. 6 dnc. Selvaggi.)

Origny, Pierre d'. Le temple de Mars tout-puissant, dédié à François deuxième de ce nom par P. d'Or., Sr de Ste Marie. Rheims, N. Bacquenois 1559. pet. in-8°. (64 pp.)

L'auteur de ce poème allégorique a aussi écrit:

Le Héraut de la noblesse de France, dédié à Henry troisième de ce nom. Rheims, Jean de Foligny 1578. in-8°.

Oriola, Gregorius de. Vocabula excerpta. (*A la fin*.) Impressa per Fredericum alemanum in regali civitate Burgen . . . 1493 die vero sexta mensis Junii. in-fol.

Orion Thebanus. Etymologicon, ex museo F. A. Wolfii primum ed., annotat. Larcheri, Wolfii et suas indicaciones adjecti F. Guil. Sinra. Lips. 1820. in-4°. (3 th.)

Orivuolo. Voyez Horivolo.

Orivoste, L', della fama, racconto historico della vita di Carlo Contarini doge di Venetia. Ven., Combi 1662. in-4°. Av. portr. (1 se. 50 b. Gallarini.)

Orkney. Poetical description of Orkney MDCLII. Edinb. 1835. in-4°.

Volumen non destinat ad commercia.

Orkneyfaga Saga. Voyez Saga.

Orlandi, Fr. Pellegr. Ant. Origine e progressi della stampa ossia dell' arte impressoria e notizia delle opere stampate dall' a. 1451 fino al 1500. Bologna, Pisarri 1722. in-4°. Av. fig. (3 se. Gallarini. 4 sh. Libri. 2 dnc. 40 c. Selvaggi.)

Coverage fort inexact et rempli de mensonges et de fables.

— **Alphabetico pittorico,** nel quale sono descritte le vite degli antichissimi pittori, scultori, ed architetti etc. in questa ediz. corr. e di nuove notizie accresciuto da Pt. Onarienti. Ven. 1755. in-4°. Av. 3 pl. cont. dos monogrammi. (8 fr. Asher.)

Impetridi d'Alf. Bologna, Pisarri. in-4°. (3 se. Gallarini et Selvaggi.) et *Nap. 1725.* in-4°. Il dizionario nuovo e novellissimo etc. continde jusqu'en 1775 cose le titre envasat: *Supplemento alla serie de' elegi e ritratti degli uomini illustri in pittura etc.* Fir. 1776. 2 vol. in-4°. Voyez *Seria.*

— **Notizie degli scrittori bolognesi e dell' opera loro stampate e manoscritte.** Bologna, Pisarri 1714. in-4°. (12 fr. Asher. 2 se. 40 b. Gallarini. 3 dnc. Selvaggi.)

Orlandinus, N. Historia societatis Jesu. P. I. e. Ignatius. Romae 1615. Antv. 1620. in-fol. P. II. s. Laminus auct. Fr. Sacchino. Antv. 1620. in-fol. P. III. s. Borgia auct. Fr. Sacchino. Romae 1649. in-fol. P. IV. s. Everardus auct. Fr. Sacchino. Romae 1652. in-fol. Part. V. T. I. s. Claudius auct. Fr. Sacchino. Romae 1661. in-fol. Part. V. T. II. auct. Jos. Javencio. Romae 1710. in-fol. Part. VI. T. I. ab a. 1616 auct. Julio Cordara. ib. 1750. (Lu Tost 7 tom. en 6 vol. in-fol. (133 fr. Gayot. 145 fr. La Serna.)

On trouve rarement ces 7 tomes ensemble. On y joint: *Imago primi seculi soci. Jesu.* Antv. 1610. in-fol. et *Recueil de pièces, touchant l'Etat, de la Comp. de Jesus composée par Jos. Javencio et enrichie par arrêt du parlement de Paris.* L'Haye 1713. in-12. (Il faut voir si pp. 88 et 89 se trouve la figure d'une pyramide.)

Orlandino. Voyez Felengo.

Orlandino, Rodolphus s. Passagerius de Bononia. Orlandina s. Rolandina Somma instrumentorum in Jure civili alias Rolandina Rodolphi Passagerii. (*A la fin*;) Expleta est hec somma que est correctissima veris per spectabilem magistrum Joannem Fabri Linguonem librorum feliciter impressorem. Thaurini die sexta mai M. CCCCLXXVII. in-fol.

Reprod. *Impressum per magistrum Gabrielem q. P. (quondam Petri) Turvianum Thaurinensium: assensuque Lorenz Benet Alendii Fecurarii M. CCCX. LXXX.* in-fol. *Per Andream de Bononia de Popis (Fuent.) 1483 ultio die mensis Aprilis.* in-4°. (107 ff. à 2 col. de 41 l.) *Ven. per Bernardinum de Breville 1483 ultio die mensis Novembris.* in-fol. *ib. p. Simonem papich. alias Beulapuz 1492 die 9 Septembris.* in-4°. (78 ff. à 2 col. de 42 l.) *ib. per magist. petrum (de Quarengis) Bergonensem die Luce XXI mensis octobris 1497.* in-4°. (*Adversus tract. doctrinariae summae artis notariarum*.) *Archieus vulgi et Nicolini de leandricis Turvianis impressum pro auctore excussio 1492.* in-4°. (10 fr. Asher.)

— **Commentaria seu expositio Domini Petri de boasterijs ven.** in summa notario Domini Roladini etc. (*A la fin*;) *Ven. per Gregorium de Grogoris 1500 ultima die mensis Octobris.* in-fol. (4 ff. non ch. et 174 ff. ch. à 51 et 64 l.)

— **Secunda compilatio forma instrumentorum domini V.**

Rolandini Passagerii quam post summas notarie composuit. (*A la fin*;) *Mutine per magistrum Dominicum Richi- zola M. CCCO. LXXXIX die vero XXIII mensis (sic) Septembris hora XV.* in-fol. (87 ff. à 2 col. de 45 l.)

Orlandiana. Appar. super summa notarie que aorora unen- patur cum additionibus insertis Petri de Anzola notarii bo- noniensis et Joris periti doctissimi quod opus pro eni ex- cellentia moderni Meridionum appellat. Impressum Vincen- tie per me magistrum Henricum librarium de sancto Urso 1485 die XXI Aprilis. in-fol.

Reproditi: *Luce. vincerit per Magistrum henricum (sic) de sancto Urso die XXI mensis Januarii 1480.* in-fol.

— **Flos testamentorum.** s. l. n. d. in-4°. (46 ff. à 41 — 42 l.)

Reprod. s. l. per me magistrum henricum de colonia emendatis- sime impressum 1475 mens. maji. in-4°. *In celeberrimo studio potissimè p. Magistrum Mattheum Crivellio de vaticanicis . . . impressa Anis domini transactis.* l. a. s. 2. die vero mensis tertius decima Mai. in-4°. (60 ff. à 32 l.) *Ven. summo honoris am dictos Hertzig 1489.* in-4°. *Bononia per Dominum Hectorem d'Altoph- ton 1494 die XII julti.* in-4°.

Orléans, Charles d'. Poésies de Charles d'Orléans (père de Louis XII) publiées sur le man. de la bibl. de Grenoble, confiées avec ceux de Paris et de Londres, et accom- p. d'une préface histor., de notes et d'éclaircissements litté- raires p. Aimé Champollion Figeac. Paris, Belin et Col- lomb de Batines 1842. gr. in-8°. (3 fr. 50 c.)

Il faut voir si les exempl. respectifs ont le supplément fur- mant les pp. 451 à 504 de cette éd., qui s'a paru que quelques mois après le corps de volume.

On s'a tiré 100 exempl. sur pap. velin, format in-8°. (15 fr.) et quelques-uns gr. in-8°. (30 fr. Berlin.)

Il existe encore une seconde éd. de ces poésies, publiée p. M. Gulehard; Paris, Goussier 1842. gr. in-18.

Par ces deux édd. l'éd. très fugitive de ces poésies, donnée par P. V. Chalvet; *Grenoble 1803* (nonv. titre: Paris 1806), in-12, s'a dit parfaitement défilé. Pour un man. de ces poésies v. *Cat. Les Feintures T. II.* p. 354.

On y ajoute: *Louis et Charles, ducs d'Orléans, leur influence sur les arts, la littérature et l'esprit de leur siècle, d'après les documents originaux, les peintures des mus. par Aimé Champollion Figeac.* Paris 1841—44. 3 part. en 1 vol. in-8°.

— **Poems written in english** by Charles duke of Orleans, during his captivity in England after the battle of Azin- court. London from the Shakspeare press 1827. in-4°. (VIII et 295 pp.)

Tiré à 44 exempl. seulement, non compris 4 ex. sur velin (17 l. Harroter). *Voir Fr. Michel, Rapports à M. le ministre de l'Instr. publ. Paris 1830.* in-4°. p. 61. 274 sq. C. Beauclif, *Étude sur la vie et les poésies de Ch. duc d'Orléans.* Paris 1801. in-8°.

Orléans, Ferd. Phil. Louis Henri duc d'. Voyez Nodier, Ch.

Orléans, Gaston d'. Mémoires de feu M. le duc d'Orléans, contenant ce qui s'est passé en France de plus considé- rable depuis 1608 jusqu'à l'an 1636 (rédigé par *Etienne Marigny* de *Montargues*). La Haye, Adr. Moetjens 1685. pet. in-12. (2 ff. et 272 pp.) 13 fr. La Vallière. 14 fr. 50 c. Pixeré- court. 10 fr. Du Fay.

Cet ouvr. diffère des *Mémoires d'un favori du duc d'Orléans* (voir cet art.). Il s'a paru d'abord à Paris chez Barbin en 1685. in-12. sous le titre de *Mémoires contenant ce qui s'est passé de plus considérable etc.*

Orléans, Louis d'. Le Banquet et après-dinée de Comte d'Arete; où il se traite de la dissimulation du roy de Na- varre et des meurs de ses partisans. Paris, Bichon 1594. in-8°. (4 fr. 2 c. Du Fay.)

Orléans de Rothelo, D'. Voyez Observations.

Orléans, le P. d'. Voyez D'Orléans.

Orlers, Jean. Généalogie des illustres comtes de Nassau, nouvellement imprimée, avec la description de toutes les nouvelles, lesquelles Dieu a octroyées aux... États des provinces unies, sous la conduite et le gouvernement du prince Maurice de Nassau (par J. Orlers). Leyden 1615. in-fol. Av. portr., plans, vign. et tabl. général. et béréal.

Il existe une 2^e éd. sous le même titre et une autre en hollandais (*Genealogieboom der Groten van Nassau. Verrijct met XPI Afbeeld. th. 1616. in-4^e*). Une trad. franç. a paru à Leyde en 1617. in-fol.

Nous citons du même auteur *De Guecheke-staden van Mearit van Nassau, prins van Oranje. Leyden 1631. in-fol.* Av. fig. et *Beschryvinge der Stad Leyden. th. 1614. in-4^e*. Av. un plan, reproch. et beaucoup d'additions, de cartes et fig. th. 1641. in-4^e. Av. fig. *Amst. 1760. 2 part. in-4^e*. Av. fig. *Leyden 1791. 2 vol. in-4^e*. Av. fig.

Orloge. Lorloge de Sapience nouvellement imprimée a paris. (*A la fin*) Explicite lorloge de Sapience imprimée a paris ce dixiesmo iour de mars mil quatre cens quatrevingts et treze par anthoine vorard libraire demourant... sur le pont nostre dame. pet. in-fol. Goth. (160 ff. à 34 l. p. p.)

Il existe 6 ex. sur vélin (en ex. daté fessivement de 1483 203 ff. Mec-Corthey. 43 l. 2 ak. Hlibert.)

Édimp. Paris, *Anthoyne Ferard 1499. in-fol.* Goth. th. 46. s. d. in-fol.

— Senzuy lorloge de sapience en laquelle est contenu deux livres: le premier fait mention de la mort et passion de N. S. J. Chr. et de plusieurs belles doctrines que sapience enseigne a son disciple, et le second livre enseigne comment un bon christianisme se doit gouverner en ce monde pour acquerir le royaume de Paradis, et pareillement en préserver des peines enfer. Imprime a Paris par Denis Janot (*vers 1530*). pet. in-8^e. Goth. Av. fig. en bois.

Une autre traduction française porte le titre suivant: *Dialogue de la Sagesse dérivée avec son disciple trad. du latin par De Vienna. Paris 1684. in-12.*

Cet ouvrage est traduit du latin de *Henrich Suse* ou *Suse* ou *Suse* (d'après sa famille maternelle) né de Costance en Souabe et moine de l'ordre des *prédicateurs* à Ulm († 1368), ou des mystiques les plus renommés de l'Allemagne. L'ouvr. latin porte le titre suivant:

— Horologium aeternae sapientiae (sec. Centum meditationes passionis J. Chr. et horae de aeterna sapientia). s. l. ni d. in-4^e.

Reprod. Paris. 1479. in-4^e. *Atassi, Theodor. Martini. s. d. in-4^e*. Goth. *Ven. de Quaresima 1492. in-4^e*. *Col. J. Ludensis 1496. in-4^e*. B. id. 1501. in-8^e. *Col. 1509. in-8^e*. Paris, J. Petit. 1511. in-8^e. *Nap. 1639. in-12.* Les *Méditationes* ont été réduites aux *Exercitios. S. Gerualdi. Paris. 1578. in-4^e*. Les deux proluges des *Médit.* et du *Horolog.* ont été publiés par *Quetif, Script. Ord. Praedicator. T. I. p. 654. 658 sq.* Je ne sais pas si le *Horologium* devint *iterum vitum Christi. s. l. ni d. (Col. vers 1490)*. pet. in-8^e. *Genev. (17 fr. Benzai)* se diffère en nom. Nous citons encore: *H. Susemii, Opera aliquot pta. Paris. 1578. in-8^e*.

Il existe aussi une trad. *Italiane*, intitulé *Orologio della sapienza di frate Enrico Susone, trad. in Italiano. Ven. de Luera 1511. in-4^e*.

— Der Senses. Angespung. Ant. Sorg 1482. in-fol. Av. fig. en bois. (105 et 146 ff. ch.) 12¹/₂ th. Röse.

Cette version (en plutôt nouvelle rédaction) allemande du *Horologium* est accompagnée dans cette édition d'autres écrits mystiques de Suse, savoir d'un: *Buch von der ewigen W'tabilt (in verbes, Schriftsprache des. Answang. v. Buchenbinder. Angsb. 1822. gr. in-12)*, du *Gepräch von der W'tabilt. du Bräutigam und der Braut* (manuscrit mystique attribué à Suse et appartenant à Holman Merwin de Strasbourg († 1392) sous le titre *Das Buch von dem ewigen Feien (Das Buch von den O Feiern oder Gütt. Offenbarung über den höchsten Zustand der Christenheit, die bevorstehenden Strafreifer etc. Von Answang. v. Buchbinder. Landsh. 1823. in-8^e*. *Veit. Jigen. Zeitschr. f. Hist. Theol. 1830. T. II. p. 61 sq.*.)

Il existe une seconde éd. latine. *Dies buch des die geistlich hat*

Amundus, genannt Senses, begriffen im sül gütig patlicher Ireren. Angsp. v. Hans Gubnar 1512. in-fel. Avec fig. en bois. (3¹/₂ th. Röse.)

Les écrits allemands de H. Suse ont été publiés sous le titre suivant: *H. Suse Leben u. Schriften nach d. älteren Handschriften des Druck Answang. v. L. Dispenbrock. Regensb. 1829. 1837. in-8^e*. (2 th.) Quelques sermons en allemand ont été publiés par *Jahn, Lehrschriften altdeutscher Theologie. Bern 1848. in-8^e*. p. 1—10. Il existe aussi une trad. latine de ces pièces allemandes sous le titre suivant:

H. Susemii Opera e Susemii idematis in latinum redidit e Laur. Susem. Col. 1596. 1618. in-8^e. Voir sur Suse *Legger. Deutsch-Preldigen d. XIII Jhdts. Quadt. v. Lpzig. 1838. in-8^e*. p. XX sq. *Bornemann dans la Germania. Jahrb. d. Berl. Deutsch. Ges. T. II. p. 172 sq.*

Orloge. Treatise of the seven points of true love and evollasting wisdom drawn out of the book which is written in latin and cleped orologium sapientiae. Westminster, Caxton s. d. in-fol. Goth. (194 l. 5 sh. Willett.)

Traduction du *Horologium*, mais faite sur le latin.

Orme, Philibert de l'. Voyes De Lorna.

Orme, Robert. History of the military transactions of the british nation in Indostan, from the year 1745. London 1799. 1803. 3 vol. in-4^e. Av. fig. (3 l. 16 sh. Heath. Av. le suiv. 4 l. 15 sh. Hlibert.)

Le premier éd. anonyme, London 1775—80. 3 vol. in-4^e. et moins estimée (2 l. 7 sh. Willett). Le premier vol. avait d'abord paru en 1768 et on a fait une trad. franç. sous le titre d'*Histoire des guerres de l'Inde (Paris 1769. 2 vol. in-12)*. Il existe aussi des versions de la prem. éd. en allemand (par J. W. de Archenholz sous le titre: *Die Englischer in Indien, nach Orme. Lpzig. 1790—88. 3 toms. in-8^e*. Av. cartes et fig.) et en français (par L. F. Kénel, revu par M. Lantelme; *Laus. et Berns 1791. 3 vol. in-12*.)

— Historical fragments of the Mogul empire, of the Marattoes and of the english concerns in Indostan from 1659; origin of the english establishment and of the company's trade at Broach and Surat. London 1805. in-4^e. Av. portr. (20 sh.) l. l. sh. Fonthill.

L'écrit du même auteur ou intitulé: *A general idea of the government and people of Indostan. London 1811. in-4^e*, fait partie de l'ouvr. ci-dessus. La prem. éd. moins complète on avait paru en 1782. in-12.

Orme, Will. Bibliotheca hildica; a select list of books on sacred literature with notices biogr., crit. and bibliogr. Edinb. 1824. in-8^e. (12 sh.)

Ormerod, George. The History of the county Palatine and city of Chester, compiled from original evidence in public offices unpublished man. collections of successive Cheshire antiquities, incorporated with a republication of King's Vale royal and Leyecester's Cheshire antiquities. London, Laskington 1819. 3 vol. in-fol. (30 l.) 64 l. 1 sh. (av. pl. en trois tomes) Dent. 50 l. Dunn Gardner.

Tiré à 350 ex. sur pap. ord. et à 65 sur gr. pap.

Ornum, The. New first edited from the original man. in the Bodlejan lib. with notes and a glossary by Rob. Meadows White. Oxford 1852. 2 vol. in-8^e. Avec 4 fca. (36 sh.)

Ce poème sacré et moral en dialecte du comté anglais de Northumberland, contenant en tout vers le nombre de 20000 vers. L'auteur, probablement, moine à Peterborough, se nomme Ornum(e) et lui donna son nom; cependant il n'est pas du 11^e siècle, mais postérieur à Chaucer et par conséquent à l'année 1340 (voy. C. B. Hovick, *Notes and queries on the Ornuman Sam Al. Steinhaus. Rhinlandschrift zur Prüfung d. Gf. Händelbuchstalt in Leipzig. 1853—54. 2 part. in-4^e*, et *Hörschel, Annot. of Liter. T. I. p. 101 sq. Oenz. A History of english Rhyme T. II. p. 186*.)

Ornati, Gli, delle pareti ed i pavimenti delle stanze dell' antica Pompei, lucisi in rame. Napoli, della stamp. reale

1796—1808 (1820). 3 vol. tr. gr. in-fol. (125 fr. Hortal.)

Chaque des deux prem. vol. se compose de 47 pl., précéd. d'un frontisp. et d'un f. de préface: le 3^e renferme seulement 13 pl. d'un plus grande dimension que celle des deux autres volumes.

Ornatus auct. Artesia. The most pleasant and delightful History of Orn. and Art. London 1607. in-4°. (3 l. 3 sh. Sykes.)

Ce roman d'Eman. Ford, refondé par Rob. Wood, a été réprod. London 1684. in-4°. (2 l. 10 sh. Bright.) 1650. in-4°. (3 l. 10 sh. Uttersen.) 1660. in-4°. (3 sh. 5 d. North.) 1683. in-4°. (1 l. 1 sh. White Knight.)

Ornhjelm (ou Oernhjelm), Gust. Arthenius de. Sueorum Gothorumque histor. eccles. Libr. IV priores. Stockh. 1659. in-4°.

Ornthologia Britannica. A. Avium omnium Britannicarum tam terrestrium quam aquaticorum catalogus, sermone latino, anglico et gallico redditus: cui subijctus appendix, avium alienigenarum in Angliam raro advenalium complectens. Lond. 1771. in-fol. atl. (4 ff.)

Ornthologia methodice digesta, atque iconibus aeneis ad vivum illustrata ornata (lat. et ital. a Xav. Zanetti, Laur. Lorenzi et Violante Vanni). Flor. 1767—76. 5 vol. gr. in-fol. Av. 600 pl. col. (245 fr. Mirabeau. 19 l. 19 sh. Hibbert. T. I—V. 100 fr. Huzard.)

Ornthologie abrégée de la France, contenant les figures et la nomenclature en un grand nombre de langues, de 134 espèces d'oiseaux. Newvid 1794. in-4°. Av. 8g. col.

Ornthoparchus, Andrea. Musaeus activus micrologus libris quatuor digestus. (Cf. la fin.) Nesciamus est hoc opus domo castigatum recognitumque Lipsiae in aedibus Valout. Schumannii mense aprilii anni undeviginti supra coequi- missimum (1519). in-4°.

Cet ouvrage de Voegelin (l'auteur avoit traduit son nom en grec) a reparu à Leipzig en 1528. in-4°. (2 l. 3 sh. Heber) et Col. 1535. in-4°. Pour la trad. anglaise voir l'art. Beudant.

Orosius Finaeus. Voyez Finaeus.

Orosius, Paulus. Pauli boronii presbiteri historiographi discipuli sancti augustini epili. viri hispani genoris eloquentissimi aduersi cristiani nois (rulos prologus f. libros sept.). (A la fin.) Finiout feliciter per Johannē Sebastianor florentissime vrbis Anguste concioi impressi. Anno . . . M^o q̄tringentesimo et septuagesimo pmo. in-fol. Goth. (130 ff. non ch., dont le prem. et le dern. bl. à 35 l. p. p.) 70 fr. Gaignat. 386 fr. La Vallière. 85 ff. Crevenna. 12 l. 12 sh. Sykes. 3 l. 15 sh. Hanrott. 1 l. 7 sh. Hobor. 128 rs. de la Cortina. 20 ff. Butsch. 29 ff. 15 et. van Gockinga. 3 l. 3 sh. et 5 l. 5 sh. Bohu. 30 th. Weigel.)

Première éd. de l'Orosius, faite sur un excellent man. (v. Dibdin T. II, p. 183. Freytag. App. T. I, p. 270 sq. [et sur les deux édd. suiv.] Besne T. IV, p. 60 sq.)

— **Historiarum aduersus paganos libri VII** (Vicentiao) Hermano. (Levilapia). s. d. in-fol. Car. rom. (100 ff. à 39 l.) Sans ch., sign. et récl. (16 fr. Gaignat. 26 fr. Brienne Laire. retenu 12 ff. Crevenna. 124 rs. de la Cortina. 18 sh. Bohu.)

On lit au verso du 1^{er} f. *Scias vellei humanissime lector: Aeneas Fulgenz Vicentianus Priorem sanctos Orosii Adiutore Lorenzio Bilezzesi historias Pauli Orosii: quae continentur hoc codice: quon nescitissime potuit: castigasse. A la fin il y a une souscription composée de 12 vers latins, dont voici les 5 premiers:*

Vi ipse titulus marginis in primo dieci

Orosius nomen nulli est.

Librorum quicquid erroris fuit:

Excudit Aeneas nihil.

Neq̄ imprimendum tradidit non alteri

Hermano: q̄ nulli tibi.

Hermano nomen hujus artis & datus:

Tunc q̄ iam Colonus.

V. sur cette éd., dans laquelle le texte a été changé très arbitrairement, Fœst T. II, p. 258 sq. Dibdin, Bibl. Spenc. T. II, p. 156 sq. Blandinger, Emendat. Nuper. T. III, p. 61 sq. Le manuscrit, sur lequel Levilapia (ou Lichtenstein) a rétabli le texte trop aduancément, est décrit par Sene S^o. 1500.

Il existe une contrefaçon de cette éd., sous le même titre a. l. n. d. de 106 ff. à 38 l. en car. rom. in-fol. (200 fr. La Vallière. 12 ff. s. t. Crevenna. 15 sc. Gallaria. 2 l. 5 sh. Bohu.), sans offertes de réclames, mais avec des sigs. de a—d et accompagnés de la même souscription: ci-dessus, seulement ce a substitué dans les 9^{es} et 7^{es} vers *Leonardus à Hermano* et dans le 9^e *Basilioe à Colonia*, parce que ce livre a été imprimé par *Leonardus Achates de Basilio* qui exerçoit à Vienne dans le même temps que Lichtenstein et même après lui (v. Dibdin T. VII, p. 170 sq.).

Orosius, Paulus. Histor. libri VII. Ven. opera et op. Octavian Scoti 1483 III Kal. Sextilis. in-fol. (78 ff., dont le prem. bl., à 42 l.) 2^{es} th. Weigel. 18 fr. La Serna. 35 rs. de la Cortina.

Seconde contrefaçon de l'éd. précédente. Dans la souscription les 8 derniers vers ont été copiés. Une éd. de Ves., Rottdt 1484. in-fol. n'existe pas.

— **Paulus Orosius.** Ven., Christoph. de Pranis de Mandello opera et impensis Oct. Scoti 1489 XV cal. Augusti. in-fol. (72 ff. à 46 l.) 2^{es} th. et 2 th. Weigel. 5 ff. 5 s. t. Crevenna.

Bélimpr. de texte de l'éd. de Lichtenstein, ainsi que celle: *Ven. opera et expensis Bernardini Fœsti de Fuenibus 1500 die XII mensis Octobris.* in-fol. (79 ff. à 44 l.)

— **P. Orosii historiographi clarissimi Opus praestantissimum.** Paris, J. Petit 1506 XXI Jan. in-4°.

Même texte avec nos préface de L. Thibout, qui a ajouté un index et des notes marginales. Il existe plusieurs réimpr. savoir: Paris, J. Petit 1506 die XVII Septem. in-4°. (18 ff. de préf. 123 ff. ch. et 1 f. pour le surplus. — V. *Nova Miss. Léop. T. VI, p. 314 sq.*); ib. J. Barbier 1510 *XIII Noubr. in-4°.* (15 ff. 1 f. bl. 110 ff.); ib. *Bern. Aebi die VIII Aug. 1517.* in-4°. (16 ff. non ch. de préf. et 105 ff. ch.)

— **P. Or. Historiarum liber e tenoribus fancibus in incem editus una cum indd. adiectis.** Paris. ced. Pet. Vidovacus impendit J. Perri 1524. cal. Norbr. in-fol.

Cette éd., soignée par S^ob. Meunier, offre, malgré le titre, le texte de l'éd. de 1506.

— **Aduersus paganos historiarum libri septem.** Nunc demum ab inuomeris foedissimis ac horrendis mendiorum monstria vudic, ad multorumque veterum exempli fidei seculo restituti. (Colou.) Eucharis Cerricoricos edem. 1528 impensa et aéro Godof. Hydorpi civis Colonouis m. Junio. in-fol. (10 ff. non ch. et 124 pp.)

L'éditeur Gérard Bolevinge a corrigé et supplié le texte d'après trois anciens ms.

— **Adv. pag. (quos vocant) historiarum LL. VII.** Nunc demum cum msa. exemplaribus aliquot oculati diliguntissime multo quam antehac unquam excusi. Cum ind. rerum. Col. ex off. Eucharis 1536. in-8°. (36 ff. non ch. de préf. et 567 pp.)

Nouvelle réimpression du texte par J. Cessarius, reprod. Col., Gesopans 1542. in-8°.

— **Adv. pag. histor. LL. VII veterum librorum auxilio a mendis vindic. et annotat. illustr. op. et stud. Fr. Fabricii.** Col., Cholonus 1561. in-8°. (8 ff. non ch. de préf. 346 ff. ch. et 5 ff. non ch.) 1^{es} th. Weigel. 150 rs. de la Cortina.

Nouvelle réimpression sur des msa. et d'après la comparaison avec l'auteur anciens: par meilleur l'éditeur s'est permis des changements trop arbitraires. Il y en a une seconde éd. (quibus nunc acc. cjd. Orosii apocryphicis contra Prælogis de archidia liberto.) Col., Materas Cholonus 1574. in-8°. ib. 1582. in-8°.

— **Adv. paganos LL. VII.** Vetus lib. auxilio a mendis vindicati et annotat. ex ntrq̄. linguo historice illustr. op.

et st. Fr. Fabricii. Add. v. domum Lud. Lautili notae et Andr. Schotti recensio. Quibus etiam acc. ejd. Orosii apologetica contra Pelagium. Mog., sumptibus Petri Cholini 1615. in-8°. (1/4 th. Wetzel. 96 rs. de la Cortina.)

Édition inexacte, reproduit. B. 1663. in-8°. Le texte du 1^{er} chap. du 1^{er} livre a été suppléé sur un man. de Genève. Le même texte fait partie de la *Bibl. PP. Leod.* 1677. T. VI. p. 377 sq. et de *Forberg. Blet.* T. III. p. 491 sq.

Orosius, Paulus. Adv. paganos blet. LL. VII ut et apologet. contra Pelagium de arbitrii libertate. Ad fidem mss. adjectis integris notis Fr. Fabricii et L. Lautili rec. suavis animadvertens. nummisque plur. illustr. Sig. Hevercampus. Lugd. B., Ger. Portuliet 1738. in-4°. Av. fig. de monnaies impr. dans le texte. (8 th. Wetzel. 1 l. 5 sh. Nutt. 200 rs. de la Cortina. 1 l. 4 sh. Bohm.)

C'est la meilleure éd. Le texte y a été rétabli sur 11 mss. et d'anciennes éditions. Dues ex. sur gr. pap. (v. Cat. Bibl. Solign. T. II. p. 222) n'existent plus (v. *Reinardus. Cat. d'un oncteur.* T. IV. p. 31). La même éd. a reparu sous ce nouv. titre portait: *Lugd. B., Sem. st. Jo. Luchinno 1767.* (4/8 th. Wetzel.) Le même texte fait partie de *Gallandi. Bibl. PP. T. IX. p. 23* sq. Il existe aussi une réimpression de l'éd. de Hevercamp par les soins de M. Migne (*Orosius et Actianus contra Pelagium et Eberhardi notis*). Paris, Montrozier 1856. gr. in-8°. 32 col. (*Corpus Patrol.* n^o 31) et dans le résumé de la texte: ad *Declar. Havercamp. Thesauri* 1857. in-8°.

Traductions.

Le premier (et le second) volume d'Orosio. (*A la fin*.) Imprime à Paris ce XX^e J. Daoust mit quatre cés quatre vingt-t-onze par Anthonio verard libraire demourant sur le pont uré deme. 2 part. en 1 vol. in-fol. à 2 col. de 45 l. Av. fig. en bois. (4 l. fr. Crevenna. 1 l. 17 sh. 6 d. White Knights. 6 l. 2 sh. 6 d. Haurott)

P. l. 12 ff. de préf. CCXXVII ff. de texte, ch. régulièrement mis jusqu'en 157^e l., après quoi on a passé au ch. 200; le f. 308 est abrégé 1608. P. II. 4 ff. de préf., VIIVII (127) ff. de texte. (Il y a une partie non partie les ch. sont de 60 à 80) annule 44 ff. non ch. qui renferment le *Livre des quatre sermons trad. du latin de Sévère* et le *Livre des mots d'or des sages*, ayant à la fin une conscription sur datée, ce qui a fait par erreur annoncer entre éd. sans date.

Il en existe un ex. sur vélin avec 215 miniatures à la bibl. imp. de Paris.

Le même imprimé et encore donné dans le résumé de cette version, savoir: (*Insuper a portis pour ancienne seroit [sic] libraire demourant devant la rue neuve nostre dame*) v. d. (vers 1508). 2 tom. en 1 vol. in-fol. Goth. à 2 col. de 47 l. Av. fig. en bois. (P. l. II et CCXXVII ff. P. II. 4 ff. de préf., VI. XX. VII [127] et 44 ff. pour les *Quatre sermons* et *Les mots d'or* — il en existe un ex. sur vel. à la bibl. imp.) et le *III tour de Juing* 1506. 3 tom. en 1 vol. in-fol. Goth. Av. fig. en bois. (12 fr. La Vallière.)

Le premier (et le second) volume d'Orosio. (*A la fin du second vol.*) Imprime à Paris par Michel le noir libraire . . . en mil cinq cens et XV. le cinquième jour de Juing. 2 vol. pet. in-fol. Goth. à 2 col. de 45 l. (12 ff. préf. et CLXXXII ff. 4 ff. et Cij ff.)

Solo M. Brunet 1744. imprimée à Paris par Philippe le Noir libraire et relieur . . . les mil cinq cens et XXVI le six tour de Novembre. 2 vol. pet. in-fol. Goth. à 2 col., reproduit page pour page et ligas pour ligas le précéd. éd., seulement le titre on est plus développé et porte: *Le premier volume de Orosius certain compendium de tous les anges du monde, contenant toutes choses dignes de memoire advenues tant et par les francesques, galesques, grecques, romaines, norvegiques, que par toutes nations du monde. Travaillé de toutes les universités et miscées çà tout advenues depuis le premier ange jusques au temps present: nouvellement translate de latin en francoys. Et est vendit par Philippe Le Noir.* (14 fr. Courtois. 18 fr. De Bure.)

D'ailleurs cette soi-disante traduction d'Orosio (v. *Mémoires d'une gr. Bibliothèque* T. P. 250 sq.) n'est pas une version proprement dite, mais plutôt une compilation historique tirée d'Orosio et d'autres auteurs, écrite au XIV^e siècle et retouchée plus tard par un anonyme, qui ne fut ni CL

Orosius, Paulus. (Traductions.)

Seysnel ni Laur. de Premierfait (v. *P. Paris, Mss. franc.* de n. 668, du rol. T. II. p. 86 sq.). Quant à la traduction de *livre des quatre sermons de Sévère*, qui fait suite à celle d'Orosio, n'est celle que Jean Carrio-Cuisse a écrite en 1408, la même qui a été réimprimée au commencement du XVI^e siècle, sous le nom de Cl. Bessyal (v. *P. Paris* T. II. p. 121 sq.) et l'art. Sévère).

Orosius, Compendious History of the World. The Anglo-saxon version from the historian Orosius, by Alfred the Great: together with an english translation from the englo-saxon (by Daines Barrington with remarks by John Reinhold Forster). Lond., Bowyer 1773. 2 part. en 1 vol. in-8°. (1 l. 1 sh. Horne Tooke. 1 l. 8 sh. Willett. 15 sh. Bohm.)

Il existe une sc. éd. intitulée:

The Life of Alfred the Great, translated from the German of Dr R. Pauli. To which is appended Alfred's Anglo-saxon Version of Orosius, with a literal English translation and an Anglo-Saxon Alphabet and Glossary. By B. Thorpe. Lond., Bohn 1853. in-8°. (*Anglo. Libr.* n^o 72), mais on préfère l'édition critique, rédigée par Jos. Bosworth: *Leod.* 1862. gr. in-8°. L'éd. annoncée sous le titre suivi: *Hermann F. Orosii quon olim pontif. sermone donavit Adelfredo magnus ad exemplum Justiniani descriptum ed. Gu. Estob. Ox. e theatro Sheldoni.* 1690. in-8°. Voir à sa par. Voir sur cette version *Erasmus. Libr. d. Reiserberg.* T. I. p. 457 sq. et sur le titre *Hermann* qu'on trouve dans quelques mss. et que M. Hermann (*Syllabus* nona P. II. p. 481) regarde comme le nom d'Orosio: *Pontus Orosius Heronide*, tandis que selon mon opinion il est défiguré d'une autre inscription de quelques mss. portant ce onetto mudi c'est-à-dire de *mirra* mudi, titre qu'Orosio lui-même (l. I.) voulait donner à son histoire: *Herod. Bibl. Hist.* Vol. I. P. I. p. 58 sq. *Bibl. Bern. Class. I. Fax.* III. p. 325 sq. P. IV. p. 346 sq. *Flores. Kap. Suger.* T. XV. p. 316 sq. *Th. v. Moeran.* De *Orosii* vixit quaque histor. *Abbas VII. Berol.* 1844. in-8°. p. 178 sq.

P. Orosio Delle storie contra i pagani LL. VII. Vagaster di Bouo Giamboni pubbl. ed illustr. c. note d. Fr. Tassi. Fir. 1849. in-8°. (6 fr.)

P. Orosio tradotto di lat. in volgare per Gi. Guerini da Lancia novamente stampato. (*A la fin*.) P. Alex. Pag. Benetense. F. Bena. V. V. (Tolemaio, Alex. Paganiuo) s. d. (vers 1520—40.). in-8°. (1 sc. 50 b. Galzarini.)

Plus d'autres éd. données de cette version v. *Falouts* T. III. p. 42. On cite encore *Paulus Orosius trad. du latin en volgare par M. A. Bonarroti.* *Fingias* 1328. in-4°. Le traduct. arabe d'Orosio paraît être perdue (v. *Fingel* deux *Erach Enepet.* III. Sect. T. V. p. 514.)

P. Orosius Chronica vud beschreyung so er getou in Latin, vertoetcht durch Hl. Beuer. Colmar, Bn. Grüniger 1539. in-fol.

Reprod. sous le titre de *Chronica vud beschreyung des vmbreiteres vud getoelbeten der ganzen W'elt.* s. l. 1552. in-fol. (120 ff. ch. et 3 ff. non ch.) et dans sa langue moderne: *Proft. u. N.* 1576. 1581. in-fol. (supplément et à la suite du vol. intitulé: *Generalkronica d. I. Beschreibung vnter vmbreiterer u. vmbreiterer Landtschaften.* *Proft. u. N.* 1576. 1581. in-fol.)

— Orosii liber apologeticus contra Pelagium de arbitrii libertate unice pr. editus: Item Hieronymi epistola adversus Pelagium (ed. J. Costerius). Lovan. 1558. in-8°

Reprod. avec la *Fuinita de gratia* Ed. *Ran.* 1569. in-8°. et dans les éd. des *Historias* à partir de celle de 1582. Le *Compendium ad Augustinum* se trouve à la tête de livre d'*Augustinus contra Priscillianistas*.

Orosio, Alonso de. Recopilacion de todas sus obras. Valdad., Seb. Martinez 1554. pet. in-fol. Goth. (1 l. 1 sh. Salva.)

Orosio, D. Juan de, y Covarrubias. Peradoxas cristianas contra las falsas epiconas del mundo. Segovia, Ortega 1592. in-8°. (16 rs. de la Cortina.)

Orozco, D. Sebastian de, y Covarrubias. Emblemata morales. Madrid p. Luis Sauches 1610. in-4°. Av. 300 sq. (20 fr. à Paris en 1861.)

Il y en a une éd. antérieure: *Sopviva*, Coenae 1599. in-4°. (20 rs. de la Cortina.)

Orphanus, N. Indicium Astrologicum von dem Jare 1574 his 1578. Bischoffswerde 1573. in-4°.

Orpheus. Orpheus Argonaut., Hymni et de Lapidibus. (Gr. et Lat.) cur. Andrea Chr. Eschenbachii Norimb. Cum ejd. ad Argonautica nota. Acc. Henr. Stephani in omnia et Jos. Scaligeri in Hymnos notae. Traj. ad Rh. ap. Guilvan de Water 1689. in-12. (28 et 329 pp.)

Le texte de cette première éd. séparé des œuvres d'Orphée a été donné sur la réimpression de H. Étienne (*Poetes graeci principes her. curm. Paris. 1566. in-folio*). Il faut y joindre la critique de *La Certe* dans la *Bibl. Crit.* T. XV. p. 98 sq. et les répliques intitul. *Pandulphus Criticulus* (J. Sam. Schöler) *Super Argonautica Orpheus et parvius libellus suo manere ab And. Ch. Eschenbach editis lamberis gallicanis taxationes expendit. c. l. (Norimb.) 1690. pet. in-8°.* et *And. Ch. Eschenbach. Epigramata de post Orpheum in praesentia Orpheum. curm. memorias liber comment. Norimb. Kistler 1702. in-4°.* La première éd. des poèmes révisés de notre poète a paru avec le *Museus* de 1517 (royaux Musées).

— *OPPERE ANANTA.* Orpheus Argonautica, Hymni, Libellus de Lapidibus, et Fragmenta cum notis H. Stephani et A. Chr. Eschenbachii textum ad redd. msa. et vet. rec. notae suas et ind. Graecum adj. J. M. Gesneri cur. Ge. Christ. Hamberger. Lips. 1764. in-8°. (10 sb. 6 d. Bohn.)

On en a tiré 25 ex. sur pap. fort.

— Orphica cum notis H. Stephani, A. Chr. Eschenbachii, J. M. Gesneri, Th. Tyrwhitti, rec. Gdf. Hermann. Lips. 1805. gr. in-8°. (4 th.)

Voir sur cette éd., qui remplace celle de Gesner, *J. H. Foss. Krü. Bildter. Stuttg. 1828. in-8°.* T. I. — On en a tiré 6 ex. sur pap. vélin (6 l. White Knights. 11 l. 5 sh. Heber. 36 fr. Girard.)

— *OPPERE. APONANTTIKA.* (*À la fin*.) Anno ab incarnatione M. CCCC. Die XIX Septembris. Impresum Florentin impensa Philippii Jütig bibliopole. Si quos errores in hoc opere lector inveniat, qui propter oculos nostros subterfugerit nos pro indicio tuo emendatis nix fieri potest et non tales inveniant. in-4°. (51 ff. à 28 l.) 45 th. List et Francke. 1 l. 11 sh. 6 d. Bohn. 67 ff. Crevenna. 212 fr. d'Orches. 250 fr. Larcher. 12 l. 5 sh. Sykes. 14 l. 5 sh. Hübner. 13 l. 5 sh. Heber. 12 l. 15 sh. Libri.

Première éd. des Argonautiques et des Hymnes, faite sur un man.; une édition antérieure donnée par Const. Lascaris n'existe pas du tout (r. *Dibdin* T. II. p. 186).

— Orpheus poet. vetustiss. Argonauticis opus Graecum interpretatione Latina incerti auctoris (Leodisii Crivelli), recens addita & diligenter quam haecum emendata. (*À la fin*.) Basilicae in aedibus Andr. Crastandri mense Junio 1523. in-4°. (56 ff.) 5 ff. 25 c. Eber.

— Orpheus quae vulgo dicuntur Argonautica. Ex libris scriptis et conjecturis viri. docti. usaque aucta et emend. interpr. est J. Gb. Schneider. Jense 1803. in-8°.

Excellente édition (r. *Foss* dans la *Jen. Liter. Zeit.* 1800. n°. 138 sq. et *Krü. Bildter* T. I. p. 255 sq.).

— *ΠΕΡΙ ΑΙΘΩΝ.* De lapidibus, poema Orpheo a quibusdam adscriptum gr. et lat. ex éd. Jo. M. Gesneri. Rec. notaque adj. Th. Tyrwhitt. Simul prodit Anacurium dis. de Bahrio. Lond. 1781. gr. in-8°.

Voir sur cette éd. *Hytienbach, Bibl. Crit.* Vol. II. P. III. p. 55 sq.

— *Προγνωση της του Ορφεου.* Prognostica de terrae mo-

tibus interpr. J. Ant. Baifio. Lut. ap. Fed. Morallum 1586. in-4°.

Orpheus. Orpheus de terrae motibus Catalecton secundum msa. bibl. Laurent. Med. ed. C. C. F. (Schoder) 1811. in-4°.

Le même texte fait partie de *Bruch, Anal.* T. III. p. 1 sq. et de *Jacob. Anal.* T. III. p. 222 sq.

— Hymni Graeco. Col. Agrippi. 1602. in-8°.

Le texte grec avec une version latine vérifiée et des notes par Jos. J. Scaliger se trouve dans *Jos. J. Scaligeri Opuscula* (Paris 1610) p. 155 sq.

— Orpheus et Ariphrenis hymni in Aesculapium et Sanitatem ex Jos. Scaligeri et Fed. Morelli interpr. Paris. ap. J. Libert 1615. in-4°.

— Hymni graeco ex H. Stephani ed. c. Jos. Just. Scaligeri metaphrasi emendat. qsq. notis. Lugd. B. ex off. Plantin. 1615. in-12.

— Die Hymnen des Orpheus griech. n. deutsch. In dem Versmaße des Urtextes a. erstemal ganz übers. v. D. R. Ph. Dietsch. Erl. 1822. in-4°.

Les hymnes en grec avec la trad. italienne d'Ant. M. Salvini font partie de *Henriodis ed. Zanetti. Pat.* 1747. in-6°.

— Orpheus Carmina Theologica. Graeco ex Justino Martyre et Clemente Alexandr. coll. Paris. a typogr. Steph. Prevostae 1588. in-4°.

Les fragments et routes des poésies orphiques ont été recueillies par Ch. A. Lobeck, *Aptophoramen. Neptun.* 1829. 2 tom. in-8°.

Nous citons encore quelques traductions de ces poésies: *Orpheus poeasae selectiss. Opus jam primam ad verbum translata & diligenter quam antea multis in locis evend. per Aristonum Perdrerium Paris. Bas. ex off. Jos. Oporini 1555 mense Febr. in-8°.* (178 pp. et 7 ff.)

Une trad. latine des Argonautiques en hexamètres par Leodisius Crivellus, faite sur un bon man., se trouve dans *Vid. de Crastandri ed. hant et dans les éd. des Argonautica de Vater, Faccus. de 1519. 1523. 1618 et 1774.*

Orpheus Hymni sacri s. Indigitamenta Apollinis, Latomae, Solis vera. antiquis lit. expp. a Jos. J. Scaligero. Paris. ep. J. Libert. 1614. in-4°.

Orpheus antiquissimus et opt. poeta, philosophus Triangulatus, de Lapidibus n. demon Latino jure dicitur N. Henrico Gesnero poeta insuavis interpr. Act. ecd. Hamerri Scholia et argum. in Orpheo libellum (Deveris Mosaicis) Revolin Perdrerius interpr. Lond. ex off. Guat. Morharti 1570. in-4°.

Il existe une trad. allemande des Argonautiques un prose par K. A. Klüver (*Mün.* 1773. pet. in-8°) et deux autres en vers, l'une p. C. Pbh. Tobler (*Basel* 1784. in-8°) et l'autre par J. H. Voss (avec celle de l'Hésiode v. *Henriodis*).

The Book of the Orphic Hymns. London printed in social letters by Julian Hibbert 1827. in-8°.

The mythical traditions or Hymns of Orpheus, transl. from the Orig. Greek with a prelin. Discour. on the Life and Theology of Orpheus by Th. Taylor. London pr. for the author 1787. in-8°.

Voir sur cette version *Cris. Rev.* 1787. Jan. p. 401 sq.

Orpheus. The Treatise of Orpheus Kyng and how he yoid to bowyn & to bet to seek his Queene and another Ballad in the latter end. Edinb. by Walter Chepman and Andro Millar (1508). in-4°. (12 ff.)

Ce poème est de Rob. Henryson.

— Orpheus his Journey to Hell and his Musick to the Ghosts by R. B. London, R. Johnes 1595. in-4°. (5 l. 2 sb. 6 d. Caldecott.)

Il existe aussi un poème ancien anglais intitul. *Sir Orpheus ches Ritoun*, *Engl. Metr. Rom.* T. II. p. 248 sq. Celui de *Ösill. de Machan* intitul. *Hist. d'Orpheus et d'Éuridice* est encore inédit (r. *Wolff, Ueber die Laus* p. 238 sq. *Sleuser, Extr. de quelq. poésies* p. 35 sq.).

Orrery, Roger Boyle earl of. Dramatic Works. London 1739. 2 tom. in-8°. Av. son portr. (19 sh. Roxburgh.)
On a'y trouve pas Mr. Anthony, a comedy. London 1690. in-4°.

— Perthenissa, a Romance, in four books. Lond. 1677. in-fol.

Nous citons encore; *Perthenissa. The third Part dedie to the Ladies Subscribers.* London 1655. pet. in-4°. (ce vol. contient 2 part. en 8 vol.)

— The Art of War. London 1677. in-fol. Av. le portr. de Charles II.

— English Adventures by a Person of Honour. London in the Savoy 1676. in-8°.

Le drama d'*Orsney*: The orphan set found out the cowells de Brandeo (p. 17 eq.).

— A collection of State Letters of the Earl of Orrery with his Life by Th. Morrice. London 1742. in-fol. Dublin 1743. 2 vol. in-8°.

— Poems on most of the Festivals of the Church. s. l. (Dublin) 1681. in-fol. (19 sh. Binas.)

Orsato, Bertorio. I marmi eruditi ovvero lettere sopra alcune antiche iscrizioni, opere postume colle annota. di Gio. Ant. Orsato. Pad., Comians 1719. in-4°. (1 sc. 50 b. Gallarini.)

Il faut ajouter à cet ouvrage un autre de même auteur sous un titre pareil, mais entièrement différent: *Li marmi eruditi ovvero lettere sopra alcune antiche iscrizioni.* Padova, Frambotto 1659. in-4°. Av. ans pl. (à la p. 148) qui manque souvent. (1 sc. Gallarini.)

— De notis Romanorum commentarius in quo eorum interpret. quotquot reperiri poterant, observationibus illustr. Pat., Frambotto 1672. in-fol. (5 sc. Gallarini.)

Reprod. p. *Greeno., The. Antiq. Rom.* T. XI. p. 308 sq. Il est abrégé on abrégé par J. El. Bernard sous le titre suivant:

Scriptis Ursati de notis Romanorum comment. c. explicatio autorum quas frequentis in antiquis lapidibus, marmoribus et auctoribus occurrunt. Hague Com. (Paris, Costeher) 1736. in-8°.

— Monumenta Patavina. Pat., Frambotto 1652. in-fol. (5 sc. Gallarini.)

Orsi, Gio. Giuseppa. Considerazioni sopra le maniere do ben pensare oto. Modena, Soliani 1735. 2 vol. in-4°. Av. le portr. du P. Bouhours et celui d'Orsi.

Un commencement de ce recueil se trouve la trad. italienne de l'ouvrage de P. Bouhours (*La manière de bien penser*) qui a donné lieu à celui de G. G. Orsi et à une partie des morceaux qui l'accompagnent (v. *Giamba, Serie n° 2890*).

Orsi, Card. Giuseppa Agostino. Istoria ecclesiastica. Roma, Pagliarini 1747—63. 21 vol. in-4°. (av. le contin. 100 fr. Quatremère. 21 l. Nutt.) [av. 9 vol. de cont.] 20 sc. Gallarini.)

Il faut y joindre une *Continuatione dal secolo VIII° della chiesa et ecc. XIV°* de Fil. Ang. Bicchetti Roma 1770—86, 17 vol. in-4°, et *Istoria degli ultimi quattro secoli della chiesa.* ib. 1788—97. 12 vol. in-4°. (Cette continuation s'arrête à l'année 1587.)

L'ouvrage du card. Orsi avec le contin. de Bicchetti a été quasi impr. à Rome de 1749—86 en 58 vol. in-12. et à Venise chez Battaglia de 1825—20 en 42 vol. gr. in-16. avec un front. à chaque volume.

L'ouvrage du même auteur intitulé *Dissertatione dogmatica e morale contro l'uso materiale della parole etc.* Roma e Fr., Malonardi 1727 (1728). in-4°. (1 sc. 20 b. Gallarini.) a donné lieu à une polémique littéraire (v. *Giamba n° 3061*).

Nous citons do même auteur:

Origine del dominio e delle temporali dei Romani Pontefici sopra gli stati loro temporali soggetti disa. Roma, Pagliarini 1794. in-12. (1 sc. Gallarini.)

Dei infallibilità e dell' autorità del Romano Pontef. sopra t

Concilio oecumenico. Roma, Pagliarini 1741. 2 tom. in-12. (2 sc. 80 b. Gallarini.)

De romanis pontif. in Synodis oecumenicis et eorum cunctis potestatis. Roma, de prop. fide 1740. 2 vol. in-4°. (3 sc. Gallarini.)

Orsilago, Pietro. Le settima lectione sopra il sonetto do Petrarcha, *Pessa la neve mia colma d'oblio*. Fir. 1649. in-8°. (1 sc. 20 b. Gallarini.)

Orsini, Mr l'abbé. La Vierge ou histoire de la mère du Dieu, éd. illustrée de grav. et de vign. p. Bravière, Engelmann et autres. Paris, impr. lith. de Le Mercier 1844. 2 vol. gr. in-8°. Av. titre en or et en couleur.

Orsini, Baldass. Geometria o prospettiva pratica. Roma, Francosi 1771—72. 2 tom. in-12. Av. fig. (3 sc. Gallarini.)

Orsini, Igu. Storia dello moneto doi granduchi di Toscana delle case de' Medici e di quelle di Francesco di Lorena. Fir., Giovannelli 1756. in-4°. Avec 29 pl. (5 sc. Gallarini.)

— Storia delle monete della republica fiorentina. Fir., Viviani 1769. in-4°. Av. 6 pl., dont 4 sur bois.

Orsini, Latine. Trattato del radio latino. Roma, Accolti 1553. in-4°. Ar. 14 pl. su bois. (2 sc. 50 b. Gallarini.)

Orta, Garcia d'. Coloquios dos simples e drogas he consas medicinaes da India e ausi dalguns fontas achadas nella, onde se tratam algias cousas tocantes a medicina pratica e outras cosas boas, para seber cõpostos pelo dottor Garcia Dorte (sic). Goa por Johannes de Endema, as X dias de Abril de 1563. in-4°. (3 l. 3 sh. Payno & Foss. 150 fr. Troas.)

Il y en a une trad. abrégée par Charles de l'Ecluse sous le titre de *Aronibus et simplicibus aliquot medicamentorum apud Indos nascentium historia.* Antv. ap. Plantin. 1567. 1574. in-8°. 1582. in-8°. 1584. in-8°. 3 sc. editions. Jo. Meretti 1603. in-8°. Lond. 1608. s. l. 1695. in-8°. et avec des notes par Joh. Bonnio: *Lugd. B.* 1642. in-12. et aussi dans les *Eroticis* de Clinez où elle forme le 7° livre.

Les ex. de l'orig. et l'abst. doivent contenir 4 ff. de préf. 98 Coloquios ff. 1—276. une lettre latine da D^r Th. Rodriguez da Veiga, une épigramme latine et une table des errata ff. 217—238 et une table alphabétique des matières ff. 239—240 et un Coloquios do bota e outras cousas em que se enuncia algunas feitas de todo e obra 8 ff. mal ch. de 210—217 (c'est pourquoy Mr. Brunet donna au vol. entier seulement 217 ff.). C'est une erreur que cet our. soit le premier livre imprimé à Goa (v. *Lois*).

Cette version a été trad. en italien par Ann. Brignoli (*Del'istoria dei semplici aromati e altre cose che nascono-portate dall' India Orientali etc.* Ven. per Franc. Ziletti 1582. in-8°. s. l., errata di Grol. Scoti 1605. in-8°. et en français par Ant. Colin (*Histoire des drogues, especeries et de certaines medecines simples qui croissent en l'Inde et en l'Antiquité, comprises en six livres dont il y en a cinq tirés du latin de Ch. de l'Ecluse... le tout fidèlement traduit en franç. et augmenté d'annotations.* Lagan, Filibote 1619. in-8°, d'abord à Paris 1609. 1615. in-8°. qui annonce entre auteur Garcia da Jardin selon en traduction littérale des mots Garcia et Heric, come il lou assigne Ch. de l'Ecluse.

Ortega (ou L'Ortie). O'uvre tres subtile et profitable de l'art et sciences de arismetique et geometrie (par Jehan de lortie), translatee nouvellement des paingnol en françoys (par moy frère cloude Pimio burlin religieux de lordre de Seinct Anthoine en viennoy). Impr. à Lyon p. maistre Estienne Beloué, lan mil cinq cens et quinze le XXIII jour do octobre. in-4°. Goth. (4 ff. de préf. et CLXVI e ob.) 1 sh. 6 d. Heber. (I. 4276 sans le titro de *Lortie*) 23 fr. Coste. 6 l. Libri.

L'original espagnol n'est pas cité par Antonio. T. n. 750 qui mentionne seulement. see *Tractado exhibissimo de Arithmetica de nome communiado por Juan Luvario y misic por Gonzalo de Buita.* Gren. 1563. in-8°. d'abord impr. à Seville, Juan Cromberger a quatre fois d' decembre de 1557. in-4°. (232 ff. — Veyra

natus oder Ungar. u. Steierbürg. Kirchengedicht so vom J. 1595 bis 1606 mit den Türcken vorgekauften. Herausg. d. M. Meyern. Frankfurt. a. M. 1605. 2 part. en 1 vol. in-4. Av. beaucoup de portraits. et de pl. gr. (7 th. Heber. 6 s. Dutsch.)

Ortellus (ou Oertel), Hieron. Tractat von heiligen Gottes Engeln, ihrem Vrsprung, Amt und Verriehung gegen Gott vnd dem Menschen. Nürnberg. 1609. in-4°. Av. pl.

— Vita Christi d. i. Lehen, vnschuldige Leiden, heil. Blutvergiessen und Tod Jesu. Nürnberg 1611. in-8°. Av. pl.

Il y en a une réimpression, par J. Chph. Beer; th. 1614. in-21. Av. 8g. et une autre th. 1621. in-12. Av. 8g. (15 gr. Hartung.)

— Schöne Bildnisse in Kupfer gestochen des erleuchteten herpstleuten Weiber altes vnd neues Testamentes mit ihren Historien. Nürnberg. 1610. 1612. in-4°. Av. 35 pl. (1 s. 12 kr. Beck.)

Réimpr. sous le titre: Geistlicher Weitersehpiel etc. sehr vermehrt von M. Jac. Behm. Leipzig. 1636. in-8°. Nürnberg. 1640. in-12. Homb. 1635. in-24. Av. 8g.

Ortenberg, J. Ein new geistlich Lied. Im thon „Nu lob mein Seel den Herrn.“ Görlitz, Ambr. Frisch s. d. in-8°.

Ortense, Edv. Successo della guerra di Portogallo. Ven. 1552. in-5°.

Orthographical, The, Declaration: containing a briefe Advertisement of two new Inventions called Lineage and Partage, whereby Writing-paper and Parchment are doctently ruled and lined, for to ingross or write upon, after a more dextrous and beneficial Manner than is done or performed by the ordinary way of hand-ruling with Plimmet, Ruler or Brasse-pen. Exemples satisfactorie for Paper Books in quarto are annexed. London 1616. in-4°.

Orthography, English. Oxford, H. Hall 1668. in-4°.

Cet ouvr. d'Owen Price a été réimpr. à Oxford, L. Lichfeld 1670. in-16.

Orth(us), M. Zach. Lehgedicht an Stralsund. Einleitung, Ueberschrift, Uebersetzung, Anmerk. u. Anhang von E. K. Zohrer. Strals. 1831. in-4°. Av. une vue de la ville de Strals. (2 th.)

Ce poëme avait paru sous le titre: Inlectae urbis Stralsundae Origo et res gestae. Rostock. 1562. in-4°. (570 ff.)

— Historia Romanorum et graecorum Imperator. Viteb. 1576. in-8°.

Ortigue, Amihai de l'. Les poëmes divers du seigneur de Lortigue, provençal. Paris, Joao Gosselin 1617, in-12. (40 fr. Bertin.)

Voir sur ce recueil Goujet T. XIV. p. 275—284.

Nous avons de même poëte qui s'est signé tantôt Lortigue tantôt l'Ortigue: Le desert du sieur de Lortigue sur le mariage de la reine (poëme en 12 livres). Paris, Claude Maréchal et Cordus Beronye 1637. pet. in-8°.

Son fils, Pierre Sieur de Fleumorville qui signa aussi d'Ortigue ou Ortigue est auteur des deux ouvrages suivants:

— Histoire de la galaterie des anciens. Paris, Pierre le Moutier 1674. 2 vol. in-12.

— Remarques sur leses sortes de cojets avec l'art de les composer: troisième ed. augmentée d'une dissert. sur les Oratoires funebres par l'abbé de Jerry. Paris, Guignard et Robault 1717. in-8°. impr. déjà en 1688 et (augm. de préceptes et de remarques) 1693. in-4°.

Ortis, Alonso. Los tratados del doctor Al. Ortis. Tratado de la herida del rey; tratado consolarorio a la princesa de Portugal; item oracion a los reyes, en latin y en romance; item cartas y mézajales a los reyes, una que embio la ciudad, la otra el cañalido de la yglesia de Toledo; Tratado contra la carta del protonotario de Lucena. (4

la fin.) Fue imprimida en la ciudad de Sevilla por tres Alemanes copánceros en el año del señor M. CCCC. XCIII. pet. in-fol. Goth. (C ff. ch.) à 2 col.

Ortis, D. Ant. Relation of the Solemnitie wherewith Philip III and Queen Margaret were received in the English Colledge at Msdrid 1600. Transl. by Francis Ryvers. Printed at N. with licence 1601. in-8°. (15 sh. Heber.)

Ortis, Blasius. Summi templi toletani graphica descriptio. Toleti, Ayala 1549. in-8°. (CXLIX ff. non compris 9 ff. de table.) 36 fr. Gaignat. 16 fr. La Vallière. 12 fr. Mac-Carthy. 1 f. Crevenna.

Réimpr. en 1793 à la fin du 3^e vol. des *Patres Toletani*. Voyez Lezmann, *Illustrarum et Miscell. selectum*.

Ortis, Francosco. Epistole familiares, e Luobada e algunas personas pertenculares, contienense juntamente en este volumen algunas otras obras del mismo padre. Alcalá de Henares, Juan de Brocar 1551. pet. in-fol. Goth. (2 l. 12 sh. Salva.)

Réimpr. à Sarag. 1592. in-4°.

Ortis, Jos. Bibliotheca Salmantina s. Index librorum omnium qui in publica Salmant. Academiæ bibliotheca adservantur. Salmant. 1777. 3 vol. in-4°. (1 l. 17 sh. Heber.)

Ortis, Fr. Thomas. Arto y reglas de la lengua tagala. Impreso en el convento de nuestra señora de Loroto en el pueblo de Sampaloc (Manila). 1740. in-4°. (6 ff. de prél. 125 pp., la table et 1 f. d'errata.) 2 l. 19 sh. Heber. 143 fr. Kaestel. — Voyez Tetanes.

Ortis de Zuniga, Diego. Anales ecclesiasticos y seculares de la ciudad de Sevilla, desde el año de 1246 hasta 1671. En Madrid 1677. in-fol. (40 fr. La Serna. 1 l. 11 sh. 6 d. Salva.)

Réimpr. Madrid, impr. real 1786. 5 vol. pet. in-4°. (2 l. 11 sh. 6 d. Salva.)

Ortis de Zuniga, D. Manuel. Biblioteca judicial e tratado original y metódico de la organizacion y atribuciones de los Juzgados de primera instancia, de las Audiencias y del Tribunal Supremo de Justicia. Madrid 1840. Seg. ed. 3 tom. en 2 vol. in-8°.

Ortis y Sans, Joseph. Compendio cronologico de la historia de España desde los tiempos mas remotos hasta nuestros dias. Madrid 1795—1803. 7 vol. in-8°. (3 l. 3 sh. Salva.)

— Viage arquitectonico antiquarie de España. Madrid 1803. 5 vol. in-4°. — Voyez Vitruvius.

Ortalt, König. Künec Ortoides merwart unde tot. Heranng. v. Ettmüller. Zürich 1838. in-8°.

Première rédaction de ce poëme ancien allemand, faite dans le cours du 13^e siècle. Il y en a une réimpr. dans *Hagen, Heidenbach* T. I. p. 1—69. La suivante rédaction est du 14^e siècle.

— König Ortalt. Heranngg. v. Mene. Berlin 1521. in-8°. (11 gr. Heys.)

Orto Coeli, Niclaus de. Interpretatio in libros Aristotelis de Generatione et Corruptione LL. II. (*de la fin.*) Per magistrum Bonum Padue impresso. s. d. gr. in-fol.

Ortografía Kastellana nueva y perfecta, dirigida al Principe D. Baltasar N. S. J. el maonal de Epikteto y la Tabla de Kubas Filósofos Estóicos. Al Ilustrísimo Señor Conde Duke. Traducidos de Griego en Kastellano por el Maestro Gonzalo Kerrea, Katedrático de propiedad de lenguas xhbilado y de Maiores de Griego en la Universidad de Salamanka, Conforme al original Griego Latino, korreto i traducido por el mesmo. Uno i otro lo primero ke se a impresso kon perfecta ortografía. Salamanka en Casa

de Xainto Taberner, impresor de la Universidad 1630. in-12. (40 rs. de la Cortina.)

Ortografía de la lengua castellana. por la real academia española, nueva edición. Madrid, Ramirez 1754. in-9º. Av. 6 pl. en 11 ff. qui manquent souvent. (15 fr. Nodier.)

Reprod. de. — *Joseph Iberia* 1770. in-8º. Av. 9 pl. et ib. 1815. in-8º. (7 fr.)

Ortloff von Bayrlandt. *Artzneibuch*. s. l. ni d. (Angsb., G. Zainer.) in-fol. (4 ff. non ch. et 100 ff. ch. à 35 l.) Av. 6g. en bois.

Reimpr. Nitrah. *Ant. Kohberg* 1477 am Montag nach Mittersatter. in-fol. (84 ff à 29 l. — voir *Götze*, *Merkel d. Dresden. Bibl. T. I.* p. 163. *Heller, Atlas u. Neues T. I.* p. 349 sq. — *ca. désc. 5 à 30 kr. Ditsch.*) Augsp., *Ant. Sorg* 1479 am Mittwoch nach Affre. in-fol. (4 ff. non ch. et 100 ff. ch. — *voir Böttch. z. Crit. Hist. d. deutschen Spr.* Cab. XVIII. p. 320 sq.) Augsp., *Ant. Sorg* am Montag nach Gregory 1492. in-fol. (103 r. à 34—35 l.) ib. ff. 1490 am Montag nach Kranni. in-4º. (8 ff. non ch. et 180 ff. ch. à 23 l.) ff. *Raus Sebauer* 1493. in-4º. Une autre éd. d'Olms 1492. in-fol., annoncée par *Pfeifer, Deutsche Ans. T. I.* p. 126 ms paraît appartenir à un autre ouvrage.

Il en existe une ms trad. se haec-nano qui contient, outre le traité sur les herbes, le livre de Valentin de Taranta sur la peste et celui de Bartholomaeus de Bazarvico sur les différents espèces d'eau de vie; *Rik der Arzten, Lübeck, Barth. Götzen* s. d. (1484.) in-4º. (V. Jo. a. Seelen. *Selecta literaria* p. 300 sq. D89 sq. 200 sq. *Marchand, Dict. T. II.* p. 111 sq.)

Comme l'auteur du *Artzneibuch* se nomme au f. 67 (de l'éd. de G. Zainer) *Meglenberger*; on a cru par erreur que son véritable nom était *Meglenberger* ou *Meydenberger* (ou l'identité avec Conrad van Meglenburg, l'auteur du *Ynster vuy*, *Boek der Natuer*); mais cette singularité s'explique facilement quand on apprend que la dernière partie du *Artzneibuch* n'est autre chose qu'un plagiat botanique, commis à 10^e livre du *Boek de Natuer* (ou des *Kristenen*), où Ortloff, en commentant, il est vrai, 10 chapitres (*Blomiger, Wontcroten, Kampeffer, Schwammen, Nappcrstrent, Krantzcroten, W'olckrad, Golew'elch, Veltguyt* et *W'elckey*) a copié presque littéralement (à quelques divergences de dialecte et d'orthographe près) le *Boek der Natuer*, en n'omittant pas même la uim de l'auteur de ce dernier livre.

— Dissa hiechlin segt wie sich die schwengern frewen halten stiltv vor der gepurt (sic) in der gepurt vnd nach der gepurd. s. l. ni d. in-4º. (7 ff. à 29 l.)

Ortus rosarum de valle lacrimorum. (A la fin) l. 4. 9. 3. Nihil sine causa J. B. in-16. Goth. Saas ch. ni sign. Av. 6g. en bois.

Ce traité anonyme à l'instar de l'imitation de Jésus Christ a été imprimé d'abord à Bâle par Jean Bergman de Olpe.

Il en existe plusieurs réimpressions, savoir: s. l. *Clodia Jauner* (à Paris en 1494.) ni d. in-10. Goth. (24 ff. non ch.) Av. 6g. en bois. *Nagb. par* ms *Hiltholm H'nter* (à Vitor 1502. 1500. in-16. *Pontius pro Johannes Petit* s. d. pat. in-8º. *Dueri, J. Burgard* 1610. in-22. Il en existe une trad. française (*Le Jardin des roses de la vallée des larmes, traduit du latin par J. Chev.*) Paris 1590. pet. in-12. (ou sa à lire 110 ex., dont 100 sur pap. de Holl. (5 fr.), 5 sur pap. vert, 2 sur pap. lilas, 2 sur pap. de Chine et 1 sur vélin.) ff. 1862. pet. in-12. (ou sa à lire 220 ex. sur pap. blanc de Holl., 12 sur pap. de Chine et 3 sur vélin.)

Ortus animae. Voyez Hortulus animae.

Ortunes de Celerhora. Espejo de principios etc. Voyez Espejo de principios.

Il en existe plusieurs traductions, savoir sa française (voy. *Bossett*), sa italienne (*Lo Specchio de' principi e costumi. Per mezzo gli errori di Alaberto Salotti* 1601. 1610. 3 vol. in 8º.) et en anglais (*The Mirror of princely deeds and Knighthood where in is showed the worthiness of the Knight of the Swan and his brother Bristow, with the strange love of the beautiful princess Britona and the various wits of the five noble princes and Knights, translated out of the Spanish by Margaret Tyler and R. P. Impressed by Tho. Entz* etc. 1561—1601. 9 part. in-4º. Goth. (7. 1. 10 sh. Hebr. 8 l. 4 sh. Utterson. P.—VII 14 sh. Goldschmid.)

Ortus sanitatis. Voyez Hortus.

V.

Ortus vocabulorum. Adest iste studiosissime lector opusculi sui quod non minus preceptoribus vi vocabulorum significacionibus memorie commendat quam scolasticis ceterisque studiosis, eas ignorantis conducit. Olim enim vocabulorum significaciones (sic) que in Catholico Breuiloquio Cornucopia aut Modella grammaticae ponantur continet (A la fin) per... magistrum Winandum de worde prope celeberrimum meastorium quod Westmyastro appellatur. Anno... MCCCC. impressum. pet. in-fol. Goth. (266 ff.) 17 sh. Sotheye p. 508 sq.)

Il existe encore plusieurs réimp. de ce livre, données par les mêmes presses, savoir: ff. 1508. 1511. (3 l. 12 sh. Chalmers.) 1514. (2 l. 16 sh. Hebr.) 1516. (1 l. 16 sh. Hebr.) 1518. in-fol. (7 l. Dina Gardner.) ib. R. Pison 1520. in-4º. (Voy. *Didot*, *Ans. T. II.* p. 83 sq. *Bibl. Grenell.* p. 508 sq.)

Orus Apollo. Voyez Orus.

Orville, Jac. Phil. d. Sicilia, quibus Siciliae veteris rudera edditis antiquis tabulis illustratur; od. et comment. ad nomenclatae siculae adj. P. Burmannus secundus. Amst. 1774. 2 part. en 1 vol. in-fol. Av. 6g. (38 fr. Barthélemy. 38 fr. 50 c. Mionnet.)

Nece citans encore l'érit suivant pliquoit très rare de même auteur; *Ortus siccus in icones Jo. Cornelli Pannoni patens cum epilogis et index necessarius.* Amst. 1757. in-8º.

Orzechowski, Stan. Voyez Orlebovius.

Osmibah, Ibn Abu. Abdollatifi Bagdadensis vita auct. Ibn Abi Osmiba. F. eod. ms. Bodlej. descr. et lat. verstit Joh. Monley. Oxonii a typ. Clarendonici 1808. in-4º. (VII et 75 pp.)

La même vie sa arabe a été publiée par S. de Saay dans son éd. d'Abdullatif p. 354 sq. D'ailleurs les biographies des médecins arabes de ce célèbre médecin nous la titre *الطب العربي* ou *الطب العربي* *Notes relatives à classis medicorum* n'ont pu être mises au jour (voy. *Chowat, Bibliotheca* p. 385 sq. *Hist. de l'Arab.* *Artes* p. 132 sq. *Ch. et ib. App.* p. 4 sq.)

Osann, Fridr. Gotfr. Sylloge inscriptionum antiquarum graecarum et lazarum, quae in itineribus suis per Italiam, Galliam et Britanniam factis inseripsit primogeno n. pr. ed. Fr. Os. Jenae et Darmst. 1854. 10 livr. de 4 pl. lithogr. chac. gr. in-fol. (8 th.)

Nece citans de même auteur; *Annotis criticae veritas posse multas illustratas: innoti Plinij fragmenta ab A. Moi super repta.* Berol. 1816. in-8º. et *Actuarium inscriptionum graecarum, proteritis Thesauri fignae graecae ab R. Stephano conditi: innoti anecdota tum graeco quam latina permixta.* Darmst. 1824. in-4º. (XVIII et 200 pp.)

Oseck, Pierre. A Voyage to China and the East Indies by P. Oseck together with a voyage to Surat by Olof Torsee; and an account of the chinese husbandry by capt. Ch. Gust. Eckeborg, transl. from german by J. R. Forster, added an fauna and flora sinensis. London 1774. 2 vol. in-8º. Aveo 6g. (11 sh. Drury. 13 sh. Roxburgh.)

L'original médiocre porte le titre: *Dyokht offen en ostindien Rees und sammlen. mit Naturkundigkeiten etc.* Stockholm 1757. in-8º. (376 pp. — *Voyez Götz. Get. Nachr.* 1754. p. 931 sq.) 9 fr. Courtaux. 14 fr. H. Hirtler. Il en existe deux trad. su allemand, l'une par J. G. Georgi (*Rosok* 1765. in-8º.) et l'autre par un anonyme (*L'Esp.* 1772. in-8º.) et une autre sa française (avec *Petit d'Eckeborg; Atlas* 1771. 2 tom. in-12.) par Dumin. de Blackford.

Osborne, Francois. Works. London 1673. in-8º.

Osiander, Andrea. Eyn Seadrief an eya christlich Gemyen stütlich zu lesen. (Nürnberg) 1523. in-4º. (4 ff.)
Voyez sa livre *Doch. Nachr.* 1726. p. 198.

— Die Artikel so Bischof von Bamberg die zween Pröbst van den Prior Augustinerorden zu Nureberg gefragt, als sie von Jun citirt seyn worden vnd der Pröbst vnd

Priors Antwort, 12 September 1524 Jahr, in Bamberg. in-4°.

Reprod. chez Strobel, Miscell. Samml. III. p. 87 sq.

Osiander, Andreas. Grund und vrsach auss der heyligen schrift, wie und warum die Erwidigen Herrn baldor Pfarckirchen S. Sebalt von sant Leonrenten, Pröbst an Nürnberg, die missprech bei der heyligen Messn, festag, geweyt Sal von Wasser etc. abgeseufft haben. Nürnberg 1524, 23 Octob. in-4° (51 ff.)

Ed. originale de cet écrit remarquable qui a causé la réformation dans la ville de Nuremberg. Il se a paru dans la même année deux réimpr. in-4°, et deux in-8°.

— Ain schon Sermon geprediget von A. Os. über das Evangel. Job. II am Sonntag Miseric. domini. s. l. 1523. in-4°.

Imprimé à Fisso de l'auteur à Ansburg.

— Ordnung wie man tanft, bisher vnu Latein gehalten, vortoutsch. Nürnberg 1524. in-4°.

Reprod. ff. 1229. in-4°, et deux fois s. l. ni d. in-1° et dans Strobel's Miscell. Samml. V. p. 178 sq.

— Ein schöner Sondbrief des . . . Jobstunnen Horn von Schwarzenberg an Bischof von Augsburg, darinn ar treffliche christl. Vrsachen anzeigt, warum sr seinu Toelster wieder ans dem Kloster genommen. Nürnberg 1524. in-4°. (*Quatre éd. différ.*)

— Ein Vorred darinn die Misch ihres zukünftigen Untergangs erinnert und ernstlich gewarnt werden. A. O. Nürnberg 1524. in-4°. (*Trois éd. différ.*)

— Eine wunderliche Weissagung von dem Papstthum, wie es ihm his an das End der Welt gehen soll, in Figuren und Gemald begriffen, gefunden zu Nürnberg im Kartäuserkloster. Eine Vorred A. Osiandri mit vorstand. Anlegung durch gelehrte Lent verfaßt. Welcho Hans Sachs in teutsche Reime gefasst hat im Jahre 1527. in-4°.

Il existe une seconde éd. sous le même date (v. Hamburg. Fern. Bibl. T. II. p. 474 sq. p. 938 sq.) et sous le titre de *Prophetia der Pfaffen, Aetzung und Jungung des Papstthums*, s. l. ni d. in-8°, et l'explication des figures par Theophrastus Paracelsus dans ses *Oeuvres* (Basel 1599, in-4°. T. X. p. 289 sq. Strassb. 1616. in-fol. T. II. p. 574 sq.) et plusieurs fois séparément (v. Theophrastus) et dans Wolf, *Lect. Memorab.* (T. I. p. 444 sq.)

— Was zu Harpurgh in Hessen von Abendmahl und andern streitigen Artikeln gehandelt worden. A. O. 1529. in-4°.

Il existe une seconde éd. sous le même date (v. *Riederer, Nachr.*, s. d. *Nürch. Gesch.* T. I. p. 60 sq. cf. T. II. p. 110 sq. IV. p. 416. 418. 420. 428)

— Wie und wohin sich Christ die grossen Plag der Pestilens fiehen soll. Ein Predig aus Ps. 91. Nürnberg 1533. in-4°.

Il existe 4 éd. différ. sous la même date, une entre s. l. ni d. in-4°, et deux réimpr. Nürnberg 1543. 1502. in-4°. Il y en a une trad. anglaise par Miles Coverdale; *Southwerke by mr James Trevelock for Jam. Georgh* 1537. in-16. ib. id. s. d. in-16. Goth.

— Harmoniae evangelicæ libri III in quibus evangelicæ historia ex quatuor evangelistis in unum est contexta . . . Annotetionum liber natus: auth. Andr. Osiandro. Lut. ap. Rob. Stephanum 1545. in-16. (20 fr. Renouard. 64 rs. de la Cortina.)

Le texte grec et latin e d'abord paru: *Basil., Hist. Froben. et Jo. Episcopius* 1527. 1561. in-fol. et ce latin seulement: *Ante. ap. Matth. Cræmus* 1540. in-8°. *Av. fig. eo boia. Paris. apud Galvorum de Prato* 1544. in-8°. *Av. fig. (26 fr. Vossward.) ib., Hist. de Mardef* 1564. in-8°. *Av. fig. (13 fr. Vossward.)* Il existe aussi une trad. allemande avec une préface par J. Schwemmer: *Freft.* 1541. in-8°. 1552. in-4°. (voir *Gesch. Nürch.* 1734. p. 264 sq.)

Osiander, Andreas. Conjecturas de ultimis temporibus e de fine mundi ex aenetic litteris. Norimh. 1544. in-4°.

Reprod. *ib. cod. in-4°.* 1546. in-4°. et trad. en allemand (ib. 1545. in-4°.) et en anglais (*The Conjectures of the End of the World by A. Os. translated by G. Jope with many things by him added.* Lond. 1648. in-16 11. 2 sh. Horner.)

— Verantwortung des Nürnberg Katechismi wider Hans Mair an Ingolstadt, der sich Häst nennen Job. Eck. Von A. O. Nürnberg 1539. in-4°.

— Der gane Psalter Davids in Gesangweis gestelt durch Hens Gammarsfelder. Mit o. Vorrede A. Os. 1542. in-8°. Velt sur ce vol. *Riederer, Nachr.* T. I. p. 20.

— Apologia A. O. contra libellum famosum scelerati ejusdem et Zwingliani nebulonis elegiaci carmine conscriptum. s. l. 1541. 1545. in-4°.

Ce pamphlet portait le titre: *Speculum Andr. Osiandri* s. l. 1544. in-1°.

— Bedenken auf das Interim I Cor. 3. s. l. 1548. in-4°. (22 ff.)

Voit sur ce livre *Sauerl. Nat. Hist. crit. Mè. vet. rar.* p. 237. *Reinpr. par Hirsch, Gesch. d. Interims zu Nürnberg* p. 111 sq. Le même bibliographe a reproduit aussi *Ein schön Lied auf das Interim* par Osiander *ib.* p. 32 sq.

— Paucillus ein Colloquium oder Gespräch wider die Antichristliche vnd vorfrische lere. (*En vers.*) s. l. 1552. in-4°.

— Paps non papa h. s. Papee et Papieularum de praeceptis christ. doctrinae partibus usq; inter ovagel. religiosis et romanae fidei homines controversia, Lutherana confosio etc. Ed. ab auct. recogn., priora auctior et emend. Freft. ap. Wolf. Richterum 1610. in-12. (60 rs. de la Cortina.)

Osiander, Lucas. Ein Predig von heffertiger angestalteter Kleidung der Weibs- und Manuspersonen. Tabingen 1556. in-4°.

— Abiehung der Lügen, Verkehrung und Lestörung mit dem Bruder Joh. Nass in seinen Centurie die Augsburg. Confosion angetastet. Tüh. Marhardt 1569. in-4°. — Ursach warum der Schalkenr Joh. Nass keiser forneru Antwort werth. *ib. id.* 1570. in-4°.

— Roseokrens für die Franciscanerbüchs. s. l. 1590. 1593. in-4°.

Voit sur cette pièce *Flügel, Gesch. der kon. Literatur* T. III. p. 223.

— Badkromet aus dem Wildhad oder Ursachen warum er den Papat zu Rom vor den Antichrist halte. Tüh. 1593. in-4°. (8 ff.)

Reinpr. dans les *Beitr. v. Alt. u. Neu. Theolog. Sachen* 1757. p. 265 sq.

— Antisturmius unus. Tub. ex. Georg. Gruppachachis 1579. in-4°. Antisturmius alter. Proverb. 26 *Responde stulte juxta stultitiam suam ne sibi sapiens esse videatur.* *ib. id.* 1550. in-4°.

Ozio, Car. Cos. Architettura civile col ritrovamento di un nuovo stromento angolare. Mil. stamp. archiepiscop. 1661. in-fol. *Av. fig.* (2 cc. 40 b. Gallarini.)

Ozio, Hieron. Icones catechesos christiano. Viteb. 1555. in-8°. *Av. fig.*

— Aesopus habito poetico: ac pugna ranarum et murmur translata ex Homero. Freft. 1573. in-8°. *Av. fig.* eo boia.

Osius, Stas. Voyes Hosius, Stan.

Oesema, Petrus de. Commentaria in symbolum Quinquage vult

salvus esse. Parisius per Viduaricum cognomento Garing a. d. (sevs 1478). pat. in-4^o.

Reprod. *Parisiis per Martinum eberrant, Fédéricum pering et Michælē Fisherger e. d.* pat. in-4^o, in p. *Pe. Levet s. d.* in-4^o, (18 ff.) ib. per *Arch. Cailliet s. d.* in-4^o, (17 ff. à 3 bl.)

Osma, Petrus de. Commentaria super VI libros Eiblorum Aristot. ad Nicomachem. Salaman. 1496. in-fol.

— De confessione liber. a. l. ni d. in-4^o.

Osment, Jean Bapt. Louis. Dictionnaire typograph. bist. et crit. des livres rares. Paris 1768. 2 tom. in-8^o.

Ouvrage entièrement oublié avec raison (V. *Gutterer, Hist. Bibl. T. XIV. p. 189 sq.*).

Oserio, Anton. Da Ferdinandi Tolstanti Alban decies vita et rebus gestis LL. IX. Salaman. 1669. 2 tom. in-fel.

Oserio, Diego de Sautistevan. Primera y segunda parte de las guerras de Malta y toma de Rhodus. Madrid, Vares da Castro 1599. in 8^o. (8 ff. de prel. 297 ff. et 3 ff.) 12 et 11 sh. Heber.

Poems sa octavos. Pour sa continuation de l'Arcaeus voyez *Brulla*.

Oserius, Hieron. Opera omnia, Hieron. Oserii nepotis diligentia in usum collecta. Romae, Ferrarius 1592. 4 vol. pet. in-fel. (84 fr. Sonhaise.)

— De rebus Emanuelali regis Lusitanias virtute et auspicio gestis LL. XII. Olyssipona, Anton. Goadialvus 1571. in-fol. (480 pp. 1 f.) 40 fr. La Vallière. 15 fr. Sampsay. 40 fr. de la Cortina.

Reproduit Col. 1574, (2 ff. 24 kr. Hutesh.) 1575. (2 ff. in mime.) 1576. (2 ff. in mime.) 1581. (*Gen. prof. Jo. Minelli Metelli de rebus et Hieronici et Lusitanis in Oriente et Occidente Indiani navigatione deque populorum quo sit, moribus et ritibus*) ib. 1582. ib. in off. Birckmann. nupt. Am. Mgli 1595. (2 ff. in mime.) 12 sh. Bairs.) 1597. in-8^o. (2 ff. 24 kr. Hutesh.) Cozinier. 1791. 3 tom. in-8^o.

Il y a sa des traductions en portugais (*Vida e feitos do rei don Manoel, XII livros escritos em portugais por Fern. Manoel de Saalmanca. Lisboa 1804-8. 3 vol. in-8^o, sa franc. (Hist. de Portugal... depuis l'an 1496 jusqu'à 1578, comprise en XX livres, dont les XII premiers sont traduits du latin de Jérôme Osorio, et les huit derniers de Lopez Castagnedé etc. mise en franc. S. G. N. par Simon Guadet Serillon).* Paris 1587. in-8^o. (84. 18 sh. Bibb. 12 fr. La Vall.) ib., G. de la Voge 1581. in-8^o. (9 fr. Trudaine.) Genève 1581. in-8^o. imp. de Fr. Estienne de Saintherrain) 1581. in-fol. 3 th. Weigel. 20 fr. (in Pay), en flamand (Rotterd. 1603. 2 vol. in-12), en anglais (par Ja. Gibbs: London 1751. 2 vol. in-8^o) et en allemand (en abrégé sous le titre: *Don Emanuel König von Portugal. Nach H. Oserii Werken bearbeitet. Lppg. 1796. in-8^o. 314 pp.*).

— Epistola ad Elisabetham Angliae reginam de religio. Paris. 1563. in-16. (11 sh. Roxburgh.) Lov. 1563. in-16.

Trad. en anglais (*Epistle to the Princess Elizabeth Queene of England etc. Transl. into English, by Rich. Sherbooke. Antw., J. Loius 1575. in-16.* (3 sh. Heber) et en français (*Reconnaissance à madame Elisabeth d'Angleterre touchant les affaires du monde, et rétablissement de l'ancienne catholique religion selon les doctrines des anciens peres (trad. p. Jean de Mouton). Lyon 1567. in-8^o. Paris, Nic. Chesneau 1565. in-8^o. ib., Jean Pouppe 1575. in-8^o.*)

— In Gualterum Haddosum Elisabethae reginae magistratum libellorum supplicium de vera religione LL. III. Olyssip. 1567. in-4^o.

Reprod. *Dillingae ex. off. Seb. Meyer 1599. 1576. in-8^o. Cal. 1585. 1589. in-12.* et trad. en anglais (*A treatise wherela he confuteth a certayne Answer made by O. Haddon against the Epistle unto the Queene Maicesty. Transl. by John Fox. Lov. ap. Jo. Foulmer 1569. in-16.* C'est une réplique à *Gualth. Haddoni per reformam. anglie. epistola apologet. ad Hier. Osorium. Lond. 1565. in-4^o.* reprod. dans *Gerdes., Scribanus Anty. T. IV. p. 491 sq.*

— Da Justitia coelesti LL. X ad Reginaldum Polom card. Colon. in off. Birckmann. 1574. 1551. 1586. in 8^o.

Oserius, Hieron. De vera sapientia LL. V ad Gregor. XIII P. M. Olyssip. 1578. Col. 1579. 1582. in-8^o.

— Da nobilitate civili LL. II et de nobilitate christiana LL. III. Olyssipona ap. Ludov. Rodericum 1542. in-4^o.

Reprod. *Flor. Torrentinus 1552. in-4^o.* et ap. *les LL. V. de glorio. Bibbon. exc. Math. Marcus 1578. in-8^o.* (30 r. de la Cort.) Il y en a une trad. angl. intitul. *Five Books containing a Discourse of civill and christin nobilitie. Transl. into engl. by M. H. Blundell. Lond. 1578. in-4^o.* (1 l. 5 sh. Heber. 48 sh. Deun Gardiner.)

— De gloria LL. V. Flor., Torrentinus 1552. in-4^o. (2 fr. 5 c. Du Fay.)

Reprod. ap. l'ouv. *préfid. Bas. ex. P. Fernan 1550. 1571. 1576. 1584. in-8^o. Col. 1577. 1591. in-12. Paris. 1608. in-8^o. Rothom. 1616. in-12. Antw. 1636. in-8^o. Lond. 1589. in-16. Voir sur cet ouv. *The retroup. Rev. T. I. p. 322 sq.**

— Obras ineditas de D. Hier. Oserio publ. p. Ant. Lour. Caminha. Lisboa 1818. in-8^o. — Cartas portuguezas de D. H. Os. publ. p. el mesmo. ib. 1819. in-8^o.

Ossat, Arn. d' Lettres avec des notes hist. et polit. de Amelot de la Housaye. Amat. 1708. 1732. 5 vol. in-12.

Il en existe plusieurs éd. ant. mais complètes, savoir: (*Lettres de card. Ossat au roi Henri le Gr. et à M. de Villeroy depuis 1594 jusqu'en 1604*) Paris 1624. in-fol. 1627. in-fol. Rouen 1643. in-4^o. Paris 1697. 2 vol. in-4^o. Il existe aussi une trad. ital. par Girol. Canini: Ven. 1629. in-4^o. (*Voy. Le Clerc, Bibl. Chézai T. XVII. p. 310 sq. Hamb. Bibl. Hist. Cant. X. p. 361 sq.*)

Osservazioni sopra alcuni medaglioni. Voyez Benarretti.

Osservazioni, Delle, sopra un libro intitol. dall' origine e del commercio della moneta e dell' istituzione della zecca in Italia all' Haia 1751, in quanto appartiene alla zecca Pontificia a Roma LL. III. Romae, Rotij 1752. in-8^o. (5 sc. Gallarini.)

Attrib. à Sim. Maria de Magistris. Le livre dell' origie etc. appartient à Gian-Rinaldo Carli. (*Voyez Origine.*)

Osservazioni critiche sopra la antichità cristiane di Ginguoli (da L. Fancinelli). Ossino, Queretti 1769. 2 vol. in-4^o. Av. pl. (6 sc. Gallarini.)

Osian. The poems of Osian in the original Gaelic with a literal Translation into Latin by Rob. Macfarlan; together with a Dissert. on the Authenticity of the Poems by Sir John Sinclair, Bart.; and a Translation from Cesarotti's Dissertation on the Controversy respecting the Authenticity of Osian, with notes and anpotheticon Essay by John M'Arthur LL. DD. London 1597. 3 vol. in-8^o. (1 l. 1 sh. Gr. pap. 2 l. 19 sh. doo de York.)

Publié sous la surveillance de l'Original gaullois de Louren. Il existe une nouvelle éd. de l'Original gaullois p. J. Macgregor Murray sous le titre *antw.*: *Dona Oseian mair Fhina, air an car namach nàrach mairtich rannach mairtich na Gaeilich. Du-Eidh 1818. in-8^o.*

Translations.

Fragments of ancient Poetry, collected in the Highlands of Scotland and translated from the Gaelic or Erse Language. Edinb. 1760. in-8^o. (70 pp.)

Première éd. des versions de James Macpherson, le soi-disant inventeur de ces poésies.

Fingal an ancient epic Poem in six Books; with several other Poems (incl. the Songs of Selma) transl. from the Gaelic Language by Ja. Macpherson. London 1762. 1770. in-4^o. — Tamora an ancient epic Poem, in eight Books; with several other Poems, transl. from the Gaelic Language by Ja. Macpherson. London 1763. in-4^o. (ens. 7 sh. Willott.)

The poems of Osian transl. by Ja. Macpherson. Third ed. to wicb is subjected a crit. dissert. on the poems of Osian by Dr. Hugh Blair. Lond. 1765. 2 vol. in-5^o.

Ossian. (Traductions.)

1773. 2 tom. in-8°. (3 l. 1 sh. Fonthill.) 1784. 2 vol. in-8°. 1796. in-8°. (17 sh. Drury.) Frankfurt 1783. 4 tom. in-12.

The poems of Ossian, cont. the poetical works of J. Macpherson in Prose and Rhyme, with Not. and Illust. by Malcolm Laing. Edinb. 1805. 2 tom. in-8°. (10 sh. Dent.) Ib. 1812. 2 tom. in-8°. (with an app. to Blair's Dissert.) Ib. 1805. 2 tom. in-12.

Neus citans encore les *réimpr.* de *London, Cadell* 1806. 2 vol. in-12. Ib. 1807. 2 vol. in-12. Ib. *Lackington* 1806. 2 vol. in-12. Av. pl. *London*. 1805. 3 vol. in-12. Av. pl. P. *Pittler*. Ib. 1812. 3 vol. in-12. Av. les *mêmes pl.* / *The poems of Oss. authenticated and expl. by Hugh Campbell* / *London*. 1822. 2 vol. in-8°. Av. 1 carte et 2 pl. *London*, *Bats* 1847. in-12.

Genuine Remains literally translated with a prelim. Dissert. by Patrick Mcgregor. London pr. for the Highl. Soc. 1841. gr. in-8°.

Il existe encore un grand nombre de trad. des poésies d'Ossian en vers anglais (v. *Lowndes* T. III. p. 1757).

Ossiani Dabula, graece redditā: accedunt Miscellanea a Gul. Herbert. Lond. 1801. in-8°. (5 sh. Drury.)

Temora liber nana versibus (lat.) expressus. Auc. Rob. Macfarlan. Lond. 1769. in-4°.

Phingaleis s. Hibernia liberata, epicum Ossiani poema a Celtico sermone conversum tribus praem. Dissertation. et subsequen. notis ab Alex. Macdonald. Edinb. 1820. in-8°. roy.

Ossian fils de Fingal, barde du III^e siècle, poésies galloises, trad. sur l'anglais de Macpherson par Le Tourneur. Paris au VII (1799). 2 vol. in-8°. Av. fg.

Imprimé d'abord à Paris 1777. 2 vol. in-8°. et depuis (*Ed. nouv. augm. des poèmes d'Ossian et de quelques autres bardes trad. sur l'anglais de Smith et précéd. d'une notice sur l'état actuel de la question relative à l'authenticité des poèmes d'Ossian par Gougenot*). Paris, Denis 1810. 2 tom. in-8°. Av. fg.

Ossian, poésies galloises en vers franç. p. M. le baron de Baer-Lormilin. Éd. IV. Paris 1818. in-18. Av. fg.

La première édition avait paru à Paris 1801. in-18. La 5^e éd. a été publiée en 1827. in-8°. Av. fg.

Ossian, barde du III^e siècle, poèmes galloises, recueillis par J. Mac-Pherson, trad. revue sur la dernière éd. anglaise et précéd. de recherches critiques sur Ossian et les Calédoniens (par Lacanney). Paris 1842. gr. in-18.

Poesie di Ossian trasportate in italiane, da Melch. Cesarotti. Pisa 1801. 4 tom. in-8°.

On en a tiré 4 ex. sur pap. fort. Le prem. éd. a paru à Pavona, Combo 1762. 2 vol. in-8°. (3 sc. Gallarini) Reprod. Nizza 1861. 3 vol. in-12. Fir. 1807. 4 tom. in-12. (3 sc. 40 h. Gallarini.) Cette trad. se trouve aussi dans les œuvres de Cesarotti. On y joint:

Novi centi di Ossian, publi. in inglese da G. Smith, e recati in italiano da Mich. Leoni. Fir. 1813. in-8°. Ed. III. rived. Ven. 1818. 2 tom. in-8°.

Obras trad. del ingles a la prosa y verso castellano por Jos. Al. Ortes. Valladolid 1788. in-4°.

Fingal y Temora, trad. en verso castellano por P. Montenegro. Madrid 1801. in-8°.

Ossian's u. Sined's Lieder (v. Mich. Denis). Wien 1791 —92. 6 vol. in-4°. (pap. véli. 20 th.)

Ossian's Gedichte aus d. Engl. u. aus Theil d. Celt. Ur-sprache übers. von Edm. v. Harold. Mannh. 1782. 3

Ossian. (Traductions.)

tom. in-8°. — Neesontdeckte Gadichte Oss. übers. v. demselben. Ib. 1795. in-8°.

Oss. Gedichte neu verdeutscht (v. J. W. Patersen). Tüb. 1808. in-8°.

Die Gedichte v. Oss. a. d. Engl. ins Deutsche v. F. Leop. Graf zu Stolberg. Hannh. 1806. 3 tom. in-8°. (4th th., pap. véli. 8 th.)

Oss. Ged. übers. v. F. W. Jung. Freft. a. M. 1805. 3 tom. in-8°.

Oss. Ged. nach Macpherson v. L. Seebart. Wien 1808. 2 tom. in-8°.

Die Gedichte Ossians a. d. Gaelischen im Sylbenmasse des Orig. von Ch. W. Ahlwardt. Lpzig. 1811. 3 tom. in-8°. (4 th.)

C'est la meilleure traduction quant au contentement de l'original, mais le style et les vers sont moins élégants que dans les versions de Stolberg, Rhode, Förster et Jung. Il y en a une nouv. éd. Lpzig. 1839—40. 3 tom. in-16. Av. 3 fg. en bois.

Oss. Gedichte, rhythmisch übers. v. J. G. Rhode. Berlin 1818. (11^e éd. augm.) 2 vol. in-8°.

Oss. Gedichte a. d. Engl. übers. u. m. d. Engl. Text begl. herausg. v. J. F. Arnould de la Perrière. Cöln 1817 —18. 4 vol. in-8°.

Oss. Camilla, s. dram. Ged. übers. v. Ludwig. Königh. 1801. in-8°.

Sulmora, Tochter Cutballin's, c. Drama nach Ossian v. Edm. v. Harold. Düsseldorf. 1802. in-8°.

Oss. Gedichte. Neu übers. v. L. G. Förster. Quadi. 1827. 1830. 2 tom. in-8°. (2 th.)

Oss. Gedichte, rhythmisch bearh. v. Ed. Brinckmeier. Braunsch. 1839. in-8°. Av. front. gr. (1th th.)

Oss. Kleine Gedichte, übers. v. Vl. Gl. Nonmann. Berlin 1838. in-8°.

De Gedichten van Ossian in't Nederduitsch door P. L. van de Kastele. Amst. T. I. (nouv.) 1793. in-8°.

Gezangen van Ossian. Door den Baron de Harold ontdekt en nitgeq. Naar het Engelsch in Nederd. Prosa vertaald. Leyden 1794. in-8°.

Fingal in zes Zangen. Naar Ossian gevolgd by B. Bilde-ryk. Amst. 1805—6. 2 vol. in-8°.

Tamora in acht Zangen, door H. Vinckele. Amst. s. d. in-8°.

Ossian énekci. As ardetci gal mértékeu fordit. Fábáhin Gábor. Pest 1836. 3 tom. in-12.

Oss. Skaldeestycken, öfversatt. Upsala 1794. 2 cah. in-8°.

Cette trad. suédoise n'est pas de tout complète.

Ossian öfvers. af Engelsk ved Andr. Chr. Alstrup. Kjölbhr. 1790—91. 2 tom. in-8°.

On ajoute à la série des édd. des poèmes d'Ossian: *Ossian's Gedichte in Unrisen, referend u. redirt a. Ch. Rob. urdet Erhkr. v. Heizen. Pezig 1803—6. 3 livr. in-fol. obl. Av. 40 pl. (5 th.)*

C. Harulsch, Bildliche Darstell. in Arabeskenform in Oss. Gedichten. Berlin 1835. in-fol. Av. 6 pl. lith. (2th th.)
Report of the Committee of the Highland Society of Scotland, appointed to enquire into the nature and authenticity of the poems of Ossian, drawn up by H. Mackenzie; with a copious appendix cont. some of the principal documents on which the Report is founded. Edinb. 1805. in-8°.

Voir en ce vol. *The Edinb. Rev.* T. VI. p. 429 sq. et sur les différents écrits, traités de controverse littéraire pour et contre l'authenticité des chants du barde gaélique: *Lowndes* T. III. p. 1733. *Kichhorn, Litt. Germ.*

Ossian. (Traductions.)

T. I, p. 781. *Talry. Die Unschickheit d. Lieder Ossians u. d. Macphersonschen Ossian, insbesondere*, Leipzig 1840. in-8°. *Gravina, Lit. Germ.* Vol. II. P. I. p. 408 sq. *H. S. Lank, Ueber d. Schickheit d. Ossian, Gedichte*. Bert. 1843. in-8°.

On prétend aujourd'hui que celles des soi-disant poésies Ossianiques, qui sont vraiment anciennes et non forgées par Macpherson, appartiennent à des bardes irlandais et que Macpherson a changé tous les noms et dates irland. en écoss. pour prouver son assertion que ces poésies soient gaéloises et antérieures à St. Patrick, le patron des Irlandais (v. *Edm. O'Reilly, Essay to investigate the Authenticity of Ossianic poems*. Dublin 1830. in-8°. *W. Hamilton Drummond dans les Transactions of the Irish Acad.* T. XVI. et *Moor, History of Ireland* T. I. p. 184 sq.). Néanmoins d'innombrables ont poésies ont été revendiquées aux hautes terres écossaises et d'ailleurs par J. F. Campbell, *Popular Tales of the West Highlands*. Edinb. 1862. T. IV. p. 1-258.

Ossinger, Jas. Felix. Bibliotheca angustianiana, histor., crit. et chronol. in qua mille quodringenti saguati. ord. scriptores recens. . . . opus red. J. Fel. Oss. Inagelst. 1768. in-fol. (70 fr. Pressac.)

Cet ouvrage ne parle qu'en peu de mots de Luther sous Part. Stampita.

Ossielinski, Jozef Max. Wiadomosci historyczno-krytyczne o dziejach literatury polskiej o piarszach polskich. w Krakow 1819-22. 3 tom. en 4 vol. in-6°. (10 th. Brockhaus.)

Ouvrage important pour l'histoire littéraire et la bibliographie polonaise.

Ossuna, Fr. Franc. de. Primera parte del libro llamado Abecedario espiritual q' trata de la agrada passion del hijo de Dios. Caragoa 1546. Segunda parte. Burgos 1555. Tercera parte. ib. 1555. La quarta parte del Ab. Esp. y ley de Amor. Valladolid 1556. Quinta parte q' es Consuelo de pobres y Aviso de ricos. Burgos 1554. Sexta parte q' trata sobre las plagas de Jesu Christo. Añadidas, las tablas de las otro cinco partes con la del Còbite del sacramento. Medina del campo 1554. 6 vol. pet. in-4°. Goth. (2 l. 2 sh. Salv.)

La prem. éd. de la 1^{re} partie a été publ. p. J. Cromberger à Seville 1528. in-4°. la 2^e ib. Juan Furez 1540. in-4°. la 4^e à Burgos, Juan de Junta 1536. in-4°. Goth. (8 sh. Salv.) et la 5^e ib. 1541. in-4°.

— Norte de los estados, en qua se da regla de vivir à los mancebos y à los casados, y à los vindos, y à todos los continentes, y se trata muy por estenso los remedios del desastrado casamiento, enseñando que tal ha de ser la vida del cristiano casado. Burgos, Juan de Junta 1541. in 4°. (44 rs. de la Cortina.) 1550. in-4°.

Ostado, Adrian van. Werck compleet. a. l. ni d. gr. in-fol. 50 pl. gr. à l'eau-forte. (2500 fr. Solar n°. 670.)

Ostal, P. de L. La Navarre en denil. Bordeaux (ou Orthes) 1610. in-12. (20 fr. Coulen.)

Imprimé déjà à Orthe, *Abr. Roger* 1610. in-4°. (100 pp.) et reprodu. à Rouen 1611. pet. in-8°.

Mr. Hruot mentionne dux mêmes auteurs, dont le nom s'écrit tantôt à Ostal tantôt à Hoestal:

L'Année-ictoriaire. Orthes, Abr. Roger 1610. in-6°. (4 ff. de préf. y compris le front. gr. et le port. de Hruot. IV à cheval p. Gaultier, pp. 5-310.) 30 fr. Salmon et Coste.

Le Soldat françois. Orthes 1604. in-12.

Voir sur la controverse littéraire, relative à ces livres, la *Biblioth. Hist.* de la France n°. 19832 sq.

Discours philologiques de Pierre de l'Hostal, esquel est traité de l'origine de l'âne et de sa vertu mortel. Paris, Baret 1579. in-8°.

Ostans, Jean (ou Ostaus). La vera perfectione del disegno di varie sorti di rienni et di cuntra ogni sorti di punti a fogliami, punti tagliati, punti a fili o rimessi, punti in crociati, punti a storna, et ogni otra arte, che alce opera à disegni e di nuove aggiuntivi varie sorti di merli, de ara-

besque, de grotesque e mostre ebe al presente om in nso et in pratica. In Venetia appr. Franc. de Franceschi 1591. in-4°. obl. (40 ff.) 150 fr. Riva et Tross.

Titre, dédiée à la signora Lucretia Centuri, des poésies en l'honneur de cette dame sur un 3^e l. 72 pl. et à la 8^e la date de 1700.

Ostans, Jean (ou Ostaus). Le Trésor des Patrons, contenant diverses sortes de broderie et lingerie pour coudre avec grande facilité et pour ouvrir en divers sorts et piquer avec l'éguille, pulvériser par dessus, et faire ouvrage de toutes sortes de points. Lyon, Ben. Rigaud 1585. in-4°. Pour d'autres ouvrages parois de Clotti, Fiet, Giolito et Veselle.

Osten, Fr. Die Bauwerke in der Lombardei vom 7. bis zum 14. Jahrdt. gesichtet u. durch histor. Teat erläutert. Darmst., Leske 1846-54. 8 livr. gr. in-fol. Av. 48 pl. Cet ouvrage a aussi paru sous le titre français suivant: *Mémorial de la Lombardie.*

Ostrufraucus, Chr. De Ratisbona Metropoli Boioarica et subito ibidem Judaeorum proscriptione. Augsb. V., S. Otomar 1519. in-4°. (2 ff. 42 kr. Bntsch.)

Voir sur ce livre de Ch. Hofmann: *Zopf, Augsb. Buchdr. Gesch.* T. II. p. 123.

Ostromirov evangelie. L'évangélaire d'Ostromir de l'an 1056-57 publié avec le texte grec et avec des remarques grammaticales par A. Vostokoff. St. Pétersb., impr. de l'acad. d. sciences 1843. in-4°. Av. facs.

Ostrorog, Jan. Wojna wlozka to jest dziennik wojny turckiej w Woloszech. w Poznani, Jana Rosowskiego 1622. in-fol.

— *Myślwitwo* s ogary. w Krak. w druk. Baayl. Skalkiego 1618. in-4°. ib. Luk. Kupissa 1649. in-4°.

O'Sullivan. Historia Catholicae Hiberniae Compendium a D. Philippo Osmleveno Bearno Ihermo. Vlyssipona 1621. 4 part. en 1 vol. in-4°. (4 l. 17 sh. et 1 l. Heber. 6 l. 10 sh. Donn Gardner.)

Il en existe sur unv. 44. (*Edizio univ. Ed. metulogica ac bndd. Austr. Math. Acty.* Dublin 1860. in-5°. roy.)

— *Patritiana decas* a. LL. X quinze de Divi Patruij Vita, Purgatorio, Miraculis, Rebusque gestis: de Religione Ibernica easibus, Constantia, Martyribus Divis: de Anglorum Inbrica fide: de Angloaromatica Ecclesiae sectis, encopraeculibus, Jabilis pleissimis, Liturgia, sacra pagina, caeremoniis institutis accurate agitur. Anno 1629. Metriit. in-4°. (5 l. Horner. 15 l. Heber.)

Oswald, James. The Caledonian Pocket Companion. a. l. 1750 (et a. suis.). 12 cab. en 2 vol. in-4°. roy.

Voir sur cet ouvrage, qui contient environ 5-600 airs, *Ritua, Scot. Songs* T. I. p. CVIII.

Oswald. Sant Oswaldes Leben. Herausg. v. Ettmüller. Zürich 1835. in-8°.

Voir sur ce poème allemand du 12^e siècle *Goeckhe, Mittelalter* p. 103 sq. Il est aussi une réduction postérieure, appartenante au 13^e siècle et reproduite dans *Haupt's Zeitschr. f. Deutsch. Alterth.* T. II. p. 92-130.

Otfried. Evangeliorum liber. Evasgelienbuch in alfränkischen Reimen durch Otfrieden von Weiseneburg vor 400 Jahren beschriebne. Bas. (a. nom d'impr.) 1571. in-8°. (10 th. Welgel.)

Premier poème allemand en 5 livres, écrit dans le dialecte de Franconie et composé en vers vers 955. Cette éd. a été soignée par Malt. Flacius Illyricus et Ach. Geasar. Il a été réimpr. dans J. Schöler, *Theat. antiquit.* Teuton. T. I. Ulmae 1727 in-fol. On y ajoute: *Bonner Bruchstücke von Otfried selbst aus dem deutschen Sprachschkullters herausgeg.* A. H. Hoffmann. Bonn 1821. in-8°. A. J. pl. *Diets. u. Sächs. Sprachsch. litt. antiquarum Franco. ex Otfriedi libris evangeliorum.* Siveus 1708. in-4°. (v. *Pezold dans les Musesol. Lips.* T. V. p. 50-60.)

— *Krist.* Das älteste von Otfried im IX. Jahrdt. ver-

faaste heebdentsche Godicht, u. d. 3 gleichzeitig. an Wien, München u. Heidelberg heftnd. Hdscr. herausg. v. E. G. Graff. Königig. 1831. in-4°. Av. facs. (5½ h.)

Ottfried. *Ottfr. v. Weissanburg Evangelienbuch.* Text, Einleitung, Grammatik, Metrik, Glossar. Von Joh. Kelle. Regensb. 1856. T. I. (*texte et introd.*) in-8°.

Voix sur Ottfried: Hist. litt. de la France T. V. p. 369 sq. Aretis, Beitr. T. IV. p. 182, Ph. Aed. Grandviller, Notice sur sa vie et les ouvrages. Pöfelfied. Strassb. 1778. in-8°. Leubmann dans Bruch Europ. R. III. T. VII. p. 276—282 et dans les Hist. Phil. Ash. d. Berl. Acad. 1832. p. 235—270. Lehtler dans les Hist. Phil. Stud. u. Krit. 1840. P. I. p. 54—90. II. p. 303—332. Oedeke, Mittelalter p. 24 sq.

Otho et Othobone. *Constitutions provinciales et Othénie.* Cum interop. Jo de Athon. Paris. 1504. in-fol. Lond., W. de Worde 1529. in-12.

Dans ces deux édd., on trouve aussi les constitutions d'Othobone, quoique le titre ne les mentionne pas. Il en existe une trad. anglaise sous ce titre-ci: Constitutions Provinciales and of Otho and Othobone. Translated into English. London, Rob. Redman 1534. in-12.

Otho, Georg. *Palaestra linguarum orientalium h. e. IV primum capitum Genesae textus originalium et paraphrasae orientales praecipuae; omnia cum versione latina ex biblia polyglotta anglicanae max. parte desumpta, cura Ge. Othénis.* Freff. ad M. 1702. in-4°. (12 fr. 60 c. Langlès.)

Otho, Georg. *Geistliche toutsche Gesäng D. M. Luther auf die farnambts Feste vnd senst au singen, mit 5 vnd 6 Stimmen componiert.* Erf. 1588. in-4°.

Otho, Ja. Voyez Brevis descriptio.

Otho Vaeinius. *Voyez Vaeinius.*

Ottob. *Endolph. Tractatus theol. philos. de vita, morte et resurrectione dedicatus fratribus a Cruce-Rosea; ubi inseruntur nonnulla Sapientiae veteris Adami infertuntio superstitis fragmenta.* Oppenh., da Bry 1017. in-4°. (10 fr. Du Fay.)

Ottave sive caesthetica rhythmica italiana XXXVI. a. l. ni. d. in-4°. (6 ff. non ch.) Cés. rom.

Voix sur ce petit poème (sous ce titre facile) composé probablement à l'occasion d'une alliance conclue entre le pape Sixte IV. Ferdinand roi de Naples et les Vénitiens en 1473 contre les Turcs: Fassi, Bibl. Maglhabech T. II. p. 200.

Otte. *Erasmus.* *Voyez el-haut Bibl. d. deutach. Nat. Lit.*

Otten, Adolphe. *Esquisses africaines.* Berne 1838—39. in-fol. Av. 30 pl.

Otten von Passau. *Voyez Otto.*

Ottenthaler, Paulus. *Schwarzrotzer Trost.* Ein schön vnd nützlich Buchlayn, eyns theils ausz Lueneine dem alten Lehrer geogen, vnd in reimen weysa gestelt: darin klärlieh probiert ist, das die Schwarzrotzerer nit alleyn ein Kunst, sonder die aller fürtrefflich vnder allen Künsten sey. Zum ersten im truck ausgegangen durch P. Ott. Allen Sappenbrüder Tröstlich vnd Lieblich an Lesern. (Getr. an Strassburg am Kornmarck bey Chr. Müllers Erben 1569.) in 8°. (6 ff.)

Othaelus, Nicol. *nobilis Justinopolitanae.* Poemata varia, vnaq. per Bartholomeum cognom. Imperatorem et Franciscum ejus generum 1545. in-12. (200 rs. de la Carntina.)

Otho, Joh. *Calculator.* Ein neues liebliche und nützlich angerechnete Rechenbüchlein. Lpzg. 1579. in-4°.

Voix sur ce livre Kötner T. II. p. 143 sq.

Ottieri, Franc. Maria. *Istoria delle guerre avvenute in Europa e particolarmente in Italia, per la successione alla monarchia della Spagna, dall' anno 1696 al anno 1725.*

Roma, Bernale e Barbiellini 1725—62. 8 vol. in-8°. (6 sc. Gallarini. 12 duc. Selvaggi.)

Ottley, Will. *Young.* The british-gallery of pictures, selected from the most admired productions of the old masters in Great Britain accompanied with descr. histor. and crit. by Henry Tresham and Will. Y. Ottley; the executive part under the management of Peltre Will. Tomkins. London, Longman 1818. tr. gr. in-4°.

25 planches soigneusement exécutées et dont les calvres ont été tirés avec exactitude. Pap. ord. 12 l. 12 sh. in-fol., épr. sur pap. de Ch. 25 l. 4 sh. av. fig. peintes à l'imination des tableaux orig. 15 l. 4 sh. (50 l. 8 sh. Deut.)

— Engravings of the most noble the marquis of Stafford's collection of pictures in London, arranged according to schools and in chronological order with remarks on each picture, by W. Young Ottley and (the executive part under the management of) Peltre Will. Tomkins. London, Longman, Hurst etc. 1815. 4 vol. tr. gr. in-4°. (100 ff. Windprecht.)

Les planches de cet ouvr., pour le pluspart des eas-fortes, exécutées par Fittler, Fvder, Houbt etc. ont été tirées avec exactitude après le tirage d'un certain nombre d'épreuves. Pap. ord. 35 l. 14 sh. (réd. à 12 l. 12 sh.) in-fol. épr. sur pap. de Ch. 71 l. 8 sh. (réd. à 31 l. 10 sh.) fig. col. 171 l. 14 sh. (réd. à 52 l. 10 sh.) T. I. Plans de la galerie de Stafford 15 pl. Prem. classe. Auteurs école de Italie pl. 1—25 compr. 45 sujets. T. II. Suite de l'école d'Italie pl. 1—31 compr. 60 sujets. T. III. Ecoles allemande, flamande et holland. pl. 1—30. T. IV. Suite des écoles allemande etc. pl. 37—50. Ecole espagnole 1 pl. Ecole française 2 pl. Ecole anglaise 8 pl.

— The Italian School of design; being a series of fac-similes of original drawings by the most eminent painters and sculptors of Italy; with biograph. notices and observations on their works. London, Taylor and Hessey 1823—28. 3 part. in-fol. super-roy.

P. I. 1 l. coat. 84 pl. 12 l. 12 sh. (Prix réd. 4 l.) Pap. col. 18 l. 18 sh. Prem. épr. 25 l. 4 sh. (Prix réd. 8 l.) P. III. coat. 41 pl. (7 l. 17 sh. — 95 fr. Thibodeau.) Prem. épr. 10 l. 10 sh.

— Series of engravings after the paintings and sculptures of the most eminent masters of the early Florentine school, with notices. London 1826. gr. in-fol. (9 l. 9 sh. [prix réd. 2 l. 12 sh. 6 d.] Prem. épr. sur colombier 12 l. 12 sh. [4 l. 4 sh.]

Cet ouvrage, dont les exempl. coûtent ord. tantôt 50, tantôt 54 ou 56 pl. gr. d'après les dessins de Cimabue, Giotto, Gaddi, Uccelli, Ghiberti, Manetti, Lippi etc.

— A Collection of 129 facsimiles of separate and curious prints, by the early masters of the Italian, German and Flemish Schools illustrative of history of engraving from the invention of the art by Maso Finiguerra in the middle of the XV cent. with introd. memo. and with 12 duplicate plates of Nielles finished in silver. London 1825. in-4°. imp. (5 l. 15 sh.) 150 fr. Tress. 58 th. List at Francke. 70 th. Weigel.

Il existe des exempl. avec 100 pl. seulement (12 l. 12 sh.) Le même auteur a communiqué les deux ouvrages suivants: A descriptive Catalogue of pictures in the National Gallery with crit. remarks on their merits. London 1826. P. I. in-8°.

Cet écrit s'occupe de la Angerstein collection. Notices of Engravers and their Works being the commencement of a new Dictionary, which is not intended to continue. Lond. 1831. P. I. (A—Bal4) in-8°.

— An Inquiry into the Origin and early History of Engraving upon Copper and in Wood, with an Account of Engravers and their works, from the Invention of Chalcography by Maso Finiguerra to the Time of Aut. Roussinotti. London, J. and Arthur Arch 1816. 2 vol. in-4°. Av. pl. (6 l. 6 sh.) 7 l. Strettell. 40 th. Weigl.

On en a tiré 60 ex. sur gr. pap. (9 l. 15 sh. Biss. 10 l. 19 sh. Foubli.) Le savant auteur de cet ouvrage s'occupe de recherches sur les causes à jouer qu'il regarde comme l'origine

de la gravure en bois. Après il prétend contre M^r de Heineken que M^r Papiotis (*Traité de la gravure en bois* T. I. p. 82) s'est pas en erreur, quand il attribue au Italien le mérite de cette importante découverte, en prétendant qu'une suite de gravures, représentant les principales actions d'Alexandre le Gr. et exécutées à Barzane vers 1285 soit le plus ancien monument de cet art. En attendant que cet important monument soit réellement prouvé et soumis à l'examen des connoisseurs il ne connaît pas d'autres monuments plus anciens de la gravure en bois, que le St. Christophe et l'Annonciation, deux pièces conservées chez Lord Spencer et appartenant à Va. 1423. Après, en examinant différents livres à images gravés sur bois, il fixe le date approximative de la *Biblia pauperum*, qu'il regarde comme le plus ancien, à Paris en 1420; d'après lui l'*Historia s. providentia virginis Mariæ in castro cantuarum* et le *Spectrum humane substantiæ* seraient un peu postérieurs. Il est d'ailleurs d'avis que l'art de graver les gravures a été inventé au lieu d'argent conservé à Florence vers 1445, ayant dérivé par hasard l'art de la gravure en taille-douce et ainsi gravé la palette d'argent conservé à Florence vers 1457, dont l'épreuve l'Abbaye de la Vierge dans la Bibl. imp. de Paris existe encore, teguiss. sa découverte et qu'ainsi les Allemands s'approprient pas cet art de lui, mais partagent du moins l'honneur de cette invention avec les Italiens.

La même opinion sur l'origine du l'imprimerie et sur les livres à images gravés sur bois a été amorcé dans un second ouvrage de même auteur, publié longtemps après sa mort sous le titre de:

Otteley, Will. Young. An Inquiry concerning the origin of printing incl. also notices of the early use of wood engraving in Europe. The block-books etc. W. an introd. by J. Ph. Berjeau. London 1863. in-4°. Av. beaucoup de pl. (55 fr. Tross.) — *Tiré à 200 ex.*

Otto, Dr. Adr. Guil. Monstrorum sexcentorum descriptio anatomica: accedunt CL imagines XXX tabulis inscriptas. Vratil., Hirt 1841. gr. in-fol.

Publié aussi sous le titre de *Museum anatomico-pathologicum Fratriburcense.*

Otto, Baldeman. Reimchronik vom römischen Reich (1341) heraus v. J. M. Peter. Würzb. 1842. in-4°.

Otto, Ever. Theaurus juris romani cont. mellorum interpretum opuscula, in quibus jura romanorum emendatur, explic. et illustr. Ed. II. antior et emendat. Traj. ad Rh., Broedel 1733—35. 5 vol. in-fol. (150 fr. de la Cortina.)

Collection de 97 opuscules de différents auteurs, contrefaite *Basil.* 1740, 3 vol. in-fol. — A la première éd. publiée *Leip.* 1725 en 4 vol. in-fol. ne réunit le 3^e vol. de la sec. éd. publié à Utrecht en 1735.

Otto, Georg. Opus musicum novum cont. lexica evangel. 8, 6 et 5 vuc. cmpos. Casselia, typ. Memrl. 1604. 18 part. in-4°. (40 fr. Asher.)

Otto, Jul. Cœr. Grammatica hebraea, more Rabbinarum methodice tract. c. demonstrat. usus linguae sanctae ex cap. I Genes. etc. Norimb. 1655. in-8°.

— Galli Asia, neculorum detectio h. e. monstratio dogmatum quae omnes Rabbini recte sentientes etc. de unitate essentiali divinarum trinitatis person. et de Messia... reliq. Norib., S. Küber 1695. in-4°. Stettl. 1613. in-4°.

Veit sur ses deux livres *Süerd New Samt. a. rar. Büch.* p. 483, 482 et *Thesaurus libr. rar. T. IV.* p. 327.

Otto épisc. Constantinois. De contemptu mundi. s. l. n. d. put. in-8°. (15 ff. à 25 L.)

Le même auteur a laissé *Statuta synodalia*, s. l. n. d. in-fol. (14 ff.)

Otto Phrlingensis episcopus. Rerum ab origine mundi ad ipsius usque tempora gestarum libri VIII. Ejd. de gestis Frederici I. Arnobardi Caesar. Aug. libri II. Radevici

Phrlingensis eed. canon. libri II prioribus additi de ejd. Frederici imp. gestis. (Cura J. Cuspiniani.) Arg. ex secd. Math. Schœnfl. ductu Leonard. et Lucae Alantese fratrum, mense Martio 1515. in-fol. (2 ff. 24 kr. Nonbroner. 6 ff. Batsch. 1 sh. Libri. 2 1/2 sh. Weigel.)

Première éd. de cette chronique, donnée sur un man. de Vienne (v. Fray T. II. p. 107 sq.)

Otto. Chronicon s. rerum ab Orbe Cond. ad ana nupq temp. gest. LL. VIII. Ejd. de gestis Frederici I. LL. II. Radevici de ejd. Frid. gestis LL. II. Guauthri postea Ligerinus s. de gestis Frederici LL. X. Bas., Perna 1569. in-fol.

Cette édition a été soignée par R. Pithou sur des man. Tous les deux écrits se trouvent avec des corrections dans *Grœvius Ser. Rev. German.* T. I. p. 1 sq. Le *Chronicon*, les *libri II de gestis Fr.* et la *Reduocio* se trouvent aussi dans *Tissot, Bibl. Cantor.* T. VIII. col. 1. p. 153 sq. 368 sq. et la *Pite Frederici* et la *Reduocio* chez *Muratori, Ser. Ital.* T. VI. p. 623 sq. 730 sq. (trad. en allem. p. *Schlier, Memoires Alt.* II (111) V. aussi *Merck, d. Zapf. Biblioth. Kienrich* 1770. in-4°. p. 1 sq. *Hist. lit. de la France* T. XIII. p. 308 sq. *Hegewald, Histor.* s. III. *Archiv.* Kiel 1801. in-8°. p. 222 sq. *Forst, Archiv* T. II. p. 301 sq. I. p. 169 sq. III. p. 224. IV. p. 311. VI. p. 317. X. p. 131 sq. XI. p. 18—65. *Fischer, Bibl. T. I.* p. 141 sq. *Wattenbach, Deutsch. Geschichtswörterb.* p. 360 sq. *Geiser, Characteristik d. Reich. a. Frois. Kothwilt (Th.)* 1800. in-4°. *Huber, Otto s. Freis. s. Character* s. s. *Verhältnisse zu s. Zeit.* München 1817. in-8°. *L. Long, Psychol. Character* Q. s. Fr. Augsburg 1832. gr. in-8°. *Waltz* dans *Schmidt, Zeitschr. f. Gesch. Wiss.* T. II. p. 110.

Otto von Passau. Dies buch ist genant die vier vnd twenzig Alten oder der guldin tron geestet van bruder Otton van passaw utwan leasemiter der myndern brüder Barfisszen closters der stat Basel mit vil schönern beriebungen der lere der heiligen geschriff die mynndes sole in dem ewigen güttlichen wolgeuallen. s. l. ni d. in fol. (152 ff. à 38—39 l.) Av. 26 ff. en bois.

Cette éd. donnée par un imprimeur inconnu, se reconnaît notamment par la forme curieuse de la lettre H. Copié d'après lui *Falkenstein, Gesch. d. Eder.* K. p. 141 l'attribue à son presson de Seb. Pflaster, fils d'Albrecht Pf. à Bamberg vers 1470.

Reproduit à *Aspach, Auth. Sorg a. d. Freytag von Gregorius Aoso* n. LXXXI Jac. in-fol. (3 ff. cum. et 299 [et non 290] ff. ch. à 32—34 l.) 2 1/2 sh. Bisse, 20 ff. Asher. *ib. id.* un nom *Horneck* sig. M. CCCC trad. en dem LXXXIII Jac. in-fol. (5 ff. cum. et 196 ff. cum. à 31 l. et 1 l.) Av. fig. en bois. (1 ff. Bisse. 5 ff. Bisse.) *Spradv., Joh. Schott* un *Sonntag vor hiltzbrunn M. CCCC.* in-fol. (118 ff. à 3 ff. ch.) Av. fig. en bois. (4 ff. Bisse. 5 ff. Bisse. et Weigel.) *Spradv., J. Kambacher* 1508. in-fol. Av. fig. en bois. (5 ff. Batsch.) Voir sur cet ouvrage de dévotion, reproduit dans un langage moderne à *Dilling.* 1508. in-8°. Av. fig. en bois. *Brotterack, Gesch. d. Poetrie T. IX.* p. 494. *Samm. a. not.* un *sermo theol.* Sachen 1748. p. 9 sq.

— (Otten von Passau) Dat boeck des gulden thronen of der XXIIij ouden. ('A la fin.) Bi der gracié God so is dit boec gheprint en gheeynt in die stat va vtrecht. Int iaer ons Heven M. CCCC. en LXXX. op den vitten donerdach d' XXX^{ste} dach in die leert. in-fol. Gith. Avec fig. en bois. (202 ff. à 2 em. de 31 f.) 75 fr. Tross.

Selon le *Catal. Fragtack. Brax.* 1600. T. II. n^o 158. p. 28. Gerardt de Loempt est au même temps l'imprimeur du volume et le graveur des figures dont il est orné. Il existe plusieurs réimpressions de cette version, savoir: *Herion (Jac. Balthar) MCCC.* en LXXXIIJ *Op vinté avoijes en cruytvoet dach.* in-fol. (148 ff. à 2 col. de 20 l.) *Gsch.* 31 ff. van *Horneck* 1508. in-fol. *Deffl* 1598. in-fol. *Utrecht* 1489. in-fol. Av. fig. en bois.

Ottoboni. Card. Carlo Magno, festa teatrale in occasione della nascita del Delfino. Roma, de Rossi 1729. in-4°. (64 pp.) Av. 14 pl.

Cette pièce fut mise en musique par Costani.

Ottaker von Horneck. Th. Schacht, Aus u. über Ott. v. H.

Reimebronk oder Denkwürdigkeiten seiner Zeit. Mainz 1821. in-8°.

Voir sur ce livre, qui antécédait des extraits de cette chronique rimée allemande autrichienne en plus de 80000 vers sur l'époque de 1250 à 1300: *Wiener Jahrb.* T. XVIII p. 221. *Poetry, Germ.* a. *Röhman T. II* p. 1. p. 389 sq. *Hornag.* Arché 1817. p. 508 et *T. A. Jovell.* *De Otacovi chron. Austriac.* *Prat.* 1850. in-8°. Le texte se trouve chez *Pet. Script. rec. Austr. T. III*.

Ottonejo, Giov. Batt. Aralde dell'. Canzoni ovvero mascherate carnavalesche. Fir., Torrentino 1550. in-8°. (104 pp.) 4 fl. 10 s. Crevenna.

Ces Canzoni antécédent d'abord paru dans le recueil intitulé *Tutti i triomfi* etc. pp. 298-307, mais après les avoir fait opprimer de ce recueil, le frère de l'auteur les fit réimprimer séparément avec des augmentations. Cette éd. sert à compléter les exempl. des *Triomfi, mascherate* etc. qui se trouvent imparfaits. Voir *Tutti i Triomfi*.

— **Commedia dell' Ingraditudine** (in versi). Ad istanza di maestro Francesco di Gio. Benvenuto 1526. in-8°.

Comédia en vers de différents mètres. Il en existe une seconde éd.: *Fir., Giusti* 1559. pet. in-8°. (2 déc. 50 c. Selv. 1 s. Crevenna. 10 fr. Boileau.)

Ottoneili, G. D. Risposta al quesito che male sia l'Andara a Conversazione in Casa di una persona poco modesta. Fior. 1645. in-4°. (1 sh. Libri.)

Oe y trouve *ludères* plusieurs nouvelles très libres.

— **Odomeigino Selonetti a Britio Franzetti.** Trattato della Pittura e Scultura, uso et abuso loro. Fior. 1652. in-4°. (11 sh. Libri.)

Ottoneili et P. Brerottini ont écrit ce livre en compagnie sous leurs noms supranuméraires.

Ottoneili, Giselle. Discorso sopra l'abuso del dire Sua Santità, Sua Maestà, sua Altrezza. Farr. 1556. in-8°. (7 sh. Hibbert.)

Otnel. Voyez **Gil de Bourgogne**.

— **The romances of Ronand and Vernag and Sir Otuel** from the Auchinleck ms. Edinb. 1836. in-8°.

Voir sur cet ancien poème de chevalerie, présenté aux membres de l'Abbottford Club p. Mr. A. Halliday: *Edin. Spec. of early engl. prose rom.* Lond. 1838. in-8°. p. 357-370 (T. II. p. 313 sq. 44.) Il en donne des extraits.

Otway, Thomas. The works with notes crit. and explan. and a life of the author by Th. Thornton. London 1813. 3 tom. in-8°. Av. sou porir. et 2 pl. (Gr. pap. 1 l. 9 sh. Bindey. 3 l. 4 sh. Sykes et Drury.)

Il se existe plusieurs éd. antérieures, savoir *London* 1712. 2 vol. in-12. Av. port. (3 sh. 6 d. Heath.) 1716. 2 vol. in-12. (10 sh. 6 d. Wilkes.) 1728. 2 vol. in-12. 1757. 3 vol. in-12. 1812. 2 vol. in-12. (1 l. 1 sh. Drury.) Nece citons: *Parodie Satava, trag. di T. Otway recita in versi Ital. da M. Leon. Fir.* 1817. in-8°.

Oudaa, Jan. Poesy. Amst. 1712. 3 vol. in-8°. — **Teo-seeppocay.** ih. 1712. in-8°. — **Schriftuuryke Poesy.** ib. 1714. in-8°.

Nece citons encore *Pédilium de ses Gedichten.* *Dreft* 1728. in-8°.

Oudart, Paul. Cours d'histoire naturelle, contenant les principales espèces du règne animal, classées méthodiquement et lithogr. p. M. Oudart. Paris, Engelmann 1825. 12 livr. in-4°. Av. 120 pl. (40 fr. Nicolle.)

— **Galerie des oiseaux.** Voyez **Viellot**.

Oudegerat, Pieter d'. Les Chroniques et Annales de Flandres, contenant les choses mémorables y advenues depuis 620-1478. Aavers, Plantin 1571. in-4°. (5 fr. 25 c. van Borstel. 16 fr. 16 c. Du Fay. 49 fr. Solar.)

Il en existe une *Nouv. éd. corrigée de notes grammat., hist., et crit. et de plusieurs chartes et diplômes qui n'ont été jamais*

dit impr. par Lambroussart. *Amst. C. F. Guesin* 1780. 2 tom. in-8°. (2 fr. 75 c. van Borstel.)

Oudejaar. A. Het Nedarland wetboek van burgerl. regtvoering naar dorants beginselen ontwikkeld en door gemulieren in praktijk gebracht. Grou. 1847. II° éd. 4 vol. in-8°. (14 fl. 70 c.)

Oudin, Antoine. Curiosités françaises pour supplément aux dictionnaires on recueil de plusieurs belles propriétés, avec une infinité de proverbes et quolibets pour l'explication de toutes sortes de livres. Paris, Ant. de Sommerville 1640. pet. in-8°. (4 fr. et 616 pp.) 19 fr. 50 c. Nodier. 13 fr. Solar. 7 sh. Hibbert.

Réimp. *Rouen et Paris, Soumette* 1656. pet. in-8°. (19 fr. Coste.) Nece avans du même: *Nomenclature française et italienne ou les noms appellatifs de toutes les choses.* ib. id. 1643. in-16. (9 fr. Filhol.)

Oudin, Cas. Commentarius de scripturis ecclesiae antiquae illorumque scriptis tam impositis quam man. ad a. 1460. Lips. 1722. 3 vol. in-fol. (39 fr. Bouland. 19 fr. Dannon. 18 sh. Gallarini. 1 l. 11 sh. 6 d. Nutt.)

Malgré ses fautes cet ouvrage doit être réuni à celui de *Cerr*, qui est pourtant beaucoup plus exact.

Oudin, Cesar. Rafrances o proverbios castellanos tradidos en lingua francesa per C. O. Paris, Marc Orry 1609. pet. in-8°. (2 fr. 40 c. Filhol.)

Cette éd. ainsi que celles de *Paris, J. Binouss* 1624. in-8°. et *Paris, K. et J. de la Cour* 1650. pet. in-12. (12 fr. de la Cort. 5 fr. 50 c. Solar.) cont. 350 quatrains de A. G. Fajardo (v. *Fajardo*) qui ne sont pas dans l'éd. de *Bruce, Roger Felipus et Hubert Anstair* 1612. pet. in-12. laquelle ainsi que celles de *Lyon, P. Hypond* 1614. pet. in-12. *Bruce* 1631. et *ib., Pappus* 1702. in-12. reparaissent encore les *Caritas de Basso de Givogus*.

On cite encore du même auteur: *Dialogos... Dialogues pretioses écrits en langue espagnole et traduits en français avec des annotations p. Cesar Oudin.* *Bruce, Roger Felipus et Hubert Anstair* 1611. in-12.

Oudin, César François. Voyez **Préfataine**.

Oudin, Louis, de Gournay. La légende de St. Hyllevert, évêque de Meaux ou Briç. Rouen par Jean Creval s. d. pet. in-8°.

Ondry, J. B. Rébus ou logographe, dédiés à S. A. R. Madame la duchesse de Berry. Se vend à Paris chez (sic) l'auteur sur le Pont Notre Dame (avant 1716). in-12. obl.

Livre composé de 46 morceaux en travers, savoir: sa franc-tiépice, une dédicace, 4 ff. de texte et 40 ff. de rébus ou logograpes (v. *Bartch, Peintre-graveur* *franc. T. II*, p. 193 sq.). Le même Ondry a aussi gravé une grande estampe, cont. plusieurs encadrements de rébus, avec des numéros un nombre de 67 et sous la date de 1716. C'est un jeu de rébus qui se joue avec deux dées roms le jeu de l'oe.

Onékaki. Yo-san-6-ko: l'art d'élever les vers à sole au Japon, par Onékaki-Morikoni, annoté par Matthieu Boufons, avec cinquante planches gravées d'après les dessins originaux; ouvr. trad. du texte japonais par le D^r J. Hoffmann. Paris, V^e Bouchard Huzard 1848. in-4°. (20 fr.)

Oultreman ou Outraman. Voyez **Outreman**.

Oulle. L'hist. des Imaginations extravagantes da M. Oulle causées par la lecture des livres qui traitent de la magie etc. Amst. 1710. Paris 1754. 2 vol. in-12. Ar. 5g.

Il en existe une trad. anglaise: *London* 1711. in-6°. L'auteur, l'abbé Lan. Bord-lon, avait l'intention de l'imprimer du *Don Quixote* ridiculiser ceux qui croyaient aux spectres et à la magie.

Oughtred, Will. Key of mathematics now forged and filed: together with a treatise of the resolution of all Kinde of affected equations in numbers; with the rule of compound penny; and demonstration of the rule of false position. And a most easie Art of delineating all manner of Plain Sur-myalls. Geometrically taught. London

1647, in-8°. Av. portraits par Holler. (9 sh. 6 d. Towneley.)

Reprod. avec beaucoup d'additions sous le titre de *Clavis mathematica etc.* Lond. 1648, in-8°. Oz. 1652, in-8°. 1667, in-8°. La première éd. entièrement différente porte le titre: *Arithmetice in aemula et spectabilis institutio quae non ingenuitate sua solum, sed etiam totius mathematicae quasi cuncta est.* Lond. 1631, in-8°. L'autre traité d'O. est paru après sa mort sous le titre de *Opera mathematica haereticis tradita.* Oxoni 1677, in-8°. (Voir Kistner T. III. p. 20 sq.)

Oughtred, WILL. Trigonometria. Una cum tabella sinuum, tangentium et secantium etc. London 1657, in-4°. Av. portr. et fig. (8 sh. Libri. 10 fr. Asber.)

Oumants, A. Poésdka na Sinai. Voyage du Sinait, avec quelques notices sur l'Égypte et la Terre sainte. St. Pétersbourg, impr. de la III^e sect. de la chancellerie impér. 1850, in-8°. Av. 3 cartes et 10 dessins.

Oupnekhat (id est Secretum tegendum) opus ipsa in India rarissimum, continens antiquam et arcenum son theologicam et philosophicam doctrinam a IV aerie Indorum libris, Itax Beid, Djodir Beid, Sam Beid, Athrban Beid excerptam; ad verbum e persico idioma, ennakreticis vocabulis intermixto, in lat. conversum; disertat. et annotat. difficiliora esplan. illustr. et. et op. A. H. Anqueti Duperron. Argent., Levrault an IX (1801—2). 2 vol. in-4°. (10 sc. Galliarin.)

Et fuit y Joladra Lemjand. La Religion des Indous, esplan les Fedah ou analyse de l'Oupnekhat d'Anq. de Perrou. Paris 1823, in-8°. (107 pp.)

Ouseley, Sir WILL. Travels in various Countries of the East more particularly Persia. London 1819—22. 3 vol. in-4°. et atlas in-fol. (5 l. 8 sh. Drury. 50 fr. Langlès. 55 fr. Klaproth.)

— **Persian Miscellanies:** an Essay to facilitate the Reading of Persian Manuscripts; with engraved Spec. philol. observ. and notes crit. and histor. London 1795, in-4°. Av. 10 pl. (16 fr. Langlès. 6 fr. 75 c. Quatremaire.)

— Epitome of the ancient History of Persia, extracted and transl. from the Jehan Ara, a Persian Mscr. by W. Ouseley. London 1799, in-12. Avec une carte de la Perse, une pl. représ. Persepolis et 2 vignettes.

— **The Bakhtyar Namsch** or History of Prince Bakhtyar and the Visire, a Series of Persian tales with a translation. London 1801, in-8°. roy. (19 fr. Langlès. 5 fr. 50 c. Quatremaire.)

Il se existe une trad. française intitul. *Bakhtyar Names ou le favori de la fortune, conte tiré du persan par Lescottier.* Paris 1805, in-8°. (abrégé dans le *Nouv. Bibl. d. Romans VIII* no. T. VIII. 1805, p. 3—106.)

— **Voyea Oriental Collection.**

— **Voyea Ebn Haukal.**

— Observations on some Medals and Gems bearing Inscriptions in the Pahlavi or ancient Persick Character. London 1801, in-4°. (7 sh. Combe. 16 sh. Fosthill.)

— Notices of persian poets with crit. and esplan. remarks; with mem. of the author by Ja. Reynolds. Lond., orient. transl. fund 1846, in-8°.

Ouspenski, Gavril. Essai sur les antiquités russes. (En russe.) Charkoff, impr. de l'Univ. 1818, in-8°.

Ce livre, imprimé d'abord en 1811, est jusqu'à ce seul manuel général qui existe pour l'archéologie russe.

Oustillement an Villain. Voyes Manières de Villains.

Outline engravings of the Woburn Abbey Marbles. Voyea Bedford Marbles.

V.

Outreman, H. d. Histoire de la ville et comté de Valenciennes, par Henry d'O. illustré et augmenté par le P. Pierre d'Outreman. Douay, Marc Wyon 1639, in-fol. Av. fig.

Outreman, Petrus d. Constantinopolis Belgica a. de rebus gestis a Balduino et Henrico imperatoribus constantinopoliti Valontionibus Belgis LL. V quibus accessit de oxidio greecorum liber singularis. Tornaci 1643, in-4°.

Ouvrage tiré pour le pinap de Villedardouze. Nous avons du même:

La vie de vénérable Pierre l'Érmitte, évêque de Jiraxant, évêque et fondateur de l'abbaye de Neuf-Moutier et de la maison des Hermites avec un brief recueilli des croisées saintes, qui contient un abrégé de l'histoire de Jiraxant jusqu'à la prise finale de ce royaume. Valenciennes 1632, pat. in-8°. (120 fr. Salan.) Paris chez Boulanger 1645, in-12.

Owaroff, Comte Alexei. Recherches sur les antiquités de la Russie méridionale et des côtes de la Mer Noire. (En russe.) St. Pétersbourg impr. des papiers d'état 1851—56. 2 cah. in-fol. Av. atlas.

Cet ouvrage n'est pas encore terminé. Il a aussi paru en un texte franç.: Paris, Librairie 1855, in-fol. Av. 31 pl. d'après les dessins de M. Webel.

Oville, Antoine le Metel S^r d. Théâtre (contenant 10 pièces). Paris 1639—50, in-4°. (18 fr. Pompadour. 24 fr. de Soliman. [7 pièces] 8 fr. 7 c. Filhéal.)

Ces 10 pièces ont pour titres: *Les Trophées d'Arabie, trag.* Paris, Augustin Courbé 1639; *L'Espiritolet, com.* en 5 actes, ib. 1642; *Les fausses vertus, com.* ib. 1642; *L'Amant espié, com.* ib. 1644; *La Dame sautante, com.* ib. 1645; *Judicet, astrologue, com.* ib.; *Cardin Beaupre 1646; Les morts vivants, tragédie, ib.* 1646 (les pièces la plus rare); *Le volonteé en mode, com.* ib.; *Toussaint Quinet 1647; Agnes son savoir qui, com.* ib.; *Cardin Beaupre 1647; Les Souffrances sur les apparences, héroïque-com.* ib.; *Toussaint Quinet 1650.*

— Les contes aux heures perdues ou le recueil de tous les bons mots, réparties, équivoques, brocards, similitudes, naïvetés, gaconades et autres contes facétieux non encore imprimés. Paris, Toussaint Quinet 1644. 2 vol. in-8°. (27 fr. Méon. 141 fr. Veinant.)

Reprod. à Amst., Desbordes 1732, 2 vol. in-12. (3 fr. 4 c. Filhéal. 7 fr. 50 c. Bolet) et sous le titre d'*Édite des contes du sieur d'Orville.* Paris, Augustin Courbé 1801. 2 tom. in-12. (imcom. à Brunet.) Rouen, Cesté 1890. 2 vol. in-12. *Le Sept* 1702. 2 vol. in-12.

— **Voyea Nouveaux contes à rire.**

Ovalle, Alonso de. Historia relacion del regno de Chile y de las misiones y ministerios que exercia en el de la compañía de Jesus. Rome, Fr. Cavalli 1616, pet. in-fol. Av. fig. en bois, une carte, portr. et pl. (30 fr. Raetzel. 14 fr. Meerman. 1 l. 2 sh. Heber. 40 fr. Quatremaire. 2 l. 12 sh. 6 d. Salva.)

Entre les pages 222 et 323 de ce volume doivent se trouver 23 portr., précédés de deux titres: 1^o *Gubernadores* 10 portr.; 2^o *Duces* 13 portr.

Il en existe une traduction italienne sous le titre: *Alonso d'Ovalle (sic), Istoria narrative del regno di Chile.* Rome, Casaff 1646, in-fol. Av. pl. et fig. en bois. (2 fr. Seotander. 33 fr. Finarise. 30 fr. Libri. 15 sh. Hibbert.) La même relation se trouve en anglais dans la collection de voy. p. Churchill T. III, p. 1—146 (éd. de 1764).

Overbeck, Friedr. Les saints évangiles p. Ov. 40 gravures sur acier avec un texte en allemand et en français. Düsseldorf 1853, in-fol. Épr. sur pap. de Chine 120 fr.

Overbeck, Joh. Die Bildwerke aus theischen u. troischen Heldenkreis. Braunschweig. 1853, in-8°. Av. 33 pl. lith. (8 sh.)

— Pompeji in seinen Gebäuden, Alterthümern u. Kunst-

werken für Kunst- und Alterthumsfreunde dargeg. Mit s. Ansicht u. a. Piazzi v. Pompeji, 2 chromolith. Blättern (in Auftr. 14 pl.) u. gegen 300 Holzschn. Lpag. 1855. gr. in-8°. (5½ th.)

Overbeek, Joh. Geschichte der griechischen Plastik für Künstler und Kunstfreunde. Lpag. 1857. 2 vol. in-8°. Av. illustr. en bois.

Overbeek, Bonav. ab. Reliquiae antiquae urbis Romae quarum singulae perscrutatae est, ad vivum delin., dimensae est, descr. atque in ses incisit. Bon. ab Overbeek. Opus post. ed. a Mich. ab Overb. Amst., Crollius 1708. 3 tom. en 1 vol. gr. in-fol. (30 sc. Galliar.)

Cette éd. en latin est plus rare que la suivante en français. Elle renferme 160 pl. très bien des., sans estampes allég., avant le front, et une sez. cont. le portr. de la reine d'Angleterre, à laquelle l'ouv. est dédié, gr. p. M. Poell.

— Les restes de l'ancienne Rome, recherches avec soin, mesures, dessinés sur les lieux et gravés. Amst., Crollius 1709. gr. in-fol. Av. les mêmes pl. (62 fr. de Cellis. 21 s. Crevenna.)

Une réimpression avec texte français et latin, faite à la Haye 1763, 3 tom. en 1 vol. in-fol. a des copies fautes des pl.

— Degli avanzi dell' antica Roma. Opera postuma di Bon. Ov. trad. o con varie osservazioni crit. riflessive accresc. de P. Roffi. Londra 1739. in-8°. Av. fig. de médailles. (18 fr. bar. d'Heiss. 20 fr. Du Terrain. 1 l. 3 sh. Willett. 4 sc. Galliar.)

— Stampo degli avanzi dell' antica Roma, rinov. ed accresc. de Giac. Amiconi. li. 1739. in fol. Av. 150 pl. copiées de celles de la 1^{re} éd. (3 l. 3 sh. Hibbert.)

Overbury, Sir Thomas. A wife now a Widow. Lond. for Lawrence Lisle at the Tygers head in Pauls Churchyard 1614. in-12.

Cette prem. éd. ne contient pas autant de caractères que la suivante.

— A wife now the widow of Sir Th. Ov. Being a most exquisite and singular poem of the Choice of a wife. Whereunto are added wenny witty Characters and cancelled News, written by himselfe and other learned Gentlemen his friends. Lond. for Lawrene 1614. in-4°. (64 pp. non ch.) Av. le portr. d'Ov. p. Sim. Pass. (1 l. 1 sh. Heber.)

Cette éd. contient 21 caractères. La date des 3^e et 5^e éd. est incorrecte. La 4^e a paru London 1614. in-4°. (3 l. 10 sh. Halliwell), la 5^e ib. 1615. in-8°. (182 pp. Dans cette éd. B y a un passage qui manque dans les autres), la 7^e ib. 1616. in-8°. (192 pp.), la 8^e ib. 1616. in-8°. la 9^e augm. de plusieurs, avec *News and characters*. ib. 1616. pet. in-8°. (252 pp.) Avec le portr. d'Ov. p. Pass (qui se trouve dans toutes les éd. préc.). 1 l. 2 sh. Stanley. 2 l. 18 sh. Brand. Nous citons encore le 5^e dimpr. London 1618. in-8°. (1 l. 10 sh. White Knight), ib. 1627. in-8°. Av. front. p. Lisle. Dublin 1628. in-12. London 1627. in-12. (3 sh. Heber. 2 sh. Libr.). ib. 1628. pet. in-8°. 1630. in-8°. (18 sh. Stanley). ib. 1632. in-8°. (320 pp. — 10 sh. Stanley). ib. 1638. in-8°. ib. 1664. in-8°.

Un vol. intit. *The illustrious Wife, etc. that excellent Poem. Sir Th. Overb. Wife, illustr. by Giles Oldenham, nephew to the same Sir Th. Ov.* 1673. paraît séparément pardev.

— The first and second part of the Remedy of love. Written by Sir Th. Overbury. London, N. Okes 1620. in-16.

— Sir Th. Overb. his observations in his Travellés upon the State of the XVII provinces, as they stood in 1609; the Treatise of Peeces being then on Foot. a. l. 1626. in-4°. (15 ff.)

Reprod. London 1651. in-12. (80 pp.) Av. le portr. d'Overb. p. S. Pass (5 sh. Newman) et dans le prem. vol. de la collection de voy. publ. à Oxford et dans le 2^e vol. des *Heri. Miscel.*

Overbury, Sir Thomas. Miscellaneous Works in Verse and Prose, with Memoirs of his life. London 1756. The tenth ed. in-12.

Voit sur cette éd., dans laquelle selon le *Genl. Mag.* 1840. Fob. p. 120 manquent beaucoup de pièces selon le *Vid.* de 1638; le *Hermap. Rev.* T. II. p. 92—106. Il existe une nouv. éd. des *Mém. M^e* avec des notes et la biogr. de l'auteur par E. F. Kimbaalt; London 1856. in-8°. Av. portr. (5 sh.)

— The just Downfall of Ambition, Adultery, Murder; at the end of which are added Weston's and Mr Turner's last Testars, shod for the Murder of Sir Th. Ov. peyossed in the Tower; who, for the Fact, underwent distressed Execution at Tibburn, the 14 of November last 1615. in-4°. (15 ff.) Av. une fig. en bois au titre. (1 l. 3 sh. Reed.)

Edimp. ib. 1616. in-4°. (2 l. 6 sh. Hibbert.)

Overmeer Fischer, J. F. van. Bydrage tot de kennis van de Japansche ryk. Amst. 1833. in-4°. Avec 15 pl. (24 ff.)

Ovidius Juvenalis, Albus. Le philomèle, poème latin attribué à Albus Ov. Juven. publié avec de nouvelles leçons et des notes crit. par Ch. Nodder. Paris, Delangle 1829. in-8°. (34 rs. [76 rs. sur gr. pap.] de la Cortina.)

Tiré à 100 ex., et non à 25 seulement (voir *Bibliogr. de la France* 1829. p. 790). L'*Alégia* intit. *Philomela a été imprimée pour la prem. fois dans Ovidius Opera. Rom.* 1471. in fol., et depuis plusieurs fois répétée p. ex. chez Goussier, *Enotica et amatoria Opuscula. Fract.* 1610. p. 71 sq. et dans *Wernsdorf, Poetae lat. Min. T. VI.* p. 251 et p. 388 sq.

Ovidius Naso, Publius. Opera, hoc est epistolarum liber; Sappho; amorum lib. III; de arte amandi lib. III; de remedio amoris liber; metamorphosos lib.; Ibis; fastorum lib. VI; de tristitia lib. V; de Ponte lib. IV; de Pulice; de Philomèle; de medicamina faciei; carmen de uoce. (*U la fia*) Hujus opera omnia excepta & triumpho Cyparisi; et libelle filio pontica lingua composita; quae incrisa tempore perierunt; Balthasar (sic) Assougnus. Cuius Bononiensis... prima in eis citatae artis impressoris faentor 4 annis successitundine mihi cunctissimam ad utilitatem humani generis impressi: M. COCC. LXXI. infol. à 39 l. p. p. Sans ch., récl. ul sign.

On ne connaît que 7 (6) ex. de cette prem. éd. des poésies d'Ovide, savoir dans la bibl. imp. à Paris (s'ent. l'ex. le plus complet, déficient de 2 ff. seulement), dans la bibl. de roi d'Angleterre George III (au Musée Brit.), dans la bibl. de Lord Spencer (voir *Diblia* T. II. p. 191—195), dans la bibl. du comte Pembroke (v. *Matthiae* T. I. p. 307), chez le chanoine Devoti (v. *Assougnus, Catal. éd. Ital.* p. 405), à Cambridge dans la *King's Library* (v. *Hartshorne, Book-Rev.* p. 187) et dans la *Bibl. Grandisimo* (au Musée Brit. C'est sans erreur; l'ex. de Greenville est de la 2^{de} éd. d'Assougnus, annoncée ci-dessus). La bibl. imp. à Vienne possède une partie détachée, les *Fast.* Un ex. sur vélin qui selon *Diblia, Bibliotheca* p. 425 se trouve veillé dans la bibliothèque de la maison du chapitre à Padoue, est douteux par Mr. Brunet.

— Au 1^{er} f. il y a une dédicace de Francesco Puteolano à François Gonaga, après vient une vie du poète, le 4^e f. recto contient une *Tabula rubr.* *rubr. que est l'hor. tabulari*, le verso est blanc. Les différentes parties sont rangées dans l'ordre suiv. :

1. *Epistolae* (49 ff.) commençant au f. 5^o recto ainsi qu'il enlit (*Hic AVE TVA FENELOPE* lents nisi nriti sitax etc.)

Suppl. 3 ff. (selon Hartshorne, en tout 48 ff. selon Mr. Brunet); 2. *Amorum libri III* (34 ff.) (selon Hartshorne, 32 ff. selon Mr. Brunet); 3. *de arte amandi* et *de remedio amoris* (41 ff. selon Brunet, 42 ff. selon Hartshorne); 4. *Metamorphosos libri XV* (155 ff., dont le verso du 152^o bi. Le 1^{er} f. commence par les 6 vers: *Orba parvata auo*. Le prem. ligne du poème est *NON NOVA FERT ANIMVS*); 5. *Invenio in Ibis* (9 ff., dont le verso de 9^o ff.); 6. *Fastorum libri VI* (61 ff., commençant p. les mots *TEMPORA CVM*, et finit par les: *AVS OED*); 7. *Tristitia*; 8. *De Ponte* (commençant au f. 4^o verso); 9. *de pulvere*, 10. *philomela*; 11. *de medicina faciei*; 12. *de uoce* ensemble 94 ff. Mr. Hartshorne indique encore la *Consuetudo ad Liliam* non annoncée dans la dite table (8 ff.).

Dans cette première éd. de Bologne ainsi que dans celle de 1480 le *De sacrificiis faciei* (2 ff) est imprimé immédiatement après la *Philomena* sans aucun intitulé, et de *Nux* (3 ff.) qui termine le second vol. porte le titre qui appartient au poème de médecine. D'ailleurs les bibliographes ne sont pas encore d'accord si l'éd. de Bologne est-haut, qui est en même temps le premier *Urna* imprimé dans cette ville, a précédé réellement la suivante. Voir aussi *Moss* T. II, p. 330 sq. *Beise* T. III, p. 805 sq.

Ovidius. Opera. s. l. n. d. (Rome, Sonnebyem et Pannertz 1471—72.) 2 vol. in-fol. Sans ch., récl. ni sign. (117 et 308 ff. à 35 l.) 258 fr. 8 c. (ex. défect.) Oignat. 73 l. 10 sh. double de L. Spencer en 1821. 500 fr. Brienne Lairs. T. I. 1. 8 sh. Askew. T. II. [sans les fustes] 200 ff. Crevenna.

Cette seconde éd. des *Opera* d'Ovide, tirée à environ 275 exempl., n'a pas été terminée selon *Andréffred*, *Edit. Rom.* p. 77 avant le 22 mars de l'année 1472, quoique la dédicace de *Joh. Andreas apud Alerandriam*, adressée en pape Paul II, porte la date du 15 Août 1471.

Le premier vol. contient les *Metamorphoses* (selon Mr. Brunet il y en a un en sa. sur vélin à la bibl. de Douay). T. II, ff. 1—38. *Amorum libri III* (commencant par l'inscription bilingue: *P. Ovidii Nasonis de vice vitiosi Libellus ad Cupidiana elegia*). ff. 39—67. *de arte amandi et pulch.* ff. 68—78. *de remedio amoris.* ff. 79—132. *Consol. ad Livium et Epist. Heroides.* ff. 133—145. *Nux, Medicus faciei.* ff. 146—241. *Tristia, de Ponto, Sappho.* ff. 242—304. Voir sur cette éd. *Lairs.* *Index* T. I, p. 161 sq. *Dübda, Bibl. Spem.* T. II, p. 193—200. *Beise* T. III, p. 805 sq.

— Opera. (Ven.) Jac. Rubens natione gallica impressit 1474. 2 vol. in-fol. (410 [411 selon Foss] ff. à 38 l.) in-fol. Sans ch., récl. ni sign. (30 l. 19 sh. Pinelli, 235 ff. Meerman. 11 l. Hibbert. 8 l. 8 sh. 6 d. Heber. 1 l. 7 sh. 6 d. Bohn. '86 ff. Hartig.)

Cette belle éd., qui n'est pourtant qu'une simple réimpression de celle de Bologne, est quelquefois divisée en 2 tomes (dont le 2^o commence en f. 214) ff. 1—141 *Metamorphoses*, ff. 142—213. *Epistolas heroides et de arte amandi* (l'une au commencement au f. 166 [ou f. 43] recto). ff. 214—255. *Amores, satum. de medicis, faciei et nux.* ff. 256—313. *Fassi.* ff. 314—319. *Epistola consolatoria.* ff. 320—330. *Tristia.* ff. 330—397. *De Ponto.* ff. 398—399. *Pulch.* ff. 400—407. *In liba.* ff. 408—409. *Ovidii vite.* f. 410. *Tabula et Capitulorum cursum ad lectorem.* Voir sur cette éd. *Dübda, Bibl. Spem.* T. II, p. 205 sq. *Beise* T. III, p. 398. *Fossi* T. II, p. 202. Les notes d'antiquité, éd. ou faites de Jeanne, annoncées dans le *Catal. de La Vallière* (T. II, p. 98 n^o. 2491. — vendu 380 fr.) et de *Pinelli* (T. II, p. 354 n^o. 4903. — 7 l. 10 sh.) n'étaient que des ex défectuans de l'édition de Rubens v. *Santander, Divi.* T. III, p. 224 n^o. 1032.)

— Opera. Impressum Parman ductu & fignato mai Stephani Coralli lugdunensis 1477 die primu Julii (sic). in-fol. Sans ch., ni récl. avec sign. à 39 l. (17 l. 17 sh. Pinelli.)

Cette éd. est ordinairement reliée en 3 vol. T. I. 167 ff. *Metamorphoses* (y compris 5 ff. préf., pour la *Tabula et Catalogus Pius Ovidii*). T. II. 149 ff. *Heroides, liber amorum, de arte amandi, de remedio amor.* in *liba, Sabinae epist.* T. III. 166 ff. *Fassi, Tristia, De Ponto, De pulch.* de *philomena, De medicis, faciei, De nux, Consolatio ad Livium.* Voir sur cette éd. *Dübda* T. II, p. 209 sq. *Andréffred* p. 238.

— Opera. (A la fin.) Anno domini M. CCCC. LXXXII iij idus septēbris... Mediolani impressit Antonius Parmensis artifex eximius. in-fol. Car. rom. à 42 l. p. p. (T. I. 72 fr. Lamy.)

T. I. *Metamorphoses* 6 ff. préf. cont. une épître de Bonus Accursius à Siechus Nimoneta et une vs. d'Ovide tirée de l'éd. de Levagaja de 1475, ff. 7—181. T. II. *Heroides* libri 44 ff. *De arte amandi* 20 ff. *Amores.* De *reca.* em. et *De nux* 41 ff. T. III. *Tristium libri et De Ponto* 92 ff. *Fassi* 100 ff. *Consolatio ad Livium* 6 ff. Voir sur cette édition *Saxil* *Hist. Lit. Medic.* p. DLXVII. *Beise* T. III, p. 377 sq. Selon Mr. Brunet l'édition d'Ovide sans date annoncée par *Panzer* T. II, p. 94 n^o. 891 avec la souscription *Saxil* suivante P. O. N. *Opera omnia diligenter emendata, Antonius Levatus Parmensis (Medicinalis) ad ultimum junctum necnon et posterrum impressit* n'est autre chose

que celle ci-haut, si l'on a mis au 2^e vol. à la fin de chaque intitulé *Philomena* au carton qui se reproduit par la souscription datée annoncée ci-haut. Il paraît que on carton a été imprimé pour réparer l'omission du mot *nux* dans le 5^e ligne. Un ex. de ce vol. avec les feuillets imprimés et le carton a été vendus 5 l. Libri (*Catal.* 1859 n^o. 1894).

Ovidius. Ovid. Opera. (A la fin.) Opus impressum Bonniac p me Baldacrem (sic) de Assogiddo cinl bononiense anno incarnationis M. CCCCLXXX. in fol. (22 ff. van Mnl. 29 ff. 18 et Mead.)

Cette seconde éd. d'Ovide donnée par Assogiddo paraît être du moins aussi rare que la première; elle a également 30 lignes p. p., mais les caractères en sont petits et elle se distingue d'ailleurs par des signatures placées à la marge intérieure, au niveau de la dernière ligne des feuillets. On y trouve *Consolatio ad Livium*, morceau qui manque dans tous les ex. connus de la prem. sans celui de Mr. Hartshorne, et est ex. doit probablement sa naissance à une erreur, ou bibliographe ayant confondu la seconde avec la première éd.

Cette éd. se relie en 2 ou 3 vol. et est divisée de la manière suivante: T. I. *Epistolas heroides* 48 ff. *Amorum libri tres* 32 ff. *De arte amandi et De remedio amoris* 41 ff. *De tristitia libri V.* *De Ponto, de pulch.* de *Philomena, de medicis faciei* 104 ff. *Metamorphoses* 156 ff. Selon Mr. Brunet les 4 ff. prélim. de l'éd. de 1471 ont été réimprimés pour cette édition. Cependant il ne s'en trouve de traces nulle part. Voir sur cette éd. *Fossi* T. II, p. 203 sq. *Janet, Journal de l'Inst. d. Arc.* 1840. p. 251 sq.

— Opera. (A la fin.) Ab Hermanno Levilapide (alias Lichtenstein) Vicentian impressa M. CCCCLXXX in fol. Aug. 2 vol. in-fol. à 48 l. p. p. (166 ff. et 247 ff.) 200 fr. La Vallière. 3 l. 12 sh. Pinelli. 82 fr. Didot. 123 fr. d'Orches. 7 l. Hibbert. retenus 15 ff. Crevenna. 4 l. 4 sh. Bohn. 32 ff. van Boendermaker.

Le second vol. porte la souscription suivante: *Prius omnium Heroidi qui extant eorum accuratissime emendata a Barnaba Cetrone vicentino impressi Hermanno vicentino Lichtenstein Vicentian M. CCCCLXXX etc. ad mod.*

Mr. Hain n^o. 12149 décrit le second vol. d'une éd. d'Ovide in-fol. de 348 ff. à 47 l. p. p. à la fin de laquelle se retrouve la souscription ci-haut avec quelques changements et notamment à la fin, qui est ainsi conçue: *Impressi Hermanno Lichtenstein Colon. Venetico, anno M. CCCCLXXXIII XX^o kalendas septēbris: Pasticior.* D'ailleurs cette éd. n'est rien qu'une réimpression d'une des éd. ci-dessus. V. *Fossi* T. II, p. 204 sq. *Dübda* T. II, p. 212 sq.

— Opera. Venetis per Bernardinum de Novaria 1486. in-fol. à 52—53 l. p. p. (3 l. 3 sh. Pinelli. 41 fr. Brienne Lairs. 25 l. 4 sh. Dent. 18 l. 16 sh. Heber. 15 fr. Bearzi. retenus 27 ff. Crevenna. 10 ff. 10 et van Mnl.)

T. I. de 146 ff. (dont le dern. bl.) daté du 15 Janv. 1486 contient des lettres de Bonus Accursius (f. 1 verso), *Ovidii vita* (ff. 2—8) et *tabula metem.* (ff. 6—8). *Metamorph.* ff. 9—145. T. II. de 228 ff. (dont le 1^{er} et le 60^e bl.) daté du 27 Novbr. 1486 contient les autres poésies d'Ovide. Voir *Fossi* T. II, p. 203 sq. *Berz.* *Germ.* *Bibl.* p. 122 sq.

— Opera (per Bonnum Accursium et Valerium Superbium emendata). (A la fin.) (Ven.) Leucantio Florentini impressa a Matth. Capazza Parmense accuratissime impressa 1489 pridie Calen (sic) Januarii. 2 vol. in-fol. à 59 l. p. p. (128 ff. non ch. 195 ff. non ch. [dont le 90^e bl.]) 50 fr. La Vallière. 25 ff. van Du Bois.

Cette éd. est très lacérée. Maître donne à cette éd. la date de 1488.

— Opera. Ven., Christoph. de Pessio de Mandelii P. I 1492 die VII mensis Januarii. T. II 1498 die XXIII Kalendarum Decembris. in-fol. (2 ff. Crevenna.)

— Opera. Ven. per Lazerm de Savillano 1492. 2 vol. in-fol. (1 l. 5 sh. Pinelli.)

Le 1^{er} vol. daté du 3 Mars contient les *metamorphoses*, le second daté *Calendas Aprilis* les autres poésies. Voir sur cette éd. *Moss.* T. II, p. 337 sq. *Fossi* T. II, p. 270 sq.

Ovidius. Opera. Ven., Jon. de Tridino alias Tacinus 1496. in-fol.

— Opera. Venetiis per Christ. de Pensis de Mandello 1495 Kal. Decembris. in-fol. (190 ff. à 62 l. p. p.) 25 fr. 95 c. La Vallière. 6 duc. Selvaggi. 2 ff. Crevenna.

Cette éd. ne coïncide pas (?) avec celle de 1493, donnée par les mêmes presses.

— Quae hoc volumus continentur. Metamorphoseon libri quindecim. Ad Marinum Scaurum Epistola quae apud Graecos scripsit *paraeopoeias*. Aldo privilegium concessum etc. Orthographia dictionum graecarum per ordinem literarum. Vitis Ovidij ex ipsius operibus. Index fabularum et ceterorum quae in hunc hoc libro secundum ordinem alphabeti. Venetiis in aedibus Aldi m. Octob. 1512. (63 ff. prél. I f. bl. 204 ff.) — Publ. Ovidij Nas. Heroicorum Epistolarum. Auli Sabinii Epistolae tres. P. O. Nas. Elegiarum. Libri tres. De arte amandi. Libri tres. De remedio amoris. Libri duo. In ibid. Liber unus. Ad Lianum Epistola de morte Drusi. De Noen. De Medicamine faciei, ib. in aedibus Aldi mense Decembris 1502. (202 ff. ch., dont le 120^e bl.) — P. Ov. Nas. quae hoc in libello continentur. Fastrorum libri VI. (*A la fin: Ven. in Aldi Academiæ mense Januario 1502.*) De Tristibus. Libri V. De Ponto. Libri III. (*A la fin: Ven. in Aedem Aldi mense Februario 1502.*) (55 ff. non ch. I f. bl. 115 ff.) 3 tom. in-8°. (2 l. 2 sh. Pinelli. 150 fr. Jourdan. 60 fr. Bearai. 73 fr. Durica. 75 fr. Du Fay. 7 l. Sykes. 2 l. 3 sh. Heber. 10 l. 10 sh. Renouard. 4 l. 4 sh. Butler. 10 ff. Crevenna. [ex. defect.] 24 sc. Gallarini. T. I 4 sc. 50 c. Selvaggi. T. II 140 fr. Techener. T. III 60 fr. Delaunoy.)

Il en existe une ex. sur vélin dans la bibl. de Lord Spencer vendû 63 l. Paris; un ex. du 2^e vol. à été vendu 325 s. Meerman. 38 l. Williams 3 l. 19 sh. Hilbert.

D'ailleurs cette éd. n'est autre chose qu'une réimpression très correcte d'une éd. de Venise ci-dessus, saignée p. Aldo Manuce habuit. Néanmoins le jugement porté sur cette éd. par H. Stephano, *Pseudo-Cicero* p. 71 et *Epist.* de *Typogr.* sous date p. 27 et 50 est trop favorable (v. *Freyst.* *Appar.* T. I p. 4th sq. *Renouard*, *Ann. d'Altes* p. 37 sq.) On trouve rarement les trois vol. ensemble, car ordinairement les ex. reliés ont été composés de volumes entrecroisés des éditions de 1502 et de 1512—16.

— Opera. s. l. ni d. (Lugd. rer. 1503.) 3 vol. pot. in-8°.

Contrefaçon marseillaise de la prem. éd. Aldé, à laquelle elle correspond page pour page sans corriger même les fautes d'imprimerie. Les ff. ne sont pas chiffrés.

T. I. 204 ff. aux ch. I f. bl. 20 ff. sont des corrections, la vie d'Ovide et *Vindex fabul.*; les prem. 4 ff. de l'éd. d'Aldé contiennent la lettre d'Aldé à Scaevola, le privilège et l'index gr. et lat. ont été omis.

T. II. 202 ff. non ch., dont le f. 120^e bl. (au verso de titre manque la lettre d'Aldé, au r. i, i) le texte grec du passage tiré de Scaevola à Aldé omis.

T. III. 88 ff. pour les *Fasti* (les 3 dern. sont bl.) 118 ff. pour les *Tristia* et *Libri de Ponto*. Les deux souscriptions de l'éd. Aldé ont été omises.

— Opera. s. l. ni d. (Lugd. rer. 1512.) 3 tom. in-8°.

Seconde contrefaçon de l'éd. Aldé, qui se distingue uniquement de la première parce que les ff. sont chiffrés, tandis que la première est sans chiffres.

— P. Ovidij Nas. utin ex ipsius libris excerpta. Heroicorum Epistolarum. Amorum libri III. De arte amandi libri III. De remedio amoris libri II. De medicamine faciei. Nux. Somnium. Ven. in aedibus Aldi et Andreae soceri mense Maio 1515. (15 ff. non ch. de prél. I f. bl. 172 ff. ch. et 10 ff. non ch. dont le *Pulex* et *Sabinii epist.*, la souscription, et l'ancre. 340 rs. de la Cortian.) — Quae in hoc volumis continentur. Annotationes in omnia Ovidij

opera. Index fabularum & ceterorum quae in hunc hoc libro secundum ordinem alphabeti. Ovidij Metamorphoseon libri XV. ib. iid. mense Februario 1516. (48 ff. non ch. dont le dern. bl. et 204 ff. ch.) — Cl. Ptolemaei errantium stellarum significationes per Nicolaum Leoniceum a greco translatae. XII Romanorum mensium in veteribus monumentis Romae repertis. Sex priorum mensium digestio ex sex Ovidij Fastrorum libris excerpta. P. Ovidij Nas. Fastrorum libri VII. Tristium lib. V. De Ponto lib. III. In ibid. Ad Livium. ib. iid. mense Januario. (21 ff. chiffr. en bas. I f. bl., 227 ff. ch., dont les ff. 86, 87, 88, 151 et 152 bl. et non ch. I f. pour la souscr. et l'ancre.) 3 tom. in-8°. (7 l. 7 sh. Renouard. 2 l. Butler. 15 fr. 15 c. Crevenna.)

Édition excellente, donnée une nouvelle réimpression de texte par Andr. Navegari qui se servit de plusieurs mss., substitués des notes dans les pièces liminaires du vol. des *Metas*. à l'index grec. de l'éd. de 1502 et changea plusieurs passages entrecroisés d'après ses conjectures. Des ex. complets se trouvent rarement. Il en existe quelques exempl. tirés sur vélin.

Le soldisant contrefaçon du 1^{er} vol. avec le nom d'Aldé et l'ancre, aussi qu'avec la même souscription et la même date, faite par les Jantes à Florence, se distingue par l'ancre renversée et 8 ff. prélim. (la préface d'Analini manuscrite et 126 ff. ch.). Ce n'est proprement que le 1^{er} vol. de l'éd. Joanne de 1519 avec un nouveau titre et une nouvelle souscription, tandis que la préface d'Ant. Francinus est omise. Probablement les Jantes eurent aussi construit les deux derniers vol. v. *Renouard*, *Cat. d'un amateur* T. II. p. 270. L'ex. du 1^{er} vol. tiré sur vélin, se conserve selon Mr. Brunet en Angleterre.

Ovidij. Ovidij vini, Heroicorum epistolarum. Amorum libri III. De arte amandi libri III. De remedio amoris libri II. De medicamine faciei. Nux. somnium. Pulex et Pithoneia. Flor., hered. Phil. Justus 1519. (8 et 176 ff.) — Metamorphoseon libri XV u. pr. in lucem dati castigatissimi. Index. . . . locupletissimus. ib. her. Phil. Jontae cul. Septeb. 1522. (40 ff. de prél. et index, 205 ff. ch.) — Cl. Ptolemaei errantium stellar. significationes per N. Leonic. a Greco translatae. XII Romanorum mensium in veteribus monumentis Romae repertis. Sex priorum mensium digestio ex VI Ovidij fastrorum libris excerpta. Ov. Fastrorum libri VII. Tristium libri V. De Ponto libri IV. In ibid. Ad Livium. ib. her. Ph. Jontae m. Aprilis 1525. (3 tom.) in-8°.

Ces trois vol. se trouvent rarement ensemble. Les *Heroides* et les *Amores* ont été réimpr. en 1528 (3 l. 10 sh. Williams), mais sans les *Metamorphoseon* (10 ff. Crevenna. 9 ff. 75 c. Meerman. 3 l. 3 sh. Hilbert). Le premier vol. a une préface par Ant. Francinus, les *Metas*, une autre de C. Virianus qui a aussi revu le texte. Selon Mr. *Renouard*, *Cat. d'un amateur* T. II. p. 270 il existe une éd. des *Faests* de 1519, mais ni Handiani ni Renouard dans leur liste des éditions Justines en ont fait mention.

— Ovidij Nasonis (libri) Fastrorum, Tristium, de Ponto, in ibid. non Julium. In iedibus Alex. de Paganis die VII mensis majas (sic pour maji) MDXXI. in-32. (34 et Cl. XX ff.) — Metamorphoseon lib. XV. In iedibus Alex. de Pag. die XXIII mens. unii. in-32.

Ces deux vol. très rares sont décrits par *Lecl.* *Typogr. Bruc.* p. 108.

— Opera quibus in omnes Metamorphoseos fabulis Latentibus argumenta accesserunt. Atque H. Glareni et Longolii notata. It. fragmenta quaedam Ovidij ex libris quae magna ex parte perierit epigrammatum. Et cetera ad Pisonem. Bas. H. Petri 1523. in-8°.

— Epistolae berolinum cum commentariis variorum. Tuscumque apud Bonaeum in aed. Alex. Paganis 1525. 1533. — Libri de arte amandi et de remedio amoris, cum cum comment. Bart. Merulae et aliis additionibus. ib. id. 1526. — Metamorphoseon liber cum Raph. Regii enarrationibus. ib. id. 1526. (14 fr. La Vallière.) — Fr-

storum libri VI cum commentariis Ant. Constantini et P. Marsi. ib. id. 1526. — Tristium libri V, de Ponto libri IV et opuscula cum comment. Barth. Merulae. ib. id. 1526. (en tout 5 vol.) in-4°.

Ces 5 vol., imprimés avec des caractères singuliers et le commentaire autour du texte, se trouvent très rarement et à un prix (100 fr. Razonard. 400 fr. de la Cortina. 5 s. Crevenna.)

Ovidius. Opera. Castigata ad fidem vet. exempli, a J. Sichelardo. Access. omnibus additiōibus, quae in hunc diem extant, fragmenta quaedam Ovidii haecenus non visa ex libris qui priore epigrammatum et carmen crudelitissimum ad Pisonem. Basil., Ad. Petri mense Martio 1526. in-8°.

— Amatorum. Heroidum Epistolae. In Ibin. Ad Liviam. De nocte. De medicamine faciei. Fragmenta. Carmen ad Pisonem incerti auctoris. Paris., Simon Colinaeus 1529. — Metamorphoson libri XV. ib. id. 1529. — Fastorum libri VI. Tristium lib. V et de Ponto libri IV. ib. id. 1529. in-8°.

Ces trois vol., qui ont paru séparément et sous des titres particuliers, se trouvent rarement ensemble. Les Colinaeus réimprimé le 1^{er} et le 3^e vol. en 1530 et celui des Metamorph. en 1537. On peut y joindre à cet égard. *Exempl. Retrad. Commentaria in Narces Ovidii et deo hymno Frontellii. Paris., Simon Colinaeus 1526. 1531. in-8°.* Il existe une nouvelle réimpression d'Ovide par S. de Colinaeus Paris. 1541. 3 tom. in-12. (30 fr. Razonard. 12 sh. Hilsbard. 136 fr. de la Cortina.) Dans cette éd. le texte Aldi a été corrigé sur des mss. de Paris.

— Annotations in omnia Ovidii opera. Index fabularum et caeterorum quae insunt hoc libro secundum ordinem alphabeti. Ovidii Metamorphoson libri XV. Vcu. in aedd. Aldi et Andr. Soceri 1532. (32 ff. cb. en bas, dont le dern. bl., 204 ff. ch. 1 f. p. l'ancre.) — P. Ov. Nas. vita ex ipsius libris excerpta. Heroidum epist. Amorum libri III. De arte amandi libri III. De remedio amoris libri II. De medicamine faciei. Nux Somnium. ib. id. mense Januario 1533. (12 ff. uo ch. de prél., dont le dern. bl., et 150 ff. dont les 5 dern. non ch.) — Cl. Ptolemaei iuerant. stell. significationes per Nic. Leoniceum a graeco translatae. XII Romanorum nuncus in veteribus monumentis Romae reperi. Sex priorum mensium digestio ex sex Ov. Fastorum libri excerpta. P. Ov. Nas. Fastorum lib. VI. Tristium lib. V. De Ponto libri IIII. In Ibin. Ad Liviam. ib. id. m. Decbr. 1534. (21 ff. prél. ch. en bas, 3 ff. bl., 227 ff. ch. (dont 3 ff. bl. à la suite des *Fasti* et 3 ff. bl. à la suite des *Tristia*) 1 f. bl. et 4 ff. cont. des variantes et la souצר.) 3 tom. in-8°. (1 l. 6 sh. Pinelli. 69 fr. d'Hangard. 52 sh. Mccrmon. 2 l. 2 sh. Butler. T. 1 15 sh. Crevenna. Gr. psp. 61 sh. Crevenna.)

Il en existe un ex. sur vélin (30 ff. 5 c. Heinicus en 1682). Cette éd. n'est autre chose qu'une copie moins belle et moins rare de l'éd. de 1515-16, sauf les *Fastes* que Honoratus Frontellius avait revus de nouveau.

— Opera. Lugd., Seb. Gryphus 1536—39. 3 vol. in-8°.

Cette édition ainsi que les réimp. données par les mêmes presses; s. 1540. 3 vol. in-8°. 1546. 3 vol. in-12. 1554. 1558. 3 tom. in-12. (ces deux dern. édd. n'ont pas un titre collectif) sont des copies de l'éd. de S. de Colinaeus. Nous citons encore nos éd. de Bas. H. Peiri 1541. 3 vol. in-8°.

— Opera quae vocantur amatoria cum doct. viri. commentariis. His access. Jac. Micyllii annotat. Ejd. Micyllii locorum aliquot ex Ovidiana metamorphos. retractatio. Bas., Jo. Hervag. 1549. (8 ff. non ch. de prél. 528 pp. et 16 ff.) — Metamorphoson LL. XV c. comment. Raph. Regii. Ad. etiam annotat. Jac. Micyllii n. pr. in lucem ad. c. locupletiss. ind. ib. id. 1543. (14 ff. de prél. 355 pp. et 2 ff.) — Fastorum libri VI. Tristium libri V. De Ponto libri IV. In Ibin. Cum comment. Ant. Constantini,

P. Marsi, Barth. Merulae, Dom. Calderini, Zarotti multo quae haecenus usquam et elegantius et oemadatus arguunt. His access. enarrat. Viti Amerpachii, Jac. Micyllii et Pb. Melantheonia annotat. c. locupl. ind. ib. id. 1550. (4 ff. de prél. 793 pp. et 5 ff.) in-fol. (60 rs. de la Cortina.)

Texte peu soigné, mais muni d'un commentaire utile (v. *Fragey. App. T. 1. p. 453 sq.*.)

Ovidius. Opera cum argumētis et annotat. Th. Freigolii additis Guil. Morillonii in heroides et A. Sabini epistolae tres ac in Ibin argum. et annotat. Acc. Erasmi comū. in necem Ovidii. Bas., Heuricpctri 1569. 3 tom. in-5°.

Reprod. ib. 1568. 3 tom. in-8°.

— P. Ov. N. Heroidum Epistolae, Amorum libri III, de arte amandi libri III, de remedio amoris libri II etc. Omnia ex accurate. Andr. Nangerii castigat. Guil. Morillonii argumenta in Epistolas. Austr. ex off. Chph. Plantrilli 1575. (357 pp. 1 f. p. la souצר.) — Metamorph. LL. XV. Ab Andr. Nangerio cast. et Vict. Giselinii scholii illustr. ib. id. 1575. (449 pp. 6 ff. non ch. 1 f. non ch. p. la souצר. 14 ff. non ch. cont. des variantes.) — Ov. Fastorum libri VI. Tristium lib. V. De Ponto libri IIII. In Ibin. Ad Liviam. ib. id. 1575. 5 idus Martii. (461 pp. et 1 f. p. la souצר.) in-16.

Reprod. ib. id. 1576-82. 3 tom. in-12. Le même texte de Navagero avait servi à l'éd. très jolie des *Opera cum argumētis et notulis Guil. Morillonii. Austr. Plantrilli 1561. 3 vol. in-12. 1566. 3 tom. in-12. (90 fr. de Cottis. 3 l. 3 sh. Heber.)*

— Heroidum epistolae. Amorum libri III. De arte amandi libri III. De remedio amoris libri II. Omnia ex accurate. Andr. Nangerii (sic) castigatione. Guil. Morillonii argumenta in epist. Lugd. apud Gryphum 1581. (382 pp.) — Metamorphoson h. c. transformationum libri XV cum breviss. in singulas quaeque fabulas Lactantii Placidii argum. Omnia multo diligentius et usquam ab Jo. Raenorio denno recogn. ib. id. 1585. (514 pp. 10 ff. cb. de la table non ch.) — Fastorum libri VI. Tristium libri V. De Ponto libri IIII. In Ibin. Ad Liviam. Ex accurate. And. Nangerii, Aldi Montij et aliorum doct. viri. castigat. ib. 1585. (301 pp.) in-16.

— Heroidum epist., amores, et de arte amandi, de remedio amoris. Omnia castigatōis ex doct. Jac. Micyllii recogn. et recens. nova Greg. Bersmanni, cum indic. diversae script. et locorum quorundam explanatione. Lips., Steinmann 1582. — Metamorph. LL. XV. Ex postreua Jac. Micyllii recogn. et rec. nova Greg. Bersmanni c. ejd. notat. ib. 1582. Av. fig. en bois. — *Fasti, Tristia, de Ponto, diras in Ibin, Hallentium.* Ex postreua Jac. Micyllii recogn. et rec. nova Gr. Bersmanni c. ejd. annotat. ib. 1582. in-8°.

Nouvelle recension sur des mss. et d'anciennes édd. Il y a plusieurs réimpressions, savoir: Lips. *App. Soc. Steinmann 1589. 3 tom. in-8°. 1596. 3 tom. in-8°. (Ed. 1^{re} aliquot in ca. minor, Acc. separatim Ibin. Sobol interpret. fabul poet. P. Ovidii Metamorphos. descripti) 15. capit. P. Ovidii c. d. (1607.) 3 tom. in-8°. H. Ud. s. d. 3 tom. in-8°. (Ed. VI et VII heroidum Bersmanni, nova ex mss. ejus diligent. repurg. Acc. ejd. Bersmanni dudum desiderata Catalogue Ovidiana german. paraphrasi illustr. et in certis locis reducta.) 15. Ibin. ejd. et not. Henr. Grenii seniore (h. la fin: acc. Georg. Liger 1620-21.) 3 tom. in-8°. Il a aussi paru Ovidii Opera cu. rec. Gr. Bersmanni, Lond. 1650-57. 3 tom. in-8°.*

— Heroidum epist. Amor. LL. III. De arte am. LL. III. De remedio am. LL. II. Lond., Tb. Vautrollier 1553. — Metamorph. LL. XV ab Andr. Nangerio cast. et Vict. Giselinii scholii illustr. ib. 1583. — *Fast. LL. VI. Trist. LL. V. De Ponto LL. IV.* In Ibin. Ad Liviam. ib. 1583. in-16.

Castrofeçon de l'éd. Plantinienne ch-haut.

Ovidius. Opera. Lugd. B. ex off. Plantin. ep. Fro. Rapheleng. 1590. 3 tom. in 16. (255. 256. 335 pp.) ib. 1612. 3 tom. in-16. (255 pp. 296 pp. 1 f. bl. 335 pp.) 1 sc. Gallarin. Il existe une seconde éd. des *Opera*, donnée par les mêmes presses: ib. 1602. 2 part. in-24.

— Opera cum eboi. Viet. Giselin. Antv. ex off. Plantin. 1595. 3 tom. in-16.

— Opera ex rec. Joa. Micyll. Frest. typis Jo. Sanrri 1599. 3 tom. in-8°.

— Opera T. I. ea eorum quae vocantur amatorica cum varr. doctt. virr. comment. nota, observ. et emendat. numm in corpus congeat. Frest. typis Wechel. apud Cl. Merunum et her. Jo. Anrrii 1601. (6 ff. de prél. 500 pp. at 5 ff.) T. II. in quo libri fast. trist., de Ponto em varr. doctt. virr. comment. etc. ib. 1601. (12 ff. non eb. 388. 175. 244 pp. 6 ff.) T. III. in quo metamorphoseos libri XV e. comment. Raph. Regii et annotat. Jac. Micylli et carmen in Ibin e. comm. Demetii, Zarotti et Jac. Micylli. Quibus access. observ. Herc. Ciofani et Greg. Burmanni noten perpet. ib. 1601. (2 ff. 340 et 199 pp. 8 ff. noa eb.) in-fol. (10 th. Weigel.)

— Opera. Amst. Gn. Jansson 1619. 3 tom. in-24. ib. 1624. 3 tom. in-24. (165 fr. Teubener.) ib. Blaes 1638. 3 tom. in-12. 1649. 3 tom. in-12. ib. Jansson 1717. 3 tom. in-12. (2½ th. Weigel.)

— Opera. Dan. Heinsius textum recens. Acc. brevec notae ex eoll. codd. Scaligeri et Palatin. Jeni Gruteri. Lugd. B. ex off. Elaevir. 1629. 3 tom. in-16. (21 ff. Barthélémy. 55 fr. Le Blond. 15 fr. 1 c. Du Fay. 2 l. Hibbert. 129 fr. F. Didot. 60 fr. Mac-Carthy. 25 ff. 25 c. Meerman. 66 fr. Bérard. 130 fr. De Bure. 100 rs. de la Cortina. 36 fr. Teubener. 10 ff. Butsch.)

Nouvelle réimpression du texte basé sur l'éd. Plantinienne de 1578. C'est la première éd. Elzevirienne, mais bien améliorée, mais recherchée étant en bon état. T. I. 12 ff. noa eb. de prél. y compris au titre gr. 341 pp. T. II. 8 ff. noa eb. de prél. 444 pp. T. III. 6 ff. noa eb. de prél. 410 pp., dont la dern. m. ch. 470.

— Opera. D. Heinsius textum recens. Amst., Jansson 1629. 3 tom. in-12.

— Operum ed. nova eorum N. Heinsio. Amst., L. Elaevir 1632. 3 tom. in-24. (16 fr. Mac-Carthy. 14 fr. Sencier. 12 fr. Girard. 3 sc. 20 b. Gallarin. 65 rs. de la Cortina.)

Nouvelle réimpression du texte sur des ms. Le texte n'est changé sur des conjectures avec beaucoup de sagacité, mais souvent avec trop de hardiesse.

— Operum editio nova. N. Heinsius rec. ac notas add. Amst. ex off. Elaevir. 1658—61. 3 tom. in-12. (7½ th. Weigel. 41 fr. Contois. 76 fr. Desjehert. 175 fr. Duriez. 15 fr. Renouard. 120 rs. de la Cortina.)

T. I. 1658. (Titre gr. en t. à port. Amst. ex off. Elzevir. 1602.) 11 ff. noa eb. de prél. 324 pp. 537 pp. de notes. T. II. 1660. 356 pp. 5 ff. noa eb. d'index. 1 f. bl. 465 pp. T. III. 1661. 8 ff. noa eb. de prél. 365 pp. 1 f. bl. 432 pp. de notes.

Cette éd. est préférable à celle de 1629 quoique la collation du texte sur plusieurs ms. de second rang soit très inexacte et superficielle. On rencontre des az. dans lesquels les notes sont séparées du texte et reliées en 3 col. (5 l. 10 th. Bohn.)

— Opera omnia ex rec. Nic. Heinsii c. not. varr. aecr. Corn. Sebrevellio. Lugd. B. ex off. Fr. LeBon 1661—62. 3 vol. in-8°. (80 fr. Contois. 1 l. 16 sh. Bohn. 90 rs. de la Cortina. 13 ff. 10 th. Crevenna.)

Cette éd. n'est recherchée qu'à cause des estampes (pour les Métamorph.) ex t. d. gr. par R. Philipp. Le texte et les notes laissent beaucoup à désirer.

— Opera. Dan. Heinsius textum recens. Amst., Jo. Jansson 1662. 3 tom. in-12.

Il existe plusieurs réimpr. du texte d'Ovide recen par N.

Heinsius ex petit format, savoir: Amst., Elzevir 1664. 3 tom. in-24. (4 sc. Gallarin.) ib. Elzevir 1676. 3 tom. in-12. (4 sc. 30 b. Gallarin.) Amst., Abr. Wolfing 1685. 3 tom. in-12. (2 sc. 50 b. Gallarin.) Lips et Proff., Gleditsch et Weydemann 1697. 3 tom. in-12. Amst. 1701. 3 tom. in-18. Amst., Wessberg 1725. 3 tom. in-12. (insérer le titre pas d'être chose qu'une copie de l'éd. Burmannienne de 1713.)

Ovidius. Opera omnia e. integris N. Heinsii lactiosissima varr. notis. Sudio Borch. Cuippiugii. Lugd. B. ex off. Hack. 1670. 3 tom. in-8°. Av. fig. en t. d. copies de celles du Féd. de 1602. (194 re. de la Cortina.)

L'éditeur a fait un choix assez raisonnable des notes des différents commentateurs. Il en existe plusieurs réimpression, savoir: Amst. ex off. typogr. Burmann 1683. 3 tom. in-8°. Av. le port. de Cuippiug et des pl. fr. integris N. Heinsii lactios. varr. notis quibus non parca ad eae quoque antiquissimas fontes dilig. comp. redacta access.) ib. praenot apud Wessberg, Boom et Goethals 1702. 3 tom. in-8°. (60 fr. Ceillard. 42 fr. Didot. 170 fr. De Bure. 300 rs. de la Cort. 12 sc. Gallarin. 13 ff. Crevenna. — Solus Mr. Renouard. Cet éd. n'est pas de 21 ff. deux vol. de cette dernière éd. non éd. recen. sous la même date.) ib. Wessberg 1726. (1½ th. Weigel.) 1731. 3 tom. in-12. 1735. 3 tom. in-12 (2½ th. le même.) 1746. (1 sc. 20 b. Gallarin.) 1751. 3 tom. in-12.

— Opera. Interpr. et notis illustr. Dan. Crispinus. Ad numm Delphini. Lugd. ap. Aaissonian. Joa. Pousel et Claud. Rigaud 1689. 3 tom. en 4 vol. in-4°. (24 th. Weigel. 112 fr. Lellid. 140 fr. Lareber. 2 l. 2 sh. Bohn. 160 rs. de la Cortina.)

Il existe plusieurs réimpr. de cette éd. médiocre, savoir: Fem. 1731. 3 tom. in-4°. ib. 1749. 4 tom. in-4°. (5 sc. Gallarin.) Basson 1792. 4 vol. in-4°. (7 sc. 50 b. Gallarin. 16 rs. de la Cortina.) Cette dern. éd. est la plus correcte.

— Opera cum notis perp. Jo. Minelli in Trictium libros et eod. annotat. in Metamorph. libros quae magna ex parte suppl. atque emend. P. Rabus. Rotenod. ap. Leers 1697. 2 tom. in-12.

— Opera. Pet. Burmann. ed. silem rett. exempl. castig. Traj. ad Rh. Guil. van de Water 1713 (1714). 3 tom. in-12. (3 th. Weigel. 18 rs. de la Cortina.)

Texte de Heinsius revu et corrigé sur des ms. Il existe une réimpr. (c. J. G. Waldbi Diest. crit. de Institut. poe. Lips. 1715. 3 tom. in-12.) sh. 1740. 1749. 3 tom. in-12.

— Opera tribus tommis compréh. Lond. ex off. Jac. Tanson et Jo. Watts 1715. in-12. (Gr. pap. 60 fr. Delator. 101 fr. Mac-Carthy. 145 fr. Girard. 160 fr. Solar. 2 l. Hibbert. 20 ff. Butsch.) 17 fr. Du Fay. 3 ff. 36 kr. Butsch. 18 eb. Bohn. 3 ff. 5 c. Crevanna. 35 fr. Teubener.

Texte de N. Heinsius revu par M. Meitziere qui tira les variantes des notes du philologue hollandais. Il y eut une réimpr. Lond. 1772. 3 vol. in-12.

— Opera omnia IV voluminibus compréh. e. integris Jac. Micylli, Herc. Ciofani et D. Heinsii aotis et Nic. Heinsii otris eecundis et aliorum in singulares partes partim integre partim excerptis adnotat. ens et et P. Burmanni qui et sues in omnia opus notas add. Amst. ap. Janssonio-Waeshergio 1727. 4 tom. in-4°. (40 th. Weigel. 80 fr. Bartélémy. 127 fr. Clavier. 3 l. 10 sh. Bohn. 90 fr. Asber. 300 rs. de la Cortina. Gr. pap. 251 fr. de Cotto. 241 fr. Caillard. 400 fr. Didot. 36 l. 15 sh. Heath. 528 fr. Mac-Carthy. 130 ff. Meerman. 270 fr. Lahédoyère. 191 fr. Coulon. 71 fr. van Berlout. 5 l. 5 sh. Bohn. 30 ff. Crevenna.)

Nouvelle réimpression, basée sur l'éd. de 1658 d'après des ms. et d'anciennes éd. Les notes de Heinsius ont été augmentées d'après ses papiers délaissés, mais *Pyrrhus criticus* est imparfait et défectueux, quoique le choix des notes ait été fait avec plus de goût que dans l'éd. de Cuippiug. La préface, dans laquelle Burmann avait attaqué les grossièretés des libraires-éditeurs, a paru aussi sous ce titre-ci: P. Burmanni prof. ed. Ovidii ed. majorem curam Amstel. 1731. p. r. editio. s. l. n. d. (Amst. 1736.) in 12. (12 ff. noa eb.)

Ovidius. Opera quae extant. Lond., Brindley 1745. 5 tom. in-12. (9th th. Weigel. 18 sh. Bohm. 110 rs. de la Cortine.)

— Opera omnia. Acc. chrestomathia, bist. poet., geograph. et enjambes gen. antiquitates strictim et diluc. exp. cur. Jo. Pe. Miller. Borol. 1757. 4 tom. in-8^o.

— Opera omnia e rec. Nic. Heinsii c. ejd. notis integris. Praef. est Jo. Aug. Ernesti. Cur. indicemque verb. copiosam. adj. Jo. Frd. Fischer. Lips. 1758. 2 tom. in-8^o. — *Epist.*

Les notes de Heinsius ont été copiées en totalité de l'édition de Burmann; la vie d'Ovide par Masson a été reproduite de l'édition de Müller, de laquelle elle fait partie.

— Opera quae superant. Paris, Barbou 1762. 3 tom. in-12. (16 fr. 18 c. Barthélemy. 4 th. 1 gr. Lenger.)

Trate de Burmann avec les corrections de Poilition qu'il avait ajoutées aux marges d'un ex. de ce poète, conservé à Florence. Il y en a une réimpression beaucoup moins belle et fidèle. 1798. 3 tom. in-12.

— Opera ex rec. P. Burmanni c. notis select. Ven., Bettinelli 1789. 3 tom. in-8^o. (2 sc. 40 c. Gallarini.)

— Opera omnia e recens. P. Burmanni. Cur. indicemque rerum et verb. adj. Ch. G. Mitscherlich. Gott. 1796—98. 2 tom. in-8^o.

Édition très correcte dans laquelle le texte de Burmann a été reproduit avec quelques changements. La seconde édition. (Götting. 1819. 2 tom. gr. in-8^o. 2th th.) moins correcte, donne un texte beaucoup plus changé (surtout dans les *Heroides*), mais la *Civitas Ovidiana*, promise sur le titre, n'a pas paru.

— Opera. Parmae et Mediol. per Aloys. Mussi 1806—8. 6 vol. in-fol. (79 fr. Renouard. 400 rs. de la Cortine.)
Cet ouvrage, tiré à 103 ex. numér., n'est pas du tout recherché.

— Opera. Praem. vita ab Aldo Pio Menutio coll. c. not. lit. stud. soc. Bipont. Ed. II emendat. et anet. Argent. ex typ. soc. 1807. 3 vol. gr. in-8^o.

La 1^{re} édition avait paru: Bipont 1783. 3 vol. in-8^o.

— P. Ov. Naso ex ed. P. Burmanni (rec. J. Caroy). Lond., Rodwell & Martin 1815. 3 vol. in-8^o. (*Regens edition.*)

— P. Ov. Naso ex recens. Heinsii-Burmanni. c. sol. vet. ac recentiorum notis quibus suas add. Jo. Aug. Amar. Paris. coll. N. E. Lemaire 1820—23. 9 vol. in-8^o. (150 fr. 300 fr.)

Dans cette édition, les mss. de Paris ont été collationnés très soigneusement. Le 5^e vol. contient *Metamorphosum libri XI^{us}*, grecque versée à *Maximo Finschi* et a. p. r. ed. a J. F. Boissonnade 1822. On en a tiré 2 ex. sur vélin. Le 5^e vol., reformé des indices, est en 2 parties.

— Opera omnia ex ed. Burmanni. sum notis et interpret. in num. Delphici, notis varr., antilia liter., recensio editionum et codd. et ind. locupletiss. Lond., Valpy 1829. 9 vol. in-8^o. Av. portr. p. Cooper.

Ce sont les nos 27 à 35 de la collection *ed. num. Delphici*, dédiée au Régent d'Angleterre. C'est une compilation peu éclairée, dans laquelle les éditions de Burmann et le *num. Delphi* ont été amalgamées. La paraphrase de cette dernière édition est au bas du texte ainsi que les variantes de l'édition de Burmann, très peu augmentées. Les notes varr. commencent au 5^e vol. La note lit. est empruntée à l'édition Bipontine de 1783 et quelques additions pris.

— Opera edente J. A. Amar. Paris., Lefèvre 1822. 5 vol. in-32.

On préfère la 2^e édition augmentée de notes: à, Gosselin 1825—26. in-12. (25 fr. Gr. pag. 60 fr.)

— Opera omnia ex rec. P. Burmanni cum notis varr.

Aug. Taer. ex typis vid. Jos. Pomba et filior. 1822—26. 12 tom. en 8 vol. gr. in-8^o. (15 sc. Gallarini.)

Ovidius. Opera. Rec. et emond. P. G. Pottier. Paris., Malepoyre 1823. 4 tom. in-8^o. (32 fr.)

— Opera omnia. Ed. cur. brevem annot. crit. adj. Detl. C. G. Baumgarten-Crusius. Lips. 1824. 3 tom. in-8^o.
Ce n'est rien qu'une réimpression du texte de Mitscherlich.

— Opera omnia et textu Burmanni. Cum notis Harlosii, Giergii, Burmanni, Lemeirii necnon quibusdam Bentleij haecenus inod. atque alior. selectis. Ox. (Lond., Pickering) 1827. 5 vol. in-8^o. (3 l. 3 sh. Gr. pag. 5 l. 5 sh.)

C'est le texte de Burmann revu de nouveau. Les notes critiques de Bentley paraissent ici pour la première fois.

— Quae superant opera omnia. Ad codd. mss. et edit. fidem recogn. var. lect. subj. et elevem Part. edd. J. Chr. Jahn. Lips. 1828—32. T. I. II (en 2 vol.). in-8^o. (5th th., pap. fort. 7 th., pap. vél. 8th th.)

Cette édition n'a pas été terminée. Il n'a paru que les *Heroides*, *Amores*, *Ars Amatoria*, *Medicam. Faciel* et *ven. amoris*, *Sabbat. epist.* et *lib. Metamorph.*

— Opera omnia ad opt. edd. coll. notisque br. illustr. ed. L. Tenck. Vol. I. Brux. 1830. gr. in-12.

— Opera. Textum ad eodd. Lips. Aldinerumque fidem accur. recogn. C. H. Weise. Lips. 1845. 3 vol. in-16. (éd. alér.) 18 gr.

— Opera. Ex recens. Rud. Morkelli. Lips. 1850—52. 3 tom. in-8^o. (27 gr., pap. vél. 1th th.)

Une bonne édition critique d'Ovide reste encore à faire.

Unvegea d'Ovide imprimées séparément.

— Ovidii Heroidum epist. liber unicus, elegias x. amores, libri de arte amandi, de remedio amoris, de tristibus, de Ponto, de pulice onupneum, liber de philomela, libellus de medicamine faciei, de uoce, libri fastorum, liber in Ibin, consolatiet ed. Linaum. s. l. ni d. in-fol.

Volunté citée dans le *Catal. de la Bibl. de Roi. Paris* 1750. *Putes* n°. 1131.

— Opera amatoria. Heroidum epistolae. In Ibin. Ad Linaum. De uoce. De medicamine fac. Fragmenta. Carmina ad Pisonem lucreti auctoribus. Paris., Sim. Colineus 1529. 1536. in-8^o.

— Opera quae vocantur amatoria c. doct. virr. comment. His access. Jac. Micylli annotett. Ejd. Micylli locorum aliquot ex Ovid. metamorphosibus retractatio. Basilicae, J. Hervag. 1549. in-fol. (8 ff. de préf. 525 pp. 6 ff.)

— Heroidum epistolae. Une emm. elis. ejd. oper. Ex postremo Jac. Micylli recogn. Pref. ad M. ap. G. Corvinum, Sig. Fayerabend et beer. Vnigandi Gellii 1567. in-8^o.

Reprod. Pref. ad M. typis Jos. Savari imp. hered. P. Flacheri 1569. in-8^o.

— Amatoria e rec. P. Burmanni c. var. lect. porp. (cur. Ch. Gottl. Wornsdorf.) Helmsi. 1788. 2 tom. in-8^o. (1th th.)

L'éditeur n'est servi pour les *Heroid.* d'une collation de 4 mss. de Wolfenbüttel.

— Ovidii heroidum libri. s. l. ni d. in-fol. (56 ff. à 35 l.) Sans eb., récl. ni sign. Car. rom.

Imprimé vers 1474—76 (v. *Hain* T. III. p. 549).

— Heroides et liber de uoce. s. l. ni d. in-4^o. Gotb. (56 ff. à 34 l.) Sans eb., sign. ni récl.

— Heroides, de pulice, de philomela, in Ibin, de rustico.

s. l. ni d. in-fol. Car. rom. (66 ff. à 35 l.) Sans ch., récl. ni sign.

Selon Mr. Ebert¹, 15382 imprimé vers 1180 en Italie et pas d'autre chose qu'une petite détachée de *Opera Cos. Medici*, Zorner 1477. Posé que l'édition décrite par Dibdin, *Publ. Suet.* T. VII, n.º 276 p. 172 et attribuée à Philippe de Laugue (à Milan) vers 1474-76 soit la même que celle-ci, ce que le bibliographe anglais annonce des réclames au verso du dernier feuillet de chaque cahier, tandis que Mr. Ebert ne les a pas remarqués: elle serait non seulement plus ancienne, mais on n'aurait pas besoin de prouver qu'elle se tient pas à l'éd. de Milan de Zorner. Par malheur ces deux édd. sont différentes, car j'ai examiné l'ex. de Dreu-dé et j'ai trouvé qu'il n'y a pas des réclames.

Ovidius, Epistolam necnon A. Sabini responsiones. Tarvis., Gorard., de Flandria s. d. in-fol. Demignot. (74 ff. ch. à 30 l.)

— Heroidum epistol. libri, de pulice, Philomela, de remedio amoris, de medicamine faciei, et de uoce libellae. s. l. ni d. in-fol. Car. rom. (67 ff. à 35 l.)

Imprimé probablement à Milan vers 1478.

— Epistolae heroides cum commentariis Ant. Volsci et Ubertini Clerici Crescentianae. Ejusd. Ovid. Sappho cum interp. Domitii Calderini et Ovid. libellae in Ibin e. comment. Domitii (Cald.). s. l. ni d. in-fol. Car. rom. (96 ff. non ch.)

— Liber Ovid. epistolarum. (*A la fin*.) In Montegregali p. Aut. Mathiae et Baldissaloni Cordermii die 15 Febr. 1473. in-4º. (64 ff. à 27 l.) Sans ch., récl. ni sign.

Partis détachée du *Journale de 1473 (v. Juvénalis)*.

— Liber heroidum cum ultimis epistolae complemento et consolatoria ejus ad Lianum Augustum de morte Drusi Neronis. (*A la fin*.) Mediol. per magistrum Jacobum de Marliano 1478 5 Mart. in-4º. (66 ff. non ch. à 31 l.)

— Epistolae Heroides cum commentariis Ant. Volsci et Ubertini Crescentianae. (*A la fin*.) Haec interpretatio epistolarum Ovid. . . edita est in loco Casalia Sancti Evaristi anno salutis humanae M. COCC. LXXXII. Octavo idus septembris . . . Impr. Guiljelmus de Canepis nova de Campaniibus de sancto salatore impressa praedicti Ubertini venerabilisque sacerdotis proshyteri Stephani de Ulmo. pet. in-fol. on in-4º.

Première édition de ce commentaire qui n'est rien qu'un canevas de paraphrase des mots et des périodes et d'explications superflues et extrêmes de remarques rhétoriques et stylistiques. C'est d'ailleurs le seul livre connu imprimé à Casale S. Evasi dans le 15º siècle (v. *Poëse* T. I, p. 271). L'ex. (incomplet) conservé à Gostinag, quoiqu'il contienne les mêmes pièces que l'éd. s. l. ni d. du même commentateur citée ci-haut, appartient probablement à l'éd. de Casale, car les ff. y sont chiffrés, tandis que cette autre édd. n'a pas des chiffres. Au f. 1 verso on y trouve une lettre de Humbertus laquelle porte à la fin (f. 1 verso) la rubrique: *Consilium sancti Eusebii*.

— Heroidum liber. Per Johanneum Glim. s. l. ni d. in-fol. Sans ch., récl. ni sign. (à 29-31 l.) Car. roms.

Selon Mr. Gastero, dans les *Mém. della R. Accad. di Torino Classe d. sci. mor.* T. XXIX, p. 36-37 cette édd. serait en même temps le premier et les premiers établis en Edimbourg par Glim et antérieurs à l'éd. si-haut de Montegregali.

— Epistolae heroides cum comm. Ant. Volsci. Epist. Sapph. cum Georg. Alexandrini interpretatione et opusc. da pulice, philomela, remedio amoris, medicamine faciei, de uoce. Ven., Bapt. de Tortis 1451 dia XV Dechr. in-fol. (7 ab. Hihbert.)

— Epist. Heroides e. comment. Ant. Volsci et carmen in Ibin cum comm. Dom. Calderini. Ven., Bapt. de Tortis 1452 dia 8 Novbr. in-fol. (72 ff. dont le prem. et le dern. bl.)

Reprod. Ven., Thomas de Alexandria 1483 die VIII Jan. in-

fol. Mediol., Pachel et Seintzecker 1483 die XI Maji. in-fol. Ven., Thomas de Alexandria 1484 die XXIV April. in-fol. (72 ff., dont le prem. et le dern. bl.) Ven., Bapt. de Tortis 1485 die 15 Martii. in-fol. (62 ff.) Heroides cum consolatoria ad Lianum et libro de philomela Mediol., Chyp. (Faldorfer) Antipponensis 1495 dia XXV Novbr. in-fol. Garb. (Fy. Her. e. comment. Ant. Volsci et carmen in Ibin cum comm. Dom. Calderini Epist. Sapph. de Zanis 1447 dia 7 Novbr. in-fol. Mediol., Ulster. Seintzecker 1488 die VIII Octbr. in-fol. Ven., Andr. de Paltzerbach 1498. in-fol. (10 duc. 60 s. Starcke.) Ven., Lazarus de Inardis de Sandomira die 20 April. 1493. in-fol. (67 ff.) Ven., Barth. de Zanis 1490 die XII Maji. in-fol.

Ovidius, Epistola cum doctis commentis (Ant. Volsci et Ubertini Clerici et liber in Ibin e. comm. Dom. Calder.). Ven., Phil. Pincini 1491 IV nonas Febr. in-fol. (102 ff.)

Reprod. Ven., Henricus Locatellus madaen Ottonius Scuti 1492 XIV Kal. Novembrii. in-fol. (95 ff.) It., Barth. Fenecker de Rugentibus 1492 die X Novbr. in-fol. (113 ff.) It., per Mart. de Lacarantibus et Christ. de Galeis Crenoniam Crenonensium anno 1493 XIX Kal. Jan. in-fol. (Celle édd. est citée sous la date de 1492 par Maittaire T. I, p. 548.) Ven., Chyp. de Pensis de Mandriello 1495. in-fol. (11. ff. 12 kr. Rutsch.) Ven., p. Sym. Pappesius dicitur Benetopus 1495 die XF m. Julii. in-fol. (90 ff.) Ven. Jo. Tarabonus de Tridino 1495 die XXIV m. Jan. in-fol. (95 ff.) It., die 1599. in-fol. Lips. 1499. in-4º. Mediol. 1500. in-fol. Febr. 1500. in-fol. Ven., Atypinus de Parisio 1501 20 Kal. Julii. in-fol. Parmae 1517. in-fol. (4 th. Waigel.)

— Heroidum epistolae. Romae apud Sanctum Thomam in regione Pariensis per magistrum St. Guillireti s. d. in-4º. (1 ff. Crevenna.)

Imprimé vers la fin du 15º siècle (v. *Cat. Cremona* in-8º. T. II, p. 146. n.º 3936, *Cat. La Vallée* T. II, p. 95).

— Heroidum epistolae, Sapphus atque in Ibin argutie. Cum tripli explanatione (Ant. Volsci, Uberti. Cresecentiani et Jod. Badii) altera familiari et cum totius operis execrissima castigatione. (Lugd.) Jo. de Vinglé III nonas April. 1500. in-4º. Goth. (6 ff. de pré et 194 ff. ch.) 2 ff. 30 kr. Butsch.

* A la fin de la lettre de Sappho II y a la souscription suiv. 1 *Melliter impressum Lugduni Anno gratie M. COCCC. OPII Kal. Martii. Martini prochi Bibliopoli Stephani Gurgandri. Versu vero et scriptis dicitur viri Johannis de Pagine Impressoris. La noua. Gualo Anno gratie M. COCCC. III Nonas Aprilis a douze lins à la naissance d'une édition de Lyon de 1503. Reprod. Lugd., Nic. Wolf 1505 die III Septbr. in-4º. It. impr. per Claud. Desmetz de treize lignes Steph. Gurgand 1508 quart. Kal. Febrerij. in-4º. (3 ff. non ch. de pré et 154 ff. ch.) Lugd., impr. per Nic. Wolf impr. St. Gurgand 1511 XXII Octbr. in-4º. Goth. (8 ff. non ch. de pré et 152 ff. ch.) It. impr. per Jo. Thomas impr. Steph. Gurgand alius Pincini 1512 VIII Kal. Novbr. in-4º. (6 ff. non ch. et 153 ff. ch.) Goth. Lugd. et Thobanis in interspersio quoque plagarum (A. la fin Lugd. imp. Jo. Robolin III Kal. Novbr. 1514). in-4º. Goth. Aves s. en bois. (4 ff. non ch. de pré. 121 ff. à 1 f.)*

— Epistolae heroides Ovid. diligenti castigatio exculis aptissimis figuris ornate. Commentarius Ant. Volsci, Ubertino Crese. et Ombonno. In Ibin vero ultra Domitii (Cald.) scripta habes Chyp. Zarothi exquisitissimas delectationes. Ven., Jo. Tacchini de Tridino 1501 die X Jul. in-fol. Av. fig. on bois. (140 ff.)

Reprod. It. id. 1510. 30 Jul. in-fol. Av. fig. It. id. 1512 die XII Maji. in-fol. Av. fig. It. id. 1516. in-4º. (CXXXVIII ff. ch. dont le dern. mal coté CXXXVI et l'avant-dern. CXXXIII v. *Mémoires*, *Opérate* p. 308.) Mediol. 1517. in-fol. Av. fig.

— Epistolarum liber. Lipsitz per Lipsitz. Monacensem 1501. in-4º. Goth. (52 ff. non ch. à 20 l.)

Reprod. Lips., Jac. Thamer 1502. in-4º. Goth. (97 ff. à 18 l.) It. id. 1505. in-4º. (vny. *Pecenneger*, *Bibl. Analytic.* Vny 1821. p. 72.) It. id. 1516. in-4º. (79 ff. non ch.)

— Ov. et Sabini heroides opist. cum Ant. Volsci et Uberti. Crese. commentar. Ejusd. Sappho et in Ibin dirc. Dom. Cal. interpr. Hyacinthus Arpinas recens. Mediol., Leon. Pachel 1511 XXV Febr. in-fol. (4 ff. non ch. de pré et 96 ff.)

Ovidius. Heroidem epistolae. A. Sabini epist. III. Viennae Pann. in aedibus Hier. Victoris et Jo. Singereii sociorum expensis vero Leonardi et Lucae Alantee fratrum tertio Kal. Aug. 1513. in-4°.

Éd. soignée par Séb. Biderlin.

— Heroides cum commentariis. Mediol. per Gotsardum de Ponte 1515. in-fol.

— Epistolae cum commento. Liber heroidum epist. e. comment. Aut. Volsci, Uberr. Crescent. cumque Jodoci Badii. Acc. familiaris. interpret. Liber s. epistolae Sapphus cum enarrat. Dom. Calderii, Geo. Meralae et ipsius Jod. Badii Asc. Liber in Ibin interpret. Dom. Cald. et Jod. Badio Asc. Lugd., Jo. de Joviville dictus Pasion 1516 praef. (sic) Kal. Novemb. in-4°. Goth. Av. 6g. en bois. (4 ff. non ch. de préf. 120 ff. eb. et 2 ff. non ch.)

Sur le titre il y a un lys rouge comme dans les contrefaçons alémanes. Repréd. Lugd., Ant. de Ry 1523. in-4°. Av. 6g. en bois (15 ch. bois).

— Heroidum Epist. atque A. Sabini respons. scenon argutissimae imprecationes in Ibin cum Guid. Merilloni argumentis. s. l. ni d. in-4°.

À la tête il y a une epistola Guid. Merilloni ad Franc. Compovaldo, datée ex celebratis. Parvularum gynaecio pridie non Julias anno 1516 (r. Pascer T. VIII. p. 37. n° 913).

— Heroid. Epist. dilig. castigazione applanissimae figuris oronae commentantibus Aut. Volsci, Uberr. Cresc. et Badio Asc. in Sapphus epistole Dom. Calder., G. Meralae et ipso Ascensio. In Ibin vero ultra Domitii et Ascensii ipsa habes Chyb. Zareti exquidialis. interpretat. Praeterea Bapst. Egnatii, Aldi Manonii aliorq. doct. virr. in totum epis obas. acc. et Laur. Abtemii LL. II de quibusdam locis obscuro. Taor., Jo. Angel. et Bernard. fratre de Sylva 1517. VIII Aug. in-fol. Av. 6g. en bois. (144 ff.) 12 fr. Bears.

— Heroidum Epist. A. Sabini epist. tres. It. ejd. P. O. N. De nece elegia. De mediocisimae faelie Eleg. Argent. ex off. Sebore. m. Marcio 1518. in-4°. (92 ff.) lb. 1520 m. Majo. in-4°. (89 ff. à 27 l.)

— Heroides Epist. et in Ibin (e. comment.). Ven., Geo. de Rusconibus 1520 die XXVII Septbr. in-fol.

— P. On. Nas. vita. Heroidum epist. XXI. A. Sabini tres. Item innocuae detestationes in Ibin cum argum. et cop. adnotat. His acc. Opnac. quod inscrib. Nox. Hiop. exc. Jon. Crombergerus 1529 m. Martio. in-8°. (120 ff. non ch.)

— Epist. Heroidum e. comment. varr. doct. Lugd. oxd. Jo. David alias de Monche 1529 die XIII Mart. in-4°.

— Heroid. epist. A. Sabini epist. tres. Mog. in aedibus Iuonis Schöffner m. Martio 1532. in-8°.

— Heroidum epist. e. A. Sabini aliquot respons. add. Jo. Egnatii observat. ac Guid. Merilloni in singulis epist. argumentis et marginis adnotat. Lugd., Nalch. et Gasp. Trechsel 1533. in-8°.

Repréd. Lugd., Séb. Gryph. 1533. in-8°. It. ex. Averdas Sim. Vincenzi (à la fin: *Diagn. et Heroides eorum*) 1535. in-8°. Col. J. Gynacius 1543. in-8°. Pict. ex off. Baucherorum fratrum 1552 in-5°. Col. sax. Pe. Horst 1555. in-8°. Paris. 1560. in-12. Col. Agr. 1565. in-8°. Paris., Hier. de Moraeff 1574. in-16. Av. 6g. dans le genre du petit Herard. Paris. ex bibl. Aldoni 1583. in-8°. (221 ff. et 1 1/2 ff. id. 1588 (à la fin: *Ven. ex typogr. Jo. Gervaei* 1588). in-8°. (224 ff. et 8 pp.)

— Heroidum epistolae. Paris. ex off. Rob. Stephani 1541. in-8°.

Repréd. Paris. ap. Jo. Led. Titstam 1544. in-4°. Latet. ap. Mich. Frotossum 1555. in-4°. (2 ff. 50 c. Mazrman.)

V.

Ovidius. Heroides epistolae cum omnibus commentariis. His nos adjuax. embeniata, argumenta sa varias lecti. ex ept. quibuscuque auct. coll. et praeter adnotata ab Jo. Bpt. Egnatio observationes Constantii Panenavia. Adj. etiam recta — dispositio ac interpretatio per Aeronem Battalium excogitata. Ad haec Jac. Scoppas expositiones super locis quibusdam obscurioribus. Ven., Hier. Seotus 1543. in-fol. (4 ff. non ch. de préf. 209 pp.)

Repréd. Ven., Jo. M. Rosinus 1558. in-fol. (4 ff. non ch. et 91 ff. ch.) It. id. 1560. in-4°. (8 ff. non ch. de préf. 159 pp. 1 f. d'errata. — 1 sc. Galliarum.) Ven. ap. Jo. Gryph. 1591. in-4°. (70 ff. Girard. — cité in-8°, dans le *Col. Thaum.* T. II. p. 277.) It. apud Marcus Ant. Zelterium 1587. in-4°. (8 ff. non ch. 158 ff. et 2 f. b.)

— Heroidum epist. Ex poetr. J. Micyllii recoga. Freft. ad M. ap. Georg. Coraicom et ber. Vuigandi Galli 1567. 1571. 1575. 1582. in-8°.

— Epist. ber. liber. Interpr. et notis illustr. Dan. Crispinos ad us. Delph. Acc. index locupletiss. Lond. imp. H. Bonwick 1702. ib. 1714. 1722. 1727. 1731. 1743. 1763. 1783. 1788. in-8°.

— Epist. Heroides e. Fre. Dial. responsionibus ad Icer. Ovidii. Ven. 1704. in-8°.

— Epist. Her. e. annotat. Jac. Pontani. Ingolst. 1729. in-8°.

Cette éd. dont les notes sont très faibles, a été reproduite Mos. 1761. in-8°.

— Epist. ab omni obscuroitate purgatae e. annotat. et interpr. ad usum scol. S. J. Ingolst. 1731. in-5°. — ib. et Aug. Vind. 1749. in-8°. — Fuldac. et Herbig. 1779. in-8°.

— Epist. Heroid. e. vera. lat. prosaica et notis angl. a Nic. Bailey. Lond. 1744. 1762. in-8°.

Nous passons sous silence les points-aux-leses donnés par Minelli (p. ex. *Hayfca* 1702. in-8°.)

— Epist. Heroid. ex emend. N. Heinssii, Pt. Burmanni et J. Frd. Honsinger. Bruns. 1786. in-5°.

Les corrections de Heus. témoignent beaucoup de sagacité.

— Epistol. ex ed. P. Burmanni cura Hr. Homeri. Lond. 1789. in-4°.

Édition très rare: il y en a un ex. sur gr. pap.

— Heroides et A. Sabini epist. tres tribus Ov. epist. respond. ad optit. add. coll. cura Fr. Schöuberger. Viennae 1807. in-8°.

— Her. et A. Sab. epist. e Burmanni max. recent. ed. cura Dav. Jac. van Leenep qui et suas animadv. subjicit. Amst. 1809. in-12.

Dans cette éd. qui devrait servir d'avertissement d'une éd. critique, l'éditeur n'a corrigé que quelques passages du texte. Il y en a un sec. éd. augmentée It. id. 1812. in-12. (V. *Hand* dans la *Jen. Lit. Zeit* 1814. n° 15 pp.)

— Heroides in lit. stud. juv. usum e. varr. et omis annotat. ed. W. Terpstra. Ind. adj. J. Terpstra. Lugd. B. 1829. in-8°. (3/4 th.)

Texte de Leenep accompagné de notes de Draksborch, Oudendorp, Bobekes et Saxe (r. *Leers* dans la *Helv. Lit. Zeit.* Exp. Bt 1831. n° 16-18).

— Heroides et A. Sab. Epist. E. vett. libr. fide et virr. docti. annotat. rec., varias lecti. cod. et nonnulli. editi. appos. comment., in quibus etiam annotat. N. Heinssii, P. Burmanni, D. J. van Leenep aliorq. virr. docti. partim integrae, partim expl. atque emend. contin., instr., de his carmin. praef. est et indd. add. Vitus Loers. In sunt variae lecti. XII codd. sepr. exc. Col. 1829-30. 2 vol. in-8°. (3/4 th.)

L'éditeur a collationné deux sez. de Treves et de Glesseu

10

et quelques anc. éd., mais il a consulté plus-moins les manuscrits examiner leur mérite relatif. Les variantes entendues de notes explicatives ont été réunies à la fin par offrir un *appar. criticus* complet. Les notes des éd., antérieures ont été épargnées avec fruit de leurs obscurités et fautes et lentes (*v. Hist. Lit. Z. 1831. n° 27-28*).

Ovidius. Ovid. in Oenone (id est: Epist. Parisid ad Oenonem). Lipzky per Jac. Thanner 1503. in-4°. (160 rs. de la Corina.)

— **Ovid. Epistola Sapphus** c. comm. Domlil. Von., Oel. Scotus 1453 IV nona Decem. in-fol.

Cité par *Maittaire T. I. p. 446*, mais probablement partie détachée d'une éd. de *Herodas*.

On cite encore les *1400* suivantes de la même épître: *Ven. Jus. de Paganis 1490. XXIV Deber. in-fol. Lips. Jac. Thanner 1497. in-4°. Goth. 18 ff. à 17 l. 1490. in-4°. (8 ff. à 17 l.) 1501. in-4°. 1513. in-4°. ib., *Mart. Lantsberg 1507. in-4°*. Le vol. cité par *Passer T. II. p. 53. n° 271 d'après Saxe. Hist. lit. Méd. p. 149. XXXIII n° 2* titre de *P. Oe. Nae Sapphus (sic) et Perill satyrus. Mediol. sup. An. Zorilli 1486. in-fol.* n'est pas constaté.*

— **De arte amandi LL. III. De remedio amoris LL. II. s. l. ni d.** (Col., Conr. de Hombrecht.) Goth. (70 ff. à 24 l.) Sans ch., récl. ni sign. (205 ff. d'Oruche.)

Le *remedius* au. commençait à f. 50 recto et fait un f. 67 recto. Après viennent 3 ff. contenant un poème sous le titre: *Dictamen ordinis p. Ven. Arnoldi Borsari*. (A la fin.) *Dictamen ordinis p. . . Borsari. Magis univ. in Monasterio de vobis Velle. In Soma Ordinis ari Augustini (v. Bross) dans le Catal. d. l'her. du rob. de M. [d'Oruche.] Paris 1811. in-8°. n° 547. Bernard. Catal. bibl. roy. Angl. T. IV. p. 370.*

— **De arte amandi libri III. De remedio amoris Libr. II. s. l. ni d.** (Colon., Ulr. Zell vers 1471—72.) in-4°. Goth. (70 ff. à 24 l.) Sans ch., récl. ni sign.

Cette éd., attribuée à Zell par *Hon. n° 12215* diffère de la précédente uniquement par la transcription de *liber de remedio poete: Ovidii* (sic) *Remedii amandi poete De remedio amoris Explicit*, tandis que dans celle-ci on lit: *Ovidii Nasosii Summis poete de remedio amoris Explicit*. Dans l'exempl. de Wolfenbuttel les 3 vers. 8. renferment de même le poème d'Arnold Borsari. C'est pourquoi Mr. Schweiger, *Handb. d. class. Bibl. T. II. P. II. p. 61* est d'avis que cette éd. coïncide avec la précédente et que Mr. Dihlke, *Bibl. Spenc. T. II. p. 202* est en erreur quand il dit que dans cette éd. le *liber terminus postremus* remplace le poème de Herodas. Car ce dernier poème forme une pièce à part qui n'est réunie à cet exempl. que par le relieur, parce que les 3 ff. de *Dictamen* et le *dictamen I. de Ovidii* ont été imprimés sur le même feuille. Or on peut supposer avec raison que l'ex. de Lard Spencer était défectueux de ces 3 ff. et qu'un des possesseurs antérieurs du vol. y aura réuni le *liber tr. post.* pour les remplacer.

— **De aris amandi libri III. et de remedio amoris. (Cf. In An.)** Imprimés en Augusta per Günther Zaimor ou Renslingen progenitum 1471. XV Kal. Febr. in-fol. Goth. (58 ff., dont le dern. bl. à 28 l.) Sans ch., récl. ni sign. (13 l. 10 ch. Hibbert.)

Cette éd. offre trois pan de variantes (*v. Freytag. App. T. I. p. 470 sq. Bero T. III. p. 378 sq. Dihlke T. II. p. 200 sq.*).

— **Ovidio (sic) de arte amandi et de remedio amoris cum commento** (Barth. Merulae). Ven., Joa. de Tridino alias Tacinus 1494 tertio nonas Maii. in-fol. (2 ff. Butsch.)

Une éd. de *Ven. J. de Trid. non. Maio 1493*, citée p. *Maittaire T. I. p. 560*, n'existe pas du tout, mais il y a un grand nombre de réimpression de cette éd.-ci, savoir: *Ven. Jus. de Tridino alias Tacinus 1494 tertio nonas Maii. in-fol.* (25 ff. ch., et 1 l.) non ch. *Leip. p. Fr. Merscher et Bernhard Chausser 1497. in-4°. Goth. (74 ff. ch.)* — C'est probablement la même éd. que *Maittaire T. I. p. 780* annonce par erreur sous le date de 1487. 9 ff. De Fay; *Leip. secundum ab Jac. Hugotum*; et *Parisi. in vno Jacobo etc. imp. Ludovici Nicol. Hoff 1507 pridie nonas Juniarum. in-4°. n° 2000*. ib., *imp. An. Tacinus Natalis Brohus 1507 die 23 Aprilis. in-4°. Ven. An. Tacinus de Tridino I. 09 die XIX Septem. in-fol. (21 ff.)* *Arg. sup. boia. Mediol. Leonardus Fugus 1510 die III Septem. in-fol. (31 ff.)* *V. Ebert n° 15407*. L'exempl. conservé à Göttingue annonce

à la place de Leon. Vegius: *Leon. Pachel comme imprimeur. Pincus Pann. per Hieron. Vietorem et Joh. Sincgrum exp. verso Leon. et Lucus Alantus fratrum. Idibus Novemb. 1512. in-4°*. (On y trouve une préface de Joseph Yadiarius.) (*Compendiosus et uberrime christiana in Op. de arte amandi et remedio amoris per Barth. Merulam . . . in haren ed. necno de nono a Gualtero Ramo exp. atque curat. c. annotat.*) *Leip. et Thionis in aed. Jo. de Claus et Joh. Rebillon (à la fin: impressi Jo. de Pincus 1512 nonas Maio).* in-4°. (61 ff. et 3 ff. ch. de table.) *Leip. Jac. Mpt 1514 in-4°* *Fen. c. non d'imp. 1510 die 17 Jun. in-fol. Leip. remand. a Const. Fiedis . . . imp. Jac. Mpt 1517 XII Junii die. in-4°. Fen. in aed. Jo. Torouli de Tridino 1518 die XX Febr. in-fol. (47 ff.)* *Arg. sup. boia. Tauris. exp. Reucous in aedibus Aliz. Paganis 1526. in-4°. (8 ff. 2 l. ch., Cravenna. — On trouve dans cette éd. ff. 42 sq. 20 distinctions retranchées dans les éd. ult.* Le premier commentaire par les mots: *Ultiores patet . . . et desinit: Hoc hunc etc.*) *Leip. Goth. Bunde 1526. (à la fin: imp. Lud. Jac. Crespinus. in-4°. Goth. (46 ff. ch. et 4 ff. de table non ch.)* *ib. id. 1531. in-4°*. (Réimpr. de l'éd. de 1512.)

Ovidius. Ovidius de arte amandi. s. l. ni d. in-4°. Goth. (72 ff. non ch. à 16 l.)

Ce vol., dont la marge de papier représente une note à trois degrés élevés, est probablement sorti d'une presse de Leipzig.

Reprod. (*c. Castell ophthalmia*) *Lips. per Mart. Lantsberg de Heripoli 1497 die II Novembri. in-4°*. *ib. Jo. Abingon. (Thanner) 1498. in-4°. Goth. (72 ff. à 16—17 l.)* — *V. Freytag T. I. p. 477. ib. id. 1600. in-4°. (72 ff. à 17 l.)* *ib. id. 1563. in-4°. ib., Mart. Heripolensis 1510. in-4°. (66 ff. non ch.)*

— **Artis Amandi libri III. De medie. faciei et surc. In finibus pene erroribus o. Mes. exempl. emendati.** In cum. Dom. Marci Nigri smaragdinae. Aed. plex et philomela. Ven., Jo. Tacinus de Tridino 1518 m. Jan. in-fol.

— **Ovidii libri duo continuatos remedio amoris. s. l. ni d. (Lips.)** Mart. Heripolensis. in-4°. Goth. (22 ff. à 17 l.)

Reprod. *ib. Jac. Thanner 1498. in-4°. Goth. (24 ff. non ch.)* — *Passer T. IV. p. 342 n° 12* cite une éd. de 1488, probablement née d'une faux d'impression (*industria Arnoldi Wolfenbuttelensis emend.*) *ib. id. VIII die Jun. 1504. in-4°. Goth. (26 ff. à 17 l.)* *ib. id. 1505 XI Septem. in-4°. Goth. (166 ff. de la Corina.)* *ib. Mart. Lantsberg 1507. in-4°. Goth. (18 ff. à 20 l.)* *ib. Jac. Thanner 1511. in-4°. (18 ff.)* *Car. ros. (cum comment. Agostii Delphi.) Paris. 1495. in-4°. ib. apud Irenaeu eibaros per Flavippum Pignoret commentantes in domo collegii de delictis. s. d. in-4°. ib. (per Georg. Nitzelhu) ex die 26 Apr. 1501. in-4°. Goth. (50 ff. non ch.)* (*c. sigla de phibis*) *Arg. ex veld. Schwere. 1514 m. Martio. in-4°. (34 ff.)* *c. cura. in Bibl. de auct. pulez. phil. s. l. (Argent) ex off. Schwere. 1520 m. maio. in-4°. (34 ff.)*

— **Ovidii Metamorphoseon libri. s. l. ni d. in-fol. Car. rom. à 39 l.** Sans ch., récl. ni sign. (800 fr. Brienne.)

Imprimé avec des caractères semblables à ceux employés pour le *Plautus: Fen. Jo. de Colonia 1472*.

— **Metamorphoseon libri. s. l. ni d. in-fol. (195 ff. à 31 l.)** Sans ch., récl. ni sign. (17 l. 10 ch. White Knights. 6 l. 2 ch. 6. Heber.)

Imprimé avec les mêmes caractères que le *Propertius* de 1472. *s. l. in-fol. Dihlke. Bibl. Spenc. T. II. p. 404.* Selon *Heber. Cat. T. VI. n° 154* l'éd. est tirée des mêmes presses que le *Dante* de 1472.

— **Metamorphoseon liber. s. l. ni d. in-fol. Goth. à 36 l.** (175 fr. Besari.)

Réimpr. de texte des *Metamorph.* donné dans l'édition des *Opera Ovidii* de 1471. Les caractères sont semblables à ceux employés à Louvain par J. de Westphalia pour le *Republic. J. Mitis* de 1475 et pour le *Morus philis*. (*v. Meerman. Origines phil. VIII. n° 1.* *Dihlke T. II. p. 208.*)

— **Metamorphoseon libri. s. l. ni d. in-fol. Goth. (72 ff., dont le dern. bl., à 43 l. de 2 col.)** Sans ch., récl. ni sign.

Imprimé selon Mr. Schweiger *T. II. p. 64* par J. Keelhoff à Cologne vers 1470. Une éd. attribuée (*v. Passer T. I. n° 92*) aux presses de Jac. de Rabus à Venise en 1472 est défectueuse (*v. Steudner. Dict. T. III. p. 225*).

Ovidius. Metamorph. libri XV surante Bono Accensio pisanus. Metam. per Phil. de Loagnola 1475 die V Junii. in-fol. Car. rom. (180 ff. à 40 l.) Sans ch., récl. ni sign. (3 l. 13 ch. 6 d. Plineil.)

— Metamorphosos. Ferr., August. Carnerius 1476. in-fol. Car. rom. Av. récl. (159 ff. à 39 l.)

Voir sur cette éd. *Dobbi, Bibl. Spec. T. VII. p. 80.*

— Metamorphosos. Parmas s. uom d'impr. 1479. in-fol. (202 ff. à 36 l.) Av. sign. at récl., sans ch.

Sorti des presses de St. Corasus, et attribué à tort à celles d'André Farfilius (v. *Dobbi, T. II. p. 211*). Cette éd. est souvent confondue avec la partie détachée des *Opera, Parmas, Co ralis* 1477, vendue séparément 10 fr. Du Fay. 60 s. Crevenna.

— Metamorphosos Libri XV. Parmas, Andr. Portilia id. Maji 1480. in-fol. (188 ff. à 40 l.)

— Metamorphosos. Pincrolli, Jac. de Rubeis 1480 intra cal. Februar. in-fol. (170 ff.) Av. sign.

Cette éd. très rare n'a pas des pièces préliminaires.

— Metamorphosos; fastorum libri; consolatío ad Liviam; in libris; de medicamentis faciei at de uace; de Philomena (sic), a. l. n. d. 2 part. en 1 vol. in-fol. Goth. à 2 col. de 43 l. (71 et 38 ff.)

— Metamorphosos libri XV cum argumento fabularum Laetantii Placidii. Von, Laar. de Saviliano die III Mart. 1492. in-fol.

— Metamorphosos libri XV cum commentario Raph. Regii. Von, s. uom d'impr. 1492 tertio Kalendas Mart. in-fol. Car. rom. (143 ff.)

Au verso du dernier f. on trouve le marque de l'imprimeur avec les initiales O R M (Octavianus Scotus Modestiensis). Le commentaire de R. Regius est imprimé pour la première fois, mais à l'insu de l'auteur et par conséquent avec un grand nombre de fautes. Il en existe une réimpression, *Ven., Societas Lovettiana* 1493. in-fol. (36. Butsch.)

— Metamorphosos libri XV ex recognitionis Boni Aouersii. Von, Christoph. de Pensis da Mandello 1492 die VII m. Januarii. in-fol. (118 ff.)

— Metamorphosis cum integris ac emendatissimis Raph. Regii enarrationibus & reprehensionibus illarum ineptiarum; quibus ultimis quateris primae ed. fuit iniquitatus. Von, impr. per Bernardum. Benalium s. d. (1493) in-fol. (176 ff.) 12 fr. Basari.

— Metamorphosos libri Paris., J. Petit a. d. in-6°. (3 duc. 60 c. Staraco.)

— Metamorph. liber secundus et tertius. Impressum per me Jacobum de Breda (vers 1500). in-4°. Goth. (110 rs. de la Cortina.)

— Metamorphosis cum integris ac emendatiss. Raph. Regii enarrationibus & reprehensionibus illarum ineptiarum; quibus ultimis quateris primae ed. fuit iniquitatus. Von., Simon Ticinensis cognom. Bivracqua 1497 VIII idus Julii. in-fol. (168 ff. non ch.)

Il y en a une réimpression, minutieuse sous le même titre (sous le mot *editions* pour lequel par erreur on lit *editions*) : *Impr. a. dom. 1500 die vero VII Febr. fr. l.* in-fol. (187 ff. — *Voyez Freytag, App. T. I. p. 484 sq.* C'est la même éd. que celle annoncée par *Panter T. VIII. p. 379. p. 380.* Nous citons les réimpr., *Mediol. per Jo. Scheuzerter 1502 die III Jan. in-fol. Parmas, Fre. Metalis 1505 Cal. Maji. in-fol.* (6 ff. non ch. et

177 ff. ch.) Av. 60 ff. en bois d'après les dessins de Ben. Montagna ou Giar. Bellini gr. p. Zoan Andrea il Veneziano et Nicoloas da Modena. (20 th. H. Weigel. — Les figures se trouvent aussi séparément v. H. Weigel, *Kunsthist. n.º 3234.*) *Fr. ap. Georg. de Rastembus die II Maji 1500. in-fol.* (160 ff. ch.) Av. 60 ff. en bois d'après Ben. Montagna. (8 th. H. Weigel.) *Mediol., Leon. Pachel 1510 die II Noobr. in-fol.* (8 ff. non ch. et 106 ff. ch.) *Ven., Jo. Tacuino de Tridino in-fol. id., Georg. de Rastembus XX April. 1517. in-fol.* Av. 38 ff. non ch. et CLXXIX ff.) 1 ac. 20 h. Galliaril. 25 ff. ch. H. Weigel. 20 rs. de la Cortina. *Mil. (Mediol.), per Jo. Aug. Strassero 1527 XXVIII m. Julii. in-fol.* Av. 59 ff. *Ven., Jo. Tacuino de Tridino 1518. in-fol.* Av. 59 ff. non ch. et 126 ff. ch. per Bernard. *Stagninum de Tridino 1530 die XXXI Jan. in-fol.* (c. R. Regii *Lactantii et Ps. Lactantii comment. appon.*) *ib. in aed. Jo. Tacuini de Tridino 1531 die VII Septis. in-fol.* Av. 59 ff. en bois. (c. R. Regii *enarr. et Lucr. P. Lactantii comment.*) *ib., Sindoni 1540. in-fol.* Av. 59 ff. (2 se. 56 h. Galliaril.)

Ovidius. XV Motam. libri diligentius recogn. c. familiaribus comment. (R. Ragii) et ind. alphab. ab Accensio collecto. Lugd. vanoud. ab Jac. Hugotano (à la fin) per mag. Nic. Wolff. de Alomania 29 Novembris 1501. in-4°. Goth. (10 ff. non ch. et 208 ff.) 1 ff. Crevenna.

Reprod. *ib. id. impr. per Claudium Doust a' de troye 1504 die 22 octobr. in-4°.* (8 ff. non ch. et 208 ff. ch.) *ib. Jo. Anst (à la fin) Impr. Raph. Baisard IX Maji 1506. in-4°.* Goth. (6 ff. non ch. et 209 ff. ch.) (ce *renouvelé* *textus ut fabul. narratibus...* per J. Dreydelmayr.) *ib. Jo. de Fingie XXIII Jan. 1506. in-4°.* Gailh. (101 ff. ch. et 5 ff. non ch. — 2 ff. Butsch.) *pp. Chard. Dausse 1510 XP Cal. Maji. in-4°.* Paris. *Dionys. Rece (à la fin) ab Ant. Bonnemere impr. 1516 et non sans Janus. in-4°.* Gailh. (4 ff. non ch. et 176 ff.) *Lugd., N. Wolf 1515. in-4°.*

— Metamorph. libri maraliati: sunt pauciores, fabularum princip. Agris. Ovidii XV metamorphosos libri: cum ipsius poete vite familiaribusque comment. et rumor verbor. ind. ac otium cum Lactantii Firmiani Coeli in sig. fab. argum. nescio si tropolog. fab. enarrat. p. Pat. Laminium adj. Lugd. impr. per Nic. Wolf imp. Jac. Maillet VII Cal. Aug. 1511. in-4°. (6 ff. non ch. de préf., 219 ff. ch. et 9 ff. non ch.) Av. 59 ff. non ch.

Reprod. *Lugd. impr. Joh. Rothom 1512 IV die Septis. in-4°.* Goth. Av. 59 ff. de préf., 194 ff. ch. et 5 ff. non ch.) *ib. impr. Jac. Hugotano (in aedibus Jo. Mgt impr.) 1514 III Cal. Noobr. in-4°.* (6 ff. non ch. de préf., 194 ff. ch. et 9 ff. non ch. de table. — 12 fr. Teubner.) *s. l., Gailh. Rothom 1524. in-4°.* (24 rs. de la Cortina.)

— Metamorph. LL. XV (ed. Nic. Gorbelinus). Arg. ex aedd. Matth. Schurerji mensis Julio 1515. in-4°. (16 ff. non ch. de préf. et 196 ff. ch.)

— Metamorph. LL. XV. Index rapetorinis omulium fabul. illis praeposuit et Joanno Schotto pressore. Communi-bus impressis Paali Goetsa ac Joa. Schotii concivium urbis Argentinae Julii XXVII 1515. in-4°. (8 ff. non ch. de préf., 243 ff. ch. et 1 ff. non ch.)

— Metam. libri moralitati etc. Adoatati praeterea Ph. Berosidi, J. Bpt. Pii, Jani Parrasii, L. Coelii Rhodogini et Jac. Bononiensis huc engrav. adjecticiae Jac. Th. Bellovacens. Lugd. imp. Jsa. Hecantus in aedd. Jac. Mgt 1516 XVIII Jan. in-4°. Av. 59 ff. non ch.

Reprod. *Lugd. impr. Jac. Hugotano in aedd. Sim. Rivisignus pridie mensis Maji 1518. in-4°.* Av. 59 ff. non ch. (6 ff. non ch. de préf., 206 ff. ch. et 6 ff. non ch.)

— Longa lapidissimi XV metamorph. libri. Alphab. omium fabularum indicis illis promissus. Ejus ipsius vita per Aldem Man. Romae et operibus ajsus comportata. (A h. ff.?) Joa. Knoblochius stannis characteribus apud principam Argentinam absolvit tertio Nonas Decembris 1519. in-4°.

Voir sur cette éd., *reprod. Arg. per Jo. Knoblochium 1525 m. Julio. in-6°.* *Freycener, Biblioth. Aachen. Elm 1826. p. 70.*

— Metamorphosos libri XV n. pr. in lucem dati casti-
10*

getissim. Index Incompleta. Flor., her. Phil. Junto 1522 Kal. Septbr. in-8°. (40 ff. non ch. de préf. 208 ff. ch.) 10 ff. 10 st. Crevenna. 250 rs. de la Cortina.

Cette éd. forme le second vol. de l'éd. Junto des Opus. On. Cas. Vivianus, l'édition, s'est servie de ms. de Florence. Les édd. séparées des Metam. données par Paganini: *Tractatus apud Benacum* 1526. in-4°. av. fig. en bois gr. le monogr. M. (1½ th. R. Weigel), et par S. de Collina: Paris. 1529. in-8°. ont été annoncées et énum. dans la liste des édd. des œuvres d'Ovide.

Ovidius. Metam. Librorum opus anticum reegit. R. Regii enarrationes. P. Luciani tropologicae expositiones. Laet. Firmicij argumenta. Adnotat. praestantiss. virr. Jac. Crucij, Bapt. Pii, Dio. Guid., Lud. Cellij, Bapt. Egnatij, Phil. Beroaldi. Cum Jo. Frane. Quintiani Stoe diatichis. Legd. ap. Guil. Boule 1527 (à la fin: in off. Jo. Crespini). in-4°. Goth. (4 ff. non ch. 144 ff. ch. 1 f. non ch.)

L'éd. de 1528 in-4° et in-fol., sortie des mêmes presses, annoncée par *Maittaire* T. II. p. 111 colozida probablement avec la même.

— **Metamorphosus h. e. transformationum libri XV.** Hic adj. sunt adnotat. aut. Gyberto Longolio. Col. Jo. Gymnicus extend. 1534. in-8°. (8 ff. non ch. 475 ff. 4 pp. non ch.)

— **Metamorph. h. e. Transf. LL. XV.** Cum Donati in petiores Metam. Ovidij fabulas argumenta compendiaris suis locis interjectis. Hic ad. sunt adnotat. margin. D. Gyl. Longolij. Henr. quoque Glareani adnotat. non vulgares ad inem libri add. Col. ex. Jea. Gymnicus 1542. 1546. in-8°. (8 ff. non ch. de préf. 521 pp. 34 ff. non ch.)

Reprod. Col., *Gymnicus* 1551, 1550, 1560. in-8°. Paris, *Hier. de Marnef* 1560. in-16.

— **Metamorph. LL. XV e. fig. et brevis.** in singulas quasque fabulas Laet. Placidij argumenta. Omnia multo dilig. ex antiquis anteq. Jo. Raenerio recogn. Legd. ap. haer. Simon. Vineatij 1524. (*Ad la fin:*) Legd. in aedibus Dieu. Harzi 1539 m. Augusti. in-8°. (2 ff. 10 st. Crevenna.)

Dans cette éd. in *Laet. Flor.* est corrigé sur un anc. man. (v. *Maittaire* T. III. p. 240). Reprod. Legd., *Freder.* 1555. in-16. Legd., *Seb. Gryph.* 1559, 1563. in-8°. *Ant. ex off. Chp. Plantin* 1561. in-16. Legd., *Ant. Gryph.* 1562. in-12. 1595. in-16. (314 pp. et 10 ff.) Legd., *B. ex off. Plantin.* ap. *Fr. Rophetap.* 1590. in-8°.

— **Metamorph. LL. XV e. comm. R. Regii.** Adjecta etiam adnotat. Jac. Micylli in. pr. in luc. ed. e. lecupl. ind. Bas. Jo. Hervag. 1543. in-fol. (14 ff. non ch. de préf. 355 pp. et 2 ff. non ch.) 60 rs. de la Cortina.

Reprod. Ven. apud *Hier. Scotum* 1545. in-fol. Av. fig. en bois. (4 ff. non ch. de préf. 350 pp. 2 ff. non ch.) Ven. ap. Jo. Gryphon 1568. in-fol. Av. fig. en bois. (2½ th. Weigel) *Vratisl.* 1565. in-8°. Av. fig. en bois. (*ex rec. mss. Greg. Brermani*) Lips. Jo. Steiman 1582. in-8°. (160 rs. de la Cortina.)

— **Metamorph. Ovid. enarrat. antem et allegoria eleg. vers. scenarius.** expos. summaque dilig. ex st. illustr. p. Jo. Spreng. Freyf. ap. Ga. Corvinum, Sig. Feyerabend et haeredes Wygandi Galli 1563. in-8°. Av. fig. en bois p. V. Solia. (12 ff. non ch. de préf. 178 ff. et 1 f. non ch.)

Reprod. ib. id. 1567. in-8°. Av. fig. (8 ff. non ch. de préf. 513 pp. 9 ff. non ch.) ib. 1571. in-8°. Av. fig. (1375, 1579. (2 th. R. Weigel) 1582. in-8°. Av. fig. en bois p. V. Solia. (2 th. R. Weigel) Paris, *Hier. de Marnef* 1570. in-12. (VIII et 178 ff. non compris la table.) Av. 178 vign. en bois (dossées de j. par Marnef en 1560 avec une explication franç. 10 fr. Cardia), ib. id. 1583. in-16. Av. les mêmes fig. (50 rs. de la Cortina. 12 fr. Techener.)

— **Metam. LL. XV ab Aūd. Nangerio east. et Viet. Giacini scholiis illustr.** Lond. typis Joh. Vantrolleri 1552. in-16.

Reprod. Ant., *Plantin.* 1:83. in-12. Lond. *exc. Rich. Field* sup. Jo. Herronij 1569. in-16. Ant. ex off. *Plantin.* apud *Thomam et Jo. Moretum* 1595. in-16. ib. 1595. in-8°. Av. fig. en t. d.

Ovidius. Metam. LL. XV. R. Regii explicatione cum novis altera viri additionibus. Lect. Placii (sic) in singulas fabulas argumenta. Coel. Rhodigini, J. Bt. Egnatij, Hr. Glareani, Gib. Longolij et Jac. Frensenia annotation. C. ind. Ven. N. Moretus 1586. in-fol. Av. fig. en bois. (6 ff. de préf. 315 pp. 1 f.)

— **Metamorph. LL. XV e. interpr. Geo. Sobiai.** Frctf. 1601. in-8°. 1629. in-16.

— **Metamorphosus em indice.** Ex bibl. Pomp. Pasqualini. Remae, Mascardus 1604. in-8°.

Premier index des mots compl.

— **Metamorph. LL. XV ab emil obsecratione purgati.** Paris., Seb. Crameisy 1630. in-12.

Reprod. Paris., *Cl. Thibaut* 1687. in-12.

— **Metamorph. e. notis G. Beramoni.** Cantabr. 1631. in-8°.

— **Metam. LL. XV.** Ad fidem edd. opt. et eodd. max. exam. animadv. necnon notis illustr. ap. est. Th. Farnobii. Ed. n. pr. in Gallia et multis fig. non. adern. Paris. sumpt. Aeg. Morelli 1637. in-fol. Av. pl. en l. d. gr. p. Ssl. Savery d'après les dessins de Fr. Cicin. (2 ff. de préf. 85 pp. 1 f.) 5½ th. Waigel. 13 fr. Du Fay.

Les *Metamorph. e. notis Th. Farnobii* avaient paru Lond. 1636. in-8°. Ant., Jo.ansson 1639. in-12. 1655. in-12. ib., *Wobsey* 1671. in-12. Lond. 1657. in-8°. Ant., 1668. in-12.

— **Metam. LL. XV interpr. et notis illustr. Dan. Crispian.** Recens. J. Freind. Ox. e. th. Sheldon. 1696. in-8°. Ce s'est qu'un choix des notes de Crispian.

— **Metam. LL. XV expurg. et explan. a Jea. Juvencio.** Cantabr. ap. Hayes 1704. in-12.

Reprod. *Rothen.* *Lallemant* 1708. in-12. 1717. in-19. 1760. in-12. Legd., *Ant. Perize* 1716. in-8°. Paris. 1725. 2 tom. in-12. *Mss. et Angl.* 1759. in-8°.

— **Metamorph. LL. XV. Interpr. et notis illustr. Dan. Crispian.** In usum Delphici. Lond. 1709 (1709). 1719. 1730. 1732. 1737. 1744. 1751. 1763. 1765. 1778. 1785. in-8°. Montrose 1811. in-8°. Lond. 1813. in-8°.

On présume l'éd. e. notis varr. Dublin ex off. *Georg. Grierson* 1729. 2 vol. in-4°. (Gr. pap. 80 fr. Mac-Carthy.)

— **Metamorph. LL. XV e. annotat. posth. J. Nicellii** quas magne ex parte suppl. atque emend. P. Rabna. Roterd. 1710. in-12.

Reprod. *Haft.* 1768. in-8°.

— **Metamorph. LL. XV e. vara. lat. pro. et notis angl.** a N. Bailey. Lond. 1724. 1741. 1770. 1787. 1788. 1822. in-8°.

— **Metamorph. LL. XV w. un engl. transl. as literal** as possible. Done with the greatest care and from the best edd. for the more expeditious attainment of the sense and elegance of this great poet by J. Clarke. London 1735. IVth ed. 1760. in-8°.

— **Metam. lat. et angl.** A new transl. of Ov. Met. into engl. prose. with the latin text and order of construction and crit. hist., geogr. and class. not. London pr. for Davidson 1746—1759. 2 vol. in-8°.

— **Metamorph. LL. e. notis ad facil. arbolist. usum accomod.** Catalani apud Ch. Bonchard 1750. in-4°.

Reprod. *Metis.* J. Bap. Collignon 1778. in-4°.

— **Metamorph. e. appositis ital. carm.** (Gie. Andr. Anguillara) interpret. et notis. Mediol. typ. mon. S. Ambrosii 1759. 5 vol. in-8°. (4 ac. Gallarini.)

— **Metamorph.** (ex rec. Burmanni) Rec., var. lect. notis-quo instr. G. Erd. Gierig. Ed. oth. ed sing. prope varana

vel emendator vel auct. Lips. 1804—6. 2 tom. in-8°. (5 th.)

Cette éd. donne une nouvelle réimpression de textes, qui était presque resté intact dans la prem. éd. Leips. 1781—87. 2 tom. in-8°. Les variantes ont été extraites avec plus de soin dans cette éd. et le commentateur s'est refendu et augm. de nouveau. Mais on préfère néanmoins la 3^e éd. revue par J. G. Jahn: Lips. 1821—23. 2 tom. in-8°.

Ovidius. Ov. Metam. m. krit. n. erklärl. Ann. v. E. C. Chr. Bach. T. I (I—VII). Hann. 1831. gr. in-8°. (1½ th.)

Ov. Met. zum Schulgebr. herausg. n. m. erklärl. Anmerk. vers. v. V. Loers. Trier 1837. in-8°. (1½ th.)

Melamorph. LL. XV studeo Chippingii cur. et notis instr. J. C. Thorsell. Lincolniae 1841. IIa ed. in-8°.

Ov. Metam. veris script. om. codd. adduc. coll. et vetustiss. odd. appos. comment. instr., praef. est et ind. add. V. Loers. Lips. 1843. in-8°. (3½ th.)

Metam. LL. XV übers. o. erkl. von Hr. Lindemann. Lpzg. 1853—55. 3 tom. in-12. (3 th.)

Die Metam. erklärl. v. M. Haupt. Berlin 1852. 1857. T. I. in-8°. (16 gr.)

Il existe plusieurs abrégiés mémorables des Métamorphoses, savoir:

Barthol. *Biographia, Epitoma metrica elegans in Oe. LL. XV Metamorphosarum (c. praefat. Aug. Fontinii). Rom. impr. per Joh. Jus. de Fontanetti 1492 die XIX April. in-4°. Goth. (40 ff. à 30 l.)*

Veit sur cet abré. de Seemiller T. IV. p. 82. Il existe une *videtur Bas. Rob. Winter 1538. in-8°.*

Ordinatio metamorph. epilogon per Fr. Nigrum. Tig. ep. Chph. Fruchbauer. 1542. in-8°.

Ex P. Oe. Nas. Metam. LL. XV electorum librorum ultimo integro. Ad notenda non commentarii c. select et argum. ad. et op. Jac. Fontani. Access. in obscurum Ovid. Poesiam in Ibis P. Andr. Bessely et Fr. Sancti uberioris notations. Ant. ep. Iov. Mart. Navi 1818. in-fol. (8 ff. non ch. de préf. 553 pp. 6 ff. non ch. de table 86 pp. p. 113 non ch. ad titre part.)

Fastorum lib. VI. De Tristibus lib. V. De Ponto lib. IV. s. l. ni d. (Lugd. vers 1500.) in-8°. (121 rs. de la Cortina.)

Fastorum lib. VI. Trist. LL. V. De Ponto LL. IV. in Ibis. Ad Livium. Flor. per heur. Phil. Juntae 1525. in-8°. (113 rs. de la Cortina.)

Fasti, Tristia, De Ponto. Praet. Cl. Ptolom. stell. significationes p. Nic. Leonicenm. Sobolia Th. Melanobionis. Basil. ex aedd. Heur. Petri 1544. in-12.

Reprod. *Lugd., Seb. Gryph. 1546. in-16.* (sur les *Tristia* et les *LL. IV de Ponto*) *Lugd. ep. Gudfr. et Marc. Herings 1547. in-16.* *Lugd., Seb. Gryph. 1550. in-16.* *Bas., Heur. Petri 1551. in-8°.* (V. *Fessermeyer, Bibl. Anal. p. 71.*) *Lugd., Seb. Gryph. 1553. in-8°.* *ib., Jo. Freton 1555. in-8°.* *ib., Heur. Petri 1580. in-8°.* *Ant., Piantin. 1560. 1565. in-12.* *ex off. Chph. Piantin. 1578. 1582. in-16.* *ex off. Plant. Rapheleng. 1611. in-16.*

Fast. LL. VI. Trist. LL. V. De Ponto LL. IV. in Ibis. Cum comment. Ant. Costantini, P. Marsi, Barth. Marulne, Dom. Calderini, Zerotti, multo quam haec. nequam elegantius et emend. exena. Hii access. enarrat. V. Amerpachii, Jac. Micylli et Phil. Melanobionis annotat. c. locupl. ind. Bas., Jo. Heurr. 1550. in-fol. (4 ff. non ch. de préf. 793 pp. 5 ff.)

Fasti, Tristia, de Ponto, in Ibis ex ossig. Andr. Nangerii. Lugd., Gryph. 1578. in-16. Lond., Vantroller. 1583. in-12.

Fasti, Tristia et de Ponto libri ex recogn. J. Micylli. Frctf. 1579. in-8°. ib. apud Chph. Corvinnm imp. Jo. Feyrabend. 1582. in-8°.

Ovidius. Fasti, Tristia, de Ponto, dirao in Ibis. Hallesiencon. Ex postr. Jac. Micylli recogn. et recogn. nova Gr. Bernmanni. Lips. Iyp. Voegel. 1607. 1613. 1619. in-8°.

..... ex auctoritate. Andr. Nangerii, Aldi Manuti et alior. doctiss. virr. castigat. Col. Allob. exc. Patr. de la Rivière 1613. in-12.

Fasti, Tristia, de Ponto, in Ibis et Ad Livium. Ed. racena a mendis repurg. et ad ox. emendatiss. fidel. exp. Paris. Jo. Libert 1628. 1646. in-12.

..... cum notis margin. ed. P. Biman. Imp. Alb. Kluppel Enebmanni 1653. in-12.

Ov. Fasti, concolatio ad Liniam, in Ibis liber, de medicamine faciei, libellus de unce, de philomela. a. l. ni d. (Col. Jo. Koelheff vers 1479.) in-fol. Goth. (38 ff. à 43 l. à 2 col.)

Imprimé avec les mêmes caract. que les *Metamorph.* cités ci-haut. On trouve ordinairement ces deux vol. réunis (v. la descript. chez Schweiger T. II. P. II. p. 655. et p. 644.)

Libri Fastorum. Mediol. Ant. Zerotti 1477 die primo Aprilis. in-fol. (3 ff.) 2 1 2 ab. Pinelli.

C'est une erreur que ce vol. soit une partie détachée de l'éd. des *Opera*, donnée par les mêmes presses; dans notre éd. on compte 35 l. p. p., tandis que dans l'éd. des *Opera* il y a 42. Il existe une seconde éd. *Mediol. Joh. Legramm ad Ant. Zerotti ... opera sua et imp. impm. cur. 1485 sous Junii. in-fol.*

Fastorum libri cum interpret. P. Marsi. Ven., Bapti de Torium 1482. (à la fin.) *Litterarum additavit Viminal. et universae academiae latinae ad vivendum posterumque nomen Pauli Marsi Piscis. portae Rom. fideliss. fast. interp. Bapt. Tertius a Nencastro impm. cur. in-fol.*
Veit sur ce vol. *Leopold. Beitr. T. II. p. 114.*

Fastorum libri cum interp. Pauli Marsi Piscinatis. Ven., Anton. Bectibonis 1485 die XXVII August. in-fol. (168 ff.) 1 ff. 4 st. Crevenna. 4 duos. Starace.

Fast. libri cum commentario Anton. Constantii Foenensis. Impr. Rom. per Euchariu Silber ahes Franck 1459 die 23 mensis Octobr. in-fol. (159 ff.)

La lettre d'Ant. Constantius, adressée à Zogorellus Fanensis, est datée: *Fani Idibus Junio 1492 (v. Merckwold. d. Zapf. Bibl. P. I. p. 72 sq.)*

Fastorum libri cum interpret. P. Marsi. Mediol., Gab. Conagus ab Ulder. Soinaensar imprim. curavit 1459. IV Idus Novbr. in-fol.

Une éd. sous le date de 1499 *Id. Novbr.*, donnée par les mêmes presses, n'existe pas. *Edimp. Ven. per T. Z. P. 1492 die XXVII Octobr. in-fol. (166 ff.)*

Ovidius de Fastis cum duobus comment. (Ant. Constantii et P. Marsi). Ven. ep. et imp. Jo. Tacchini de Tridino 1497 pridie Idus Jun. in-fol. (227 ff.)

Une édition de Ven. 1487, citée par *Maittaire* T. I. p. 400, n'existe pas: c'est le même affaire de celle annoncée par *Panzer* T. IV. p. 452. n°. 2614 sous le rubricus: *Ven. per Jo. Tacchinum 1490. Néanmoins ces deux commentaires ont été souvent reproduits, savoir: Ferris. c. non d'impr. ni date. in-fol. Ven., Jo. Tacchinus pridie Id. Octobr. 1502. in-fol. (4 ff. non ch. 198 ff. et 1 l.) (surtout quibusdam versibus qui devent in ante dictibus non cum tabula in ordine alphabeti) Ven., Jo. Tacchinus de Tridino 1508 die IV Jun. in-fol. Av. Eg. en bois. (12 ff. non ch. de préf. 199 ff. ch.) *Mediol., Leon. Fachel 1510 die XXII Febr. in-fol. Av. Eg. en bois. (12 et 190 ff.) Mediol., Lud. de Bobalis 1512 XXII April. in-fol. (12 ff. non ch. de préf. 199 ff. ch.) a. l. (Paris.) Poncelet le Prêtre a. d. in-fol. (48 ff. non ch. de préf. 10 ff. non ch. de table CCLXIII ff.) Ven., Jo. Tacchinus de Trid. 1520 die XII Apr. in-fol. (10 ff. non ch. de préf. 187 ff. ch. et 1 l. in-fol.) Av. Eg. en bois (et avec le comment. de G. Marula sive) *Tacchinus apud Severum in ordine Alp. Paganini 1827. in-fol. Av. Eg. en bois. (10 ff. non ch. de préf. 222 ff.)*
— Cette éd. fait partie de l'éd. des *Opera* Oe. certis des mêmes presses.)**

Ovidius. Fastorum libri cum argumentis in liberorum capitibus additis. s. l. ni d. (Lips., Jac. Thausner *vers* 1506.) in-4°. Goth. (98 ff. à 26 l.)

Reproduit Lipsk par *Mortimus Heribotensium* 1512. Goth. (100 ff.) — (V. sur cette éd. *Freytag, Apper. T. L. p. 478.*) ff. id. 1513. in-4°. Goth. (100 ff.) ib., *Jac. Thausner* 1517. in-4°.

— Ovidius de Fastis per Fanstium (Andrèlinum) recognoscens annotatusque. Vonmdnndar in vico Divi Jacobi sub Leone Argentee (à la fin: Parrhiadis 1509 impensis Joh. Petit impr. per Nicol. Fratensem.) in-4°.

Il existe une éd. antérieure *Paris, Nicot, de Pratis* 1505. in-4°, et une autre postérieure: *Duvenot per Theodoricum de Borne pridie Idus April.* 1511. in-4°. Goth. (82 ff. non ob.)

— Fast. LL. VI diligenter. recognit. (a Phil. Gundelio). Addito calendario Romano venerandas votivatis nunquam antea impresso. Viennae Pannoniae per Hieron. Vintorem et Joa. Singrenium expensis vero Leonardi Alantae V Nonas Octobr. 1513. in-4°.

— Fast. LL. VI. Vita Aethiopia. Inde praeterea a nobis adjectus. Arg. ex aedd. Schurer. 1515 m. Jun. in-4°. (95 ff.)

— Fastorum libri diligenti emendatione. Typis impresso (sic) apertissimisque figuris ornato commentatoribus Ant. Constantino Fan. Paulo Marso Pisc. etc. additis quibusdam versibus qui deorant in aliis codicibus, insuper gratias characteribus, ubi deorant in aliis impressionibus, appos. rebus notabilibus quibusdam in margine etc. (*A la fin.*) Impr. Tusculani apud Bonensem in aedibus Ales. Paganini 1527. in-4°.

— Fastorum libri. Antv. in aedd. Joa. Theobaldi Gourmont 1527. in-8°.

Reprod. *Paris, per M. Guichardum Sequand* 1528. in-8°. ib. *op. J. Lecl. Fontenay* 1648. in-8°. ib. *ex off. Nic. Francium* 1548. in-4°. 1554. in-4°. *ff. ex officio Mauriti à Paris* 1553. in-4°. *Lugd., Seb. Gryphus* 1564. in-12. *Paris, ep. C. Barreus* 1652. in-4°. (1 f. 10 et Meerman.)

— Fastorum LL. VI. Quibus access. Cl. Ptolem. stellarum significationes per Nicol. Leonicum e graeco transl. Adject. quoque in Fastorum libri scholia Ph. Malanchthonis. Col. Agr., Gnath. Fabricius 1561. in-8°. (8 ff. non ch. et 190 pp.)

— Caroli Neapollis anaptyxis ad fastos Ovid. (cum textu). Antv. ex off. Plantin. Balth. Moreti 1638. in-fol. Aves front. gr. (15 ff. non ch. de prel. 304 pp. 14 ff. non ch. de table 1 f.)

Commentaire important, publié p. Erycius Puteanus après la mort de l'auteur, Charles de Naples. Reprod. (*c. addition Jo. Felice Patelli in usum regni nobis. roll. Barbon.*) *Exc. Panormi in off. ed. collegii Oupler. Orsinianni* 1736. in-fol. Av. front. gr. (24 ff. non ch. 287 pp. 14 ff. ch. de table.) Le même comment. fait partie de *Grœvii Lampas. Flor.* 1737. T. I. p. 1 sq.

— Fastorum libri XII. Quorum sex posteriores a Gland. Barthol. Morisolo Divion. substituti sunt. Divione apud Guido Annam Guyot in domo Monotali 1649. in-4°. (10 ff. non ch. et 276 ff. ch.) 200 rs. de la Courtine.

— Fast. LL. VI cum gal. interpret. et notis G. de Marolles. Lut. Paris., P. Lamy 1669. in-8°.

— Fast. LL. VI cum selectis. notis varr. noem. Corn. Schrovel. Lond. 1699. in-8°.

— Fast. LL. VI. Interpret. et notis illustr. Dan. Crispinna. In usum Dalphini. C. ind. vocab. Recens. et interpr. emend. A. Toepke. Lond. 1720. in-8°.

— Fast. LL. VI ex rec. P. Burmanni. Revidit et notas max. erit. tum aliorum tum suas (trouque libe. singul. descrip. adj. C. Ch. Tenhener. Lips. et Lanhae 1747. — Index in fastos Ov. hist. philol. ib. 1749. in-8°. (1 th.)

Ovidius. Fast. LL. VI. Rec. notisque instr. G. Erdm. Giorg. Lips. 1512. — Indoe romm. ib. 1514. in-8°. (24 th.)

Nouvelle réimpression du texte avec une revue critique des variantes les plus remarquables et avec des notes explicatives très utiles. L'index versum trop étendu a été complété par Schurer et l'index vers. par J. C. Gf. Heiler et (à partir de la lettre V) par Kbert.

— Fast. LL. VI ex rec. P. Burmanni. In usum schol. sur varr. lectu. cod. Frœft. integras adj. P. C. Matthies. Frœft. ad M. 1513. in-8°.

Le texte n'a été changé qu'à un seul passage; mais on a ajouté les variantes d'un man. coarsé à Frœft. et appartenant au XIII^e siècle.

— Fast. LL. VI. Ad opt. libr. 5d. roc. lect. divers. et alias observ. adj. J. Ph. Krüha. Wiesbaden 1826. in-8°.

— Fast. LL. VI. s. Schol. n. Privatgebr. herausg. u. m. erklärl. Anmerk. vers. v. J. Conrad. Lpzig. (1831) 1839. in-8°. (½ th.)

— Fast. LL. VI ed. et interpr. E. Merkel. Berol. 1841. in-8°. (1 th.)

Voir sur cette éd. Hertog dans le *Leitrag f. Alterth. Wiss.* 1846. n°. 19 sq. 31 sq.

— Ov. Libri de Tristibus et libri da Ponto c. comment. Barth. Merlae. Ven., Joa. de Tridino alias Tacuinus 1567 die IX m. Octobr. in-fol.

L'éd. de Mediol., *Lud. de Sebure* 1512 *die III Decbr.* in-fol. citée par *Panzer T. VII. p. 392. n°. 117* n'est pas et est confondue avec l'édition des *Libri de Ponto*, sur des mêmes presses.

— Jac. Pontani in P. Ov. Nas. Trist. et de Ponto libro novi comment. Item horteli Ovidiani id est sententia et proverbii ex quatuor poetar monumentis ab eodem compilata in locos communes reducta et commentat. explicata. C. ind. rer. et verb. copiosiss. Ingot. ex typ. Ad. Sartor. 1610. in-fol. (4 ff. non ch. 1264 pp. et 8 ff. non ch.)

Reprod. *Hildes.* 1710. in-8°.

— Trist. LL. V, de Ponto LL. IV ab omni obscenitate dilig. expurg. tum juxta sovios. edit. probatis. azeplm. adnot. select. nototat. auctiores et correct. omni stud. juvent. consecr. Crac. ex off. Nic. Alax. Schodet. 1689. in-8°.

— Trist. LL. V et Epist. ex Ponto LL. IV sobol. perp. oplian. adnataque tab. geogr., vite Ovid., chronol. horum carm. et ind. locupl. a Ph. Theod. Verpoorten. Coh. 1712. in-8°.

— Trist. LL. V. Ex Ponto LL. IV. Ex rec. P. Burmanni. Aulmsadv. interpr. excerptat usaque adj. Th. Chph. Harles. Erl. 1772. in-8°.

Harles s'est servi de deux ms. de Munich et d'Erfurt.

— Trist. LL. V. Ex Ponto LL. VI et Ibis. Lect. var. credit. conjecturas et alavm adj. Jar. Jac. Oberlin. Argent. 1776 (*notus. titre* 1775). in-8°. (1½ th.)

Texte de Burmann, mais collationné quant aux LL. de Ponto avec deux ms. de Strasbourg.

— Tristium libri cum comment. (Geo. Merulae). Ven., Joa. de Cereto de Tridino alias Tacuinus 1489 die 26 Mart. in-fol. (69 ff.)

Reprod. *Mediol., Leon. de Foglio* 1510 *22 Noobr.* in-fol. (67 ff.). *Ven., Joa. de Cereto de Tridino alias Tacuinus* 1511. *XXV Jun.* in-fol. Av. fig. en bois. (60 ff. non ch. 2 ff. non ch. de table 1 f. table.) *Mediol., Leon. Foglio* 1511 *die IV Jun.* in-fol. (60 ff. ch. 1 f. bl.) *Turris, apud Bonacum in aedd. Alex. Paganini* 1626. in-4°. (77 ff.)

Ovidius. De tristibus LL. V denno revisit (a Phil. Gundelio). Viennae Pann. op. Hier. Victoris et Joa. Singrenii imper. vero Leonardii et Lucao Alantazo 1513 XI cal. Novbr. in-4°.

— **Tristia.** Liptak, Jac. Thamer 1514. in-4°. Argent. ex aedd. Schurer. m. Majo 1515. in-4°. (76 ff. non ch., dont le dern. bl.) ib. id. m. Febr. 1520. in-4°.

— De Trist. LL. VI magno st. et lab. recogn. p. Ant. Malan. Crac. apud Matth. Scharffenberg 1529 VI Kal. Augusti. in-4°.

— Trist. LL. V a Feste (Andrefino) emend. adj. ed. singulae stadia (sic) argument. meter. distinctio enucleantibus. Paris. apud Prigentium Calvarin 1535. in-8°.

Reprod. Paris. op. Jo. Lod. Titetium 1543. in-4°.

— De Tristibus LL. V. Col. Agr., Gualth. Fabricius 1558. in-8°.

— De Trist. LL. V ex post. Jac. Micylli recogn. ex recens. Gr. Bersmanni cum ejd. aliorq. virr. doctis. notatt. Lips. typis Grosianis 1619. in-8°.

— **Tristia** cum notis varr. accur. C. Schrevel. Lugd. B. 1666. in-8°.

— Trist. LL. V. Interpret. et notis illustr. D. Crispiani in usum Delphini. C. ind. vocab. Cantabr., Hayes 1703. 1705. Lond. 1719. 1750. in-8°. 1779. in-8°.

— Trist. LL. V. Notae dictionem praec. illustr. adj. Js. Verburg. Amst. 1713. in-12.

Bonne réimpression de la text. repr. Amst. 1734. in-8°.

— **Tristia** LL. V. Catalauni apud Cl. Bonehard 1744. in-4°.

Reprod. *Mémoires typog. de la. Pont.* Collignon 1767. in-4°.

— Elegiarum Trist. LL. V. c. J. Pontani comment. Ed. IV. Mon. 1764. in-8°.

— Trist. LL. V. ex ed. J. J. Oberlini. Argent. 1778. in-8°.

— Trist. LL. V. ex rec. Jer. Jac. Oberlini. Lect. variet. suot. textumque recogn. notis perp. illustr. Frd. Theoph. Plate. Hennov. 1825. in-5°.

Texte d'Oberlin peu changé, avec une réimpression des variantes de cette éd. inexacte et faite négligemment. Les notes critiques sont extraites sans choix de l'éd. de Harles et les annotations explicatives compilées avec soin de légèreté qu'il n'est pas de nos jours rarement d'accord avec le texte (v. *Jahn, Jahrb.* 1820. T. I. p. 35-94). Il existe aussi nos réimpression du même texte avec les variantes, donnée par le même éditeur: ib. 1825. in-8°. (5 gr.)

— **Tristium** LL. V. Contextum verbi. recogn. et annotat. tum crit. a thes. Heinsiorum P. Burmanni depromptum, tum exeget. appos. Fr. Nie. Klein. Constat. 1826. in-8°. (½ th.)

L'opinion, crit. donnez les variantes importantes et insipides pile-mêle, le man. de Freiff. mal collationné par Burmanni a subi le même sort de la part de Mr. Klein; ni le commentateur même a été fait avec goût et jugement.

— **Libri Tristium.** Zum Schulgebrauch herausg. u. m. erkler. Ammerk. u. einem Namenreg. vers. (von Fr. Eh. Boysen). Lpsig. 1829. II^e éd. in-8°. (½ th.)

Bonne éd. (v. *Loers* dans *Jahn, Jahrb.* 1830. T. I. p. 401-419).

— **Libri Trist. et Ibis.** Ad libros mss. rec., schedis idiographis N. Heinsii, Joa. Schraderi all. excessis annot. et praef. est Rud. Merkel. Berol. 1837. in-8°. (1 th.)

Cette éd. supérieure aux précédentes a pourtant été offensée par la suivante.

— **Trist. Libri** ad vet. libr. fidem rec. varias script. cum

cood. a superior. edd. coll. impr. Heinsiorum et Burmanni et Heinsii schedis idiogr. et aliunde auctas, correct., explicitas, quibus V novae collationes access., itemque variae script. VIII edition. asec. XV appo. comment. instr. praef. est et ind. add. V. Loers. Trevis 1839. in-5°. (2½ th.)

Ovidius. Ovid. libri de Ponto e. Inculestias comment. Barth. Merulas necnon castigatissima tabula. Ven., Joa. de Tridino IX Octbr. 1507. in-fol. (53 ff.)

Reprod. *Mémoires, Leon. Fachel 1507 de IV Decbr.* in-fol. G. Ludovici de Scholis 1512 de III Decbr. in-fol. (75 ff. ch. et 1 l. non ch.) *Tarent. apud Brunon in aedd. Alca. Paginoti 1526.* in-4°. (78 ff.) d. S. Orvina.

— De Ponto LL. IV. Argent. ex aedd. Schurer. m. Mart. 1515. in-4°. (62 ff. non ch.)

— LL. IV. de Ponto cum argum. et dispo. Viti Amerbach. Argent. 1541. in-5°.

— De Ponto LL. IV. Paris. ap. Jo. Lod. Titetium 1543. in-4°.

— De Ponto LL. IV. Col. Agr., Gualth. Fabricius 1557. in-8°.

— De Ponto LL. IV. ex post. Jac. Micylli recogn. et recens. nova Gr. Bersmanni a. ejd. aliorq. virr. doctis. annotatt. Lips. 1569. 1619. in-8°.

— De Ponto LL. IV. e. interpr. et accur. annotatt. auct. M. D. M. (Mich. de Marolles) A. D. V. Lat. Paris. Billaune 1661. in-8°. (1½ th. Weigel.)

— **Ovidius** in Ibis. Lips., Mart. Herbipol. a. d. in-4°.

... c. exposit. Calderini et Jod. Badii. Paris. 1526. in-4°.

Cité dans le *Cat. Thon.* T. VIII. p. 202.

— **Ibis** c. comment. J. Mercorii. Paris. 1568. in-4°.

— **Libellus** in quemdam quem vocat Ibis: cui omne tandem adj. est vitus interpres nonquam antea in locum emissus. Ex bibl. N. Montani. Paris., Dien. a Prato 1573. 1581. in-8°.

On a's pas donné les anc. scholies en totalité, mais seulement des fragments.

— **Iris** in Ibis in easque Val. Andr. Desselles et Fr. Sauctii uberiores notations n. pr. in lucem ed. Antv. ap. haer. Mart. Nutii 1615. in-fol. (56 pp.)

Ce vol. est joint à l'éd. des *Mémoires* donnée par Fontaine sous le même titre.

— **Libellus** in Ibis Dion. Salvagnii Boesii opera restit. et illustr. Lugd. 1633. in-4°.

Les anc. schol. ont été augm. sur 2 mss. On préface cependant la seconde éd. donnée sous le titre de *Libellus in Ibis comment. perp. emend. Fatus interpres tandem desider. dans Boesii Miscell. Lugd. 1661.* in-8°. (1½ th. Weigel.)

— **Ovid.** Halieuticae h. e. de piscibus libelli multo quam antebac emendator et scholis illustr. Emendatur et Plinius aliquot loca (ed. Jo. Perrius). Acc. aquatilium animalium enumeratio per Cour. Gesner. Tiguri apud Generos Fratres s. d. (1556). in-8°. (3 ff. non ch. et 250 pp.)

— **Halieuticae** a. de piscibus fragm. Ov. c. observatt. Hero. Giofani. Sulmoae, Marinus de Alexandria 1580. in-8°.

Voir sur ce vol. rare *Quintilien* p. 156.

La prem. éd. de P. Ov. Nas. Halieuticae sive *opusculum cur. Georg. Lugo* est ajoutée au *Gratinus*. Ven. in aedd. her. Aldi Man. et Andr. sur. 1534. in-8°. suivant reprod. *Reisen Barth. Adlers.* L. XI. 13. 7. Nemo enim en est l'auteur, mais selon *Guilj. Fr. vanio oceanicus*. Lugd. B. 1645. 1653 (p. 18-21 et p. 438-454) et *Wernsdorff, Poetae Lat. Min.* (T. I. p. 128-132. 161-186).

295. T. IV. p. 796 sq.) c'est Grallus. *L'Initium Ovidii Hellespontici*, publié par Columa dans les *Frang. Eoili* (éd. de Hessel) p. 133, par Hermann, *Anth. T. II.* p. 331 et par *Wernsdorf T. I.* p. 147 sq. 178 sq. T. IV. 2. p. 796. T. V. 3. p. 1438 est supposé.

Ovidius. Ovidii de nucce libellus. a. l. ni d. (vers 1500.) in-4°. Goth.

— Comment. Erasmi Roterd. in Nucem Ovidii (s. textu) et duos hymnos Prudentii. Bas., Joh. Froben. 1524. in-8°.

Hoppeidit Paris., *Sinca Colonus* 1526. 1533. 1539. *Lugd.*, Seb. Gryppius 1528. 1535. *Col.*, *Alsiopice* 1532. (48 ff.) *Lotice*, ex off. Rob. Stephani 1541 *JX Cal. Jul.* 8. ap. Cor. Stephanum 1555 *PH Cal. Orbis.* in-8°. *Roterd.* s. d. in-8°. Le commentaire a aussi été inséré dans *Erasmi Opera*, *Lugd. B.* 1703. T. I. p. 1187 sq. Le poème aux se retrouve chez *Dorant*, *Amphith.* septent. *Socr.* T. I. p. 218 sq

— Nux ad usum stud. juv. esll. S. J. Metis, typis Jos. Collignon 1750. in-4°.

— Nux el. s. comment. J. Lindemanni. Zitt. 1844. in-4°.

— Elegie ad Philomelam. Voir ci-haut l'art. **Ovidius Juveninus**.

— Ovidii erotica et amatoria episcula de amaribus, arto et modo amandi et que retineu quis amoris tempus fieri debeat. N. pr. ex vetustis membr. et mss. cedd. depromta et in luc. éd. dirorsa ab his quo vulg. inter ejus opera leguntur. Cum aliis quibusdam ejd. argum. libellis qui per suum in Ovidianas inscriptiones transierunt. Pref., typis Welfg. Richter sumpt. vero P. Kupff 1610. in-5°. (215 pp.) 12 fr. Courtois. 30 ra. de la Curtina.

Voici le contenu de ce vol. rarissime, publié par les soins de Mr. Goldast:

P. Ovidii epigr. scholast. de XII lib. Aeneidis p. 26—41; *Ejd. epigr. de Aeneide et ad Asp.* p. 41—42; *Ejd. epist. non. Penelope ad Ulysses a Cor. Utembois gr. redd.* p. 42—46; *Ovid. Jon. comment* p. 46—48; *Corn. Martialis IIII elegias* p. 48—70; *Quint. Sertorius Palaus* p. 70—71; *Alibi Ovid. Junon.* Philoneta p. 71—73; *Jud. Sprell Philoneta* p. 74; *Pamph. Martialis Pamphilus* p. 75—105; *Parado-Ovidii Tetis* p. 105—109; *E. Bedae Cucus* p. 109—103; *Benigni Floriac. mon. caritulum Trojoe* p. 103—105; *Bernard. Chironii elegie ad Jellum* p. 195—201; *Antoat Ovidi Urvi Rithmus Marinata* 209—210; *Rapt. Montoni Carmulisti elegie contra. Poetae topidice loquentes* p. 210—215.

Trois autres poèmes supposés *De pessimo, de amato et De mediocritate carum* ont été publiés par J. R. Steyer, *Asced. quaed. corrupta et col. roid.* mss. *MH. Bern.* 1760. in-8°. p. 242 sq. et par Seebode dans la *Krit. Bök.* 1829. T. I. n°. 61. p. 244.

— Publii Ovidii Nasonis (sic) liber de votalia. s. l. ni d. in-8°. (42 ff. à 25 l.) Car. rom. Sans ch. récl. ni sign. (139 fr. Libri.)

Vois sur cette éd., impr. vers 1470 à Rome, *Foest T. II.* p. 360 et sur ce poème *Leyser, Hist. poet. med. aevi* p. 2090.

— De votalia libri III sum Leonis protonotarii sacri palacii bizantini sub Vatachie principe profusissimo. (*A la fin*) Impressus et correctus summa diligentia per me Johannem Koelhoff de Lubek Colonie civem Anno nativ. domin. 1479 in profeste annunciationis beatissime virginis Marie. in-fol. (40 ff. à 30 l.).

Décrit par *Schweiger T. II.* P. II. p. 665. *Bain n°. 12254* ne donne q. ce vol. par erreur que 29 ff.

— Brunellus Vigelli et votalia Ovidii s. Opuscula duo auctorum inserit. prius quidem Vigelli qui fertur, speculum stultorum: posterior vero libri tres de Votalia Ovidii false sic dicti. Wulferhyti typis Sternis 1662. in-5°. Av. I pl. (3 ff. et 95 pp.) 1 ff. 14 st. Crevenna.

L'éd. de cette éd. rare, Sim. Cheloni, s'est servi d'un man. conservé à Wolfesbüttel, à l'aide duquel il a rempli quelques lacunes.

— Ovidii ... triu psallurum liber. s. l. ni d. (Col., Ulr.

Zell vers 1471—72) in-4°. Goth. (7 ff.) Sans ch., récl. ni sign.

Imprimé avec les mêmes caractères que l'*Opus de arte am. act. De rom. an.* de 1471—72. V. *Dibdin, Bibl. Spec.* T. II. p. 202.

Ovidius. Ovidij Nasonis Sulmonensis poete libor de tribus puellis. Ovidius de sagaci unuco. Ovidius de pulice. Pamphilus de amore. Ovidius de summo. Ovidius de euculo. Ovidius de ventre. Rpla amatoria metrice descripta. s. l. ni d. in-4°. Goth.

Uo ex impariis à été décrit p. *Dibdin T. II.* p. 213. Le petit caractère goth., avec lequel il est imprimé, ressemble à celui employé pour le *Martialis* décrit par *Dibdin* dans la *Bibl. Spec.* T. II. p. 170.

— Ovidius nasouis (sic) Sulmonensis poetea de tribus puella. Ovidius nasonis (sic) de sagaci unuco. Ovidius nasouis (sic) de pulice. Pamphilus poeta de amore. Epistola amatoria metrice censeripta. s. l. ni d. in-4°. Goth. (24 ff. à 34 l.)

Décrit par *Schweiger T. II.* P. II. p. 665 et par *Bain n°. 12255*. Il se a paru une sec. éd. s. l. ni d. sous d'insp. 1613. in-4°. (Voir *Pezzer T. IX.* p. 113. n°. 77.)

— Ovidius de uocce sagaci. s. l. ni d. in-4°. Goth. (7 ff. à 23—24 l.) Sans ch., récl. ni sign. (120 fr. d'Ourches.)

Imprimé avec les mêmes caractères que le *liber trium poetarum* d'Ul. Zell, cité ci-haut.

L'*Elegie de Pulice*, attribuée à Ollio Sergio nasoi, a été republ. p. *Wernsdorf T. VI.* I. p. 248 sq. Dans *Dorant*, *Amphith.* sept. *Socrat.* se trouve (T. I. p. 359 sq.) *Ovidii Primitiae*.

Traductions.

Il se sans dire que nous ne faisons mention que des traductions les plus rares et les plus remarquables.

a) en grec.

Cybiouu μεταρροφωσθη. Publ. Ov. Nas. Metamorphos. LL. XV. Graeco versu à Mex. Plan. et n. pr. éd. à J. Fr. Beissonade. Paris. 1822. gr. in-8°.

Nous avons déjà remarqué que ce vol. fait partie de l'éd. des *Opera Ovidii* donnée par Lemaire. L'éditeur a établi le texte sur 2 mss. de Paris, mais comme Planédes s'est servi pour sa version d'un mauvais man. d'Ovide, elle ne peut pas obtenir le rang critique que son antiquité demanderait proprement.

Ov. Epistola Parisii ad Helenem. Graeco redd. Th. Trivisanus. Patavii ap. Jac. Faldesum 1553. in-8°.

β) en allemand.

Ovide skämtilliche Werks. Frcht. a. M. 1797—1823. 5 tom. in-8°. (2 th. 21 gr.)

Les *Metamorphose* ont été trad. par Heynemann, les *Heroides* par N. G. Eichhoff, les *Fastes* par J. P. Krebs, les *Tristis* par N. G. Eichhoff et les *Epist. ex Ponto* par le même. Ces 5 vol. se vendent aussi séparément sous des titres particuliers.

Werke metrich überstet. Stuttg. 1833—57. T. I—XVI. in-16. (4 th.)

Les *Metam.* ont été trad. par H. Chr. Föster, les *Fastes* par E. G. Metzger, les *amores*, *ars am.* et *de rem. amor.* par Hertzberg, les *Heroides* et *Sabbat epist.* par E. G. Metzger et les *Tristis* par H. Welfel.

Briefe der Helidnena. Jetzt zum ersten Mähl . . . in ungezwungene teutsche Verse über. (v. Cyp. Abel). Lpg. 1704. in-8°.

Cette prem. éd. ne contient que 14 épîtres, mais il y en a une seconde complète avec les lettres de Sabina trad. *Quintin* v. *Ascherbach* 1723. 2 tom. in-8°.

Heldenbriefe ins Deutsche über. v. Paul Bouj. Nassgott. Freft. a. Lpg. 1779. in-8°.

Mauvaise traduction au strophes de 4 lignes rimées.

Ovidius. (Traductions.)

Une autre trad. de Joh. Ulrich vee Gerding, citée par *Astruc, Furez, de Méher* T. II p. 1416 sous le date de Lpzg. 1706. in-8°. ne paraît exister que dans la fautive de ce dernier bibliographe.

Heidenbriefe übers. m. Anmerk. v. Kirchhof. Hamburg 1778. in-8°.

Briefe der Heiden met. übers. m. Anmerk. v. J. G. C. Schlüter. Lpzg. 1795. in-8°.

Heidenbriefe übers. v. V^{ms}. Lüneb. 1782. 1757. 1797. in-8°.

Heroiden in jamb. Vers. übers. n. m. erklärl. Anm. begl. (v. G. Fr. Wilb. Thyme). Sorau 1797. in-5°.

Heroiden. I—XV Brief met. abgetrennt v. J. Henning. Hamb. 1844. in-8°.

Bücher von Steinach, poète allemand de 13^e siècle, a traduit probablement les *Heroides* d'Ovide sur une version française en vers allemands, car il existe encore des fragments de sa traduction de *L'Épouse dans l'Amour*, *Amour* T. IV, p. 214 sq. V. *Vfeyffer, Zur deutsch. Literat. Gesch.* Stuttg. 1835, p. 1—24.

Heidenbriefe nach Auswahl travestirt. Lpzg. 1789. in-8°. Av. une vign.

De arte amandi Das ist: Von Kunst der Liebe, In Latein beschr. v. Ovid. Nas. etc. vertheilt und mit vielen lustigen Lirtdern und Reimen gezieret und gebessert. a. l. ni d. (1693) in-8°. (3 th. 11 gr. Heyns.)

Ce vol. reprint. Lpzg. 1696. in-8°. *Deceptor* 1696 in-8°. est un livre populaire allemand, basé sur *l'Art du. d'Ovide* et accompagné d'autres pièces parasites, p. ex. de 20 chansons populaires allem.

Schule der Liebe d. l. dessen Liebesbündel, Kunst und Arznei der Liebe. Neueste freie Uebers. Berlin n. Lpzg. 1756. in-8°.

Die Kunst zu lieben, ein lyrisch-didakt. Ged. in 3 Ges. metr. verdeutschet n. m. Anmerk. erklärl. v. Andr. C. Nitsch. Lpzg. 1790. in 5°.

Kunst zu liebeu metr. übers. v. J. G. G. Schlüter. Lpzg. 1793. in-8°.

Kunst zu lieben in der Versart des Origin. übers. v. Fr. C. B. Strombeck. Güt. 1795. in-5°. II^m gänzl. umgearb. Aug. th. 1838. in-8°.

Kunst zu leben in 3 Ges. Deutsch v. Ferd. Torney. Güt. 1834. in-12.

Die Liebeskunst, 3 Bücher. Dem P. Ov. Naso nachged. v. Chr. Frd. Adler. Lpzg. 1842. in-12.

Zwei Bücher von der Kunst zu lieben. Alte Weisheit im neuen Kleide v. H. Crippes. Lpzg. 1856. in-8°.

Ovid von der Liebe. Erstes bis drittes Buch übers. v. Bpt. v. Keoll. Freft. n. Lpzg. 1777. in-8°. 1815. in-8°. Augsb. 1791. in-8°.

Lieder der Liebe metr. verdeutschet v. E. L. Pesselt. Lpzg. 1789. in 5°.

Lieder der Liebe metr. übers. m. Anmerk. v. J. G. C. Schlüter. Lpzg. 1796. in-8°.

Elegien der Liebe metr. (in Jamben) neu verdeutschet mit beigefügt. lat. Text n. d. best. Ausg. durchges. u. verbes. (v. A. F. Bors). Tüb. 1820. in-5°.

Lieder der Liebe. Neue Uebers. in gereimten Jambes. Lpzg. 1827. Bd. in-12.

III Bücher der Liebe übersetzt v. Fr. C. v. Strombeck. Brauchw. 1832. in 8°.

V.

Ovidius. (Traductions.)

Werke von der Liebe nach Art Homers travestirt v. C. Wlb. Frd. Scheber. Berlin n. Lpzg. 1795. 3 tom. in-8.

Le vol. intitlé *Das Buch Ovidii die Liebe zu erwecken und auch die Liebe zu erweckenden* (*Amph.*, *Ant. Scrg* 1482, in-fol. th. 1484. in-fol. *Strassb.*, *Met. Schott* 1484 in-fol. et s. l. ni d. in-fol.) n'est pas une traduction des *amores* d'Ovide, mais du *Tract. amoris et de remedio amoris* d'*Andreas Capitanus* par Andr. Heulich (v. *Panzer*, *Ann. T. I.* p. 137).

Ovids Heilmittel der Liebe in der Versart des Originale m. erklärl. Anmerk. n. e. Skizze v. d. Leben d. Dichters v. Tr. Kr. v. Strombeck. Brauchw. 1796. in-8°. Av. I pl.

Mittel wider die Liebe metr. übers. m. erklärl. Anmerk. v. J. G. K. Schlüter. Lpzg. 1796. in-8°.

Heilmittel der Liebe. Uebers. v. Fr. C. v. Strombeck. II^m sebr veränd. Ausg. Brauchw. 1829. in-5°.

Erotische Gedichte metr. übers. v. J. Jeb. Fhr. v. Gering. Freft. a. M. 1815. in-5°.

Schule der Liebe Ovids d. l. dessen Liebesbündel, Kunst n. Arznei der Liebe. Neue freie Uebers. Berlin 1787. in-5°.

P. Ovid. Nas. dees aller Sünderlehen Poeten, metamorphosis das ist von der wunderbaren Veränderung der Gestalten und Menschen, Thiere und anderer Creaturen. Entwon durch M. Albrechtsen von Halberstadt in Reimwaisn verestetzt, jetzt ordlich gebessert und mit Figuren der Fabeln gezieret durch Georg Wickram von Colmar. Epynythium d. i. der lustigen Fabeln Auslegung Gerb. Lortzliß Hedamerij. Meyns. Ivo Schöffers 1545. in-fel. (10 fl. non rh. de préf. et 155 fl.) Av. fig. en bois. (5 th. K. Weigel.)

Reprint. *Meyns, Ivo Schöffers* 1581. in-fel. (10 et 155 fl.) *Freft* a. M. 1581. in-fel. *Freft* a. M. J. *Feyerabend* 1581. in-fel. 18 fl. non rh. de préf. 108 fl. ch. 7 fl. non ch.) 3 th. R. Weigel. *ib.*, M. *Sauer* 1699. in-4° et 1625. in-4° *ib.*, *Gottfr. Tumpach, tractat. Cap. Idell* 1631. in-4°. Av. fig. (2¹/₂ th. T. O. Weigel.) Cette trad. a été souvent confondue avec celle de J. Spreng, p. ex. p. *Jördens, Lex. deutsch. Dichter* T. III p. 612.

Le célèbre romancier allemand, G. Wickram de Zellert, n'a pas seulement donné une paraphrase de l'ancien version d'Albrecht von Halberstadt en rimas (vers 1211), mais il a lui-même lu et commenté l'original latin quand les vers de ce dernier poète lui semblaient moins intelligibles. De cette ancienne version des *metamorphoses* il ne reste qu'un fragment de 379 vers (*Metam.* XI 156—290) dans *Hoops, Zeitschr.* T. XI, p. 306—361 et le prologue, qui se trouve à la tête de la paraphrase de Wickram (p. *Grünm* dans *Hoops, Zeitschr.* T. VIII p. 10. 307. 304 sq.)

Metamorphosen oder Verwandlung mit schönen Figuren gezieret auch kurzen Argumenten und Analegenen erklärl und in teutsche Reimen gebracht d. J. Spreng. Freft. a. M., G. Rebe 1564. in-8°. Av. fig. en bois p. V. Solia. (2¹/₂ th. R. Weigel.) *ib.*, S. Feyerabend a. Weigand Haers Erben 1571. in-8°. Av. les mêmes fig.

Kurtze Verfassungen über d. Ovid. Verwandlungs Beschreibung v. Joh. Ge. Sebechen. Lpzg., Febrmann 1652. in-8°. Av. 165 fig. en bois.

Metamorphosen oder wunderwürdige Gestaltveränderungen der Menschen, Thiere u. and. Creaturen sammt Auslegungen n. Moral, hiebei auch Ovid. Leben, Exilium n. Tod von P. C. B. H. Salaburg, Meyer 1655. in-fel. Av. 113 pl.

Metamorphosen d'Ovide en rondsou. Verwandlungen in Knegedichten. Nürnberg., Hoffmann 1659. in-8°. Av. fig. en bois.

Ovidius. (Traductions.)

Metamorphoses oder seiner reicheren Gedichte von Verwandl. erster Theil enth. die VII ersten Bücher. Mit Anmerk. n. neuen Kupfer-Figuren versehen u. herausg. v. J. Jac. von Soudrart. Nürnberg, Soudrarts Erben 1698. In-fol. Av. front. gr. et 55 pl.

Il n'en a paru que le 1^{er} tome.

XV Bücher der Verwandl. in das teutsche übers. meist in Reimen nebst angelegener Myth. u. Histor. Auslegung v. J. G. Schmidt. Strassh., Spoor Wittib 1712. in-8^o.

Verwandl. a. d. Latein übers. (in gereimten Versen) v. J. Bth. Sedleski. Augsb. n. Lpzg. 1763. in-8^o. Av. pl. Lebrreicher Zeitvertreib in Ovid. Verwandlungen von J. Gth. Lindner. Lpzg. 1764. in-8^o.

Ce n'est pas une version, mais un poëme libre basé sur les fables contenues dans les Métam.

Verwandl. in's Deutsche übers. (in Prosa) u. m. Anmerk. herausgeg. v. J. Sam. Safft. Berlin 1766. in-8^o.

Sämmtliche XV Bücher der Verwandl. durch des Hrn. de Rier 124 annehmliche Kupfer gezieret und m. e. mythol. Einl. vers. nannhero m. s. Anhang verm., zur Erklär. d. Latein, sowohl als der deutschen Ausg. d. Ovid. n. and. Dichter. Freft., v. Düren 1767. in-8^o.

Verwandl. Fünfzehn Bücher. Frei übers. v. Ferdinand (Schule). s. l. ni nom d'impr. 1785. in-8^o. (3 ff. non ch. 216 pp. at l f.) Halle 1785. in-8^o.

Verwandl. metr. übers. v. J. G. C. Schlüter. Lpzg. 1786. in-8^o. Av. pl.

Verwandl. deutsch (metr. übers.) Buch I—X. Dresden 1789—94. in-8^o.

Verwandl. (metr.) neu verdeutsch. Erster Theil (B. I—V). Berlin 1791. in-8^o.

Verwandlungen neu übers. u. herausg. v. e. Gesellschaft Gelehrter. In (139) Kpf. vorgestellt n. m. Erläut. vers. Wien 1791. 3 vol. in-4^o. (16 th. pap. fin 24 th.)

Il en existe une nouv. éd. Wien 1817. 3 tom. in-4^o. Av. 140 pl. (3 $\frac{1}{2}$ th.)

Verwandlungen nach P. Ov. Naso v. J. H. Voss. Berlin 1798. 2 tom. in-8^o. Av. 1 pl. Recoul. 1824. in-8^o.

Ce ne sont pas les Métam. en entier, mais seulement des extraits. Il en existe une nouv. éd. segm. s'en append. Brucke. 1829. 2 tom. in-8^o.

Verwandlungen neu übers. (in Prosa) n. m. Anmerk. f. junge Leute, angehende Künstler n. gelehrte Kunstliebhaber vers. von A. v. Rode. Berlin 1816. 2 vol. in-8^o. (2 $\frac{1}{2}$ th.)

Il existe quelques éd. antérieures de cette version estimée, savoir Berlin 1791. 1802. 2 tom. in-8^o. H^olem 1794. 2 tom. in-8^o.

Freie Nachbildung einiger Metamorph. des Ovid. v. Abr. Voss. Meiss 1844. in-8^o.

Ov. Metamorph. übers. v. Reinart Suchier. Stuttg. 1858. T. I. in-16.

Die Verwandlungen. Dieses weiland wobibestallten röm. Hofpoet. Latinist mit acht französ. Freilicht übers. n. dabei v. allen Obscuritäten sorgsam lexit n. purgirt durch A. Holzbirn. Hamb. 1791—2. B. I. II. in-8^o.

Verwandlungen in einer Auswahl. Im Versmaasse des Orig. übers. v. K. Uschner. Berlin 1857. in-16.

Verwandelte Ovidische Verwandlungen ad modum Blumneri mit Anmerk. (v. Eberh. K. Hübner) XV Buch. Stuttg. 1799—91. in-8^o. (3 $\frac{1}{2}$ th.)

Ovidiana. (Traductions.)

Verwandl. travestirt v. Gth. Müller. B. I—XV in XII Heften. Wien 1803—7. in-12. Av. 12 pl. (4 th.)

Verwandl. travestirt v. Bened. v. Wegemann (B. I—III). Freft. n. Lpzg. 1806. in-8^o.

Festkalender und Zeitbücher. Aus d. Lat. übers. v. V^{oss}. Lisch. 1782. 1797. in-8^o.

Festkalender übersetzt von J. Ph. Krebs. Freft. 1798. in-8^o.

Festkalender im Versmaass d. Originale übers. n. m. Anmerk. begl. v. K. Geib. Erl. 1828. in-8^o.

Tristium libri V d. i. Klageschreiben ins Hochdeutsche (en prose) vertentst von J. H. Seyp. Darmst., Abol 1664. in-8^o.

Trauerlieder. Aus d. Latein. in deutsche Prosa übers. v. Mich. Lory. Augsp. n. FreyB. 1758. in-8^o.

Versuch a. Uebers. d. V Trauerbücher v. J. H. Kirchhoff. Hamb. 1777. in-8^o.

Mauvaise traduction au vers alexandr. libres.

Fünf Bücher Trauergedichte a. d. Latein. übers. u. mit Anmerk. v. J. G. C. Schlüter. Lpzg. 1798. in-8^o.

Klaggesänge übers. (in Prosa) von N. Gottfr. Eieckhoff. Freft. a. M. 1803. in-8^o.

Klaggesänge übers. (in Prosa) n. m. erklärt. Anmerk. begl. v. Sonnenlechner. Wien 1819. in-8^o.

Klaglieder übers. (in Prosa) n. erläut. v. Hr. Chr. Pfütz. Müneben 1826. in-8^o.

Klaggesänge im Versmaasse d. Ursehrift vertentst v. M. Sieghert. Stranling 1830. 1835. in-8^o.

Fünf Bücher der Trauer übers. v. Fr. C. v. Strombeck. Brnschw. 1835. in-8^o. (1 th.)

Fünf Trauerbücher, travestirt v. Wegemann. Ludwigsb. 1830. in-8^o. (1 th.)

Versuch e. Uebers. d. Briefe ans Ponto nebst Anmerk. v. J. Hr. Kirchhoff. Hsmb. 1778. in-8^o.

Vier Bücher der Briefe ans dem Ponto metr. übers. u. m. erklärt. Anmerk. von J. G. C. Schlüter. Lpzg. 1797. in-8^o.

Briefe aus d. Ponto übers. v. N. Gottfr. Eieckhoff. Freft. a. M. 1823. in-8^o.

Ibis, eine Schmähschrift metr. übers. u. m. Anmerk. begl. von J. G. C. Schlüter. Lpzg. 1796. in-8^o.

y) en anglais.

Ovid's Works complete, literally transl. into english prose with copious notes by H. T. Riley. Lond., Bohn 1852—59. 3 vol. gr. in-8^o. (15 sh.)

Oyde bis Booke of Metamorphose translated by Will. Caxton. Printed from Ms. in the Pepsyan collection (N^o 2124) at Cambridge containing the last five books of the Metamorphose in prose. Lond. 1819. in-4^o. (8 l. Sykes. 6 l. 10 sh. Dent. 12 l. Crawford.)

Prosestet aux membres du Bosphore Club par G. Hibbert. De l'éd. originale impr. probablement vers 1800 pas un seul ex. n'a pas été conservé (v. *Dublin, Amer T. I. p. 20*).

The fable of Ovid tresting of Narcissos, translated out of Latine into English Mythe with a Moral threento vers plesseet to rede. London by Thomas Heckette 1566.

Ovidius. (Traductions.)

- in-4°. (18 ff.) revendu 12 l. 12 sh. Saunders. 3 l. 8 sh. Heber. 6 l. Uttersen.
- Attribué à Th. Howell (roy. Watson T. III. p. 417. *Brydges, Restitutio T. I. p. 257 sq.*)
- The first four Books of the Metamorphoses translated out of Latin into English Meter by Arthur Golding. Lond. by Will. Seres 1565. in-4°. (12, 14, 12, 12 ff. non compris la dédic.) 2 l. 19 sh. Heber. 1 l. 13 sh. Caldwell.
- Voir sur cette édition *Herbert, Ames p. 699 sq. Pope, Spence's Anecd. p. 87.*
- XV Books of the Metamorphoses transl. out of Latin into English Meter by A. Golding, Gentleman. Lond., W. Sores 1567. in-4°. Gotb. (200 ff.) 2 l. 3 sh. Sykes.
- Préface de complète de cette version en vers de 14 syllabes (v. *Watson T. IV. p. 235 sq.*) Il en existe plusieurs réimpr., savoir *Zoedus 1578. in-4°. (190 ff. ch. 191, le 119^e ch. ayant été omis, préf. non ch.) 1 l. 15 sh. Heber. ff. 1584, in-4°. ff. *H. Wolfenbutel 1587. in-4°. Gotb. (200 ff. non compris la dédic. ni la préf.) 12 sh. Hurdley. 18 sh. Beha. ff. by J. Darter 1593. in-4°. (10 sh. 6 d. Perry.) Lond. by W. W. 1593. in-4°. (101 ff. non compris 10 ff. de préf.) ff. 1612. in-4°.**
- Metamorphoses englished by G(c). S(sandy). London 1626. in-fol. Av. pl. p. S. Savry d'après Cleyn.
- Cette élégante traduction est accompagnée de notes. Elle a été réprod. *Londos 1677, Oxford 1632. in-fol. Av. 15 pl. (3 th. R. Weigel. 10 sh. 6 d. Beha. Or. pap. 4 l. 7 sh. Heber. revendu 9 l. Dunn Gardner.) Londos 1638. 1640. in-fol. 1660. 1673. 1674. 1682. 1699. in-8°. L'auteur avait d'abord publié *The first four Books of Metamorphoses. Second ed. Imp. for ff. B. 1621. in-16. (111 pp. non compris la dédic.) Avec les notes d'Ovide et front. gr. p. F. Delarum (suzonyme); v. *Brydges, Cousura de T. II. p. 421 sq.***
- The pleasant fable of Hermaphroditus etc. Voyez Poind, T.
- Wisdoms Conquest, being an Explication and grammatical Translation of the XIIIth book of Ovid's Metamorphoses by Th. Hall. Lond. 1631. in-8°.
- Phaeton's Felly or the Downfall of Pride, transl. paraphrastically and grammatically from the second Book of Ovid's Metam. also the first Elegy of Ovid's Book De Tristibus by Th. Hall. Londos 1655. in-8°.
- Metamorphosis transl. grammatically and also according to the Propriety of our English Tongue by J. Bulleker. Londos 1656. in-18. (7 sh. 6 d. Beha.)
- The Passions of Byblis made english from Metam. Lib. IX by John Dennis. Londos 1692. in-4°.
- Metamorphoses, in fifteen Books, transl. by the most eminent Hands (viz. Dryden, Addison, Ceaugrove, Nic. Rowe, Gay, Ambr. Phillips, Croxall, Sewall, and Garth) and adorned with Sculptures. Lond. pr. for Joo. Tonson 1717. in fol. Av. le petr. de la princesse de Galles et 17 pl. (7^e th. Weigel. Or. pap. 2 l. 2 sh. Heber.)
- Reprod. *Londos 1717. 2 vol. in-8°. 1720. 2 vol. in-12. 1724. 2 vol. in-12. 1727. 1733. 1736. 1751. 1700. 1715. 1827. 2 vol. in-12. et dans la XX^e vol. de la coll. des poètes angl. par Chalmers.*
- Metamorphosis epitomized in an English poetical Style. Fer the Use and Entertainment of the Ladies of Great Britain. Londos 1760. in-12.
- A new Translation of the second Book of the Metam. by Wm. Groen. Liverpool 1753. in-12.
- Metamorphosis in English blank Verse, transl. by J. J. Howard. Londos 1807. 2 vol. in-8°.

Ovidius. (Traductions.)

- The two first Books of the Metamorph. attempted in English Verse by Will. Mills. Lond. 1608. in-12.
- Metemorphoes transl. into English Verse by Orger (with the Latin Text). Lond. 1511. 2 part. en 1 vol. in-8°.
- Metemorphoes and Epistles translated by Dryden, Pope, Congreve, Addison and others. Londos 1833. 2 vol. in-12.
- Metamorphoses literally transl. into English Prose by H. T. Riley. Londos 1852. in-8°.
- Heroicall Epistles in English Verse, by George Tushorwicke gent. with Aulus Sabinus Auswers to certain of the same. Londos by H. Dunham 1567. in-8°. (162 ff.) 1 l. 9 sh. Heber.
- Reprod. *Londos by H. Dunham 1569. in-16. ff. by John Charwood s. d. (1567) in-16. (14 sh. Sykes.) ff. by Sim. Steford 1640. in-16. (18 sh. Constable.) Voir sur cette version *Brydges, Cons. litt. T. I. p. 316 sq.**
- Heroical Epistles transl. by Sir Ed. Sherburne. Londos, E. G. 1639. pet. in-8°. Av. front. p. Marshall.
- Heroical Epistles transl. into English Verse by W(y)c. S(almonstall), and illustrated with 24 pictures. Lond. 1626. 1636. 1663. in-8°. (10 sh. 6 d. Beha.) ff. 1673. in-8°. Av. grav. collées sur les espaces blancs à la tête des épîtres. ff. 1677. in-8°. Av. front. et pl. p. Glover. ff. 1686. in-12.
- Heroical Epistles transl. into English by Francis Quarles. Lond. 1673. in-8°.
- Epistles translated by several hands, with the addition of three Epistles of Aulus Sabinus in Aower to as meoy of Ovid, made English by Salisbury. Londos 1680. in-8°. Av. ff.
- Reprod. *Londos 1685. 1716. 1725. 1729. 1736. in-12.*
- Epistles transl. late English Verse with crit. essays and notes by B. Barrett. Londos 1759. in-8°.
- Heroïds or Epistles from the Heroines of Antiquity transl. into English Verse by Ja. Ewen. Lond. 1757. in-8°.
- Four heroic Epistles, transl. into english verse. Alcester 1803. in-8°.
- Epistles transl. by E. D. Baynes. Londos 1818. T. I. in 8°.
- Epistles transl. by Miss Garland. Lond. 1842. in-8°.
- The Heroïds or Epistles of the Heroines, the Amours, Art of Love, Remedy of Love, and Minor Works of Ovid, literally translated with notes by H. T. Riley. Londos 1852. in-8°.
- Ovidius explanæ or Ovid travostie, a mock poem on five Epistles of Ovid. Londos 1673. in-8°. Av. le buste d'Ovide. (160 pp.) 18 sh. Beha.
- The Wits paraphrase or Paraphrase upon Paraphrase, in a Burlesque on the several late Translations of Ovid's Epistles. Lond. 1680. in-8°. (180 pp.) 4 sh. Hibbert. 5 sh. 6 d. Heber.
- Ovid travostie, a Burlesque upon Ovid's Epistles. By Capt. Alex. Hatcliff. Sec. ed. enlarged with ten Epist. never before printed. Londos 1651. in-8°.
- La 4^e éd. a paru: *Londos 1705. in-8°.*
- The Speeches of Ajax and Ulysses on claiming the Armeur of Achilles, transl. by Bensley. Londos 1815. in-8°.
- Tird 1 20 ex. supplement (1 l. 1 sh. Bisse).

Ovidius. (Traductions.)

Ajax his Speech to the Grecian Knobbs, attempted in broad Buehaos by R. Forbes. Glasg. 1755. in-12.

Reprod. (nr. in *Poetico-Mididina*) Edinb. 1765. in-12. dans les *Cornua Marconia* 1824 of dans in *Select collection of Scotic Poets, chiefly in the Broad Scotch Dialect*. Edinb. 1785. in-12.

Festivals or Romane Calendar transl. into Engl. versz equinumerally by J. Gover. Camb. 1640. pat. in-8°. (8 sh. Hibbert. 9 sh. Bohm.)

Fasti or the Romans sacred Calendar, transl. into engl. versz with explan. notes by W. Massey. Lond. 1757. in-8°. (6 sh. Bohm.)

Fasti transl. into English Prose by Is. Bunt. Dublin 1833. 1844. in-12.

Fasti, Tristia, Pontic Epistles, Ibis and Helleucian literally transl. with notes by H. T. Riley. London 1851. in-8°.

The Flores de Ovide da Arto Amandi with theyr Englysho aforlehem and two alphabet Tables. Lond. in arduus Wyandii do Worde 1513. in-4°. Goth. (21 l. 10 sh. Chalmers P. II. n°. 685.)

Remedie of Loue. Translated (in Verse) and intituled to the Youth of England by F. L. Printed by Thomas. Cress. for John Browne 1600. in-4°. ib. 1599. in-4°.

Remedy of Love by Sir T. Overbury. London 1620. in-16.

Art of Love (in Verse). Middleburgh 1598. in-16.

De Arte Amandi and the Remedy of Love englished, in versz; as also the Loves of Hero and Leander, a mock Poem; together with choice Poems and rare Pieces of Drollery. London 1662. in-5°. Ar. buste par Marshall. (5 sh. Hobor.)

Reprod. London 1677. 1696. 1706. in-12.

De Arte Amandi or the Art of Love. Gedreukt tot Amsterdam by Nic. Jansz Visscher s. d. in-16.

De Arte Amandi or the Art of Love; the first Book. The latter Hero and Leander from the Greek of Musæus by Th. Hoy. London 1682. in-4°.

Art of Love, together with the Remedy of Love by several Hands. London 1709. in-8°. (Gr. pap. 1 l. 8 sh. Dent.)

Reprod. London 1712. in-8°. Ar. 6g. 6. 1710. 1725. 1791 in-12.

The Art of Love in imitation of Ovid, by D^r W. King. London 1714. in-8°.

Cet ouvrage est divisé en 14 livres, dont la plupart finissent par des fables ou nouvelles.

Art of Love paraphrased and adapted to the present State with notes by Hen. Fielding. London 1747. in-8°.

Art of Love, Remedy of Love and Amours. Lond. 1504. 1813. in-8°.

De Tristibus, the first three Bookes, transl. into English by Th. Churchyard. Lond. by Th. Marsh 1578. in 4°. (3 l. 4 sh. Farmor. [défect. du titre et d'on l.] 2 l. 15 sh. Heber.)

Reprod. pour les membres du *Bodleian Club*: London 1816. in-4°. (1 l. 19 sh. Sykes. 2 l. 10 sh. Dent) On en a tiré un ex. sur velin (voir *Diada*, *Bibl. Spenc. T. V. p. 224 sq.*) Voir sur l'éd. et-haut *Heber*, *Typ. Antiq. p. 164*. *Warton T. III. p. 422*.

Ovidius. (Traductions.)

Tristia, cont. five books of Mournefull Elegies translated into English versz by W(y.) S(altonstall). London 1633. pat. in 5°. (126 pp.)

Reprod. 6. 1637. 1672. 1682. 1690. in-16. (5 sh. B.A.A.)

De Tristibus: mournefull Elegies in English Verse by Zach. Cullin. London 1639. in-8°. (9 sh. Bindley.)

Tristia containing five Books of mournefull Elegies newly translated by F. P. London 1713. in-12.

All Ovid's Elegies: 3 Bookes by C(hristopher) M(arlowe). Epigrams (48) by J(ohn). D(avis). At Middleburgh s. d. (1598.) in 16. 48 ff. (4 l. White Knight. 1 l. Sykes. 2 l. 1 sh. Heber.)

Ce vol. a été scandé et brûlé par ordre de l'archevêque de Canterbury au mois de juin 1599 à Londres. N'importe en un a fait clandestinement 3-4 additions différentes sous le même titre, dont deux portent sur le titre *All Ovid's El.* etc., la reste *Cervante Or. El.* (v. *Lanoe* T. III. p. 1747 sq. *Byrdges*, *Cervante T. II. p. 136 sq.*)

Four Books of da Ponto transl. into Engl. by Wys Saltonstall. London 1639. 1640. in-12.

Insective against Ibis. Transl. into english meter (by Th. Underdowne). Whereunto is added by the Translator a short Draught of all the Storios and Tales contained therein. London, Th. East and H. Middleton 1569. in-8°.

Reprod. London by *Henry Bysshe* 1577. in-16. (1 l. 13 sh. Bright.) Voir *Warton T. III. p. 410*.

Invective or Curse against Ibis, transl. into Engl. Verse by John Jones. Oxford pr. for Rich. Davis 1658. pat. in-8°. (192 pp.—15 sh. Bohm.) ib. 1667. in-5°. (2 l. 2 sh. Bright.)

Walnut-Tree transplanted by Richard Hatton. London 1627. in-8°.

Cette trad. en vers n'a été sans doute imprimée pour les amis de l'auteur; on n'en connaît qu'un seul ex. (17 sh. Bright.)

Ovid's Banquet of Sauce, a Coronet for his Mistress Philosophy and his amorous Zodiac. Transl. by G. Chapman. London 1595. in-4°.

On y trouve aussi *The enormous contention of Philo and Flora* trad. p. Chapman d'un latin poëme anonyme de l'a. 1400 (v. *Warton T. III. p. 446 nota m.* *Heber* p. 1770.)

d) en danois.

Ovide Heroïder oversat i danske vers med sm. ved Chr. Rose. Kjøbhv. 1704. in-8°.

Metamorphosea i danske vers ved Es. Fleischer. Kjøbhv. 1752. in-8°.

Metam. oversat i danske vers ved N. Bradal. Kjøbhv. 1758. in-8°.

Metam. paa dansk vers (med latin tekst) ved L. Sabl. Kjøbhv. 1776. (D. l.) in-4°.

Förvandlinger et fortællende Digt: fomen Sange. Oversat og oplyst ved D^r S. Neisting. Kjøbh. 1831. in-8°.

Klage og Sægebreve paa Dansk oversatte ved C. Rose. Kjøbhv. 1793. in-4°.

Klage og Sægebreve overs. ved Chr. Falster. Kjøbhv. 1719. 1726. 1733. in-8°.

Sendebreve fra Ponto i danske vers ved J. F. Wedel. Kjøbhv. 1749. in-8°.

Breve fra Pontus, overs. med Aum. af N. Schydt. Kjøbhv. 1802. in-8°.

Ovidius. (Traductions.)

a) en espagnol.

Obras de Ovidio traducidas y comentadas en castellano por Diego Suarez de Figueroa. Madr., en la impr. de los herederos de Franc. del Hierro 1727—38. 12 vol. in-4º. (500 rs. de la Cortina.)

Traduction peu fidèle et remplie de fautes. Elle est divisée de la manière suivante: T. I. *Libro de Tristes y Pena*. T. II. *Elegías de Amor puros y del Negol.* T. III. IV. *De el Remedio de el Amor impuro.* T. V. VI. *Epístolas de los Heroides.* T. VII—X. *Metamorphosos.* T. XI XII. *Fueros.*

Diego Mexia primera parte del Parnaso antártico de Obras amatorias. Con las XX Epístolas de Ovidio y el in Ibin en tercetos. Dirigidas a Don Juan de Villela. Sevilla 1596. in-4º. Ib. 1609. in-4º.

On trouve dans ces éds. une lettre en vers d'une dame anonyme, qu'on a omise dans le réimp. lat. : *Las Arroyos de Ovidio trad. en verso castellano por Diego Mexia.* Madrid 1791. in-8º. (Coll. de Ferrusden T. XIX.)

Heroysda Ovidiana. Dido a Eneas. Con parafraſis españolas y morales reperos ilustr. por Seb. de Alvarado y Alvear. Barceño, Millanges 1628. in-4º. (20 pp. 333 pp. 3 ff. non ch.) 25 rs. de la Cortina.

Paraphraſis de la epístola Ovidiana de Dido a Eneas de Don Jos. Zeñon Español. Paris en casn de Florentin Delaune 1798. in-8º. Av. 1 pl.

Parafraſis de la Epístola Ovidiana de Dido a Eneas puesta en verso por el P. Jos. Nunes. Madrid 1801. in 8º.

El arte de amar de P. Ov. Naso; ſegunda del Aminta de Torq. Tasso traduc. en castell. por Juan de Zanregui. Bordeaux. Levalle 1820. in-18. Ib. 1823. in-18.

Una traduct. española del *Remedio de amor* se trouve dans les *Génes de Led. Corillo y Sotomayor.* Madrid 1613. in-4º. p. 78—107.

Arte amatorio de P. Ov. Naso puesto en prosa castellano por D. M. A. R. Palma 1812. in-16.

Libro del Metamorphosos y Fabulas del exceléte poeta y filosofeo Ovidio noble caualiere Patricio romano: Traducido de latin en romance. s. l. n. d. in-4º. Goth. (5 l. 15 sh. 6 d. Salva.)

A la tête de cette traduction il y a 4 stances, dont les initiales, prises dans un ordre rétrograde, donnent les noms du traducteur: *Jorge de Bustamante natural de Syllijon* (v. Salva, Catal. nº. 3629). Il existe une sec. éd. sous le titre: *Los Metamorphosos y Transformaciones, hechas en Castellano* (por Jorge de Bustamante). Madrid 1622. pot. in-8º. (0 sh. Salva.)

Las transformaciones: traducidas del verso latino, en tercetos y octavas rimas, por el Licenciado Viane. En léngua vulgar Castellana. Con el Comento y explicación de las Fabulas reduciéndolas a Philosophia natural y moral y Astrologia e Historia. Anotaciones sobre los quinze libros de las transformaciones de Ovidio. Con la Mythologia de las fabulas y otras cosas. Valladolid, Diego Fernandez de Cordova 1589. 2 vol. in-4º. (2 l. Salva. 52 rs. de la Cortina.)

Metamorphosos traducidos en verso suelto y octava rima por el Doctor Ant. Perea Sigler con sus alegorías al fin de cada libro. Nuevamente agora enmend. y añadida agora por el mismo en Diccionario poetico copiosissimo. Burgos, Juan Bapt. Vareyo 1609. in-12. (7 sh. Salva. 25 rs. de la Cortina.)

Il existe une éd. usidienne de cette version en prose: *Salom. Peret* 1590. in-4º

Las Metamorphosos e transformaciones de mey excelente

Ovidius. (Traductions.)

Poeta Ovidio, repartidos en quince libros y traduc. en castellano. Anvers en casa de Juan Staelio 1551. in-12. (30 rs. de la Cortina.)

Cette traduction qui est probablement celle de Bustamante, a été reproduit: *Ancora* 1565. 1595. 1596. in-8º. *Señala* 1559. in-8º. *Amor* 1574. in-12. *Burca* 1577. in-12. *Burgos, Heros de Pinar* 1587. in-12. (25 rs. de la Cortina.) *Pauphos* 1715. in-8º. (20 rs. le même)

Del metamorphosos de Ovidio en octava rima traducido por Fel. Mey siete libros. Con otras cosas del mismo. Tarragona 1586. in-8º.

Excellent version en vers, mais non terminée.

Las metamorphosos o transformaciones de Ovidio en XV libros hechas en Castellano. Madrid, Quinones 1648. in-8º.

Cette trad. en prose a été reproduite à Madrid 1622. in 4º. 1564. in-12.

Los XV libros de las metamorphosos con alegorias etc. Traducidos de latin en romance en verso por Sim. Abril. Burgos, Varesio 1669. in-12.

Metamorphosos o Transformaciones de Ovidio, trad. al castellano sus algunas netas para su intriligencia por Don Franc. Crivellas ahora. con estampas finas por Don José Assensio. Madr. 1805—19. 4 vol. in-4º.

Il existe aussi un *Recuento en prosa de los Metamorphosos* Madrid 1807. in-8º. Av. titre gravé.

Lo libro de las transformaciones del poeta Ovidi. (*A la fin*) Achen los quinze libros de transformaciones del poeta Ovidi e las quinze libros de alegorias, e morales explicaciones sobre ellas: estampate en Barcelona por Pero Miquel Benaventura... say 1494 a 24 de abril. in-fol. Goth. (249 ff. à 2 col.) 10 l. 15 sh. Heber.

Le feuillet cont. la dédicace à Jeanne d'Aragon e été supprimé lors de la publication de l'ouvrage et remplacé par un autre l. Selon Mr. Brunet il y a dans cette éd. beaucoup d'erreurs typographiques dans les ch. rotatifs; les ff. XXX, XXXI, XXXII, XXXIII, XXXIV et XXXV sont doubles; le L porte LI; le LX, le LXX, LX; le LXXII manque; le CXXX est double; le CXXXIII manque; le CXXX est coté CXX; le CXXXIV manque; les ff. CXLII à CXL manquent; le CCLX manque; CCLXXII est double; CCLXX et CCLXXIII manquent; CCLXXIV et CCLXXV sont doubles; C'XXXIX, CXXL à CCLX manquent; CCLXVI et CCLXVII sont doubles; CCLX est coté CCLXIV; le dern. f. est coté CCLXXII au lieu de CCLXX. Cette traduction en dialecte catalan est de François Alegre.

Señ Antonio il existe aussi une trad. espagnole du *liber de pudice* sous le titre: *Pet. Barbero de Caceres Traducción a la Pulpa de Ovidio.* Zaragoza 1635.

b) en français.

Les Oeuvres d'Ovide. De la traduction de M. D. M. (Mich. de Marolles). Avec le texte. Paris, Billaine et Lamy 1660—61. 8 tom. in-8º.

Titre fautive pour les différentes traductions séparées des oeuvres d'Ovide trad. p. de Marolles On les réunit de la manière suivante: *Les epístolas heroides* 1661. *Les amours* 1661. *L'art d'aimer et les remedes d'amour* 1668. *Les fustes* 1669. *Les tristes* 1663. *Les epístolas exiles à ses amis du lieu de son exil* 1661. *Le livre contre Ibis* 1661. *Recueil de diverses piteas d'Ovide* 1691.

Ses traductions n'ayant pas trouvé l'approbation de ses contemporains M. de Marolles publia un *Dicours pour servir de préface sur les oeuvres d'Ovide et sur toutes celles d'autres poètes trad. en vers par L. A. D. M.* s. l. n. d. in-4º.

Oeuvres d'Ov. Traduction nouv. p. (Etienné) Algray sieur de Marignies. Avec des remarques (et le texte latin). Lyon, Herace Melin 1697. 9 tom. in 12.

Ovidius. (Traductions.)

Ouvrages complètes trad. en franç. (par Banier, Bayeux, Kervillars et Lefranc de Pompiignan). Publ. p. Poncelet. Paris, Debarbe au VII (1799). 7 vol. in-8°. Av. pl. (24 fr., in-4°. 40 fr., 6g. av. la lettre 54 fr.)

Ouvrages d'Ovide préc. de la vie biographique. Édition royale 1750. 2 vol. pet. in-8°.

Cette éd. imprimée à la Haye sous Ovide pour Frédéric II, roi de Prusse, et tirée à 12 ex. seulement, ne contient ni les *Heroides* ni les *Métamorphoses*. Les traductions réunies dans ces deux vol. appartiennent à différents auteurs et se sont pas du dit roi.

Ouvrages d'Ov. trad. en vers français par Ange Fr. Férian de Saint-Ange, avec des remarques et le texte, savoir: les *Métamorphoses*, cinquième éd. Paris, Michand 1823. 4 vol. in-12. — Les *Fastes*, troisième éd. ib. 1822. 2 vol. in-12. — *L'Art d'aimer*. 1803. 1 vol. in-12. — *Le Remède d'amour*, suivi de l'*Heroides* de Sapho et Faon, des regrets sur la mort de Tibulle et d'un choix de quelques élégies d'Ovide. 1823. 1 vol. in-12.

À ces huit vol. se joignent les trois articles suivants: *Les Heroides trad. par de Saint-Étienne*. Paris, Michand 1824. in-12. *Les Amours et Églogues de sacre*, trad. p. M. Pissot-d'Almon. Paris, Michand 1825. in-12. *Les poésies diverses de Pétron de St. Ange, préc. d'une not. sur sa vie*. ib. 1823. in-12.

Ovide, trad. nouvelle (en prose, avec le texte en regard). Paris, Panckoucke 1831—36. 10 vol. in-8°. (60 fr.)

Cet ouvrage est divisé de la manière suivante: T. I. *Heroides* par M. Chappuy. T. II. *Consolation à Livia Augusta, Héroïques, le Noyer, Amours* par M. J. Mangot. T. III. *Art d'aimer, Berceuse d'Amour, Comédiques* par M. Hégouin de Guéret. T. IV. V. et VI. *Métamorphoses* par M. Gros. T. VII. et VIII. *Fastes* par Th. Burotte. T. XI. *Tristes* par M. Vernet. T. X. *Pontiques et His.*

Ovide, Œuvres complètes, avec la trad. en franç. publ. sous la direction de M. Nisard. Paris, Dubochet 1838. gr. in 8°. (15 fr.)

Les *Heroides* et les *Amours* sont traduits par M. Théop. Baudement; *l'Art d'aimer*, le *Remède d'amour* et les *Comédiques* par M. Ch. Nisard; les *Héroïques* par M. Baudement; les *Métamorphoses* par MM. Le Puyet, Th. Guinard, Charvriaux et Fonquier; les *Fastes* par M. Fleutelet; les *Tristes*, les *Pontiques*, *Consolation à Livia* et le *Noyer* par Ch. Nisard.

Les XXJ épîtres d'Ovide traduites de latin en français: par renouveau pers en dieu monseigneur leueque Dagonlesme (Octavien de St. Galais). (A la fin.) Imprime à Paris par Michel le noir demourant sur le pont saict nichel a leueuesque saiet Jehan leueugneliste. Lan Mil cinq cens Le vingt i neufiesme iour doctobre. in-4°. Goth.

On se conseil qu'on seist exempl. de celle prem. éd. conuervé à Paris. Il en existe plusieurs réimpressions, savoir: *Imprime à Paris par Antoine Perard marchand libraire demourant . . . en la rue saict iusques vers petit pont (vers 1602). pet. in-4°. Goth.* (120 ff. à 36 l.) Av. 6g. ou bois. (Il en existe 2 ex. sur vélin.) Paris, Jean Treppel (le dit 1608). in-4°. Goth. Av. 6g. (4 l. 4 sb. Heber. 2 l. Libra.) Paris (a. ann. d'impr.) Le zar de Feodoric lan mil cinq cens XXV. pet. in-4°. Goth. (118 ff. non ch.) Av. 6g. ou bois. Paris par la veufve fra Jehan Treppel (ou Jehan Jeannot) . . . a l'escigne de tence de France. d. in-4°. Goth. (118 ff.) 14 fr. 50 c. Thierry. 21 fr. L'duc. 4 l. 4 sb. Heber. 92 fr. Sular. Paris arvesse d'imprimer le 23 feurier 1525. pet. in-4°. Goth. (118 ff. — Av. le texte lat. en marge.) Av. 6g. ou bois. Lyon. Olivier Arnoullet 1522 le XIX de Aurd. in-4°. Goth. (11 fr. Revull.) Paris en la boutique de Gaillet du Pré (impr. par Pierre Vidoue) 1529. pet. in-8°. (CLJ ff.) Lettr. roue. Av. 6g. ou bois. (44 fr. 50 c. Horell.) Lyon, J. Hesous s. d. la-4°. Goth. Av. 6g. ou bois. (7 fr. Chardin.) (Nouvel. rev. et corrig.) ib. edente

Ovidius. (Traductions.)

Olivier Arnoullet les mil CCCC XXXII (1537). in-4°. Av. 6g. ou bois. (115 fr. Teuchner.) Paris, Gaill. de Roussel 1534. pet. in-8°. Av. 6g. ou bois. (CKXXV ff., pl. 16 ff. pour les quatre épîtres spontrées.) A. l. et non d'impr. 1538. pet. in-8°. Av. 6g. ou bois. Paris par Despe Jambet 1541. pet. in-8°. (182 ff. ch. 1 f. p. la table.) Av. 6g. ou bois. (avec quatre épîtres d'Ovide nouvellement faites et composées outre les premières par Al. André de la Vigne. On les vendit à Paris par Guillaume le Bret 1544. in-12. (92 fr. Teuchner.) A. Rome par Nic. Lorenz pour F. Rossetti. librerie à Paris 1544. pet. in-8°. Av. 6g. ou bois. Lantz. roudes. (47 fr. Veinart. 140 fr. Teuchner. 2 th. Weigel.) Paris. Nic. de Chevins 1546. in-16. (183 ff.) Dans ces quatre derniers édits. Il se trouve de plus que dans les autres quatre épîtres sous le nom d'Ovide composées en vers par André de la Vigne. Octavien de St. Galais a aussi donné un petit vol. en vers intitulé: *Recueil des épîtres d'Ovide traduites en français a unq ligne pour ligne Ainsant avoient des cinq loyales amouresse qui faisoient complantes et doucesures lamentations (A la fin) Cy folet lappet des trois dames courtes en belle Sans Sy. in-4°. (16 ff. à 2 col.) Car. goth. (2 l. 19 sb. Heber.) Pour un maq. de paste trad. d'Octavien de St. Galais v. F. Paris, Mes. franç. de la bibl. de Nat T. VII. p. 47 sq.*

Les vingt-neuf épîtres d'Ovide: les dix premières sont traduites par Charles Fontaine, le reste est par lui vers et augmenté de préfaces; les amours de Mars et de Venus, le ravissement de Proserpina, imitation d'Homère et d'Ovide (trad. par Joch. du Bellay). Lyon, Jeau de Tournes 1556. in-16. (459 pp. y compris la table et Ferrata.) Av. 6g. ou bois attriz un petit Bernard. (25 fr. Teuchner.)

Toutes ces trad. sont en vers; celles de onze épîtres qui s'appartiennent pas à Fontaine, sont d'Oct. de St. Galais, à l'exce. de la 17^e et de la 18^e, qui appartiennent au siegneur de St. Romal. Le même recueil a été reprod. Lyon, J. de Tournes 1573. in-16. (466 pp. 1 f. — 16 fr. 50 c. Coust. 19 fr. 50 c. Coust. 20 fr. Veinart.) Paris, Coust. 1587. 1571. (16. 20. de Marquet et la veufve de Coust. 1574. 6. id. 1580. in-16. Av. 6g. ou bois. (19 fr. 50 c. Nodier.) Les dix épîtres, trad. par Ch. Fontaine, avient déjà par à Lyon par Estance Berrival pour Phibert habit (et J. Tempore) 1592. in-16. avec La reprise à trois épîtres par Mich. d'Amboise dit l'Esclaire feint (29 ff. Salmon.)

Les réponses se sont lei qu'un nombre de 10, mais il en existe 15 qui ont été annulées sous le titre suivant: *Les Contreépîtres d'Ovide, nouvellement inventées et composées par Michel d'Amboise . . . esigneur de Cavelon, en sont contraires plusieurs choses révérentes et dignes de être Paris, Deuze Jambet 1541. pet. in-8°. (120 ff.) Av. 6g. ou bois. (90 fr. Labédoyère.) Paris chez Pierre Soregn (ou Maurice de la Force) 1546. in-16. (111 ff.) Sans 6g.*

Les épîtres d'Ovide trad. en prose franç. par les sieurs du Perron, des Portes, de la Brosse, de Linguettes, Helefin et Colletet. Paris 1616. 1618. 1621. in-8°.

Une autre trad. en prose des 21 épîtres d'Ovide et d'une d'Autos Sabinas a été donnée par le sieur de Saligny dans ses *Lettres amouresses*. Paris 1612. in-8°.

Les épîtres beroides d'Ovide. De la trad. de M. de Nervalles. Avec des remarques. Paris chez la veufve Pierre Lamy 1661. in-8°.

Traduction des épîtres (et des élégies amouresses) d'Ovide en vers français (par Jean Barrin). Paris, Claude Barbin (ou Audinet) 1671. in-8°. (355 pp.)

Cette éd. ne contient que 8 épîtres. Selon Michel. Mélanges p. 185 le véritable traducteur fut le maître de Barrin. Il en existe plusieurs réimpr., savoir: *Rome, Col. 1670. in-12. in Hays. Arc. de Bond 1685. in-8°. Av. 6g. ou bois.* (4 ff. Teuchner.) 1692. in-12. 1701. in-8°. (4 fr. 6 c. Im'Fay.) (Les épîtres amouresses d'Ovide.) Col. Pierre Marteau 1702. in-8°. Av. pl. (à cette éd. qui cont. aussi le texte est ordinairement ajouté un second vol. cont. *Les Églogues amouresses d'Ovide trad. en fr. p. le même. B. id. 1702. in-8°. Av. 6g. ou bois.* (21 ff.)

Ovidius. (Traductions.)

p. Harroway. (42 rs. de la Cortina, 15 fr. Techenor.) s. l. 1706. in-12. Londres 1725. in-12. Bruz., G. de Bucker 1736. in-12.

Commentaires sur les épiques d'Ovide par Messire Gnap Bachet, Sr. de Meziriac. Nany, éd. avec plusieurs autres ouvrages du même auteur, dont quelques uns paraissent pour la première fois (publ. p. de Saligne). Le Hayo chez Henri du Saussay 1716. 2 tom. in-8°. (62 rs. de la Cortina, 10 fr. Techenor.)

La prem. éd. très rare latine. Les épiques d'Ovide en vers franç. avec des comment. fort curieux de Cl. Gasp. Bachet sieur de Metz. Bourg en Bresse, Jean Taineur 1626. in-8°. (1014 pp.) n'est pas complète, car elle ne contient que 8 épiques (7 fr. 15 c. De Fay. 2 fr. 8 c. Filheul. 68 rs. de la Cortina. 65 et 80 fr. Techenor.) Il existe une troisième éd. Rot. 1722. 2 tom. in-8°. (108 rs. de la Cortina.)

Les épiques héroïques trad. en vers franç. par (Marie Jeanne) l'Heritier, Paris, Caillieau 1732. in-12.

Nouvelles traductions des héroïdes d'Ovide (en prose). Paris, Durand 1763. gr. in-8°. (5 fr. Filheul.)

Les héroïdes du gaulois Ovide, trad. en vers franç. (par J. de Dieu-Raymond de Boignou de Cusé). Philadelphie (Paris, Pierre) 1784. in-8°. (268 pp.)

Cette éd. de 368 pp., contenant le texte latin, a été indiquée par Mr. Brunet (III^e éd. T. II, p. 607), mais contrefaite par le même (V^e éd. T. IV, p. 391) car l'éd. de 1784, décriée par lui, ne contenait que XCI pp. de discours préliminaires et 376 pp. pour la traduction (y compris celle de *Cité et dépeuse*, extr. d. *Metamorph.*), plus I. p. Ferrata. (Le texte latin n'y est pas. — 21 fr. 50 c. Leblondpère. 12 fr. Fierrecourt. 15 fr. Salmon.) Une 3^e éd. impr. en 1798 en 2 vol. in-8°. contenait 74 pp. de prélim. et 449 pp. de texte latin et français (15 fr. 50 c. Fiaucroeur). Toutes ces éd. non destinées au commerce n'avaient pas été tirées qu'en petit nombre. Le traducteur a suivi dans sa traduction sa consciencieusement l'original latin, qu'il a rendu 3972 vers latins par 3976 vers français.

Héroïdes d'Ovide trad. en vers par Crestin de Gray. Dole 1826. in-8°.

Épître de Dideu à Euec imitée d'Ovide. Par Cl. Gaspar Bachet. Angers, Auth. Hernault 1618. in-4°. (2 ff. non ch. et 12 pp.)

Four d'autres pièces éparées publ. p. Bachet de Metz v. Goujet T. V. p. 409 eq.

Épîtres choisies des Héroïdes d'Ovide trad. en vers franç. avec les réponses d'Hyppélie à Phédre, de Protésilas à Laodémie; des Églogues, des Cantates, des Fables et autres poésies par (Henri) Richer. Paris, Ganon 1723. in-12.

Les œuvres galantes et amoureuses d'Ovide cent. l'Art d'aimer, la Remède d'amour et les Épiques amoureuses. Trad. nouv. en vers franç. (par Barrin) à Cythère aux dépens du loisir 1756. in-8°. Av. une jolie fig. (3 fr. 16 c. Filheul.)

Reprod.: *Cythère* 1763. 2 tom. in-12. (28 fr. Techenor.) 1767. 2 tom. in-12. *Amst.* 1771. 2 tom. in-12. *Londr.* Ceris 1780. 2 tom. in-12. (15 fr. Techenor.) *Asipooe* en III (1795). 3 tom. in-12.

Les Amours d'Ovide avec les recettes aux dames pour l'embellissement de leur visage et les épiques du Sapho à Phanon et du Canacé à Mécarié trad. en (prosa) franç. (p. J. Bellefleur Percheron). Paris, Peitpas 1621. in-8°.

Reprod. Paris, *Auth. de Souverville* 1633. in-8°. (8 ff. non ch. de prélim. et 504 pp.)

Les amours d'Ovide. D'une nouv. trad. Av. des rem. (p. M. de Marolles). Paris, venue P. Lamy 1661. in-8°.

Les épiques amoureuses d'Ovide. Trad. su. franç. (p. J. Barrin) divisées en trois livres. Nouv. éd. (ng. et

Ovidius. (Traductions.)

embellies de figures. (Av. le texte.) Col., Pierre Mercet 1702. in-8°. (4 ff. 271 pp. 3 pp. non ch.)

Reprod. (sans le texte) ib. éd. 1703. in-8°. (4 ff. non ch. 138 pp. 2 ff. non ch.)

Les Amours d'Ovide. Trad. libre en vers franç. (p. M^e Le Marais) suivie du Remède d'amour, poème en deux chants imité d'Ol. (p. le même). Paris en VII (1709). in-12. Av. 4 pl.

Les amours d'Ovide trad. p. C. L. Mollavey. Paris 1821. in-18.

Les amours d'Ovide trad. p. Pirsult des Chanmes. Paris 1825. in-12.

Les épiques choisies des amours d'Ovide trad. en vers franç. (p. Nic. Bourdau, marquis de Villemes). Paris, Barhü 1667. in-12.

Reprod. av. le nom de l'auteur ib. éd. 1668. in-12. 46. Ch. Goujet 1672. in-12.

Ovide de arte amandi translate do latin en (vers) francoys. (A la fin:) Cy suist Ovide de l'art d'aymer avecqz les sept arts liberaux. Geneva (s. nom d'imprimé d. [vers 1510]) in-4°. Goth. (42 ff.) 13 fr. La Vallière. 91 fr. Gancia. 75 fr. Solar. 125 fr. Techenor.

Il existe une seconde éd. de Genève s. d. in-8°. (3 fr. MacCarthy. 2 l. 15 sh. Heber) qui coïncide probablement avec celle annoncée par Goujet T. VI, p. 2.

Ovide de l'art d'aymer translate do latin en Francoys. Le chef d'aymer. Les sept arts liberaux. Le Remède d'aymer composé par Aeneas Silvius Travoiste de Latin en francoys. Les additions de Montan. La Complainte du dit Aeneas sur la description des deux amans Enriat et Lucrese. (A la fin.) Nouvellement Imprime (à Paris) 1536. in-4°.

Cité par Fouquet T. X, p. 21, n° 2638^b.

Il existe plusieurs réimp. de ce vol., savoir (*Ovide de l'art d'aymer, translate de latin en francoys; avec plusieurs autres petites œuvres dont le contenu est le plus curieux; le tout mis en un par cy-devant recue et corrigé*) En Anvers chez Gerard Specton 1556. in-10. (116 ff. non ch.) Paris, impr. p. Denis Juvot s. d. in-16. (122 ff.) (avec un Discours fait à l'honneur de l'amour chanté par une nymphe de l'impression) ib., Nic. Bonfons s. d. (vers 1590). in-16. (1 l. 11 sh. Libri) ib., Est. Grondin 1598. in-16. Paris, Guille. le Noir 1598. in-16. Av. fig. en bois. (112 ff.)

Ces dernières éditions consistent en deux parties. La première est l'Art d'aymer, le Chef d'aymer et les Sept arts liberaux d'amour en vers de 8 syllabes, mauvaise imitation très abrégée des 3 livres d'Ovide de arte amandi, est probablement sortie de la même main et fut attribuée par erreur par le prie. Boucher (v. *Barbier*, *Dict.* n° 135500) à Bachel de Beauvais, poète du XII^e siècle et auteur du roman de Percival v. *Galland* dans les *Mém. de l'Ac. d. inser.* T. II, p. 730. Mais ces pièces doivent être beaucoup plus modernes, car dans la 2^e éd. le chef (ou le chef d'amour) se trouve à la fin le date du 25 octobre 1509 imprimé en quatre vers. La seconde partie est ce recueil d'Albin des Avenelles, second au commencement du Remède d'amour, épicurales en vers de 10 syllabes, publié d'abord séparément vers 1560.

L'art d'aimer d'Ovide divisé en trois livres fidèlement traduit en François par Nasse. Lyons, Jean Lutret 1622. in-16.

Reprod. (avec les Remèdes contre l'amour trad. p. Remond) Reves, Duboc 1634. in-16.

Les livres d'Ovide de l'art d'aimer et des remèdes d'aymer. A quoy sont editées les poésies de l'art d'embellir le visage, du Noyer, des Poisons, de la Puce et du langage des bestes et des yeuxans (antrement le Philomèto). En latin & su franç. (p. Mich. de Marolles). Le tout rendu fort honneste avec des notes

Ovidius. (Traductions.)

et des observations nécessaires. Paris, P. Lamy 1660. in-8°. (5 fr. 5 c. Mden. 30 fr. Nodier.)

Reprod. Paris, Est. Lequesne 1660. in-12. (IV^e ed rev. et augm. de notes et de observations nécess.) Paris, veuve Maitre-Cremilly 1695. 2 tom. in-12.

L'art d'aimer d'Ovide en la meilleure manière d'aimer (en vers franç. par L. Ferrier de la Martinière). Col. (Paris), Balth. d'Égmont 1696. in-8°.

Reprod. sous le titre d'*Ovide amoureux en l'école des amans*: in *Hoge* (Houze) 1698. in-12.

L'art d'aimer en trois chants et le remède d'amour. Traduction d'Ovide par Cogelin. Amst. (Paris) 1751. in-8°. Av. pl.

L'art d'aimer, trad. en franç. (p. Masson de St. Amand). Paris, Casin 1783. in-16. ih., Hardy 1807. in 8°.

L'art d'aimer d'Ovide. Trad. nouv. par M. G(ranie). Lendr. et Paris 1785. 1795. in-8°.

L'art d'aimer suivi du remède d'amour. Trad. nouv. (en prose) avec des remarques mythol. et litt. p. F. S. A. D. L. ([Averd de Loimerolle] av. le texte latin). Paris an XI (1803). in-8°. (471 pp.) 3 fr. 50 c. Tchechner.

L'art d'aimer. Trad. en vers avec des remarques par (Féru) de Saintange. Paris 1807. in-12. 1823. in-8°.

L'art d'aimer, trad. en vers franç. p. F. A. de Genrny. (Av. le texte latin.) Caen 1817. in-8°.

L'art de plaire d'Ovide suivi du remède d'amour. Nouv. trad. en vers franç. avec le texte latin en regard par P(issault), D(ess), C(haulmes). Paris, Guillaumin 1818. in 12. Av. 4 pl.

L'art d'aimer suivi du remède d'amour. Avignon, Ofray fils aîné 1828. in 8°.

L'art d'aimer d'Ovide. Trad. en vers (le texte en regard) av. d. rem. p. A. Philippe. Paris 1829. in-18.

L'hérotochnie ou l'art d'aimer d'Ovide en vers burlesques par D. L. M. B. Paris 1650. in-4°.

L'art d'aimer avec les remèdes d'amour trad. en vers burlesques (p. L. Richer). Paris, Loyson 1662. in 12.

Imitation de l'art d'aimer et du remède d'amour d'Ovide, suivant les meeurs de ce siècle, en vers. Amat. (Paris) 1744. in-8°.

Ovide du remède d'amour, translate nonnellement de latin en francoys, avec l'explication des fables consonantes au texte. (*A la fin*.) Imprimé à Paris le quatriesme jour de feurier Lan mil cinq cens et neuf pour Asthoine verard. pet. in-fol. (117 ff. à 39 l. p. p.) 100 fr. de Bure. 462 ra. de la Cortina.

Traduction anonyme, dont il existe en ex libris un v.él. (av. 3 min.) à la bibl. imp. de Paris 1199 fr. Gaigant, 2^o fr. Le Vallières. 215 fr. Mac-Corby). V. Van Praet T. IV. p. 81.

Les remèdes d'amour. Trad. nouv. avec d. notes p. J. B. C. Grainville. Paris 1797. in-8°.

Le remède d'amour suivi de l'herode de Sapphe à Phaon et d'une chois de quelques éloges d'Ovide trad. en vers p. de Saintange. Avec le texte en regard. Paris 1823. in-16.

Le premier livre des remèdes contre l'amour, trad. en prose des vers latins d'Ovide (jusqu'au vers 396) (par Nic. Ronouard). Paris chez la veuve Matth. Guillemot et Sam. Thibonot 1612. in-12.

Les remèdes contre l'amour travestis des vers latins

Ovidius. (Traductions.)

d'Ovide en vers burlesques et divisés en chapitres par C. Dufour. Paris, Varamon 1668. in-12.

Cy commence Ovide, de Salmenée (sic) son liere juteils Metamorphose contenté. XV. livres particuliers metelics par ministre Thomas vvalays docteur en theologie de lordra saint dominique Translate & cempte p. Colart mansion en la noble ville de Bruges. (*A la fin*.) Fut et imprime en la noble ville de Bruges en foudres par Colart Mansion citoyen de jellea on Mois du May in de grace. M. quatre cens. iij. ss. et iij. (1545). in-fol. Goth. Av. (17 grandes et 14 petites) fig. en bois.

280 ff. (et non 386, comme dit Mr. Brunet) dont 66 pour les prélim. contenant le préface (probent), le table, un second et un troisieme problème (su et qui s'arait 29 ff. prélim. suivis de 3 ff. bl. 55 fr. La Vallière, 281 17 sh. Hibbert). Voir sur en men. de la traduct. P. Paris, *Ms. Franc. de la bibl. de Nat. T. 1. p. 208 sq.*

L'original latin de l'ouvrage de Thomas W'alays (en Valois), composé vers le milieu du XIV^e siècle, a paru sous le titre de *Metamorphose Ovidiana moraliter*... *explicatio Paris. Jul. Rufus* aut. 1509. in-4°. 48. second la *acti Accusatio de Parel* (51) ad *nona Aprilis* in: 4°. (18. non ch. et 74 ff. ch.) *th. Fr. Regnaud* 1515. in-8°. 87. 74 *Latine* 1521. in-8°.

Une autre traduction en vers, faite vers 1530 par Philippe de Vitry, est restée inédite (v. P. Paris T III p. 177 sq.).

La Bible des poetes, metamorphose. (*A la fin*.) Cy font le bible des portes de metamorphose imprimé à Paris ce premier jour de mars mil quatre cens quatre viap et treize par antheine verard gr. in fol. Goth. (21 et CLXXXiiij ff.) à 2 col. de 47 l. Av. fig. en bois.

Même trad. dans laquelle on a supprimé le nom du traducteur et changé une partie du prologue. Il y en a 2 ex. sur vélin à la bibl. imp. de Paris. Il existe plusieurs réimpr. de cette version, p. ex. Paris pour *Anth. Verard* s. d. pet. in-fol. 118 ff. de prélim. 201 ff. ch. 5 ff. de table à 2 col. de 40 l.) Goth. Av. fig. en bois (20 fr. de Negret). Paris, Jehan Petit s. d. in-fol. Av. fig. en bois. Paris, 1562. Le Nour 1573 le 20 jour de May. in-fol. Goth. Av. fig. en bois. (19 ff. de prélim. 173 ff. 5 ff. de table à 2 col. — 2 fr. La Vallière, 12 fr. 50 c. Lairis. 10 sh. Hibbert. 44 fr. Libri en 1837. 5 l. 5 sh. le même en 1806.) *th. id.* 1531. in-fol.

Le grand Olympe des histoires poetiques du prince de poesie Ovide Nase en sa metamorphose... traduit de latin en francois. (*A la fin de la prem. partie*.) Ou les vend à Lyon en la boutique de Romain Marin. (*A la fin de la tierce partie*.) Imprimé... à Lyon par... Denys de Haray lan de grace 1532. 3 part. en 1 vol. in-8°. (LXXXVIII, XCVI et CXVII ff.) Av. 56. en bois. (10 fr. 50 c. Ledne. I l. 3 sh. Hibbert.)

Reprod. (*Le Grand Olympe*... *oeuvre authentique et de haute artifice, plus de l'homme révérent. Traducteur et de son ouvrage*) à l'imprimerie nouvelle 1537. Ou les vend à Paris en la boutique de Pierre Sergeant (*A la fin*) imprimé à Paris par Estienne Gouffier 1537. 3 part. pet. in-8°. Goth. Av. fig. en bois (XCVI, Ciiid et CXX et 4 ff.) 17 fr. La Vallière, 49 fr. Traducteur. Ou les vend à Paris par Arnold Longepier (ou *Vincent Gouffier* [sic]) (*A la fin*) imprimé avecivement à Paris par Jehan Red 1539. 3 part. in-8°. Goth. Av. fig. en bois.

Les XV livres de la Metamorphose d'Ovide, contenant l'Olympe des histoires poetiques, traduits en francoys, le tout figuré de nouvelles figures et histoires. Imprimé à Paris par Denys Janot 1539. in-16. Lettr. rend. Av. fig. en bois. (50 fr. Bertin. 55 fr. Solar.)

Reprod. à Paris au ris *Remon* par G. le Bret 1643. 3 part. en 1 vol. in-8°. Av. fig. en bois. Lettr. rend. 150 fr. Solar.) *th. Borel* 1870. in-16. *th. Nic. Borel* 1776. in-16. (*Le grand Olympe etc. revu, corrigé et mis en meilleur langage par Loyz Target*) Lyon, Jean de Tournes 1583. in-16. (*Le grand Olympe etc. Trad. nouv. par Du Bartray*) Lyon, de Tournes 1597. in-16. (*Les XV livres de la metam. ... recens.*

Ovidius. (Traductions.)

corr. et augm. de plusieurs figures autres les précédentes imprimées. Paris 1701. in-16. (L'É. *Métam. d'Or. De nouveaux trad. en franç. cont. XV livres. Divers. éd. réunis et corrigés*) Lyon, Simon Ripon 1718. in-12. (2 fr. non ch. 529 pp. 9 ff. non ch.)

Les trois premiers livres de la Métamorphose d'Ovide, traduits en vers français, le premier et le second par Clément Marot, le tiers par Barthélemy Aneau, mythologues par allégories historiques, naturelles et morales . . . Illustrés de figures et images convenables; avec une préparation de voie à la lecture et intelligence des poètes fabuleux. Lyon, Guill. Rovills. (A la fin.) Imprimé par Maté Bunhomme à Lyon 1556. pet. in-8°. (22 ff. et 266 pp.) Avec bordures historiées et fig. en bois. (1 fr. 30 c. Filheul. 39 fr. Nodier. 11 fr. Coste. 135 fr. Solar.)

Le premier livre des métam. d'Ovide traduit en vers franç. p. Cl. Marot avant paru à Paris chez Gryphus s. d. (vers 1533.) in-8°. goth. de 20 ff. en lettres rondes, et avait été réimprimé à Lyon. Fr. Juste 1534. in-16. Goth. et à Paris. Estienne Heugle dit Le Feuilleux 1536. in-8°. Une éd. du second livre n'est pas connue. Ces deux livres se trouvent ainsi liés dans les éditions des œuvres de Cl. Marot.

Les 15 livres de la métamorphose interprétée en rimes françaises par Fr. Habert. Paris, Marnaf 1582. 1 tom. en 3 vol. in-16. Av. fig. (9 fr. Méon.)

Cette version avait déjà paru à Paris chez Est. Groutier 1557. pet. in-8°. (470 pp.) Av. vign. en bois. (90 fr. Solar. 40 fr. Teuchner. 12 fr. Adier) et de l'impr. de Jérôme de Marnef et Guill. Cauclet 1573. in-12. ib. id. 1574. in-12. Av. fig. ib. id. 1580. in-12. Av. fig. (2½ th. Weigel.) ib. 1287. 3 tom. in-12. Av. fig. (5 sh. 6 d. Habbert. 15 fr. Libri.)

Le dixième livre des métamorphoses d'Ovide traduit en prose avec la complainte du noyer p. Mich. d'Amboise. Paris chez les Angoulers s. d. in-8°.

Cité par Goujet T. VI. p. 22 sq.

Les histoires des poètes, empruntées au grand Olympe et en ensuyvant la métamorphose d'Ovide et autres additions et histoires poétiques propres pour la poésie p. Christophe Daffrans, seigneur de la Julonnière et de la Chaulonnière. Niort, Thomas Porteus 1595. in-4°.

Traduction en vers très paraphrasés, à laquelle l'auteur a adapté des actes de mystères, afin qu'elle pût être chantée (r. Coste, de la bibl. roy. Y. 1170).

La Métamorphose d'Ovide mise de nouveau en meilleur français conformément au latin avec le commentaire d'Iselle, extraits du latin de Canteras. Rouen, Reinsart 1611. in-16.

Les métamorphoses d'Ovide mises en vers franç. p. Raym. et Charles de Massac. Paris 1603. in-8°. (18 fr. Teuchner.) ib., l'omercy 1617. in-8°. Av. fig. (50 fr. Libri.)

Les métamorphoses d'Ovide trad. en prose franç. (par Nic. Renouard) et de nouveau soigneusement remises, corrigées en infinis endroits et enrichies de figures. Avec XV discours cont. l'explication morale et histor. De plus outre le jugement de Paris augm. de la métamorphose des abeilles trad. de Virgile, de quelques épiques d'Ovide et autres divers traités. (Paris) pour l'auteur chez la veuve Langelier 1619. in-fol. Avec 142 fig. en t. d. d'après A. Tempesta et D. Kachel. (5½ th. R. Weigel.)

10 ff. non ch. de préf. 406 pp. 6 ff. non ch. de table. Le Jugement de Paris. ib. id. 1618. 54 pp. XV discours. ib. id. 1618. 167 pp. 3 ff. de table. Épiques traduites d'Ovide etc. pp. 167-212.

Y.

Ovidius. (Traductions.)

Cette trad. a été plusieurs fois répétée, savoir Paris chez Fr. Ripon 1617. in-fol. Av. pl. et chez Aug. Courcié 1631. in-fol. Av. pl. (3 fr. 10 c. Filheul. 4 sh. Weigel.) Paris, Fr. Abel T. Angelier 1617. 2 tom. in-8°. Avec fig. gr. p. Jaupar Isaac (136 fr. Berlin). Pour l'auteur à Paris par les breviers d'Abel T. Angelier 1621. in-8°. Av. 17 pl. gr. au bœuf. (70 fr. Teuchner) et à Genève. Phil. Goussier 1623. in-8°. ib. Goussier 1625. in-8°. (avec plusieurs additions). Rouen chez Jean Barthelemy 1628. in-8°. Av. pl. Rouen, Marnaf 1628. in-8°. Av. fig. en bois. Paris chez Nic. Jean de Coste 1633. in-8°. Av. 50.

Heinrich aussi plusieurs éd. antérieures moins complètes, savoir: Paris. Neuf. Goussier 1606. Av. fig. p. Léon Gantier. (14 fr. Teuchner.) 1612. in-8°. et 1614. in-8°. Av. pl. (1½ th. Weigel.)

Les métamorphoses d'Ovide au latin et franç. divisées en XV livres. Av. de nouv. explic. hist., mor. et poét. p. toutes les fables, chacune selon son sujet. De la trad. de Mr. du Ryer. Édition nouv. enrichie de tres-belles figures. Brux. chez Fr. Fappene 1677. in-fol. Av. pl. gr. p. de Pas et autres d'après les dessins d'Elshaimer et Diepenbrcke. (9 th. Weigel. 50 fr. Du Fay. 320 r. de la Curtina.)

La première éd. de cette trad. de De Ryer avait paru à Paris chez Ant. de Sommeville 1655. 2 vol. in-4°. Av. fig. par Jaupar Isaac. (24 fr. Solar. 10 fr. Teuchner.) Il y en a deus réimpr. Paris 1690. in-fol. Av. pl. et 1693. in-8°. (4 ff. non ch. 740 et 401 pp.) et Barbis 1676. 3 tom. in-8°. Av. pl. et. Jean Corhard 1690. 3 vol. in-8°. Av. pl. Amst., Mortier 1693. 3 tom. in-12. (14 fr. Du Fay. 18 fr. Teuchner.) Amst. chez Rivin, Justus à Wetzlar, Rouen et Genève 1702. in-fol. Av. pl. gr. p. Mrt. Bouche. (15 sc. diabolari. 12 fr. Bours.) Paris, avec Barbis 1701. 3 tom. in-12. Le Hage, Gasse 1728. in-fol. Av. pl. et 1728. 4 tom. in-12.

Les métamorphoses mises en vers français par Th. Corneille. Paris, Coignard 1697. 3 tom. in-12.

Reprod. Suivant le copy de Paris à Liège (à la sphère) chez Jean Franc. Brocard 1698. 3 tom. in-12. Av. fig. (18 fr. Teuchner.) Liège, Barbis 1709. 3 tom. in-12. Th. Corneille avait d'abord donné Les six premiers livres des Mét. d'Or. Imp. à Rouen et se vendait à Paris, Cl. Barbis 1698. in-12. (10 fr. Teuchner.) Il avait d'abord paru les deux premiers livres sous le titre: Les Métamorph. d'Ovide trad. en vers franç. ib. eod. in-12. Av. 2 fig. (8 fr. la même.)

Les métamorph. d'Ovide avec des explications à la fin de chaque fable. Trad. nouv. p. l'abbé J. Bpt. Murvan) de Bellegard. Paris, Brunet 1701. 2 tom. in-8°.

À cette version on προσ l'auteur a ajouté le Jugement de Paris, la Fable des abeilles, tirée du 4^e livre des Géorgiques de Virgile, et quelques épiques d'Ovide. Reprod. Liège, Brocard 1712. 2 tom. in-8°. Amst., El. Roger 1716. 2 tom. in-12. Av. pl. Paris 1738. 2 vol. in-4°. Av. pl. (30 fr. 1 c. Barthelmy.) et 1738. 3 tom. in-12.

Les métamorphoses d'Ovide trad. en franç. av. d. rem. et explic. hist. p. Aut. Baugier, Amst., Weinstein et Smiltz 1732. 2 tom. in-fol. max. Av. pl. gr. dans le texte p. H. Picart et 6 pl. p. Folkema. (15 th. Weigel. 59 fr. Renouard. 202 fr. de Lahodoyère. 45 fr. Teuchner. 100 fr. Le Febvre. 126 fr. Trudiner. Tr. gr. pap. fig. av. la lettre 630 fr. de Boissot. 800 fr. Goutard. 602 fr. St. Cécin. 700 fr. d'Ouche.)

Ordinairement mesqué à la p. 261 trois grandes planches séparées.

Cette éd. a été imp. en même temps de trois manières, savoir: avec la trad. franç. ci-dessus, av. la trad. anglaise anonyme de J. Dryden, Jos. Addison, W. Congreve, Nic. Rowe, J. Gay etc. 2 vol. in-8°. (1e gr. pap. 410 fr. Mac-Carthy, et av. la trad. holl. p. Ia. Verburg en 2 vol. in-fol. (1e gr. pap. 600 fr. Callard. — Selon Mr. Brunet cette éd. contient les premières épreuves des pl.) Reprod. Amst., Weinstein 1732. 3 tom. in-12. Av. fig. en t. d. (4 sc. 50 b. Gallari.)

Les métamorphoses d'Ovide en latin et en franç. De la

Ovidius. (Traductions.)

trad. de Banier av. d. explic. bist. Paris, Leclerc (ou Prault ou Despeyrl et Guillyn) 1767—71. 4 vol. in-4°. Av. 140 pl. num. gr. (et une pl. non eh.) p. le Mire et Bazan. (111 fr. Belin. 91 fr. Crevinna.)

Il faut voir et le pl. 141° au ch. on trouve T. IV. p. 837.

Il y a 12 ex. avec le texte tiré sur pap. de Hollande (200 fr. 84. Cérus. 410 fr. Beaunard. 206 fr. de Bure [av. le suite des sans-fortes et plus. pl. doubles ajoutes] 1130 fr. Labbétyres), mais les vignettes et les Beaux et sont des dernières épreuves (v. Beaunard, Cat. d'un amateur T. II, p. 276).

Il existe une seconde éd. sous le même titre, mais dont le papier et les épreuves des vignettes et de Beaux sont beaucoup inférieures; ou la reconnoît facilement, parce que la page 215 du Tome III et est coïncé 200, et que le titre de T. IV y est daté de 1770 au lieu de 1771.

Cette trad. a été souvent reproduit. p. ex. à Paris 1768. 3 tom. in-12. 86. *Roches* 1777. 3 tom. in-12. 86. 1787. 4 tom. en 2 vol. in-8°. Av. pl. gr. p. Coigny d'après les dessins de Brossard. (5½ th. Weigel.) 3 se. 60 th. Galliarial. 18 fr. (Tuchener.) (*Les métamorphoses d'Ovide ornées de 120 grav. d'après Seb. Leclerc. préface de la vie d'Ovide et d'un abrégé de l'Hist. poét.*) Paris, Corcier 1801. 2 tom. in-4°. Paris, Croquet 1807. 2 tom. in-8°. Av. 144 pl. (48 fr. pap. véll. 72 fr., pap. gr. raisin d'Auvergne 60 fr., pap. véll. 84 fr.) Les grav. de cette éd. sont les mêmes que dans l'éd. ci-haut de 1767 avec les bordures supprimées.

Les métamorphoses d'Ovide. Trad. nouv. avec le latin à côté (par Dubeis Fontanelle). Paris, Barbou 1766. 2 tom. in-8°.

Reproduit Paris, Paschouck 1767. 2 tom. in-8°. Av. nouv. fig. 8. 1769. 2 tom. in-12. (*Nouv. éd. enrichie de notes, en la texte latin, un dict. mythol. et de notes p. P. Fr. Dupuy Desfontaines*) 8. 1802. 4 tom. in-8°. Av. pl. (5½ th. Weigel.) (*adapté au texte latin de P. Jouvencet et d'not.*) 8. 1806. 2 tom. in-8°.

Les métam. d'Ovide. Trad. en vers franç. par de Saint-ange. Paris 1778. in-12.

Cette éd. a été plusieurs fois regardé avec des additions et corrections. Paris 1785. in-12. 8. *Destruite en IX* (1806). 2 tom. in-8°. Av. 16 pl. 8. 1803. in-12. 8. *Beaux* 1808. 4 tom. gr. in-8°. Av. 140 pl. tirées de l'éd. de 1767 et haut (avec les bord. supprimées). (av. le texte en regard) 8. 1823. 1874. 4 tom. in-12.

Les métamorph. d'Ov. trad. (en vers franç. p. L. Ch. C. Mabbey de Massilian). Orléans, Leuret de Villeneuve 1784. 3 tom. in-8°. Paris 1784. 3 tom. in-8°. (2 th. Weigel.)

Les métamorph. d'Ovide trad. (en prose) d'après le texte de Jouvencet avec des notes p. (J. Ch. L.) Malfilâtre. Paris, Masson 1799. 3 tom. in-8°. Av. pl.

Malgré le titre cette trad. n'est pas de Malfilâtre. Il y en a une réimp. Paris, Croquet 1803. 3 tom. in-8°. Av. 194 pl. (24 fr.)

Les métamorph. d'Ovide. Trad. nouv. avec le texte latin, suivie de l'analyse de l'expl. des fables et de notes géograph., bist., crit. p. Math. Gu. Thérèse Villeneuve. Paris, Didot l'aîné 1805—22. 4 tom. in-8°. Avec 140 pl. d'après les dessins de Lebarbier, Meunier et Moreau.

Cette éd. n'est publiée en 24 livr., une prise suivante pour chaque livraison: pap. ord. 8 fr., pap. véll. 10 fr., in-4°. 16 fr., gr. in-4°. pap. véll. 28 fr., in-4°. pap. jésus véll. 32 fr., id. avec les sans-fortes 40 fr. On a annoncé 2 ex. sur vélin (200 fr. la livr.), ou en toile (à 1000 fr.) devant être accompagné des dessins originaux.

Le Procès d'Ajax et d'Ulysse pour les armes d'Achille, contenu au troisième livre de la Métamorphose d'Ovide, traduit en langue franç. par M. Jacques Collin, abbé de St. Ambroise, première la description des diètes

Ovidius. (Traductions.)

armes traduites du grec Homère en français. Et à la fin du procès antiques élégantes épîtres par le dict M. J. Collin. A Lyon par Pierre de Ternis 1547. pet. in-8°. (32 fr.) Av. fig. en bois. (90 fr. Lacaze.)

Traduct. en vers de 60 styles. Par d'Arques pilotes perelles, p. ex. par la. Beaunard voir ci-dessus l'article suivant.

Métamorphoses d'Ovide en rondeaux (par Isaac Beaunard). Paris, impr. rev. 1676. in-4°. Av. 226 grav. par Le Clerc, F. Chauveau et J. Le Pantrie. (6 th. T. O. Weigel. 18 fr. La Vallière et van Beclun. 3 th. K. Weigel. 9 th. 15 st. Crevinna.)

Reproduit Amsterdam, Merlier 1697. pet. in-5°. Av. les copies des fig. de l'éd. de Paris par Van Hagen. (13 fr. 30 s. Labbétyres, 40 fr. Nodder, 20 fr. Sular.) Amsterdam, Str. Wajf pomg 1678. in-12. Av. des copies 64. des grav. fig. (15 fr. Bernard. 12 fr. 50 s. Beaunard. 22 fr. van Beclun.) *Jeune le copie impr. d'imp. rev. (à la sphère) 1677. in-12. Av. front. gr. (sans fig.) 4 fr. Bernard. 17 fr. Pierrefort. 13 fr. Girard. Paris, impr. rev. 1694. in-12. (14 fr. Thebaud.) Amsterdam, H. Weitin frères 1714. in-8°. Av. fig. (28 fr. de la Cortina.)*

Selon Mr. Gujet T. VI, p. 82 tant y est ce est ce Rondoux: la délicatesse au Roi, celle au Dauphin, la prière au lieutenant, le privilège du Roi et jusqu'à l'errata. Le d'après rondoux est, dit-on, le seul extrait de tout l'ouvrage de Beaunard que son ombre approuvait à cause de l'avis que l'auteur y fait au finissant:

*Pour moi, parai des fustes ambrables,
Je n'en conçois que deux considérables,
Et dont je fais ma détermination:
C'est l'indulgence et l'excusation
A mes vices fustes irréparables
Dans ce volume.*

Les métamorphoses d'Ovide en rondeau. Die Verwandelungen des Ovidii. Mit schönen Figuren. Nürnberg 1689. in-8°. Avec fig. en bois p. A. V. Weerd. (1 th. R. Weigel.)

Les métamorphoses d'Ovide comprises en quatre vers par chaque fable des quinze livres de cet ouvrage par Mich. de Maralles. Paris, Langlois 1677. in-4°.

L'Ovide en belle humeur de M^r d'Assoucy. Suivie de la copie impr. à Paris 1651. pet. in-12. (84 fr.) 45 fr. Desobert. 62 fr. Veiaut. 365 fr. de la Cortina. 135 fr. van Beclun.

Édition Elzevirienne. L'Ovide en belle humeur (L. l'ère) de M^r. Ch. Desnoy curieux de toutes ses Agnes barbares avait d'abord paru à Paris, Ch. de Sirey 1656. in-4°. (14. 142 pag. 2 fr.) 8. *Guil. de Loyson* 1653. in-4°. Av. fig. (3 fr. 142 pag. 2 fr.) 8. *Loyson* 1659. 1664. in-12.

L'Ovide bouffon ou les métamorphoses travesties en vers burlesques (par L. Richer). Paris, E. Leyson 1662. 1665. in-12.

Le 1^{er} livre de cet ouvrage avait d'abord paru à Paris. Quinet 1650. in-4°. 8. 1656. in-8°. (1 th. Ribbert.)

Plaidoyers d'Ajax et d'Ulysse pour les armes d'Achille, avec le changement de saag d'Ajax en Hycinthe de troisième livre des met. d'Ovide trad. en vers burlesques par le chev. de Louvain. Paris, P. Varquet 1665. in-12.

Les Amours mythologiques, trad. de Métam. d'Ovide par de Pongerville; troisième édition revue et corrigée. Paris, Dondoy-Dupré 1527. gr. in-18. Avec une pl. d'après Deveria. (4 fr. 50 c.)

Les Fastes d'Ovide. De la traduction de Mich. de Maralles. Avec des rem. necess. sur les lieux les plus difficiles. Paris chez Pierre Lamy 1660. in-8°.

Traduction des fustes d'Ovide. Avec des notes et des

Ovidius. (Traductions.)

recherches du crit., d'hist. etc. par Bayeux (avec le texte). Rouen et Paris, Bouchor le jeune 1783—88. 4 tom. in-8°. Av. pl. et vign.

Les fastes trad. en vers avec des remarques d'érudition, de crit. et de littérature fleurie par l'évêque Doussinenge (avec le texte latin). Paris, Levrault an XIII (1804). 2 tom. in-8°. ib. 1809. 1823. 2 tom. in-12.

Le premier livre des Fastes d'Ovide. Trad. nouv. av. d. net. crit. et hist. p. l'abbé Lezau (av. le texte). Paris, Barbou 1714. in-12.

Recueil de fables choisies extraites des fastes d'Ov. trad. en franç. le latin à côté, av. d. notes sur chaque fable p. J. M. de Kervillars. Paris, Henry 1742. 1756. in-12. ib., Nyon 1782. in-8°.

Les Regrets d'Ovide trad. en prose franç. p. J. Binard. Paris, de l'impr. de Rob. Étienne chez Henri Sazs 1625. in-8°.

Les Tristes d'Ovide. De la traduction de M(ich.). D(e). M(arolle). A. D. V. Av. des remarques. Paris chez Lony Billaune 1661. in-8°.

Les élégies d'Ov. pendant son exil, trad. en prose franç. avec des remarq. crit. et hist. Le latin à côté (p. J. M. de Kervillars). Paris, Henry 1723—26. 2 tom. in-12.

Cette édition contient les Tristes et les Libri eleg. an Fonto.

Les Tristes d'Ovide trad. en franç. Brux. 1761. in-8°.

Les quatre livres des épîtres d'Ovide écrites à plusieurs de ses amis du lieu de son exil dans la province de Pont. De la trad. de M. de M(arolle). Avec d. rem. assez amples, un petit Traité des triomphes romains et la généalogie d'Auguste. Paris, Louis Billaune 1661. in-8°.

Ibis d'Ovide trad. de Latin en franç. et mis en deux parties p. Emman. Trippault, sieur de Linières. Orléans, Fromont 1661. in-12.

Le livre contre Ibis. De la traduction de M. D(e). M(arolle). A. D. V. Avec la vie du poète et des remarques fort amples où sont adjointes plusieurs beaux vers latins de Mr. de Condé. Paris, Louis Billaune 1661. in-8°.

Recueil de diverses pièces d'Ovide et d'autres poètes anc. divisé en deux parties en latin et en franç. De la trad. de M. D(e). M(arolle). A. D. V. Paris chez Loy Billaune 1661. in-8°.

Ce recueil très rare contient les pièces suivantes: *La consolation à Lile sur le sort de son fils Drusus Neron*. Un poëme grec à Pison attribué à Lucain. *Trois épîtres d'Annius Sabinus*. *L'Épître contre l'envie*. *Le perroquet*. *La plainte de Noyer*. *Fragment d'un poëme des poissons*. *Le songe*. *Philomèle*. *La note par un auteur incertain*. *Des choses astronomiques par un auteur incertain*. *Description et peinture des douze anses de l'année*. *Fragment de l'Épître tiré de un chorégraphie*. *La situation des vents par le même*. *Peinture des quatre saisons*. *Des deux signes restant par Quintus l'Évêque*. *Des cinq sœurs*. *Fragment de C. Jul. Sévère dans ses histoires romaines*. *Des pommes des Herons*. *Mélanges de Terentius Varron*. *Description d'un temple*. *Des images d'un prélat Jérôme par un auteur incertain*. *De l'éternité des lettres tiré de Proverbe*. *Prose de Salpistris Laperre Serratus Junior*. *La tombe de Lucrèce*. *De Scævola*.

Ovide sur la complainte du Noyer trad. en vers français par Richard le Blanc. Paris, Charles l'Angelier 1554. in-12.

L'épître d'Ovide sur la complainte du Noyer en vers

Ovidius. (Traductions.)

français par Calvy de la Fontaine. Paris chez Arnoul l'Angelier s. d. in 16.

Une traduction de cette pièce en vers français a été donnée par Ant. de Coste dans ses *Mignardes et genres poëtes*. Paris 1578. in-4°.

Le noyer sur le grand chemin, élégie d'Ovide expliquée au (vers) franç. à l'usage des écoliers (p. Henri Boillot). Lyon, Claude Juyet 1712. in-12.

Une traduction française du livre De Feste par Jean Lefevre, faite au commencement du 15^e siècle, est encore inédite (v. F. Paris T. VII. p. 74 sq.).

v) en hollandais.

Alle de Worken van Ovidius vertaalt door Abr. Valentyn (in prose). Loyden, Dan. van Gansbaek 1678. 3 tom. in-12. Av. fig.

Reprod. Amst. 1827. 3 tom. pet. in-8°. (*Werken in de Nederlandsche tale overgebracht met verklaringen en uitleggingen overzigt door Leel. Smid, met figuren door le Clerc.*) Amst. 1700—1. 3 tom. in-4°. Av. pl. (Gr. pap. 5 f. Meerman.)

Der Griexster Princersson ende Jonekvrwonen elachtige Sendbrieven, Heroïdum Epistolae gheoesempt, beschreven door den gheleerden ed vermaerden Poet Ovidius Naso in den Latijne, ende nu eerst in Dnytsche door Corn. van Ghistele rhetorijckel. oergheset, soer playstaet om loesen. Anderwerf noch door den soeten Translatuer gheoorrigcoort endn noch XII nieuwe responsual Epistolae door op ghemaeet ende onder de voornoemde Ovidius Epistolien ghemengt. Gheprint Thantwerpen inde Ruyt by Hans de Laet 1559. pet. in-8°. (5 f. non ch. de préf. 149 f. ch. 1 f.)

Reprod. Amst. 1370. in-12. *Rot.*, *Wasserborghe* 1607. 1610. in-8°.

Trenbrieven der bekende vorstinnen en minnebrieven der vorsten en vorstinnen van P. Ovidius Naso en Annus Sabinius op gelijk getal van verstaan in nederduitschoon rijm overgaset door J. Cabstra. Rot. 1657. in-8°.

De Brieven van P. Ovidius N. gheoesmet in't Latijne Epist. Heroïdum overgheset in onse Nederd. tale, met nyt legginghe door J. B. (Lodov. Broomans.) Thantw. 1662. in-8°.

Heldianebrieven door J. van Vondel. Amst. 1715. 1716. 1717. in 4°.

Cette trad. à laquelle est jointe aussi celle des *Épîtres de Sabinus* par Dav. Hoogstraten se retrouve dans son *Vandele's Werken*. Amst. 1716. in-12.

Ovidii Vaptes twist van Ajax en Ulysses enz. in Nederd. rijm vertaalt door H. Bruno. Hoorn 1659. pet. in-8°.

L'avis Oordeel met de sehaking van Helena door J. V. G. vertaalt (in prose) noch Menelcus Brief een Helena (door P. C. Hoof, Drost van Myden gerijmt). Amst., W. de Hondt a. d. (1647.) in-12.

Die Conste der Minnen, de erte oemad gheoesempt; int Lat. beschr. door Ov. Naso; ende nu eerst in onser dnytscher tale oergheset. Doerschorch, Czara van der Rijnoren 1564. in-8°.

Le traducteur lacune dédica son volume „*den geleerden ende oeteloygenden Poet M Jacob Siepster, nyen gheundersen orient*” Il se existe une seconde éd. sous le titre: *De Conste der Minnen d. P. Ov. N. nu eerst in Nederd. Reijckelike. F. wachter. Amst., J. van Gheeren de Jonghe 1561. pet. in-8°. Rot. 1596. in-8°.*

Avondschoot voor vryoren en vrysters om in de minne-

Ovidius. (Traductions.)

konst geöffent te werden ne de lessen van Ovidius, getrokken niet syno drie boeken *de arte amandi* door J. Westerbaan. Gravenh. 1665. in-8°.

Nieuw Avondschool of raad tegen de Ilesdo volgens de lessen van Ovidius getrokken niet syno twee boekjes *de remedio amoris* door J. Westerbaan. Gravenh. 1666. in-4°.

Metamorphosis dat is: die Herscheppinge oft Veranderinge van den poët Ovidius in onse duytsche tale overhuzet (door J. Florianus) ende met vele figuren veredert. T'Hantwerpen, Guill. Leontius 1619. in-8°. Av. fig. (8 ff. non ch. de préf. 237 ff. 3 ff. non ch.)

Publii d'abord Actis. 1660. in-8°. et repr. d. 1681. in-8°. Rost. 1637. in-8°. Av. fig. en t. d. d'après les dessins de Tempesta. Amst. 1645. in-8°. 1660. in-8°. Av. planches.

Wtegingh op den Metamorphosis P. Ov. Nas. ens. Seer dienstich den Schilders, Dichters en Constbeminners, oech jegelijck tot leeringe van een gebraect en ghoraer door Carel van Mander, Schilder (en prose). Dordrecht, Dirck Dircksz 1643. in-4°.

Publii d'abord Haerlem 1604. in-4°. Amst., Jac. Fleterus Wachter 1616. in-4°. Goth. (8 ff. non ch. 122 ff. ch. 7 ff. non ch. de table 8 ff. non ch.) C'Amst., W. de Haet 1663. pet. in-8°.

Den Metamorphosis ofte Herscheppinge van P. Ov. Naso verdeelt in XV Boeken, verciert met figuren: Nu eerstmaal su Nederlands-Rijm gestelt door Seger van Dort, grh. van Antwerpen. C'Antw., G. Wolfshaten 1665. in-8°. Av. pl. gr. en t. d. et le portr. du poëte d'après Er. Quellinus gr. p. P. de Jode.

Voit oer ce volume très rare A. J. van der Aa, Nieuw Biogr., Anth. ex Crit. H'vordsch. van Nederl. Dichters T. II, p. 46. Il existe une éd. antér. Amst. 1650. in-8°. (6 fr. van Hartant.)

Metamorphosis d. i. Verandering of Herschepping van P. Ov. N. op niens vertaelt; met Paris Oordeel, noch Monelaus Brief aan Helens door P. C. Hooft gerijmt. Amst., Jan Jacobus Schipper 1693 (sur le titre gravé: 1643). in-12. Av. pl.

Il existe une éd. antérieure C'Amst. door Jan Jacobus Schipper 1647 (sur le titre gravé: 1643). in-12. Av. pl. (4 ff. non ch. 520 pp. 6 ff. non ch. de table, 82 pp. 7 ff. non ch.)

Herscheppinge vertaald door J. van Vondel, met de aanmerkingen van P. du Ryer. Amst., de Wees 1671. in-4°. Avec pl. sur cuir. ib. 1701. 1730. in-fol. Av. pl.

Herschepping vertaald door Sal. van Rusting. Amst. 1701. in-8°.

De Gedraant Wisselingen van P. Ov. Naso in het latyn en nederduytch vertaald door Is. Verburg; neven aantekeningen door Ant. Benier, met prentverbeeldingen door P. Picart en andre vromme Meesters geneeden. Amst., Weistain et Smith 1732. in-fol. max. (23 ff. Crevana. 45 fr. van Borlunt.)

Ce vol. contient les prem. épreuves de l'éd. franc. de 1732 citée ci-haut. Il fait voir si les figures de Mélagre au commencement de second vol., qui manquent souvent, se trouvent dans les exempl. respectifs avec des doubles que Felkama s'était réservés.

Ovidius Metamorphosis ofte de XV Boeken van syno Herscheppinge, niet tusschen de gevoegde Zede-leeringen. In Rym ghestelt door J. V(an). M(erseboeg). Tot Utrecht by Lamb. Bertz, staatsdr. 1727. pet. in-8°.

Ovidius. (Traductions.)

P. Ov. Nasos Feestdagen door Arn. Hoogvliet. Delft en Rost. 1719. in-4°.

Klaagbrieven. Antw. 1554. in-8°.

Klaagredichten door Sal. van Rusting. Amst. 1701. in-8°.

Trengesangen in nederduytch digt overzest en met aantek. verrijkt door Dan. Hevart. Utrecht 1692. in-8°.

Naso's 3^{de} Klagsang vertaelt door (C.) Verrius. a. l. ni d. (Gent 1728—29). in-8°.

Excellentes versalen, dans laquelle les idées de poëte latin ont été rendues avec une extrême simplicité de langue vera prope vera et presque mot pour mot.

Proeven eener vrije navolging van eenige stukken uit de Werken van P. Ov. Naso in Holl. verzaen door J. Meelert van Vollenhoven. Amst. 1509—10. 3 tom. in-8°.

De elgende Noetboom overzest door Dan. Hevart. Utrecht 1702. in-8°.

i) en hongrois.

Ovid., az orras — deákbi fordított Váltosni. Különbféle Versek, melyek job hárs deákbi némébb és frászból magyarra fordítottak (Sander István által). Győrűt (Raab) 1792. in-8°. (244 et 32 pp.)

Traduction des métamorphoses par St. Sander. Il existe une autre plus moderne par Egedy.

Elváltosok, Ovid Kéltémnye, némelly Kibagyókkal deák nyelvűl folyó beszédben magyarra fordítva megárvádó jegyzetekkel ellátva Kie Janos. Szeged 1841. in-8°.

Ovidius P. Naso levelei vagy Pontusi elegiái. IV Könyv. 2 dik jobbitott Kisdá; fordít. Egedy Antal. Pestűt (Pesten) 1845. in-8°.

a) en italien.

Ovidii Opera cum appoitis italico carmine interpretatioibus ac notis. Mediol. ex typogr. S. Ambrosii 1759—94. 9 tom. in-8°.

Les Fantes n'ont pas été traduites dans cette éd. — Mais il existe une version complète des oeuvres d'Ovide insérée dans le Corpus amonon port. latin. Mediol. 1745—54. T. XXIII—XXXI. in-4°. On y trouve (T. XXIII p. l. II.) Poeti di Oo. trad. de Vinc. Cartari 1745. (T. XXIV.) Epistole vniuers. trad. in parte dal conte Glauio Bussi di un porte de Nicomigio Fiorentino 1745. (T. XXV.) I cinque libri delle trisette trad. de una societate anonale (Frosi. Bened. zom Glauio) 1745. (T. XXVI—XXVIII.) Metamorphos. trad. de Fabio Mercati 1749. (T. XXIX.) Epistole de Pontus trad. de Messia. Bussi ed. i rancchi d'amore de Glau. Bussi 1752. (T. XXX.) Detti amori libri tre trad. in versi lat. de Glau. Bussi, le trisette contra Hè, i libri e le peccagioni trad. de Pellegrino Solandri 1754. (T. XXXI.) L'arte di l'essere libri III trad. de Fel. Sacchetti, in rima di Livia Ang. la nave e le tre lettere di Anto. Sabino, i libri trad. de Ang. Teod. Fioù 1754.

Le Fiestole di Ovidio tradette in prosa. (A la fin.) Qui finisce il libro delle pistole che fecio onido nasone tradite di gramatica i soldate forentino AMEN SISTO Rlessinger. pet. in-4°. (N. E. p. A 30—31 l. p. p.) Bess ch., récl. ni sign. Av. 26 grav. sur bois.

Il existe une seconde éd. a. l. ni d in-4°. (N. E. 131 l. V. Gamba n°. 905) avec la marque de l'imprimeur accompagnée des lettres S. R. B. A. (Sisto Rlessinger de Arezzo). — V. Foss T. II, p. 208. Une 3^e éd. a. l. ni d in-8°. impr. en car. rom. (N. E. p. A) avec la même inscription que dans l'éd. de Rlessinger ci-haut, mais autrement ortho-

Ovidius. (Traductions.)

graphée, sous son d'imprimeur et avec des figures en bois très rares, est mentionnée dans la *Bibli. Florent.* T. IV, n. 2542 et chez *Gamba* n. 605. Il y en a deux réimpr., l'une par les soins de Luigi Rigoli (*Op.*, Garzanti 1819, in-8^o). On y joint: *Fine, Monti, Due errata corrigge sopra Testo classico del buon secolo d. lingua.* Mil. 1820, in-8^o, et le réplique d'Erbeno Lampredi à cette dernière pièce dans l'*Antologia di Firenze* T. IV, p. 341 et l'*Opus* par Gion. Bernardini *facere, la edit.*, di Silvio Bertignoni del secolo *XV* rievocato, ed illustr. con gli esempi dell' *Epistole medice, allegati della Crusca con più Cod. Italiani a penna, con la edit.* di Firenze del 1819 e coi due *Errata Corrigge del cav. F. Monti sopra quella edit.* Mil. 1842, in-4^o, 10 fr.).

L'auteur de cette traduction fut d'après les uns M. Alberto Fiorentino della Piagentina et d'après les autres Ser Filippo Celli.

Pirote vulgarizzate in ottava rima per Messer Domenico da Moetechielle, s. l. ni nom d'impr. 1470, in fol.

Première éd. de cette version (faite en 1508) citée par Zamboni, *Cat. di opere volgari a stampa del sec. XIII e XIV* p. 241. Il en existe plusieurs réimpr., savoir: *Impresso in la città de Bressa per per Baptista de Forlengo del anno MCCCCXXXIX a di 2 de octobris*, pet. in-4^o, à 2 col. Lettr. rond. (v. *Levchi, Typogr. Bressa*, p. 44 sq.) *Id. MCCCCXXXI die F. de Sandomerio*, pet. in-4^o, lith., à 2 col. et à 40 l. *Fen. per Serma 11 Zenaro* 1502, in-8^o, *Id. 10. Noobr.* 1508, in-4^o, *Id. per Zomato de Castellano 1515 die 20 Noobr.* in-4^o. Dans le man. de cette version citée dans le *Cat. de La Vallière* n. 2504 et dans le *Cat. Criviana* n. 3945 (v. n. 3018) l'auteur est nommé Domenico da Monte Uchisello.

Epistole d'Ovidio trad. da latino in lingua toscana per Carlo Figliovanni, Vinegia, Bernardino de Vitali 1532 del mese di Aprile. in 8^o.

Traduction en prose qui coïncide presque avec le texte de Véd. de Kisinger et-hant.

Epistole d'Ovidio di Latino in lingua toscana tradotte e nuovamente con somma diligente corrette. Ven., Pietro a Cornelio napolet di Nicolini da Sabis 1532, in-8^o. Av. de enr. fig. en bois. (24 fr. Techeuer.)

Cette version est, à quelques différences près, la même que la précédente. Il y en a deux réimpr. *Id. 86.* 1547, in-8^o. (10 fr. Techeuer.) *Fis, Bava. de Püell* 1548, in-8^o.

Epistole eroiche trad. (in versi) da Remigio Fiorentino (Nannini) divise in due libri. Con le dichiarazioni in margine delle favole e dell' historie. Ven., Gahr. Giolito 1555. (314 pp. ch. — 1 sh. 6 d. Hihbert.) 1560. (1 th. Weigel.) 1569, in-12.

Reproduit *Fen., Fr. de Pöchl e fratelli* 1567, in-12, *Id. per gli Angelieri* 1571, 1575, in-12, *Id. presso Gratia de Gobbi* 1611, in-12, *Id. nuovo rist. e ricor.* per *Burgarzio Borgarzio*, *Id. heredi di Jerome Sindoni* 1586, in-12, *Id. Matteo Zaccati e Comino Perconti* 1593, in-12, *Id. Lucio Spicudo* 1599, 1604 1600, 1630, in-12, *Id. Forzi* 1607, in-12, *Mil., G. Betti, Bialli* 1620, in-12, *Parigi, Grand appressio Durand* 1762, in-8^o. Av. le portr. de Remigio et des vign. (40 rs. de la Cortice.)

Epistole tradotte in terza rima da Camillo Camilli. Ven., Cletti 1567, in-12.

Epistole di nuovo trad. in ottava rima da M. Ant. Valdara. Ven., Fre. Barileto 1604, in-12.

Epistole in terza rima da Ang. Rodolfini. Meccera, Piccini 1682, in-12.

Epistole eroiche d'Ovidio trad. in terza rima dal conte Giulio Bussi. Viterbo, Giulio de' Giuffi 1703—12, 2 tom. in-12.

Epistole trad. dall' abate Cesare Frassoni. Modena, Fr. Terri 1751, in-8^o.

L'epistole di Ovidio vulgarizzate da Girol. Pompei. Bess.,

Ovidius. (Traductions.)

Remondini 1705, in-8^o. Avec 1 pl. et de pet. vign. • (1 due. 60 c. Selvaggi.)

Le erodi di Ovidio. Versione col testo originale a rintrocontro del E. Dem. Moreolini. Ven. presso Ant. Rea 1804, in-8^o.

Le pistole, tradus. anacronica di A. Vitale duca di Tortona col testo a fronte. Nap., Orsini 1507, 2 tom. in-8^o. (1 due. 20 c. Selvaggi.)

Le erodi di Ovidio. Versione col testo trad. dal dott. Gioacchino Fernandes. Catania presso Franc. Pastore 1819, 5 tom. in-8^o.

Epistole (XII) di Ovidio con il canto di Museo sopra Erene e Leandro trasportati in verso italiano da Maresaurelio Sorzano. Ven. 1557, in-8^o.

Je ne sais pas si le vol. intitulé: *Epistole erodi di Ovidio col canto di Museo sopra Erene e Leandro trasportati in verso ital.* Venet., Parisiello 1757, in-8^o, contient la même version.

Tre delle epistole Heroide d'Ovidio (I. II. X) trad. in terza rima da Beed. Venier. Verona, Discipolo 1690, in-8^o.

Amori Ovidiani. Traduzione anacronica di Fed. Gavarni, Salomina 1794, 3 tom. in-12, Crisopoli, Bononi 1804, 3 tom. in-8^o. Av. portr. (3 due. Selvaggi.)

Incomincia il libro namate Ovidio de arte amandi pecha clarissima, s. l. ni d. pet. in-4^o, à 23 l. p. p. Sans ch., récl. ni sign. (1 l. 5 sh. Pinelli.)

Première édition d'une traduction des deux premières livres de *l'Arte amandi* in terza rima. Selon *Morici, Bibl. Pinelli* T. V, n. 3070 les caractères sont les mêmes que *Florentine de Argentea* a employés pour l'impression de cinq ouvrages qui se trouvent dans le même catalogue, le premier sous la date de 1472 (T. II, n. 3724).

Il existe plusieurs réimpr. de cette même version, dont l'auteur se fit probablement par Ser Andrea Lusina au commencement du 1^{er} siècle (voir sur cet *Scrivain Mabu, l'ita Amer. Conrad*, p. 183), mais Troilo Avenasali de Ferrara (v. *Mabz. Dit. di Opere anac.* T. 2, p. 212 sq.), savoir: s. l. ni d. in-4^o. Car. rom. (50 ff. à 2 l.) Sans ch., récl. ni sign. *Mediolani* (supr. per *Leon. Farchi et Viterium Sciroscoveller* (sic) 1481 die *XXVII* octobris, pet. in-4^o, *Florentine per Antonium venetus* 1489 *F. idus Augusti*, in-4^o, Car. rom. (5 ff. 10 st. Criviana.) *Mil.* per *Filippo de Mantegati* 1494, in-4^o. *La Divina per Bernardino di Minicci de Popio* 13 *Zugno* M. CCCC. CLIX (sic pour M. CCCC. XCIX). in-4^o. *La Venetia per Jean Bapt. Seur* 1500 a di 20 *Marzo*, in-8^o. (40 ff. non ch.) *Id.* *id.* 1516, in-8^o, *Torino*, de *Silbo* 1568, in-4^o. (18 ff. à 2 col.) *Car. roma.* (6 *due. Selvaggi*.) *Fen.*, *Franco*, *Torino* de *Tristano* 1552 *coll* 20 de *Julio*, in-8^o. Av. fig. et bois (voir *id.* 1182). in-8^o. *Id.*, *Festor de Ranoni e compagni* 1536, in-8^o, *Id.*, *Ang. de Bionino* 1542 23 di *Giugno*, in-8^o, Av. fig. 40 vign. (13 ff. non ch.) *Id.* *id.* 1547 (1548), in-8^o.

L'arte degli amanti (in ottava rima) di Pietro Michele. Ven., Giacomo Seaglia 1632, in-12.

Reproduit *Fen. ad instantia degli Guerrigi* 1650, in-12, *Not. gli erodi* Fiorentini 1608, in-8^o.

I libri de arte amandi trasportati in ottava rima da Giacomo Vernice. Col. 1707, in-8^o. Profr. s. d. in-8^o.

I tre libri dell' arte amatoria ed il libro de' remedi d'amore trad. in versi itali. da Chyp. Boccella (col testo lat.). Enimona (Lucca) 1786, in-8^o. Piacenza 1811, in-8^o.

L'arte di amare trad. da A. Vignosai. Livorno 1812, in-8^o.

Volgarizzamento del Rimedio d'Amore. Testo inedito del

Ovidius. (Traductions.)

Unno secolo della Liguria Toscana. Prato, Guasini 1850. in-8°. — *Tiré à 100 ex.*

Mr. Zambriac, l'éditeur, dans la préface de ce vol., avait d'abord dit cette traduction être de Ser Andrea Lancia, mais il l'attribue à ce dernier dans le Cat. di opere volg. a stampa del sec. XIII e XIV. p. 243.

De rimedi contra l'Amore ridotto in ottava rima da Ang. Iugugnieri. Avignone, Pietro Rosso 1576. in-4°. (6 fr. Libri.)

Reprod. *Geonon* (s. nom d'impr.) 1583. in-4°. Bergamo, Comis Fratara 1600. in-4°. (Cetle éd. contient un *Capitolo alle amorse dume*, mais non les pièces en patois vénétien, entre autres les parodies de plusieurs pièces de Petrarque, qui sont dans la suite. *Id.*) 3 fr. Libri. *Id.* 1604. in-8°. (1 et 20 ff.) 1 tom. 80 c. Selvaggi. 1 fr. Libri.

L'arte del disamorarsi tratta da Ovidio (in verso sciolto). Piacenza 1747. in-8°. Parma, Fil. Carmignani 1759. in-8°.

I rimedi d'amore vulgarizzati da Ezechiele Acanasio. Vicenza, Rossi 1791. in-8°.

Ovidio metamorfoseos vulgare (in prosa tradotto da Giovanni de' Bousignori di città di Castello). (*Id. la fin.*) Stampato in Venetia per Zeon rosso nerrefluso ad instantia del nobile uomo miser Leoncantonio Zeota fiorentino M. CCCC. LXXXVII Adi X del mese da apriio. in-fol. (4 ff. de prél. et CXLI ff. ch. à 2 col.) Av. fig. en bois gr. par le monogr. l. a. (36 fr. 95 c. Brienne. Leira. 1. 11 ff. Hibbert. retoune 4 ff. 10. et Crevenna.)

Prémiers *id.* de cette traduction attribuée à Giovanni de' Bousignori di Città di Castello vers 1365, quoique selon d'autres les allégories seulement appartiennent à cet auteur et que, pour le style, la version est d'une autre main. Il en existe deux réimpr. *Ver. per Christ. de Prato ad instantia di miser Lucantonio Zeota 1501 aut F. II de marzo.* in-fol. Av. lire minime fig. (12 fr. La Vallée.) s. l. (Lb. Jacome o fratelli di Lunano) *id.* in-fol. *Ver. Alessandro de' Bindoni 1506.* in-fol. *Id.* O. de' Bousori 1517. *XX de Maggio.* in-fol. *Milano nell'offr. Niccolini 1519.* in-fol. *Id.* *Firenze e fratelli de Valle 1520. XXX Av.* in-fol. *Ver.* *Giorgio di Rusconi 1522 vol. X del mese Zenaro* in-fol.

I primi V Libri della Metamorfoseos vulgarizzata da Ser Arrigo Sinintodi da Prato. Prato, Guasini 1846. in-8°. Cinqs autres livres della Metam. vulgarizza. da Ser Arr. S. da Fr. *ib.* 1846. in-8°. Gli ultimi cinque libri. *id.* 1850. in-8°.

Édition tirée à trois par d'exempl. et prohibée par les soins de Cusin, Badi et Co. Ginevra. Dans les exempl. complets doit se trouver à la fin du 2^e vol. un *Supplemento ai primi dieci libri et à la fin du 3^e un second Supplemento agli ultimi cinque libri.* On y réunit *Spoglio all' Ovidio Maggiore completo del P. Franc. Frediani Misore Casarante.* Prato, Guasini 1852. in-8°.

Cette éd. complète de l'ancienne trad. Italienne avait été précédée par un *Spoglio d'un vulgarizzamento borlido dello Metamorfoseos fatto nel buon secolo della lingua. publico da Zambriac. Firenze, Montanara e Morabati 1846.* in-8°. (tiré à 100 ex. numer.)

Le metamorfoseos di Ovidio in terza rima per Lorenzo Spirito da Perugia. Perugia, Girolamo di Francesco cartolajo Bianchini dal Liono 1519. in-8°. Avec fig. en bois.

Tutti gli libri de Ovidio metamorfoseos tradutti dal litterale in verso vulgare con la sue allegorica in prosa per Nic. degli Agulini. Ven., Jac. da Lecco 1522 a giorni setto di Maggio. in-4°.

Cette traduction en octaves a été reproduit. *Ver.* *presso Nicolo Zappino 1533 vol. 16 di Maggio.* in-4°. Av. fig. en bois. *Leira.* *rodonza.* (50 c. Libri.) 28 fr. Teichner.) *Id.* *per Giovanni de Lecco 1533.* in-4°. Av. fig. en bois. *Mit.* 1533. in-4°. *Ver.* *Nic. Zappino 1537.* in-4°. *Id.* *Berra di*

Ovidius. (Traductions.)

Bindoni 1536. in-4°. Av. fig. en bois. (Il y a deux éd. l'une avait paru au mois de mars, l'autre au mois de juin) 18 fr. Teichner. *Id.* *id.* 1547 (1546). in-4°. *Id.* *Pr. Piarreazzo 1547.* in-4°. s. l. *steamp per Nic. di Anselotti detto Zappino 1587.* in-8°. Av. fig. en bois p. le petit Berra. (24 fr. Teichner.) Cette traduction a été rééditée par celle d'Anguillara.

Le transformazioni di Lud. Dolce, tratto da Ovidio. Con gli argomenti et allegorie. Ven., Gabr. Giolito 1553. in-4°.

C'est plutôt une nouvelle rédaction que celle qu'on venait. *Id.* *Roselli* avait dirigé contre cette première édition son *Obervot.* *Ver.* 1553. in-4°. L. Dolce reprima avant qu'il eût pu les exempl. de l'éd. de 1553 et reproduisit sa version entièrement refondue et changée: *Ver.* *Giolito 1555.* 1558 (à la fin: 1557). 1561. 1569. *Id.* *Sanmarino 1568.* (14 ff. Weigel.) *Id.* *Don. Fanti 1570.* in-4°. Av. fig. en bois. Il avait d'abord paru le *Primo Libro delle transformazioni d'Ovidio da L. Dolce in volgare trad. Fin.* *Franc. Bindoni et Mappia Fanti 1520.* in-8°.

Le metamorfoseos di Ovidio ridotto in ottava rima da Gio. Andrea dell' Anguillara. Vinegia per Gio. Griffo 1561. in 4°. Av. fig. en bois. (8 ff. non ch. de prél. 248 ff. 1 f. d'errata.) 3 fr. Du Fay. 25 fr. Libri. 35 th. Weigel.

Reprod. *Ver.* *Franc. de Francesco 1563.* 1569. 1571. in-4°. *Id.* *nono dal proprio autore rivied. et cor. con gli argomenta di Fr. Turchetti.* *Ver.* *appor.* *Franc. de Francesco 1572.* in-24. (480 ff. ch. 4 ff. non ch.) *Id.* *id.* 1575. in-f. Av. fig. en bois. (1 et 50 ff. Gallarini.) (Con l'annot. di M. Gio. Anselotti) *nono cor. et ristamp.* *con parole et con gli argom. di Fr. Turchetti.* *Id.* *appor.* *Com. Francesco 1578.* in-4°. Av. fig. en bois. (4 ff. non ch. de prél. 205 ff.) *Id.* *Francesco 1579.* (à la fin: *Ver.* *Pietro Biondini 1579.*) in-8°. *Id.* *appor.* *Fabio et Agost. Zappino 1580.* in-f. (1 dec. 80 c. Selvaggi.) *Id.* *Grillo de Galdi 1591.* (à la fin: 1590.) in-8°. *Id.* *appor.* *gli heredi di Marchio Sesa 1591.* in-12. (480 et 2 ff.) *Id.* *Com. Francesco 1592.* in-4°. (*La quarta nuova trad. di sopra figure altera.*) *Fin.* *primo Berra Giose 1594.* in-4°. (8 ff. non ch. de prél. 530 pp.) *Id.* *existe 664.* entièrement remaniée non le titre, qu'on distingue de pagination, la 1^{re} Salmasi à la p. 517, la seconde à la p. 570; deux copies la suite de numération (les ch. antécéd. de 537 à 540 n'ayant pas été corrigés *Ver.* *Gambe* n. 1506.) Un ex. de la sec. éd. 6 ff. van Berloni.) Av. pl. en t. gr. p. Gio. Franco. (3 d'éc. Selvaggi. 2 ff. 2 et 3. Crevenna. 1. 15 ff. Hibbert. 21 fr. Massone. 35 fr. 81. Martini.) *Ver.* *appor.* *di Pietro Desobini 1597.* in-8°. *Id.* 1598. in-12. (15 ff. Weigel.) *Id.* *appor.* *Id.* *Alberti 1599.* in-4°. Av. fig. en bois. (4 ff. non ch. de prél. 207 ff. 1 f. — 2 fr. Berra.) *Ver.* *appor.* *Berra. Giose 1592.* in-4°. (8 ff. non ch. de prél. 530 pp. — 3 ec. Gallarini.) *Id.* *Merc. Ant. Zappino 1596.* in-4°. Av. fig. *Id.* *id.* 1601. 1607. 1610. in-8°. Av. fig. *Id.* *Aut. Turchetti 1613.* in-4°. *Id.* *Gio. Zappino 1614.* in-24. *Id.* *Giorg. Falerio 1617.* in-8°. *Id.* *Nic. Martini 1624.* in-24. 1637. 1616. in-24. *Id.* *Gio. Anselotti 1625.* in-8°. *Id.* *Carlo Costetti 1650.* in-8°. *Id.* *Zech Costetti 1676.* *Id.* *urlin stamparia di Gio. Duranti 1757.* 3 tom. in-12. *Id.* *Pezzo 1791.* 3 tom. in-12. *Mit.* 1803. 3 tom. in-8°. *Id.* 1824. in-8°.

La première éd. de cette traduction estime avoir paru sous le titre entrant dans le *Primo Libro delle transformazioni d'Ovidio L.L. III da Gio. Andr. dell' Anguillara.* *Paria.* *Andr. Werchelo 1555.* in-4°. (8 ff. — Une éd. antérieure de 1553 ou 1554, citée par Pausan. T. III. p. 67 est contournée par Ebert n. 15509) reproduit. *Ver.* *appor.* *Ver.* *Volgari 1555.* in-4°. On cite encore *Delte metamorfoseos d'Ovidio libro primo di Gio. Andr. dell' Angulini.* s. l. et *id.* *instantia di Alberto di Giovia di Lucca detto il giannone.* in-4°.

Le metamorfoseos di Ovidio rima col testo lat. novem. trad. da Fabio Marretti. Fir., Torrentino 1567. in-4°.

Reprod. *Ver.* *Bolognino Zatterio e Fratelli Guare 1570.* in-4°. (1 et 20 ff. Gallarini.) et dans la *Harvotta de Fanti* intitulé *clide ch-huet* p. 92. et 2.

Le metamorfoseos di Ovidio ridotto al moreto da Flaminio Langhi. Mil. s. nom d'impr. 1650. in-8°.

Ovidius (Traductions.)

Pentamerone delle metamorfosi di Ovidio fedelmente e cautamente volgarizz. e ridotto a novelle da un pratoro Toscano. Siena, Rosati 1777. 2 tom. in-8°. (2 due. 40 o. Selvaggi.) Padova 1788. 2 tom. in-8°.

Le Metamorfosi di Ovidio trad. in versi ital. da Clem. Bondi. Parma, Bodoni 1806. 2 tom. in-12. (9 fr. Teubner.)

Lo metamorfosi di Ovidio recati altrettanti versi Ital. da Gius. Solari. Gen. 1815. 3 tom. in 8°. Mil. 1828. 3 tom. in-16. (col testo a riscontro). ib. 1828. 2 tom. in-16.

Il primo libro delle metamorfosi d'Ovidio trad. (in versi sciolti) per Pietro Sirrao. Vinea 1556. in 8°.

Le trasformazione del primo libro delle metamorfosi d'Ovidio di Frc. Pons. Verona, Bartol. Merlo 1618. in-4°.

La trasformazione di Narciso, detta da G. Andr. dell' Anguillara. Trevigi, Gir. Righettini 1636. in-4°. (4 ff. à 2 col.) 6 fr. Libri.

Libro novo del metamorfosi cioè della Transform. d'Ovidio trad. in versi sciolti da Cam. Cantio. s. l. ni d. in-8°. Roma, Ant. Blado 1547. in-4°. (30 ff. — 3 dne. Selvaggi.) — Il decimo libro delle Transform. nov. trad. da Cam. Cantio. Vin., Comin da Trino 1548. in 4°.

Lo due orationi che sono nel XIII libro delle Metam. d'Ovidio l'una d'Ajace et l'altra d'Ulisse. Trad. in versi sciolti dall' aedemico stordito intronato (Aless. Piccolomini). Ven. al segno del Pozzo 1541. in-8°.

Il canto di Polifemo e Galatea trad. d'Ovidio (in verso libero sciolto) nel XIII delle metamorfosi da Nicc. Bellansa. Trevigi, Aug. Mazzolini 1590. in-8°.

Pimballone favola Ovidiana in versi Italiani pubbl. per le fellecie. Noano Beltrami-Zerbini da Q. Viviani. Udine, tipogr. Mauro 1829. in 8°.

I fasti di Ovidio tratti alla lingua volgare per Vinc. Cartari. Ven., Marcolini 1551. in-8°. (4 due. 80 e. Selvaggi.)

Fasti trad. in terza rima dal testo latino riporg. ed illustr. e. note da Giov. Batt. Bianchi. Ven. 1771. in 8°.

I fasti colla costruzione del testo volgare. ed illustr. con note da Gius. Ant. Galluccio. Vercelli 1787. 3 tom. in-8°.

Delle disavventure di Ovidio libri V ridotto nella volgare lingua da Giul. Morigi. Ravenna, Frc. Tebaldini 1581. in-12.

Delle poesie malinconiche di Ovidio libri V comentati da Bern. Clodio. Ven. 1774. 5 tom. in-12.

Le même traducteur avait publié à Ven., Angelo Geremia 1725. in-8°. le premier, et ib. 1742. in-8°. les trois premiers livres des Tristes. Il existe aussi une éd. Rome, de Rossi, et Feltrin, Pavier 1707-18. 3 part. in-12. (Ar. le texte.) 1 sc. 20 b. Galliarini.

Le Tristezza trad. in terza rima ed illustr. con note da Gi. Batt. Bianchi. Ven. 1779. in-8°.

I tristi, trad. emendat. di A. Vitale duca di Tortora col testo a fronte. Nep. 1818. 2 tom. in-8°. (1 due. 20 o. Selvaggi.)

Tristion e delle quononimo di Ouidio. Volgarizzamento di Lud. Ant. Vincenzi. Modena, della soc. tipogr. 1821. in-8°.

Ovidius. (Traductions.)

Epistole dal Ponto trad. in terza rima dal testo latino riporg. ed illustr. con note dal d' G. B. Bianchi. Ven. 1826. 111^a ed. in-8°. ib. 1830. in-8°.

Lettere scritte dal Ponto a' suoi amici, trad. ed illustr. di note da Gioe. Ant. Galluccio. Milano 1833. 2 vol. in-12. (1 sc. Galliarini.)

Alcune opere di Ovidio per la prima volta nella lingua Ital. trad. (in versi sciolti) col testo latino a fronte (gli amori da Gius. Baretti, le invettive contro Ibi, i Lasci e la Pescagione dall' abb. Fil. Sacchetti; la consolazione a Livia Augusta, il Neco e la tre lettere d'Anio Sabinio, il tutto tradotte dall' abate Ang. Theod. Villa; si premette la vita dello stesso poeta, nuov. scritta ad accrescinta da Fil. Argelati con le spiegazioni del medeo. si luoghi più difficili delle sue dotte opere). Messina 1754. 3 tom. in-4°.

Il libro della Faleo volgarizzato nel buon secolo della Lingua Toscana e non mai fo qui stampato. Lucca, Fontana 1853. in-8°. (4 ff.)

Cette traduction de Ser Lascia a été publiée par Zambrini et tirée à 23 ex. num., dont 3 sur pap. fort, 2 sur pap. bleu anglais et 3 sur vélin. Elle se joint avec à la Nouvelle d'un Barrois (v. cet article).

I frammenti di P. Ovidio (lat. et Ital.) trad. in terza rima da Pellegrino Salendri. (Mil. 1752.) in-4°. (4 fr. Libri.)

1) en polonaise.

Ovidius. Albo praeekwo plomienistoy milosci kntg dwioje. Praca Malchera Karolowczyka w Polski ipzyk a Laciniskiego przelozono. Wszystkim ston waselskiego ludziom potrzebno y polyteczne. w Krakowie a drukarni Macieja Wierzbicki s. d. in-8°.

La didaction est de l'année 1564.

Sqd o Zbropi Achillowe, Androia Dębowskiego. w Krak. a drukarni Macieja Wierzbicki. in-4°. — Tyśabe a Pirmosom, Andr. Dębowskiego. ib. id. 1600. in-4°.

Il existe une période de l'épître de Didos à Énée publiée en 1700. in-4°. par Melch. Podkowski (v. Jansoniens T. II. p. 728).

Publiusz Ovidianus Nasona Metamorphoseon, to iest Przebrazenia księgi piętnastcio przekładania Jak. Zebrowskiego. Wydanie drugie dokonane a piarzeszy odcydy in 4^o ogloszony drukien w Krakowie n Franciszka Cesarzgo R. P. 1636 Wilno Nakt, i dr. Józefa Zawadzkiego 1821. in-8°.

Księgi Metamorphoseon to iest Przemian od Publ. Owid. Nas. wierszami spisano, a przez Wal. Ofnowskiego Podęzarszego Ziemie Sędomirskiej na polskie przelomaczone y do druku podano. w Krak. w druk. And. Piotrkowayzke 1638. in-4°.

Sio pey Milnisci a Pyrama y Thyshy Kenterfet. Przesz Adr. Kitnowskiego wystawiony w Krak. 1644. in-4°. (7 ff.)

Rozmowy listowno albo raczney wlasienas Herasii Grzechlic z Kawalerami Korrespondenony episticy rownym efekton, ceszicy tress niewiadzkami nadprowdona przez Woy. Stan. Chrościsckiego ... a laciniskich Owidianusz wierszy przelomaczone y do druku w roku 1695 podana. in-4°.

Reprod. B 1733. in-4°.

Owidianusz Naz. Elgii milosnych Themaserene. T. I. przez Bened. Hulewiczka s. d. w Lipsko. in 4°. (44 ff.)

Ovidius. (Traductions.)

Elegii miłosnych Tłomaczonie Kości trzy. w Warsz. 1791. in-12. w Krak. 1805. w Warsz. 1810. in-8°.

Owideogo Nas. Wierszo na wygnaniu piasno, to test racey amant, Kłtwa na ibisa, listy a Pouta. Prakradania packa Prayhykiskiego. w Krak. 1802. in-8°.

P. Ovid. Nas. Przemiany Poema w XV pisniach z oryginalnem obok i a przypisami objaśnialoemi. Prakradania Brunona Hrabii Kleitiskiego. T. I—III. w Warsz. 1825—26. in-8°.

p) en portugais.

Cartas de Ovidio chamadas Heroidas, tradaidas em rima vulgar, com notas por Miguel do Couto Guerreiro. Lisboa 1789. 2 tom. in-8°.

v) an anédois.

Några fablar af Ovidii metamorfoser, förwånskade på J. Renstjerna. Stockholm 1767. in-4°. Av. fg.

Metamorphoser. Öfvers. af G. Adlarbeth. Stockh. 1820. in-8°.

Il estait aussi dat traduction des livres séparés des Métam. p. sa. Métam. B. I. II. på M. B. Stockh. 1795—96. in-8°. 1. Fabeln og Forvandlering. ib. T. I. 1792. in-8°.

Klagebref, öfversat på vers på J. Wånerberg. Stockh. 1761. in-8°.

On cis socors Alléouant epistola ex Pouto lat. et suebica interpr. Joh. Gabr. Linde. Heltingro 1835. in-4°. — Heroidi epist. quae sunt. Poesiis Ovidii suab. redd. a. J. Gust. Ek et Chr. P. Abelin. Lando 1836. in-4°. Interpr. Gust. Al. Björkhielt. ib. 1811. in-4°. Suet. versu et astu ut a Austr. Helner. Ups. 1834. in-4°. — Epist. Antiochae Thesoro Heroid. Op. decantata Suet. versu et nota illustr. a P. M. Elmhold. Lando 1835. in-4°. — Crispulus in Praerit fab. ex Ovidii (Met. V'II) suab. redd. P. J. Gabr. Linde. Albo 1807. in-4°. Traditum a. I. sigilo J. suab. redd. a Gust. W'eter. Lando 1838. in-4°.

Illustrations des Metamorphoses d'Ovide.

La metamorphose d'Ovide figurée (texte en vers franc.). Lyon par Jean de Tournes 1557. pet. in-8°. (90 ff. y compris 2 ff. de préf.) 15 fr. La Vallière. 13 fr. 60 c. Duriez. 37 fr. 50 c. Piarécourt. 49 fr. Coste.

Il y a 176 fig. gravées sur bois et tirées des deux côtés des feuilles avec un hâlet impr. en Italie; ces dessins de chaque planche. Les vignettes sont attribuées à Bernard Salomon, dit le petit hennard. Il estait deux réimpr. avec les mêmes planches: Lyon, Jean de Tournes 1564. in-8°. (91 ff.) Avec 176 vign. et bord. (6 ff. MacCarthy. 10 fr. Cuslon 36 fr. Veinart. 120 fr. Techenner. 4 th. R. Weigel. 2 L 12 sh. 6 d. Holm.) Paris, de Marnef 1566. in-16. (115 sh. 6 d. Hibbert. 10 fr. Nodder.) Lyon, J. de Tournes 1581. in-8°. Avec des fig. faulguées. (34 fr. Techenner.) Voir Papillon, Traité T. I. p. 212.

La vita et Metamorphose d'Ovidii, figurato et abbreviato in forma d'epigrammi da Gabr. Symonini. Lione, Gio. di Tormes 1559. pet. in-8°. Av. les mêmes fig. et bord. que dans l'éd. de 1557. (6 th. Weigel. 58 fr. Coste. 7 sh. Hibbert.)

On trouve dans ce vol. 245 pp., plus la table et un f. bl. intitulé *Apologia generata di M. Gabr. Simonini* 16 ff. et *La natura et effetti della luna* 8 ff. Il estait une seconde éd. dessinée par les mêmes pressas: Lyon 1584. in-8°. Av. fig. faulguées. (125 fr. Soler.)

Les bordures drotiques embellies pour cette édition figurée ont aussi servi pour l'éd. des Passages mis en vers par Marot et Théod. de Bèze, dessinée par de Tournes en 1557.

Ovidius. (Illustrations.)

Guillianne Borcht Effluente figuron ghesneden vuyta uppersten postio Onidius vuyt vyfshien boncken der verandringhen met huerdierc hodieterle. Ghesint tot Liona by my Jan van Tournes 1557. pet. in-8°. (104 fr. van Borcht. 5 ff. Crevonna. 3 th. R. Weigel.) Ce sont les mêmes figures de Patis Bernard.

J. Posthii tetraistia (fig. german.) in Ovidii Metam. libros XV quibus access. Virg. Solia figuron elegantis et jan pr. in lucem editas. Freft., G. Corvino, S. Feyerabend u. Weigand Galli Erben 1563. in-4°. obl. Av. 178 fig. ou hois. (3 th. R. Weigel. 36 fr. Techenner.) ib. 1569. in-4°. obl. Av. les mêmes 178 fig. (41 ff. Quströmér. 3 th. R. Weigel. 60 fr. Techenner.)

P. Ovid. Nas. Metamorphoses argumentis et Enstadiis grammatico sua cum iconibus. Antv. ex offic. Plantin. 1591. pet. in-8°. obl. (18 fr. Techenner.)

178 fig. gr. sur colvra p. Pierra van der Borcht qui s'igné le pl. 178: *avertit et fecit.*

Metamorphosa dat le dis Hersechoppingho oft verandringo beschreven int Latijn van den verandern dat gheleerden Poet Ovidius: Ende nu eerst in eenen duytschen met veel schoone figuren verolort, eckit tot sijner Historien dierenda tot profyt voor alle edels gheesten, ou constenaers etc. T'Hantwerpen ten huys van Peeter Beelaert 1595. in-8°. Av. les mêmes fig. p. Virg. Solia. (1½ th. R. Weigel.)

Metamorphoseu a transformationum Ovidianarum libel XV. senria formis ab Ant. Tempesta incisi et a Petro de Jodo in lucem editi. Wilh. Janssonius exend. Amstelod. (vers 1640.) in-4°. obl. 150 pl. gr. a Trarforte. (5 th. Weigel. 150 fr. Techenner.)

Pieta Poetis Ovidiana. Thosanus propemodum omnium fabularum poeticearum Fausti Sabaei elior. vror. epigrammaticis expositarum. Opus enao lepidum et argutum leotique imprimis utile sa jucundum ex ro. Nie. Renner. Freft. ad Ven. per Joh. Spies imp. Sigism. Feyerabendij 1590. in-8°. Av. les mêmes fig. en bois par V. Solis que dans la vol. ci-haut de Posth. (183 et 1 f.) 1½ th. R. Weigel.

Ovidii Metamorphoseo imaginibus agra descriptis illustr. Weichard de Valvasor additis epigrammaticis. Wagnepurgi 1580. in-fol.

— Voyez Passages.

Ovids Versandlungen in 150 Kupfer dargestellt. s. l. ni d. (Wien 1629.) in-fol. (40 fr. Lamy.)

Quelques ff. sont signés: *H. Bauer tra. et fec. La 82^e pl. porte la date de 1623. Il estait de nouvelles éd. des mêmes planches sous le titre suivant: Oe. Metam. quae figuris expressae ab Jo. Gust. Renner. P'issans Antv. 1611. in-4°. obl. (4 th. Weigel.) Novick. 1663. 1688. in-4°. (14 th. le même) et avec les fig. réduites sous le titre: Oe. Metam. Iconibus aeneis expressae a Mich. Kypel. Ap. V. 1681. in-4°. obl. Av. 126 pl. (25 fr. 50 c. Renard.)*

Die Vorwandlungen des Ovidii in 226 Kupfern mit Erklärung dargestellt durch J. W. Krauss. Angsb., Krauss s. d. in-4°.

Figures des metamorphoses d'Ovide sommairement desrites sous chaque figure en vers par D. Parrand. Rouen 1611. in-12. Av. fg. ou hois.

Metamorphose a Transformationes Ovidianae Iconibus repraes. Ant. Tempesta inventorio. Paris, Moncornet s. d. in-4°. Av. pl.

Ovidio istorico e morale spiegato e delineato con artist ciosa figure. Ven. Albrizzi 1696. in-8°. Av. pl.

Le temple des Muses orné de LX tableaux où sont représentés les événements les plus remarquables de l'antiquité fabuleuse des, et gravés par P. Picart le Romain et autres habiles maîtres et accomp. d'explications et de remarques. Amst., Zach. Chatelain 1733. in-4 fol.

Ovid's sämtliche Bücher der Verwandlungen durch 124 ansehnliche Kupfer gesieret u. m. e. mythol. Einleit. versehen. Frankfurt 1767. in-8°.

Ovide Verwandlungen in (139) Kupfern vorgestellt, mit Erläut. versehen. Wien, Alberti 1791. 3 vol. in-4° (16 th., pap. véli. 24 th.)

Ovide Verwandl. in Kupfern von den besten Künstlern Deutschlands dargest. u. m. nöth. Erläut. vers. Angsb. 1802. 4 vol. in-4°. Av. 160 pl. ill. 1817. 3 vol. et suppl. in-4°. Av. les mêmes pl.

Metamorfosi di P. Ovidio brevemente spiegate a rappres. con artificiose figure, accreac. questa ese. impress. di nuove Allegorie. Conservato all' molito III. etc. Fr. Rosa del Fr. Bardi. Ven. 1675. in-8°. Av. 80 fig. en bois gr. p. Fr. Rosa. (1 th. R. Weigel.)

Ovide Verwandlungen. s. l. 1821. in-12. (220 fig. en bois sans texte.)

Ce recueil n'a été tiré qu'à 2 ex. (v. *Kupitzel, Catal.* n° 5195).

Nous citons encore les extraits suivants des Métamorphoses d'Ovide, destinés probablement à l'usage des écoles: *Grœcorum familiaris et elegantissimæ ex omniâ P. Ovidii libris formate . . . per Hermannum Torrenianum, Imp. Cœsaræ per Mercurium de Werden* (vers 1510), pet. in-8°. Goth. (24 fr. Teichner.), opuscule composé de phrases détachées, en prose latine, dont on peut se servir dans une conversation particulière; *Fobianum Ovid. interpretatio trad. de anst. Reichenow, a Ge. Schöner. Pisch., ex off. Herold. Gt. Rhod. 1554.* in-8°. (3) y a deux éd. sous la même date v. *Foersterger, Anst. p. 72.* ill. 1506. in-8°. (132 ff. nos ch.) ill. *Pc. Seltz 1510.* in-12. ill. *Cl. Schöner 1572.* in-8°. Paris., *Hier. de Maron 1570.* in-16. *Conte, ex off. Th. Thomæ 1584.* in-8°. *Lips. 1606.* 1614. 1718. in-8°. (Cet opuscule n'est pas de Bablens, mais de Melanchthon; v. *Nrovetz, Miscell. T. V. p. 144.*) Pour l'extrait de *Th. Vilegis* voir ci-haut p. 80. col. 1.

Ovidio y Baños, D. J. de. Historia de la conquista y poblacion de Venezuela. Madrid 1723. pet. in-fol. (1 l. 4 sh. Salvá. 46 fr. Raetzcl. 7 sc. 50 e. Gallarini.)

Ovidio y Valdes, Gençale Fernandes de. De la natural historia de las Indias. (A la fin:) Lo imprimio a costas del autor . . . por industria de maestro Remo de petras en la ciudad de Toledo M. D. XXVI. in-fol. Goth. (54 ff.) 19 fr. L'Héritier. 80 ff. venie Butsch. 5 sc. Gallarini.

— La historia general y natural de las Indias, islas y terra ferma del mar Oceano. Sevilla (Jo. Cromberger) 1535. in-fol. Goth. (CXIII ff.) Av. des fig. grossièrement gr. sur bois. (4 sc. Gallarini.)

Cette éd. ainsi que la suivante se contentent que les 21 premiers livres de l'ouvrage entier qui en avait 50.

— La Hystoria general de las Indias agora nuevamente impressa, corregida y emendada: y con la conquista del Peru. Salamanca por Juan de Junta 1547. in fol. Goth. à 2 col. Av. fig. en bois. (37 fr. La Serna. 45 fr. Raetzcl. 3 l. 5 sh. Heber.)

On y trouve sa seconde partie de XXIII ff. sous un titre particulier portant: *Verdadera relacion de la conquista del Peru y proteccion del Centro llamada la nueva Castilla, conquistada por Franc. Pizarro, enviada a su majestad por Franc. de Xerx.* L'ouvrage principal a 4 ff. préf. et CXIX ff. ch. On joint à ce vol. le seul livre publié de la seconde partie sous ce titre-ci:

Libro XX de la segunda parte de la general historia de las Indias.

libro . . . que trata del estrecho de Magallanes. Folletado por Fr. Fernandez de Cordova 1557. in-fol. (LXVIII ff. ch.)

Ovidio y Valdes, Gençale Fernandes de. Historia general y natural de las Indias, islas y tierra firme del Mar Oceano. publ. por la real Acad. de la historia, cotejada con el codice original, enriquecida con las enmiendas y adiciones del autor, e ilustrada con la vida y el juielio de las obras del mismo p. D. J. Amador de los Rios. Madrid 1851—55. 3 tom. en 4 vol. gr. in-4°. en in-fol. (540 rs. de la Cortina.)

Une édition de l'ouvrage entier, promise par le marquis de Traxilla, n'a pas paru, quoiqu'elle soit citée sous la date de 1783 dans la *Bibliog. Oïis* de Michaud, *Orléans*. Dans plusieurs bibliothèques il existe des copies mais des livres 29 à 50, restés inédits; mais les livres 21 à 25 paraissent être perdus.

Il existe une traduction franç. des 10 premiers livres sous ce titre-ci: *Histoire naturelle et générale des Indes, isles et terres fermes de la grande mer Oceane trad. du castillien en franç. (par Jean Foutour). Paris, Farcoum 1556.* in-fol. (15 fr. Du Fay. 12 fr. Fittélier. 18 fr. De Bure.)

Le trad. Italienne intitulé: *Libro secondo della India Orient. est aggiunta a quella de la relatione d'Anghiera* (v. *Angheria*).

Libro prima della historia del' Indio occidentale cunto de libri scritti dal S. Don Pietro Martyr a da molte altre particolari relazioni, e. L. si d. Libro secondo cunto de la natural e general historia del' Indio composta da Gualtero Ferdinando de Ovidio atribuita de Valde, Vilegia 1534. — *Libro ultimo dove si narra di tutto fatto nel trovar la provincia del Peru.* ill. cod. 3 part. en 1 vol. in-4°. Av. nos carte. (3 l. 3 d. et 2 l. 4 sh. Libri.)

Voir sur Ovidio Tichner T. I. p. 514 sq. (37 sq. de la trad. allem. qui a priorité certaine d'après ouvrages d'Ovidio, c'est-à-dire les *Annales* y quinquaginta et les *Quinquaginta*. Ce dernier écrit est en prose et en vers et contient 50 stances en *ottavo rima* et *secco*; chaque stance a 50 vers et une explication en prose. Cette même confusion, qui portait a été rectifiée dans le 2^e éd. de Tichner, se trouve chez *Clamerius, Elegie de la Reina Catalina* p. 133 sq.

Ovyn Loveries, Jacques. Thobie, tragicomédie nouvelle tirée de la 8^e Bible. Rouen, Raph. du Petit-Val 1806. in-12. (4 fr. de Solenne.)

Le privilège est du 4 novembre 1507.

Owen, Chev. Voyage du Chev. Owen en Purgatoire de St. Patric. s. l. n. d. in fol. Goth. (8 l. 5 sh. Bright.) — Voyoye Yeyage du Pays.

Owen, Charles. Essay towards the Natural History of Serpents. London 1742. in-4°. Av. fig.

Owen, Edward. Etchings. Lond. 1826. in-fol. rey. Portr. et 45 pl.

Distribué au nombre (5 l. 12 sh. 0 d. Epton.)

Owen, John. Epigrammatum Jos. Oweni . . . libri tres . . . ad. nitima. prioribus emendatiore. Deise Aug. Voeont. ex offic. Joh. Rodolphi Fabri philos. prof. sumptibus ejusdem 1613. in-8°.

Cette éd. des *Epigrammes* d'Owen, publiée à Die en Dauphiné, est en 2 parties: la première contient les sept livres annoncés sur le titre ci-haut, et la seconde sous un titre particulier: *Epigrammatum Jos. Oweni liber singularis, ed. vii.* (71 et 30 ff. non ch.) Il existe des ex. de cette même édition sous la date de 1614.

La première édition de *Jos. Oweni epigrammatum* avait paru Lond. 1606. in-12. (Deux éd. rép. ill. 1607. 1612. in-12. *Aust.* 1623. *Londini* 1631. in-12. Av. front. ill. 1630. in-12. Av. portr. ill. 1608. in-12. *Witoni.*, *ausd. Fergel.* 1658. in-12. Av. portr. et front. gr. (241 pp. — 1 th. Weigel.) *Lugd.* 1668. in-12. *Basil.* 1760. in-12. Nombre signaux encore les éd. suivantes:

— *Epigrammatum editio postrema.* Lugd. B. ex off. Elzevir. 1628. in-24. (250 pp.) 5 fr. Châlabe. 16 sh. Roxburgh.

Il existe aussi deux jolles éd. *Aust.* 1610. in-32. Avec portr. et titre gr. (1 th. Weigel) et ill. *op. Jac. Hackius* 1642. in-16. (53 rs. de la Cortina.)

Owen, Jehn. Epigramm. J. Ow. ed. postrema correctissima et posthumis quibusdam adducta. Amst. ap. Lod. Elsevirium 1647. in-18. on in-24. (20 rs. de la Cortina.) Av. titre gr. et portr. d'Owen. (212 pp.) 9 sh. 6 d. Hibbert.

Scelon la *Cat. Bib. n° 880-882* (cf. *Picters. An. p. 254*) il y a trois éd. différentes sous le même date, le prem. (vandus 20 fr.) n'a pas, comme les deux autres, en tête de la première page le fronton où l'on remarque un X dans un triangle, la seconde (vandus 5 fr.) a en fleuron et de plus, à la p. 204, un cul-de-lampe qui ne se trouve plus dans celle où'il qualifie de troisième, et cette dernière a le portait retouché, si on refait (vandus 25 fr.). Il existe une autre éd. *Amst. apud Elsevirium 1679*. pet. in-12. en sixième gros caractères, deux laquelle on trouve de plus que dans les deux précédentes: *Averti les aromatum epigrammatum casta verocunditate salubris*. (1 sh. 6 d. Hibbert. 40 rs. de la Cortina.)

— Audouin (vol Oweni) Epigrammata; ed. prior. anctor cura Ant. Aug. Renouard. Paris. typis P. Didot 1794. 2 vol. gr. in-18. (5 fr., pap. vél. 10 fr.) 113 rs. de la Cortina.

On en a tiré 12 sa. six gr. pap. in-12, 4 six très-gr. pap. in-8°, et 4 sur vélin.

— Jehn. Oweni libellus epigrammatum ad Frid. Uricum ducem Brunsv. et Lunob.; acc. P. Flemingii carmina aliquot inedita: ex autographis ed. Fr. Ad. Ebert. Lips. 1824. in 8°.

Il existe beaucoup de traductions, savoir :

Les épigrammes d'Owen (choisies) trad. en vers français p. M. Le Brun. Paris 1709. in-12. Brax. 1716. 1719. in-12.

Épigrammes choisies d'Owen trad. en vers franç. par de Kerivelonnettes acquiesces au joint diverses insinuations... poët. p. M. de Labrousse. Lyon 1819. in-18.

Apelidos de Juan Owen traducidas en metro castellano. ilustr. con noticias y notas por D. Franc. de la Torre. Madrid 1721. 2 tom. in-4°. (10 rs. de la Cortina.)

Il existe plusieurs éd. espérissures: *Madrid 1674. 1682. 1692. in-4°.*

Teutscheledner Owens oder Eilf Bücher der Lateinischen Fvbrschriften des überaus sinesischen Eng. Dichters Owen in Teutsche gebundene Sprache ebenas auch überetzt u. n. etlichen Anmerk. erinlet. d. Vol. Löbner. In Verlegung Zach. Bertels. Hamb. gedr. bey George Popen 1653. in-16. (il. non ch. — 20 gr. Hayze.)

Reprod. *Jehna gedr. bey Sam. Kretsch 1661. in-12.* (P. B. Hutsch.)

Rosarium d. i. Rosen Garten Aus der Epigramen Poeten Joh. Ow. Lateinischen Lusthof übergef. d. Bernh. Nicolson Accusatum. Kolden 1641. in-12.

Il existe une version allemande des épigrammes choisies d'Owen par C. H. Jördenz: *Lpz. 1813. in-8°.*

Certaine Epigramm out of the first seven Bookes of Master John Owen. trans. into Engl. by Rich. H. (Hogson). Lond. 1624. in-4°. (1 l. 3 sh. Lloyd.)

John Owen's Latin Epigrams engl. by Th. Harvey. Lond. 1677. in-12. (229 pp. — 10 sh. Hibbert 6 sh. Dent.) 6. 1678. in-12. (14 sh. Sykes.)

Pour d'autres versions v. Harfiste, Foote, Viars.

Owen, John. The whole works of J. Ow. carefully collated with the best Editions by Th. Russell; with life by W. Orme and index. London 1826. 21 vol. in-8°. (prix réd. 5 l. 5 sh.)

Reprod. *Ediot. 1850-55. 24 vol. in-8°. 6. 1830. 24 vol. in-8°. (5 l. 16 sh. 6 d.)* Il exist déjà paru *Works, containing several scarce and valuable Discourses. Lond. 1721. in-fol. Av. portr. p. Verius. et Collection of Sermons, Tracts and Latin Quotations. Lond. 1721. in-fol. Av. portr. p. White. (Gr. pap. 7 l. 12 sh. 6 d. Williams.)*

Owen, H., and J. B. Blakeway. History of Shrewsbury. London 1825. 2 vol. in-4°. Av. pl. et fig. on bois. (6 l. 6 sh. Gr. pap. 5 l. 8 sh.)

Owen, John. The history of the British and Foreign Bible Society. London 1816-20. 3 vol. in-8°. (16 sh.)

Owen, Lewis. Speculum Jesuiticum or the Jesuits Looking-

glass. London 1626. in-4°. (39 ff.) lb. 1629. in-4°. (18 sh. Gordonstoun.)

Owen, Richard. Memoir of the pearly Nautilus with illustrations of its external Form and internal structure. London 1832. in-4°. (15 sh.)

— Catalogue of the Physiological Series of Comparative Anatomy. London 1833-40. 5 vol. in-4°. (7 l. 17 sh. 6 d.) — Catal. of the osteological Series of Compend. Human Anat. lb. 1853. 2 vol. in-4°. (1 l. 11 sh. 6 d.) — Catal. of the Palaeontological Series of Fossil Remains. lb. 1856. 3 vol. in-4°. (1 l. 10 sh.)

— Odontography or a Treatise of the Comparative Anatomy of the Teeth (their physiolog. Relations, mode of Development and microscopic Structure in the vertebrate Animals). London 1840-45. 2 vol. in-8°. Av. 168 pl. (6 l. 6 sh., in-4°. 10 l. 10 sh.)

— Lectures on the Comparative Anatomy and Physiology of the Invertebrate and Vertebrate Animals. London 1843-46. 2 vol. in-8°.

— Description of the Skeleton of an extinct gigantic Sloth; with observ. on the Osteology, natural Affinities and probable Habits of the Megatheroid Quadrupeds in general. London 1843. in-4°. (1 l. 12 sh. 6 d.)

— Monograph of the Fossil Reptilia of the London Clay. P. I. Chelonis by Owen and Bell. P. II. Crocodilia and Ophidia by Owen. London 1849-51. 2 vol. in-4°.

— Monograph of the Fossil Reptilia of the Cretaceous Formations. London 1849-51. 5 part. in-4°. (5 l.)

Pour ses autres ouvr. v. Agassiz, *Biblioth. Zool. T. IV. p. 55 sq.*

Owen, Will. A dictionary of the welch Language, explained in English; with numerous illustr. from the literary Remains and from the living Speech of the Cymry. London (1793-94) 1803. 2 vol. in-8°. (2 l. 2 sh.)

Non sans des mêmes auteurs: *The Cambrian Biography or Hist. notice of celebrated Men among the ancient Britons. Lond. 1803. in-12.*

Owl's Almanack, Tho, prognosticating many strange Accidents which shall happen to this Kingdom of Great Brittain this year 1618. London 1618. in-4°. Av. une fig. en bois. (10 sh. Jolley.)

Dans est opposée chaque jour a sa prognostication particuliere, s'il est fortifié on non.

Ozberry, Will. Now English Drama. London 1818 sq. 19 vol. in-8°.

Oxford, Edward Harley earl of. A catalogue of the pictures, coins and medals of Edw. II. Earl of Oxf. London 1741-42. 2 vol. in-4°.

Oxford delineated or that celebrated University and City illustr. by a series of views drawn and engr. by J. Whitsell and T. Bartlett. Oxford 1831. in-4°. (épr. sur pap. de Ch. 1 l. 10 sh. 6 d.)

Oxford English Prixe Essays from 1771 to 1836. Oxford 1836. 5 vol. in-8°.

Oxford Prixe Poems; being a Collection of all the English Poems that have obtained prizes in the Univ. of Oxf. Oxford 1807. in-12.

La 8° éd. de 1839. VIII^e ed. in-8°, est continuée jusqu'à cette année.

Oxford, Tho, Sensus or select poetical pieces written by the most celebrated Wits of the University of Oxford. London 1764. in-12. Av. fig. p. Bewick.

Reprod. 6. v. d. in-12. Av. nouv. fig. 1777. in-12. Av. fig. 1814. in 8°. Av. les fig. de Bewick. London 1815. in-8°. Av. fig. d'après Bewick.

Oxlee, John. The Christian doctrines of the Trinity, the Incarnation and the Atonement considered and maintained on the principles of Judaism. Lond. 1815 sq. 3 tom. in-8°.

Ce avant de à Guisboro en 1779 et mort à Mellesworth en 1834 connaissait 120 langues et dialectes (v. *Nobly Gazette* 1837. 19^o Decr.).

Ozley, John. Journals of two Expeditions behind the hills Meuntains and into the Interior of new South Wales, undertaken by order of the Brit. Government in the y. 1817—18. London 1820. in-4°. Avec vues et cartes. (3 l. Drury.)

Oya, Sebast. ab. Thesauri Diocletiani descriptae, delineatae et in aen incisae ab Hier. Coecio et in lacem editae sumpt. Ant. Perrenotti. Antv. 1558. gr. in-fol. (525 fr. Mariette. 530 fr. de Cettie.)

Oyanguren, Melchor. Arte de la lengua japonesa, segun el arte de Nehrixa. Mexico 1738. in-4°. (1 l. 14 sh. Heber.)

Ozanam, Jacq. Récérations mathém. et physiques, nouv.

éd. totalement refondue p. (Mentoele). de C(hauls). Paris 1778 (1779). 4 vol. in-8°. Av. fig.

Il existe une éd. antérieure ff. 1750. 4 vol. in-8°. Av. fig. (3 sh. Libri). La prem. éd. ff. 1705. in-8°. n'a qu'un seul vol. (1 sh. le même.) Il existe une trad. anglaise avec des corr. et additions p. C. Hutton: London 1803. 4 vol. in-8°. Av. 100 pl. plies. ff. 1843. 4 vol. in-8°. (éd. revue p. C. Biddle.) 1840. 1 vol. in-8°. Nous avons du même mathématicien: *Diction. mathém.* Amst. 1691. in-4°. Av. fig. (2 th. Weigel) et *Cours de mathém.* Paris 1693. 1697. 5 vol. in-8°. Av. pl. (trad. en anglais avec des add. et correct. London 1712. 5 vol. in-8°. Av. fig.)

Ozanne l'ainé. Nouvelles vues perspectives des ports de France d'ens. p. Ozanne et grav. p. Le Gouss. Paris s. d. in-fol. ehl. Av. 81 pl. et 1 carte.

Selon Mr. Brazet le recueil intitulé: *Faet des principaux ports et rades du royaume de France et de ses colonies, dess. par Gouss et grav. p. Le Gouss avec un texte descriptif p. N. Ponce.* Paris 1815. in-fol. contient les mêmes planches.

— Marine militaire en recueil des différents vaisseaux qui servent à la guerre. Paris s. d. Av. 50 pl.

P.

P., A. E. B. V. Erit-Hertsogliche Handgriffe des Zirkels und Lineals, oder ausserwählter Anfang an denselb mathematischen Wissenschaften. Augsb. 1698. in-4°. Avec front. et fig.

P., G. Libellus de memoria verisimilium bene recordandi scientie. Auth. G. P. Constantigenae. Huc accessit eisd. Admentianenula ad A. Dicoenun de artificiosa memoriae, quam publice profestitur, vanitate. Lond. 1584. in-16.

Le même auteur a donné: *Anti-Dicoenun eisdem Constantigenae G. P.* Lond. 1584. in-16.

P., J. The treasure of comedies conceited and hidden secrets. London 1584. in-16.

P., B. Honors Fame in Triumph riding er the Life and Death of the Earl of Essex. (*En vers.*) 1604. in-4°.

P., B. The Jesuits Miracles er new Popish Wonders concerning the Straws, the Crowne and the Wondrens Child. (*En vers.*) London 1604. in-4°. (3 l. 3 sh. Bindley.)

P., T. Of the Knowledge and Conduct of Warres; two Booke. In Aedibus Rich. Totticli 1578. in-4°. (54 ff.)

P., T. The school of honest and vertuous Lyfe. Lond. s. d. in-8°. Geth. (19 sh. Roxburgh.) — Witty combat er the Female Victor, a tragic. lb. 1668. in-4°. (12 sh. le même.) — The french conjurer, a com. lb. 1678. in-4°. (3 sh. le même.)

Les deux dernières pièces, sorties probablement d'une autre plume que la première, sont attribuées à Th. Porter.

P., W. Fower great Liars striding who shal win the Silner Whetstone: also a Resolution to the country man, proving it vterly unlawful to huy er vse our yearlye Prognostications. London by Rob. Weldegrave s. d. in-8°.

P., W. The Glasse of vaine glerie, faithfully translated out of St. Augustine his Boke; intitled Speculum peccatoris (*en prose et en vers*) with the complaint of a Sorrowfulle Soule (*en vers*). Londen, J. Windet 1555. in-12.

P., W. A Dialogue between the Flag and St. Martin's Steeple, and the Standard at the Tower. (*En vers.*) Londen 1698. in-8°. (16 sh. Bliss.)

Paaw, Petrus. Succenturiatus anatomicus, eent. commentaria in Hippoc. de capitis vulneribus, additis in aliquot libris VIII C. Celsi explanationes. Lugd. B., Celser 1616. in-4°. Avec le portr. de l'auteur, une gr. pl. représ. une salle anatom. et fig. gr. dans le texte. (1 l. 45 kr. Scheible.)

Pa, P. . . . Veyes Petavina, Paulus.

Pablo (de San Nicolaus). Antiquedades ecclesiasticas de España en los quatro primeros siglos de la Iglesia. Madrid, Arista 1725. in-fol. (19 fr. Quatremère.)

Pacatus. Latini Pecti Drepani pencyricus, cum notis variorum, cur. Je. Arntsenio qui suus adnot. adjecit. Amst., Schenten 1753. in-4°. (3 sc. 50 kr. Gallarini.)

Ce morceau se trouve dans les *diéerotes* éd. des *Pencyrici veteres* et avait déjà paru avec des notes de J. Scheffer: *Helmia* 1651. in-12. Il en existe deux trad. franc., l'une par Flor. Chrétien (*Paris, Pierre Chevaller* 1699. in-8°) et l'autre par Aodry (*Paris* 1697. in-12.)

Paccaroli, Nic. Romilda, trag. Ven., Valentini 1626. in-4°. (1 due. Selvaggi.)

Pace, Richard. Oratio R. Paei in pace superrime cempetit et foedere percussio inter invictissimum Angliae regem et Francorum regem christianissimum in aede divi Pauli Londini habita. (Paris.) Venit in sedibus Jon. Germentii 1518. in-4°. (8 ff.) 2 l. 3 sh. Chalmers.

Reprod. d'une édition antérieure: *Lond., R. Fysson* 1518. in-4°. Lettr. rod. (deux éd., l'une datée *idibus novembrii, l'autre sans descriptio*.)

— Orayson en la louenge de la paix faicte entre le tres chrestien roy de France, par le traicté de mariage du daulphin de France, et Marie, fille ainee Daugleterre; comp. et prononcee par messire Richard Pace a Londres dedans leglise Saint-Pel, translatee nouvellement de latin en franceys. s. l. ni d. in-4°. Geth. (4 ff.) 2 l. fr. Techener.

Voie sur cette trad., qui est postérieure à l'année 1518, et non déjà imprimée de 1493—1500, le *Bull. de Bib.* 1838 n^o. 2324. Mr. Brauet fait mention d'une autre pièce qui fait suite de celle-ci-haut, sous le titre suivant:

Cathedrali Tomelli in laudem nostrorum oratio habita in spos-

subtus Marius potentius, regis Asplian Henrici octavi filius et Francisci christi, Francorum regis principis. Impresum Londini anno MDXVIII mense novembri per Rich. Pynsonem, in 4°.

Pace, Richard. Do fructu qui ex doctrina percipiunt, liber. Bas. apud Jo. Froben. 1517. in-4°. (10 sb. 6 d. Heber.)

Pace de Ceraldo. Storia della guerra di Semifonte, e Cronichetta di Neri degli Strinati. Fir., stamp. imper. 1753. in-8°.

La premiere de ces chroniques, insérée aussi dans la T. V. de la Relation de plusieurs Voyages etc. di Gio. Targioni Tozzetti. Fir. 1752. in-8°. est regardée comme apocryphe par Moret (Bibl. d. Turcena T. I. p. 359 sq. cf. T. II. p. 361 sq.).

Pacheco, Fr. N. Arte de la pintura, su antiguedad y grandezas. Sevilla 1649. in-4°. (1 l. 4 sb. Salva.)

On y trouve aussi des poésies de Pacheco et de ses contemporains.

Pacheco Bobadilla, Diego Lopez, Marquis de Villena, duc de Escalona. Viage por tierra y por mar. Aplanos y festivos a su venida por Virrey desta Naova España etc. Mexico 1641. in-4°. (8 sb. Heber. 1 fr. Raetzcl.)

Cette pièce est mentionnée par Aetolia sous la date de 1610, art. *Muñías de Rocovagna.*

Terenzus, Bibl. Austric. n° 605 fait mention de la pièce suivante ce vers, relative au même événement:

Relación de la feliz entrada en Mexico del marqués de Villena el 28 de agosto de 1640 y los fiestas de toro, cónos y alencenas por D. Martin Estrada de Meléndez. Mexico 1640. in-4°.

Pacheco de Narvaez. Libro de las grandezas de la espada, en que se declaran muchos secretos del que conpuno el comendador Geronimo de Carranza. Madrid 1600. pet. in-4°. Av. fig. en bois. (10 sb. Salva.)

— *Compendio de la filosofia y destreza de las armas de Geron. de Carranza.* Madrid 1612. pet. in-4°. (12 sb. Salva.)

Nous avons de même auteur:

Modo facil y nuevo para exornar las moradas en la destreza de las armas; y entrar en sus cien conclusiones a forma de subter. Zaragoza 1638. in-8°; *Adición a la filosofia de las armas. Las diez y ocho tradiciones de la ciencia destreza.* Ato 1660. pet. in-8°. (ensemble 10 sb. 4 d. Salva.)

Pache, M. R. J. Relation d'un voyage dans la Marmarique, la Cyrénaïque et les oasis d'Audjelah et de Maradéh accompagnés de cartes géograph. et planches représ. les monuments de ces contrées. Paris, F. Didot 1827—29. 4 livr. de texte in-4°. at 10 d'atlas in-fol. Av. 100 pl. (146 fr., pap. vel. 250 fr.)

Pachymerus, Georgius. Voyes Georgius Pachymerus.

— *Declamatioes XIII, quarum XII ineditae, et Hieroclia et Philagrii grammaticorum psalmodiae longo maxime partem ineditis, cur. Jo. Fr. Boissonade, sumptus in editione erogata N. Yémezli.* Paris. 1848. in-8°. (6 fr.)

Pacianna. Parænesis ad penitentiam et de baptismo epistole duae. Acc. ejd. tract. adversus Novatianos, omnia n. pr. ed. studio Jo. Tillii. Paris., Car. Guillard 1538. in-8°.

Reprod. chez Aguerre, *Cons. Hist.* T. II. p. 79. c. *Claudio Mamer.* de antique stilo. Cygneuc 1655. in-8° p. 932 sq. *Gul-taudi.* Bibl. PP. T. VII. p. 257 sq. et *Pleret.* Exp. sup. T. XXIX. p. 390 sq.

— *Opera quae exstant.* Oeuvres de Paciano évêque de Barcelona, trad. e illustr. por Vicente Noguera. Valencia, Montfort 1780. in-4°.

Paciandi, Paul. Mar. Monumenta poloponesiaca, comment. explic. Romae 1761. 2 vol. gr. in-4°. Av. 6g. (37 fr. Viloisson. 5 sc. Gallarini.)

— *Memorie de' gran-maestri del militar ordina Geroloni-*

mitana dalla sua fondazione fino al sec. XII, dal P. Paciandi. Parma, reale stamp. 1780. 3 vol. in-4°. Av. fig. (Anonym.)

Paciandi, Paul. Mar. Médailles rappres. l. piu gloriosi avvenimenti del Magistero di S. A. E. Fra D. Enm. Fiato. Nap. 1748. in-fol. Av. fig. gr. p. Gauthier.

— *Osservaz.* sopra alcune singolari e strano medaglio. Nap. 1751. in-4°.

— *Inscriptiones a J. Bt. Bodonio coll. et in lucem ed. Parmae in add. Palat. 1798.* in-4°.

Nous citons de même De *honoracion Cerevis Augustus mense.* Romae 1753. in-4°. Av. fig. (2 sc. Gallarini); *De sacris christianorum habitis.* ib. 1758. in-4°. Av. fig. (2 sc. 60 b. le même); *De umbellae gestacione comment.* ib. 1763. in-4°. Av. fig. (1 sc. le même.)

Pacichellus, Jo. Bapt. De distantiis, cum decisione S. R. Rotae. Romae, Laari 1612. in-fol. (3 sc. Gallarini.)

— *Memorie e memorie nuove de' viaggi per l'Europa christiana, scritte a diversi in occasione de' suoi maestri.* Napoli, Parino 1655—60. 6 tom. en 5 vol. in-12.

— *Il regno di Napoli la prospettiva, diviso in dodici provincie.* Nap., Musio 1703. 3 vol. in-4°. Av. besucuz de fig. fort ordinaires.

Nous citons encore de lui *Chilivulgaria s. de variis usibus et ministracione.* Cal. 1673. in-8°. et *Dist. de ped.* ib. 1673. in-8°.

Pacificatore ad christiani nominis orbem Monasterium et Onabrugas ex omni pene Gaetium actionumque genero missi ad vivum Anselmi viae Halle expressi. Anv. 1648. in-fol. 131 portraits en t. d.

Pacifico, Piet. Ant. Cronica veneta, ovvero ancedente racconto di tutto le cosa più conspici et antiche della città di Venetia. Ven., Lovisa 1697. in-12.

Le même auteur a donné *Historiographicae antitiae del dotti di Atene.* Ven., Curti 1687. in-12. (45 pp.) 1 sc. Gallarini.

Pacificus Maximus. Voyes Maximus Pacificus.

Pacioloze, Lucas. Voyes Borgo.

Pack, A. of patentees opacad, shmfed, cut, dask and played. Lond. 1641. in-4°. (16 pp.) 18 sb. Rosburgh. 3 l. 3 sb. Bibl. Anglo-Poet. n° 531.

Pacôme, Frère. Description du plan an relief de l'Abbaye de la Trappe présentée au Roy. Paris 1708. in-4°. Av. plan et pl.

Les planches représentent la reception du roi d'Angleterre Jacques II et son dîner avec l'abbé manqué ordinairement.

Paddock, Judah. A narrative of the Shipwreck of the Oswego on the coast of South Barbary, and of the Sufferings of the Master and the Crew while in Bondage among the Arabs. London 1818. in-4°. (1 l. 14 sb. Fonthill.)

Pader, Hilaire. La peinture parlante. Tolosa, Arnaud Colomica 1653. in-4°.

Ouvrage en vers, dont l'auteur a fait paraître chez le même libraire en 1657 une seconde éd. comprenant un dialogue en vers, entre un père et son fils. Selon Robert Dumort. *Poëme grecque* T. VIII. p. 261 toutes les deux éd. ont un frontispice gravé révers. Minerve tenant de sa dextre main un grand livre, sur le plus duquel, dans la seconde édition, sont ajoutées ces mots: *La Peinture parlante de St Pader, Titouin.*

Selon Mr. Brunet on trouve souvent réunis à l'ouvrage ci-haut deux autres en prose sous les titres suivants:

Songe satyrique sur la peinture universelle. Tolosa, A. Colomier 1658. in-4°. (sur le prix. 9 fr. Asher) et *Pian en dialecte italien pour le tablino de dionge qui doit être représenté dans le chapellet des Platens nous de Toulouse.*

Padilla, Franc. de. Historia ecclesiastica de España hasta



- el año 700 de Christo. Malaga 1605. 2 vol. in-fol. (2 l. 2 sb. Selva. 220 rs. de la Cortina.)
- Padilla, Juan de.** El laborerito del duque de Cádiz don Rodrigo ponce de Leoa. (*A la fin*) Aquí se acaban las siete y cinquenta copias . . . impresas en sencilla en el año de mill e quatro cientos e noventa y tres (1493) (por Meinardo Ungut e Lorenzo Polono). in-4°. Goth. (17 ff. à 2 col.)
- Retablo de la vida de Christo fecho en metro por un devoto frayle de la Cartuxa 1529. (*A la fin*) Acabose la presente obra . . . en . . . Alcaes de benexas a ocho dias à nonofebre. año à mill t çientos e xxix. in-fol. Goth. à 2 col. (76 ff.) Av. fig. en bois.
- Poème en octaves ou copies de arte major composé en 1600 par Juan de Padilla. Il a été plusieurs fois reproduit, savoir: *Sevilla, Juan de Forcia* 1618. in-fol. 68. id. 1530. in-fol. *Alc. de Huescas* 1605. in-fol. (1 l. 5 sb. Heber.)
- Le même chrestien a composé en 1518 un troisième poème intitulé: *Las doce triumphos de los doce apostolos*. *Sevilla, Juan de Forcia* 1521. 1520. in-fol.
- Padilla, Lorenzo de.** El libro primero de las Antiquidades de Espana. Publicado D. Jos. Pellicer de Ossan. Valenc. 1669. in-12. (5 sb. Selva.)
- Le même auteur avait donné un *Catalogo de los santos de Espana*. Toledo 1638. in-fol.
- Padilla, Pedro de.** Romancero. En el qual se contienen algunos successos que en la Jornada de Flandres los Espanoles hicieron. Con otras historias y poesias de diferentes. Impresso en Madrid en casa de Franc. Sanchez 1553. pet. in-8°. (347 ff. non compris la préf. ni la table.) 5 l. Salva. 1 l. 12 sb. Hanrott.
- Tesoro de varias poesias, compuesto por P. de Pad. Madrid por Querino Gerardo 1557, e costa de Blas de Robles librero 1557. pet. in-8°. (8 ff. de préf. 468 ff. ch. 8 ff. de table.) 2 l. 15 sb. Hanrott. 4 l. 1 sb. Heber.
- Publié d'abord *Madrid, Fr. Sanchez* 1560. in-4°. (VIII et 482 ff.) 4 l. Hanrott; *Madrid, Querino Gerardo* 1575. in-4°.
- Jardin espiritual compuesto por Fr. P. de P. de la orden de nuestra señora del carmen. Madrid en casa de Querino Gerardo Flamenco 1555. in-4°.
- Eglogas pastoriles de P. de Pad. y juntamente con ellas algunos sonetos del mismo autor. Sevilla, Andrea Pescioni 1552. in-4°. (IV et 246 ff.)
- Grandezas y excelencias de la virgen nuestra señora, en octavas. Madrid 1557. in-4°.
- Padolean, Albert.** De l'antiquité, fondation, splendeur, ruine et état présent de la ville de Jérusalem, où est incidemment traité cette antique discipline qui estoit Melchisedec, par noble homme Alb. Pad. sieur de Lanney. Nantes, Hilaire Maudeler 1635. pet. in-4°.
- Voir sur ce livre Briquet dans la *Bull. de Bibl.* 1857. p. 407 sq.
- Paduanus, Johannes, Veronensis.** Viridarium mathematicorum, in quo omnis fere, quae in rebus astronomicis desiderari possunt, facillime pertractantur. Adj. sunt etiam instrumenta nonnulla ab eo nuper excogitata, quibus brevissime omnia assempuntur, quae magno labore et quae assiduis asspationibus per astronomicas tabulas, et astrobleia aliisque instrumentis antea babebantur. Ven. 1563. in-4°. (1 ff. 45 kr. Scheible.)
- Paeninus.** Voyez *Entropius*.
- Paeninus Benedictus.** Voyez *Benedictus*.
- Paeninus, M.** Ein tröstlicher Unterricht, wie sich ein Jeder Meesch wenn die gewliche Krankheit der Pestilentz re-
- gieret, balten und was für ordnung vñ Ertaney gebrauchen soll. (*Es err.*) Regenspur 1555. in-4°. (24 ff.) 1 ff. 45 kr. Entsch. 12 gr. Heysa.
- Paesi** nuovamente ritrovati. Voyez *Vespocci*.
- Paesti** quod Posidonium etiam dixerunt, cum dissert. let. et ital. (R. Ant. Paelli). Romae, Paglierini 1784. in-fol. Avec 65 pl. gr. par Volpato, Bartolozzi et autres. (33 fr. Mérigot. 46 fr. Hurault. l'ap. bien 20 sc. Galzerini.)
- Pactus, Lucas.** De mensuris et ponderibus romanis et graecis cum bis quae hodie Romae sunt collata, lib. V; ejd. variorum lectionum lib. I. Venetiis, Aldus 1573. pet. in-fol. (48 ff. dont 1 f. bl.) 30 fr. Renoard.
- Après la 26^e pag. il y a 4 ff. contenant des figures grav. sur bois, lesquelles tiennent la place de 16 pp. Dans quelques exempl. le f. bl. est remplacé ou précédé par 12 ff. d'index. Il existe une seconde éd. de ce livre imprimée aussi chez les Aldes en 1573 et tout à fait différente de la précédente; elle a 8 ff. préf. et 127 pp. ch. y compris les pl. qui occupent les pp. 89 à 96.
- Pagan, Blaise Franc. comte de.** Traité des fortifications. Paris 1645. in-fel. Av. 11 pl.
- Ce traité, le meilleur qu'on ait écrit jusqu' alors sur cette matière, a été reproduit. *Brux.* 1688. in-12. Av. fig. *Paris* 1669. in-12. Ar. fig. dans le texte. *Brux.* 1674. in-12. (et par les soins de l'éditeur) *Paris* 1680. in-4°. Il en existe des traduct. en allemand (*Freit. a. M.* 1684. in-8°. Av. 17 pl.) et en holland. (*Aust.* 1728. in-8°).
- Nous avons du même mathématicien: *Théorie géométrique*. *Paris* 1654. 1654. in-8°. *Théorie des planies*. *Paris* 1657. in-4°. *Tables astronomiques pour la juste asspation des planies, des délices et des figures rectes*. *Paris* 1658 1681. in-4°. *L'Astrologie naturelle*. *Paris* 1650. in-12.; *Oeuvres posthumes*. ib. 1669. in-12.
- Relation historique et géographique de la grande rivière des Amazonas dans l'Amérique par M. le comte de Besogno . . . avec le carte d'icelle rivière. *Paris*, Cardin Besogno 1658. in-8°. Avec une carte. (10 fr. Veinart.)
- Réimpr. ib. 1659. in-8°. Le véritable auteur ce fut Chph. de Renora.
- Il en existe une trad. anglaise par W. Hamilton: *London for Joh. Stensky* 1661. in-8°. Ar. une carte.
- Pagan, Diego Ramirez.** Floresta de varias poesia. Valencis, Juan de Navarra 1562. in-8°.
- Paganellus, Barthol.** Bartholomei Prignani matinensis ad Prop. Capbarellum Romanum Asculenum Episcopum Bononiae Legatum de vita quieti libellus. (*A la fin*) Impressum Hregii y Albert. de Mazalibus Anno M. CCCC. LXXXVII XI. Kal. septembr. in-4°. (16 ff. non ch. Car. ronds.
- Ad Joannem Boiardum Scandiani Caselgrandisq. comitem Elegiarum libri tres. (*A la fin*) Impressum Mutinae p. me Dominici Roencielm Anno salutis M. CCCC. LXXXVIIIj (1489) die VII octobris. in-4°. Goth.
- Barth. Paganelli Prignani Matinensis ad Alphonsum divi Hieronli Estensis filium de Imperio Cupidinis libri tres. (*A la fin*) Mutinae per me Dominicum Roencielm opusculum b. impress. fuit anno M. CCCC. LXXXIII. X. Calendas Junius. in-4°. (52 ff.)
- Ce poème est intéressant parée l'auteur attribue dans le livre 3^e à Jean Fust l'invention de l'imprimerie. On y lit: *Hic Moysantho reconvertita magna Johanni est Qui dedit impressio dogmata codicibus.*
- Pagan, Marco.** Libri duo delle rime. Vinegia, Domen. Farri 1557. in-8°.
- Pageant of the Company of Sheremen and Teylors in**

Concentry on Corpus Christi, with other Pageants. Coventry 1817. in-4°.

Publié par M. T. Sharp et tiré à 12 cc. seulement. Une liste des anciens pageants en Angleterre se trouve chez Gough, *List of civic entertainments*. London 1831. in-8°. et dans le *Gentl. Magaz.* T. XCIV. P. II. p. 113. 411. 514 sq.

Pageau, Margarit. Premières oeuvres poétiques. Paris, J. Hamart 1690. in 12. (7 fr. 50 c. Soliman.)

Dans ce recueil se trouvent deux tragédies en 5 actes et en vers: *Fane latitudie Bionthie* et *Pantre Monima*.

Pagi, Ant. Critica Baronii. Voyes Baronius.

Paglia, Lud. Istorie della città di Giovinasso con le memorie di alcune famiglie nobili della stessa. Napl. Troisi 1790. in-4°. Av. fig. en bois. (6 duc. Selvaigi.)

Pagnini. Voyes Decima.

Pagninus, Sanctus. Thesaurus Linguae sanctae s. lexicon hebraicum aeternum et recognitum a Jo. Mercero. Lugd. ap. Barb. Vicentium 1575. ib. ap. Ant. Gryppium 1577. Col. Alloth. (Gen.) typis Pe. de la Romière 1614. in-fol.

On préfère le 1^{er} éd. *הַשֵּׁנִי לְהַרְבֵּי* Lugd., Sebast. Gryppius 1529. in-fol. et ces trois réimpressions inutilles. Il en existe un abrégé: *Ante. Flamin.* 1568. in-8°. 1590. in-8°. etc. attribué à Fr. Raphaeleng (v. *Steinmetzner, Bibl. Bibeb.* p. 107 sq.). La source de l'ouvrage de Xantes Pagnini fut le *liber radicum* de Kinich.

— Habes, candidè lector, duos tomos Isagogae ad linguam graecam expensamdem septem continentes libros, quibus et lexicon auxinum est ordine alphabetico secundum destinationes et conjugationes (ut index tibi ostendat) quo lucidius copiosiusve sacras aetatis antebae. Hos editit reverendus pater sacrae theologiae professor et concionator apostolicus frater Sanctus Pagninus. Avenionis per Joannem de Channey 1525. 2 vol. in-4°. (21. 6 sb. et 5 l. 5 sb. Heber. 5 fr. 55 s. Bontourlin.)

Il en existe un abrégé sous ce titre-ci: *Enchiridion ad expensamdem linguam graecam editum a rever. patre mag. Sancto Pagnino* — *graezae literaz Antebae profectus. Habes, candidè lector, in hoc enchiridion graecae institutiones, solutiones anglicum, orationem dominicam, lecturae vix septem postestiales psalmos. Carmina novella Phocylidis et Pythagorae et ceterum aetate graeco et latine. Impressum Avenionis s. d. in-12. (Bibl. Grenvil. p. 517.)*

— Habes in hoc libro candidè Lector Hebraicae Institutiones, in quibus quicquid est grammaticae hebraicae facultatis edocetur. Lugd. per Ant. de Ry 1526 die 1 mensis Octobris. in-4°. (15 et 422 pp.) Goth. (1 fl. 4 st. Crevenna.)

Une éd. antérieure Lugd. 1520. in-4°. est citée par Kœcher T. II. p. 143. Une éd. postérieure a paru Paris. *exc. Rob. Stephano XIII Cal. Maji 1529.* in-4°. Il en existe aussi un abrégé: *Lugd. Seb. Gryppius 1528.* in-8°. plus. fois reproduit.

— Enchiridion expositionis vocabulorum Haraeh, Thargham, Midraschim, Bedreschim, Semoth, Valera, Midbar Rabas, et mutorum aliorum. Romae impensis Fr. Thomae Strozii Florentini 1523 die XVI mensis Martii. in-fol.

Pahle, Georg. Brevia joco-seria oder ernstlicher Scherz zur Ermahnung und Warnung über die lateinischen und deutschen Wörter: Pax, Friede — Lie, Zank — Seditio, Aufruhr und deren guten und bösen Früchte. Hamh. 1636. in-4°.

Paige, Joan Ia. Bibliotheca praemonstratensis ordinis. Paris. 1633. 2 vol. in-fol. (3 fl. 1 st. Crevenna.)

Voir sur cet ouvrage *Usach Nachr.* 1736. p. 387 sq.

Pain, Will. British Palladio or the Builders general Assistant. London 1797. in fol.

Paine, James. Plans, Elevations and Sections of Noblemen and Gentlemen's Houses, also of Stabling, Bridges, public

and private, Temples and other Garden Buildings. London 1783. 2 vol. in-fol. Av. 176 pl. (6 l. Edwards.)

Il existe une éd. antérieure: London 1767—83. 2 vol. in-fol. (4 l. 4 sb. Willat.)

Paina, Thomas. Political and miscellaneous works ad with a life by Rich. Carlilo. London, R. Carlile 1819. 2 vol. in-8°.

On cite aussi ses *Political works and Report of his Trial* in 1792. London, Truvels 1801. in-8°. et *Theological works* in 1861. in-8°.

Painter, William. The Palace of Pleasure, beautified, adorned and well furnished with pleasant histories and excellent sonets... chosen and selected out of divers good and commendable authors from the edition printed by Th. Marsh 1575, edited by Jos. Haslowood. London per R. Tripbook 1813. 2 vol. in-4°. (50 fr. Ashar.)

Tiré à 250 cc. seulement, non compris 7 sur vélin (18 l. Hihbert. 10 l. Hazout). La première éd. du *Palace of Pleasure*, London, H. Denham per Richard Tottel 1566. T. 1. sb., H. Wynemum 1567. T. II. in-4°. (titre, 14 ff. de préf. pp. 1—340, 1 l. titre, 9 ff. de préf. pp. 1—476, 2 ff.) se trouve très rarement complètes (8 l. 8 sb. Strassens. 6 l. 10 sb. 6 d. Jach. 18 l. 11 sb. 6 d. Goldshaid. 23 l. 2 sb. 6 d. Heber. 23 l. Jolley) et les exempl. relatifs sont ordinairement composés de deux éd. différentes.

Le 1^{er} vol. a reparu London, T. Marsh 1560. pet. in-4°. (titre, 11 ff. 204 pp. — 2 l. 19 sb. Jach.) 2^e éd. 1575. in-4°. (titre, 9 ff. 379 pp. 3 ff. Sans suite éd. 7 nouvelles et 44 ajoutées), le 2^e London, L. Marsh & C. (vers 1580). pet. in-4°. (titre, 6 ff. 309 pp. 4 ff. — 42 l. Hoshargh. 6 d. Jach. 20 l. 3 sb. 2 sb. 18 l. 10 sb. et 18 l. 18 sb. Heber.)

Cette collection de nouvelles, tirées pour le plupart des nouvelles italiens (le 1^{er} vol. est 60 nouv. tirées de Boccace, le 2^e 34 empruntées principalement à Banelle), est de la plus grande importance pour l'étude des anciennes dramatiques anglaises, vu qu'elles y présentent presque uniquement les sujets de leurs productions. Un 3^e vol. projeté par l'auteur n'a pas paru (v. *Warren T.* III. p. 375 sq.).

Painters. The Effigies of the most eminent Painters and other famous Artists in Europe, curiously engraven in 125 copperplates. London 1694. in-fol. (2 l. 13 sb. Roocoe.)

Il y a 18 pp. de biographies, mais quatre gravures s'ont pas de description.

Paitoni, J. M. Bibliotheca degli autori antichi greci e latini vulgarizzati. Ven. 1766—67. 5 vol. in-4°. (6 duc. Galarii. 20 fr. Coen. 2 sb. Libri in 1861.)

Quelques suppléments ont été donnés par Paitoni dans le 23^e tome des *Opuscoli scint.* et *Ant. Ven.* 1775. in-12.

Paix. Voyes Traicté.

Pajnl, Ch. Pierre Victor comte. Armée russe. Paris 1856. gr. in-fol. (125 fr.) — *Epiaté.*

Selon M. Brunet ce beau vol. est divisé en 2 parties: la première a 56 planches et a été reproduite sous les uniformes de l'armée à l'exception des 5 premières qui donnent les portraits de l'empereur Nicolas et de ses quatre fils: les pl. 13, 15, 22, 26, 31, 28, 40, 48, 80 et 91 ont été refaites dans des poses différentes. La seconde partie consistait en 25 tableaux, représentant les différentes organisations des corps d'armée, les dessins et peintures des décorations, drapeaux, perilles, etc. les couleurs distinctives de chaque grade etc.

Pakenias, J. Herenica Prodicina s. Carolina Julise, Chrisoe Montium Princeps in Johanne Wilhelmo Palatio Rheni nepote post aeternum rediviva. Col. Agripp. 1695. in-4°. (1 l. 19 sb. Libri.)

Ce rare volume contient les voyages entrepris par ce prince en Angleterre, France, Hollande, Italie, Allemagne.

Palacio, Juan Lopez alias de Rubio & C. Tratado del esferma helico heroico; nueva edicion con notas y observaciones por el P. Franc. Morales. Madrid, Sanchez 1793. gr. in-4°. Av. front. gr. et vign.

La première édition de cet ouvrage porte le titre suivant:

Tractatus de effectu heretico heretico compoſito per doctorem Paulum Palacios. (A la fin.) En Salamanca 22 Nov. 1524 a expensas de Gaspar de Rosillos. pet. in-fol. Goth. Av. front. en bois. (XLVII ff.)

Palacios, Paulus, de Salazar. P. F. de S. grangiensis enarrationes in sacrosanctum Jesu Christi evangelium secundam Matthaeum. Ex biblioth. Aldina. Venetiis 1571. 2 tom. in-8°. (1 l. 3 sh. Salva.)

Palacios, Diego Garcia de, Instruccion nautica para el buen uso de las naos segun la altura de Mexico. Mexico 1587. in-4°.

— Dialogos militares. Mexico 1589. in-4°.

Palacky, Franz, Geschichte von Böhmen. Prag 1836—60. 4 tom. en 8 vol. in-8°. (13 th. 4 gr.)

La 1^{re} et la 4^e parties ont été traduites en bohémien ib. 1848—57. 3 tom. in-8°. Cet ouvrage, la première histoire critique de la Bohême, qui existe, va jusqu'à l'année 1471. Par malheur l'auteur est souvent trop partial pour la partie slave et trop injuste contre l'élément allemand que son livre puisse être enseigné sans précaution.

Paladin of England. The fables pious and variable history of the Paladine of England translated out of French by Anth. Munday. London, E. Alldé 1588. in-4°. (4 l. 16 sh. Heber.) The third and last part transl. by A. Munday. ib. 1602. in-4°. (2 l. 3 sh. Heber.)

Reprod. London 1630. 2 tom. in-4°. (2 l. 10 sh. Heber.) 1664. 2 tom. in-4°. (15 sh. Hibbert.)

L'original français porte le titre:

Histoire paladine traitant des gestes et séjours faits d'armes et d'amours de plusieurs grands Princes et Seigneurs, spécialement de Paladine Fils du Roy Milour d'Angleterre et de la belle Selvina sœur du roy de Portugal nouvellement mise en nostre vulgaire François (trad. de l'espagnol) par Claude Colet. Paris pour Vinc. Serranus par Est. Grouloux 1553. in-fol. (4 sh. Hibbert. 51 fr. p. d'Estling.) ib. Cl. Mireau 1573. in-8°. (20 fr. Revell.) Avers, Jean W. Anselme 1562. in-4°. (10 ff. de préll., 112 ff. à 2 col.) Av. fg. en bois. — Voyez Colet.

Palaologus, Manuel Aug. in Theodorum fratrem despotam Peloponnesii oratio. Gr. et lat. Paris. 1647. in-fol.

Palaontographica. Beiträge zur Geschichte der Vorwelt. Herausg. v. W. Dnaker n. Herm. v. Meyer. Cassel 1856—62. T. I.—X et Suppl. in-4°. Avec beaucoup de pl. (197 th.)

T. I. 48 pl. T. II. 36 pl. et 1 carte. T. III. 45 pl. (La pl. XXX* manque, on revanche la pl. XXXII* est double). T. IV. 38 pl. T. V. 2 carte et 35 pl. T. VI. 30 pl. (ch. XXIX, la VIII* étant double). T. VII. 22 pl. T. VIII. 61 pl.

Palaontographical Society, Memoirs of the. London 1847—60. 14 vol. in-4°. Av. beaucoup de pl. (30 fr. la vol.)

Palaenodyorus s. de Aqua Veteri, Johann. Liber trime-restans anaporiens penagyrici (sic) de principio et processu ordinis carmelitici qj laborioso usq in lucem editus. (A la fin.) Impressum in alma civitate moguntin. impensis venerabilis patris Joannis de eronensberg prioris eodentis moguntin. ordinis carmelitardi arte magistri petri de Friedberg 1497. in-4°. (74 ff. à 33—35 l.)

Voir sur ce livre Zappf, *Alttest. Buchdr. Griech. v. Mainz* p. 120.

Palaenologia or historical and philological disquisitions inquiring whether the Hellenistic Style is not Greek etc. with a Supplement. (By Dr. J. Black.) London 1823. in-8°.

Le supplément porte le titre: *A Defence of Palaenologia against the strictures made on the work by the bishop of St. Davids, the rev. J. J. Compbeare, the British Critic, also by the Rev. W. G. Broughton and by Dr. Fulwiler.* London 1824. in-8°.

L'auteur veut prouver que le texte du testament grec n'est qu'une traduction métralisée d'un original latin longtemps perdu.

Palaectus, Alph. J. Chr. Stigmata S. Sindoni impressa, explicata per Alph. Pal. e. elneidstonibus Dan. Mallonii. Ven. 1606. in-fol. Av. fg. eur. (1 l. 1 sh. Libri.)

Reprod. *Duclé* 1610. in-4°. Voir sur ce vol. *curiosus Usach. Nachr.* 1712. p. 75 sq. Il existe une trad. allem. sous le titre: *Beschreibung der Einmuth oder Grubtsch Christi sinesch durch C. Stengel. e. l. et d. in-4°. Av. fg.*

Palaectus, G. Archiepiscopale Bononiense s. de Bonon. ecclesiae administratione. Romae 1593. in-fol.

Palaeus, Joh. Friedr. Jeenitisch Enleugesebrey, das ist: Grundtliche Ablynnung des geistloosen Schreyrens und Sebreybens, welches ein grimiger Papiet vnter dem Namen Job. a Werdes wider das Joserit Latein und Beantwortung der drey so wol beschreyttu Josemannischen Hauptfragen Chr. Christmanni jüammerlich hat bören lassen durch Job. Pal. der Evangel. Wahrheit Liebhabern. (En vers et en prose.) Mannheim bey Nie. Schramm 1609. in-8°.

Palaephatus. De Incredibilibus. Corn. Tollini in lat. serm. veriti et notis illustr. Amst. apud Lud. Elsevir 1649. in-12.

— Palaeph. de incredibilibus gr. et lat. ed. notisque et geminum ind. adj. Mart. Brenner. Upsal. 1663. in-8°.

Il en existe une seconde éd. augm. p. Paul Patet: *Proff. ap. J. Meyerson* 1685. 1687. in-8°. Le même texte avec une trad. lat. fait partie de *Gals. Opus. mythol., etc. et ptyg. Cantab.* 1670. in-8°. p. 1—74 (éd. II. p. 1—66).

— Palaeph. de incredibilibus graeco sextum ed. ad fidem cod. unq. aliq. et libri Aldini dono rotens., emend., expl. indicimque verb. graec. copiosis. adj. J. F. Fischer. Access. Prohibitiones IV in Palaephati fabulas sua eam oration. dnabus. Lips. 1759. gr. in-8°.

— Palaeph. von ungläublichen Begebenheiten griechisch m. erklä. Wüterbach v. J. H. M. Ernesti. Lpzig. 1516. in-8°.

Une nouvelle réimpression du texte grec a été donnée par Westminster dans les *Metaphyses* p. 268 sq. et une autre d'après un ms. plus complet de la bibl. impr. de Paris par M. Frühauf: Paris 1861. in-8°.

Translations.

Palaephati fragmenta de Incredibilibus historiis ex graeca translata. Pisani per Hieron. Soncino 1511. in-4°.

Libellus Palaephati graeci Aethoris quo aliquot veteres fabulae unde tractatae sint, narrantur, studiosis hominibus apprimé utilis. Angelo Cospi interprete. (A la fin.) Impressum Viennae Panoniae opera Hieronymi Victoris et Joannis Singrenii calcographorum. Impensis vero Leonardardi et Lucae Aldantese fratrum bibliopolarum, civium Viennensium pridie Idus Septembris Anno M. D. XIII. in-4°. Car. rom.

Il en existe un ex. sur vélin (30 fr. Costabilli. 31. 3 sh. Libri). Une nouvelle éd. de cette version de Cospi a reparu par les soins de J. F. Fischer: Lips. 1759—1760. 2 part. in-4°.

Palaeph. ser. graeci opusculum de non erodentibus fabulosis narrationibus, interprete Phil. Phasiano Bononiensi. (A la fin.) Impressum Bononiae per Benedictum Lectoris Bonon. 1515. in-4°.

Reprod. *Argent. ex aed. Matth. Scherer. aucto Januar.* 1517. in-4°. Paris. ex offic. Chr. H. Scherz sub aucto Banti. in aucto Jacobini et sub Paganis in vico Belloucenti 1547. in-8°.

Palaeph. de non cred. historiis libellus; Phorontis de natura Deorum libellus; Luciani de astrologia libellus; Luciani de astrologia oratio. Omnia lat. reid. a Jod. Velarco. Acc. epitaphium Isabellae, Danorum reg.,

Palaeophatus. (Traductions.)

- Corn. Scaepero autore. Antv., Greg. Boutins 1538. in-8°.
- Palaeoph. libellas de Incredibilibus a Jod. Valareo, Corn. Toffio et Phil. Phasianus e Graeco in lat. conversus. Ed. J. F. Fischer. Lips. 1775. in-8°.
- Palaeoph. Anmerkungen von ungläubigen. Geschichten aus d. Griech. ins Deutsche übers. v. Anania Engel-schall, aus Meissen. Oels 1671. in-12.
- Palaeoph. von ungläubig. Begb. A. d. Griech. übers. n. m. Anmerk. erläut. v. J. H. F. Meinske. Quedl. 1774. in-8°.
- Palaeoph. v. nagl. Begb. A. d. Griech. übers. u. m. Anmerk. begl. v. J. D. Büchling. Zweita. Auf. d. rousaus umgearb. v. G. F. W. Grosse. Mit 2 Anh. Halle 1821. in-8°.
- Le premier livre des narrations fabuleuses de Palaeoph. avec les discours de la vérité et l'histoire d'icelle, traduit par Guill. Guerolet auquel nous avons adjointé quelques œuvres poétiques du traducteur. Lyon, Koh. Granjon 1558. in-4°. (4 ff. de prél. et 110 ff. ch., dont le dern. esté CIX.) Car. de civilté. (10 sh. Harro-et Heber. 45 fr. Coste.)
- Traité de Palaeophate, touchant les hist. incroyables, trad. du Grec avec une préface et des notes du traducteur p. M. Ch. God. Palier. A Lamsanne chez S. P. Heubach 1771. in-8°.
- Palaeoph. Opera bellissima quae narra la historie et veri successi di tutte le favole che anticamente si sono fatte et dimostra la verita di ciascuna finzion di poeti. Di Greca Latina et di Latina nuovamente tradotta in Italiano. (A la fin:) Stampata in Vinitia per Bartolomeo detto l'Imperatore & Francesco Venetiano 1545. in-8°. (1 ff. Batsch.)
- Palaeoph. van de Ongheboeflyke historien vertaalt door N. B. A. Amst. 1661. 1687. in-12.
- Palaeostr. neapolitana. Voyes Ignarra.**
- Palafox y Mendoza, Juan de.** Virtudes del Indio. s. l. ni d. in-4°. (7 l. Salva.)
- Cet ouvrage redoublé, imprimé clandestinement vers 1650, a le même tit que celui de Las Casas, c'est-à-dire, l'apologie des habitans naitifs de l'Amérique méridionale (v. *Cost. Salva* n°. 3653).
- El pastor de noche buena. Madrid 1645. in-8°. (16 sh. Salva.)
- Reprod. *Bruss.* 1655. in-12. et trad. en franç. *Paris* 1676. in-12.
- Carta al sumo pontífice Inocencio X. Traduc. del latín al castellano por Don Salv. Gonzalez. Madrid 1766. pet. in-4°. (9 sh. Salva.)
- Al Rey nuestro Señor. Satisfacción al memorial de los religiosos de la compañía del nombre de Jesus de la Nueva España a. 1652. in-fol. (157 ff.)
- Voir sur ce volume *Götze, Merka. d. Dresd. Bibl. T. II. p. 500 sq.*
- Obras. Madrid 1659. 1668. 8 vol. in-fol. ib., Gabr. Ramirez 1762. 13 tom. en 15 vol. in-fol. (320 rs. de la Cortina n°. 5989.)
- Une partie de ses écrits pieus a été trad. en allemand: *Freft.* 1769. in-12. (voir *Üschk. Nachr.* 1716. p. 425.)
- Palais. Voyes Perzier.**
- Palamas. Voyes Gregorius Palamas.**

Palamedes palliata comedia. Voyes Arduenne.

Même ensa cet article-ci se retrouve la liste d'impression bizarre *Palliatia* pour *palliatia* chez Mss. Brunet et Laverda.

Palanus. L'histoire de Palanus comie de Lyon mis en lumière jointe le man. de la biblioth. de l'arsenal par Alfred de Terrebasse. Lyon, L. Perrin 1833. in-8°. (14 pp. et XLVIII ff. num.)

Tiré à 120 exempl. num. dont 1 sur vellin, 1 sur pap. de Chios, 3 sur pap. azuré, 4 sur pap. fort de Hollande.

Selon l'auteur cette histoire est traduite du latin de Valentinus Baruchius par Guill. Rameus. C'est à la même source qu'a été puisée la 6^e nouvelle de Sandel, trad. par Beauvais et l'*Histoire de la comtesse de Sarnie*, nouvelle de Mad. de La-fontaine, n'est guère (selon Mr. Brunet) que l'ouvrage de l'auteur, remis en français du XVIII^e siècle.

Palaprat, J. Oeuvres de D. Agst. Bruyot et de J. Palaprat. Paris 1755—56. 5 vol. in-12.

Palatine, Giovambatt. Libro di G. Pal., cittadino romano, nel qual s' insegna a scrivere ogni sorta di lettera antica et moderna, di qualunque nation, con le sue regole et misure, et essempli et con un breve discorso delle cifre. Roma per Ant. Blado Asolano il mese d'Octobre 1545. pet. in-4°. Av. fig. (21 fr. Riva. 1 ff. Crevesnon.)

Il existe deux édd. antérieures: *Roma, Alido (ou Costati)* 1640. in-4°. Av. poetr. et fig. représ. d'écrit. (15 fr. Harrison. 10 dne. Selvaggi.) ff. 1544. in-4°. (51 fr. Solaz) dont lesquelles il y a moins de fig. (v. *Wéglé*, *Archiv. T. III. p. 341 sq.*) et plusieurs postérieures, savoir: *Rome, Alido* 1547. in-4°. ff. non ch. Au bas de cette édition on lit: *Palatine Amor scribenda apud Pergrinum* 1549 ou 1545. ff. 1548. 1550. (20 ff. Solar.) 1550. 1553. in-4°. (20 fr. Libri.) ff., *Antoniaria Godot & Dondicino Flata* 1556 in-4°. ff., *Falerio Duris* 1561. lo-4°. Avec le portr. de l'auteur en bois et fig. ff. id. 1561. in-8°. Av. poetr. et fig. 16 dne. Selvaggi.)

Cet ouvrage a été affiné par le *Perfetto scrittore di J. P. Cresti* (Rome 1570. 2 part. in-4°. ch. Av. fig. en bois et en cuivre 8 ff. 75 c. Meunier) dans lequel aux formes carrées et anguleuses, qu'avait eues l'écriture cursive, le futur *arrêté* fut substitué. Ce fut ce qui détermina l'auteur a refaire son ouvrage avec le secours de César Moreggini et à le republier tout à fait changé sous le titre de:

Compendio del gran volume del ben scrivere tutte le sorti di lettere et caratteri. Roma, Her. Durio 1593. in-4°. Av. fig. (11 fr. Reina.) V. *Canal. Leber. T. I. n°. 1293. p. 192.*

Palatinus reginae eloquentiae s. exercitationes oratoriae (auct. P. Le Pelletier). Lut. Paris. sumptibus viduarum Nicol. Buon et Joannis Camusai et Cl. Susonii 1641. in-fol. Av. front. gr. p. Greg. Huret représentant Louis II de Bourbon prince de Condé et Armand de Conti son frère présentés par Mercure à la déesse de l'éloquence. (240 rs. de la Cortina.)

Reprod. *Fes.* 1650. in-4°. (40 rs. de la Cortina.)

Palatine, Joa. Fusti Cardinalium omnium S. Rom. Ecclesiae cum stemmatibus eorum etc. Ven., Bencardi 1763. 5 tom. en 2 vol. in-fol.

— Gesta Pontificum rom. a S. Petro usque ad Innocentium XI. Add. Pontificum imaginibus e. hieroglyph. numismatibus, sigillis etc. Ven., Paré 1687—90. 5 tom. en 3 val. in-fol. (15 ff. Batsch. Av. le pré. 24 sc. Gallearini)

Il en existe un abrégé par Fr. Pagi sous le titre de *Breviarium hist. chronogr. crit. Ant.* 1717. 2 vol. in-4°.

— Monarchia ecclesiastica a Carolo M. usque ad Leopoldum I. elogii, hieroglyph. numismatibus etc. extant. Ven., Jac. Herts. 1672—79. 8 vol. in-fol. Av. fig.

Les différents volumes ont paru sous les titres particuliers suivants: *Aquila inter filia de Francorum Imperatoribus a Carolo M. usque ad Conradum.* *Fes.* 1671. 16 sc. Gallearini. *Aquila Saxoniae ad Henr. Aucupe usque ad Henricum Saxonum Aquila Austriae ad Alberto II et Ferdinandum III et IV en 2 part.* 1670: *Aquila Sueviae a Conrado III ad Conradum II*

1679: *Aquila naga de diversarum nationum imperatoribus a Wilhelm Helando auge ad Wilhelm Lützelburg*. 1679: *Aquila Franca a Cosrado II ad Lotherum* 1679: *Aquila sacra et Benigna* 1679. On y ajoute un 2^e vol. en italien sous le titre de *Aquila Romana eversa monarchia occidentale da Coris Magno sino a Leopoldo I.* aggiuntis II geraphici, allegorici, etc. Ven., Paris 1679. In-8°. Av. fig. (3 es. Gallaris.) s. 1700. In-8°. Av. fig. (1 es. 30 b. la même.)

Palatius, Joa. Fasti deciales ab Anastasio ad Silvestrum Valerium venetorum ducem cum eorum icenis insignib., numism. publicis et privatis aere sculptis, inscriptionib. et anila M. Consilii ac sapientialibus; adjectae sunt adnotationes ad vitam enjaque principis rerum quae emissae fuerant, studio Joa. Pal. Ven., Hier. Albrizzi 1696. in-4°. Av. 110 portr. et fig. de méd. impr. dans la texte. (19 fr. Libri. 2 th. Weigel. 10 fr. Asber.)

Il existe un autre ouvrage sur le même sujet, sous le titre de: *Ducalis regiae levationis r. republicae principum omnium itonae et elegiae Leonis Matinae.* Ven. et Pat. 1629. in-fol. Avec 103 portraits.

Palatinus, Bapt. marchie. Historia fideae crucis et funeris demia nostri Jesu Christi cum nonnullis aliis varminibus. (*A la fin:*) Imprecatio (sic) fratres quae hoc cartesia parne: Quibus Augustinus genue tuam prefit ortus. M. CCCC. LXXVII. Decembris. in-4°. (218 ff. à 24 l.)

Voit sur cette éd. du poème latin de Pallavicini Dibdin, *Bibl. Spenc.* T. VII. p. 97.

Reliemp. *Briziar per presbyterum Baptistam de Forlengo* 1493. in-4°. *Tarsini (Gerardus de Lina)* 1404 XXI Febr. in-4°. (Oa y trouve aussi son *Oratio ad beatam virginem evanice Mariae virgine bella, virginis castitatis Leonardi Jurisdictioni cum ceteris italianis (sunt) heronocandatis alimeae.* — 4 l. 5 et. Crevencan. 6 th. Weigel.) *Blas n.* 12279 décrit une autre éd. s. l. ni d. in-4°. dans laquelle, outre une préface d'Andreas Mischek, il se trouve encore: *Elegia de B. Virg. Recommendationis avinae in extremis Elegia. Laet. Firm. de dominio Poss. Cae. Cyp. de ligno crucis. Jo. Pic. Mirand. deprecatoria ad Deum Elegia. Epistola Pilesti Guald. de vice domini ad Claudium imperatorem missa. De statua et Incensatione J. C. Guerdan ex Josepho de Jesu Christo.* (39 fr. Riva. 60 fr. van Bantant.)

Palazzi. Aquila inter Lilla. Voyas Palatius, Je.

Mr. Brenet a fait deux personnages d'un seul, car il distingue *Palatius* et *Palazzi* qui ne sont qu'une seule et même personne.

Palazio, Gio. Ant. cosentino. Discorso del governo a della region vera di state. Ven., da Franceschi 1606. in-8°. (1 doc. 20 e. Selraggi.)

Il existe une éd. antérieure: Napoli 1604. in-8°.

Palaeus, Aenias. Opera. Recens. et dissert. de vita, factis et meritis Palaeii praem. F. And. Hallbaner. Jenae 1728. in-8°. (80 rs. de la Curtina.)

Voit sur ce vol. Kocher, *Beib. Symbol.* p. 419 sq.

Les éd. précéd. sont moins complètes: *Buz.* 1549. in-8°. *Lugd.* 1552. in-8°. (*ed. Mart. Martinus*) *Item.* 1619. in-12. (*ed. Gerardus A. Wetzstein*) 1698. in-8°. (44 rs. de la Curtina.)

— De immortalitate animorum libri III. Lugd., Seb. Gryppus 1536. in-8°.

Ce poème a été souvent reproduit, p. ex. avec le *Lactantius ed. Paris* 1631. in-8°. V. L. Th. Koenigstein, *Schellenius hist. Her. Am. Pal. immortalitatis animorum poëma atque tractus.* Gryphus. 1811. 2 part. in-4°.

— Actio in penitentes Romanae et eorum associas, ad Imp. Rom. Reges et Princ. Rom. Reip. summas occumans. cencilis praxides conscripta cum de Concilio Tridentino habendo deliberatione, n. pr. in lucem ed. In qua singulari methodo praecipue corruptelas a Penit. Romanis in doctrinam apostol. inavecto. SS. Scrip. testimoniis, sanctissimeque patrum auctoritate dilucide detegantur et solidissime refelluntur. s. l. ni d. (Lipsia. typis Voegel. 1603.) in-8°.

Voit sur ce vol. *Bibl. antiq. Jenae* 1765. in-8°. p. 29 sq.

V.

Palaeus, Aenias. Orationes ad senatum populumque Lucensem; scilicet De ceneridia civium. De prudentia, De optimis studiis defensione, De justitia, De fortitudine, De temperantia, De felicitate, De laudibus eloquentiae, De republica. Vincentius Boudracus Lucae excudit. 1551. in-4°. (132 rs. de la Curtina.)

— Concetti per imparare insieme la grammatica et la lingua di Cicarone. Di nuovo ristampato, con un supplemento epipeias. dei concetti della lingua latina. Et il Dialogo delle false esercitazioni dello scote, intitol. il Grammatico. Ven., Franceschini 1567. in-8°. (26 rs. de la Curtina a^o. 5995.)

— Trattato utilissimo del Beneficio di Giesu Christo esercitavo verso i Christiani. Venetis apud Bernardinum de Benallis 1573. in-8°.

Ce livre lui est attribué par *Riederer, Nachr. z. Kirch. Gesch.* T. IV. p. 238.

Il y a sa *sa réimpr.* sous ce titre-ci:

The Benefit of Christ's Death: probably written by A. Pal., reprinted in fac-simile from the Italian ed. of 1543; together with a French translation printed in 1551 from copies in the Libr. of the Job's College, Cambridge: in which is added an English version made in 1538 by Edm. Courtenay, cart. of Devonshire, now first ed. from a ms. pres. in the Libr. of the Univ. of Camb. With an introd. by Charles H. Robinson. London and Camb. 1855. in-8°.

— Dialogo intitol. il Grammatico avere della false esercitazioni dello scote. Perugia 1717. in-8°.

Palaeonio, Gio. Giac. Gli affetti descritti. Ven., Brigouel 1666. in-12.

Palaeus, L. Babelene en la ruina de la grande cite & du regno tyrannique de la grande Paillarde Babilonienne. (*A la fin:*) Imprime nouvellement 1563. pot. in-8°. (30 pp.) *Leotr. rond.* (18 fr. 50 e. La Vallière.)

Cette pièce au vers de 12 syllabes diffère d'une autre sous le titre du *Complainte et chanson de la grande Paillarde Babilonienne.*

L'oe. de La Vallière recufermait une escede pièce pareille, intitulée:

Deux chausons spirituelles, l'une du siecle d'or ancien, tant désté; l'autre de l'assistance que Dieu a faite à son Eglise: avec quelques dialoges et soliloques chrétiens. Par les Prorogans de l'Évangile. . . a la louange de monseigneur Loys de Bourbon prince de Cède. Lyon 1567. in-8°. (8 ff.)

Palermo, Fr. 1 manuscriti Palatini di Firenæ ordinati ed esposti. Fir. 1854—60. 2 vol. gr. in-4°.

On trouve dans cet ouvrage avant entre autres choses un essai sur Cecco d'Anzeli (T. l. p. 1—271) et un autre sur les anciens drameis en drames grecs (ib. p. 273—365) qu'il faut réunir à la *Biblioth. delle antiche rappresent. Ital. sacre e profane.* Fr. 1852. in-8°. Le 2^m vol. p. 507—560 s'occupe des mas. de Dante et de l'Attergo.

Palerus, Jean, forézien. Péruginiens où il est traicté de plusieurs singularités et antiquités, remarquables des provinces d'Egypte, Arabie déserte et pierriane, Terre-Sainte, Syrie, Natolie, Grèce et plusieurs isles, tant de la mer méditerranéenne qu'archipelagane, avec la manière de vivre des Mores et Turcs. . . plus ost adioné un petit dictionnaire en langage françois, italien, grec vulgaire, turc, moresque en arabe, et esclavon, nécessaire à ceux qui désirent faire le voyage. Lyon, Jean Pillehotte 1606. pot. in-12. (*Novv. titre*) 1626. in-12. (66 fr. Erdaxen.)

Palastina written by M' R. C. P. and Bachelor of Divinitie. Florence by Bartolomeo Scarnattelli 1600. in-4°. (20 pp.) 18 sh. Blais. 2 l. 5 sh. Hibbert.

Ce roman sacré allégorique, entremêlé d'oracles sibyllins, de traditions romaines et de fictions païennes est dû à Mr. Rob. Chambers (*v. Brydges, Bibl. Bibliogr.* T. II. p. 201 sq.)

Falcy, Will. Entire works, including additional Sermons

and an Account of his Life and Writings by his Son. London 1825. 7 vol. in-8°. Av. le portr. de l'auteur.

Il existe plusieurs *éd. de ses œuvres*, savoir: *Lond.* 1805, 8 vol. in-8°. (*de pap.* G. L. Williams.) (*in a life by A. Chalmers*) *ib.* 1821. 5 vol. in-8°. Av. son portr. (*With life by Lapsum*) *ib.* 1823. 5 vol. in-8°. *ib.* 1828. 8 vol. in-24. (*ed. by Hayland*) *Lond.* 1837. 5 vol. in-8°. (*With life by E. Paley*) *ib.* 1838. 4 vol. in-8°. (*Ed. by J. Paxton*) *ib.* 1846. 5 vol. in-8°. (18 sh.) *ib.* 1856. 1 vol. in-8°. imp. st. 1851. 1 vol. in-8°.

Parmi ses nombreux écrits nous citons principalement: *The principles of moral and political philosophy. Lond.* 1783. in-4°. 1790. 2 vol. in-8°.

Il en existe une trad. allem. p. C. G. Garve. *Leipzig* 1787. 2 tom. in-8°.

Horae Paulinae or the truth of the Scriptural History of St. Paul extracted, by a Comparison of the Epistles which bear his Name with the Acts of the Apostles and with one another. Lond. 1790. *ib.* 1842. in-12. 1846. in-8°. 1850. in-12. (*Supplement to the Horae Paul. by Betz.* *Lond.* 1845. in-8°.)

Il en existe une trad. franc. Nam 1800. in-8°. et une autre en allemand p. H. Ph. Henke. *Hetzel.* 1707. in-8°.

A view of the Evidences of Christianity, in three parts. Lond. 1794. 3 tom. in-12. VII *ed.* *ib.* 1800. 2 vol. in-8°. (*in annot. by archd. W. Kebley*) *ib.* 1830. in-8°.

Il en existe une trad. franc. *Paris* 1806. 2 vol. in-8°. et une autre en allemand *Leipz.* 1797. 2 vol. in-8°.

Natural Theology or Evidences of the Existence and Attributes of the Deity, collected from the Appearances of Nature. Lond. 1810. XVIII *ed.* in-8°.

On y ajoute *Natural Theology by W. P. illustr. by a series of plates and explain. notes by J. Paxton. Oxford* 1826. 2 vol. in-8°. (24 sh.) et *A Series of 36 Lithographic Engravings with descript. Letter-press, illustr. of Paley's Natural Theology. Lond.* 1826. in-8°. (12 sh.). *Frém. épr.* I. 1. 3 sh.) — Il en existe une trad. franc. *Grenob.* 1815. in-8°. et une autre en espagnol par J. L. de Villanueva. *Londres* 1825. in-8°.

Natural Theology illustr. by Lord Brougham and Sir Ch. Bell. Lond. 1832—39. 5 vol. gr. in-8°.

Palfreyman, Thomas. The Treatise of heavenly Philosophy. By T. P. London 1578. in-4°. (516 pp. non compris les préf. et la table.)

Palfyn, Jan. Nieuwe oestologie ofte nauwkeurige Beschryving der beenderen van 'n menschen lychnam. Gendt 1701. in-12. Av. fig. très exactes. Leyden 1702. 1724. in-12.

Il en existe une trad. française faite par lui-même. *Paris* 1752. in-12. Av. fig. et t. d. et une autre en allem. : *Breslau* 1730. in-8°.

— **Heelkonste ontleding van 'n Menschen lychnam.** Leyden 1718. in-8°.

Il existe de cet ouvrage des trad. en franc. (*Anatomie du corps humain trad. en franc. p. l'auteur. Paris* 1726. 2 vol. in-8°. *de d. notes et addit. p. dnt. Petit.* *ib.* 1746. 2 vol. in-8°.), en italica (p. Job. Barth. *Fem. 1708.* 3 tom. in-4°.) et en allem. (par G. Bernh. Huth et J. Wilh. Widmann. *Wurk.* 1761—64. 2 vol. in-4°. Av. fig.)

— Description anatomique des parties de la femme qui servent à la génération; avec un traité des monstres de Fortunio Liceti et une description anatom. de deux enfans monstrueux nés à Gand en 1703. *Leyde* 1705. 1730. in-4°.

— **Da beenderen hael- en genees-const der ong-sickten.** Leyden 1714. 2 vol. in-4°.

Il en existe un ouvrage, traduit du français d'Ant. Petit, le traducteur a constaté le premier que la cataracte est due à l'opacité du cristallin.

Voir sur ce célèbre anatomiste Belge *Goethals, Lectures* T. II. p. 270 et *Mémoires dans les Annales de la Soc. d'Emulation* II^e Série T. III. p. 309 sq.

Palfgrave, Francis. Parliamentary Writs and Writs of Military Summons, from 1273 to 1327, together with the

Records and Moniments relating to the Suit and Service due and performed to the King's High Court of Parliament and the Councils of the Realm; affording Evidence of Attendance given at Parliament and Councils. *Lond.* 1827—34. 4 vol. in-fo. (25 th. Waigol.)

Palfgrave, Francis. History of the Anglo-Saxons. *Lond.* 1831. pet. in-12. *ib.* 1835. in-12.

Il en existe une trad. franc. par Al. Liequet. *Rouss* 1848. in-8°. (*V. Berger de Xivry, Essai d'Appréciat. hist.* *Paris* 1871. T. II. p. 222 sq.)

— The Rise and Progress of the Commonwealth. Anglo-Saxon period; containing the Anglo-Saxon polity and the Institutions arising out of Laws and Usages which prevailed before the Conquest. *Lond.* 1832. 2 vol. in-4°. (3 l. 3 sh.) 4 l. Singer.

On a tiré de cet ouvrage son terminé 4 ex. sur pap. fa.

— **Rotuli Curiae Regis.** Roles and Records of the Court held before the King's Judicators or Justices. Vol. I. rec. from the VI year of King Richard I to the accession of King John (Oeth. XIIIth 1194 to Jul. XV, 1199) Vol. II cont. the first year of King John. *Lond.* 1835. 2 vol. in-8°. (1 l. 8 sh.)

— Documents and Records illustr. of the History of Scotland and the transactions between the environs of Scotland and England, preserved in the Treasury of H. Maj. Exchequer. *Lond.* 1837. T. I. (*seul*), in-8°.

— The ancient Kalendars and Inventories of H. H. Exchequer. *Lond.* 1836. 3 vol. in-8°. (2 l. 2 sh.)

— The History of Normandy and of England. Vol. I. General relations of Mediaeval Europe, the Carolingian Empire, the Danish expeditions in the Gauls and the establishment of Rollo to A. D. 912. *Lond.* 1851. in-8°. (1 l. 3 sh.) — Vol. II. The three first Dukes of Normandy; the Carolingians supplanted by the Capets. *ib.* 1857. in-8°. (1 l. 1 sh.)

— Truths and Fictions of the Middle Ages. The Merchant and the Friar. Sec. ed. revised and corrected. *Lond.* 1844. in-12.

Palingenius, Marcellus. Zodiacus vitæo pulcherrimum opus atque utilissimum Marcelli Palingenii Stellati. Ven. Bernard. Vitalis s. d. (1531). in-8°.

Remière *éd.* de ce célèbre poète (v. *Marchand, Hist. Lit.* T. 1. p. 193). Le véritable nom de l'auteur en est encore aujourd'hui incertain, on traduit que les uns disent qu'il se nomme Pietro Angelo Maurelli et qu'il est né dans le pays de Venise de Marcellus Palingenius, d'autres prétendant que ce dernier nom fut son véritable nom de famille et qu'il acquit à Stellata dans les environs de Ferrare (v. *Bayle* T. III. p. 2159 sq. *Reaumur, Poésie* T. II. p. 178 sq. *Gérard, Hist. Astron.* T. II. p. 217 sq. *De la Corina, Cont.* T. IV. p. 38—41. *Franzsch* T. VII. p. 1282 sq.). Son nom fut mis dans l'index, parcequ'il y a été cité dans les pages et le clergé d'une manière injurieuse. Il doit avoir été composé après l'an. 1529, car à la fin de l'œuvre il mentionne le siège de la ville de Florence de la part de l'empereur et du pape Clément VII. *Édition* qui est la plus récente 1827—28. Les lettres initiales des 29 premiers vers du livre forment le nom de l'auteur: *Marcellus Palingenius Stellatus*.

Il en existe un grand nombre de réimpressions, savoir: *Basil.* 1537. 1543. 1549. 1551. *ib.* *ap. Propagand.* 1557. (222 r. de la Curt.) 1563. (54 r. le même.) 1566. 1574. 1593. 1608. 1730 in-8°. *Paris.* 1561. 1565. in-8°. *ib.* *ap. Hier. de Norvici et idem Gal. Cavellat sub Peltico monte D. Mivri* 1580. in-12. (30 r. de la Curtina.) *Leop.* 1552. 1556. in-16 (124 r. de la Curtina.) *ib.* *ap. Jos. Torrensius et Gal. Guterium* 1567. 1568. 1568. 1570. 1576. (68 r. le même.) 1581. (17 r. le même.) 1589. (83 r. le même.) 1608. in-12. p. 1502. in-8°. s. l. *ap. Jos. Bernard* 1605. in-16. (74 r. le même.) 1608. in-12. *Geneve* 1580. in-12. *ib.* *ap. Ang. Ringier* 1600. in-8°. (24 r. le même.) *Amst. ap. Lessons* 1624. in-16. *Leit.* *Rouss.* (27 r. de la Curtina. 3 fr. Du Frey.) 1698. in-12. *Lond.* 1564. in-8°. 1853.

1570. in-16. 80. *Rotterdam* 1592. in-8°. *Leckburg* 1704. in-8°. *Presp.* 1714. 1722. 1785. in-8°. *Lips.* 1704. in-12. *Homb.* 1705. 1721. 1736. 1754. in-8°. *Legl. B.* 1709. in-12. *Aves.* 1785. in-8°. *Roterd.* 1098. in-12. (30 rs. de la Cortina.)

Palingenius, Marcellus. *Zodiacus vitae* id est de hominis studio ac moribus optime insitendibus. Nunc demum ad exemplaria primaria sedulo castig. centenis aliquot mendis expurg. aliisque accessionibus auct. *Roterod.* apud Joa. Hofhoft 1722. in-8°. (21 rs. [gr. pap. 324 rs.] de la Cortina. 5 fr. 11 c. Du Fay. 3 th. Weigel.)

C'est le meilleur éd. Il existe une nouvelle réimpression de texte sur les manuscrits édit. par C. H. Weiss : *Lips.* 1832. in-12. (éd. stéréot.) *Voie aussi Stalle, Neub. a. c. Bibl. T. II. p. 20 sq. et Gesch. d. Gelehrth. p. 233 sq. Zeitsch. p. 32.*

On attribue aussi à notre auteur : *Carmina quaedam de alchemia.* *Bas.* 1561. in-8°.

— Le *Zodiaque de la vie* ou *Preceptes pour diriger la conduite et les moeurs des hommes.* Traduit du poème latin de Marcel Palingenius, à l'Haye Poëte de la Stallada par M' de la Mounerie. À la Haye chez J. van den Kieboom (ou chez Jean Savari) 1731. in-12. (30 rs. de la Cortina.)

Reproduit : *Leod.* 1733. in-8°.

Il existe aussi une imitation de ce poème en vers français sous le titre suivant : *Le Zodiaque poétique ou la philosophie de la vie humaine de M. de Riviere.* *Paris* 1619. in-8°.

— The *Zodiacke of life* written by the Godly and zelous poet Marcellus Palingenius Stellatus, wherein are contained twelue bookes disclosing the haynous crimes and wicked vices of our corrupt nature: and plainly declaring the pleasant and perit pathway vnto eternal life, besides a number of digressions both pleasant and profitable newly translated into english verse by Barnabee Googe. London by Henry Denham for Rafe Newbery 1565. in-16. Goth. (1 l. 6 sh. Skegg. 2 l. 2 sh. Reed.)

Reprod. *London* 1576. in-4°. (242 pp. — 2 l. 5 sh. Hibbert. 1 l. 13 sh. Ferry.) *ib.* 1588. in-4°. (3 l. 3 sh. Sykes.)

Cette version avait été précédée par les deux essais suivants du même traducteur : *The first three bookes of the Zodiacke of Life translated into English verse by Barn. Googe.* *London* 1560. in-16. et *The firste sixe bookes of Mar. Palingenius called the Zodiacke of Life, newly translated out of Latine into English by Barn. Googe.* *London* by Iohn Tindale for Rafe Newbery 1561. in-16. (342 pp. — 1 l. 2 sh. Hone Tookes. 2 l. 2 sh. Steuven.)

— Marcellus Palingenii Stellati Zwölf Bücher zu Latein. *Zodiacus Vitae* das ist Gürtel des Lebens genannt, gründlich verteuschet, vnd in Reymen verfasst . . . Durch M. Joh. Spreng von Augsburg. *Freft.* 1564. in-8°. (2 ff. 12 kr. Butsch. 2 1/2 th. Weigel.)

Reprod. *Augst.* 1590. in-8°. *Leipzig* 1599. in-8°. (20 gr. Steyes.) Il existe deux autres versions en vers allemands, l'une par Phil. Will. Machmann (*Ratibor.* 1743. in-8°.) et l'autre par Frans Schilling (*Lisp.* u. *Wien* 1785. in-8°.)

Palingenius, Elias. *Elenchos sanas de Eucharistia doctrinæ atque fidelis ab incommuniabilis tant sententiarum quam conuentionum veritate instructus ad Augustini præscriptum.* *Neap. Nemetan.* 1593. in-12. (34 rs. de la Cortina.)

Sous ce pseudonyme s'est caché Joh. Piscator (*v. Strieder, Hess. Gel. Gesch.* T. XI. p. 87.)

Palissot, chants royaux, *Bellades*, *Rôleaux* et *epigrammes* à l'honneur de l'innocence exception de la toute belle mère de Dieu Marie (patrons des Normis) présentés au pays par un Roné composés par sententieux personnages dissuaires par sa table cy devant contenue. imprimo à Paris. (A la fin.) Ils se vendent à Paris à l'enseigne de l'éléphant (chez Fr. Regnault) à Ronen (chez Rich. Angier et Jacq. Berthelot) devant Saint-Martin à la rue du grand poët à Caen à froide rue à l'enseigne saint Pierre (vers 1525). *pet.* in-8°. (100 ff. cb.) *Av.* front. gr. en bois représ.

l'apothéose de la vierge Marie et une seconde fig. à la fin représ. l'image de la Vierge. (12 fr. La Vallière. 40 fr. Nodier. 5 l. 8 sh. Arch. 446 fr. Lachevalier.)

Ce recueil est divisé en 2 parties, les ff. 1—76 contiennent les *Palissades*, *Chants roy.* etc. impr. en goth. et les ff. 77—100 contiennent les *epigrammes* en romain. Cette seconde partie est écrite en vers latins. On lit en verso de darn. *L'insigne des Petrus Palissot.*

Les poëtes qui ont écrit ou qui se ruseul, sont d'après la table de ce livre (f. III.) Adré de la Vigne, Guill. Crestin, Jean Marot, Nicolle Raverin, Nicolle Lescaze, Pierre April, Nicolle Osmont, Jacq. Le Lienr, Jean Ayres, Guill. Colombe, Richard Bone-Arnée, Nicolle Aubert, Pierre Le Lienr, N. Turbot, Jacq. du Parc, Innocent Tourmente, Pierre le Chevalier, Crygnon de Hiasps. Goygarr apostolique, Ficoe, Guill. Roger, Chissot Marot, Jacq. Filaster, Hugues, Tasserie, F. Guill. Alexia, Nicolle La Veste, Nicolle du Pays, Guill. Thibault, Vivan le Charpentier, Nicolle de Nerval, Arnon Chapron, Jean Bertrand (*v. Rollin, Notice sur l'arod. des Palissot, Roue* 1834. in-8°. [ov. 6 pl. — *Suite.* *ib.* 1839. in-8°. Avec 2 pl. *Deuxième suite* *ib.* 1841. in-8°.] p. 17. *Défin. Bibliogr.* *Year* T. 1. p. 123 sq.) — *Voit Approbation.*

Palissot de Beauvois, Ambr. Mar. Franç. Jos. *Essai d'une nouvelle agrostographie ou nouveaux genres des graminées.* *Paris* 1812. in-8°, et in-4°. *Av.* 25 pl. (*Gr. pap.* vél. 27 fr. Duriez.)

— La *Flora d'Oware* et de Beuin, en Afrique. *Paris* 1804 — 7. 2 vol. in-fol. *Av.* 120 pl. en coul. (150 fr. Pappenheim. 218 fr. Jusseu. 40 th. Weigel.)

La 2^o et dernière livraison ne complète pas l'ouvrage.

— *Insectes recueillis en Afrique et en Amérique, dans les royaumes d'Oware et de Beuin, à Saint Domingue etc. pendant les années 1786—97.* *Paris* 1805. in-fol. *Av.* pl. col.

Il s'a paru que 15 livraisons sont, 75 pl. de cet ouvrage magnifique. La dernière a été donnée par M. Andinet Serville.

Palissot, Charles. *Oeuvres.* *Paris*, impr. de Didot jeune 1758. 4 vol. gr. in-8°. *Av.* fig. (17 sh. Hibbert.)

Il en existe une éd. notérieure (*Lille* 1777. 7 vol. in-8°.) et une autre postérieure qui est plus complète (*Paris* 1809. 6 vol. in-8°.)

Palissy, Bern. de. *Recepta véritable*, par laquelle tous les hommes de France pourront apprendre à multiplier et augmenter leurs thésors; Item ceux qui n'ont jamais eu enqoisance des lettres, pourront apprendre une philosophie nécessaire à tous les habitants de la terre; Item en ce liare est contenu le dessin d'un jardin autant delectable et d'utile inuestion, qu'il en fut enqques ven. Item le dessin et ordonnance d'une ville de forteresse, la plus imprenable qu'homme onyt jamais parler; composé par maistre Beroud Palissy, ouurier de terre, et inuesteur des rustiques egulines du Roy, et de monseigneur le duc de Montmorency, pair et comestable de France, demourant en la ville de Xaintes. À la Rochelle de l'imprimerie de Barthelémy Berton 1563 (1564). *pet.* in-4°.

— Discours admirables de la nature des eaux et fontaines, tant naturelles qu'artificielles, des métaux, des sels et salines, des pierres, des terres, du feu et des émaux, avec plusieurs autres excellents secrets des choses naturelles; plus un traité de la marine, fort utile et nécessaire à ceux qui se mouuent de l'agriculture; le tout dressé par dialogues, des quels sont introduits la théorie et la pratique. *Paris*, Martin le jeune à l'enseigne du serpent 1550. *pet.* in-8°. (1 fr. 19 c. Filheul.)

Ces deux ouvrages ont été réimpr. ensemble sous ce titre : *Le moyen de deuenir riche.* *Paris, Rob. Fiac* 1690. 2 tom. en 1 vol. *pet.* in-8°. (30 fr. Tross. 155 fr. Solar, 103 fr. Riguy. 40 fr. Nodier. 1 l. 13 sh. Libri.) Le texte de cette nouvelle éd. est mutilé et changé sous plusieurs rapports; la préface est d'une autre main.

Pallissy, Bern. de. Oeuvres, avec des notes de Fanjes de Saint-Fend et Gobet. Paris 1777, in-4°.

Outre les deux ouvrages précédés on trouve dans ce recueil des œuvres de célèbres potiers français un petit traité intitulé : *Déclaration des abus et ignominieuses usances publiés pour la première fois à La Rochelle en 1557*, pet. in-8°, sous le masque de P. Braillet et av. la rubrique de Lyon, mais il est douteux si ce traité appartient véritablement à Pallissy. Il existe très peu d'ex. de cette éd. qui contiennent l'épître dédicatoire à Franklin, supprimée après coup, et le portrait de ce célèbre phantaste Américain, dessin par Cochin et gravé par St. Aubin.

Il existe une nouvelle éd. des *Oeuvres complètes de Bern. Pal.* conforme aux textes originaux imprimés du vivant de l'auteur avec des notes et une cont. biog. p. Paul Ant. Cap. Paris 1844. gr. in-18, dans laquelle la *Déclaration des abus* a aussi été insérée. V. sur B. Pal. *Hofzer, Hist. de la chimie* T. II, p. 72 — 98. *Alfr. Dumazet, B. Pallissy*, Paris 1851, in-16. *H. Morley, The life of B. Pal. his labours and discoveries in art and science*. London 1852. 1863. 2 vol. in-8°. *Prod. Cabinet de Connoisseurs*. Paris 1842. T. I, p. 49. 370 sq.

Palladino, Jacq. Voyez Theramo.

Palladio, Andrea. I quattro libri dell' architettura. Ven., Domenico de Franceschi 1570. in-fol. Av. fig. en bois p. Joh. et Chr. Christinger, Chr. Carisiolan et autres. (67 pp. 78 pp. 1 f. bl., 46 pp. 1 f., 128 pp. 3 ff. non ch.) 25 fr. Reian. 52 fr. Hurtaut. 5 sc. Gallarini. 18 th. K. Weigel. 10 sh. 6 d. Hibbert.

Édition originale de célèbre traité sur l'architecture : chaque livre a sa pagination séparée.

L'auteur avait d'abord publié ces quatre livres en deux parties séparées sous les titres suivants :

I due primi libri dell' antichità et Severissimo Discorso di Savoia con prefazioni 1570 presso Domenico de Franceschi. in-fol. et *I due libri dell' architettura*. ib. 1570. in-fol. Avec fig., mais il paraissait apparemment d'abord un autre plan, car les dessins inédits de Palladio, découverte depuis, nous laissent présomer avec raison, qu'il avait en l'intention de publier un grand ouvrage sur les antiquités, et que ces deux premiers livres devaient être suivis de deux autres. Ce dessin ayant été abandonné, il ferma avec son deux premiers livres de l'architecture l'ouvrage qui-bat le *V. Coz. Cicognara n° 502 et 503*.

Il existe une contrefaçon de la prem. éd. originale et-bant sous la même date faite à Venise vers 1770—80), qu'on distingue facilement par le papier, les caractères et les figures médiocres. Les mêmes planches ont aussi servi aux réimpressions de *Ven., Zurlini, Corapetti* 1581, in-fol. (97 pp. 78 pp. 1 f. bl., 40 pp. 1 f. 133 pp. — Voir *Schubardt, Vies*, T. IV, p. 121 sq. *Summariva, Nochr*, T. III, p. 431. — 7 sc. 80 h. Gallarini. 12 fr. 50 c. Bezan. 23 fr. Reina. id. id. 1616. in-fol. ib., *Brugnot* 1612. 4 t. en 1 vol. in-fol. Av. fig. en bois. (3 ff. Hutach. 2 ff. 42 fr. Bekk.) *Ven., Dom. Lovisa a Risolo* 1711. in-fol. Av. pl. impr. dans le texte.

— Architecture in english, italian and french with notes and observ. by Inigo Jones, revised, designed and publ. by J. Leoni. London 1715. 5 tom. en 2 vol. in-fol. Av. portr. et 232 pl. (3 l. 15 sh. Ruzarghe. Gr. pap. 3 l. 3 sh. Hibbert.) ib. 1721. 2 vol. in-fol. (3 l. 4 sh. Edwards.)

— Architecture divisée en quatre livres avec des notes d'Inigo Jones qui n'avoient point encore été imprimées, le tout revu, dessiné et nouvellement mis à jour par Jacques Lemu, trad. de l'italien (p. Nic. du Bois) Venetien. à la Haye, chez Pierre Gussat 1728. 5 tom. en 2 vol. in-fol. Av. front. et portr. p. B. Picart et 43, 60, 22, 55 et 50 pl. (94 fr. Hurtaut. 24 sc. Gallarini. 16 th. Weigel.)

Il existe une trad. antérieure en français (Paris 1691. in-fol. Av. pl.) par Roland Preart de Chambray.

— Nous citons encore : *Traité des cinq ordres d'archit.* dressés et sentz servy les amovies, traduit du Palladio, ouve. de nouvelles inventions pour l'art de bien bâtir par le S^r Le Mont. Paris, Langlois 1645, pet. in-4°. Av. fig. (2 fr. 5 c. Bezan.)

— Architecture in italian et in français avec des re-

marques. Venise, Pasinelli 1740—45. 5 tom. en 8 vol. in-fol. Av. pl.

Nous citons encore : *Architecture de Palladio, où il est traité des cinq ordres, de la manière de bien bâtir etc.* traduit par Aubert. Paris 1764. gr. in-8°. (Second vol. de la Bibl. portat. d'architect.)

Palladio, Andrea. Le Batimens et les dessins d'André Palladio, recueillis et illustrés par Octave Bertotti Scamozzi, un italien et en français. Vienne, Modena 1776—83. 4 vol. gr. in-fol. Avec 52, 51, 52 et 54 pl. (30 sc. Gal. larini. 18 th. Weigel.)

Il y a et a une seconde éd. *Vienne* 1786. 4 vol. gr. in-fol. av. des planches moins belles que la suit. 25 th. Weigel. On joint à ces deux éditions comme 5° vol. *Les Thermes de Romains, dessinés par A. Palladio et publiés de nouveau avec quelques observ.* p. Octave Bertotti Scamozzi d'après l'ex. de lord D'Angles. Vic. 1788. gr. in-fol.

Il existe une éd. réimpr. *Vienne*, Ross 1797. 5 vol. gr. in-4°. Av. pl. (y compris les *Thermes des Romains*. — 2 sc. Gal. larini. Av. pl.—15 ff. Asher.) ib., *Rossi e Fortis* 1796—1818. 5 vol. in-4°. Av. pl. (10 sc. Gallarini) et une autre *Geset* 1842—48. 5 vol. pet. in-fol. Av. 200 pl.

— Trattato di architettura, 1829, in quatre libri, con 250 tavole in rame. Livorno 1823. in-fol.

Il existe une trad. espagnole, intitul. *Los 17 libros de arquitectura de A. Palladio traducidos y ilustrados por J. Ortiz y San-Medrid* 1797. gr. in-fol. av. 160 pl., mais dont il n'a paru que le 1^{er} vol. renfermant les deux premiers livres. Nous citons encore la trad. anglaise par Ware : *London*, H. Ware & C. (12 ff. Bekk.) ib. 1738. in-fol. Av. pl. (12 sh. Hibbert) et celle (des deux premiers livres) en allemand par J. Andr. Eichler : *Nürnberg*, 1608. in-fol. Av. pl. On jugeo aussi *Les cinq ordres d'architecture de Palladio illustrés de Gius. Mazza*. *Ven., Rom* 1818. in-4°. Av. pl. (3 sc. Gallarini) et *A. Palladio, The first book of architecture with an appendix touchin' obscure and seldom by Le Mont*, transl. by G. Richards. London 1708. in-fol. Av. fig. (2 ff. 24 fr. Bekk.)

— Oeuvres complètes d'André Palladio; suiv. éd. ces-les quatre livres, avec les planches du grand ouvrage d'Oct. Scamozzi et le traité des thermes; le tout rectifié et complété d'après des notes et des documents fournis par les premiers architectes de l'École française. Par Chassigny, Al. Corrand et Alb. Lenoir. Paris, Méthias 1825—42. 42 livr. pet. in-fol. Av. 365 pl. (100 th.)

— Fabriche antiche da lui disegnate e date in luce de Riccardo Comte di Burlington. London 1730. in-fol. Av. le buste de l'auteur, un avis au lecteur gr. a. t. d. et 93 pl., dont 17 sur feuilles entières et 7 sur demi-feuilles.

Un ex. avec 16 pl., dont 2 dess. à la main est décrit par Cicognara n°. 507.

— Les Batimens inédits d'A. Pall. avec les remarques de l'architecte N. X. et avec la trad. ital. Ven. 1766. 2 part. en 1 vol. in-fol. Av. 33 et 25 pl.

— Le antichità di Roma raccolte brevemente degli estori antichi e moderni. Ven. 1554. in-8°.

Réimpr. *Ven. per Matt. Pagon* 1555. in-8°. *per Gio. Gio. 1558*. in-8°. *per Gio. Pasinco* 1565. in-8°. *Roma per Gio. Accolti* 1576. in-8°. (*aggiuntovi un discorso sopra li fasti degli antichi*, ib. nella stimp. di *Dotti e Paolo Danti* 1567. in-8°. ib. 1580. in-8°. *l'opéra de France. Paris* a corr. de *Fel. Marini*, ib. 1610. in-8°. 1629 in-8°. 1637. in-8°. ib. 1650. in-8°. Av. fig. (se latta et en italien). *Oxford* 1700. in-8°. Gr. pap. (1 l. 1 sh. Hibbert.) Il en existe une traduction franç. intitulée : *Les Antichités et merveilles de la ville de Rome, remarques et recueilles de divers auteurs anciens et modernes par André Palladio, où sont traités de ses églises, chapelles et monastères, avec une déclamation des reliques et corps saints qui y sont, plus l'ordre et suite des papes depuis S. Pierre jusqu'à N. S. P. Paul I^{er}. Et tout trad. d'italien en françois par Pompey de Lamoy*. Paris, Rob. Mouton 1612. 2 part. en 1 vol. in-8°.

Nous citons encore : *Memorie intorno la città e le opere di A. Pall. pubb. nell' stamp. del suo monast.* in Vicenza il 19 Agosto 1845 colle stampe di novità senza scrittura del mod. architetto in pitt.

inéd. est ora la prima sotto unite d. abb. Ant. Magrini. Padova 1846. in-4°. Av. 5g.

Palladio, Gio. Fr. Historia del Friuli. Udine 1660. 2 tom. en 1 vol. in-fol.

Palladius Helenopolitanus episcopus. Pall. de gentibus Indiarum et Bragmanibus. S. Ambrusius de moribus Brachmanorum. Anonymus de Bragmanibus. Querum priorem et postremum n. pr. in lucem pro ex bibl. reg. Ed. Bissacensis. Lond. excud. T. Roycroft 1665. in-4°. (Nour. tiré: ib.). Rob. Scott 1669. in-4°. (6 sh. Drury). Gr. pap. in-fol. 15 fr. Mac-Carthy. ib. 1675. in-fol. (1 l. 11 sh. 6 d. Nutt.)

La prem. éd. incomplète da es livrs avait été donnée avec une version latine par Joach. Camerarius dans ses *Libertus geographorum* p. 110 sq. 258 sq.

— **Historia Lascinea.** Joa. Menovius primus gr. v. vnlg. et notis adj. Lugd. B. ex off. Lud. Elsevirii 1616. in-4°.

Reprod. dans *Messeri Opera* T. VIII. p. 329 sq. La même livre, mais augmenté de 151 chapitres, a été donné par Fronton le Duc dans son *Act. bibl. PP. T. II. p. 903—1003* et dans la *Bibl. PP. Loyd. T. XIII. p. 893* sq. D'autres chapitres amis dans ses édit. ont été publiés par J. Bpt. Coster, *Monum. eret. gr. T. III. p. 117* sq. 128 sq. Pour les mss. v. *Lambec. Bibl. Pindol. T. I. p. 144*. VIII. p. 312 sq. 307. Il existe aussi une ancienne traduction latine sous le titre suivant:

Heraclidis ereticæ libri qui dicitur Paradiisus ad Lascium cum Palladii Galatæ Hist. Lascianæ s. de vitis patrum; epistole Clementis; recognitiones Petri Apostoli; complementum epistole Clementis et epistole Anacleti, latine. Ex ed. Jac. Fabri Steptensis. Paris. ap. Joa. Porron 1504. in-fol.

Palladii dicit Eusebii script. Hist. Lasc. ad Lascium præpos. Theodorici script. Epit. religiose Sinitarum patrum Hist., Græc. Heretiis dicitur interep. Paris. ap. Bernard. Turpinus in bibl. Aldina (ex apud Mart. Joveanus) 1555. in-4°. (2 l. 2 sh. Libri. 1 l. 5 sh. Nutt.)

Reprod. (s. *Platois patria spiritibus vitæ per Theodorum Suidam, amia [fratris] T[h]. [herrenus]. D[ic]t. [theol]. annot. illustr. ib. ap. Gut. Claudieri 1570. in-4°.*

— **Dialogus de vita S. Joa. Chrysostomi.** Accedunt homilia S. Joa. Chrys. in laudem Diodori Tars. episc.; acta Tarachi, Prebi et Andromici; passio Bonifacii Romani; Enagrios de octo cogitationibus; Nilus de octo vitis. Omnia nunc pr. Græco-Lat. ed. cura et st. Emer. Bigottii. Lud. Paris. Edm. Martens 1680. in-4°. (15 sh. Nutt.) (Nour. tiré: ib. ap. Rollin édit. 1738. in-4°.

Il n'existe qu'un seul ex. (conservé à la bibl. imp. de Paris) qui contient la lettre de S. Jean Chrysost. au moine Cassianus escripte dans tous les caractères (v. *Bernardini Syll. Epist. T. V. p. 279*). Reprod. ex greco et ex latin pr. *Galland. Bibl. PP. T. VIII. p. 250* sq. Pour les mss. v. *Lambec. T. VIII. p. 631*. 636 sq.

Il existe une trad. latine sous ce titre-ci:

Palladii dialogus de vita Joa. Chrysost. Latine pr. Ambrosiano Canalidatensis. Vrs. per Bernard. Pultium 1532. in-8°.

Palladius Iatrotophista. Palladii de febrilibus concisa synopsis. Interpr. Chartier, Parisino etc. Ex bibl. regia. Paris. apud Jac. Saulecum typogr. sen Typo-an. Bibliothepolem. In Palatio Nerico prope S. Marcelli Portam 1646. in-4°.

— **De febrilibus euse. syn. gr.** ad lat. e. notis Jo. St. Bernard. Acc. Glessæe chemicae et Excerpta ex poetis chemicis. Ex cod. ms. bibl. S. Marci. Lugd. B. ap. Phil. Bonk et Traj. ad Rh. ap. Nic. Muntendam 1745. in-8°. (3 sc. Galliarum. 9 sh. Bohn.)

Le texte a été corrigé principalement sur Gallie. Le même texte se trouve aussi chez *Ideler, Phys. et med. gr. veteres. T. I.*

Palladius Rutilius Taurus Aemilianus. De re rustica libri XIV. Lugd., Sob. Gryph. 1541. in-8°. in-1549. in-8°. (148 pp. et 4 ff. non ch.)

Reprod. Paris. ex off. Rob. Stephani 1543. in-8°. (186 pp. 3 ff. non ch.) (vrs. J. M. Genes) Mosk. 1781. in-8°. Voir *Scriptores Est Rusi.*

Le 14^e livre de *Institutiones ad Pasiphilum* se vers hexamètres se trouve dans *Messiere, Corpus poet. T. II. p. 1267*, dans la *Coll. Pons. T. IV. p. 176* sq. et chez *Wernsdorf, Poetes Min. T. VI. p. 15* sq. et p. 135 sq. Voir aussi *Morlet, Bibl. mss. Ven. gr. et lat. T. I. p. 361* sq.

Traductions.

The fourteen Books on agriculture transl. by Th. Owen. London 1803. in-8°. (8 sh. Bohn.)

Les treize livres des choses rustiques de Pall. Rut. T. Aem. traduits nouvellement de latin en français par Jean Darces. Paris de l'impr. de Michel Vascosan 1553 (1554). in-8°. (205 ff.) 6 fr. Fibelin.

Palladie della agricultura tradotto volgare (da maestro Piero Marine da Fuligno). Siena, Simone di Nicolo libraio ad 24 di Giugno 1526. in-8°. (6 duc. Selvaggi.)

Reprod. *Vin. Nicolo di Aristotile detta Zappina 1528. in-4°. (2 sc. 50 b. Galliarum) ib. Bernard. de Pisse 1538. in-8°.*

Trattato di agricultura (teste di lingua dato alla luce da P. Zanotti). Verona 1510. in-4°. (2 sc. Galliarum.)

Cette traduction ancienne est citée d'un man. par La Crosse. Une autre ancienne par Adrien Lascius est encore inédite (v. *Zambrii, Catal. p. 245*).

La villa trad. nouvellement da Fr. Sansovino. Ven., Sansovino 1560 (à la fin 1561). in-4°. (2 sc. Galliarum.) Une trad. allemande par Theod. May est ajoutée à la version allem. da Cusseville, faite par le méus: *Magdeburg 1612. in-fol.*

Palladius, Blossius. Coryciana s. variorum carmina in laudem Jani Corycii collecta a Palladio, cum proptreptic Mariangeli Accursii. Romae apud Lud. Vicentinum et Lantium Perusinum 1524. in-4°. (14 fr. 10 c. Seuhise n°. 4575.)

Palladius, Demicus, Soranus. Epigrammatum libelli. Libellus elegiarum. Genethliacis libri Romae. Xenitius per Jo. Baptist. de Sessa medietensensis M. CCCC. XCVIII die XVI mensis Maii. in-4°. (40 ff. non ch.) Car. rends. (11 fr. 5 c. Du Fay.)

Il existe une seconde éd. de ces poésies sous le titre suivant: *Domici Palladii Sorani Epigrammatum libelli; Libellus elegiarum. Genethliacis urbis Romae. In locutionis. In te convertens oculos; qui descriptis omnes. Fœcules lencularum in vino canci; Jacobi in sermone leoni argenti s. d. in-4°. avec la marque da Jean Petit sur le titre, et à la fin avec celle de Theilman Kerver.*

Pallas, Peter Simon. Reisen durch verschiedene Provinzen des Russ. Reichs in d. Jahren 1768—74. Petersh. 1771—76. 3 vol. in-4°. Av. pl. sign. 1—11 et A—L, 1—14 et A—Z, 18 et A—Na. (y compris une carte.) 27½ th. (6 th. Weigel.) Fig.-enlun. 60½ th.

Il y en a une abrégié en allem. *Frœff. 1776—78. 3 vol. in-8°. av. 4. 22 et 51 pl. et une trad. russe (Fœtsh. 1771)—76. 3 tom. in-4°.* et une autre eo franç. par (Gautillier de la Payronie) (Paris 1788—93. 5 vol. in-4°. et atlas in-fol. [122 fr. Renouard.] *Nour. éd. revue et enrichie de notes p. M. M. Lomarc et Langlet. Paris en 1817 (1793). 8 vol. in-8°. et atlas da 108 pl. in-fol.)*

On y joint: *Tableaux physiques et topographiques de la Russie, tirés da journal d'un voyage fait en 1791. St. Pétersh. 1793. in-4°. (50 pp.) relinqr. à Paris chez Gide en 1794) avec les Observations sur la formation des montagnes et des changements arrivés à notre globe par Pallas trad. de Pallem, et déjà impr. à Paris en 1779 et en 1782. in-12. Selon Mr. Barbier le Tableau a été rédigé par M. E. Meurdrac et H. de Chateaugiron, d'après les mémoires de M. Charette de LaFollette.*

— **Bemerkungen auf einer Reise in die südlichen Statthaltschaften des russ. Reichs.** Lpzig. 1799—1801. 2 vol. in-4°. Av. 25 et 26 pl. enlun. et 3 cart. (44 th. pap. vél. 59 th.)

Il y en a une trad. franç. par Delabellays et Toisselier:

Paris 1805. 2 vol. in-4°. Av. 28 vign. col. et atl. de 51 pl. col. et 51 cart. in-fol. à 1811. 4 tom. in-8°. Av. 28 vign. et atlas de 51 pl. in-4°. (50 fr. pap. vel. 100 fr.) et une autre en angl.: London 1802—3. 2 vol. in-4°. Av. 121 pl. calom. (5 l. 10 sh. bykes, pl. noir. 2 l. Dovesdwell.)

Pallas, Peter Simon. Sammlungen hist. Nachrichten über d. Mongol. Völkerschaften. Petersb. 1776—1802. 2 vol. in-4°. Av. pl. (13 1/2 th.) 34 fr. Langlès. 35 fr. Rémusat.

— Nene Nordische Beiträge zur physical. u. geograph. Erd- u. Völkerbesch., Naturgesch. u. Oekonomie. Petersb. 1781—83. 1793—96. 7 vol. pet. in-8°. Avec 22 pl. (42 fr. Langlès.)

Pallas n'a été que le collaborateur et l'éditeur de ce Journal intéressant v. *Eyris* dans la *Biogr. Univ.* de Michaud T. XXXII. p. 445 sq.

— **Linguarum totius orbis vocabularia. Voy. Linguarum.**

— **Flora Rossica.** Petrop. et typogr. imp. 1784—85. 2 part. en 1 vol. gr. in-fol. (VIII et 194 pp.) Av. 101 pl. magnifiques en coul. (149 fr. L'Héritier. 100 fr. d'Ourches. 45 fr. Jussieu.)

Il n'a paru que le 1^{er} vol. de cet ouvrage magnifique: de la 3^e partie quelques planches seulement ont été gravées. Le texte de ce vol. a été impr. en 2 part. *Novit.* 1796. in-8°.

— **Spicilegia Zoologica,** quibus novae imprimis et obscurae animalium species iconibus descript. atque comment. illustr. Com 55 tab. en. T. I. Fasc. I—X. Cum 43 tab. sen. *Berol.* 1767—74. in-4°. (7 1/2 th.) T. II. Fasc. XI—XIV. Cum 5, 3, 3 et 4 tab. sen. *Berol.* 1776—80. in-4°. (3 th.) 34 fr. Patin de Mello. 20 fr. Reina.

Il existe une trad. allemande sous le titre: *Naturgesch. merkwürd. Thiere.* A. d. Lat. u. K. Gftr. Rüdiger u. J. C. P. Kozleben. Bd. I. X. *Somn.* *Berlin* 1771—78. gr. in-4°. Av. 43 pl. *Xp^o Samml. Reise.* d. Sibir. *Schafes u. Steinbockes, nach der Kyrge.* *Hilders.* th. 1779. in-4°. Av. 6g.

— **Zoographia Rossu-Asiatica, sistens omnium animalium in extenso imperio Rossico et adjacentibus maribus observatorum recensioem, domicilia, mores et descriptiones, anatomae atque iconae plorimorum.** (Vol. III): *Imp. Ross. animalia monocordia a. frigidis sanguinis. Supplendis quibusdam Kaasarum descript. et iconibus imprimis Piscium Camtschaticorum auxit et locupl. Guil. Th. Tilesius.* Petrop. (1811) 1831. gr. in-4°. (16 1/2 th.)

On y ajoute: *Leones ad Zoographiam Rossu-Asiaticam.* th. 1834—42. *Fasc.* 1—VI (à 6 pl. culum.) pet. in-fol. (12 1/2 th.) et *S. Eversmann, Adenda ad relict. Pallasii Zoogr. Rossu-Asiat.* *Catoni* 1835. in-8°.

— **Miscellanea zoologica quibus novae imprimis atque obscurae animalium species descript. et observ. iconibus illustr.** *Hag. Com.* 1766 (noar. titre: *Logd.* B. 1778). gr. in-4°. Av. 14 pl. (20 fr.)

Il en existe une traduct. holland. par P. Bodlaert sous le titre de *Dierkynid Mogeelken.* *Utrecht* 1770. in-4°. Av. 10 pl.

— **Novae species quadrupedum a glirum ordine, cum illustrationibus variis compluribus ex hoc ordine animalium.** *Erlangae* 1778—79 (nouv. titre 1784). in-4°. Av. (27) 39 pl. col. (20 th.)

— **Iconae insectorum, praesertim Rossio Sibiriaque peculiarium quae collegit et descript. illustr.** *Fasc.* I—III. Cum VIII tab. color. (A—H.) *Erlangae* 1781—98. in-4°. (6 th.) 30 fr. Blondel.

— **Elecnbus asphytorum sistens generum adumbrationes generaliores et specierum cognatarum succinctas descriptiones, cum selectis auctorum synonymis.** *Hag. Com.* 1766. gr. in-8°.

Il y en a une trad. hollandaise sous le titre suivant:

Lept der Plantieren, bevindende de algemeene oerkeften der genogde in korte beschryvingen der bekende soorten met de bysonde naam der asphyren. Uit het Latijn vertaald en met

aanmerk. en afbeeld. voorzien door Pet. Bodlaert. *Utrecht* 1768. in-8°. Av. 11 pl.

Pallas, Peter Simon. Charakteristik d. Thierpflanzu, wovon v. d. Gattunges ders. allgemeinen Entwurfe u. von d. das gehörigen Arten kurze Beschreib. gegeben werdeo selbst den vornehmsten Synonymen d. Schriftsteller. G. A. Lat. übers. u. m. Amerck. v. Chr. Fr. W. Wilken. Nach s. Tode herausg. v. J. T. W. Herbst. *Nürnberg.* 1787. 2 vol. gr. in-4°. Av. 27 pl. et 18 fig. (5 th.)

On y ajoute: *J. Sam. Schröter, Namenregister 6h. die im Wilken'schen Char. d. Thierpfl. enthält mehr Verweise, die unsrichtig theils unrichtig überreicht Stellen.* th. 1798. gr. in-4°. (1/2 th.)

— **Illustrationes plantarum imperfecte vel nondum exploratarum, cum centuria (non absoluta) iconum rec. P. Sm. Pallas.** *Lipsa.* 1803—6. in-fol. (34 1/2 th.)

Il n'a paru de cet ouvrage que 4 fascicules, cont. 50 pl. col.

— **Species astragalorum descriptae et iconibus color. illustr.** a P. S. Pallas. *Lipsiae* 1800. in-fol. (53 th.)

Il avait paru jusqu'en 1804 13 fascicules de ce bel ouvrage, contenant 99 pl. coloriées jusqu'à 91.

Pallas armata. The geoticians armoris: whereto the right and genuine use of the rapier and of the sword as all well against the right handed as against the left handed man is display'd; and now set forth and first published for the common good by the author (G. A.) London by J. D. for John Williams 1639. in-12. (15 fr. de préf. et 96 pp. de texte.) Av. fig. en bois. (1 l. 6 sh. 6 d. Heber. 1 l. 5 sh. Biedley.)

Pallavicini, Bapt. marcbio. *Voyes Pallavicini.*

Pallavicini, Stefano Bened. *Opere.* Ven., Pasquali 1744. 4 (3) vol. in-8°. (22 fr. Renouard. 4 dnc. 50 c. Selvaggi.)

Pallavicino, Bened. *Canto di Ben. Pall.* Il quinto libro de madrigale a cinque voci. *Venetia* appresso G. Viesoli 1597. 5 part. en 1 vol. in-4°. (40 fr. Riva.)

Mr Brunet remarque avec raison que ce 5^e livre fait supposer quatre autres plus anciens.

Pallavicino, Ferrante. *Opere* permesso. Ven., Tamini 1654. 4 vol. in-12. (4 f. Butsch.)

— **Opere scelte, cioè la pudicitia severnita; la rettoria delle puttave; il divorcio celeste; il corriero analizzato; la baccinata; dialogo tra due soldati del duca di Parma; la disgrazia del conte d'Olivarez; la rete di Valenza; l'anima, vigilia 1 et 2. (Con la via dell' amore).** *Villafrauca (Amat., Dau. Elzevir)* 1673. 2 tom. in-12. (7 fr. 4 c. Du Fay. 3 th. Weigel. 75 fr. Asher. 3 dnc. 60 c. Selvaggi. 7 fr. 50 c. Beardi.)

C'est le moulleux d. des centres défendues de Pallavicini. 6 ff. de préf. 76 pp. (*pudicitia*) 124 pp. (*rettorica delle puttave*) 66 ff. 70 pp. 1 ff. (*divorcio*) sous un titre particulier daté de 1671) 384 ff. (*Corriero* et les autres écrits). L'édition de *Pudicitia* (*Aut. Dou. Elzevir*) 1669. in-12. (3 f. 15 st. Crevenant) est de 6 ff. (pour le titre et la vie de l'auteur), 6 ff. préf. y compris un titre, 70 pp. et 1 f. de table pour le *Divorcio*, 68 pp. avec un titre pour le *Corriero*. Dans le surplus du vol. les chiffres des pages se suivent depuis le titre de la continuation de *Corriero* qui compte pour la p. 69, jusqu'à la p. 588 et dernière. Elle est mieux imprimée, mais il y manque la *pudicitia severnita* et la *rettoria delle puttave*. La *réimpression* (*Gen.* 1669, in-12) est incomp. et mal impr. (3 1/2 th. Wicquet), mais celle de *Filzfranca* 1671. in-12. n'est autre chose que celle de 1673 et sans seulement on a substitué dans celle-ci un autre titre précédé avec la date de 1673 et indiquant 2 pièces de plus, savoir le *Pudicitia severnita* et la *rettoria delle puttave*; ces deux pièces sont intercalées au commencement entre la vie de Pallav. et la *Divorcio* celebrata. Quant à la 3^e pièce, indiquée au titre, c'est la *Disgrazia del c. Ova.* qui se trouve cependant aussi dans deux éditions précéd. quoique leur premier titre ne Pallavici

pan. Tous les autres titres spéciaux de cette éd., qui n'est donc que partielle de la 1673, ont conservé leur date de 1671, si ce n'est celui de la *Baccuata* qui est remplacé par un second titre principal portant: *Opere scelte di Ferr. Pallavicino. Pars seconda etc.* avec la date de 1673 (c. *Pietro*, *Ann. des Ecriv.* p. 335).

Pallavicino, Ferrante. L'anima divisa in sei vigilie. Col. J. Feirald 1675. in-12. (116, 82, 159, 160, 171 et 117 pp.)

Cette autre tranche est édit. probablement imprimée à Genève. Il en existe une trad. allem. sous ce titre-ci: *Nomendota oder Enthüetetes Rom d. L. Des Geistes F. Pallavicini redende Nachtwachen, s. l. n. d. (sans 1690.) in-8°.* Il existe aussi une petite éd. de l'Anima de 1664 in-12 de 99 pp. qu'on attribue à Wolfgang, mais elle est reformée que les deux premières.

— Il Divorzio celeste cagionato dalla disselutezza della sposa Romana et consacrato alla simplicità de scrupolosi Christiani. Reguena (Geneva) 1679. in-12. (*Deux éd.*) 2 th. Weigel.

Cette tranche est contre l'abus de la puissance ecclésiastique a été reproduit. à *Florence* 1643. in-12. (106 pp.) *Jeppis*, 1644. in-12. (74 th. Weigel.) Il y a une autre trad. en franç. (c. *Dieux ecclésiast.*), en allem. (*Freigebitt* 1643. in-12. [96 pp.] *Halle* 1732. in-8°. *Berlin* 1787. in-8°), en anglais (*London*, 1718. in-8°) et un épisode (*Christi Dierion eller skilsmässan med sinu Romerke Broder. Öfers. Stockh.* 1643. in-12.) Selon Mr. Ebert n°. 15007 un certain Fed. Caponi, p. un honteux plagiat, s'est attribué cet ouvrage. Voir sur cette pièce *Bouternek*, *Gesch. d. Ital. Poésie* t. II, p. 512 et sur les autres écrits de Pall. *Nägels*, *Gesch. d. Kon. Litt.* t. II, p. 329 sq.

— La pudicitia elicitata, s. l. n. d. in-12. (119 pp.) Cambrai s. nom d'impr. 1673. in-12.

Voir sur cette pièce *Littr.* *Wörterb.* t. II, p. 3 sq. *Bauer*, *Bibl. Abr. rar.* t. III, p. 151 sq.

— Il Currieri Sanguinate da Gioiaco. Spirenchini. Villa Franca sprg. Gio. Gibaldo 1644. in-12. (152 pp.) Oranges per Admoner Hilberka 1646. in-12. Nürimb. Hans Steer 1646. in-12.

Mitric. Bib. d. sp. anse. t. I, p. 450 sq. fait encore mention des deux éd. cités. *Vers. per un Fratello di Franc. Pirendi* 1641. in-12. et Cambrai 1671. in-12.

Il en existe une trad. française: *Fille Fraiche*, Jean Gibaud 1644. in-12.

— La Rete di Vulcano. Ven. 1641. 1646. 1647. in-12. (159 pp.) Villa Franca 1640. in-12. (372 pp. — 2 fr. Bearzi.) Cambrai s. nom d'impr. 1671. in-12.

— Baccuata overa Battarella per le Api Barberini in occasione della messa dell' armi di N. S. Papa Urbano IX centre Parma. All' illustre a reverend. Mons. Vitellio Numeis di sua Santità in Venetia. Nella stamperia di Pasquino a spesa di Marforio 1644. in-12. (81 pp. dent la dern. sign. 18.) Villifr. 1666. in-12. (3 fr. Asher.)

Il en existe une trad. franç. *Villafranche* 1644. in-12. et une réimpression sous le titre suivant: *L'Antibaccuata ovvero Apologia per la Messa utro. comp. de Leop. Leopardi romano (Tommaso de Tommasi urbinato). Macerata per Agost. Grieco* etc. in-4°.

— Voyes Rhetorica.

— Le due Agrippine. Ven. 1654. in-16.

— Il Giuseppe, libri IV. Ven., Turin 1648. in-12.

— La Telleca, libri IV. Amst., Elsevir 1653. in-16. ou in-32. Av. front. gr. (1 se. 29 th. Gallarini. 2 fr. 25 c. Bearzi.)

Il y a des ex. sous la rubrique: *in Veneto, Baccuatum*. Il existe une nouvelle édition sous ce titre-ci: *In Amsterdam a si vende in Parigi appresso Thomas Jolly al capo del ponte S. Michele, anno sexto d' Hollanda* 1654. (front. gr. 3 se. de préf. et 541 pp.) Il y a une autre trad. allemande: *Freft.* 1668. in-12.

— Il Sansone. Ven. s. d. in-12. (119 pp.)

Il existe une trad. allem. par J. Wih. v. Stabenberg sous ce titre de *Geistesreiter Sanson*. Nürnberg, 1657. in-16.

Pallavicino, Ferrante. Il principe Hermafrodito. Ven. 1634. in-12. ib. presso il Sareina 1642. in-12.

— Dialogo molte curioso e degne tra don Gentilhomini. Accanati cioè Soldati volentieri dell' Altezze Sereniss. di Medena e di Parma sopra la guerra che detto Princ. fanno contro il Papa. In cui con ogni vertù toccansi le cose di detta guerra. Su la fine leggesi anco un breve discorso fatto da Pasquino à Papa Urbano VIII. s. l. n. d. in-12. (47 pp.)

— La Susanna libri IV. Ven., Coster 1652. in-12.

— Il Perazee. Ven. 1647. in-12. 1654. in-12. Roma 1658. in-12. (3 fr. Asher.)

— Panegyrici et alla. Ven. 1647. in-12.

— Il testamento di F. P. detto il flagello de Barberini. Reguena 1679. in-12. (4 fr. Asher.)

Une citation encore la traduction allemande de ces *Opere scelte*, intitul.

Ausereitene Werke. Freygele bey Gott. Trunnum 1663. in-8°. (38 gr. Heys.) (On y trouve: *Die Amtholche Ehestand. Der gepuderte Postreiter; Berückung für die Barockische Biene; Gespräch zwischen zweien adelichen Soldaten [des Herzogs von Modena und Parma]; Pasquino an Urban VIII; Glück und Unglück der Grafen von Diarzo; Fulcenti Netzpage, Mars u. Venus gefangen; der Güter-Sicher; der Feind Reiter; Leben und Sitt des Polovizki*)

Pallavicino, Hortensio. Anstrici Cassares Mariae Annae Austriacae potentiss. Hispan. reginae in detale auspicio exhibiti. Medici. ex typogr. Lud. Mantiae ad plateam mercatorum 1649. in-4°. Av. pl. gr. p. Feder. Agnelli. (2 sc. Gallarini.)

Pallavicino, Nic. Maria. Difesa del pontefice massime e della chiesa cattolica. Roma, Tinsasi 1687. 3 vol. in-fol. (4 se. 50 th. Gallarini.)

Pallavicino, card. Sforza. Isteria del cuscillo di Trento: ova insieme rifiutati con autorevoli testimonianze un' Istoria falsa divulgata nelle stesse argomenta sotto nome di Pietro Soave Pelano. Roma, Angelo Bernabò Del Verme 1656—57. 2 vol. in-fol. (30 fr. 5 c. Du Fay. 50 rs. da la Cortina. 6 dnc. Selvaggi. 18 sh. Nutt.)

Première éd. complète de ce célèbre ouvrage, composé par la réputation de celui de Paolo Sarpi sur le même sujet. La plupart des ex. ont à la fin de 2^m col. quelques feuilles supplémentaires, dans lesquelles plusieurs passages qui déplaissent à Pall. ont été changés. Il existe plusieurs réimp., savoir (*Ed. Il ritrovato dall' autore*) Rome per Euglio Diarzo e Felice Cesaretti 1664. 3 tom. in-4°. (Il faut voir si le prologue imprimé p. Pall. lui-même est tiré dans les ex. relat.) 1. 11 sh. Nutt. *Mil.* *Marchi* 1745. 3 vol. in-8°. (2 dnc. 40 c. Solv.) *Napoli*, *Cervino* 1757. 2 col. in-4°. (5 se. Gallarini.) (*Itiner.* c. *annales de Fr. des. Zaccaria*) *Favetta*, *Arché* 1795—97. 6 col. in-4°. (12 se. Gallarini.) 3^m th. *Fischer*.) *Ven.*, *Zanardi* 1802—3. 14 col. in-8°. (7 se. 50 th. Gallar.) *Rome typ. de Prop. fid.* 1833. 4 col. in-4°. (12 th. Weigel. 2 l. 16 sh. Nutt.) *Mendrisio*, *Minerva* 1836. 10 col. in-8°. (4 se. 50 th. Gallarini.) Il existe une *Edit. épurée de la partie controversée et révisée in breve forma di Giampietro Costantini*. Roma, Circo Nuovo. in-fol. (5 se. Gallarini.) attribuée à Pallavicino lui-même. Nous en avons une copie sous le même. *Mil.* 1831. 6 vol. in-15.

Une citation encore la trad. latine intitul. *Vera concilio Tridentini historia ex ital. Indice reddito a Jo. Bapt. Giamina; acc. Fostidij apologia pro concilio Tridentino contra Jo. F. Fontanum*. Col. 1717. 3 tom. in-fol. (16 sh. Nutt.) *Aug. Vind.* 1709. (1, 4 sh. Nutt.) 1775. 3 tom. in-fol. (6 se. Gall. 6 fr. Asher.) (Impr. d'abord Col. Agr. 1717. 3 tom. in-fol. (80 rs. de la Cortina) et *Aviz*. 1678. 3 tom. in-4°.) Il existe encore des traductions (*Montrose* chez *Tabbi* *Milano* 1841. 3 col. gr. in-8°. & 2 col.) et un allemand de cet ouvrage important (p. Theod. Klitche: *Angst*. 1836—38. 8 col. in-8°. 6 th.)

Voir sur ce livre *Schrickh*, *Kirch*, *Gesch. nach d. Reform.* t. IV, p. 199 sq. *Bannorters*. *Müll.* *Bibl.* t. V, p. 21 sq.

— Della Vita di Alessandro VII, libri cinque, opera inedita. Prato, Giachatti 1539. 2 vol. in-8°.

Pallavicino, card. Sforza. Arte della perfezione christiana in III libri. Roma 1665. in-8°. Ven., Combi 1653. in-12. Mil. 1620. in-12.

— Del bene libri IV. Roma, Corbellotti 1646. in-4°. (1 doc. 20 e Selvaggi.) Nap. 1681. (602 pp.) Ven., Basiglio 1698. in-4°. (1 sc. 40 b. Gallarini.)

Il y en a une trad. latine sous le titre de *Philosophia moralis*. Col. 1646. in-4°. Voyez *Boisgarnier* T. VI. p. 740.

— Considerazioni sopra l'arte dello stile e del dialogo. Roma, Corbellotti 1646. in-12. Ven., Basiglio 1698. in-12.

— Lettere, raccolte da Giamb. Galli Pavarelli. Ven., Combi a la Non 1669. in-12. ib., Basiglio 1701. in-12.

— Vindicationes secleratis Jem, quibus multorum accusationes in ejus institutum refelluntur. Romae 1649. in-4°. (407 pp.) 7 sb. 6 d. Natt.

Voir sur ce livre *Ötze, Merks. d. Dresd. Bibl.* T. III. p. 422 sq.

Pallegoix, Bapt. Grammatica linguae Thai. Bangkok 1850. in-4°.

— Dictionarium linguae Thai s. Siamensis, interpretationibus latina, gallica et anglica illustratum. Paris, typ. imper. 1854. gr. in-4°. (80 fr.)

Le même auteur a donné une *Description du royaume de Tai ou Siam*... *Année de Tai et précis hist. de la mission. Paris en profit de la mission de Siam 1854.* 2 vol. gr. in-8°. Av. notes et grav.

Palliet, C. Les ceremonies observées à la solemnisation de la paix, en l'église nostre Dame de Paris, le 21 juin 1598; plus quelques sonnets d'oisiveté sur le retour de la même paix en France par C. Palliet parisien. Paris, impr. de D. Benet 1598. in-8°.

Il existe une seconde édition sous le titre de *Ample et vraye description des ceremonies observées.* Lyon, Jacq. Roussau 1598. pat. in-8°. (24 pp.) Vendu avec *Les pompes et ceremonies faites à l'acte solennel auquel le Roy Jura publiquement la paix en la présence des députés d'Espagne.* Lyon, Guichard Jullieron 1598. in-8°. de 14 pp. (40 fr. Veinart.)

Palliot, Pierre. Le Parlement de Bourgogne, son origine, son établissement, ses progrès, avec les noms, surnoms, qualités, armes et blasons des présidents, chevaliers, avocats etc. qui y ont été jusqu'à présent. Dijon, l'abbé 1649. in-fol. Av. fig. d'armoir. (40 fr. 51 e. Sebastiani. 44 fr. de Martinville.)

Idémp. avec une continuation de 1649—1733 par F. Pellot (impr. séparément au 1733) Dijon. A. de Fay 1735. 2 vol. in-fol.

Il faut y joindre l'*Histoire du Parlement de Bourgogne, contenant les ouvrages de Palliot et de Pellot et renfermant l'état du Parlement depuis son établissement*... par A. S. (Sanson des Marches). Chalon-sur-Saône 1851. pet. in-fol. Av. armes et blasons gravés p. M. Darléat.

Palma, C. F. Notitia rerum hungaricarum. Pest. 1785. 3 vol. in-8°. (4 th. Weigel.)

Palma, Jonas. Vadesa humane vitae Charybdis s. Micrologia antihetica c. praem. ep. dedicat. ad R. Carol. IX. Gryphisw. 1609. in-8°.

Reprod. avec des add. et corrections sous le titre de *Microcosmopolisaepta h. e. Anthropologia antihetica.* Stockh. 1614. in-8°.

Nous avons de même: *Res Christij Jus-Singh.* Stockh. 1611. in-4°. et *Sperulum Hominis vppj Latio mthiplogia aff J. P. farsenakodi, tilskit och förbättrat.* sk. 1674. in-8°.

Palma virtutum. Quæsta e via aperta la q'lo se ebiana palma virtutū, cioè triumpho de nirtude lagune da Riegola: Forma: et modo a qualung' stato: ouer persona nel seculo se sia: a poder uiner senza peccato mortale nō

spasiano nuno suo bonesto e necessario exercitio al nito pertinente o al acatite condecents. (*A la fin:*) Opus Nic. Jenson gallici. M. CCCC. LXX. in-4°. (31 fr. 4 l.)

Voir *Biblioth. Bibl. Spec.* T. VI. p. 220.

Idémp. à l'us. par Thomas de Alexandria (sic) Anni MCCCC LXXXI die VIII Calen. Aug. in-4°.

Palmaris, Julianus. De vino et pomaceo libri duo. Paris. ap. Gnil. Auuray via D. Joa. Belloccaensis sui insigni Hellerophontis Coronati 1595. in-8°. (5 fr. De Fay. 28 rs. de la Cortina.)

Il en existe une trad. franç. par Jacq. de Chergues qui y fit d'importantes additions, sous le titre suivant: *Traité de vin et du sidre (sic) par Julien de Palmaris. Caen, P. le Chastel 1596.* in-8°. (4 E. de prel. et 87 pp.— 24 fr. Pluquet, 20 fr. Creset, 27 fr. Coste.) *ib.*, Adam Costier 1607. pet. in-fol.

— *Traité de la nature et curation des playes de pistollet, barquebouste, et autres hevions a feu; ensemble les remedes des combustion et brulures externes et supercielles par Julien Le Palmaris, doct. med. Caen, P. Philippe 1569.* pet. in-4°. Paris, Nyverd 1569. in-8°.

— *De morbis contagiosis LL. VII.* Paris, Duval 1578. in-4°.

Cet ouvrage sur la maladie véroléuse, l'éléphantiasis, l'Hydrophobie et le peste a été reproduit *Freit.* 1661. in-8°. *Reg. Con.* 1664. in-8°. Les Brevs VI et VII ont été trad. en franç. sous le titre suivant: *Brief discours de la peste et curation de la peste par Julien Le Palmaris, trad. par Jay. Choques. Caen, Pierre le Chastel 1599.* pat. in-8°. (29 pp.)

Palmedos. The Historie of Palmedos, Sonne to the famous and fortunate Prince Palmerin d'Oliva, translated out of French by A(nthony). M(unday). London by J. Charlewood, for Simon Waterhouse 1589. in-4°. (90 ff. 1 l. 2 sh. Heber.)

Reprod. London 1663. in-4°. (16 sh. Stegeman.) Ce roman est tiré du *Princetou* ci-dessous (v. *Argyrop.* *Brit. Bibliop.* I. 1. p. 225—230).

Palmer, John. The Catholique Planisphaer, called the Mathematicall Jawal described. Add. a Catalogue of Eclipses etc. London 1658. in-4°. Avec portr. et fig. (10 fr. Asher.)

Palmer, Samuel, printer. The general History of printing, from the first invention of it in the City of Mentz, to the Progress and Propagation through the most celebrated cities in Europe. London 1732 (1733). in-4°. (1 l. 1 sh. Dent. 12 sh. Townsley.)

Ouvrage médiocre, auquel George Paulmannus a eu part.

Palmer, Rev. Will. Origines liturgice ou les Antiquités of the English Ritual. Oxford 1845. IV^e ed. 2 vol. in-18.

Palmerius, Jac. Græciæ antiquæ descriptio. Lugd. B. 1678. in-4°. (1 $\frac{1}{2}$ th. Weigel.) Traj. ad Rh. 1694. in-4°. (1 $\frac{1}{2}$ th. le même.)

Nous citons encore ses *Excursiones in optima fere omnia greecæ, et in antiquis postea.* Lugd. B., Græschke 1668. in-4°. (4 fr. Du Fay.)

Palmerin de Oliva. El libro del famoso y muy esforçado caallero Palmerin de Oliva (sic) con privilegio. (*A la fin:*) Acabosa esta presenta (sic) obra en la muy noble ciudad de Salamanca a XXII dias del mes de Diciembre del año del nacimiento de nuestro señor Jesus cristo del mil quientos e onse años (1511). in-fol. Goth. à 2 col.

Premier éd. de ce roman espagnol, dont on se connaît que Pas. conservé dans la bibl. impér. de Vienne. On y trouve des vers latins de Juan Anger de Transmaris, dans lesquels l'aventure est attribué à une dame espagnole (anonim.)

— Libro del famoso esallero etc. y sus grandes hechos. Sevilla por Juan Varela (de Salamanca) 1525. in-fol. Goth. à 2 col. (7 l. Heber.)

Palmerin de Oliva. Palm. de Oliva que por el mundo grandes hechos en armas fizo: sin saber enyo hijo fue: acoi comienço el libro del famoso caallero ma la su egron bondad le fizo alcanzar grande honra e venir en grande oltea despues de auer pasado grandes trabajos e afeças. (*A la fin*) Imprimido en Venetia por Gregorio de Gregoria a XXIII del mes de Noviembre M. D. XXVI (1526). in-fol. Goth. à 2 col. (128 ff.)

Mr. Sahn n.º 3657 est en erreur quand il conteste l'existence de cette éd. citée par Mr. Brunet et qu'il la confond avec une éd. de 1576, imprimée selon Antonio par le même Greg. de Gregoria, vu que Mr. Brunet remontre avec raison que cet imprimé n'a exercé plus dans cette année.

— Libro del famoso caallero Palmerin de Oliva e de sus grandes hechos. (*A la fin*) Fue corregido e enmendado esta libro . . . por Juan matheo da villa español: y estampado por Jus padua: y Centurio de Rufinelli, en Venecia MDXXXIII (1534) en el mes de agosto. pot. in 8º. Goth. (10 l. 10 sb. Stanley. 4 l. 2 sb. librett. 2 l. 1 sb. Hanrott. 13 l. Utersson. 10 l. 10 sb. Salva.)

— Palmerin de Oliva. (*A la fin*): Aquí haze fin la historia del principa Palmerin de Oliva . . . Fue impressa en . . . Sevilla da la imprenta de Jaauo Cronberger que dios pardona. año del señor 1540. in-fol. Goth. (42 l. Payne & Foss 1830. n.º 1851.)

Réimp. Seville, Jac. Cronberger 28 Jun. 1547. in-fol. Goth. (150 ff. à 2 col.) Medina del Campo 1562. in-fol. Toledo 1556. in-fol. (4 l. 10 sb. Hanrott.)

— Libro del famoso caallero Palmerin de Oliva que por el mundo grandes hechos en armas hizo, sin saber cuyo hijo fue. Agora nuevamente impresso en Toledo. En casa de Pedro Lopez de Haro. Año de M. D. LXXX. (*A la fin*): Aquí haze fin la historia del muy esclarecido principe Palmerin de Oliva Emperador de Constantinopla. En la qual se cuentan por muy spazible setillo muchas e diversas e muy claras bazañas que por su muy encombrada grandeza de asmo con gran gloria por el fueron acabadas. Impresso en Toledo en casa de Pedro Lopez de Haro. in-fol. Goth. (184 ff. à 2 col.)

Quadrio cite une éd. de Venetia 1577. in-8º. qui n'est mentionnée par aucun bibliographe et qui pourrait coïncider avec celle citée par Antonio de 1576.

— Le premier livre de Palmerin d'Olive, fils du roi Florendo da Macadone e de la belle Griana, fille da Remicius empereur de Constantinople, histoire plaisante da singuliere recreation: traduite jadis par un auteur incertain da Castillan en francoys, lourd et imaisié, sans art en disposition quelconque, maintenant reueue et mise en son ordre selon nostre vulgaire par Joan Mangin. Paris de l'imprimerie de Jeanne de Marnet, veufue de Denis Janet 1546. in-fol. (8 ff. de préf. CCLXXV ff. cb. 1 f. p. la marque.) Lettr. rond. (13 fr. 50 c. La Vallière.)

L'auteur incertain da cette version fut selon La Croix da Malce Jean de Voyer, vicomte da Paulmy, seigneur d'Argenson. Il y en a plusieurs réimpressions, savoir: Paris pour Jean Longis 1553 (*A la fin*) impr. à Paris par Estienne Groulleau pour Juy. Jean Longis et Vincent Sermet. in-fol. (VI et CCLXXV ff.) Av. fig. en bois. Lettr. rond. (100 fr. Giraud. 300 fr. Louis Philippe); Anvers, Wastenghe 1572. pet. in-8º. (8 et 283 ff.) Av. fig. en bois. (27 fr. Moutier.)

L'auteur incertain da cette version fut selon La Croix da Malce Jean de Voyer, vicomte da Paulmy, seigneur d'Argenson. Il y en a plusieurs réimpressions, savoir: Paris pour Jean Longis 1553 (*A la fin*) impr. à Paris par Estienne Groulleau pour Juy. Jean Longis et Vincent Sermet. in-fol. (VI et CCLXXV ff.) Av. fig. en bois. Lettr. rond. (100 fr. Giraud. 300 fr. Louis Philippe); Anvers, Wastenghe 1572. pet. in-8º. (8 et 283 ff.) Av. fig. en bois. (27 fr. Moutier); 12 fr. p. d'Essling. 19 sb. Librel. Paris, Gallois da Pré 1573. in-8º. Lettr. rondes. (9 fr. Fihel.) Lyon, Anruillet 1576. in-12. (21 fr. Daguessey.)

V.

Lyon, Rigaud 1593. 2 tom. en 1 vol. in-12. (VIII ff. de préf. 1800 pp. 10 ff.) 75 fr. p. d'Essling.

Palmerin de Oliva. L'histoire da Palm. d'Olive, fils da roy Florendo da Macedone et da la belle Griana, fille da Remicius, empereur de Constantinople. Discours plaisant et da singuliere recreation, continué par l'histoire da Primaleon da Grece. Lyon, Pierre Rigaud 1619. 2 tom. in-16. (8 ff. da préf. 1360 pp. 10 ff.)

— Historie del valorosissimo cavol. Palmerin d'Olive di nuovo tradotto nell' idioma italiano. Ven., Michele Tramezino 1544. in-8º. (2 ff. Crevenna.) 1552. (VIII et 312 ff.) 1558. in-8º. — Il secondo libro da Palmerino di Oliva imperadore di Constantinopoli novamente ritrovato nelle historie greche et tradotto nella lingua italiana et aggiunto al primo libro. ib. 1560. in-8º. (12 ff., dont 1 bl., et 243 ff.)

Les deux livres ont été reproduits ensemble: Ven., Dom. Ferris 1573. 8. s. non d'après. 1581. 8b. P. Marinelli 1586. 8. s. Sin. Caroselli 1592. 8b. Marco. det. Banchetti 1597. 8b. Lac. Scuderi 1600. 101 l. 1620. pet. in-8º. Pour une réduction de ce roman en vers italiens voir Boite, Lat.

— Palmerin d'Olive, the Mirrour of Nobilitie and wonder of Chivalry; in two parts, turned into english by A. (and) M. (and) J. London, B. Alsop and F. Fawcet 1637. in-4º. (4 l. 2 sb. Steevens. 16 sb. Goldsmid. 15 l. Stanley.)

Reprod. London by John Charwood 1588. in-4º. (5 l. 10 sb. Reed.) ib. by Th. Creed 1806. in-4º. Voir sur cette version Brydges, Brit. Bibliogr. T. 1. p. 135—144.

— Een schoone Historie van den Ridder Palmeryn van Olive ende van de schoone Griana. Arnham 1602. 1613. in-4º.

Il existe un extrait en allemand de ce roman dans Reichard, Bibl. d. Romane T. X. p. 7 sq. XI. p. 7 sq. et un autre en français dans les Mélanges tirés d'une gr. Bibl. T. XVI. p. 1 sq. et dans Dantop, Hist. de fiction T. II. p. 44 sq. Voir aussi Grassie, Lit. Gesch. T. II. P. III. p. 421 sq. Cette histoire de Palmerin d'Olive forme la première branche d'une série de romans da observation espagnole da VIII siècle. La 1^{re} est formée par Palmerin da Oliva, la 2^e par Primaleon, la 3^e par Palido, la 4^e par Floris, la 5^e par Floite ou Floite (cette partie n'existe que en italien, voir ci-haut T. II. p. 603), la 6^e par Palmerin da Inglaterra, la 7^e par Don Duordos II de Breauha ou la 8^e par Don Curial de Breauha.

Pour ce qui interrompre la suite, nous donnerons ici la liste bibliographique de ces continuations d'après leur ordre alphabétique et non selon leurs titres alphabétiques.

— (Primaleon.) Libro segundo da Palmerin que trata de los grandes hechos da Primaleon y polendos sus hijos: a assi mismo de los de dó Duardos principe de ynglaterra. Cō los d otros buenos caalleros de su corte y de los que a ella venieron. Nuevamente emueudado y impresso. (*A la fin*): Fue trasladado esta segundo libro da Palmerin llamado Primaleo: e assi mesmo el primero llamado Palmerin da griego en nuestro lenguaje castellano t corregido y emueudado en la muy noble cibdad da Cindarrodrigo por Francisco Vasquez, rezino de la dicha cibdad. Fue impresso en . . . Sevilla por Juan Varla da Salamanca. Acabose da primero de Octubre año . . . de mill i quientos t XXIIII. Años. in-fol. Goth. à 2 col. (239 ff.) Av. fig. en bois.

Sahn Sahn, Report. Americano T. IV. p. 40 Il existe une éd. antérieure da 1618.

— Libro del famoso caballero etc. Imprimido en Venecia por Gregorio da Gregoria a XXII del mes de Noviembre MDXXVI. in-fol. Goth. à 2 col.

— Libro segundo da Primaleon (*A la fin*): Impresso en Toledo por Xpoual frances da Francisco da albero impressores. Acosta y despues da Cosme damian mercader da libros. Acabose a reynite dias de Febrero Año . . . de

mil t quinientos t voyate y ocho Años (1525). in-fol. Goth. à 2 col. (CCXXVI ff.)

Palmerin de Oliva. Primalcon. Los tres libros del muy esforçado canallero Primalcon et Poleados su hermano hijos del emperador Palm. de Oliva. (*A la fin*.) Acabose de imprimir en la inclita ciudad del senado Veneciano, oy primero dia de Hebrero del presente año de mil e quinientos et traxta quatro . . . y fue impresso por M. Juan Antonio dn Nicolini de Nalbio a las espesas dn M. Zuan Bialata Padreagan mercader da libros. in-fol. Car. rondes. Av. fig. en bois. (S ff. de prél. 262 ff. ch. dn texte 1 f.) 11 l. Hibbert. 5 l. 2 sh. 6 d. et 4 l. Heber. 333 l. Libri. 41 l. Stanley.

Le vol. commence par une Introduction du premier libro de Primalcon *lecho por el delgado e este derbado de caualleros corrigendolo en Venecia et fult par los muy solvantes: Estos tres libros cana arriba son draznos, ferva corregidos y conuendidos de los libros que tres trocadas eran por el vicario del vobte de Cabecias. Francisco delgado natural de la rta de Morca.*

On cite encore les éd. suivantes: *Molina del Campo 1563. in-fol. Lisboa en casa de Manuel Joao en este año de MCLF3. in-fol. Goth. Av. front. en bois. (242 ff. à 2 col.) Ribon per Matias Mares 1845. in-fol. Lisboa por Simão Lopez 1598. in-fol. à 2 col. (9 fr. Gaigant. 2 l. Hibbert.) C'est par erreur que Barbac Machado suppose que cette édition est en portugais et que Fantusay fut Fr. Moraes, traducteur du *Palmerin de Inglaterra*. Le véritable auteur se nomme sans doute Fr. Delicado.*

— **Histoire de Primalcon dn Grèce**, continuant celle da Palmerin d'Olive . . . naguern tirée tant de l'italien comme da l'espagnol et mise en nostre vulgaire, par François du Vernassal. Paris, Estienne Gronleau 1550. in-fol. (10 ff. dn prél. et CLXXIII ff. ch.) Lettr. rondes. Av. fig. en bois. (12 fr. La Vallière. 3 l. 15 sh. Heber. 112 fr. Girand.)

C'est le premier livre dn Primalcon en française, reproduit à Paris, *Galliot du Pré et à Orleans par Pierre Trepperel 1572. in-8°, (à la fin: Impr. à Paris par Fleury Fevret. — XII et 313 ff.) et à Lyon, Rigaud 1560. 1000 et 1608. in-16. (10 ff. de prél. 494 pp. et 9 ff.) On y ajoute:*

Le second livre de l'Histoire et parodie de Primalcon de Grèce . . . trad. d'espagnol en français par Guillaume Landet d'Orléans. Paris, Jean Ponce 1577. pel. in-8°. (256 ff. non compris 4 ff. de table.) Anvers, Heuzelius 1577. in-8°.

Cette traduction est divisée en 55 chapitres, tandis que la suivante par G. Chappuyis n'en que 38. Elle porte le titre: *Le second livre de Primalcon de Grèce, auquel les faits héroïques et merveilleux amours d'iceluy sont proprement depictez et solennement exprimés par une histoire autant belle profitable et exemplaire comme elle est plaisante et agréable.* Lyon, Rigaud 1808. 1012. in-16. (112 pp. et 2 ff.), impr. d'abord à Lyon, J. Beraud 1577. in-8°.

Le troisième livre de l'Hist. etc. auquel les faits héroïques, marries et merveilleux amours d'iceluy sont tant bien dédictez et rapictez que le lecteur, outre le profit, n'en peut recueillir si non plaisir et contentement, traduit de l'espagnol en français. Lyon, J. Beraud 1579. pel. in-8°. (12 ff. de prél. et 347 pp.) in., Rigaud 1807. 1010. in-16. (120 pp. et 5 ff. de table.)

Le quatrième livre de l'Hist. auquel les faits héroïques et merveilleux amours dn prince Barriel de Grèce et celles da la belle Richarde de Paris sont proprement depictez. Lyon, Rigaud 1805. pel. in-8°. in. par les frères de Bes. Rigaud 1597. in-16. (505 pp. et 6 ff.)

Ces deux derniers livres anonymes ont été probablement traduits par Gibr. Chappuyis, qui tira le 4°, à ce qu'il parait, de Pitalico. On trouve sagement réunis ces 4 vol. (50 fr. d'Inggard. 5 l. 5 sh. Heber. 215 fr. pr. d'F. Saling.)

Il existe une réimpression des 4 livres sous ce titre-ci:

L'Histoire de Primalcon de Grèce, continuant celle de Palmerin d'Olive, caprice de Constantinople, son père et autres: tirée tout de l'italien comme de l'espagnol et mise en français par François de Vernassal, Guillaume Landet et Gabriel Chappuyis. Lyon, Rigaud 1618. 4 tom. in-10. (9 fr. 1 e. Filirent.)

Un extrait de ce roman est donné dans les *Mélanges tirés d'une gr. Bibl. T. XVI. p. 293 sq. Voir Dupleix. T. II. p. 53 sq.*

— The famous and renowned history of Primalcon of Greece sonto, to the great and mighty prince Palmerin d'Olive etc. translated out of french and Italian by A. M.

C. (Anth. Munday.) London 1619. 3 part. en 1 vol. in-4°. (1 l. 18 sh. Read. 11 l. Utterson. 1 l. 11 sh. Heber.)

Le premier livre avall d'abord paru: London. Cathbert Barby 1595. in-4°. (4 l. 9 sh. Heber.)

Palmerin de Oliva. (*Palmo*.) Historia del invencible cavallero don Polindo hijo del rey Paciano, rey dn Numidia y de las maravillosas hazañas y estrañas aventuras que andando el mundo acabo por sus amores de la princesa Belisig hija del rey Nauplio, rey dn Macedonia. (*A la fin*.) Fue impressa la presente historin en la . . . ciudad dn Toledo a diez da abril 1526. in-fol. (10 fr. 50 c. Dn Fay. 37 l. 10 sh. White Knights. 12 l. Heber. 150 fr. Louis l'Abilippe.)

Il existe une traduction italienne de cette continuation dn Palmerin d'Olive, sous le titre suivant:

Historia delle gloriose imprese di Polendo Aglino di Palmerino d'Olive et di Prosipe Aglino di don Duardo re d'Inghilterra, trad. del spagnuolo in lingua italiana per M. Pietro Leoni. Ven., Giglio fratelli 1604. in-8°. (XIII et 253 ff.) ff. 1605. in-8°. Ce roman, qui forme le 3° livre dn Palmerin espagnol, est la quatrième partie de la série italienne.

— (*Flotir*.) La cronica del muy valiente y esforçado cavallero Platr hijo del invencible empadr Primalcon en que rementa las sus grandes prodezas e canalleries et dn los amores qu' tuvo con la esclarecida princesa Florinda. Valladolid por manstro Nicol. Thierry 1533. in-fol. Goth. (199 ff.) Av. fig. en bois.

L'onvrage est dédié à D. Pedro Alvarez Osorio et à Doña Maria Pimentel, marg. de Astorga.

— **Historia dell' invitto cavallero Platr figliuolo dell' imperatore Primalcone** dove si veggano i suoi chiani e generosi gesti o gli altri suoi amori con la bella Florinda figliola del bar Re dn Laendensoula, parte prima. Ven., Tramezzino 1548. in-5°. 1558. in-8°. (12 et 310 ff. 1 fr. p. la marge.) in. per Alvisan o Dom. Giglio 1559. in-5°. (av. in suiv. 19 sh. Heber.) — La seconda parte ut agguina novissimamente ritrovata al libro de Plotr . . . tradotin nella lingua italiana degli annuali antichi di Grecia (dn Mambrino Rosso). Ven., Mich. Tramezzino 1550. pel. in 8°. (12 et 328 ff.)

Il existe une nouv. éd., *ausamente da molti errori correcta e ristampata*. Ven., Conza di Trino da Monteferrato 1564. pel. in-8°. ff. 1573. 1582. 1598. in-8°. in., Lucio Spicchio 1611. 2 vol. pel. in-8°. (4 fr. La Seras.)

Ce roman de Plotr qui forme le 7° livre dn Palmerin d'Olive en espagnol, est la 3° partie de la série italienne.

— (*Flotir*.) Voyez l'ari. ch. tant *Flotir*.

— (*Palmerin de Inglaterra*.) Libro del muy esforçado canallero Palmerin dn Inglaterra hijo del rey dn Duardos: y de sus grandes proezas: y de Florian dn desierto su hermano: con algunas del Principe D. Florençio, hijo de Primalcon. Impresso año dn M. D. XLVII (*à la fin*.) MDXLVI. in-fol. — Libro segundo del etc. en el qual se prosiguen y han siya los muy dulces amores que tuvo con la Infanta Polindina, dando çima a muchas aventuras y ganando immortal fama con sus grandes fechos. Y de Florian dn desierto su hermano con algunas del principe Florençio hijo dn Primalcon. Toledo en casa de Fernando de Santa Catharina defunto. Acabose a XVI del mes de Jollo da M. D. XLVIII. 2 tom. en 1 vol. in-fol. Goth. à 2 col. (14 l. Salva n.º. 3656.)

Veir la description de ce 2° volume par Salva dans le *Repositorio Americano* T. IV. p. 42-46.

— **Cronica dn Palmerin dn Inglaterra**, primicia e segunda parte por Francisco de Moraes. Evora en casa de Andrés dn Borgos MDLXVII. in-fol. Goth. 5 2 col.

Cette trad. libre portug. a été réprod. Lisbon, Alf. Ferreira 1592 in-fol. (*Cronica de Palmerin de Inglaterra, prim. e seg. parte*)

por Fr. de Moraes, a que se ajustam as mais obras do mesmo autor. (Lis. Sim. Theodoro Ferreira 1798. 3 vol. in-4°. (21 fr. Quatrocentos. 11 9 sh. Heber) reproduz. dans le *Biblioth. portug.* Lisboa 1852 sq. en 3 vol. in-18.

Dans cette dernière éd. il est dit que Fr. Moraes est l'auteur de ce roman. C'est une erreur; car Moraes n'est que le traducteur. *Cervantes. Don Quixote* t. 6 ne trompe également quand il dit: *porque se faza que se compuso no dizeiro Rey de Portugal, q'elque Fario de Sousa, Europa Portog.* t. III. P. IV. c. 8 y somentado el rei Don João II, et *Antonia. Bibl. Hist.* N. T. II. p. 47 Finesse Don Luis, pira de Don Antonio prior d'Obrato. Les stances placées au commencement du 1^{er} vol. de l'original espagnol, dont on a supprimé le véritable nom de l'auteur, ainsi conçu: *Lois Herardo autor al lector da salud, en qui prova que Miguel Ferrer, l'éditeur, qui dans le prologue de chaque partie de l'ouvrage dit: «esta mi pequeno fructo, este mi trabalho» se l'est revendiqué à tort.*

Il existe une imitation abrégée de la traduction portugaise sous le titre suivant: *Palmerin d'Angleterre, chronique portugaise par Fr. M. trad. p. M. Exp. de Noyelles. Paris, Exp. Renduel 1829. 4 vol. in-12.*

Pour les continuations de la trad. portugaise voir ci-après.

Palmerin de Oliva. Le preu. (et le succ.) livre du preux, vaillant et tres victorieux chevalier Palm. d'Angleterre, fils du roy don Edoard auquel seront recit'es ses grandes prouesses: et semblablement la cheneralence bonté de Florian du desert, son frere, avec celle du prince Florendos, fils de Primaleno... traduit du castillan en françois par maistre Jaques Vincent, du Crest Arnauld en Dauphiné. Lyon, Thibaud Payen 1552—53. 2 part. en 1 vol. in-fol. (4 ff. de prél. 300 pp. 4 ff. de prél. 254 pp.) 2 l. 5 sh. Heber. 54 fr. Caillava. 100 fr. pr. d'Easing. 170 fr. Girard. 350 fr. Louis Philippe. 5 l. 10 sh. Roxburghe et Goldsmid. 9 l. 5 sh. Hibbert.

Il existe une seconde édition de cette traduction française: *À Paris par Jean d'Epoyat imprimeur M. D. LXXIII. 2 part. in-8°. (8 ff. de prél. 340 ff. de prél. 260 ff.) —28 fr. Méon. 2 l. 11 sh. Heber. 2 l. 10 sh. Roxburghe. 1 l. 14 sh. White Knight. 72 fr. St. Manrix) Le titre de la 2^e partie de cette seconde édition est à l'adresse de Robert Magonier rue neuve nostre dans ou à celle de Jean de Huelte. Il existe un extrait dans les *Mélanges littéraires* de Genev. *Bibl. T. XXVIII. p. 27 sq.* (v. *Duchep T. II. p. 57 sq.*)*

— Palmerin d'Inghilterra figliuolo del re don Duardo nel quale si raccontano molte prodezze etc. Ven., Mich. Portonaris da Trino 1553 (1555). 3 tom. in-8°. (T. I. II. I l. 12 sh. Heber.)

Le second volume de cette traduction de Mambriano Rosco contient: *Multe prodezze di Fiorino del deserto. Lettore del Palmerino, con alcuni gloriosi fatti del principe Fiorenzo Agliotto di Princescote, in 3^e le valeroso imprese di Princescote secondo.* Il existe plusieurs réimpression de ces trois volumes, savoir: *Fes. 1550 1560 ff., Portonaris 1567. ff., Glac. Rendulo 1584. ff. 1600. ff., Lurio Spinosa 1609. 3 tom. in-8°. (1. 13 sh. Heber. 35 fr. Asher.)*

— The Historie of Prince Palmerin of England, translated out of French by A. N. Steevens. (Munday). London 1602—9. 3 vol. in-4°. (2 l. 11 sh.)

Selon Southey A. Munday n'a traduit que le 1^{er} quart de ce roman, le reste a été donné par des personnes qui ne connaissent ni le français ni l'anglais. La 2^e partie qui se vend aussi séparément. (5 l. 11 sh. Heber) a été réimpr. en 1610.

Il existe une seconde éd. des deux premières parties sous ce titre-ci: *The no lesse rare than excellent and chaste History of Palmerin of England and prince Florian of Desart his brother translated by A. W. London 1699. 2 part. en 1 vol. in-4°. (13 l. 2 sh. 6 d. Goldsmid. 4 l. 9 sh. Jadis. 2 l. 9 sh. Hibbert. 12 l. Utrera. 1 l. 1 sh. Heber. 6 l. 8 sh. Duno Gardier) reproduz. ff. 1604. 2 vol. in-4°. (2 l. 6 sh. Jadis. 4 l. Heber.) ff. 1691. in-4°. (17 sh. Townsley.) ff. s. d. in-4°. Voyez *Brydget, Brit. Bibliogr. T. I. p. 135 sq.**

— Palmerin of England translated from the Portuguese of Fr. de Moraes by Rob. Southey. Lond. 1807. 4 vol. in-12. (1 l. 1 sh. Strettell.)

Le Palmerin d'Angleterre forme le 6^e livre de la famille des Palmerins.

Palmerin da Oliva. (Dom Duardos de Bretanha) Terceira parte de chronica de Palmerin de Inglaterra na qual se tratam grandes cavallarias de seu filho e principe dom Duardos segundo, e dos mais Principes et cavalleiros que na ilha deyletosa se criaram, composto por Diogo Fernandes de Lisboa. — Quarta parte etc. onde se contam os feitos de valeroso principe, e segundo Dom Duardos seu filho, e dos famosos principes Vasperaldo, Primaleno e Landimante e de outros grandes cavalleiros de seu tempo. Lisboa por Marcos Borges 1587. 2 tom. en 1 vol. in-fol.

Ces deux parties qui forment le 3^e livre du Palmerin d'Oliva et sa suite furent vas continuelles de la traduction de Moraes (de laquelle elles sont le 3^e et 4^e livre) ont été composées en portugais par Diogo Fernandes de Lisboa. Il en existe une réimpression. *Lisboa, Jorge Rodrigues 1604. 2 tom. en 1 vol. in-fol. Car. rom. (179 et 83 ff.)* Une autre éd. de Lisboa s. d. en 2 vol. in-fol. est citée dans la *Bibl. Heber. P. VII. n. 4562.*

— {*Dom Clarido de Bretanha*} Quinta et sexta parte do Palmerin de Inglaterra; Chronica do famoso Principe Dom Clar. de Bretanha... na qual se contão as grandes cavallarias et dos principes Lindamor, Clarifebe e Belliandro de Grecia, filhos de Vasperaldo, Laudimante e Primaleno e de outros muitos principes et cavalleiros de seu tempo. Composto por Baltazar Gonçalves Lobato. Lisboa por Jorge Rodrigues 1602. in-fol. Car. rom. (2 ff. de prél. 142 ff., 98 ff.)

On lit à la fin de la 6^e partie: *Arbeos e Chronica do magnifico escrivão castelano Dom Chivari de Bembosa neto do Palacrin de Inglaterra, que e a quinta et sexta parte, e os tres dias de Aniversario no era de 1602 anno: Sup l'apena esta sexta parte em casa de Antonio Alvaraz.*

Palmerin, Nic. Opera d'intaglio del cav. Raff. Morghen raccolta ed illustr. da Nic. Palm. Terza ed. con aggiunte. Fir. 1824. in-8°. Av. fig.

Palmieri, Gluc. Riflessione critiche su l'arte della guerra. Nap. Simone 1761. 2 tom. in-4°. (3 dnc. Salvaggi.) ib. 1816. 2 vol. tr. gr. in-4°. Avec portr. (3 dnc. le même.)

Palmieri, Matteo. Libro della vita civile. Firenze, eredi Giunta 1529. in-8°. (4 ff. de prél. et texte ff. 5—125. 1 f. pour le registre et la date 1 f. bl. f. pour la marque.) 1 dnc. 80 c. Salvaggi. 4 fr. Asher.

Selon Mr. Eberz n. 15274 il existe une autre éd. in-8°. s. l. ad. qu'il attribue aux Juntas de Florence et à quel porteur antérieur à 1529. (10 ff. et 1 f. bl.) *Voix Art. Zeno. Lettore T. I. p. 395.*

Il existe plusieurs éd. modernes, savoir *MU. 1825. in-8°. Av. portr.* (en ce a tiré 2 ex. sur pap. bleu) et *Accora 1820. in-16.* Mr. Gamba a tiré de ce traité, collectionnée avec un man. de la bibl. de S. Marco: *Musinus, Ven., tip. d'Alvisopoli 1819. in-16.* Il existe encore une trad. française de *La vie civile en quatre livres (trad. de Vidal par Claude Deriviere). Paris, Jean Longis 1557. in-8°. (Veir sur cet ouvr. Valery, Curios. Antiques. Paris 1843. in-12. p. 80 sq. et La science de la vie. ff. 1642. in-8°. p. 80 sq.)* Pour ses autres ouvr. voir *Gruasse, Lit. Gesch. T. II. P. II. p. 722. F. III. p. 1043 et pour son poème inédit en 100 chants et en tercets intitulé *Città di sicut*, dont le 1^{er} chapitre se trouve chez Renduel, *Conf. Bibl. Mod. Laur. T. V. p. 95—91; Baudin*, ff. p. 74 sq. et Schmidt dans les *Wien. Jahrb. T. XXXIX. p. 263 sq.**

Palmireno, Lorenzo. El estudio Cortesano, agora en esta ultima impresion asistido el Proverbiador ó Cartapiscio. Contiene en el Estudio pobre por honestad ó greseria en conversacion, convidado, enfermo, caminante, discreto en sus persecuciones. Aleala de Henares Juan Higuens de Loquerica 1587. in-12. (8 ff. de prél. 151 ff. eh.) 14 fr. Duplessis. 24 rs. de la Cortina. 4 l. Salva.

Il existe une éd. antérieure *Palmerio 1578. in-8°. (13 rs. de la Cortina)*

— El estudio de la Aldes. Anádise en esta segunda impresion el Borrador; y la declaracion de lo que el

Christiano veo en los sagrados templos. Valencía 1571. in-8°. (1 l. 1 sh. Salva.)

Il existe une éd. antérieure moins complète Valencía 1568. in-8°.

Palmireno, Lorenço. De vera et facili imitat. Ciceronis, cui aliquot epuse. sind. adolescent. utilissima adjecta sunt: videlicet de ratione syllabarum, de orthographia, de notis distinguendis orationis, de notis arithmetice Ciceronis, dialogus hispanice de ratione styli, de imitatione Ciceronis, lexicon perille, ratió facile perveniendi ad verum dialecticum et utramque philosphiam. Adagiorum hispanice et latine lequuntium centurias quingque. Caesarianustas 1560. in-8°. (28 rs. de la Cortina.)

— De arte dicendi libri quinque. Ad claris. adolescentem Petrum Peraltam, Patrítium Venetum. Valentiae in aedibus Petri a Hæte 1573. in-8°. (31 rs. de la Cortina.)

— Phrases Ciceronis, Hypotypuses claris. vitorum, oratio Palmiryoni post reditum, ejusdem fallacia Aenaria. Valentiae ex off. Petri a Hæte 1574. in-12. (Av. le suiv. 43 rs. de la Cortina.)

— Sylva de vocabulis y phrasas de moneda, medidas, comprar y vender para los niños de gramática. Laurentii Palmiryoni. Tertia editio. Valentiae, Hæte 1573. in-12.

— Campi eloquentiae, in quibus Laur. Palm. ratió declamandi, Orationes, Præfationes, Epistolae, Declamationes et Epigrammata continentur. Valentiae ex typogr. Petri a Hæte 1574. in-12. (24 rs. de la Cortina.)

— Vocabulario del Humanista de Lor. Palm. Añadiórouse en esta segunda impresion Pons Caesaris, Selecta animalia, Stronata etc. Barcelona en casa de Pedro Malo 1575. in-12. (40 rs. de la Cortina.)

— El Latino de reponte de Lor. Palm. Palinodia latina ejusdem. Discursu cu romancez sobre las elegancias. Elegancias de phrasas de Mnnico. Elegancias de vocabulos de Nizolío. Indice nuovo y copioso. Apologia latina. Que no se han de traer elegancias en le liçion de Cesar, y a esta ocasion se declara la metodo de leer comentarios de Cesar a caballeros. Barcel., Cormellas 1615. in-8°. (10 rs. de la Cortina.)

Palmblad, W. F. Handbok i Physiaka och Politiska Geographia. Ups. 1824—37. D. I—V. in-8°. (25 Rhd. 36 sk.)

— Grekisk Forkunsknp. Ups. 1843—45. D. I—II. in-8°. (8 Rhd. 24 sk.)

Palmieri, Niccolò. Somma della storia di Sicilia (fino al 1750). Palermo 1834—40. 5 vol. in-8°.

Palmstruch, J. W. Svensk Botanik utgifven af J. W. Palmstruch och C. W. Vennus. Stockh., tryckt hos C. Dalen etc. 1802—38. 11 vol. gr. in-8°.

Cet ouvrage, entrepris par l'inspiration de l'Académie suédoise, n'a pas été terminé. Les 11 vol. publiés en 120 cahiers contiennent en tout 374 pl. col. et un texte en suédois, écrit pour les T. I—IV par Queneel, pour les T. V—VII et partie du VIII par O. Swartz, pour la fin de VIII et partie du IX par Billberg, pour la fin du IX, le X et les cah. 121—123 de XI par Göran Wahlberg et pour les cah. 124—129 par Pehr Fredrik Wahlberg (v. *Prizet* n°. 11827).

Palo, Fra Gian-Batt. di. Descrizione della terra di Palo. Napoli, Parsile 1681. in-4°. Av. uno gr. carte topogr. (6 duc. Selvaggi.)

Palmaris, Franc. Xaviero de Santiago. Historia del rei-

doso desafio sobre escribir letras orientales antiguas de España. Madrid 1761. in-fol.

Veiz sur es vol., contenant des alphabets orient. et occidentaux, tirés de son *Journal* t. Nov. 1747. Janvier.

Palamino de Castro y Velasco. Voyez Velasco.

Palonius, Marcellus, patricius Romanus. De clade Ravenata a Galis accepta anno Christi M. D. XII libri II. Romas 1513. in-4°.

Petit poème historique.

Palon. Relacion historica de la vida y apostolicas tareas del P. Fray Junipero Serra y de los misiones que fundo en California septentrional y nuevos establecimientos de Monterey; escrita por Franc. Palon. Mexico, Felipe de Zuñiga 1787. in-4°. (14 ff. de prel. et 344 pp.) Av. le portr. de Serra et une carte de la Californie.

Palgrave, Jehan. L'claircissement de la langue françoise, compose par Maistre Jeh. Palgr., anglyis natif de Londres et grãde de Paris anno verbi incarnati M. D. XXX. — Tins endeth this booke called L'claircissement de la langue françoise... the imprinting fynyschd by Johan Haukyns the XVIIij day of July, the yere of ourz lord god M. CCCCC and XXX. in-fol. Goth. (30 l. 19 sh. Hibbert. 13 l. 13 sh. et 25 l. Heber. 17 l. Bright.)

Voici le plus ancien grammaire française connue, écrite par un anglais. Elle est en trois parties: la 1^{re} s'occupe de la prononciation (ff. I—XXIII); la 2^e des neuf parties de discours (ff. XXXI—LIX [as ff. XXV—XXX n'existent pas]) la 3^e LK contient le devise de Pesson, la 3^e denue entre une recapitulation détaillée de la 2^e des tables alphabetiques des substantifs, des adjectifs et des verbes (ff. I—CXXV LXXIII). En outre il y a trois cahiers de pièces liminaires. V. *Dobson, Amer* T. III, p. 361 sq. *Reiss, Anecd. of Liter.* T. VI, p. 514 sq.

— L'claircissement de la langue française par Jean Palgrave suivi de la grammaire de Giles de Guez, publié pour la prem. fois en France par F. Génin. Paris 1852. in-4°. (38, XLVIII et 1136 pp.) 24 fr.

Ce Giles de Guez est le même que les Anglais nomment Dewes et qui d'après deux acrostiches imprimés dans son livre devrait être nommé Giles de Wis, alias de Wndis ou selon *Dobson* (*Typ. enty.* T. III, p. 68) Giles Dewes (v. *De Wis*).

Le même Palgrave a donné une traduction anglaise de la fameuse comédie Acrosticus de Guili. le Foudion dit Guephous (voir *Guephous*), sous le titre suivant:

The Comedye of Acrosticus, translated into our english tongue, after such manner as rhymetours are taught in the grammar scholl, first made for worthe on the latesse yere, London 1540 (et son 1520). in-4°. (4 l. 6 sh. 6 d. Farmer. 10 l. 15 sh. Hibbert. 10 l. 19 sh. Jolley.)

Paludanus, Jos. Dictionarium rerum, cum optimis vulgariis in communem procerum usum, ex optimis quibusdam autoribus congestum, cum Hendrica et gallica interpretatione. Gandavi excud. Jodocus Lambertus typographus 1544. pet. in-4°. (14 ff. à 2 col.) 205 fr. Cat. van Bornut n°. 1129.

Paludanus, Joh. Kleine Bibel, darinn alle Capittel beydes Testaments alle eingenogen vnd in Reimen verfasst, dass ein jeder Reim, ein. sweren oder drey Hauptpunkten seines Capittels in sich begreift. Tübingen 1583. in-8°.

Palude, Petrus de. Scriptum in quartum sententiarum. Praeedit editoris, Pauli Soneinatti, Epistola de vita et scriptis auctoris. Acc. Tris Epigrammata. Ven., Bonetus Locutellus mandato Oct. Seoti Modottoensis 1493 XII Kal. Octobris. in-fol. (7 ff. de prel. 240 ff. ch. à 2 col. de 66 l.)

— Opus peritule sermenum dominicalium tetius anni, Theaurus novus nuncupatum. Argent., Mart. Flach 1493. in-fol. (314 ff. à 2 col. de 53 l.) Goth.

Cet ouvrage est anonyme ainsi que les trois suivants.

Palude, Petrus de. Sermones quadragesimales Thesauri novi. Argent. (Joh. Pruss.) 1485. in-fol. (167 ff. à 2 col. de 47 l.) Goth.

— Sermones novi Thesauri de sanctis. Argent. (Joh. Pruss.) 1496. in-fol. (296 ff. à 2 col. de 47 l.) Goth.

— Sermones Thesauri novi de tempore. Arg. (Joh. Pruss.) 1486. in-fol. (351 ff. à 2 col. de 48 l.)

Reprod. *Nürnberg, A. Koberger* 1496. in-fol. *Arg., M. Fisch* 1497. in-fol.

Paluzio y Cantalaesla, D. Estevan. Paleografía española. Barcel. autografía del autor 1846. gr. in-fol. (50 fr.)

Palz, J. de. Celfifodina. Erpherdie, W. Schenk 1502. in-4°. Av. front. repris. le crucifix. (1 ff. 30 kr. Bntsch.)

On y joint: *Septemium celfifodina obsecrandis scripturas thronos pandens. Lypitig, M. Lontzperg* 1510. in-4°. Av. une fig. en bois repris. des anges et des diables. — L'original allemand par le titre: *Das Buchlein wieit gegen die bösserich Pfandgrub. Anspitz, H. Froehhaus* 1566. in-4°. Av. fig. en bois. (Pour d'autres éd. antérieures voir Part. Fagnère.)

Pambet, Paul. Voyes Loosbuch.

Pamelio, Jaq. Excellent et tres utile traité de ne recevoir diverses religions en aucune manerchie. province. principaut. republiane, villes et cites, faict latin par Jacques Pamelio, docteur theologien, et rendu francoys par Benoit du Troney, controleur du domaine du roy. Lyon, Jean Pillehotte 1592. pot. in-8°.

Jacques de Pamelio (Pamellus) avait donné en latin son livre *De non admittendis una in republica diversarum religionum serventis* Anst. 1589. in-8°.

Paminger, Leonh. Dialogus eines Christen mit einem Wiederluefer reimweis gestellt durch L. Pam. weill. Secretar in Passau bey S. Nicolaus. (Nürnberg.) 1564. in-4°.

— Ein schön Hochzeitgespäch vierer Ehefrancn wie man den l. Ehesand mit Gottesfurcht anfangen, christlich und einig darin lichen sol. Durch Leonh. Pam. reimweis gestellt. (Nürnberg.) 1578. in-4°.

Paminger, Sophonis, Pataviana. Orstin dominica cum methodica exegesi ac pia meditatione vers. ac ex tempore scripta. s. l. (Ratisponae?) Anno MDLXV mense Julio. in-4°. (10 ff.)

Voir sur cet opuscule et la vignette très bizarre sur le titre *Gras P.* t. I, p. 166 sq.

Pammelia. Musicks Miscellanie; or mixed variety of pleasant Roundelays and delighful catches of 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10 parts. London 1606. en 1 vol. in-4°. (5 l. 5 sh. Suseby en 1825.)

Il y a une suite de cette collection, la première de ce genre en Angleterre, sous le titre de: *Collected or the second part of Musicks method or methodick musicks of pleasant Roundelays* London 1609. in-4°. Voir *Bursey, Vert. de music T. III.* p. 347 sq.

Pamphletoer, The. or record of the best pamphlets of the day, with original pamphlets. London 1523—28. 58 nos formant 29 vol. in-8°. (6 l. 6 sh.)

Le vol. 29 contient un catalogue systématique des pamphlets connus dans ce recueil, avec table des premiers 29 nos se trouvant en n° 30.

Des catalogues de pamphlets anglais se trouvent dans les *Notes and Queries II Series* n° 99, dans le X^e vol. des *Harleian Miscell.* et dans le 2^m vol. du *Cat. of the London Inst.*

Pamphylus. Pamphylus liber de amara inter Pamphylum et Galatæam. s. l. in-4°. Car. rom. (9 fr. Guignat. 17 sh. Finelli. 12 ff. Bntsch.)

Reproduit *Rome* per *Excelsior Söder* alias *Franch* 1847. in-4°. (12 ff.) (*Phosphora [sic] de amore*) s. l. in-4°. (*Blancet, St. Planché.*) in-4° (116 ff. à 32 l. p. v.) Car. goth. s. l. in-4°. Goth. (12 ff.) Av. front. en bois. (8 ff. Bntsch.)

Pamphylus. l'amph. de amore cum commento familiari noviter impressos. Parisiis per magistrum Petrum le Dru per Claudio Jaumar librarie jurato. . . . Anno 1499 IV^{to} die mensis Aprilis ante Pascha. in-4°. Goth. (38 ff. non ch.)

Réimp. Paris. J. Regnaud 1515. in-4°. et avec le commentaire de Jean Prust: *Rome, Guillaume Gouletier pour Jacques Furterius* s. d. in-4°. Goth. (30 ff.) Le même poème, dirigé en 5 actes et par scènes dans l'éd. cit. sans, se trouve reproduit à la suite de *Franc. Nipi . . . carminum libellus. Ven.* 1640. in-4°. et avec *Ovidii liber de tribus poëtis. s. l. in-4°.* f. 11 sq. et dans *Guido Frat. éd. de Goldast* p. 75 sq. (Des variantes se trouvent chez *Leyser, Hist. poet. med. ævi* p. 75 sq.) Ce drame en 5 actes et à 4 personnages (Venus, une vieille femme, Pamphylus et Galathea — v. *Bulletin de Bibl.* 1846. p. 680 sq.) est attribué par *Paster, Ann. T. II.* p. 541 n° 791 et ib. *T. III.* p. 161 n° 384 à Pamphylus basam (v. *Barnes*), et par *Ebert T. II.* p. 298 à Pamphylus Meudunianus, poète latin de la fin du 13^e siècle. Il a été imité par *Jean Rucis, architecte* du Hite (*chez Saueret T. IV.* p. 98 sq. copie 557 sq.) et par *Giulvanni Danonno* (*Comedia di Gio: Danonno scense ovvero Furca di Pamphilo in lingua tovana recitata ne' pubblici balli canati nel anno MDXXIII [à la fin] Impresso in Sirmio. Per Michelagnolo di Bior. P. stampatore ad instanza di Giovanni di Alessandro tirato in o di XIX di Marzo nel 1519.* in-8°. Comédie de 5 actes et en vers de différents mètres, avec un chœur de musiciens et la fin de chaque acte) et traduit en français (v. *Livre d'annuaire*).

Panagius Salus Andromarenis. Vedatissimas seu Galliae christianae libri V (carm.). Duaci 1591. in-4°. Av. la portr. de l'auteur en t. d. (100 rs. de la Cortina.)

Pananti, Filippo. A geograph. and hister. narrativ of a residence in Algiers, comprising an account of the regency, biograph. sketches of the Dey and his ministers, anecdotes of the late war, observations on the relations of the Barbary states with the christian powers, and the necessity and importance of their subjugation by signor Pananti, with notes and illustr. by Edw. Blaquière. London, Colburn 1818. in-4°. Av. fig. et cartes. (2 l. 2 sh.) 40 fr. Langlès.

L'original italien de Pananti a pour titre:

Avvenire e osservazioni di Fr. Pan. sopra le coste di Barbaria. Fir. 1812. 2 tom. in-8°. *MR* 1813. 3 tom. in-8°. *FR* 1824. 2 tom. in-8°.

Panetti, Camillo. Venetia libera, poema heroico. Ven., Muscchio 1622. in-4°. (4 sc. Gallarini.)

Panchiano. Voyes Catullo.

Panci, Jani. Icones plantarum medicinalium cum explicacionibus (latinis et germanicis) juxta Linnaei systema. Nuremh. 1781—90. 6 vol. in-8°. Av. 600 pl. médiocrement color. (72 fr. Tomrichen.)

Panciatichi, Lor. Scherzi poetici. Fir., Nostenus e Moitice 1729. in-8°. (45 pp.) 2 duc. 40 sc. Selvaggi.

— *Ciclate.* s. l. (Fir., Nostenus e Moitice) in-4°. (1750.) in-8°. (59 pp.) 1 duc. 20 sc. Selvaggi.

La *pezm.* des 2 ciclate avait déjà paru dans les *Prose Fior. T. I.* p. 111.

Panciroli, Guido. Rerum memorabilium, jam olim deperditarum et recens invent. LL. II; italice conscripti, nunc latinis denatis et notis illustr. per Henr. Salunuch. Ambergae, typis Fursterianis 1599—1602. 1612. 2 vol. in-8°. (9 fr. Du Fay. 2 ff. Bntsch.) ib. 1697. 2 vol. in-8°. (2 ff. la même.)

Reprod. *Freit., Tarnopol* 1630. (2 sc. Gallarini.) *ib.*, *Schönwetter* 1646. 2 tom. in-4°. (15 fr. Duquesnoy.) 1699. in-4°. (52 rs. de la Cortina.) 2 sc. Gallarini.)

Il y a une traduction française par P. de la Noce, in-11: *Livre premier des antiquités perdues et si au ré représentées par le pape de l'illustre Cardinal C. Panciroli, qu'on en peut tirer grand profit de la partie accompagnée d'un second des choses nouvellement inventées et observées d'ingensieurs, en faveur des curieux trad. tant de l'italien que de latin en francoys.* Lyon,

Fluonia 1617. pet. in-12. (84 r. de la Curtina) et une autre en esquisse: *Lanfos* 1715. 2 vol. in-12. (14 sh. Hibbert.) Le texte italien porte le titre: *Recueil breve d'histoire rose plus regniee ch'ebbero gli antichi e d'alcune altre trovate da moderni, con l'aggiunta d'alcune considerazioni di Flauto Guattieri. Ven., Gioiati 1612. in-4°.* (1 sc. 20 b. Gallarini.)

Notes citées du même auteur:

Notitia stragae diphtericae cum orientis iam occidentis etc. Voyez Notitia

De claris legum interpretibus libri IV arc. J. Fiehardi etius rectorum jurisconsultorum scilicet. cura Ch. H. Hoffmanni. Lips. 1721. in-4°.

Theophrastus varior. lecti. utriusque part. Fos. 1611. in-fol. Lond. 1617. in-4° reproduit dans le vol. de la réunion de Heineccius intitulé *Jurisprudentia romana et attica* 1739.

Panckoucka. Voyez Dictionnaire des proverbes.

Paueratina. Patris Pauerati, eremitae, carminum libri duo. Asplaga mus: Musicae opusculum. Impressum Venetiis per Bernardinum Venetum de Vitalibus (vers 1508). in-8°. (28 ff.)

Le petit traité sur le musique à la fin est un abrégé de l'ouvrage de Boèce sur le même sujet.

Panorastus Justinianus. Paradoxa. Ven. Tacuinus de Tridino 1530. in-4°. (1 f. B. Butsch.)

Pancrazi, G. M. Anichità siciliana spilogate. Napoli 1751—52. 2 part. in-fol. Av. des pp. médiocres. (30 fr. Millin. 19 fr. Bonlard.)

Pandectae. Voyez Justinianus.

Pander, C. H., und E. d'Alton. Vergleichende Osteologie. Bonn 1821—31. in-fol. Av. 103 pl. (99 th.)

Osteologie comparée divisée en 2 parties. La première à 12 sections comprises 1° *Risencostichier* 1821 av. 7 pl.; 2° *Parphiderma* 1821 av. 12 pl.; 3° *Randhiole* 1822 av. 8 pl.; 4° *Heterodermis* 1823 av. 8 pl.; 5° et 6° *Negestiere* 1823—24, 2 cah., av. 18 pl.; 7° *Pteridier* av. 18 pl.; 8° *Zahnlos Thiere* 1826 av. 8 pl.; 9° *Robben* und *Lamantie* 1826 av. 7 pl.; 10° *Cetaceen* 1827 av. 6 pl.; 11° *Reptilien* 1828 av. 7 pl.; 12° *Crypteren* und *Insectieren* 1831 av. 7 pl. Il y a par de la seconde partie que la 13e section: *Neurostichier* *Pigeot* av. 7 pl.

Pandolfini, Agnolo. Trattato de governo della famiglia da Pand., colla vita del modesto scritta da Vesp. da Botice, Firenze, Tartini a Franchi 1734. in-4°.

Il existe une nouvelle éd. avec les notes et observ. d'Ant. Fortunato Stelle: *Milano delta stamp. reale* 1811. in-2°. (On en a tiré un ex. sur velin et quelques-uns sur pap. format in-8°.)

Pandolfo Codonense. Voyez Collettinius.

Πανδύλα, Νέα, σύγγραμμα προσημίων Ιαθίδιμων δις τὸς κρυφῶς. Συντάχθη Ἀ. Ρ. Ρυζοῦρη, Κ. Παροδύργου, Κ. Δεσποῦρη. Ἀθήνη, ἔτους 1859.

De ce journal commencé le 1^{er} avril 1850 il avait paru le 10^{er} vol. en 1861.

Pandora Bacchicae fœrens, medicis armis oppugnata. Hic tentulenticæ ortus et progressus ex antiquorum monumentis investigatur; Bacchi vis effrenis Ascensipii clava rotunditur atque compescitur. Opus varietate cœnoscum, doctrina salutare, s. D. Mousino sine Cnilit, a Lotharinga Consil. et Med. ordinario gallicæ primus conser. Nunc vero lat. redd. actum et locuplet. op. Chph. Cæthesi ejd. S. C. et Sereusæ. Princ. Vaudemontani Consil. et Medici ordii. Tulli apud Sebast. Philippe 1614. in-12.

L'original français avait paru à Tout en 1612. in-12. sous le titre de *Discours de l'ivresse et l'irrognerie*.

Pandulphus, Alph. episc. Comacensis. Disputationes de fide mundi, in quibus quæquæque a variis philosophorum sectis in hoc argumento naturalium huiusmodi sunt constituta, refelluntur: Evangelica, propheticaque doctrina unum recipitur et propugnatur. Opus posthumum. Honor. ex typogr. Ferron. 1658. in fol.

Panaegyriol veteres des Angevins, pour ostréins de l'an 1613, à monseigneur Du Bois Dupin (Urbain de Laval). Angers, Anth. Hernant s. d. pet. in-8°. (66 pp.) 14 fr. Crozet.

Panaegyriol des damoyelles sur les neuf muses, Lyon, Jeso de Tonnes 1545. in 8°. (49 fr. Nohier.)

Panaegyriol veteres: Julii Agricolaë vix per Corn. Tacitum composita: Petronii arbitri styriaci fragmenta quæ extant. s. l. ni d. pet. in-4°. (170 ff. à 30 l. p. p.) 22 th. 14 gr. Ernesti. 15 f. Meerman.

Cette éd. en caractères fonds, les mêmes que Zarat s'employèrent dans les *Œuvres de la Sforzina* de 1490, a été imprimée probablement à Milan vers 1482. C'est la première éd. des *Panaegyriol veteres*, car celles de 1476 et 1477 indiquées par Meillière n'existent pas du tout. Le vol. commence par une préface de Franc. Petrosolan adressée à Jacobus Aniquertus, le 2^e l. verso renferme *tabula curæ quæ in hoc volumine continetur*, sur le f. à recto commence le *panaegyriol* de Plin le jeune, suivi de ceux autres, se versent du f. 4 (le 13^o) commence le vie d'Agriola, et au reste du f. 2 (le 13^o) les fragments de Petros, lesquels se terminent au verso du dernier f. (p. 4) qui ne porte que 18 lignes, par le mot *Talag*. Dans l'ex. de Lord Spencer la date de M. CCCC. LXXVI a été jointe après coup, au-dessous du mot *Talag* (v. *Biblioth. Bib. Spane*, T. II, p. 295 sq. *Sæze, Hist. typogr. Medicæ*, p. CCKXXVII sq. *PLXXXVII*, *BRXL*, *Foat*, T. II, p. 371). Ce vol. a donné lieu à deux éd. supposées du *Panaegyriol* de Plinius junior et de la *Vita Agricola* de Tacite de 1476 (v. *Biblioth. Bib. Spane*, T. II, p. 267 sq. et p. 266). Il existe en ex. tiré sur velin de cu vel. (v. *Ven. Præst. Cat.* de la bibl. de cet T. IV, p. 37 n^o. 46.)

— *Tabula curum*: quæ in hoc volumine continetur. C. Plinii secundi *Panaegyriol*. *Panaegyriol* Mesimianæ et Constantino dietos. Latini patris drepani *Panaegyriol*. *Panaegyriol* Constantino dietos. *Gratia* 4 actio *Memoriti*. *Panaegyriol* Nasarii. *Alter Panaegyriol*. *Panaegyriol* Constantino dietos. *Alter Panaegyriol*. *Oratio pro restaurandis scholis*. *Panaegyriol* Maximilianæ Diocletianog dietos. *Eiusdem Maximilianæ Genethiænae Maximilianæ augusti*. *Francicus Petrosolan* à diligenter recognovit. s. l. ni d. in-fol. (112 ff. à 31 l. p. p. f. h.) 15 sh. Pinelli.

Ce vol. sortit probablement des presses de Bernardinus de Gioris à Venise vers 1499, est une réimpression du précédent, mais sans le préface de Petrosolan et sans la vie d'Agriola ni les fragments de Petros.

— *Panaegyriol* variorum antonio et declamations nonnullas perquam arduitas, hactenus non impressas (cura J. Cuspiniani). *Ad in fin*: Impressa sunt hæc Viennæ Pannonicæ auctore Hier. Philonallie et Joan. Sigræni impensis Jo. Metagræ Billiphilose IV Idus Martias anno M. D. XIII in-4°. (168 ff. ch.)

Nouvelle réimpression de ce texte fait sur d'anciens mss.

— *Panaegyriol* quotquot ex utustate observatos nancisci potinum. Basil., Joa. Frobenius m. Dechr. 1520. in-4°. (2 ff. de préf. 568 pp. l. f.) 2th th. Weigel.

Titre factice tiré de la lettre de Plimpton qui est à la tête du vol. L'éditeur n'a pas consulté des mss., mais il a corrigé le texte sur ses conjectures. On y trouve outre les anciens *panegyriol*:

Antonii panaegyriol qui gratias agit *Gratiano Aug. Panaegyriol* *Hernanti Barbri*. *Panatorum nomine Prætoris Aug. et Maximilianæ Cons. dietos*. *Panaegyriol* *Erasmii Roterod.* *Philogæ Burgund. principis ex Hispania rediit* *Bruxellæ exhibitus*. *Panaegyriol* *Ferdinoli Collettivi* *Maximilianæ Cons. dietos*. *Panaegyriol* *Georg. Saronæni*. *epistis Germani*. *de laudibus Maximilianæ Aug. Caroli et Ferdinandi dietos*.

— *Panaegyriol* diversorum nunc demum recogn. et in Incem ed. Per Paul. Navium. Quibus addita sunt argumenta. Vnn. apud Gryphos 1576. in-8°. (8 ff. de préf. 175 ff. ch. l. f. h.) 1 sc. 50 b. Gallarini.

Texte de l'éd. ci-haut de 1499, corrigé çà et là d'après des conjectures.

Panegyrici. Latine - attici oratores s. Panegyrici cum veterum tum recent. scriptor. Dnsal et off. Balthas. Belleri 1595. in-8°.

Texte de Ribenans, qui est retenc aussi dans les édd. de *Petit Epici. et Panegy.* Paris. second. P. Stephanus 1606. 1603. 1605. 1606. en typogr. des. Sieur 1628. Gen. Pat. Cholet 1632. in-12. 1643. in-12. Freff. 1650. in-8°. etc. et dans le contre-façon de l'édd. de 1595: *Picenne Austr.*, Mart. Estier 1694. in-12.

— XII Panegyrici veteres ad antiquam qua editionem qua scripturam infuitis locis emendati, aucti. Joh. Livi-ncjus recens. ac notis illustr. Aetv. et off. Plantin. apud Jas. Moretam 1599. in-5°. (397 pp. 1 f.) 1 1/2 th. Waigel.

Nouvelle réimpression sur d'anciens mss. et édd. Il existe une sec. éd. *Impugn quidem ops J. Livineij uno vero Jani Gruteri proter quorum notae nec. etiam conjecturae Val. Acidalii et Cour. Rittershusii.* Freff. typis Nv. Hoffmanni imp. Jonas Rhodi 1607. in-16. 1611. in-12.) reproduit sous le titre suivant:

— XIV Panegyrici veteres ad antiq. qua ed. qua script. infuit. locis emend. Antea quidem ops Joa. M. Catanaei, Fr. Baldini, Herm. Kayseri, Joa. Livinaij, Jasti Lipsii, uno vero opera Jani Gruteri. Praet. quorum comment. et notae acced. etiam conjecturae Val. Acidalii et Cour. Rittershusii ad XII Paneg. priores, ad dices autem posteriores El. Vineti, Andr. Schotti, Joa. Scaligeri, et Jac. Sirmonti notae et emendati. Postremo accedunt notae antea non editae P. Fabri, Franc. Jurati, Claud. Puteani, Theod. Pulmanni et Aut. Schonevivi. Paris. ap. Claud. le Beau 1643. 2 part. in-12.

Reprod. avec le titre et les prélim. réimpr. Paris. Simon Piget 1653. 2 part. in-12. On trouve dans cette éd. en outre les panegyrici d'Annose et d'Énede.

— Panegyrici veteres cum notis. Matrili 1647. in-5°.

— Panegyrici veteres latini, cum interp. et notis Jacq. de la Banne, ad usum Delphinii. Paris. ap. Sim. Benard 1676. in-4°. (5 th. Weigel. 24 fr. Didot, 50 rs. de la Cour.)

Texte de l'édition de 1613 remis sur d'anciennes édd. L'édition s'est occupé pour le prem. fois de langage obscur des panegyriques: aussi a-t-il ajouté à chaque panég. la vie du l'empereur relatif et les monnaies tirées de Golha. Les discours sont rangés d'après l'ordre chronologique. Il existe une sec. éd. vulg. d. notes de Schwartz au librep. Faustini: *Pen.* 1728. in-4°. (4 th. Weigel. 7 rs. 50 h. Gallari.)

— XII Panegyrici. vot. es sacrae a Diocletiano ad Theodosium superstitis recensiti et annotati. illustr. a Claph. Cellarii et inedd. copiosiores adj. Haleae 1703. in-8°.

Texte de Gruter corrigé sur des conjectures et expliqué par de courtes notes. On y rencontre pour le prem. fois une division en chapitres.

— Panegyricae orationes veterum oratorum, notis ac numismatibus illustr. ac italicum interpret. adj. Laur. Patrol. Ed. II^a ab auct. caet. et aucta. Ven. apud Nic. Pezzana 1719. in-8°. Ar. 6 pl.

Il y en a une éd. antérieure de 1708 et une postérieure, un peu augmentée, dans *L. Patrol. Opera.* Ven. 1743. T. I. p. 253 sq. L'éditeur s'est servi du texte de l'édd. in usum Delphinii. C'est dommage qu'il n'a pas sa tirer du profit des mss. qu'il avait consultés.

— Panegyrici veteres quos ex eod. mss. librisque collatis recensuit ac notis integris usque partim ineditis excerptis, additis etiam suis instr. ac Schwartzii et aliorum illustr. Welfg. Jaeger. Norimb. 1778. 2 vol. in-8°.

— Appendix observationum. ib. 1790. in-8°.

Excellent édition quant à la critique du texte qu'il avait établi sur trois mss. (v. *Hypocorach. Bibl. Crit. T. II. P. I. p. 10-35 et Bibl. Philol. Lips. 1789. T. II. p. 23-32, 85-95).*

— Panegyrici veteres cum notis et observati. viroorum erudit. max. partem integris, quibusdam selectiv: una

add. Henr. Joa. Arntsenius. Traj. ad Rh. 1790-97. 2 vol. gr. in-4°. (6 th. Weigel. — Gr. pap. 120 fr. Caillard. 15 th. Weigel. 16 sc. Gallari.)

On a tiré de cette belle éd. 12 exempl. sur pap. vr. gr. in-fol. (24 fr. Caillard.) Cette nouvelle éd. a été faite sans du mss. mss., mais elle donne un appar. crit. et carpei. complet.

Panegyrici. Panegyrici veteres, ex edit. Chr. G. Schwartzii et Arntseniorum, cum notis et interp. in usum Delphinii, variis lectt., notis variorum et ind. Inemptis. Lond., Valpy 1828. 4 part. en 5 vol. in-8°.

Cette éd. forme la fin de n° 119, les n° 120 à 123, et une partie du n° 124 de la Coll. de Valpy.

Il existe une trad. franç. des *Panegyrici vet.* par J. L. M. Compé sous le titre de *Séplège de littérature anc. et moderne.* Paris 1802. T. I. II. in-8°.

Panegyricos per la poesia. Mentilia 1627. in-8°. (10 sh. 6 d. Salva.)

L'auteur anonyme veut prouver (ff. 38-40) que Jesus-Christ et la 8^e Virgine ont été des poètes.

Panegyricos de Christi demio imperio et glorificatis nostris pietissimis et ecclesie sponsi immaculatae admirabilitate. s. l. (Welfg. Monacensis) ni d. in-4°. (32 ff. à 34 l.)

Panegyricus de l'École des femmes, ou conversation comique sur les oeuvres de M. de Molière (p. De Nonante). Paris, Ch. de Seray (au Nic. Peningé) 1664. pet. in-12. (4 ff. et 97 pp.) 25 fr. 50 c. St. Maeris.

Il existe deux autres critiques de l'École des femmes de Molière, l'une par le sieur de Vité (et de Villiers) sous ce titre:

Zélide ou la véritable critique de l'École des femmes et la critique de la critique. Paris, Guill. de Lagnas (au Claude Barbin) 1663. in-12. (29 fr. Bertin.) Amst., Neque South 1694. in-12. (av. la *Paneg.* 29 fr. Soliman.) et *Pantra* par de Bourcault, in:it.

Le portrait du peintre ou la contre-critique de l'École des femmes. Paris, J. Coignard (au Ch. de Leroy) 1663. in-12.

Il y a aussi une apologie de cette comédie sous ce titre-ci: *La guerre comique ou défense de l'École des femmes du sieur de Moli. et de sa critique par le sieur F. de la Croix.* Paris, B. Binet 1664. in-12. (6 ff. et 96 pp.) 21 fr. de Soliman. 31 fr. 50 c. Girard.

Panotier, Nicolaus le, de Biechie. Ars grammatica. Impressum per me Joannem de Westfalia s. d. in-4°.

Panormita. Voyez Panormita.

Panigarola. La quaresima del reverendissimo Monsignor Franc. Pan. vescovo d'Asti. Bergamo, Comin Ventura 1605. in-4°. (48 ff. non ch.) Lettr. ital.

Suite de 46 sonnets sur les principaux faits de la vie de Jesus-Christ, ornés de charmentes vignettes gravées sur bois, en général d'après les compositions d'Albr. Dürer. On cita une réimpr. de 1606 qui coïncide sans doute avec notre éd.

— Franc. Panicarola, eccl. Hastensis episc., disceptationes Calvinicae, a Joanne Tenso Mediol. patrio in latinum conversae. Mediol. ex typogr. Pacifici Pontii 1594. in-4°.

— Sacri concetii. Milane, Bidelli 1625. in-4°. (1 sc. Gallari.)

— Specchio di guerra. Berg. 1595. in-4°. Ar. fig. en bois. (4 sh. 6 d. Libri.)

Panini. Senza Vitri, spherismes grammaticanz de Panio in sanserit. Serampore s. d. in-8°. (1250 pp.) 50 fr. Langlé.

Annoucé sous le titre de *The grammatical syntax or spherisms of Panio.* Calcutta 1809. 2 vol. in-8°. dans le *Catal. de H. H. Wilson* 1861. n° 925.

Panini. Sidhanta Karmoudi (commentaire sur la grammaire de Pânini, en sanscrit). Calc. s. d. in-fol. allongé. (60 fr. Langlé.)

Il existe une 2^e éd. Götting: ib. 1812. gr. in-4°. (50 fr. Langlé in 8. 908.) L'auteur se nomme Bhojtha Dikshita

— Pânini's acht Bücher grammatischer Regeln. Herausg. u. erläutert von D^r O. Böttlingk. Bonn 1839—40. 2 vol. in-8°. (20 th.)

Il faut y ajouter: Th. Goldstücker, *Pânini: his place in sanscrit literature. An investigation of some literary and chronology question which may be settled by a study of his work.* Berlin and Edinb. 1861. in-4°. (5 th.)

Panlazi, Antonio. Osservazioni sul corento analitico della Divina Commedia, pubbl. dal sign. G. Rossetti, trad. dall' inglese, con la risposta del sign. Rossetti corredata di note in replica. Fir. 1832. in-4°.

Il en existe un ex. tiré sur vélin, ainsi que des *Bibliograph. notices of some early editions of the Orlando Innamorato and Fierlon du même auteur* London 1831. in-8°. (tiré du 1^{er} vol. de son éd. de l'Arconte) dans la lib. Grenville.

— Chi era Francesco da Bologna. Lettera nelle case di Carlo Whittingham 1558. pet. in-8°. Av. facsim.

Dans cette dissertation, tirée à 250 ex. seulement et non destinée au commerce, Mr. Panlazi établit d'une manière évidente que François de Bologne est le même que François Incubini, dit Il Francia, grand p-intre, habile cisleur, grand medecur, silleste et graveur de caracteres d'imprimerie.

Pannelli della Sala, Manlio. L'Alessandra, trag. Nap. Mollo 1638. in-4°. Av. front. gr. en t. d. (1 sc. 50 h. Gallarini.)

Pannini, F. A. L'Artemisia. Bologna, Realdini 1670. in-12.

Pannizza, Ludov. Mantoanus. De venae sectione in inflammationibus quibuscumque flexione genitis, per sanguinis missionem curandis. Ven. ap. Joa. Franc. Cœmocius ad signum Pyramidis 1561. in-fol.

— Apologia commentarii olim aediti da parca evacuationis in gravium morborum principis. ib. ld. 1561. in-fol.

Pannosae luetae, quo Principum aliquot et insignium virorum mortes aliique funestis casus deplorantur. Hier. Victor Cracoviae excud. 1544. in-8°.

Outre des éloges en latin et en grec on y raconte des lettres da pape Léon X et de l'empereur Charles V adressées au vic-roi de la Dauphinie Pierre Berthel, évêque de Veszprim.

Pannosius, Bartholomæus. Comœdia Gryllus, Et ejusdem inter Vigilantium et Torporum dialoga. Vindeb. (Singenius) s. d. in-4°.

Ces deux pièces ont été probablement imprimées avant 1521 (v. Denis, *Hies. Buchdr. Gesch.* p. 314 sq.). Ce poëte latin se nomme probablement Berth. Frankfurter (v. ib. p. 153).

Pannosius, Janus. Joannis Pannosii Episcopi quinq; Ecclesiarij Poetae & Oratoris clarissimi Panegyricus: in laudē Baptistae Gearri Veronenis præceptoris sui editus. (*A la fin:*) Vienna Austrie in editibus Hieronymi Victoris & Joannis Singrenii 1512. in-4°.

Voir sur cet opuscule Denis p. 78. *Jamoties* T. I p. 51.

— Elogiarum auran Opusculum. Extant Autoris cinesē poemata plurima, quae in manus studiosiss; præditi mentura sperantur. Vindeb. Hier. Victor & Jo. Singrenius s. d. (1514). in-4°.

Voir sur ce vol. Denis p. 314 sq. *Hummel, New Bibl.* Cah. VIII. p. 473.

— Jani Pannosii ad Divam Feroniam Najadam Italica-rom Principem carmen. Ven. per Bernardinum Venetum 1495. in-fol.

Pannosius, Janus. Epigrammata antea non impressa. (*A la fin:*) Impressum Cracoviae per Hieronymum Vistorem. Anno partus virginis 1518 mense Augusto. in-4°.

Il existe une éd. de Basle 1518. in-4°. et une autre de Pannogrycius: Bonon. 1522. in-4°. (2^e th. Weigel.)

— Ad Guarrinum Veronenensium panegyricus. Ejd. elegiarum liber et epigrammatum sylvula. Item Lasari Bonamici carmina nonnulla. Ven. apud Guall. Scotum 1553. in-8°. (1 h. 6 st. Craveua.)

— Quae nepiam reperiri poterunt omnia. Op. Joa. Sambuel. Viennae Austr. ex off. Casp. Stainbiferi 1569. in-4°.

Voir sur cette éd. *Prag* T. II p. 175.

Parmi les nombreuses éd. de ces poésies, réimpr. aussi dans les *Delic. poet. Hungar.* T. I. p. 1—312 sous signalement encore les suiv. *Pannosi* (s. non d'après) *Ötina Minorca* 1559. in-8°. (4 sc. Gallar. 1 th. Hilbert.) *fed. Norsk. Casarodij* Budae 1751. in-8°. *fed. Simon Feickij* Traj. ad Rh. 1781. 2 tom. in-8°. (13 fr. Wagner.) Voir sur ce poëte latie édifière *Jen. Litt. Zeit.* 1785. T. L. n° 1 p. 190 sq. *Bauër, Gesch. d. latein. Dichr.* T. I. p. 106. 133 sq. *Hormer, Taschenb.* 1820. p. 109 sq.

Panofka, Theodor. Recherches sur les véritables noms des vases grecs et sur leurs différents usages, d'après les auteurs et les monuments anciens. Paris, de Bure frères 1830. in-fol. Av. 9 pl.

Cet ouvrage sort d'introduction au suivant du même auteur: *Novae Rerum, monumentis grecis, itrasque et romanis.* T. I. *Fases pictas.* Paris, de Bure 1850 gr. in-fol. Av. 32 pl. noir. et col. (47 fr. Raoul Rochette.)

— Antiques du cabinet du comte de Pourtalès-Gorgier, décrits. Paris, impr. de F. Didot 1834. in-fol. Av. 41 pl. (50 fr. Raoul Rochette.)

— Terraecotten des Kön. Mea. zu Berlin. Berlin 1841—42. VIII livr. gr. in-4°. Av. 64 pl. (20 th.)

— Ueber verlegene Mythen mit Bezug auf Antiken d. Kön. Museums. Berlin 1840. in-4°. Av. 5 pl., dont 3 en coul. (2 th. 2 gr.)

— Von dem Einfluss der Gottheiten auf die Ortsnamen. Berlin 1842—43. 2 part. in-4°. Av. 6 pl. (3 th.)

— Bilder antiken Lebens. Berlin 1843. 4 livr. in-4°. Av. 20 pl. (4 th.)

— Griechen und Griechinnen nach Antiken skizirt. Berlin 1844. in-4°. Av. 56 fig. (1 th.)

— Asklepios und die Asklepiaden. Mit 21 Bildwerken aus 5 Erläuterungstafeln. Berlin 1846. in-4°. (6 th.)

— Von den Namen der Vassbildner in Beziehung zu ihren bildlichen Darstellungen. Berlin 1849. in-4°. Av. 55 fig. sur 9 pl. (4¹/₂ th.)

— Ueber merkwürdige Marmorwerke d. Kön. Mus. zu Berlin. Berlin 1857. in-4°.

— Die griechischen Eigennamen mit *Katōg* im Zusammenhang mit dem Bilderrechner auf bemalten Gefässen. Berlin 1850. in-4°. Av. 4 pl. lith. (3 th.)

— Die griechischen Trinkhörner und ihre Verzierungen aus Licht gestellt. Berlin 1851. in-4°. Av. 3 pl. (1¹/₂ th.)

— Parodien u. Karikaturen auf Werken d. classische Kunst. Berlin 1851. in-4°. Av. 3 pl. (1¹/₂ th.)

— Gemmen mit Inschriften in d. Kön. Mus. zu Berlin, Haag, Kopenhagen, London, Paris, Petersburg u. Wien. Berlin 1852. in-4°. Av. 185 fig. sur 4 pl. lith. (4 th.)

— Dionysos und die Thyaden. Berlin 1853. in-4°. Av. 22 fig. sur 3 pl. lith. (1¹/₂ th.)

— Zeuchts-gottheiten zum ersten Male aus Licht ge-

stelt. Berlin 1854. in-4°. Av. 44 fig. sur 4 pl. lith. (1½ th.).

Panorama von Europa. Lpzg. 1835—37. 2 tom. en 12 livr. in-fol. abl. Av. 42 et 24 pl. lith. (10½ th.).

Panorama der oestreich. Monarchie od. maler. rom. Dankbuch d. schönsten u. merkw. Gegenden ders. Mit besch. Schilder. v. F. C. Weidmann, Graf Jos. Mallath u. Jos. v. Dornier. Pesth 1838—41. 40 livr. et suppl. gr. in-8°. Av. 1 pl. chromol. et 129 vign. sur acier. (16½ th., in-4°, épr. sur pap. de Ch. 33½ th.).

Panorama der Rheinlande. Freft. s. M. 1855. in-4°. ohi. Titrs chromol. et 14 pl. sur acier. (9½ th.).

Panorama. Lithografik. Steckh. 1835—36. 2 tom. en 25 cah. in-8°. Av. 126 pl. (16 Rkd. 32 sk.).

Panorama öfver Svarige eller 192 vyser af de förnemsta och praktfullaste städer, fästningar etc. Steckh. 1848. in-12. (5 Rkd. 16 sk.).

Panormita, Ant. Beccastelli. Alfonsi regis dietorum ac factarum libri quatuor. (*A la fin*) Pisis per Gregorium du Gente anno 1455 cal. Fahr. in-4°.

— De dieto etc. LL. IV. Aeneas Sylvii Commentarium in oesodem, quo capitulum cum Alphonsium contendit. Adjecta sunt singulis libris scholia per D. Jac. Spiegelium. Bas. ex off. Hervag. 1538. in-8°. (72 fr. de la Cortina.)

Reprod. av. des augmentations par Dav. Chytrac: s. l. (*W. Deb.*) 1865. in-4° (75 fr. de la Cortina). Rest. 1200. in-4°. *Hon.* 1811. in-4°. Cub. 1735. in-4°. et nouvellement réédité sous le titre de *Speratum boni principis Alphonsi Rex Aragonis & c. dicto et facto Alphonsi Regis Arag. primum IV libris confuso dicitur ab A. Panormita, sed vultu certis Italos et canones, maxime abbas et politicos digestis: similibus quoque quibusdam et distinctibus sic: Aeneas Sylvio comment. necnon chronologia vitae et rerum gest. ejd. Alphonsi aucta. Sic digestis et auctis Joh. Santes cognomino Sauteris. Amat., Elsevier 1646. in-12. (84 fr. de la Cortina. 7 sc. 36 b. Gallarini. 15 fr. Mac-Carthy.)*

— Libro de los dichos y hechos del rey D. Alonso agora nuevamente traduzido de lo latin en español por Juan de Molina. Valencio, Juan Joffre a XXXI de Mayo MD. XVII. in-4°. Goth. (70 fr. ch.) l. l. 6 sb. Heber. 150 fr. Quatremeré.

Reprod. *Burgos, Jun de Junta 1830.* in-4°. *Caragoça, Agost. Milan 1853.* in-4°.

— Hermaphroditus. Primus in Germania ed. et apophorata adject Fr. Car. Forberg. Coburg 1824. in-8°. (94 rs. de la Cortina. 29 fr. Nodier.)

On ajoute à ce volume, dont le commentaire est encore plus obscure que le poème et contenu, un recueil de 20 figures ou contes représentant les différentes manières du cult sous le titre suivant:

EIKOZIMHXANON. *Herakleum furem ierida nona monet. (Sol. Herbie) Melocubi. Apud heredes Philonides 1824.* in-8°. (av. la préf. 34 rs. de la Cortina.) Voir aussi Part. *Quisque illust. postquam lousa.*

— Panormitano Epistolae familiares et campanae. s. l. ni d. pet. in-fol. Car. rom. Sans ch. récl. ni sign. (81 ff. à 33, 34 et 35 l. p. p.) 45 fr. Molini. 15 sc. Starace. (avec *Philippi ad Marc. consil. Romae 1475*) 3 l. 8 sb. Pinelli. 20 ff. Butsch.

Ce val. très rare, dont on se connaît que 4 ex. (*v. Dibdin, Bibl. Spencer. T. III. p. 451. Cat. Starace n° 280. Giustiniani, Saggio sulla tipogr. del regno di Napoli. p. 61 sq. à été imprimé à Naples par Silius Rlesinger vers 1470—71.*)

— Ant. Bononia Beccastelli cognom. Panormita Epistoliarum libri V. Ejd. Oraciones II. Carmina proterea quaedam quae ex multis ab eo scriptis adhuc colligi potuerunt. Ven. apud Barthol. Caesarem 1553. in-4°. (161 et 24 rs. de la Cortina. 24 fr. Du Fay. 12 ff. Crevenna.) Il existe une nouvelle éd. des *Epistolae* de Beccastelli sous V.

le titre suivant: *Epistol. gotticarum LL. IV. ecc. etiam ejd. epistol. compendiosa liber. Neap. 1746.* in-fol. (9 fr. Libri): on y trouve beaucoup de pièces inédites.

Panormitano, Joans Vitalis. In divos archangelos hymni. Romae 1516. in-8°.

Il en existe un ex. tiré sur vélin (20 fr. Mac-Carthy).

Panormitana. Quotidiana no aurea ocellia reverendi domini Nicolai da Tudeschio de Sicilia abbatie monacensis. (*A la fin*) Explicient... (Ferrarius) per mastru magistru Andream de Francia litteris enoia impicta Idistag dia XXII Februarj anno dñi M. CCCC. LXXV. in-fol. (134 ff. à 2 col. da 61 l.) Car. demi-goth.

Édition très rare décrite par Antonelli p. 22—25. Il en existe une seconde: per magistrus Petrus de Aricego et Joannē de torono litteris enoia typicta traditag die la Madu. anno dñi M° CCCC LXXV. *L'predicta civitate ferraria.* gr. in-fol. à 2 col. Demi-Goth.

— *Consilia seu allegationes. s. l. ni d. (Argent., H. Eggesteyn 1474.)* in-fol. (5 ff. Butsch.)

Non est illoz enore la réimpr. de ses *Quotidiana ac aurea ocellia c. tal.* per Lud. Bologniam. s. l. ni d. (Romae 1475.) in-fol. (8 ff. Butsch.)

— *Practica de modo procedendi in jure. (A la fin)* Impressum per Johanneum de Westphalia... in universitate lonaniensi residentem non flumina calamo, sed arte quodam caracterizand modernissima Anno MCCCCLXXV die XXV maii. in-fol. Goth. (10 ff. Butsch.)

— Panormitani in II decretales pars prima (Venetis) per Vindellinum spirensem 1472. in-fol. (50 fr. Ashlar.) — In II decretales pars secunda. ib. id. 1471. in-fol. — In II decretales pars tertia. ib. id. 1472. in-fol.

Ventis avec le *Commentarium in IV et V libros decretalium.* Ven. Joh. de Calabria s. d. in-fol. 73 fr. Mac-Carthy.

On trouve chez *Hats n°.* 12394 sq. une liste des différentes éd. anciennes de ce livre de notre auteur. Non est illoz enore ses *Commentaria in decret. sua cum Consil. et Ind. gen. Ven. ap. Juntas 1508.* 9 vol. in-fol. (9 sc. Gislirini.)

Pansa, Franc. Istoria dell' antica repubblica d'Amalfi e di tutto la cose appartenenti alla medesima, accadute nelle città di Napoli o suo regno con lo registro di tutti gli archivi dell' istessa. Nap. 1724. 2 part. en 1 vol. in-4°. (6 duc. Selvaggi.)

Pansa, Guglielmo. Historia nuova della guerra di Tunigi di Barberia, in cui si contiene la navigazione da Gatonua in Africa con la descriptione de molto isole che si ritrovano nel uisaggio et il numero delle navi et galee et parimente del' osercito christiano molto delectevole da leggere. Milano per Maestro Vicenzo da Medda 1535. pet. in-8°. Relativo de l'expédition de Tanis sous le règne de Charles-Quint.

Pansa, Mntio. Ragionamenti della libreria Vaticana. Vago e dilettevole giardino di varie lezioni. Roma, Martinelli 1590. in-4°. (1 ff. 12 rk. Butsch. 1 sc. 50 b. Gallarini.) ib., Mascardi 1604. in-4°. (1 sc. 50 b. le même. 1 ff. Crevenna.)

Il en existe une trad. angl. dans le 2° vol. des *Hart. Miscell.* et dans le 12° vol. de *Samers' Coll.*

— La gloria di Sisto V. Roma, Francini 1588. in-8°.

(1 duc. Selvaggi.)

Pansa, Paolo. Opera peregrina e tersa del facondissimo Pansa: ne la quale ch'al amare sia lieite: in qual modo amar si dabba. (*A la fin*): Papias ansipolis Bernardini Garaldi saturnalius CCCCC quarto novae Martii. in-4°. Goth.

Eglogue en prose avec le sommaire suivant: *Egloga latinita phyllogena intercuratori saturnalio pastore e eglogano die de gl' laorch (s. Morell, Oporette p. 309).*

Pansa, Paolo. Vita del gran pontefice Innocenzo quarto, scritta da P. Pansa, genovese, e da T. Costo corretta e migliorata col di stile, come di lingua, arricchita di postille e di sommario, e data in luce, ove s'ha notizia di molte cose notabili accadute nel tempo del suo ponteficato, compresi anche la vita di papa Adriano V. suo nipote, co' nomi de' pontefici, e cardinali stati nella Liguria e de' vescovi ed arcivescovi della città di Genova. Napoli, G. Carlini 1601. in-4°.

Pantagruel. Voyes Babelais.

Pantologia, The, compreending a complete Series of Essays, Treatises and Systems alphabetically arranged; with a general dictionary of Arts, Sciences and Words. By J. M. Good, O. Gregory and N. Bosworth. London 1812. 12 vol. in-8°. roy. Av. pl. (3 l. 13 sh.)

Reprod. ch. 1819. 12 vol. in-8°. Il existe des exempl. av. des planches colori.

Pantoleon, Henrius. Prosopographiae heroum atque illustrium virorum tatis Germaniae partem III. Basilene, Brylinger 1563—66. 3 part. in-fol. (1 th. 27 gr. Heysse. 4 th. Weigel.)

Cet ouvrage est encore aujourd'hui très estimé à cause des petits portraits gr. sur bois, dont il est orné, et pour les notices biographiques sur les contemporains de Pantoleon. La trad. allemande intitulée: *Heilichsch vntschler Natio daris werden beschriebene aller fürtrefflichen Thaten, welche seit der Verwirrung der Sprachen bis auff den grossen Carolum ersten Teutschen Keyser gecheit haben etc.* Basil, Brylinger 1569. 1571—78. 3 part. in-fol. av. les mêmes fig. (3 th. Weigel.) est beaucoup plus complète que l'original latin (v. *Prosopograph. Hist. Bibl. T. VI. p. 77 sq.*). Il existe une nouv. éd. ch. 1708. 3 part. in-fol. Av. portr.

— *Omnium regum Francorum a Pharamundo usque ad Carolum IX. vitæ brevier complexæ atque certis epigrammatibus illustratæ, auct. H. Pantaleonis poeta laureato.* Basil. 1574. pet. in-fol. Av. les portr. d. rois gr. en bois. (84 ff.) 150 fr. Solari.

— *Chronographia ecclesiae Christi in qua diluc. patrum et dæctorum præcip. ordo.* Bas. 1568. in-fol.

— *Diarium hist. ex sacris et prophætiis omnium nationum et temporum factis.* Bas. 1572. in-fol. (Av. le préc. 2 th. Weigel.)

— *Militaris ordinis Johannitarum Rhodiorum aut Malitensium equitum rerum memorabilium terra marique a sexcentis fere annis per republica christiana ... fortiter gestarum LL. XII.* Bas. 1581. in-fol. Av. fig. (5 sc. Gallarini. 3 th. Weigel.)

Panter, Patrick. Vallidos libris tribus opus inchoatum. Edinh. 1633. in-8°.

Ce poëme héroïque, réimpr. ch. 1701. in-8°, s'occupe des faits de célèbre W. Wallace.

Panters, capt. Pantero di. L'Armata navale divina in II libri, nei quali si ragiona del modo, che si ha a tener per formare, ordinare, conservare un' armata maritima etc. con un vocabulario nel quale si dichiarano i nomi et le voci marineche. Roma, Egidio Spada 1614. in-4°.

Pantbes actio, in qua Linus et Bellus legati cum Apollinis, Bacohe, Sileno, Marte ac Nuis etc.

Cet ouvrage est déjà mal cité par Hen. Bezaet sous l'article *Julianus*; voyez *Julianus T. III. p. 497.*

Panthaleonis de Coœnfectis, summa lacticiuniorum (sive tractatus varii de butyro, de caseorum variorum gentium differentis ac facultate). (*A in fin.*) M. CCCC. LXXVII die VIII Julii per Johannem Fabri Gallicum (Taurini) impressa. pet. in-fol. (20 fr. Reina.)

Réimprimé avec son *Pilularium*, Lugd. 1528. in-8°. La

première éd. de ce *heraldic* écrit avant paru à Paris par Jacobum de Bargofrancho 1508. in-fol.

Panthalia or the Royal Romance. Lond. 1659. in-8°.

Pantheisticon a. formula celebrandæ Sodalitatis Socraticæ, in tres particulas divisa; quæ Pantheistarum v. Sodalium continent primo Mores et Axiomata; secundo Nomen et Philosophiam; tertio Libertatem et non fallentem Legem neque fallendam. Pramittitur de antiquis et novis Eruditorum sodalitatibus ut et de Universo infinito et æterno Diatriba. Subjectur de duplici Pantheistarum Philosophia sequenda sã de viri optimi et orationis idea dissertatinnens. Cosmopolî 1720. in-8°. (66 rs. de la Cortina.)

Pantheon, Anabaptisticum et Enthusiasticum, und Geistliches Rüsthaus wider die Alten Quacker und Neuen Frey-Geister welche die Kirche Gottes seithero verunruhiget und bestürmet etc. s. l. (Colln, Meyer.) Im Jahr Christi 1701. in-fol. Av. pl. et portr. (ex. defect. 3½ th. Hartung. 18 sh. Nutt.)

Ouvrage très curieux et bizarre par Joh. Frid. Corviana. C'est une histoire des différents fanatismes et hérésies à partir de la réformation jusqu'en 1700. On rencontre presque jamais des exem. complets, car revanche il y a un grand nombre de portraits sans annotations dans la liste (à vers du f. 6 non ch. de la seconde partie).

Pantheon, Danak. Et Portræigallerie for Samtiden. Kjabh. s. d. Ceb. I—XLV. in-8°. (18 th.)

Chaque cahier donne un portrait et la vie d'un célèbre Danois.

Pantheon de la fortune. Voyez *Hervay*.

Pantheon, Le, des héros d'Angleterre.

Selon la *Chronique de la biographe, de la France 1801. 13 Juil.* c'est le plus grand livre qu'on ait jamais imprimé. Chaque page a 4 toises de haut sur une largeur de 2 toises. Il a été édité par une presse à vapeur et en substituant au noir d'imprimerie un vernis d'or. On n'en a tiré que 100 ex.

Pantheon, Svesmat. Stockh. 1832—36. II. I—XX. in-8°. Av. 50 pl. lith. (20 Rdr.)

Pantheon. Annotatiões Joannis Antonii Panthei Veronensis ex trius dierum confabulationibus de Thermis Caldariis quæ in agro sunt Veronensi etc. s. l. n. d. in-fol.

Cet ouvrage contient des dialogues sur les bains de Caldiero et différentes choses relatives à Vérone. L'édition ne porte ni date ni nom d'imprimeur, seulement à la dédicace d'Alex. Beards-tili à Paolo Trevisiano l'imprimeur à mis *Venerabilis M. D. B. Discretionis Mr. Moretti, Operæ T. II. p. 31 sq.* a démontré que ce vol. a été imprimé à Venise par Antonio Moretti en 1560, parceque Paolo Trevisiano est qualifié dans la dédicace *procurator de S. Ioh.* fonction que ce voyageur a exercée dans cette année-16. V. de *Litteris T. II. p. 229 sq.*

Pantheon, Joa. Augustin. Voarhadnna contra Alchymiam. Ars distincta ab Alchymia et Sophia, cum additionibus, proportionibus, numeris et figuris opportunitis Jo. A. Panthei Veneti sacerdotis. Ven., Joa. Tacuinus de Tridino 1530. in-4°. (9 fr. Du Fay. 23 fr. Libri.)

Le même auteur a donné *Des transmutationis metallicæ, lib. II. VII Idus Septem. 1518. in-4°.* (v. *Gram T. II. p. 168 sq.*) Les deux écrits ont été repris, sous le titre: *Arta et theorica transmut. metallicæ cum Sarcinadonia, proportionibus, numeris et ipsis res arcanæ thaur. Paris, Gauthier 1550. 2 tom. in-8°. (2 f. 42 kr. Scheblin.)*

Panthei, Joh Bapt. Traité des dragons et des escarbanques. Lyon, Thomas Anselmy 1691. pet. in-12. (1 h. Creveaux. 5 fr. 50 c. Nodier.) — De la baguette ou la recherche des véritables usages auxquelles elle convient. li. 1694. in-12.

Panthusa, Joa. Ant. Casentianus. Liber de predestinatione et gratia. Romæ 1545. in-fol.

Panthusa, Joan. Ant., Caesontius. Liber de libero arbitrio et operibus. Romae in palatio Apostolico VI Kal. Octob. 1545 anno vero actalis mens 44. in-fol.

— Liber de vera Christi carne et vero ejus sanguine. Romae apud Ant. Bladum Asslanum 1515. in-fol.

Panteja, Diego de. Relacion de la entrada de algunos Padres de la compañía de Jesus en la China y particulares sucesos que tuvieron y de cosas muy notables que vieron en el mismo reyno. Sevilla 1605. pot. in-8°. (3 l. Salva.)

Cette relation est datée de Péking du 9 mars 1602.

Pantolabus, Penco. The Genealogy of Hercules. Imprinted by mo Rob Wyor s. d. in-4°, obl.

Poème dans le mètre de Skelton. Il a été reproduit avec une réimpression à Genève en 1543 (v. *Salv. Joh.*).

Panton, Edward. Speculum Juventutis or a true Mirror portray'd to the Life in the Legend of Sissara ad Vallinda. London 1671. in-4°. (1 l. Heber.)

Pantschatastra. Fünf Bücher indischer Fabeln, Märchen und Erzählungen; aus dem Sanskrit übersetzt, mit Einleitung n. Anmerk. v. Th. Bouffey. Lpaz. 1859. 2 tom. in-8°.

— *Pantschatastrum* sive quinquopartitum ludorum moralis: toxum asensitium ex codic. mss. ed. annotationesque criticae adj. Joa. God. Koegartee. Bonno 1848. pet. in-4°. — Pars II. *Toxum asensitium orationum tenens.* Sect. I. Gryphisv. 1859. in-4°.

Pantzer, P. Tragedia von den dreyen türkischen Fürsten. (*En rev.*) Tübingen 1595. in-8°.

Panvinus, Onuphrinus. De ludis circensibus libri II, de triumphis liber unus c. notis Joa. Argoll et additamento Nic. Pinelli, cum notis et fig. in libr. de triumphis per Joa. Pin. Madorum. Patavii, Frambotti 1681. in-fol. Av. fig. (12 fr. de Cotte. 15 fr. Coen. 5 sc. Gallarini.)

Les notes de Joach. Meier sur le livre de triumphe se trouvent pas dans la première édition; *Panzer*, Frambotti 1842. in-fol. Av. fig. 4 sc. 50 b. Gallarini.) Voir sur cet ouvrage *réimp.* Paris, ap. Cl. Morel 1691. in-8°. et dene *Genev. Ant. Riv.* T. IX. p. 1 sq. cf. T. XI. p. 4336; *Sinclair Nouv. v. Trav.* Buch. p. 499 sq.

— *Amplissima ornatissimique triumphis ex antiquis, lapidum, numorum monumentis ed. descriptio.* Romae 1618. in-fol. obl. Av. fig. (31 fr. 50 c. de Cotte.)

Tabellé déjà *Ant.* 1296. in-fol. Av. fig. (1½ th. Weigel.)

— *Reipublicae Romanae commentariariorum LL. III* recoga. et ind. auct. Access. in hac od. S. Julii Frontini comment. de Aquiseductibus et Cloacis, itemque alia veterum scriptorum, scil. Origo gentis Romanae incerto auctore. Ejd. Frontini libri de coloniis usquam od. Logis Mamiliis, Rosciae, Allenan, Poducis captae quadam. De agris assignatis et constitutionibus limitum. P. Vell. Patereuli ex lib. I Hist. Rom. Itempus Ulpiasii et aliorum quo ad colonias RR. pertinent fragmenta. M. Porcii Catonis orationum liber unus. Q. Fabii Pict. do anno saeculari et origine urbis Romae libri duo. C. Sempronii de divisione Italiae liber unus. Myrsilli Leslibi do orig. Italiae et Tyrrenhorum libri duo. Claudii Rutilii Nemat. Galli viri cons. Itinerarium. Paris. apud Egidium et Nic. Gillios 1585. in-8°. (70 rs. de la Cortina.)

L'éd. antérieure *Ven. ex. affe. Erasmius apud Fiac. Valgrivius* 1506. 3 part. en 1 vol. in-8°. (82 rs. de la Cortina) est moins complète.

— *Accuratissimo officio pontificum maximorum numero XXVIII ab anno 1378 ad aetatem usque nostram praesidentium.* Eygenwissenschaften vnd wolgedenckwürdige Centrafaytungen der Babst an der Zahl 28, von 1378 bis

auff heut. Strassb., Bernh. Jobin. 1573. in-fol. Av. 28 portr. en bois. (3 ½. 48 kr. Bock.)

Texte latin et allemand; la traduction est de J. Pichart. Cet ouvrage avait d'abord paru sous le titre suivant: *XXVIII Pontif. Max. elegit et imagines.* Romae, Lafrancesi 1568. in-fol. Av. fig. (4 sc. 50 b. Gallarini. 8 fr. 10 c. Du Fay); il a été reproduit *Ant.* 1572. in-fol.

Panvinus, Onuphrinus. Antiquitatum Veronensium LL. VIII. Patav., Frambotti 1648. in-fol. Aveo fig. (5 sc. Gallarini. 2 ½. 10 c. Crevenna.) ib. 1668. in-fol.

— XXIV rom. impérat. imagines qui a Julio Caes. extiterunt. Rom. 1578. in-fol. Av. portr.

Voir sur ce vol. *Littr.* Ritter T. VI. p. 129 sq.

— *Fasti et triumphi Romanorum a Romulo usque ad Carolum V. Ven.* Strada 1557. in-fol. En rouge et noir. (3 sc. Gallarini. 30 rs. de la Cortina. 5 ½. 30 kr. Butsch.)

Reproduit 9. 1588. (2 th. Weigel.) 1573. in-fol. (2½ th. Weigel.) (c. comment. et append. J. Heideh. 1588. in-fol.)

Non moins d'un mille autres: *De principibus urbis Romae antiquissimae habitis* quas *Filius certioris vulgo vocat.* Liber Romae. Bladum 1570. in-8°. (2 sc. Gallarini); *Col.* 1582. in-8°; *De principibus Petri et apostolicis sedis potentatibus LL. III.* Per. Disputata 1589. in-8°. (1 sc. 20 b. Gallarini.) *Ven.* 1591. in-8°; *Epitome pontificum rom. a S. Petro usque ad Pectus IV generorum etc.* Ven., Jac. Strada 1597. in-fol. Av. fig. (2 sc. 50 b. de la Cortina. 3 fr. Du Fay); *ib.* 1607. in-4°. *Col.* 1574. in-fol. 1624. in-8°; *De legitimis pontificibus et origine ac ritu consecrati Agnus Dei, comment. in hist. eccl. excerptis cum curiosis Joa. Mariae Saraceni.* Romae. Bernab. 1650. in-8°. ib. 1590. in-4°; *De sacris scripturis mortuorum apud veteres christianos et eorum caeremoniis.* Lon. 1572. in-8°. Rom. 1581. in-8°. (c. pref. J. G. Jochii) *Frif.* 1717. in-8°. (trad. en franc. Paris 1663. in-8°.); *Libri II de ludis aeneator et antiquis hinc, nomenclab.* Heideh. 1588. in-fol.

Panzer, Georg Welfg. Annales typographici ab actis inventio origino ad annum 1536, post Maittairei, Denisii aliorumque curas in ordinem redacti et aucti. Norimb., Eb. Zeh 1793—1803. II vol. in-4°. (215 fr. du Bur. 4 J. Hibbert. 613 rs. de la Cortina. 42 th. Weigel.)

On en a tiré un seul exempl. sur vélin (80 th. Weigel.)

Excellent ouvrage et repertorium presque complet des livres imprimés depuis l'origine de l'imprimerie jusqu'à l'année 1500; l'époque de 1501—1536 laisse plus à désirer, car il manque presque la moitié des productions typographiques de ce temps. C'est pourquoi les ouvrages de Maittaire et de Haun n'ont pas été revusus superflus, celui-là par conséquent est plus complet quant aux titres des livres imprimés dans la première moitié du 16^e siècle et pour ses nombreuses actions historiques et bibliographiques, celui-ci pour ses descriptions minutieuses et vraiment diplomatiques des différents volumes, avec celles de la 4^e part. qui sont entièrement incomplètes et fautive (et non seulement à partie de l'art. *Epitome* n^o 16982 sq. comme dit la préface).

— *Annalen der ältern teutscheu Litorator oder Anzeiger und Beschreibung derjen. Bücher, welche von Erfindung der Buchdr. K. bis 1520 in teutscheu Sprachas gedruckt werden sind.* Lpaz. 1788. gr. in-4°. — *Zusatze.* ib. 1802. gr. in-4°. — *Zweiter Band* welcher die Bücher von J. 1521 bis 1526 enthält. (Nürnberg.) 1805. gr. in-4°. (ensemble 7 th. Lempertz.)

Excellent ouvrage, qui n'est pas épuisé par celui de *Weller* (voir cet art.) quelques additions se trouvent chez *Joch et Heller, Beitr. z. Litt. Gesch. Bam.* 1825. in-8°. P. L. p. LXXIV sq.

Nous citons du même bibliographe:

Littr. Nach. von den altertlichsten gedructen teutschen Bibelen aus dem XV Jhd. welche in der öffentl. Bibl. zu Nürnberg aufbewahrt werden. Nürnberg. 1777. in-4°. (Voir *Allg. Littr. Anzeiger* 1798. p. 303.)

Geschichte der Nürnberger Aug. d. Bibl. von Erfindung der Buchdr. K. bis auf unsere Zeiten. ib. 1778. in-4°. (Des additions se trouvent dans *Panzer*, voir. p. 143 sq.)

Ausfuhr. Beschreibung der ältesten Augsburg. Ausgaben der Bibl. mit Nachr. Anmerk. Nürnberg. 1780. in-4°.

Verzeich einer kurzen Gesch. d. röm. kothol. deutschen Bibl. übers. ib. 1781. in-4°.

Entwurf einer vollständ. Liter. Gesch. d. hies. deutschen Bibliothek. s. 1517—1581. 8b. 1783. 1791. in-8°.

Arlette Buchh. Gesch. Nürnberg sd. Ferrichino; aller son Expedition der Buchh. K. bis 1586 in Nürnberg gedr. Bücher. Mit Nörr. Anmerk. 8b. 1789. gr. in-4°.

Panzer, Georg Wolfg. Franc. *Fannae Insectorum Germaniae initia. Deutschlands Insecten.* Heft I—CX (de 24 pl. enlum. Chac.) Nürnb. 1793—1823. in-16. (101 $\frac{1}{2}$ th.) — Fortgesetzt von G. A. W. Herrich-Schäffer. Regensb. 1829—44. Heft CXI—CXC. (A 24 pl. enlum.) in-16. (56 th.)

On y ajoute Index entomologica sistens omnes Insectorum species in Fanna Insectorum germaniae secundum methodum Fabricianam adjectis synonymis et obses. descr. atque delineatas. Pars I. Eleutherata. Norim. 1813. in-8°. (1 th.)

Panziera, Frate Ugo. Opera nuovamente venuta in luce del venerando padre Frate Ugo Panziera dell' ordine de S. Francesco : in la quale tratta della vita attiva e contemplativa : e diversi altri trattati notabili. Ultimo loco si contiene alcuni trattati devotissimi del beato Frate Jacopoco, del modo del boa vivere secondo la Christiana Religione. Venetia per Nicolò Brenta da Varena s. d. in-4°.

— Trattati (XIV) finito el libro di Vgho Pätiera prate e layco de l'ordine de Frati minori di San Fräcosco al quale ee agüto più che a un altro che si stampa: Adi VIII di Giogno M. CCCC. LXXXVII. Et tale tractatello che comincia. A snol in Christo dilectissimi: al capitolo Quarto dreimo. Et anchora ee agüto più altre cose che non sono in quello primo. (A la fin:) Impresso in Firenze Ad XV. di decembre M. CCCC. LXXXVII Per Ser Lorenzo de Morgiani, et Giovanni da Maganza. in-4°. Av. front. en bois. (1 l. 12 sh. in 1559.)

Voir sur cette éd. Gomb. Serie n°. 1130 et De-Libris T. II p. 231 sq. La tavola della matrice (2 ff. à la suite du ch. i) manque ordinairement.

Probablement Féd. datée du XV décbr. 1492 avant d'abord paru à la date du 9 juin de la même année: on l'a reproduite avec des additions. Le *Trattatello intitolato Como Dio conversa co' suoi eletti a dèi reprod. à Jussie par Gallari in 1840.* in-12.

On cite encore une éd. antérieure de ce vol. (XIII *trattati*) Flo. Aut. Michelini 1492 ad. PIII de Giogno. in-4°. (première 3 ff. Cresnau.) Une autre partie le titre *Opera spirituale devotissimissima per Aut. Battone 1535 ad. XXX de Settembre.* in-8°.

Ces traités ont été d'abord composés en latin par Panziera, qui se trouvant en 1317 ee Tartarie, occupé de la conversion des gentils, et depuis traduits en italien très pur à la fin du 14^e siècle.

Paoli, Paolo Ant. *Antichità di Pozzanol, Cuma e Baja. Puteolane antiquitates.* Nap. (Florent.) 1778. in-fol. (12 se. Gallari. 20 fr. Asber.)

Cet ouvrage est gravé sur cuivre au CVIII ff., dont 68 sont des vignes et la reste pour le texte italien et latin. La plupart des planches ont été gravées par Giov. Volpato, Tr. de la Marra et autres.

— *Dolla città di Pesto disertazioni.* Voy. ei-haut Paesti quod etc.

Paoli, Pietro. *Opuscula analytica.* Liburni 1750. in-4°.

— *Elementi di algebra.* Ed. III. Pisa 1803. 3 vol. in-4°.

Paolini, Rob. *Memorie su i monumenti di antichità e di belli arti, eb'esistono in Miesno, in Baoli, in Baja, in Cuma, in Pozzanoli, in Napoli, in Ercolano etc.* Nap. 1812. in-4°. et atlas de 10 pl. in fol.

Paolini, Stef. *Dictionario georgiano e italiano; con l'ajuto del P. Niesf. Irbaebi.* Roma 1629. in-4°. (24 fr. de Tersan. 6 fr. Langlès.)

Paolino di S. Bartolomeo. Voyez *Pantinea.*

Paolino, Fra. *Del Governo della famiglia seconda parte dell' opera inedita de Recto Repinone scritta in volgare veneziano da fra Paolino minorita nell' anno 1314.* Ven., Navarotie 1556. in-8°. (XX et 30 pp.)

Tiré à 100 ex. senl'emot par les soins de Cas. Fancard.

Paolo, Pietro. *Dichiarazione più copiosa della dottrina cristiana trad. dalla italiana nella lingua armena da P. P. Roma, congr. d. prop. éde 1630.* in-4°. En italien et en armenien.

Paolucci, Gius. *Arto pratica di contrapunto dimostrata con esempi di varj autori.* Ven. 1765—72. 3 vol. in-4°. Av. mus.

Paolucci. Voyez *Pauluccio.*

Pap or Pappé with a Hatchet. s. l. ni d. (1559). in-4°. Attribué au à Jehu Lilly ou à Thomas Nash.

Papa, Guido. Voyez *Guido Papa.*

Paparella, Sebast. a monte anepo. Libri II de catarrho ad rationalium medicorum doctrinam editi. Papiae apud Hieron. Barcinum ad instantiam Jo. Bapt. Tarlini bibliop. 1562. in-8°.

Reprod. dans ses *Opera.* Neer. 1852. in-fol.

Pape, Ambr. David vnd Goliath. *Comedia.* Magdeb. 1575. in-8°. — *Nativitas Christi.* *Die Historia von der Geburt Christi.* ib. 1582. in-8°. — *Adulterium zwo (?) christliche Spiele.* vom Laster des Ehebruchs (a. David Vietz et Victor. v. Mund immodiessies ojnaguo poena). ib. 1602. in-8°. 1612. in-8°. — *Jonas Rhymistien.* Der Prophet Jonas. Comödienweisz verfasst. ib. 1603. in-8°. — *Christiani hominis sors et fortuna.* Vom Glitte und Zustand eines rechten Christen. ib. 1612. in-8°. — *Mund immodiessies . . . Action . . . wie die jetsige Welt gesinnet ist . . . EX Inferno et orCo non est reDeMto.* ib. 1612. in-8°.

Papendrecht, G. P. H. van. *Analecta Belgica.* Hag. Com. 1743. 6 vol. in-4°. (4 th. Weigel.)

Papeus, Petrus. *Comedia de Samaritano evangelico.* Col., Gymnasium 1540. in-8°.

Papiae. *Vocabularium.* (A la fin:) *Impressum Mediolani per Dominicum de Vespolate anno Dom. M. CCCC. LXXVI.* in-fol. à 2 col. de 51 l. (256 ff.) 32 fr. Brienne Laire. 6 l. 16 sh. 6 d. Hibbert.

Voir sur cette première éd. du fameux lexique Dibbit. T. II, n°. 874 p. 96. Reprod. Ven. per Andream de Bonis de Papia 1485 die ultimo Junii. in-fol. (218 ff. à 2 col. de 26 l.) 8b. per Theodori de regatombis (sic) de avola 1491 die XVI Martii. in-fol. (194 ff. à 2 col. de 60 l.) 8b. per Philippo de pinris (sic) nomennume 1496 die XXX Aprilis. in-fol. (191 ff. à 2 col. de 60 l.) Quelques extraits s'en trouvent chez H. Patrice, Grammat. *Ferres* p. 1696 sq.

Papiae postuma per Putoanum Parisiensem. *Wolgasti a.* 1569 scripta. Gryphisb. 1612. in-4°. (14 ff.)

Chaque mot de cet ouvrage commence par la lettre p.

Papiers d'état. Voyez *Soulet, Alex.*

Papillon, David. *A practical abstracts of the Arts of Fortification and Assailing.* London 1645. in-4°. Av. front. gr. p. Cross et plans. (1 l. Hibbert.)

Papillon, J. M. *Traité hist. et pratique de la gravure en bois.* Paris. Simon 1766. 3 tom. en 2 vol. in-8°. Av. fig. en bois. (4 th. Weigel. 22 fr. 50 c. Tross.)

Le même bibliographe avait d'abord donné une *Histoire de la gravure en bois et des graveurs fameux, tant anciens que modernes qui l'ont pratiquée.* (Paris 1736.) in-12., une destinee au commerce.

Papillon, Philibert. *Bibliothèque des auteurs de Bourgogne*

(publ. p. Ph. L. Joly). Dijon, Marestet 1742—45. 2 vol. in-fol. (6 th. Weigel.)

Papillon, Almanque. Victoire et triomphe d'argent. Voyez Fontaine, Ch.

— Le nouvel amour. Voyez Guevara, Heroet, Leonique.

Papillon, S' de Laphrisse. Voyez Laphrisse.

Papimania, La, de France: avec une copie de certaine bulle papale qui semble préjudiciable à la concorde de France. s. l. 1567. in-8°. (16 ff.) 15 fr. La Vallière. 30 fr. Veinant.

Papin, Denys. Recueil de diverses pièces touchant quelques nouvelles machines et autres sujets philosophiques. A Cassel (sic) pour Jacob Estienne, libraire, chez la veuve de Jean-George Hauser imprimeur 1695. in-12. (164 pp.) Av. fig.

— La manière d'amollir les os et de faire cuire toutes sortes de viandes, en peu de temps et à peu de frais, avec une description de la machine, dont il faut se servir à cet effet. . . Paris 1682. in-12. (21 fr. Arago. 29 fr. Solar. 10 sh. Libri.)

— Ce traité enriquez repréd. avec une seconde partie ajoutée. Amsterdam 1688. pet. in-12. (15 sh. Libri) se trouve aussi dans le recueil précédent, lequel a été traduit en latin sous le titre suivant: *Functionis dissertationem de nostri quibusdam machinis atque aliis argumentis philosophicis.* Marb. Celsorum 1690. pet. in-8°. Ar. une pl. (64 pp.) 87 fr. Libri.

— Le traité sur la manière d'amollir les os avait déjà été publié en anglais sous le titre suivant:

A new Digestor or Engine for softening bones, containing the description of its make and use in cooking, voyages and sea, cookery, making of drinks, chymistry and dyest. London 1681—87. 2 part. in-4°. 7 sh. Libri. (Voyez *Acta Erud.* 1692. p. 108 sq. 1687. p. 270. *Journal d. Sav.* T. IX. p. 310.)

— Nouvelles expériences de vide avec la description des machines servant à les faire. Paris 1674. in-4°.

— Manière pour lever l'eau par la force du feu. Cassal 1707. pet. in-8°. Av. fig.

— Il en existe une traduction latine sous le titre d'*Arx nova ad operam ignis administrandam effectivissima circumlocutio.* Frankfurt ad M. 1717. pet. in-8°. Voir sur Papin, qui a imaginé le premier de ces machines à vapeur à piston, qui a vu le premier que la vapeur aqueuse fournit un moyen simple de faire rapidement le vide dans la capacité du corps de pompe et qui a songé à combiner dans une même machine à feu l'action de la force élastique de la vapeur avec la propriété dont cette vapeur jouit et qu'il a signalée de sa condensation par la refroidissement: *Arago, Not. scient.* T. II. p. 24 sq. Fischer, *Geoch. d. Physik.* T. III. p. 242 sq.

Papin, Nic. Rationnements philosophiques, touchant la Saûreté, Flux et Reflux de la Mer et l'Origine des Sources tant des Rivières que des fontaines, auquel est adjoinct un Traicté de la Lumière de la Mer, composé par le même auteur. Blois, de la Saugère 1647. pet. in-8°. (15 fr. 50 c. et 8 fr. Arago. 1 sh. Libri.)

Le même médecin a donné:

De acrius cursum suum novis experimentis invento probato medica. Salzwitz, Leznerius 1646. pet. in-8°.

De pulvere sympathico dissertatio. Fatus 1646. 2 part. in-8°. Latet., *Paget* 1647. 1650. in-8°. *Rothom.*, *Berthelin* 1650. in-8°.

— Ce traité curieux a reçu deux répliques, l'une par les médians d'Alroon (*Alroonius* 1650. pet. in-8°) et l'autre par Isaac Cautier (*Paris* 1650. in-8°). Papin y répondit par un écrit intitulé: *La poudre de sympathie dévotée contre les objections d'Is. Cautier.* Paris 1651. in-8°, lequel a été de nouveau attingé par Is. Cautier dans la Réponse d'Is. C. d'Nic. Papin touchant la poudre de sympathie. *Paris*, Martini 1651. pet. in-8°.

— Considérations sur le traité de Descartes des passions de l'âme. *Paris*, Paget 1652. pet. in-8°.

Cordis diastole adhaerens Harveianam innovationem defensam. Alroonius 1653. in-4°.

Papini, Gio. Ant. Voir Burchielli.

Papisten, Der, handbüchlein fleiszig zu merken vund heimlich zu lesen Damit es die Leyon denen der Bapst die Heylige Schrift zu lesen verhotten hat, nicht erfahren. Mit D. M. L. Benedicte für den Bapst und seine Schöpffen. Vad der Barfüßser Münch snta Gohott. Auch des Bapsts Vatter vnsrer, Grnsa vnd Gianben. s. l. 1559. in-4°. (8 ff.)

Cette pièce antrique en vers et en prose a été reproduite: s. l. 1563. in-4°. et par Schude, *Satiren und Pasquils* T. II. p. 264 sq.

Papins, Andr. De consonantiis a. proditiatarosa LL. II. Aniv., Plautin. 1581. in-8°.

Papon, Jean. Rapport des deux princes d'éloquence grecque et latine, Demosthènes et Cicéron, à la traduction d'ancunes leurs philippiques par M. J. P. avec le manuscrit fait par Plutarque du Demosthènes. Lyon, Maurice Roy et Louis Pissart 1554. in-8°.

Mr. Pissart fait encore mention d'autres écrits de Papon, *Ap. ex du Recueil des courtes amorceuses de France en 24 livres.* *Papon, chez Jean de Tournay* 1585—69. in-fol. *Les trois traités.* s. l. 1563—74. in-fol. et *Les Barbeuses consensuelles commentaries.* *Lugd.*, *Joa. Tornaxius* 1550. in-fol.

Papon, J. B. Histoire générale de Provence. Paris 1778—86. 4 vol. in-4°. Av. fig. (47 fr. Hehr.)

T. I. 2 cartes à 5 pl. T. II. 7 pl. T. III. 6 pl. Il faut trouver à la fin du 3^e vol. à la suite des *Preuves* un suppl. de 14 pp. imprimé après coup (*Journal célèbre* à Tournay en 1440).

Papon, Louis. Oeuvres du chanoine L. P. seigneur du Marcellin, poète forézien du XVI^e siècle, imprimées pour la première fois sur les man. orig. et précédé d'une notice sur la vie et les oeuvres de L. P. par Guy de la Grye. Lyon, Louis Perrin 1857. in-8°. (14 et 97 pp.) Av. fig.

— On trouve réuni à cet ouvrage: *Pastorette sur le sélecteur obtenu contre les Allemands Raynes Langueste Nougner et Francois rebelles à Dieu et au Roy tres chrétiens, l'an 1587 à Montbrison représenté le vint-septiesme jour de Février 1588.* in-8°. Av. 6 fig. dans le texte. (XIX pp. de préf. 167 pp. et 2 faces)

— A ces deux pièces se joint: *Septuagint aux oeuvres de rhodnius Loys Papon. . . préface d'une notice sur cette nouvelle publication par Guy de la Grye.* *Lyon, impr. de Perrin* 1860. in-8°. (XV et 55 pp. IX pp. 86 pp.) Av. 34 fig.

Pappafava, J. B. Dissertazioni della genealogia della famiglia germana della casa de Carrara. Padova 1771. in-fol. Av. fig. (23 fr. Villolou.)

Dissertation sur mise dans le commerce.

Pappus. Pappi alexandri mathematicae collectiones a Fed. Commandino in latinum conversae et comment. illustr. Pisanis apud Hier. Concordiam 1585. in-fol. (3 ff. de préf. 334 ff. ch.) Av. fig. en bois. (12 fr. Soubise. 20 fr. Lahay. 5 sc. Gallarin. 10 ff. Butsch.)

Il existe des exempl. avec la date suivante: *Ven., Franc. de Franciscis* 1589. (70 fr. Libri.)

— Pappi alex. coll. a Commandino in lat. conv. et commentariis illustr. in hac nostra ed. ab innumeris mendis et praecipua graeco contextu vindicatae (cura C. Mansueti). Bonon., H. H. de Ducis 1660 (*à la fin*) 1655. in-fol. (8 sh. 6 d. et 31 fr. Libri. 19 fr. Delambre. 20 fr. Labbey. 50 fr. Ascher. 4^e th. Naumann.)

Il faut y ajouter: *Pappi alex. collectiones mathem. a. primo gr. edit.* H. Jon. Eizenmann, libri quatuor pars altera. *Paris.* typis J. Didot 1824. in-fol. (64 pp.) 7 sh 6 d. Libri.

Paprocký a Glagol a a Paprocký Wulo, Bartosa. Ogród Królewski, w którym w początku Czarzów Ruimskich, Królów Polskich, Czeckich etc. rozroduciajenach krótko opisane naidziestw. W starem mniścnie Praskim w Dan.

- Siedleckianskiego 1599. in-fol. Av. beaucoup de fig. en bois représ. des villes, batailles, armoiries et ports.
- Voir sur ce livre *Bartosa, Bsk. Doct. T. II. p. 89.* Il en existe une trad. allemande inédite par Georg Friedrich. Voir *Goze, Merks, d. Dresde. Bibl. T. II. p. 177.*
- Paprocky** a Glagel a a Paprocky Wale. *Bartosa.* Diadocchos l. c. successio ginak Poslanostet kujizat a kralov Cizek jek. v Praze v dedici J. Sasmanna 1598—1602. in-fol. (536 ff.) Avec beaucoup de fig. (50 th. Asher.)
- Ce livre très rare, écrit en bohème par Paprocky, a été revu et corrigé par Baph. Miskowsky, chevalier de Bohême, son collaborateur (v. *Jungmann, T. V. n. 329.*)
- Stambuch Sleszky w kterem Hospodár a Hostóm o mnohých věcech Spasytedných rozprávájí. W Brně v Berth. Albrechts 1609. in-fol. Av. fig. en bois.
- Gaiiada cnoty skąd herby rycerstwa sławnego Królestwa Polskiego, Wiel. Księzt. Lit. Raskiego, Pruskiego etc. początek swój maja. w Krak. 1559. in-fol. in. Andr. Piorkowczyka 1578. in-fol.
- Pannoza to jest herby znakomych familii Wojowodstwa Raskiego i Podolskiego, a złączeniem wierszy na każdy herb. w Krak. u Mat. Wierzb. 1575. in-4°.
- Herby rycerstwa polskiego na piecioro ksiąg rozdzielone. w Krak. u Mat. Garwolca. 1584. in-fol.
- Cet important ouvrage héraldique est né des deux productions avant courues. Sim. Okolski en a emprunté une bonne partie de son *Grifa Polowa.*
- Dzyesicyoro przykazanie młowe, które każde poczciwie a cnotliwa szlachka ma umieć etc. Zebrane z rozmaitych pismn Filozofów i Doktorow świętych. Maza też dzyesicyoro przykazanie żony, od niej zmyślone, które każdy szlachek ma przyczytać. w Krak. u Wierzbity 1575. in-4°.
- Kolo rycerskie, w którym rozszale zwiérzta swe rozmowy mają. w Krak. u Andra. Piorkowczyka 1576. in-4°. Av. fig.
- Naski i przestrogi na rodné szdarzenia, a zdaniimi łacińskimi. w Krak. u Staym. Kempin 1613. in-4°.
- Hetman, Albo Wyszny konfederat Hetmański, skąd syc sila Wojennych postępków każdy nuczayć moze. w Krak. u Mat. Wierzbeychera 1575. in-4°.
- Senator. w Krak. u Mac. Garwolca. 1579. in-4°.
- Zrcadlo sila wucho Merkshstwy Morawského. w Holom. u dedici Milchtsheler 1593. in-fol. Av. beaucoup de fig. en bois. (445 ff.) 36 th. Weigel.
- Cette première histoire critique de la Moravie a été trad. en bohémien par Jo. Wodicka (v. *Jungmann S. V. n. 312.*) Il en existe un abrégé par Clph. Pfeiffer en allemand: *Breslau 1730. in-4°.*
- Soc. Jesu Pharus Sarmaticus Europaeo Trioni Augustis ignibus Irredians Vladisloem IV Sigismundum Succorum regem, faces regni Polonic et Didama prehendentem. Crae. 1633. in-fol.
- Papworth, John.** Select views of London; with hist. and descriptive sketches of some of the most interesting of its public buildings, compiled and arranged by John P. Papworth. London, Ackerman 1816. tr. gr. in-5°. Av. 76 pl. en coul. (64 fr. Chateaugiro.)
- Hints on ornamental Gardening. London 1823. in-4°. Av. 28 dessins en coul.
- Rural residences, designs for cottages, villes etc. London 1818. gr. in-8°. Av. 7 pl. enlum.
- Papyri,** Selects, in the hieratic characters from the collections
- in the British Museum with prefatory remarks (by Edw. Hawkins). London 1841—44. 3 part. in-fol.
- 100 feuilles exécutées en lithographie par M. H. Neterfitt et impr. en couleur sous la surveillance de M. S. Birch.
- Faquin, Guill.** Beauvais. Apologème pour le grand Homère, contre le reproche du divin Platon, sur anciens passages d'Icely. Lyon, Charles Pesnot 1577. in-4°.
- Voir sur cet auteur *Goujet, Bibl. Franç. T. IV. p. 55 sq.*
- Faquet, J. Noël.** Mémoires pour servir à l'histoire littéraire des Pays-Bas, de la principauté de Liège et de quelques contrées voisines. Louvain 1763—70. 3 vol. in-fol. (12 sc. Gullierri. 9 th. Weigel.)
- Il existe une éd. de cet ouvrage important sous la même date en 18 vol. in-8°. Pour les suppléments v. *Gotha.*
- Farabillum medicamentorum scriptoris.** Voir *Scriptores.*
- Farabola** de seminatore, ex Evangelio Matthaei, in LXXII Europaeas linguas ac dialectos versus et romanis characteribus expressa. Londini (W. H. Billig) 1857. in-8°.
- Paraboles,** Les, de Ciquet, en forme d'adieu sur l'état du roy de Navarre. A Paris, jointe la copie impr. à Lyon 1593. in-5°. (8 fr. 50 c. Tross.)
- Parabosco, Girol.** Rime. Venesia, Gioiito 1547. in-5°.
- Comedio di Gir. Parab. di nuovo corrette e ristampate. Vincig. Gabr. Gioiito de Ferrari 1560. pet. in-5°. (9 sh. Heber. 2 dnc. 40 c. Salvaggi. 40 fr. [sans le Farabosco] de Solenne. 16 fr. Libri.)
- Ces six pièces ont été publiées séparément sous des titres particuliers, savoir: *Le Note, Fem., Fem. Bistetta* 1540. pet. in-8°. (36 fr. — 1 dnc. 50 c. Salvaggi. 1569. 1598. th. Libri. 1598. in-8°. *Il Fappo, Fin., Gioiito* 1547. pet. in-8°. (50 fr.) 1599. 1568. in-8°. *in-8°. Raba* 1586. in-8°. (2 fr. 50 c. Acher. 5 th. Weigel.) *Il Contesti, Fin., Gioiito* 1549. in-8°. (5 dnc. Salvaggi.) 1599. th. *Abbe* 1596. in-8°. (1 dnc. 50 c. Salvaggi.) th. *Bambetti* 1598. in-8°. (1 dnc. Salvaggi.) th. *Sessa* 1597. in-8°. th. *Uova* 1529. in-15. *Le Fontane*, th. 1557. th. *Sessa* 1597. in-12. (50 fr. — 6 fr. 25 c. Libri.) *Il Hermafrodito*, th. *Gioiito* 1549. (1 dnc. 50 c. Salvaggi.) 1560. in-8°. (1 dnc. 50 c. le même.) *Il Pellegrino*, th. *Grifa* 1552. (1 dnc. Salvaggi.) th. *Gioiito* 1569. in-8°. *Raba* 1586. in-8°. th. *Bambetti* 1596. in-8°. (4 fr. 50 c. Libri.) On y ajoute deux autres comédies du même auteur: *Il Merlano*, comedia. th. *Grifa* 1559. (1 dnc. Salvaggi.) th. *Gioiito* 1569. in-8°. (1 dnc. 29 c. Selv.) th. *Raba* 1586. in-12. (1 dnc. 20 c. Selv. 1/2 th. Weigel.) et *Ridolo*, th. 1555. in-8°. et *La Froge*, tragedia. *Fem., Comdi de Trino* 1548. pet. in-8°. (32 fr. — 11 fr. de Solenne. 1 dnc. Salvaggi.) tragédie qu'on ne doit pas confondre avec une autre sous le même titre, impr. à Florance par les Giunti en 1561 in-8°. sous le nom de Lodov. Domenichi, qui n'a fait que traduire en Italien ses pièces composées en vers latins par Greg. Corrae.
- I Diparti ovvero novelle. Ven., Gio. Griffio a. d. in-8°. (8 fr. de préf., dont un bl. 240 ff. ch. 1 f. pour la marque et les corr. 1 f. bl.) 3 l. 18 sh. Borromeo. 1 sh. Hibbert.)
- Imprimé vers 1550.
- I diparti nuovamente ristampati e diligentissimamente rivisti. Ven., Gio. Griffio 1552. in-8°. Av. fig. en bois. (113 ff. ch. 1 f. bl.) 2 l. 19 sh. Borromeo. 6 th. Weigel.
- On n'a pu réimprimer dans cette éd. la tabl. des questions et des rime.
- Il existe plusieurs réimp. de ces nouvelles, savoir: *Fem., Domeo, Gioiito* 1558. in-8°. (115 ff. ch. 1 f. bl. — 1 l. 6 sh. Pinnelli.) th. a *novi Fappo*, (avec la musique de *Bartolomeo Finparatore*) 1558. in-8°. th. *Bsk. Mamolo* 1564. in-8°. (11 fr. Libri.) *Fem., Uploto* 1580. in-8°. (éd. incorrecte. — 7 fr. 25 c. Libri.) *Fem., Gioiito* 1596. in-8°. (éd. mutilée.) *Fem.* 1607. in-8°. *Londra, Bunker* 1795. in-8°. (3 fr. 50 c. Libri. 2 dnc. 40 c. Salvaggi. — Il y en a 4 ex. sur pap. bleu 2 l. 5 sh. Borromeo.) *Mil* 1814. in-6.
- Lettere amoroce. Mil. per Gio. Antonio degli Antonii 1558. pet. in-8°.
- On trouve réunis dans cette éd. les quatre livres des *Lettere*

de Parabesco, lesquelles roferment quatre nouvelles qui étaient déjà dans l'éd. des *Diporti* de 1552 et dans celle de 1708. Les 4 livres avaient d'abord paru séparément à Venise in-8°, savoir le 1^{er} en 1546, 1547, 1553 et 1555; le 2^e en 1548, 1557 et 1556; le 3^e en 1553 et 1555; le 4^e en 1554 et 1555. Les éditions originales présentent des différences essentielles entre elles (voy. *Gamba, Bibl. della nuova let. p. 296*).

Parabesco, Girel. I quattro libri della lettore amorose con l'aggiunta di alcune altre di diversi, novamente ristampate et ricorrette per Thomas Porcacchi. Ven., Gahr. Giolito 1561. in-12.

Réimp. it., *Grotto* 1561. (1 h. Hebert.) 1560. in-4°. *Fen.* 1561. pat. in-h°. (1 th. Weigel.) *Triest* 1590. in-8°. (5 fr. Asher.)

Neos citans encore l'éd. latine. *D primo libro delle lettere et il primo libro de suoi sudicripti. Fen., Griffo* 1561. in-8°. (1 dus. Selvaggi.)

Il en existe une traduction française, intitulée :

Lettres amoureuses de Girelun Parabesco, avec quelques autres ajoutées de nouveaux (à la fin) trad. de Grotto en franç. p. Hubert Philippe de Villers. Amers, Christ. Plantin 1560. in-12. *Lyon, Ch. Pezou* 1560. in-4°. *Paris, Galati de Pré s. d.* 10-16. (218 et 6 h.)

Paracelsus Bombast von Hohenheim, Phil. Aureolus Theophrastus. Bücher und Schriften jets aufs new ans den Originalen an Tag geben durch J. Huserum. Basel, Chr. Wählich 1589—90. 12 tom. in 10 vol. in-4°. (15 th. Weigel. 33 h. Scheible.)

Il existe aussi des éd. de Strassb., *Les. Zetzner* 1603, (10 pp. de préf., 112 pp. 33 pp. de table et 691 pp. et 17 pp. de table.) 1610—18, 2 vol. in-fol. (18 h. 30 kr. Scheible. 4 1/2 th. Lempertz.) Le second vol. contient les écrits magiques et alchimiques. On y ajoute : *Christophorus Bücher und schriften... Appendix darinnen etliche Arzneyliche und Artzneyliche Tractatlein dervon ein Theil zuvor nie in Truck anzugewesen.* th. 1605. in-fol. (115 et 4 pp.)

— *Opera medico-chemico-chirurgica.* Genève, de Tournes 1655. 3 tom. en 2 vol. in-fol. Av. fig. (45 fr. Baron. 36 fr. Haldé. 10 th. Weigel. 16 fr. 12 kr. Scheible.)

— *Prognosticatio eximii doctoris Theophr. Parac. anno 1536 conscripta, XXXII figuris aeneis expressa.* in-4°. (9 fr. Gaignat. 33 fr. van Berlost.)

— *Expositio vera harem imaginum olim Norenbergae reperitur, ex fundatissimo veras imagine vaticinis deducta per D. Doctorum Theophrastum Paracelsum.* Anno 1570. in-8°. Av. fig. en bois. (20 fr. La Vallière. 10 fr. Digane. 65 fr. Mac-Carthy.)

Il y a 48 ff. y comprise la figure séparée à la fin du volume. Voir sur cette statue contre la cour de Rome : *Scheiborn, Annot. III. T. III. p. 132.*

— *De urinarum ac pulmonum judicium: tum de Physionomia; item de morborum Physionomia fragmentum.* Argent. 1565. in-4°.

Les deux premières écrits contenus dans ce vol. ont aussi paru : *Cot.* 1568. in-4°.

— *De praesagiis, Vaticiniis et divinationibus.* Basile. 1569. in-8°.

Voir sur ce livre *Haller, Bibl. med. T. II. p. 294.*

— *Chirurgische Bücher und Schriften durch Huserum herausg.* Strassb. 1605. in-fol. Av. fig. en bois. (1 1/2 th. Lempertz. 5 h. 24 kr. Scheible.) th. 1615. in-fol. (7 h. 12 kr. Scheible.)

— *Grosse Wundarney.* Ulm 1536. in-fol. Augsb., H. Steyner 1537. 2 tom. gr. in-fol. Av. fig. en bois. (2 th. Lempertz.)

— *Wund- und Leibartney die ganze Chirurgie belangend.* Freyf. 1561. in-8°.

Il existe une éd. de la *Chirurgia.* Basile 1565 (1590). 2 tom.

in-fol. av. le portr. de Par. au bois. (1 1/2 th. Lempertz. 4 h. 48 kr. Scheible.)

Paracelsus Bombast von Hohenheim, Phil. Aureolus Theophrastus. *Kleins Wundarney* d. Ge. Froberger. Basile 1579. in-8°.

Le texte latin a paru *Bes. s. d.* in-8°.

— *Chirurgia magna.* Arg. 1573. — *Chirurgia minor.* ib. 1573. in-fol. (5 h. 24 kr. Scheible.)

— *La grande chirurgie de Phil. Aerca, le Théophraste Paracelse, trad. en franç. sur le latin de Jacques d'Alhem par Cl. Darieul.* Lyon 1593. in-4°.

La version latine d'Alhem, sur lequel cette traduction française a été faite, avait paru *Argent.* 1573. in-fol.

— *Corpus chirurgicum.* Strassh. 1564. in-fol. Basile 1561. in-fol.

— *Opus chyrurgicum, willkommenes Wundarney,* in Truck geben durch Ad. von Bodenstein. Strassh. 1566. in-fol. (1 1/2 th. Lempertz. 4 h. 45 kr. Scheible.) Freyf., Feyerabend 1566. in-fol. Av. fig. en bois. (5 h. 24 kr. le même.) Basile 1561. in-fol. (3 h. 36 kr. Scheible.) th. 1586. in-fol. (5 h. 30 kr. le même.)

— *Spittalknch.* Deutsch d. A. v. Bodenstein. Mühlhausen 1562. in-4°. (1 h. 12 kr. Scheible.)

— *Baderbüchlein.* Müllh. 1562. in-4°.

— *J.L. V de canis, signis et crationibus morborum ex tartaco nullissimi* ed. ab Ad. a Bodenstein. Basile. 1563. in-8°. (1 h. 36 kr. Scheible.)

Il existe aussi en allemand sous l'écriture de *D. tarinricher oder Nils. Kraushilber* etc. Freyf. 1563. in-8°. 1574. in-8°. et dans les : *Drei Bücher die die Verursachung vber etlich vrsachungsfung seiner Miasmae etc. 2. Von dem Ergung und Lebhrych der Arzten. 3. Von der tartar. Kraus.* Cöln 1564. in-4°. (18 gr. Lempertz.)

— *Tractat vom Podagra, vom Schlag, fallender Sucht, Kaltenwehe, Colics, Bandschissen, Wassersucht, vom Schwinen, Schwindsucht, Farbsuchten, Wüther, Stuhllauf und Pedagrachis Krankheit.* Cöln 1561. in-4°. 1567. in-4°. Av. son portr. (20 gr. Lempertz. 2 h. 21 kr. Scheible.)

— *Drey Bücher von der Epilepsie.* Cöln 1561. in-4°.

— *Schreiben von den Krankheiten, so den Menschen der Vernunft natürlich herabhe, sammt ihren Kuren.* Basile 1576. in-4°. Strassburg 1576. in-5°. (1 h. 12 kr. Scheible.)

— *Libelli de physionomia morborum, de terebinthina at ntraque halleboro, liber sec. de caduco matricis, de peste comment., fragm. aliud de peste, de ligno Gnaico, explicatio spherisum Hippocratis (en allem.).* Cöln 1567. in-4°. (15 gr. Lempertz. 2 h. 24 kr. Scheible.)

— *X Bücher Archidozorum.* Basile 1570. in-4°. Strassb. 1574. in-8°. (15 gr. Lempertz.) — *Clavis odor der Archidoz.* Xtes Buch durch Joh. Staricium. Magd. 1624. in-4°.

Il existe une trad. latine p. Ad. Schrüter : *Croc. s. d.* in-4°. (2 h. 24 kr. Scheible) et une autre par Ger. Doen sous le titre de : *Archidozorum de secretis naturae LL. X. His secretis, de physionom praeparationibus, de hactura, de vaticiniis vaticiniorum, de comento metallorum et de gradationibus secundum.* Basile, Peron 1570. in-8°. Il y a aussi un *Abregé de la doctrine de Paracelse et de ses Archidoz.* Paris 1724. in-h°. (12 fr. Filiberti.)

— *Archidoza, zwölf Bücher darin alle Geheimnisse der Natur enthalten.* Auch noch vier andere Büchlein (von Erscheinungen im Schlaf, wie man die Besessenen erlöden soll, von Schützen im verborgenen Gut, von den irdischen Geistern oder Schrötlein unter der Erden etc.).

München 1570. in 4°. (1 fl. 12 kr. Bock. 3 fl. 36 kr. Scheible.)

La suivante éd. sous le même date diffère.

Paracelsus Bombast von Hohenheim, Phil. Aureolus Theophrastus. Th. Par. Arehidoza sammt den Büchern præparationum de iunctura physiorum, de renovatione et restauracione vitæ und de vita longa, alle deutsch darin alle Geheimnisse der Natur eröffnet und aller Arzney spagyrische Bedeutung gelchrt werden. München 1570. in-4°. (2 fl. 24 kr. Scheible.)

Il existe une autre éd. en 10 livres avec les traités *De tempore*, *De inguitibus*, *De speciall constellacione*, *De compositione metallicarum*, *De sigillis planetarum* joints; s. l. 1572. in-4°. Av. fig. (2 fl. 24 kr. Scheible.) Les *éclatissus Strassb.* 1570 et 1571, in-8°. contiennent, outre les *Archidoza*: *De tactura physiorum*, *phœnomena theol.*, *Manuale et Occulta philosophia.* (2 fl. 24 kr. Scheible.)

— Schreiben præparationum oder von Zubereitung etlicher dingeu notwendig, nutzbar und hüsig zu wissen den Medicis. In truck jetzund gehen durch Ad. v. B. s. l. 1569. in-8°. (1 fl. 12 kr. Scheible.) Strassb. 1572. in-8°. Paracelsus 1574. in-8°. (12 gr. Lempertz.)

Il existe une trad. latine de cet écrit, p. Ad. v. Bodenstein: *Crac.* 1569. in-4°. *Argent.* 1572. in-8°. s. l. n. d. in-8°.

— Drey tractat von öffnung der Haut, Hoylung der Wunden etc. Strassb. 1570. in 8°.

— Drey Schriften von geist des Lebens und seiner Kraft innerlicher, geistlicher und leiblicher Glieder; von Kraft Ausserlicher Glieder und Stärkung der innern. Augsb. 1572. in-8°. Basel 1572. in 8°.

— Zwei tractatus de viribus membrorum, spiritalium, de electre etc. Haguenau 1572. in-8°.

— Das Buch Paramirum item vom Fundament der Künsten, der Scelen und Leibes Krankheiten durch Ad. v. Bodenstein. Freft. 1565. in-8°. (1 fl. 12 kr. Scheible.)

Reproduit Strassb. 1575. in-8°. (1 fl. 12 kr. Scheible.) Il existe une trad. latine sous le titre: *Liber Paramirum in quo theoria physica et chirurgica origines et causas morborum traduntur ac de modo pharmacandi, de xenodochis, de thermis etc.* Bas. 1576. in-8°. (1 th. Weigel.)

— Oenastion II. I. Philosophicum, medicum, synonymum ex variis vulgaribusque linguis. II Theoph. Parac. h. e. earum vocum, quarum in scriptis ejus solet una esse, explicatio. Argent. p. Beruh. Johannis 1574. in-8°. (490 pp.)

Ce livre diffère d'un autre intitulé: *Oenastion: Theophr. Par. ejus auxiliosè etlicher newer wörter und præparationen. Zusammengebracht durch Ad. v. Bodenstein. Basel, Petrus Ferrus 1575. in-8°. (31 pp.)* et d'un second par L. Thurneisser, intitulé: *Oenastion et Interpretatio liber de frondis et subcoctis verbis, Nomen etc. welche in den Schriften Theophr. Par. gefunden werden.* s. l. n. d. in-8°. (1 fl. 12 kr. Scheible.) Il existe aussi un *Dictionarium Th. Par. cont. obscuriora vocab. quibus in suis scriptis passim utitur definitiones a G. Dorsoe coll.* Freft. 1583. in-8°.

— Labyrinth und Irrgang dar vermeintten Asrat. Item Sieben Defensiones od. Schirmzöden. Item von vrsprung und vrsachen des griess, sands und steius, so sich im menscheu befindet, kurzer begriff. Durch A. v. Bodenstein fleissig an tag gehn. Basel 1574. in-8°. (1 fl. 45 kr. Scheible. 1/4 th. Lempertz.)

Il en existe une trad. lat. *Bas.* 1569. in-8°.

— Aphorismorum aliquot Hippocratis genuinis sensus etc. Augsp. s. d. in-8°.

— Schreiben vom vrsprung der Pestilentia und ihren auffallenden Krankheiten. Basel 1575. in-8°.

— Bericht von der jetzt regierenden Pestilentia. Strassb. 1553. in-8°.

Paracelsus Bombast von Hohenheim, Phil. Aureolus Theophrastus. Tractat von der Pest. Freft. 1640. in-4°.

— Von den offtkam Scheden vnd geschwern etc. Strassburg 1577. in-8°.

— Drey Tractatus de generacione hominis, massa corporis humani etc. secretis creatonis (*en allem.*) Freft. 1577. in-8°.

— Drey Bücher von Wunden u. Schäden. Freft. s. l. M. 1563. in-4°.

— CXV emanationes experimenta. s. l. 1552. in-8°.

Il en existe une trad. angl. par J. Heaster: *London* 1596. in-8°. 1632. in-4°.

— Das Buch Paragramm darin die Philosophie, Astronomie, Alchimie und Virtus, auf welche Theophr. Medicin fundirt ist, tractirt werden; item von Adrlassens, Schrepfens und Purgirens rechtem Gebrauch. Deutsch d. Ad. v. Bodenstein. Freft. 1565. in-8°. (1 fl. 36 kr. Scheible.) Basel 1586. in-8°. 1589. in-4°.

— De morbo gallico. Strassb. 1578. in-8°.

— Eremitas libri V de vita longa c. comment. V. de Retis et A. a Bodenstein. Bas. s. d. (1560.) in-8°. (12 gr. Lempertz.) Freft. 1583. in-8°.

— Schreiben von Warmen- und Wild-Bädern. Basel 1576. in-8°.

— Ven dem Bad Pfeffers, gelegen in Oberschweits etc. Strassb. 1571. in-8°.

— De occulta philosophia. s. l. 1686. in-8°.

— Von ersten dreien Principiis; item aewen Tractat von Lähme sammt gründlicher gewisser Ker. Auch 36 Kap. von apostematibus, nleeribus, seronibus. Deutsch d. A. v. Bodenstein. s. l. 1565. in-8°.

— Collinetanus quædam. Bas. s. d. in-8°.

— Septem libri de gradibus, de compositionibus, de doctibus receptorum. Bas. 1568. in-8°.

— Declaration zu herreien Helleberi in sein Arcanum dadurch Infectiones der vier Elemente ausgetrisen werden. Bas. 1568. in-8°.

— Philosophia mystica. Neustadt 1618. in-4°.

— Philosophia de limbo æternæ perpetuæque hominis novo secundæ creationis durch Jo. Staricum. Magdeb. 1618. in-4°.

— Kleine Hand- und Denk-Büchel od. Einführung zu der geheimen Weisheit sammt dem Hauptschlüssel der Paracelsischen Arcanen. Mühlhanen 1715. in-8°. (1 fl. 48 kr. Scheible.) Amst. 1715. in-8°.

— Prognostion auf 24 Jahr. Augsb. 1536. in-4°.

— Prophesyonen und Weissagungen mit Figuren. s. l. in-4°.

— Prophecy von dem Löwen aus Mitternacht. s. l. 1631. in-4°. — Wahrhaftig Beschreibung einer Prophecy was es mit dem jetzigen Krieg — für eine Endschaft gewinnen. s. l. 1632. in-4°.

— De natura rerum IX Bücher. Aus dem Original corrigirt u. m. 2 Bücher gemehrt durch Leonæ Bathodini. Strassb. 1584. in-8°. (1 fl. 45 kr. Scheible. 1/4 th. Weigel.)

Il en existe une trad. anglaise p. J. French: *London* 1690. in-8°.

— De natura rerum lib. VII, de natura hominis lib. II præparat. LL. II, de vita longa in lat. transl. per Georg. Forbergium Mysum. Basel 1573. in-8°. (1/4 th. Lempertz. 1 fl. 45 kr. Scheible.)

Paracelsus Bombast von Hohenheim, Phil. Aureolus Theophrastus. De meteoris liber unus, it. de matrice, de tribus principiis, et quaedam astron. et astrologiae fragmenta. Bas. s. d. in-8°. ib. 1569. in-8°. (1 fl. 48 kr. Scheible.)

See fragments d'astronomie ou résumés nousi à son *Liber de praecipuis* etc. Bas. 1569. in-8°.

— **Pyrophilia vexationumque liber.** Bas. 1565. in-8°.

— **Astronomica et Astrologica (ex allem.).** Ulm 1567. in-4°.

— **Philosophia magna (ex allem.).** Ulm 1567. in-4°. (4 fl. Scheible.)

— **De spiritibus planetarum s. metallorum LL. III.** Ejus de finitura physica, de gradationibus, de cementis, de signis aedifici et ejus mysteria etc. (*Ex allem.*) Bas. 1571. in-4°. Av. des fig. représ. les *signis magica*. (2 fl. 42 kr. Scheible.)

— **Von Heimlichkeiten der Natur X Bücher.** Straass. 1570. in-8°. ib. 1575. in-8°.

— **De summis naturae mysteriis.** Bas. 1570. in-8°. Av. fig. ib. 1554. in-8°. Av. fig.

Il en existe une trad. anglaise par R. Turner: *Loed.* 1656. in-8°.

— **Grünes Geheymnis aller seiner Geheymnisse.** s. l. 1696. in-12.

— **Geheimes Wünschüllein,** herausg. d. Sincero Altophilum. Freft. 1735. in-8°.

— **Astronomia magna oder die ganze Philosophia sagax der grossen und kleinen Welt etc.** Freft., Sig. Feyerabend 1571. in-fol. (165 pp.) 5 fl. 24 kr. Scheible. 2th th. Lippert.

— **De secretis creationis von Heimlichkeiten d. Schöpfung aller dinge.** Ver nie in truck ausgangen. Straass., Chr. Müller 1575. in-8°. (100 pp., non compris les préf.) 15 gr. Lempertz.

— **Paudera :** das ist die edelste Gah Gottes oder der werde und bella. Stein d. Weyssen, mit welchem die alten Philosophi, aus Theophr. Paracelsus Metallen aus Gewalt des Feurs verhorst: samptt allen Krankheiten jenerlich und äusserlich haben vertrieben. Basel 1558. in-8°. Av. de cur. fig. en bois. (29 gr. Lempertz.)

— **Drey Bücher :** I. Das Holzhüchlein. II. Ven dem Vitriol und seinen Krankheiten. III. Ein klais Chirurgie. Basel 1565. in-8°.

— **Das Holzhüchlein,** darinnen grundlich der recht zu und gebrauch des Franzosenhelms etc. reichlich wirdt angezeigt. s. l. 1565. in-8°. (40 fl.)

— **Aurora thesaurusque philosophorum Th. P. Accessit monarchia physica** par G. Dornum. Bas. 1577. in-8°. (Av. le préc. 7 fl. 12 kr. Scheible.)

— **Metamorphosis (deutsch)** Item desselbigen drei herrliche Schriften aller Ständen. Dantsch d. A. v. Bodenstein. Basel 1554. in-8°. (1 fl. 30 kr. Scheible.)

— **Zween Tractat von der signatura aller Erdgewächse was man nehmlich aus ihrem Geruch, Geschmack, Gestalt etc. juediciren soll.** Nürnberg. 1647. in-8°. (1 fl. 12 kr. Scheible.)

— **Von der Bergsucht oder Bergkrankheit drei Bücher.** Dillingen 1567. in-4°. (Av. deux antr. opusc. 4 fl. 48 kr. Scheible.)

— **Schreiben von tribus principiis aller Gaseraten.** Item *liber vexationum.* Item ein thesaurus alchimistarum. Dantsch d. A. v. Bodenstein. Basel 1574. in-8°.

V.

Paracelsus Bombast von Hohenheim, Phil. Aureolus Theophrastus. Libri persgraphorum XIV lat. serm. integritati restit. et explic. illustr. a D. Toxite primum ed. Argent. 1578. in-8°.

— **Commentatio in epist. Judae.** Sermones in Anti-Christum und über die Worte Sursum corda. Freft. a. M. 1619. in-4°.

Voir sur ce vol. *Dtsch. Nachr.* 1742. p. 555.

— **Compendium cum scholis in libros IV ejus de vita longa, plenus mysteriorum, parabolarum, senigmatum.** Vita Paracelsi. Catalogus oporum et liberum auct. J. Snavio. Paris. 1567. in-8°. (2 fl. 24 kr. Scheible.)

— **Philosophia ad Athenienses.** Drey Bücher. Cöln 1564. in-4°.

Il en existe une trad. anglaise par H. Pinnell: *Loed.* 1657. in-8°.

— **Theophr. Parac.** The first part of the key of Philosophie published in the English Tengu by Jben Heester. London by Rich. Day 1560. in-16.

— **Paracelsus of the Chymical Transmutation, Genesis and Generation of Metals and Minerals etc.** translated into English by R. Turner. London 1657. in-8°.

Voir *The respect.* Rev. T. XIV. p. 98—135.

— **Paracelsus his Aurora and Treasure of the Philosophers etc.** Englished by J. H. London 1659. in-8°.

Traduction anglaise de l'*Aurora thesaurusque philosophorum* par Dornum. Bas. 1577. in-8°.

— **Paracelsus his Paradoxos.** London 1661. in-8°.

Paradis, Claude. *Devises héroïques.* Lyon, Jean de Tenunes et Guill. Caxen 1557. in-8°. (261 pp.) Av. 180 grav. en bois. (80 fr. Michel. 6 fl. Batsch. 95 fr. Sclar. 70 fr. van Borlont. 2 l. 10 sh. Ellis.)

— **Les devises héroïques de M. Cl. Par.,** du seigneur Symeon et autres aucteurs. Anvers, de l'impr. de Christ. Plantin 1561. in-16. (176 ff.) Av. beau. de fig. en bois. Lettr. ital. (daté 1562, 24 fr. Ascher.)

Il en existe une seconde éd. demandé par les mêmes presses: ib. 1567. in-16. Le même imprimeur a aussi donné une édition latine de ces devises, et cette version jointe à celle des emblèmes de Symeon a été repréd. *Loed. B.* ex off. Plantin. 1690. in-16. Av. fig. en bois.

— **Devises héroïques par Cl. Paradis et du seigneur Gahr. Symden.** Denay de l'impr. de Estienne Lagache 1563. in-16. (176 ff. ch.) Av. fig. en bois.

Selon Mr. Brunet cette éd. seules avec une autre citée par La Croix de Maine sous le rubricque: *Aurora par Guit. Sijmst* 1563. Le *Cat. De Fay* n°. 2598 cite aussi une éd. *Aurora, P^o Statius* 1553. in-16.

— **Devises héroïques et emblèmes de Cl. Par. revués et augmentés de moitié p. Franç. d'Amboise.** Paris, Rolet Boutonné 1621 (1622). in-8°. Av. fig. en taille-douce.

A la suite des *Dev. Hébr.* on trouve

1^o *Discours ou traité des devises, pris et compilé des cahiers de feu Fr. d'Amboise par Adrien d'Amboise, son fils* 1620. (4 ff. nt 178 pp.)

2^o *Devises royales par Adr. d'Amboise* 1621. (66 pp.)

Il existe aussi une éd. antérieure: Paris 1614. in-8°. (12 rs. de la Courline) dans le privilège du laquelle il est dit que les additions sont de six ans Danery, conseiller et maître des requêtes ordinaire de l'Hôtel.

— **The heretical Divinos of M. Cl. Par.,** canon. of Beavien; whereunto are added the Lord Gabriel Symeon's and others. Translated out of Latin into English by P. S. London by Will. Kearney 1591. in-12. (8 sh. Nassau. 1 l. 1 sh. Heber.)

— **Quadrins histor. de la Bible.** Voyez *Quadrins*.

17

Paradin, Claude. Historiarum memorabil. ex Genesi descriptio G. Berloyt, histor. memorabil. ex exodis sequentibusque libris descriptio. Lugd. 1558. in-8°. Av. beaucoup de fig. en bois. (3 ff. 30 kr. Batsch.)

— **Alliances généalogiques des rois et princes de Gaule par Cl. Paradin.** Lyon, Jean de Tournes 1561. in-fol. Av. des blasons. (4 ff. de prél. 1021 pp., dont le dern. est de 1201, 1 ff.) 10 th. Weigel.

Il existe une sec. éd. revue et augm. Genève 1600 (reprod. ff. 1636). in-fol. dans laquelle les blasons ou accartages des armoiries ont été adjoints.

Paradin, Jean. Voyez Paradin.

Paradin du Cuyseaux, Guill. Histoire de nostre temps (depuis l'avènement de François I à la couronne en 1515 jusqu'en 1549, trad. du latin de G. Par. par luy-même; av. une continuation tirée d'autres auteurs jusqu'en 1557). Lyon, J. de Tournes (ou Guill. Gazeau) 1558. in-16. (24 ff. de prél. 909 pp.) 16 fr. Thierry. 36 fr. Labodoyère. 33 fr. Gancin. 28 rs. de la Cortina. 7 fr. 16 c. Du Fay.

Il en existe une réimpression, avec une continuation jusqu'à l'année 1567: Paris, Roule 1568. in-12.

L'original était en latin et portait le titre: *Memorie nostrae LL. P.* Lugd. op. Joh. Tournesius 1548. in-fol. (3 ff. Batsch.) Il fut traduit en franç. sous ce titre: *Histoire de nostre temps, faite en latin par maître Guill. Par. et par lui mise en français.* Lyon, J. de Tournes 1550. in-fol. ff. 16. (41 rs. de la Cortina.) ff. 16. 1554. in-16. (1 fr. 11 c. Filhol.) Paris, Fr. Regnaud 1555. in-16. (cont. jusqu'en 1554) ff. 1556. in-16. On y joignit une: *Constitution de l'histoire de nostre temps jusqu'à ce jour en six cent cinquante six.* Lyon, Guill. Roule 1556. in-fol. (1 fr. 5 c. Du Fay.) Paris pour Mich. Scauzin et Guill. de la Noue 1575. in-8°. (8 ff. de prél. 207 pp. la table.) P., Pousier 1575. in-8°. (3 ff. 10 c. Du Fay.) Il y en a aussi une trad. allem. Dresden 1574. in-fol.

— De rebus in Belgia gestis ad Philippum Gayanum (Epistolae). Apud viduam Vinantium Gautheret. (Paris.) 1544. in-16. (16 ff.)

— Discours des guerres de l'an 1542 et 1543 entre le roy et l'empereur par Guill. Paradin, trad. du latin par P. H. G. (Philibert Hogenon Guide). Paris 1544. pet. in-8°.

— De antiquo stato Burgundiae liber. Lugd., Steph. Delentis 1542. in-4°. (136 rs. de la Cortina. 1 ff. 14 st. Crevenna. 6 fr. Asher.)

Réimpression à belle sans date (vers 1550) in-8°. avec d'autres pièces (85 rs. de la Cortina n°. 6094.)

— **Annales de Bourgogne (de l'an 1378 à 1432).** Lyon, Ant. Gryphius 1566. in-fel. (12 fr. 1 c. Du Fay. 6 ff. Batsch. 20 fr. Tross.)

— **Mémoires de l'histoire de Lyon.** Lyon, Ant. Gryphius 1673. in-fel. (3 ff. 30 kr. Batsch.)

Salus Mr. Brunet on trouve quelquefois joints à cet envr. les *Privilèges de la ville de Lyon* par Claude de Baby ff. 1574.

— **Chronique de Savoye.** Lyon, J. de Tournes 1552. in-4°. (40 fr. Revolt. 25 fr. Asher.)

Mr. Brunet remarque qu'il existe une seconde édition augmentée avec les figures de toutes les alliances de mariages qui se sont faites en la maison de Savoye, depuis le commencement jusqu'à l'heure présente: Lyon, de Tournes 1561. in-fol. Av. fig. (30 fr. Torbin d'Anney) et une troisième sous ce titre: *Chronique de Savoye, extraite pour la plupart de G. Par., 3^e éd. corrigée et augmentée en divers endroits et continuée jusqu'à la peste de 1604.* Lyon, de Tournes (ou Gremes) 1604. in-fol. Av. 150 blasons gr. sur bois et intercalés dans le texte. (4 th. Weigel.)

— **Epigrammata.** Accessit Francorum regum series cum notis anonom. quibus singuli inierunt principatum, eodem auctore. Lugd. ap. Ant. Gryphium 1551. in-4°. (90 rs. de la Cortina.)

Paradin de Cuyseaux, Guill. Angliae descriptio compendiosa. Paris, Viv. Gautherot 1546. pet. in-8°. (1 l. 7 sh. Bindley. 15 fr. Asher.)

— **Afflictæ Britannicæ religionis et rursus restitutæ azegea.** Lugd., Joa. Tornæsies 1555. pet. in-8°.

— **Le Blason des danses où se voyent les malheurs et ruines venant des danses, dont jamais homme ne revint plus sage ni femme plus pudique.** Beaujeu, Justinian et Phil. Garils 1556. in-8°. ff. 1566. pet. in-8°. (3 ff. et 87 pp.) 30 fr. Soleinne T. V. n°. 593.

Il y en a une réimpression, Paris, *Techner de l'imp. de F. Didot* 1830. in-16., tirée à 75 ex. (savoir 60 ex. pap. de Hollande à 12 fr., 10 ex. pap. vel. à 24 fr., sur pap. de Ch. à 25 fr., un sur vel.) Voir *Jepensotes*.

— **De Cœcere publicæ (par Guill. Paradin).** A Beaujeu par Justinian et Phil. Garils 1562. in-8°. (68 pp. et 2 ff.)

Paradis, The, of dainty-devises, collated with editions to 1600, reprinted from the edition of 1576, with introductory remarks, biogr. and crit. by Sir Egerton Brydger. London 1810. in-4°. (1 l. Nassau. 9 sh. Bindley.)

Tiré à 120 ex. sur pap. fort in-8°. et in-4°. C'est un tirage particulier d'une partie détachée de *Brydger's British Bibliographer*.

Il existe un grand nombre d'éd. antérieures, savoir: *Leid.* by Henry Dits 1576. in-4°. (16 l. Heber.) ff. 1577. in-4°. (40 ff.) ff. 1578. in-4°. (cette éd. contient 12-14 poèmes de plus que dans les éd. antérieures.) ff. 1580. in-4°. (35 l. 13 sh. Eschberg.) ff. 1585. in-4°. (10 l. 10 sh. Hübner.) ff. 1592 (?). 1596. in-4°. (4 l. 6 sh. Stevens.) ff. *for Edm. White* 1604. in-4°. ff. 1606. in-4°. (1 l. 11 sh. Nassau.) ff. *by A. Aldes; for Edm. White* etc. in-4°. (4 l. 5 sh. North.) Dans cette dernière éd. il y a 104 pièces.

Paradisus conscientiae. Liber qui dicitur, per devotum quemdam Carthusiensem conscriptus. Col. per Arnoldum thernueren. in-fol.

Paradisus Vindobonensis. Auswahl von seltenen und schönblühenden Pfflanzen der Wiener Gärten und verschied. andern interes. Naturgegenständen in naturgetreuer Abbild. v. Ed. Hartinger, erlöst. v. Steph. Endlicher und Ed. Fenzl. Wien 1847—56. T. I. Livr. 1—15. (à 4 pl. chromolith.) T. II. Livr. I—IV. (à 4 pl.) in-fol. imp. (110 th. 20 gr.)

Le même Ant. Hartinger a donné:

Deutschlands Forstentpflanzen in getreuer Abbildung nach d. Natur gezeichnet und in Farbendruck ausgeführt. Mit erläuter. Text u. L. Grahner. Gmünd 1854—56. 5 on. s. in-fol. imp. Av. 18 pl. lith. (10 th.)

Die eselaren u. giftigen Pflanze in ihren wichtigsten Formen u. d. Natur gezeichnet. 4th. u. in Farben gedr. Gmünd 1855. in-fol. imp. 6 pl. chrom. (9½ th.)

Paradosi cioè sententie fuori del comun parere, venellamente venute in luce, opera non men dotta, che piacevole; in due parti separate. Liona per Giannini Pullen da Trino 1543. gr. in-8°. (ff. non ch.) Lettr. rondes. (39 fr. 50 c. et 3 l. 13 sh. Libri. 5 sc. Gallarini.)

Cet ouvrage licencieux est d'Or. Lande (v. l'art. Lande) qui n'est pas nommé sur le titre, mais dans un avertissement imprimé en italiques (au dern. l.) et signé *Pasqu. Mancervini*. On y lit: „L'autore della presente opera il qual fu M. O. L. N. detto per sopra Nome il Tranz”. Cela vaut dire: *Messer Ortolano Landi Milanesi... detto il Tranquillo*. Cette notice est confirmée par les deux derniers mots des *Paradosi*: *SP'INSTRON TAREDDU* qui ont à rebours donné: *Ludovic Hortensius*.

Il existe plusieurs réimp., savoir: *Flugle* c. non d'imp. 1543. in-8°. (3 c. Gallarini.) ff. c. non d'imp. 1544. in-8°. (Deux 2^{es} éd. autres calls de 1543: 160 ff. ch. et 2 ff. non ch.) On trouve ajoutée à cette dern. éd. (2 ab. 8 d. Libet) et la cella de Ven. 1545. in-8°. (60 et 2 ff. — 3 sc. Gallarini) une *Confessione del libro de' paradosi nuovamente composta in tre orationi distinte publico separément e. l. a. d. in-8°.* si appartenent à

L'and-ini-mème (v. *Ap. Zenn et Fontenai* T. II, p. 113). Il existe encore plusieurs réimpr., savoir : *Livre par Jacques de Métil* 1550 (à la fin : *Stenopie in Livre par Giovanni Pulicor de Trino*), in-16. (1 l. 3 sh. Libell) et *Fes., Andrea Arabinone* 1563. pet. in-8°. (87 sh.), mais celle de *Bergano, Cavin Ventura* 1594. in-4°, est réduite à 17 articles et purgée des impiétés répandues dans les antérieures édés. (2 re. 10 s. Gallari.)

Paradosi. Paradoxa, ce sont propos contre la commune opinion, débats en forme de declamations forcées : pour exciter les jeunes adouctés en causes difficiles. Paris par Ch. Etienne 1553. pet. in-8°. (155 pp.) 10 fr. La Vallière. 15 fr. d'Hangard. 49 fr. Michel. (avec *Le Paradi. sur le plaisir*) 65 fr. Veinant.

Voici une imitation ou plutôt traduction de 25 des 30 paradoxes de Landé, faite par Charles Etienne qui pourtant n'indique pas sa source. Le même éditeur en a donné encore deux réimpr. sous le même titre et une autre en 1554. in-8°. (72 fr. Rignon. 3 fr. 12 s. Filibert. 16 sh. Heber. 16 fr. Monmerqué.) Le traducteur a publié en 1554 un opuscule intitulé : *Paradoxe que le plaisir est chose très-utile et nécessaire à la vie des hommes*. pet. in-8°. (16 sh. en ch. — 23 fr. 50 c. Veinant. 4 fr. 6 s. Du Fay [avec l'éd. de 1554].) Mais selon *Ap. Zenn et Fontenai* T. II, p. 114, aurait déjà existé une traduct. franç. de Landé en 1544.

Selon Mr. Brunet il y a un autre grand nombre de réimpr., déguisées de cet ouvrage, lesquelles à la première vue faisoient croire qu'elles contenaient un texte tout-à-fait différent. Les voici :

1° *XXV Paradoxe ou sentences, dévotions et éloignement de doctrines contre le commun opinion, traité sous moins plein de doctrines que de récitation par toutes gens. Lyon pour Jean Temporal* 1554 (à la fin : *à Lyon chez Barth. Froys*), in-16. (230 pp. et 8 s.) Lettr. ranson. (1 fr. 12 c. Filibert. 16 fr. 50 c. Baudouin.)

Réimpr. à Lyon chez Théodat Poyen 1555. in-16. (248 pp. et 20 s.) ib. par Jean Temporal 1559. in-16. (233 pp. et 9 fr.) à la fin : *à Lyon par Nicolas Perronne*. Il y a 26 paradoxes. On cite encore les éd. de Paris 1561. in-16. (16 sh. Harrot) et *Poitiers, J. de Moraf* 1553. in-8°. (19 fr. Pressat), mais je ne sais pas sûr si elles portent le même titre que l'éd. de 1554.

2° *Paradoxe saturnal Propos contraires à l'opinion de la plupart des hommes, livre non moins profitable que facétieux. Rouen, Nic. Lesceppe* 1568. in-16. (8 sh. Harrot. 20 fr. Veinant.)

Il y a 26 paradoxes y compris le *Prolog.*, plus un 27^e intitulé *la Louange de la folle* (voyez *Paradi.*). Mr. Brunet cite encore les éd. de Paris, Nic. Bonfay 1683. pet. in-12. (mal cité sous la date de 1553 dans le *Cat. Chénier* n°. 688) Rouen 1551. Paris 1557. Lyon 1576. in-12.

3° *Les Declamations paradoxaes, où sont contenues plusieurs questions débattues contre l'opinion du vulgaire; traité utile et récréatif propre à exceller la subtilité des esprits de ce temps. Reués et enrichi d'annotations fort nouvelles par Jean de Val merceris (sic). Paris, Jean Moreau (ou de Brueil)* 1603. (1604.) in-12. (313 pp. non compris la table.)

Réimpression des 26 paradoxes de Ch. Etienne, y compris celui du *Plaidier*. L'éditeur a remplacé l'avertissement primitif par un nouvel avant-propos où il est dit que les notes sommaires, ajoutées en marge, sont de son frère. Mr. Brunet a rectifié Mr. Barbier, *Dict. d. anon.* n°. 13773 qui son seulement a regardé Jean de Val comme l'auteur de cet opuscule, mais qui prétend aussi que ce nom se trouve sur le titre de plusieurs exempl. de l'éd. de 1554.

4° *Les Paradoxe ou les opinion recouvertes de la plus part des hommes; livre non moins profitable que facétieux; par le Docteur lanquo. Paris, Jacques Celloué* 1638. in-12. (4 s. de prêt. et 424 pp. ch.) Cer. rom. Av. front. représ. un homme à pied, portant ostense de Henri III.

Style rajoué. On a ajouté aux 26 paradoxes déjà publiés un 27^e de la folle et un 28^e des interlocuteurs. Il y en a une réimpr. : Rouen 1638. in-12. (76 rs. de la Cortina.) Dans aucune de ces éd. ne se trouvent pas les 5 paradoxes intitulés que Ch. Etienne a pu initiales, savoir : le 11^e *Non omer cosa detestabile se odino la moglie dihomesta*; le 27^e *Che l'opre di Giovan Baccaric non siemo degne d'esser lette*; le 28^e et le 29^e sur Aristote et le 36^e sur Cicéron. On cite encore une version espagnole sous le titre-ci :

Paradoxe o sentencias, traductas de galieno en castellon. Mad. del Campo 1552. in-8°.

Il existe aussi une trad. anglaise (attribuée aussi à Th. Lodge voir *Fact. Lodge*) sous le titre suivant, restée inconnue aux bibliographes :

The Defence of contraries. Paradoxe against common opinion debated in Furne of declamations in a Place of public censure; onlie to exercises youe Writter in difficult Matters. Translated out of French by Ant(h). Munday. London 1605. in-4°. (90 pp. — 1 l. 8 sh. Reed. 6 sh. Perry.) ib. Th. Thorp 1616. in-4°.

Paradoxe contre les lettres. Lyon par Jean de Tournes 1545. pet. in-8°. (31 pp.) Lettr. Ital.

Mr. Brunet a remarqué que l'auteur déguisé sous le nom d'Opimathes traite un sujet calculé aussi par l'auteur des paradoxes ci-haut (n°. 2 pour l'équivalence) et deux cents ans plus tard par J. J. Rousseau.

Paradoxe, Le, sur ce que nul labour sans récompense outre l'opinion du vulgaire. (*En vers*.) Paris en l'imprimerie de Louis Grandin pres Saint Estienne du Mont à l'enseigne du Coq 1543. pet. in-8°.

Paradoxe sur les femmes où l'en tâche de prouver qu'elles ne sont pas de l'espèce humaine. Crae. 1766. in-12. (40 rs. de la Cortina.)

Traduction de la féculle de *Falco Acidulius*, intitulé : *Disputatio perjuranda* etc. attribuée aussi à Ch. Chapuis.

ΠΑΡΑΔΟΞΟΓΡΑΦΟΙ Scriptores rerum mirabilium graeci: ineunt (Aristoteles) mirabiles aemulationes, Antigoni, Apollonii, Phlegontis histiarum mirabiles, Mich. Paelii lectiones mirabiles, reliquo rum ejusdem generis scripturum deperditum fragmenta: acc. Phlegontis, Macrabii et Olympianum reliquia et anonymi tract. de mulieribus etc. éd. Ant. Westermann. Brunswick, G. Westermann 1839. in-8°. (1/2 th.)

Paraceticorum Vet. P. I. Veyes Goldast.

Paraludis (ou *Peraludis*), Guillaume, episc. Longuensis. Incipit summa de virtutibus Wilhelmii episcopi Longuensis. (*A la fin*) Impressa diligentissimeq; correcte per me Henricum questell Coloni incola. Anno dni MCCCC LXXIX explate. 2 vol. in-fol. Goth. (427 ff. à 34 l. et 305 ff. à 35 l. y compris 7 et 10 ff. préf. pour les 2 vol.)

Il existe plusieurs réimpressions de cet ouvrage (v. *Hain* n°. 12383 sup.) Nous avons du même: *Sermones de tempore et de aeternitate*. Paris, ap. Edm. Geroy et Berthold. Neuhoff 1498. in-h°. et *Tract. de profectioe usuariorum*. Paris. ap. Joh. Parvum s. d. in-5°.

Parallipomena cum commentario. Hebraice. Neapoli 247 (1457). pet. in-fol. (avec les *Cont. Cont.* etc. de 1457. 40 ff. Crevenna n°. 220.) — *Voyez Job.*

Parallipomena grammat. Institut. *Voyez Stephana, H.*

Parallipomenon Hispaniae libri decem opera domini Joannis Episcopi Gerundensis. Apud inclytam Granatam mense octobri anno 1545. in-fol. (37 fr. de la Cortina.)

Parallèle de l'architecture. *Voyez Chambray.*

Parame, Ludov. A. De origine et progressu officii sanctae Inquisitionis libri tres. Matr. ex typogr. regia 1598. in-fol. (6 fr. Mac-Carthy. 16 ff. Crevenna. 36 fr. Bouliard.)

Voyez sur ce livre *Arcta*, *Reit.* T. III. P. IV. p. 77 sq.

Parangon de chansons contenant plusieurs nouvelles et delectables chansons que oncques ne furent imprimées au singulier profit et delectation des musiciens. Imprimo a Lyon par Jacques Moderne s. d. in-4°. obl. (32 ff.)

Réimpr. en 1538. On y ajoûte : *Le second livre* (cont. 31 chansons). Réimpr. et recueillies à Lyon par Jacques Moderne dit Grand Jacques pres sainte Anne de Confort 1510. 132 ff. *Le tiers livre* (cont. 26 chansons). ff. 66. 1538. (32 ff.) 1513. *Le quart livre* (cont. 32 ch.). ib. id. 1528. 1530. (32 ff.) *Le cinquième livre* (cont. 28 ch.). ib. id. e. d. (32 ff.) *Le sixième livre* (cont.

20 ch.), th. 1540. (32 ff.) *Le septième livre*, th. id. 1540. (32 ff.) *Le huitième livre* (cont. 30 ch.), th. id. 1541. (33 ff.) *Le neuvième livre* (cont. 31 ch.), th. id. 1541. (32 ff.) *Le dixième livre*, th. id. 1543.

Parangon, Le, de nouvelles bonnettes et délectables à ceux qui désirent veoir et oïr choses nouvelles et récréatives, avec des ombres et couleurs de jeunesse, utiles et profitables. Lyon par Denys de Harsy pour Romain Morin 1531. in-8°. Av. fig. en bois. Lettr. red. (25 fr. Méon. 11 sh. 6 d. Hibbert. 20 fr. Ledée. 18 l. Stanley. 2 l. 10 sh. Hanrott. 45 fr. Crozet.)

Recueil de 47 nouvelles tirées de Bocace et d'autres auteurs et de plus les *Paroles joyeuses et dictes mémorables des rois et autres hommes anciens Rois par le grand sire et bonnettes par maître François Petrusque*. Il existe deux ex., sous la date de 1532 pour le Parangon et les *Paroles joy.* (7 l. 7 sh. Hebrar.) Il existe une seconde éd. de ces nouvelles (Lyon par François Just 1533. in-12. alif. [90 ff. — 1105 fr. Salar] impr. en mauvais car. goth. et avec des fig. en bois très grossières.

Parasiti. Libellus factus contra res viginti quatuor parasitum (sic) locundissimum pertractans. s. l. n. d. in-4°. 6 ff.)

Cette pièce en vers appartient à un certain Pierre Popo.

Paratns. Sermones parati de tempore et sanctis. s. l. n. d. in-fol. (199 ff. à 2 col. de 51 l.)

Collection de discours convenant impr. (v. *Théol.* n°. 123064.)

Parchon, S. B. A., Aragonensis. Lexicon Hebraicum quod A. 1161 Salerni et opp. grammaticis Judae Chajag, Abi-walidi aliarq. concinnavit, auct. S. G. Stern. Posn. 1844. in-4°.

Parciens. Voyes Deparcieux.

Pardeus, J. M. Collection de lois maritimes antérieures au XVIII^e siècle. Paris (de l'impr. roy.) chez Troussel et Würta 1828—45. T. I—VI. in-4°. (120 fr.)

Collection importante, dont la continuation a été interrompue.

Pardies, Ignace Gasten. Discours de la connaissance des hébraïques. Paris, Membre Cromoisy 1672. in-12.

Cette réfutation du système de Descartes a reparu à Paris 1678. in *Hage* 1690. in-12. Auct. chez Pierre de Coup 1724. in-12. (9 fr. Riva.) Le même Pardies a publié la *Lettre d'un philosophe* (le P. Parchon, jésuite) à un *cartesien de ses amis*. Paris 1672. in-12. Nous citons encore de lui:

Distinction de mots et sententiarum. Burdigalae, Du Coy 1665. in-8°.

Discours du mouvement local. Paris 1670. 1673. in-12.

Éléments de géométrie. Paris, Membre Cromoisy 1671. 1678. 1696. in-12. Av. fig.

Deux machines propres à faire les pedans avec une grande facilité dérivées et expliquées. Paris, Membre Cromoisy 1687. in-12. Av. fig.

Cet opuscule est tiré d'un extrait:

Horologium thesaurorum duplex. Paris. 1672. in-4°.

La statique ou la science des forces mouvantes. Paris, Membre Cromoisy 1678. 1688. in-12.

— Ouvrés. Lyon 1725. in-12.

Il existe une version latine de ces *Opera mathematica*. Lugd. 1701. in-8°.

Paré de Figueroa, Benito. Analysis of the transfiguration. Voyes Raphael.

Paré, Ambroise. Oeuvres corrigées et augmentées. VII^e éd. Paris 1614. in-fol. Av. fig.

Dans cette éd. — on trouve une *Apologie et traité contenant les voyages faits en divers lieux, qui manque dans les éd. antérieures*, lesquelles renferment en revanche un *Traité de fièvre* qui n'est pas dans celle-ci, mais qui se trouve avec beaucoup d'additions dans la 8^e éd. divisée en 36 livres; Paris, Roux 1828. in-fol. (1320 pp.) Cette éd. a été reproduit à Lyon 1633. 1652.

1664. 1693. in-fol. Celles de Paris, Gubr. Roux 1579. in-fol. th. 1585. et Lyon 1588 in-fol. ne contiennent que 27 livres.

Paré, Ambroise. Oeuvres complètes d'A. P., revues et collationnées sur toutes les éditions, avec les variantes; ornées de 217 planches et du portrait de l'auteur; accompagnées de notes hist. et crit. et préc. d'une introd. sur l'origine et les progrès de la chirurgie en occident, du VI^e au XVI^e siècle, et sur la vie et les ouvr. d'Ambr. P. par J. F. Malgaigne. Paris, J. B. Baillière 1840. 3 vol. gr. in-8°. (36 fr.)

— La manière de traicter les playes faictes tât par haquepoint que par fecho: et les accidents d'ocelles, cômme fractures et enaris d'os, gangrens et mortification; avec les portraicts des instrumens nécessaires pour leur curatien. Et la methode de curer les combustionz principalement faictes par la poudre à canon. le tout composé par Ambr. Paré, maistre Barbier Chirurgien à Paris. À Paris par le veufv Jean de Brie (ou Arnoul Fangelier) (à la fin: Imprimé par le veufv Jean de Brie Lan mil cinq cens cinquante deux, le dixième iour de mars). pet. in-8°. Av. fig. en bois.

Il en existe un ex. tiré sur vélin (daté 1534, 325 fr. Cat. de M. M. Paris, Techemer n°. 633). La première éd. avait paru à Paris 1545. pet. in-8°. Av. fig. en bois.

— La methode curative des playes, et fractures de la teste humaine; avec les portraicts des instrumens nécessaires pour la curatien d'icelles. Paris, de l'imprimerie de Jehan Le Royer 1561. pet. in-8°. (276 ff.) Av. portr. et fig. en bois. (31 fr. Girard. 18 th. Maske. 60 fr. Salar.)

— Deux livres de chirurgie. I. De la generation de l'homme et maniere d'extraire les enfans hors du ventre de la mere. . . 2. Des monstres tant terrestres que marins avec leurs portraicts etc. Paris. A. Wechel 1572. (25 th. Maske.) 1573. pet. in-8°. (43 fr. Girard. 70 fr. Salar. 42 fr. Veinart.)

— Cinq livres de chirurgie. 1^o des bandages, 2^o des fractures, 3^o des luxations, avec une apologie touchant les barquebennades. 4^o des morsures et piquanres. 5^o des gouttes. Paris, A. Wechel 1572. in-8°.

Selon Mr. Brunet l'assertion de Guy Patin (*Lettres T. I. p. 449 a^o, 260*) que le véritable auteur de son livre de la chirurgie ait été un savant médecin de Paris, nommé maître Jean Haultin (Alliance, † 1615), est erronée.

— Dix livres de chirurgie, avec le magasin des instrumens nécessaires à icelle. Paris, Jean le Royer 1564. in-5°. (254 ff.) 20 th. Maske.

— Opera (chirurgica) a duetia, viris recogn. et latin. don. cura J. Guillelmi. Frast, Feyerabend 1594. in-fol. Av. fig. (1½ th. Maske.) auct. od. p. J. Gerant. ib. 1612. in-fol. Av. fig. en bois.

La prem. éd. avait paru à Paris chez Jacq. Du Fay 1587. in-fol. Il existe aussi une trad. angl. sous le titre suivant: *The works of that famous chirurgeon Ambr. Paré, translat. into latin and compar'd with the french by Th. Johnson*. London 1634. in-fol.

Nous citons encore de ce célèbre chirurgien:

Discours et savoir, de la morsure, des venes, de la fièvre et de la peste, par Ambr. P. Paris, Gubr. Roux 1582. in-4°. Av. fig. en bois. (Voyez *Réponses au discours d'André Paré touchant l'usage de la lycraire, avec et approuvé par Grangier*, doyen de l'École de médecine. Paris, Abr. Dumez 1588. pet. in-8°. et *Réplique d'A. P. à la réponse faite contre son Discours de la fièvre*. Paris, Gubr. Roux 1584. pet. in-4°.)

Brefve collection de l'Anatomie anatomique avec in maniere reconjoindre les os, et d'extraire les enfans tant mere que siveux du ventre de la mere, lorsque la nature de soy ne peut venir à son effect. Paris, Guill. Cuvetier 1536. pet. in-8°. *Traité de la peste, de la petite-vérole et rougeole, avec une briefve descriptiva de la tere*. Paris, A. Wechel 1568. in-8°.

(275 f. — 8 th. Maske.) *ib.*, *Gabr. Buon* 1580. in-6°. (1 fr. 5 c. Filibani.)

Antonie universis de corpore humano. Paris, Jehan le Roger 1561. in-8°. (276 f.) 15 th. Maske.

Wundarznei oder Arznei-geheul. Auch von künstlicher Zubereitung der Arzneyen, von Deslindis- und Brennfirn, von Balsambirn etc. Heubden etlich hundert Figuren in Holtschnitt. Danck durch F. Uffenbach. Frankfurt. in-fol. (5 h. 24 kr. Schribli.)

Paredes, D. Antonio de. *Rimas.* Cordova 1623. in-8°.

Paredes, Ign. de. *Promptuario manuale mexicano* por el P. Ign. de P. de la compañía de Jesus. En Mexico en la imprenta de la bibliotheca mexicana 1759. pet. in-4°. (46 fr. Quatrebré.)

Recueil en langue mexicaine, composé de 66 pp. préf., de 250 pp. ch. en car. arabes et de 198 pp. notes en ch. rom.; les pp. LXXIII à XC se trouvent doubles et avec de notables différences.

— *Catecismo mexicano*, literalmente lo traduzo del castellano en el puro y proprio idioma mexicano (*texto expugnado en regard*). En Mexico 1758. pet. in-8°. Av. une grav. (16 f. 170 pp. 1 f.) 20 fr. Tross.

Paraja, Fr. *Cathecismo y examen para los que comulgan, en lengua castellana y thunguana.* Aora en esta II impresion correg. y enmendado y algo necessario añadido. Mexico en la impr. de Juan Ruya 1627. in-8°. (3 f. de préf. 292 f. ch. 1 f. non ch.) Av. 2 vign. et 2 fg. en bois. (9 f. 58 c. Moerman. 2 l. 10 sh. Heber.)

Parent des dames. *Voyez La Marche, Olivier de.*

Parent, Anne. De la nature et propriété des animaux (quelques oiseaux), livre traduit du grec en latin, et en vers français par Anne Parent, âgée de Xiiij ans, dédié a Henri IV. Paris, Est. Prenesteau 1600. pet. in-8°. (60 rs. de la Cortina.)

44 pp. pour la trad. franç. préf. d'une épître au roi, 18 pp. pour la trad. latine, 18 pp. pour le texte grec, 1 f. d'errata. Le texte grec, dont l'auteur n'est pas nommé, consiste en 13 pièces sur un seul nombre d'oiseaux et est tiré presque entièrement de Philo (r. Philo).

Parente, Zoanne Maria. *Dialogo (in tersa rima) in commendatione delle donzella Modenesi: a lo illustre signor de S. Severino. Modena, Domenico Mothesola 1483 a di 4 di agosto.* in-4°.

Parenti, Aleide. *La luce della rivelazione, collazione di opere concernenti i fatti e i personaggi più sospicci del Testamento vecchio e nuovo; edis. seconda.* Firenze, tipogr. galliciana 1855. 3 vol. in-4°. Av. fg.

Le 1^{er} vol. contient les *Donnes de la Bible*, le 2^e le *Destinée del Cris* et le 3^e le *Crise, gli oposti, i profeti e le sancte Donnes.*

Parenti, Ch. de. Au nom de la tres sainte Trinité... Souzuy tug petit traicté ou sont contenues aulcunes instructions de oraisons tres salutaires a tout chrestien et ebrengianna, composé par freres Ch. de P., dicit Bourinism, prestre barmitte, demourant ou Hongonges. On les vend a Paris en la rue saint Jacques par Vincent Gantherot 1539. pet. in-8°. Goth.

Parentina, Bernardus de (ou Brnad. de pentina). *Libro de expositione vel declaratione missæ. (A la fin) Dei amore fecit imprimi sub anno Dñi Millesimo quadringentesimo septuagesimo octavo die sexta decima Junii (Caesar-Augustae per Mathæum de Flandria).* in-fol. (6 ff. préf. XCIII f. ch. 1 f. non ch.) à 2 col.

Reprod. Col., *Johannes Guldenschoff 1484 ipso die Servacii.* in-fol. (1 f. non ch. 115 f. ch. 8 f. non ch.) a. f. n^o d'imp. 1487 *prima vero editio servacii.* in-fol. (1 f. non ch. 98 f. ch. 6 f. non ch.) a. f. n^o d. in-fol. 490 f. à 2 col. de 45—86 l.) Paris, 1510. 1517. 1531. in-8°. C'est une erreur de Br. Murdet de citer cet auteur sous le nom de *Bened. de Pentina*, car il se nomme lui-même *bernardus de pentina* en l. 80 verso de l'éd. de 1487. Il n'est probablement mal lu les mots *Benedictus* (sic) de *pentina* impr. au f. 93 verso de l'éd. de 1478.

Parerga historica (Dantisc 1752). in-4°. (612 pp. non compris la préface.)

Ouvrage tiré à peu d'ex. pour l'auteur, M. l'epagne éditeur de Dantisc. Il contient 1^o *Salomon seu chronologia ad verba condita ad capitulum Babilonia;* 2^o *Zoroaster s. origines veritas antiquorum populorum super ad Cyrum illustrata;* 3^o *Gulna eius procedenti ad X Sacrum continuatio.*

Parcus, Dav. Dav. Parci patris. *Jon. Phil. P. filii Mnsae fugitive.* In adoptivis Parci filii cecessit Georgii Thbrii pannoni, poetæ mitiss., mnsa posthuma. Noap. Nem. 1615. in-8°. (27 rs. de la Cortina n°. 6102.)

Parcus, Dan. *Mellificium atticum, in quo fosculi ex omnino postarum graecorum viridissimis pratis excerpti in locos communes ordine distribuuntur, gr. et lat.* Pref. ad M., Piser (ou Jan. Frid. Weise) 1627. in-4°. (12 fr. Dutheil. 100 rs. de la Cortina n°. 6113.)

— *Lexicon Lucretianum a. in T. Luv. Chri de rerum nat. L. VI omni. diet. et elegantiarum index absolutiss.* Pref. 1631. in-8°. (31 rs. de la Cortina.)

— *Historia Bavarico-Palatina.* G. Ch. Joannis recogn., adnot. illustr. et dupl. append. auxit. Pref. ad M., Förster 1717. in-4°. — *Miscella hist. Polat. cum maxime Bipontina inservecitia.* ib. 1725. in-4°.

Parcus, Phil. *Lexicon plantinum, in quo, velint thesauri, antiquae linguae romanae elegantiae in Planto exantio explicantur.* Pref. 1614. in-8°. (20 rs. de la Cortina.) Hanover. 1634. in-8°. (40 rs. le même.) — *Electa Plantina.* Noap. Nem. 1617. in-4°. (20 rs. de la Cortina.) Pref. 1620. in-4°. (20 rs. le même.) Hanov. 1658. in-4°. (22 rs. le même.)

— *Lexicon criticum a. thesaurus latinae linguae.* Norimberg., Ender 1645. in-8°. — *Lex. crit. Mantissa.* ib. 1646. in-8°. (20 rs. de la Cortina.)

Parfait, François et Claude frères. *Histoire du Théâtre françois depuis son origine jusqu'à présent, avec la vie des plus célèbres poëtes dramatiques, un catalogue exact de leurs pièces et des not. hist. et crit.* Paris, P. G. le Mercier (ou Saillant) 1745—49. 15 vol. in-12. (53 fr. Welckeaer. 77 fr. Girard. 85 fr. Solar. 141 fr. Soisinne. 27 fr. Filibani.)

Cet ouvrage, paru anonyme, s'arrête à l'année 1721. Les mêmes auteurs ont aussi donné une *Histoire de l'ancien théâtre italien.* Paris 1753. in-12. et *Mémoires pour servir à l'histoire des spectacles de la Foire.* ib. 1743. 2 vol. in-12.

Parfait, La. *masqueuron suivant la cour, contenant une histoire nouvellement passée de la foire Saint-Germain, entre un grand et l'une des plus notables et renommées courtisannes de Paris.* Paris 1622. pet. in-8°. (16 pp.)

Opuscule en vers, vendu avec 11 pièces parilles 40 fr. La Vallière n°. 4287. 100 fr. Fizecourt.

Parfæction, La. *des filles religieuses sur l'exemplaire de l'ymage nostre dame avec la vie et miracles de ma dame sainte Clare.* Paris, Guill. Estnaec a. d. pet. in-8°. Goth. Av. fg. en bois. (100 fr. Potier.)

Parfæume, Le, *françois, qui enseigne les manières de tirer les odeurs des fleurs... avec le secret de purger le tabac en poudre et de le parfæumer.* Amst. chez Panl Marret a. d. in-12. (2 l. 2 sh. Libri.)

Cet ouvrage de Simco Barbe, parfæumeur, a été reproduit à Paris 1650. in-8°. ib. chez Aug. Brunet 1693. 1690. in-8°.

Parini, Giua. *Opera.* Milano 1801—4. 6 vol. in-8°. Av. port. p. F. Rossopina. (5 c. Gallarini. 10 duc. Selvaggi. 25 fr. Asber.)

Il existe des exempl. gr. in-8°, et 5 ex. gr. in-fol. (avec des bordures autour des pages) de cette éd. soignée par Fr. Reina. On en a tiré à part les *Poesietti* sur vélin in-8°. (47 fr. Reina.)

Il existe des choix des œuvres de Parini ou prose et en vers: *Opere in prosa e in versi*. Mil. 1821. 2 tom. in-16. fr. 1823. 2 tom. in-8°. Av. portr. p. Rosaspina.

Parini, Gias. Poesie. Fir., Ciardetti 1823. in-8°. Pisa 1799 —1803. 3 tom. in-12. Fir. 1805. 3 vel. in-12. Avec portraits.

— Il Mattio, Meriggie, Vespro e Notta, poemetti. Londra 1804. in-12.

Les trois premières poèmes ont paru; *Pem*, 1771. in-8°. et les deux premiers: *Parma, Bodoni* 1800. in-8°. Il en existe un exempl. tiré sur vélin (1. 13 sh. Hibbert).

Ces poèmes ont été traduits en français sous le titre suivant: *Les quatre parties du jour & de la nuit* (p. l'abbé Desprez). Paris 1777. in-12.

Il existe aussi une trad. latine [*Hetruscorum poema, cui titulus est Mattio, lat. redd. Ja Morandi*]. Mediol. 1790. in-8°. et une autre en allemand [*Die vier Tageszeiten in der Stadt, eine freie Uebers. v. d. Ital. Freyh. M. 1778. in-8°*].

— Il Giorni. Milano, Musi 1811. in-fol. (40 fr.) 8 sc. Gallarini.

Édition de luxe, tirée à 150 ex. Il existe une seconde: *Pad.* 1821. in-4°. pap. vélin, tirée à 120 ex. (à 20 fr.) Noms cités encore les éd. de Fir. 1818. in-8°. *Genève* 1803. in-18. *Mil.* 1816 1819. in-12. *Parma, L. Musi* 1808. in-10. et avec la version latine de Morandi: *Mil.* 1791. 2 vol. in-8°.

— Odi dell' ab. Parini gia divulgate. Parma nel regal Palazzo (Bodoni) 1791. in-8°.

On en a tiré 3 exempl. sur vélin. Le même poème a aussi donné *Ancora poesia di Ripano Esposito*. London, Tenson 1752. in-8°.

Paris, E. Essai sur la construction navale des penles extracarpéniens en collection de navires et progresa construits par les habitants de l'Asie et de la Malaisie, du Grand-Océan et de l'Amérique, mesurés et dessinés par M. A. P. Paris, Arthur Bertrand 1843. gr. in-fol. Av. 130 pl. (200 fr.)

Paris, J. Ayrton. Memoirs of the life of Sir H. Davis. London 1830. in-4°. (3 l. 3 sh.)

Paris, Louis. Teiles peintes et tapisseries de la ville de Roims, ou la mise en scène du théâtre des confrères de la passion, planches des. et grav. p. C. Leherthias, états des mystères et explications hist. p. L. P. Paris 1843. 2 vol. in-4°. et atlas de 32 pl. in-fol. (29 fr. Bueche. fig. col. 145 fr. van Bornhut.)

Paris, Ludov. Scala d'Araceli multiplicata, opera piana di meraviglie. Roma, Lazari 1652. in-8°. (1 se. 40 b. Gallarini.)

Paris, Matth. Historis majer (Angliæ), juxta exemplar Londinense 1640 verbatim recusa, et cum Ningeri Weadsvori, W. Rishlaegeri antiquæ majori minorique historis chronologicis mss. collata. Hinc ed. æcecessum duorum Offarum Mercierum regum et XXXIII ablatum S. Alban vite, una cum libro additamento, prout eundem autorem; editore W. Wats, qui et varias lectiones, adversaria, vocum barbararum glossarium adjecit. Lond., Mearne 1654. (*Nous, titre*) ib., Swallo 1865. in-fol. Av. portr. (1 l. 13 sh. Gough. 1 l. 18 sh. Roxburghs. 12 th. Weigel.)

Cette histoire, remplie de fautes, commence à l'année 1090 et finit en 1259, après quel Ruboguer la continue jusqu'en 1273. On sait maintenant que la première partie en appartient à Roger de Weadover et la seconde seulement à M. Paris (v. *Lappenberg, Gesch. v. England* T. III. p. 861 sq.). La première éd. avait paru par les soins de M. Parker à Lond. *opud Reginaldum H. offium* (1570) 1571. in-fol. (124 pp. sans compter les préf. et la table.) Elle a été reproduit. *Tiptot, Frochower*, 1580. (3 th. Weigel.) 1602, 1606. (4 th. Weigel.) in-fol. La prem. éd. soignée par W. Wats a paru *Lond., Rich. Hodgkinson* 1640. in-fol. (1 l. 18 sh. Roxburghs. 10 th. Weigel. 36 fr. Asher. 2 l. 2 sh. Hibbert. Gr. pap. 10 l. 15 sh. Willott. 7 l. 10 sh.

Sykes. 12 l. 13 sh. Dent.) Elle a été reproduit. à Paris, *Petit* 1644. in fol. (7 th. Weigel.)

Paris, Matth. M. Paris's english Chronicles containing the english History from the descent of the Saxons to A. D. 1235 (now ascribed to Regar of Wandewer) and from 1235 to 1273, the portion written by Matthew of Paris. Transl. by J. A. Giles, with a general Index to the five volumes. London 1849—54. gr. in-8°. (1 L 5 sh.)

— Grande chronique de Mathieu Paris, trad. en français par A. Huillard-Brohélos, accompagnée de notes et préf. d'une introd. par M. la duc de Laynes. Paris, Panlu 1840—41. 9 vel. in-8°.

Paris, Paulin. Les manuscrits français de la biblioth. du roi, leur histoire et celle des textes allemands, anglais, hollandais, italiens, espagnols, de la même collection. Paris, Pichener 1836—48. Vol. 1—VII. in-8°. (60 fr.) 18 th. (gr. pap. 36 th.) Weigel.

C'est dommage que cet excellent ouvrage, rempli de notices bio- et bibliographiques importantes n'ait pas été continué.

Paris and Helena. Opera Ballet Van dom Judico Paridis und der Helense Rarb, so auf dem Churf. Sächsischen Haupt-Theatro bey dem vorgestellten Friedens-Feste Nahst denon verangegangenen Ballette von Wirkung der sieben Planeten, Ring und Cristan Rennen, wie Büben-Schiessen, Feuerwercke des Herculi und Fusz Thurne, gehalten an 7/17 Tage das Wintermonats Anno 1679. Dresden. pet. in-fol. Av. besse. de grav. en t. d.

Paris. Paris and its Environs displayed in a series of 200 picturesque views from drawings by Pugio, engraved by Heath, w. togepr. and histor. Descriptions by Ventenillac. London 1829—31. 2 vol. in-4°. (2 l. 2 sh., épr. sur pap. de Ch. 4 l. 4 sh.)

— Kerte Beschrijvinge van Parijs an de Manieren en Zeden van die haer daer enthouden. Aen de Neerlandische Jaffers. s. d. — Afscheyt of vaerwoel van Parijs. Vlis-singhe, Abr. van Aeren s. d. in-4°.

Deux poèmes très libres en français.

Paris et Vienne. Histoire du tres naillant chenslier paris et de la belle vienne, fille du daulphin. (*A la fin*): Empruntee en Anvers par moy Ghorard Lesu, lan mil CCCC. LXXXVII, le XV^e jour du mois de may. pet. in-fel. Goth. à 2 col. Av. fig. en bois. (39 ff.) 74 fr. La Vallière.

Première éd. de ce roman, traduit du protovalco franc. par Pierre de la Sippade.

— Paris et Vienne. (*A la fin*) Imprime a paris p Jehan Trepperel marchât imprimeur et libraire demourât en la rue nostre dame a l'esco de France. s. d. (*après* 1525.) Goth. (32 ff. non ch.) Av. fig. en bois. (10 l. Heber IX. n°. 1227. 279 fr. Girard.)

— Paris et la belle Vienne. (*A la fin*) Cy finist l'histoire du tres naillât chenslier Paris et de la belle Vienne fille du daulphin de viçoaxys. Insecula pour lousment auver souffrirent meult d'avercois (*sic*) auant qu'ils pensassent leury de leurs amours. Imprimee a lyô sur la ronne pres nostre dame de confort par Claude Nourry alias le prince. le XXVI jour de Avril. Lan MCCCC. XX. in 1°. Goth. (40 ff.) Avec fig. en bois. (5 fr. La Vallière. 150 fr. Berlin.)

Réimpr., a Paris en la rue Neufes Notre Dame a l'escoigne de France p. Al. Loteriez (vers 1530). in-4°. Goth. à 2 col. Av. fig. en bois. (235 ff. non ch.) Lyon p. Jacques Moderne dit Jacques pres Notre Dame de Confort s. d. pet. in-4°. Goth. (44 ff. non ch. à 32 l. p. p.) Av. fig. en bois. (310 fr. Callava); Lyon. France et Bessant Chausard 1504. in-4°. Goth. (44 ff.) Avec fig. en bois. (1 l. 14 sh. Lang. 141 fr. pr. d'Estling); Paris en

in rus de la herpe a tenaigne du pille vert par Denis Maister imprimé s. d. (vers 1500.) in-4°. Goth. (11 ff. à 36 l.). Av. fig. en bois. (16 sh. Hibbert. 11 Heber); 9. Simon Colvair s. d. in-4°. Goth. à 2 col.; il., Jean Bonfons s. d. in-4°. Av. fig. (5 l. 10 sh. Heber. 150 fr. de l'Ét. de l'Église. 7 l. 7 sh. Uterroon); Laga. Rev. Rigaud 1508. in-8°. (126 pp.) Lettr. rondes. Av. fig. en bois. (10 fr. La Vallière.) Il existe aussi une éd. populaire de ce roman en style rajéni: *Tenays s. d.* in-8°. Une estraine s'en trouve dans la *Bibl. de Rom.* 1781. *Aerif* p. 148 sq. et *Nov. Bibl. de Rom.* in H. T. IX. p. 210 sq. *Mélanges str. d'une gr. Bibl. T. V. p. 143-155.*

Paris et Vienna. Histoire du noble ceualter Paris et de la belle Uionne, fille du dauphin de Viennois. Lyon, impr. de L. Porrin, et Paris, Crozet 1835. in-8°.

Tiré à 120 ex., non compris 3 sur vélin (70 fr. Calhava). Cette éd. a été donnée par M. Alfred de Terrebasse d'après la texte d'un man. de la biblioth. de Louis XII, à Blois, plus complet que les imprimés.

— La historia de li nobilissimi amanti Paris et Vienna. Tarrivo per Maestro Michiel Manzolo de Parma 1482 adi XXVII de Marzo. in-4°. (6 ff. [ex. défect.]) Crocenna. 38 l. 17 sh. Rothargo.)

Roman italien tiré probablement de la même source provenale que le français.

— Comincis la elegante et bella historia di li nobilissimi Paris et Vicna. (*A la fin*.) Impressa a Venetia anno M. CCCC. LXXXVI. in-4°. (av. un autre opusc. 300 fr. Potier, Cat. 1855. n°. 2546.)

— Innamoramento de Paris e Vienna. (*A la fin*.) Finisse la historia de gli nobili amanti Paris et Vicna. Impressa in Venetia per Joanne da Tridino nel anno . . . MCCCC. LXXXIII adi XVIII de agosto. in-4°. (1 l. 11 sh. Heber.)

Reprint. *Fen. per Joannem de Tridino del anno 1504 nel utizio de Aprile.* in-4°. *Fen. Piero di Quaragni da Bergamo 1511.* in-4°. Goth. Av. fig. (10 fr. Crocenna. 3 l. 10 sh. Hibbert. 1 l. 16 sh. et 2 l. 10 sh. Heber); *Fen. per Joanne Tacuino da Trino del anno M. CCCCXXII adi 12 Febrero.* in-4°. Lettr. rondes. Avec fig. en bois; *Mû. Andr. de Bracha 1515.* in-4°. (10 ff.) D. fr. La Vallière. 5 s. Cravenne. 19 sh. Heber; *Simp. in Venezia p. Marco de Naza et Pietro de Ricconi compagni del M. CCCC. XIX adi X Outubro.* in-4°. (v. *Notizi. Operette* p. 102); *Fen. 1531.* in-4°. *Vin. per Franc. Endolati p. Napoli Pastri 1513.* in-8°. *Mû. heredes da Fico de Modia 1517.* in-8°. *Fen. Agost. Bindoni 1547.* in-8°. (6. 1678. 1022. in-8°. *Trevigi 1655.* in-8°. Av. fig. (6 sh. Hibbert.)

C'est d'après ce roman qu'Angelo Albano di Orvieto a écrit son poème sur cet événement intitulé *Innamoramento di doi nobilissimi amanti. Roma presso Lud. Grignani 1625.* in-12. *Fen. 1610.* 1613. in-12. Av. fig. en bois.

Un autre poète italien Mario Tulliano, surnommé *il Bernio*, a traité le même sujet en octaves italiennes: *Paris e Vienna. in Genova appresso Ant. Bellino 1571.* in-4°. *Fen. 1577.* in-8°.

Un 3^e poème en tercets par Carlo di Piero del Nero de Florence vers 1476 est encore inédit (voir *Mélt.* *Bibl. de rom. di convul.* p. 203). Pour une traduction latine de ce roman voir *Pana*.

— De historie van den vromen riddere parys ende van die schoone vienna des dolfinz dochter. (*A la fin*.) Dyt hoeck in voelmaket vû geprent in de vormerde coopstad vû Antwerp bi my Gerrard leen. Int iar nye heren M. CCCC. vnde LXXXVIII. in fol. (36 ff. à 2 col.) Goth. Av. fig. en bois. (57 fr. Servais.)

Il existe une seconde éd. de ce roman flamand: *Gheprint Tweerpoen huten die Conyngert bi mi Gwaerdert back int Vogelt. Augs. d. in-4°. (3 l. 3 sh. Heber VIII. 65, 1610.)*

— Thystory of the noble and ryght valyantz Knyght Parys and of the fayr Vyene etc. Translated out of Frenshe into Englyshe by William Caxton of Westmestre. (*A la fin*.) Explicit per Caxton 1485. in-fol. Goth. à 2 col.

Voir sur ce vol. *Biblioth. Anon. T. I. p. 291-293.*

Il existe aussi une seconde rédaction, faite par M. Minshull

avec le titre suiv.: *Vienna. Not Act can cure this Hart. Wherof is storied ye valourous Archibryens of S. Paris of Vienna, and the faire Vienna. London printed for W. W. Lase 1659.* in-4°. (100 pp.) Av. titre gr. p. Gifford. (3 l. 15 sh. White Knights, 1 l. 2 sh. Sykes. 7 sh. 6 d. Hibbert. 13 sh. Heber. — Il paraît qu'il y a été éd. sous la même date), imprimée d'abord sous le titre: *The Honour of true love and Righthood, wherof are storied the noble Archibryens of Sir Paris of Vienna and the faire Princess Vienna. Lond. B. Atop 1621.* in-4°. (1 l. Uterroon. Cat. 1802. n°. 1173 où il est attribué à Th. Mairwaring.)

Paris et Vienna. Historie del noble ceualter Paris et de la myn bormosa donzella Vienna. Burgoz, Alonso del Melgor 1524. in-4°. (24 ff.)

Cité dans le *Bull. de Bibl.* 1861. p. 290.

La même sujet a été traité sa allemand par Conrad de Wurzburg, mais son poème est encore inédit (voir *Hoffmanns von Fallersleben, Deutsche Hdschr. d. Wien. Bibl.* p. 95) et en 1501 on en a fait une trad. armoise, probablement tirée de l'italien (v. *Neumann, Gesch. d. Armen. Liter.* p. 232). M. Lantour, *Swedish Hist.* 11. 1. p. 134 mentionne une version suédoise de ce roman, *Ridder Paris og Jungfru Vienna*, imprimée à la fin du 16^e siècle a. l. a. d. (?) Pour le dessein politique, sur lequel ce roman est basé, voir *Mélanges tirés d'une grande Bibl. T. V. p. 155 sq. cf. Graesse, Lbr. Gesch. T. II. P. III. p. 288 sq.*

Parise la duchesse, Roman de, publié pour la prem. fois sur le man. unique du de la bibl. du roi par G. F. de Martonne. Paris 1836. in-8°.

Cette époque carolingienne de 2197 vers forme en même temps le 4^e tome de la coll. des *Romans des douz poez*. Il existe une deuxième éd. de cette chanson da geste, revue et corr. p. MM. Gueneard et L. Luchaire; Paris 1860. in-12.

Une partie de l'histoire de Parise la duchesse est empruntée à une autre ancien poème en 10847 vers, traitent les suites de la mort de Roland et la greuve de la filioze de Ganelon. Il est intitulé: *Gougen, chanson de geste par Thierry, publ. p. la prem. F. d'après les mss. p. F. Gueneard et S. Luce. Paris 1862.* in-12.

Parisetus, Ludov. Junioris Lud. Paris. Regionis, ad V. romum Tolomeum Fratrem Theoposae libri sex heroico versu. Ven. apud Aldi filios 1556. in-8°. (124 ff.) 35 fr. de la Cortin. 5 sh. Finell.

Voir sur ce livre réimpr. *Cat. 1558. 1576.* in-fol.; *Progym. App. R. T. III. p. 11 sq.*

Parismus, the renowned Prince of Bohemia (by Edw. Forde). In two parts. Lond., impr. by Creed 1599-99. in-4°. (3 sh. Heber.)

Ce roman a été mainte fois reproduit, savoir: *Lond. 1630.* in-4°. (1 l. 8 sh. Heber.) 1640. in-4°. 1664. 1665. 1668-69. (2 l. 14 sh. Uterroon.) 1671. 1677. 1681. (1 l. 1 sh. White Knights.) 1684. (1 l. 3 sh. Bliss. 4 l. Goldamid.) 1689. (10 sh. Bliss. 8 fr. Asher.) 1696. in-4°.

— Of the famous and pleasant History of Parismus, the valiant and renowned Prince of Bohemia, in two parts; containing his triumphant battell fought against the Persians, his love to the beautiful Lantour, the great Danger he passed in the Island of Rocks, and his strange Adventures in the Desolate Island: containing the Adventurous Travels and noble chivalry of Parismus, the Knight of Fame, with his love to the fair Princess Angelica, the Lady of the Golden Tower. Printed at the Looking-glass on Londonbridge s. l. d. in-8°. Goth. Av. front en bois cont. les portr. de Lantour et Parismus.

Livre populaire anglais en langage rajéni.

Parival, Jean de. Les Délices de la Hollande avec un traité du gouvernement et un abrégé de ce qui s'est passé de plus mémorable jusques à l'en du grace 1660; onvr. revu, corrigé, changé et fort augmenté par Jean de Parival. Loyde, Ch. Gesteccoren (ou chez Pierre Didier) 1660. pet. in-12.

Édition Elsevirienne reproduit en 1667. in-12. Il existe plusieurs réimpressions, savoir *Amst., J. de Roest 1660.* 4 s. J.

Buones 1678. 8°. *Abt. Wolfgang* 1683. in-12. (continué jusqu'en 1688.) *la Haye* 1710. 2 vol. in-12. (augmenté par Derivat.) Il existe aussi une trad. flamande: *Amst.* 1661. in-12.

Parival, Jean de. Dialogues français selon le langage du temps par J. de P. VI^e éd. augmentée de l'École pour rira (par le S^r de Damphiere). Leyde, Arnold Deudé 1678. pet. in-12. Av. front. gr. (45 fr. Veimant.)

L'École pour rira contient 48 pp. et a un titre particulier. Cette éd. est moins complète qu'une antérieure intitul. *L'École pour rira ou la manière d'apprendre le François en riant par le moyen de certaines Histoires choisies, plaisantes et récréatives... par J. S. D. B. Freffl.* 1670. pet. in-12. (88 pp.) avec une lacune entre les pp. 48—50. — Voyez *Histoires factieuses*.

— *Abrégé de l'histoire de ce siècle de fer, contenant les misères et les calamités des derniers temps.* Éd. angm. Bruss. 1665. 3 tom. in-8°.

Il en existe une trad. angl. intitul. *The History of the Iron Age 1600—1650, rendered into English by B. Harris.* The second ed. corr. and much enlarged. Lond. 1657. in-fol. Av. 12 pl. et portr. (de Charles I et II, d'Oliver et Rich. Cromwell) gr. par Holt et Gaywood. La 1^{re} éd. avait parût en 1656. in-fol. (1 l. 1 sh. 8/6s.)

Park, John James. The topography and natural history of Hampstead in the County of Middlesex, with an appendix of original records. London 1814. in-8°. (16 sh. Dent. 6 l. Williams.)

Tiré à 100 ex. seulement. Il y a XXI, 359 et XXXIX pp. et 11 pl. Deux ff. plies, *Descent of the Manor of Hampstead* on trouvent aux pp. 117 et 125. Il existe une seconde éd. Lond. 1818. in-8°. avec des additions, qui se vendent aussi séparément.

Park, Mungo. Travels in the interior Districts of Africa 1795—97 by Mungo Park, with an appendix cont. geograph. Illustrations of Africa by Major Rennell. London 1799. in-4°. (2 l. 3 sh. Heath. 2 l. 11 sh. Roxburghe.)
Première édition des ouvrages de M. P. publiés par la Soc. Africaine.

— *The Journal of a Mission to the Interior of Africa in 1805 by M. P.; together with other Documents official and private, relating to the same Mission. To which is pref. an Account of the Life of M. P.* London 1815. in-4°.

Ces deux voyages ont été réunis sous le titre suivant:

Travels in the interior districts of Africa: performed in the years 1795, 96, 97 and during a subsequent mission in 1805; with major Rennell's memoir on the geography of Africa; a new ed. London, Murray 1816. 2 tom. in-8°. Av. cartes et pl. 46. 1817. 2 tom. in-8°. Av. vign. et bois.

Il y a deux trad. franç. du premier voyage, l'une par J. Castéra (*Paris en FII* [1799]. 2 vol. in-8°. Av. fig.) devenue très rare, et l'autre par J. B. Duvoisin (*Bombé et Brunswick* 1799. 2 vol. in-8°), et une du second voyage avec des additions tirées de la narration du voyage de Rob. Adams en Afrique en 1810 (*Paris* 1820. in-8°. Av. fig.). Il existe aussi une trad. allem. du premier voyage par Dan, de Hilow (*Bombé* 1799. in-8°. Av. pl. et carte) et des traductions des deux voyages en hollandais (6^e, 1^{re} *Amst.* 1803. 3 tom. in-8°. Av. fig. et cartes; 5^e, 2^e *Dordr.* 1817. in-8°).

Parker, Martin. The Nightingale warbling forth her own dianster: or the Rape of Philomela. Newly written in english verse. Lond. 1632. in-8°. (44 pp.) 12 l. 12 sh. 6 d. Midgley.

Reprod. sur frais d'Amos Stretzell: London 1828. in-8°. (1 l. 8/6s.)

— *The legend of Sir Leonard Lack-Witson in law to Sir Gregory Nonsense. Translated out of all Christian Languages into the Kentish Tongue.* London 1635. in-18. (11 sh. 6 d. Hibbert. 5 l. Gordonstann.)

Nous citons au même point:

Nobis Conscius or *conscienceful Noble, his Progress through Court, City and Country; with the best Extertainment at each several Place. Written in English Meter by M. P.* Lond. 1650.

le-12. 8°. *Fr. Coles* 1652. in-12. (12 B.) *Edité. pr. de la pour* 1653. in-12. et dans le 1^{er} vol. des *Heroic Miscellany*.

Harry White his Honour. London, T. Lambert 1632. in-12. Réimpr. par J. O. Halliwell, *Illustrations of the Street, of the XVth and XVth Centuries.* London 1851. in-4°.
The Poor's Blind Man's Bough or Have among you my blind Harpers. London 1641. in-4°. (16 pp.) 1 l. Nassau.
Voir sur cette pièce *Bradger, Brit. Bibliogr.* T. II. p. 431 sq.

Parker, Matthew. De antiquitate britannicae ecclesiae et privilegii ecclesiae Cantuariensis cum archiepiscopis ejusdem LXX. (Lond. John Day) A. D. 1572. in-fol.

On s'a tiré de cet ouvrage, composé par Parker en compagnie avec le Dr. George Ackworth et son secrétaire Th. Josselyn, que 22 ou plutôt 20 ex. Vendu (sur le rare portr. par Haganburg et les traces des archevêques, qui manquent ordinairement) 45 l. 3 sh. Biddley. (av. les 3 ff. ajoutés après la mort de Parker et renfermant la vie de St. Augustin, celle du card. Fain et celle de Parker) 33 l. 12 sh. 8/6s. 40 l. Dent. Voir la notice et description de ce vol. chez *London* T. IV. p. 1776 sq. *Martin, Catalogue of books privately printed* p. 1 sq. *Catal. Bibl. Hebr.* P. VI. n^o. 2831. *Bibl. Græco-lat.* p. 323. *Dobbia, Annot. T. IV.* p. 126 sq.

Il existe deux réimpr., savoir: *Hannover* 1665. in-fol. (*accor. Som. Drake*) *Lond.* 1726. in-fol. Av. le portr. de l'Archevêque Vertus et pl. (1, 2 sh. Gough.) Voir *Boumgarde, Nœbr.* T. VI. p. 80 sq. On trouve dans l'éd. orig. de 1572 une trad. anglaise des vies des 70 archevêques, faite par J. Josselyn, dont il existe une réimpr. séparée rarissime sous le titre suivant:

The Life of the 70 Archbishops of Canterbury presently sittinge, englished and to be added to the 69. lately sett forth in Latin. Imprinted 1574. in-16. Av. son table plié qui manque ordinairement. (3 l. 10 sh. Hornor. [av. le portr. de P. par Harg I. e. Hogenburg inséré] 5 l. 7 sh. Loxcombe. 2 l. 10 sh. Gough. 4 l. 7 sh. Williams. [sans la table] 19 sh. Heber.)

— *A Defence of Priciest Marriages stablished by the Imperial Lawes of the Realme of England, against a Civill maning himselfe Thomas Martin, Doctor of the Civil Lawes, going about to disprove the said marriages lawfull by the eternall word of God etc.* Lendon by J. Kingsten s. d. in-4°. Geth. (revised 7 l. Hibbert. 9 l. 9 sh. Biddley.)

Il existe une seconde éd. de ce livre: *London* impr. by Rich. Jugge s. d. in-4°. (6 ff. 359 pp. 4 ff.) Cette éd. a été altérée par des censure aux pp. 238—242 (voir *Louander* T. IV. p. 1777).

Parker, Sam. De rebus sui temporis commentariorum P. L. IV a cod. ms. ipsius auctoris manu cast. n. pr. in lucem ed. Lond. 1726. in-8°.

Il y a une trad. anglaise par Th. Newton; *London* 1726. in-8°.

Parker, T. A short account of the first rise and progress of printing, with a complete list of the first books that were printed, Lond. printed for T. Parker Jun. in Jewin Street s. d. (1763.) 64. (123 pp.) 17 sh. Baker.

Voit sur cet ouvrage facile et remarquable uniquement à cause de l'exigüité de son format: *Beine, Annot.* T. II. p. 329.

Parker Society's Publications. Edinh. 1841—55. 55 vol. in-8°. et in-12. (6 l. 6 sh.)

Collection de réimpressions, des meilleurs ouvrages des Pères et anciens écrivains de l'Église reformés et d'autres auteurs du XVI^e siècle, y compris les traductions des reformateurs étrangers et des ouvrages manuscrits restés inédits (v. la liste des vol. chez *Darling, Cyclopedia, liter.* p. 2260 sq.)

Parkes, Will. The Curtaine Drawt of the World or the Chamberlaine of that great Inne of Iniquity, where Vice, in a rich embroidered Gowne of Velvet, ridea a horse-hacke like a Jndga, and Vertine, in a third-harz Cloake, full of Patche, goes a foote like a Drudge. London, L. Becket 1612. in-4°. (70 pp.) 6 l. 2 sh. 6 d. Hibbert. 12 l. 12 sh. Bright et Midgley.
Opuscule estimé, en prose et en vers.

Parkhurst, John. *Ludera a Epigrammata Juvenilia.* Lond. sp. Dayum 1573. in-4°. (1 l. 10 sh. Sykes. 1 l. 13 sh. Hübner. 4 sh. 6 d. Heber.)

On cite de même: *Epigrammata seria.* Lond. 1569. in-4°.

Parkhurst, John. *An Hebrew and English Lexicon without Points.* To which is prefixed a method. Hebrew Grammar without Points, as also the Hebrew Grammar at one view. London 1702. in-4°.

Il existe en grand nombre de réimpr. de cet ouvrage, savoir: London 1778. 1792. in-4°. 1799. in-8°. 1807. in-9°. 1823. 1830. in-9°.

— *Greek and English Lexicon to the New Testament: to which is prefixed a plain and easy Greek Grammar.* Lond. 1769. in-4°.

Ce dictionnaire est regardé comme le meilleur de ce genre en Angleterre. Il en existe beaucoup de réimpr., savoir: Lond. 1794. in-4°. 1798. 1809. 1804. 1809. 1817. 1822. in-8°. (ed. by H. T. Rose) 1823. in-8°. (réimpr. ed. by H. T. Rose and D. Major) 1823. in-8°. (réimpr. ed. by J. F. Sch.)

Parkinson, James. *Organic Remains of a former world: an examination of the mineralized remains of Vegetables and Animals of the antediluvian World, generally termed extraneous Fossils.* London 1804—11. 3 vol. in-4°. Av. 55 pl. col. (5 l. 10 sh. 6 d. Hübner.)

Il y en a une nouv. éd. facsimilaire: London 1833. 3 vol. in-8°. Av. pl. col. Les planches ont été reproduites avec quelques additions et un nouveau texte p. Manell sous le titre de *Pictures of Antediluvian Remains* (voy. Manell).

Le même auteur a donné: *An introduction to the study of Fossil Organic Remains, especially of those found in the British Strata.* London 1823. in-8°. Av. 10 pl.

Parkinson, John. *Theatrum botanicum: the Theatre of plants.* London 1640. in-fol. Av. le portr. de l'auteur, p. Marshall et beau. de fig. en bois. (19 sh. White Knights. 1 l. 1 sh. Hübner. 4 l. Williams.)

— *Paradisi in Sele Paradisi terrestria: or a choice Garden of all Sorts of rarest Flowers: to which is annexed a Kitchen-Garden, with the Art of planting an Orchard.* London 1656. in-fol. Avec fig. en bois. (6 sh. Hübner.)

Il en existe une éd. autrichienne: Lond. 1620. in-fol. Av. le portr. de P. en bois. (1 l. 3 sh. White Knights.)

Parkinson, Sidney. *Journal of a voyage to the South Seas, to which is now added an appendix containing an account of the voyages of commodore Byron, capt. Wallis, Cook etc.* (ed. by D' Lettsom.) Lond. 1784. gr. in-4°. Av. 29 pl.

Le prem. éd., Lond. 1773. gr. in-4°, n'a que 27 pl. Il en existe une traduction française p. Henry: Paris 1797. 2 vol. in-8°.

Ferkins, G. J. *Monastic and Baronial Remains (w. descr. letter press by J. Caley).* Lond. 1816. 2 vol. in-8°. roy. Av. 112 gr. en aquatinta d'après les dessins de J. Moore. (1 l. 13 sh. Sykes.)

Le prem. éd. publiée en 1799 n'a que 72 planches.

Parkyn, Sir Thomas. *The Inn Play or Cornish Hug-Wrestler.* Lond. 1727. in-4°. Av. fig. en bois. (12 sh. White Knights. Gr. pap. 1 l. 1 sh. Roxburgh. 2 sh. 6 d. à 7 sh. Hübner.)

Il en existe deux éd. autrichiennes: Lond. 1713. in-4°. (Voir ed. corrected with large additions) Nottingham 1714. in-4°. Voir sur cet ouvrage singulier *The retrospect.* Reston T. XL p. 109—113.

Parlatario della menache. *Nella stampa di Pasquino* 1630. pet. in-12. (67 pp.) 37 fr. Elsevier.

Cette éd., réputée Elsevier, a été vendue 13 fr. 95 c. vente Berard avec l'épavele suivant le lit. *Le glorieux statera de porporati, dove s'istruiva in vita, la morista ... de cinquem cardinali hoggi vivente.* Geneva (Hollande) 1630.

V.

Parliament. Voyez Mansard.

— *Retali Parliamentorum.* The Rolls of Parliament from the Time of Edward I. 1275 to the XIXth of Henry VII. 1503. Lond. s. d. 6 vol. in-fol. (1 l. 1 sh. Gough. 2 l. 2 sh. Roxburgh.) — Index by the Rev. John Strachey, Rev. John Pridden and Edw. Upham. Lond. 1832. in-fol.

— *Rolls of Parliament from 4 (y.) Henry VIII to 1 May 1513—1553.* Lond. s. d. in fol. (251 pp.)

Ce n'est qu'un abrégé par lequel on remplit les lacunes du recueil suivant:

— *Journals of the House of Lords from 1 Henry VIII to 22 and 23 Victoria 1509 to 1839.* 91 vol. in-fol. — *General Index.* ib. 1536—55. in-fol.

Ce journal se publie annuellement: les 5 vol. d'index couvrent les années 1500—1833.

On y ajoute *Calendar of the Journals of the House of Lords from K. Henry VIII to Charles I 29 Aug. 1542 and from the Restoration 1050 to 21 Jan. 1808.* From 1808 to Nov. 1825. in-fol.

— *Journals of the House of Commons from 1547 to 1850.* Lond. 115 vol. in-fol. — *General Index.* Lond. 1852—57. 7 vol. in-fol.

Ce journal se publie annuellement. Pour d'autres ouvrages y relatifs v. *Loaches* T. IV. p. 1781 sq.

Parliament of Birds. *The Parliament of Byrdes.* Imprinted for Antony Kyston. in-4°. (8 f.)

Réimpr. by Abr. Fele s. d. in-8°. (14 pp.) B. 1712. in-8°. et dans le 5^e vol. des *Harl. Miscell.*

Parliament of Devils. *The Plyment (sic) of Deevilles.* Emprynted by W. de Worde 1509. in-4°. (8 f.)

Réimpr. par les soins de K. Heber: London by Nicol. s. d. in-9°. Voir *Dublin.* *Ames* T. II. p. 143.

Parmentis L. de gaster Julii H. P. M. ad nobilissimum Patrem D. Carolum Rotarium montis regalis iure epilano electum. s. l. u. d. in-4°. (6 f.)

Toime latin, faisant par l'épigramme son lecteur: *Corundis et farris doctis indigne censentis hic lector necum deorset ignis edax.*

Parmentier, Jean. *Description nouvelle des merveilles de ce monde, et de la dignité de l'homme, composée en rythme française, en manière de exhortation, par Jan Parmentier, faisant sa dernière navigation, avec saoul son frère, en l'isle Teyrobas, autrement dite Samatra. Item un champ royal spécialement composé par manière de paraphrase sur l'oraison dominicale. Item plusieurs chapitres royaux faictz, par le dict Jean Parmentier, sous termes astronomiques et géographiques et maritimes a l'honneur de la tres houreuse Vierge Marie mere de Dieu. Item moralitez tres elegantes composee par le sould Jan Parmentier, a dix personnaiges, a l'honneur de l'assumption de la Vierge Marie. Deploration sur la mort des dits Parmentier composee par Pierre Criguen compaignon desdits Parmentier en la dicte navigation. (A la fin:) Imprimee a Paris en la rue de Sorbonne. Le septiesme iour de janvier. Lan de grace Mil D. XXX. pet. in-4°. Goth. (45 ff. non ch. à 28 l. p.)*

Le moralité (en vers) qui commence au f. i et qui occupe 12 ff. porte le titre suivant:

Moralité tres excellente a l'honneur de la gracieuse assumption nostre Dame a dix personnaiges. C'est ainsi: Le bien naturoille. Le bien gracieux. Le bien vertueux. Le bien parfait. Le bien humaine. Les trois filles de Dieu. Le bien souverain. Le bien triumphez. Composee par Jean Parmentier bourgeois de la ville de Dierpe. Et l'ouee au dit lieu le iour du pug de la dicte assumption. Les de grace mil cinq centz et sept. Maître Robert le tout baillif de la dicte ville priece de pug et maître de la dicte feste pour sa troulterme ounee.

Cette moralité mal citée p. *Perfol.*, *Hist. de l'histoire franc.* T. III p. 124 sous la date de 1536 a été reproduit. dans la *Coll.*

18

de poésies, romans etc. publiés par Silvestre. Paris 1839. in-12. (12 ff. 2 pp.)

Parmentier, Jean. Journal du voyage de J. P. de Dieppo à l'île de Sumatra, en l'année 1829. Publié (pour la première fois d'après un man. du temps) par L. Etanacelin. Paris, impr. de Pinard 1832. in-8°. (72 pp.)

Tirage à part de 20 ex. des Recherches sur les voyages et découvertes des navigateurs Norm. etc. par Etanacelin. Paris 1832. in-8°. (V. Frère, Bibliogr. Normand T. II, p. 361 sq.)

Parnaso classico italiano contenuto Dante, Petrarca, Poliziano, Ariosto e Tasso. Firenza dalla libreria all' insegna di Palladio 1821. 4 part. en 1 vol. in-8°. à 2 col. Avec portrait. (1 l. 2 sh. Bohm.)

Il existe deux autres éditions de ce Parnasse: Padova 1827. in-8°, et Lione 1812. in-12. (10 fr.), où le *Poliziano* a été omis. (35 fr.)

Parnaso de' poeti anaercentici. Ven. 1826—27. 10 vol. in-18. (12 sh. Bohm.)

Parnaso de' poeti classici d'ogni nazione, eccetto l'italiana. Ven. 1793—1803. 41 vol. in-8°. (114 fr. 50 c.)

Parnaso español, colección de poesías escogidas de los mas celebres poetas castellanos, por D. Juan Joseph Lopez de Sedano, Madrid, Sancho e Ibarra 1768—78. 9 vol. in-8°. Av. front. et 12 portr. gr. p. Carmona. (5 l. 5 sh. Salva. 15 ff. Scheiblo. 2 l. 12 sh. 6 d. Bohm.)

Parnaso italiano antico. Ven., Andreola 1820—21. 16 vol. in-16. (32 fr.) 30 fr. Libri.

Ce recueil contient les poésies lyriques des poètes du premier et du second siècle, p. ex.: *Il Falafio di Brunetto Latini; le poème de Dante; il Donatello d'amore di Fr. Barberini; il Ditamondo di Fazio degli Urbani; l'Accia di Cecco d'Ascoli; le Rime di Petrarca; la Tasside di Boccaccio* etc. (voy. Catal. Libri n°. 553.)

Parnaso italiano cont. Dante, Petrarca, Ariosto, Tasso, Graziani, Luigi Pulci, Bulognotti, Berni, Giambullari, Nicolò degli Agostini, Berni, Brantissimi, Frosini, Tullia d'Aragnona, France. Bolla, Alamanni, Corisini, Bojardo, Lippi, Bocchini, Teofilo Folengo, Bivio e Piverdi, Bracciolini, Boccaccio, Neri, G. D. Peri, Esopo di varf, Lalli, Pananti, De' Dottori, Feder. Nomi, Butoldo, Bertoldino e Cecaseno di varf. Ven., Antonelli 1832. 12 vol. in-8°. Av. portr. (211 fr. 90 c.)

Parnaso italiano ovr. i quattro poeti celeberr. Ital. Dante, Petrarca, Ariosto, Tasso. — Parn. Ital. continuato: Tassoni, Bojardo, Buonarroti, Boccaccio. Lips. 1826—33. 2 vol. in-4°. (8 th.)

Parnaso italiano. Poeti italiani nell' età media, ossia scelta o saggi di poesie dai tempi del Boccaccio al cadra del secolo XVIII per cura di Terenzio Mamiani. Parigi, Baudry 1848. gr. in-8°.

Parnaso italiano. Poeti italiani contemporanei maggiori e minori, preceduti da un discorso prolemaire intorno a Gino. Parini e il suo secolo, scritto da Ces. Canu, o sognuti da un saggio di rime di poetesse italiane, antiche e moderne, scelte da A. Ronna. Paris, Baudry 1843. 1847. gr. in-8°. (15 fr.)

— Voyez Parnaso.

Parnaso lusitano ou Poesias selectas dos auctores portuguezes antigas e modernas, illustradas com notas: precedido de uma historia abreviada da lingua e poesia portugueza. Paris, Aillaud (impr. de F. Didot) 1826—27. 5 vol. gr. in-8°. (25 fr.) 2 l. Salva.

Voir sur ce recueil Regnard dans le *Journal d. Sav.* 1829.

Parnaso straniero cont. Limo, Tirteo, Alceo, Callino, Erinna, Simonide, Bacchilide, Stissia, Orfeo, Museo, Archiloco,

Solimo, Focilide, Pitagora, Aristotilo, Cleante, Moleagro, Dionisio, Alessandro, Teocteta, Fanolo, Ernasianatte, Eliodoro, Proclo, Antipatro, Simosio, Filostrato, Einoio, Areholastro, Oppiano, Incerto, Teocrito, Mosco, Bionio, Callimaco, Anacreonte, Saffo, Alpuibio Rodio, Pindaro, Eschilo, Sufocle, Euripide, Esiodo, Tooguidio, Cecote, Arato, Nicandro, Oracoli sibillini, Dionisio Periegete, Luciano, Esopo, Gabria, Omere, Quinto Saurimo, Colinto, Trifiodoro, Licofrone, Antologia greca, Plauto, Terenzio, Seneca, Virgilio, Ovidio. Ven., Antonelli 1840—51. 12 vol. in-8°. Av. portr. (187 fr. 80 c.)

Parnaso, Lo, des muses ou recueil des plus belles chansons à danser. Le concert des enfans de Bacchus, assemblés avec ses bacchantes, pour raisonner au son des pots et des verres les plus beaux airs et chansons à sa louange. Paris, Ch. Hulpeau 1627. 2 tom. pet. in-12.

On ajoute à ce recueil les secondes parties du Parnasse et du concert des enfans de Bacchus éd. de 1628 ci-dessous, sous ce titre-ci:

Le second volume du Parnasse des muses... auquel est adjoint le second volume du Concert des enfans de Bacchus, musellement mis en lumière. (50 fr. Nodder. 90 fr. Baudeloque.)

On doit y joindre aussi: *Les Airs du berger amoureux* ou la troisième partie du Parnasse 1627.

Mr. Brunet cite encore deux réimp. de ce recueil: Paris, Ch. Hulpeau 1628. in-12. en 4 parties, dont 2 pour le Parnasse et 2 pour le Concert, et ib. id. 1630 également en 4 parties, quoique le titre annonce une 3^e (723 fr. Veberer, Bull. du Bibl. 1853 n°. 1237).

— Le Parnasse des muses ou chansons à danser et à boire. Paris, Ch. Hulpeau 1633. pet. in-12.

Second recueil des plus jolies chansons à danser, pour faire suite à une édition antérieure du premier recueil (v. Gallois dans le Bull. du Bibl. 1860 p. 1179).

Parnasse, Le, des Muses ou recueil des plus belles chansons à danser, recherché dans le cabinet des plus excellents poètes de ce temps, dernière édition. — Le concert des enfans de Bacchus assemblés... pour raisonner au son des pots et des verres. Paris, Ch. Sevestre 1633. 4 part. en 1 vol. in-12. (168 pp. 68 pp. 164 pp. 10 ff. 2 ff. et 36 pp.) 616 fr. Solar.

Malgré la conformité des titres ce recueil est tout-à-fait différent; il contient bien moins de chansons.

— Le nouveau Parnasse des muses... et le concert des enfans de Bacchus. Paris, Nic. et Jean de la Costa 1634. 4 tom. en 2 part. in-12.

Ce recueil, contenant 270, 48, 48, 54 pp. et 7 ff. non chiffrées presque les mêmes pièces que le vol. précédent.

Mr. Brunet mentionne encore les édd. suivantes du même recueil:

Le banquet des muses ou recueil des plus belles chansons à danser de ce temps, auquel est adjoint le Concert des enfans de Bacchus, avec plusieurs chansons amoureuses. Rouen, Ferrand 1630. in-12.

Les Chants de joyes des enfans de Bacchus ou le nouveau recueil des plus beaux airs à boire (36 chansons). Paris, J. Guillard 1634. 8. Jarcy, Filleul 1635. in-12.

On y réunit ordinairement les deux vol. suivants:

Les deux entretiens de bonnes compagnies ou recueil des plus beaux airs à danser. Le tout composé depuis trois mois par les plus vains et excellents esprits de ce temps. Paris, J. Guillard 1634. pet. in-12. et

Le nouvel entretien des bonnes compagnies ou le recueil des plus belles chansons à danser et à boire; tiré de cabinet des plus braves auteurs. Paris, J. Vallery 1635. in-12. (27 fr. 50 c. Viollet Le Duc.)

Le Parnasse des muses... auquel est adjoint le Concert des enfans de Bacchus; dédié à leur vaine gloire. Rouen, J. Boulay 1631. 4 part. en 1 vol. pet. in-12. (ex. incomplet 15 fr. 50 c. Viollet Le Duc.)

Parnasse, Le nouveau, des muses galantes ou les divertis-

sements de la poésie française. Paris, Estienne Layson 1665. in-12. (11 fr. Dupleix. 100 fr. Solar.)

Ce recueil renferme 8 idylles du sieur de Rumpalle qui dit-on, ne se trouvent que là.

Parnasse, Le, des poëtes françois modernes. Voyez Corneillot.

Parnasse, Le, des plus excellens poëtes de ce temps. Paris, Math. Guillemot 1697. 2 vol. pet. in-12. (500 pp.)

Ce recueil est selon Mr. Brunet à peu près du double plus complet que les *Muses françaises ratives*, publiés par le même libraire en 1690 (voyez Epistémé), mais en revanche ce dernier recueil renferme un grand nombre de pièces qui ne sont pas dans l'édition. Selon Mr. Brunet le libraire Math. Guillemot a donné en 1699 le *Nouveau Parnasse* et en 1618 2 vol. formant les tomes 3 et 4 de recueil précédent.

Une réimpression de *Parnasse des plus excellents poëtes* a reparu à Lyon, Bachelot en 1614 pet. in-12. (18 fr. préf. et 102 fr. ch. com compris la table.) Av. titre gr.

Parnasse, Le, des poëtes satyriques ou recueil des vers gaillardés et satyriques de notre temps. s. l. 1623. 1625. pet. in-8°. (254 pp.) 25 fr. Nodier.

La seconde édition de ce recueil de poésies libres, attribuées à tort à Théophile Viaud, porte le titre: *Le Parnasse satyrique ou recueil recueilli des vers piqués et gaillardés de nostre temps par le sieur Théophile* (1625). 44 fr. Monmorégn (et sans le mot *recueil* sur le titre) 25 fr. 50 c. Nodier. 105 fr. Garnier.

Il existe une édition de 1627 in-12. 120 fr. Nodier. 30 fr. Walchenaer) qui porte aussi le nom de Théophile, qui n'était pas sur le titre de la 1^{re} éd. de 1625. A cette occasion fut recueilli l'arrêt miséant du 19 août 1623.

Arrêt de la cour de parlement, par lequel le sieur Théophile, Berthelin et autres sont déclarés criminels de lèse-majesté, pour avoir composé et fait imprimer contre l'honneur de Dieu, son église et souveraineté publique; avec défenses à toutes personnes d'avoir ny tenir aucuns exemplaires du livre intitulé *Le Parnasse satyrique* ni autres ouvrages dudit Théophile sur peine d'être déclarés faulx et adhérens dudit crime et punis comme les accusés. Paris, G. Aut. Vitray 1625. 1 fr.

Selon Mr. Brunet Mr. Basile a indiqué dans la *Revue de Paris* 1830. 17 août, p. 177 sous le tit. de *Parnasse des poëtes satyriques* s. l. ni nom d'impr. sous la date de 1622 (de 208 pp.) et une *Quintessence satyrique*, sans titre du même genre que le *Parnasse satyrique*, et contenait 270 pp. toutes remplies de morceaux gaillardés, paru presque dans le même temps que le premier.

— Le Parnasse satyrique du sieur Theophile, reçu et corrigé par un auteur moderne. A Coëns, lan mil six cens trop tost. pet. in-12. (285 pp.)

Imprimé selon Mr. Brunet probablement à la fin du XVI^e siècle. Cette édition diffère de l'ouvrage quant à l'ordre des pièces et même dans la dernière page.

— Le Parnasse satyrique du sieur Theophile. s. l. 1660. pet. in-12. (321 pp.) y compris le titre.) 70 fr. 50 c. Pize-récourt. 122 fr. Garnier. 140 fr. van Borlum. 130 fr. Teubner. 160 rs. de la Cortina.

Édition Elzevirienne, très recherchée, mais incorrecte. Il y en a une réimpression, mieux soignée (s. l. 1808. in-12.) à la sphère (la p. 185 y est cotée 105) et une autre s. l. 1872. pet. in-12. (8 th. Welfer) on est également une copie exacte, ligne pour ligne, et faite pour l'ante, excepté qu'on trouve à la p. 319 quatre vers qui dans l'édition de 1660 commencent la p. 320, ce qui a permis de faire entrer dans la p. 320 de la réimpression qui forme la p. 321 de la première édition, attribuée aux Elzeviers. Il existe une autre édition s. l. de 1675 pet. in-12. (320 pp.) également copiée sur celle-ci et n'est plus rare.

— Le nouveau Parnasse satyrique, contenant divers madrigals (sic) et épigrammes galants et facétieux par le S^r Theophile. Calais chez Pasquin 1651. pet. in-12.

6 fr. de préf. exact. outre le titre on a les lettres en prose et en vers, sur le pouvoir de l'acore, et une lettre des madrigaux de la première partie, un nombre de 93, 117 pp. de texte y compris le titre de la seconde partie, placé à la p. 51 et ainsi ainsi: *Le nouveau Parnasse satyrique*, seconde partie, contenant toutes sortes de galanteries amoureuses et facétieuses, par le S^r Theophile.

abrégé. Selon Mr. Brunet ce volume a été imprimé en Allemagne.

Parnasse, Le, librettin ou Recueil de poésies libres. Amst., Ferrand 1769. in-12.

On en a fait une seconde édition, qui est jointe au 2^e volume publié par Louis Desbains, avoué, né à Poële en 1728, mort en 1793: *Plusieurs temps des musiques ou les Lettres bien espagnoles; choix de petits contes modernes de M. D. B. et d'un recueil d'épigrammes tirées des meilleures auteurs français. Au quartier général de l'impératrice de Tautour. Major. En tant temps s. d. in-8°.* Une autre a paru à Paris/Paris/Paris chez le libraire Cenege de la prière 1772. in-12. (5 fr. 24 fr. Scheiblé.)

Parnasse, Le, occasionnel ou choix de poésies originales des troubadours, tirées des manuscrits nationaux. Toulouse, Berliet cadet 1810. in-8°.

Cette collection ou recueil que le texte original sans traduction, sans commentaire et sans notes; mais les pièces des divers troubadours sont précédées d'une notice sur leur personne et sur leurs ouvrages, écrite en langue provençale par Mr. de Roehgude, qui a publié en même temps un

Essai d'un vocabulaire, pour servir à l'intelligence des poésies des troubadours. Toulouse, Berliet cadet 1811. in-8°. et la préface. 15 fr.) Voir Raynouard dans la *Journ. d. Sav.* 1820. p. 291 sq.

Parnasse, Le, royal où les immortelles actions du Tres-Chrestien et tres victorieux Monarque Louis XIII sont publiées par les plus célèbres esprits de ce temps. Paris, Cramoisy 1635. — *Palmae regiae invictae. Ludovici XIII a praec. nostri aevi poetis in trophaeum erectae etc.* ib. id. 1634. in-4°. (109 rs. de la Cortina.)

Ce recueil contient des poésies latines de Pontanus, Vassier, Marchant et de des poésies françaises de Boisrobert, Gourner, Malherbe et autres.

Parnasse italienne ovvero raccolta de' poeti classici italiani. Ven. 1781—1802. 56 vol. pet. in-8°. Av. d. vign. (120 fr. Asher. 44 th. Waigel. 36 fr. Scheiblé. 8 l. 5 sh. Behn.)

Cette collection contient les pièces suivantes, qui se vendent aussi séparément: T. I. li. *Petrarca*. T. III—V. *Dante*. T. VI. *Lirici antichi*. T. VII—IX. *Petr. R. Morgante*. T. X. *Parnassi antichi*. T. XI—XV. *Orlando innamorato*. T. XVI. *Epiche toucherevoli*. T. XVII. *Teatro satiro*. T. XVIII—XXII. *Orlando furioso*. T. XXIII. *Dissertazioni del secolo XV*. T. XXIV. *Famole teatrali del sec. XVI*. T. XXV. *Morittali e pedantescchi del sec. XVI*. T. XXVI. *Costumieri del sec. XVI*. T. XXVII. *Satirici e burleschi del sec. XVI*. T. XXVIII et XXIX. *La Gerusalemme del Tasso*. T. XXX. *Lirici mistici del sec. XVI*. T. XXXI. *Lirici nazionali del sec. XVI*. T. XXXII. *Lirici nazionali del sec. XVI*. T. XXXIII. *Avantisti del trecento secolo*. T. XXXIV. *La Necessità rapita*. T. XXXV. *Il Pastor Fido*. T. XXXVI. *Teatro pastorale*. T. XXXVII. *Il Monastio rariscento*. T. XXXVIII et XXXIX. *Compositi di Girolamo di Gio. Graziosi*. T. XL. *Distinibili e Scipari del sec. XVII*. T. XLI. *Lirici mistici del sec. XVII*. T. XLII. *Costumieri del sec. XVII*. T. XLIII—XLV. *Avantisti del sec. XVII*. T. XLVI. *Dramma scetti di sp. Zeno*. T. XLVII. *Dramma scetti di Metastasio*. T. XLVIII. *Poeti greci del sec. XVII*. T. XLIX. *Parnassi a scotti del sec. XVII*. T. L. *Teatrali del sec. XVII*. T. LI. *Lirica del Frugoni e de' Bolognini*. T. LII. *Avantisti e burleschi del sec. XVII*. T. LIII. *Lirici, filosofi e mariti del secolo XVIII*. T. LIV. *Drammisti scetti del sec. XVIII*. T. LV et LVI. *Heroides e Lirici*.

Plusieurs vol. de ce recueil ont été tirés sur vélin.

Parnassus, England's, or the choycest flowers of our modern poets. . . where unto are annexed other various discourses . . . by Rob. Allot. London 1609. pet. in-8°. (2 l. Roxburgh. 1 l. 19 sh. Heber.)

Il a été réimprimé dans *l'Heliconia*, publié par M. Park (voyez Heliconia).

Parnassus, The Returne from, or the Seourge of Simony, publicly acted by Students of St. John's, Cambridge. London 1606. in-4°. (2 l. 1 sh. Heber. 2 l. 12 sh. 6 d. Hibbert. 3 l. 12 sh. Crawford.)

Satire dramatique contenant plusieurs notices intéressantes

sur Shakespeare, Marlowe et autres poètes de temps. Il existe deux édit. sous la même date et une réimpression dans *Heinrich's Origin of the English Drama*. T. III. p. 190 sq.

Parnassus societatis Jean, b. e. poemata (epica s. heroica) patron (XXI) societatis, quae in Belgia, Gallia, Germania, Hispania, Italia, Polonia etc. vel hactenus excusae sunt, vel recens elucubrata n. p. evulgatur. Fruct., Joa. God. Schonwetterus 1654. 2 part. en 1 vol. in-4°. (6 E. de préf. 852 et 592 pp.) 85 fr. Courtois. 6 sh. Hober. 192 ra. de la Cortina.

On lit à la fin: *Finis classis I. pars II. et qui protergo que ex recellit est restit. inchoed. V. p. not. ceterum voir Cat. de la bibl. de Gomez de la Cortina T. 2. n.º. 6120.*

Parnell, Th. Poems on several occasions, publ. by M^r Pope, with the Life of Zoilus and his Remarks on Homer's Battle of the Frogs and mice: a new ed. with life by D^r Goldsmith. London 1773. in-8°.

Il existe plusieurs édit. antérieures, savoir: London 1722. in-8°. 1770. in-8°. Dublin 1741. in-12. Glasgow 1768. in-8°. London 1770. in-8°. et avec des fig. en bois par Bowick dans le recueil des poésies d'Ol. Goldsmith: London 1763. in-4°. On y ajoute: *Foetibus natis; containing Poems marot and divine and on various other subjects*. Dublin 1758. in-8°.

Parny, Evariste. Œuvres. Paris, Dohray, de l'impr. de P. Didot 1808. 5 vol. gr. in-18.

La guerre des dieux forme le 5^e vol. de cette collection; elle avait d'abord paru en l'an VII in-12. et l'on recherche encore cette première édit. parcequ'elle est la seule qui ne soit pas mutilée, les passages les plus obscènes et les plus irréligieux de ces poèmes ayant été supprimés dans les réimpressions.

— Œuvres choisies augmentées de variantes, de texte et de notes. Paris, Leffevre (impr. de J. Didot) 1827. gr. in-8°. Av. portr. (6 fr.)

— Œuvres choisies, publ. d'après l'exempl. corrigé et mis en ordre par l'auteur. Paris, Ambr. Dupont 1827. 2 vol. gr. in-8°.

On réunit à cette édit. les *Poésies inédites de Parny*, préf. d'une notice sur sa vie et ses ouvrages par M. F. P. Tissot. Paris, A. Dupont 1827. in-16.

Les édit. des œuvres de Parny faites en 1826 à Paris ou conséquem. par la fameuse *Guerre des dieux*, mais à partir de l'année 1830 en le retrouv. dans les différentes édit. de ce poète. La dern. édit. porte le titre: *Œuvres de Parny, Alpes et poésies diverses, éd. ornée par M. A. J. Pons, avec un préf. de M. de St Beuve*. Paris, Garnier frères 1862. in-18. (3 fr. 50 c.)

Parodies haïques sur les airs et symphonies des Opéra. (En vers avec les airs notées.) Paris, Chr. Ballard 1669. pet. in-8°. (15 fr. Asher.)

Parodies haïques nouvelles, mêlées de Vaudevilles on Rondes de table. Recueillies et mises en ordre par Chr. Ballard. Paris 1700. 3 vol. pet. in-8°. (Av. la moe. notée. (10 fr. Asher.)

Παροδοί ἁγαστοι. Proverbiales Graecorum versus. Jos. Scaliger pridem collegit, composuit, digessit. Lutetiae, Fed. Morellus 1594. pet. in-8°. (15, 20 et 32 pp.)

Paroemiographi graeci quorum pars a. pr. ex eod. mss. vulgatur. Ed. Th. Gaisford. Oxonii, Parker 1836. in-8°.

— **Corpus** paroemiographorum Graecae. Edid. E. L. a Leutsch et F. G. Schneidewin. T. I. **Paroemiographi** graeci. Zeehins, Diogenianus, Plotarchus, Gregorius Cyprius. Cum append. proverborum. Gott. 1839. in-8°. (2^e th.) T. II. Ed. Ern. a Leutsch. **Paroem. gr.** T. II. Diogenianus, Gregorius Cyprius, Macarius, Aesopos, Apollonius et Arsenius. Multis proverborum. ib. 1851. in-8°. (5 th.)

Parole devote de laims innombrata in mis-er Jeen. (Ven.) Nic. Jenson 5 id. april. 1471. in-4°. (10 ff. à 22 l.)

Voir sur cette pièce *Dibdin, Bibl. Spec.* T. VI. p. 221.

Paroles, Les, memorables de Jasn Christ au pecheur pour le attirer à son amour, plains de instruction salutaire, avec la maniere de se scavoir bien confesser, utile et necessaire à tons vrayes chrestiens desirous leur salut. (*M à fin.*) Fin du livre Salutaire, dist les Paroles memorables de Jasn Christ et le pecheur... exposé en vente à Lyon, en la maison de Romain Morin, libraire, en rue mercière et imprimé par Denys de Haray 1532. in-16.

Ce petit livre est orné d'un grand nombre de figures au bois très singulières: la plupart sont antérieures au livre, quelques-unes sont gravées au trait dans le genre de Mantegna.

Pareolletti, Modeste. Description histor. de la basilique de Superga, située sur le colline près Turin, ornée de vignettes et de neuf planches cont. les plans etc. de cet édifice, avec des notes sur l'hist. naturelle de la dite colline. Turin, Reyceud 1808. in-fol. (37 fr. Hurtault.)

Parr, Elnathan. Works. The fourth ed. corr. and enlarged by the Author's own Hand. London 1651. in-fol.

Parr, Samuel. Works with memoirs of the life and writings and a selection from his Correspondence by John Johnstone. London 1828. 8 vol. in-8°. Av. portr. (7 l. 7 sh. Gr. pap. 12 l.) 60 fr. Asher.

The life of Dr. Parr by Dr. J. Johnston. Lond. 1828. 2 vol. in-8°, roy. à 616 tiré à part des *Works* dont il forme le 1^{er} vol. de l'édit. en gr. pap.

Nous citons encore: *Bibliotheca Parriana, a catalog. of the Library of the Rev. Sam. Parr (comp. by H. G. Bohn)*. Lond. 1827. in-8°. Av. portr. (10 sh. gr. pap. 1 l. 11 sh. 6 d.)

Il existe seulement 6 ex. qui ne contiennent pas des cartons (v. *Louvre* T. IV. p. 1789.)

Memoirs and correspondence of Sam. P. with biograph. notices and anecdotes of many of his friends, pupils and contemporaries by the rev. M^r. Field. London 1828. 2 vol. in-8°. Av. portr. *Parriana or notices of the rev. Sam. Parr, coll. and in part written by E. H. Barker.* London 1828-29. 2 vol. in-8°.

Parra, D. Ant. Descripcion de diferentes piezas de historia natural, las mas del remo maritimo. Havana 1787. in-4°. Av. 73 pl. color.

Parradin, Jean. Micropaedie (cont. le dialogue de la mort et du pécheur, cent quatuors trad. de latin de Faustus Andreolus etc.). Lyon, Jean de Tournes 1546. in-8°. (18 fr. Lair. 47 fr. 50 c. Pixerécourt. 70 fr. Calbeva.)

Il y en a une seconde édit. Paris, Est. Grondelin 1547. in-16. (8 fr. Lair.)

Parret, L. Les Catacombes. Paris, Gide et Baudry 1857. 6 tom. in-fol. Av. 327 pl.

Parront, Johannes. Exercitatio veteris artis qui sunt ysaegoge Porphiri. j. p. dilectam Aristotelis cum duobus libris parrontianis eiusdem collecta et bene emendata p. venerabilem virum magistr. Johannez Payreort sacro theologie baccalaureum formatum in alma vniuersitate Ingolstadtensi. (*M à fin.*) Impressus in famosa ciuitate Nurnbergensi Impensis Friderici Krausneri Anno 1494 quarto Kal. Junij. in-4°. (173 E. à 36—37 l.)

Il existe une édit. antérieure: s. l. 1692 quarto *Kolob. apud.* (164 ff. à 41 l.) Voir sur ce livre *Pantzer, Act. Buchdr. Gesch.* Nürnberg p. 125. *Annales des dit. Bavar. Litt.* T. II. p. 42.

Parrhasius, Janna. De robus per epistolam quaesitis, Henr. Stephani tetrastichos de hoc J. Parrh. lib. etc. adj. est Franc. Campani quaesitio Virgiliiana. Ercead. Henr. Stephanus 1567. in-8°. (1 se. 20 h. Gallarini.)

Nous citons encore le résumé de cette édit. no. de la vie de Parrh. par Xav. Matthiae: *Nap., Simoni* 1771. in-8°. Av. portr. Le véritable nom de l'auteur fut Gio. Paolo Parrasio de Conessa.

Parrhasios, Philaethes. Partheois Pomeridos continuatio: Ein new Comœdien-Spiel darino abgebildet wird die

blutige Hochzeit der schönen Parthena, und daranf folgende Straffe, des vortügigen vermeynten Bräutigams Contilli, Nebenst des Agathanders Heidenthaten die er den hochbedragten Nymphen im almanachischen Lande zu gut in schueller Eyl verriecht hat. Exhibieret im Wintermond des andern Jahres nach der beyfeyung Pomeris von Phil. Parrh. Gadr. 1632. in -4^o. (48 ff.)

L'auteur se fut Barth. Andern, predicateur dans le palatinat, chose qui est restée inconnue à Goedeke (*Grdr.* p. 481). Le même auteur a donné ses satires contre la *Dép. imp. de polygamie et divorcié de J. F. Beckmann* sous le titre de *Kriegsrien Hinderer umben benis fectens et exaus. Hebr.* 1659. in-4^o.

La *Pomeris* du même auteur, qui se rapporte aux victoires de Gustave Adolphe, portent le titre:

J. M. Pomeris tragico-comœdia nova de Pomeride a Castorio officia et ad Agathandro liberata. Oeto iuda Apollinaribus. V1 Col. Febr. anno III Olympiados DCII Egit Philotheus, modus fecit Parrhasiastes, titulus Sautentocantini 1631. in-8^o.

est un vers latins lamblines sans le prologue, l'épilogue et les arguments qui sont en vers allemands.

Parrincheffa, John. Extracts of Lycopodes, Apothegms, and Histories collected out of Exemplaribus, Brunsoninis and others. London, H. Bynnanman s. d. in-8^o. Goth. (5 sh. 6 d. Hibbert.)

Parrocel. Différentes attitudes de la cavalerie et de l'infanterie dessinées et gravées (à l'eau-forte) par Parrocel. s. l. ni d. gr. in-4^o. Av. 139 pl.

Parrot, Henry. The Mons-Trap. London for J. B. 1608. in-4^o. (9 l. Nassau.)

Recueil d'épigrammes très rares.

— Epigrame (160). London 1608. in-4^o. (64 pp.) 9 l. 5 sh. Bright.

— The More the Merrier: containing three-score and oddde headlesse Epigrams shot (like the Fools Bolt) amongst yon light where they will. London 1608. in-4^o. (1 l. 13 sh. Steevens. 20 l. Bindley.)

— Laqui ridiculosi: or Springs for Woodcocks. In two Books. London, J. Busby 1613. pet. in-8^o. (1 l. 15 Steevens. revendu 7 l. 7 sh. White Knights. 4 l. 4 sh. Heber. 6 l. 18 sh. Utterston.)

Premiers exempl. portent sur le titre les initiales du nom de l'auteur *H. P.*

— Cures for the Itch. Characters. Epigrams. Epitaphs. London s. d. in-8^o. (142 pp. non cb.)

— The Mastive or young Welpe of the Old Dogge. Epigrame and Satyra. Lond. (1615). in-4^o. (66 pp.) 1 l. 11 sh. Perry. 10 l. Jolly. 13 l. 5 sh. Bright.

Ces poésies portent, il est vrai, les initiales *H. P.*, mais comme les mêmes épigrammes se retrouvent dans la *Miscene Brittonica de H. Peachin*, il est sans doute plus probable qu'elles appartiennent à ce dernier qu'à Parrot. Voir sur autres poésies *Heles, Anecd.* T. II. p. 126.

Parrot. Palitacornum regio, the Land of Parrots or the She-Land. Lond. 1669. in 12. Av. front. (4 l. 4 sh. Bindley.)

Parrot, Tales of a. Voyes Nechschobéi.

Parry, Robert. Moderatus, the most delectable and famous Historie of the Blacke Knight. London 1595. in-4^o. (2 l. 9 sh. Heber.)

Ce roman anglais est entremêlé de chansons.

Parry, capt. Will. Edw. A voyage for the discovery of a north-west passaga from the Atlantic to the Pacific, performed by the ships Hecla and Griper in the years 1819 and 1820. Lond., Murray 1821. in-4^o. Av. pl. et cartes. (3 l. 3 sh. 6 d.)

310 pp. et Appendices on the chronometer, magnetic observations etc. pp. I.—CLXXX.

On ajoute à l'appendice un supplément cont. des notices zoologiques et de botaniques: *Lond.* 1824. pp. LXXXI.—CCXK; 2^o *North Georgia Gazette and Water Chronicle*, journal édité par le cap. Sobler du 1^o novembre 1819 au 20 mars 1820. *London* 1821. in-4^o. (132 pp.) Dans quelques exempl. de ce premier voyage et du second se trouve une double suite des gravures sur papier de Chine.

Parry, capt. Will. Edw. Journal of a second voyage for the discovery of a north-west passaga from the Atlantic to the Pacific, performed in the years 1821, 22 and 23. London, Murray 1824. in-4^o. (571 pp.) Av. 13 cartes et 26 fig. gr. p. Finden. — Appendix to capt. Parry's second voyage, cont. the natural history. London, Murray 1825. in-4^o. (432 pp.)

— Journal of a third voyage for the discovery of a north west passaga ... performed in the years 1824 and 1825. London, Murray 1826. in-4^o. (XXVIII et 186 pp. et app. de 151 pp.) Av. fig. et cart.

— Narrativa of an attempt to reach the North Pole in boats fitted for the purpose and attached to ship Hecla, in 1827. Lond., Murray 1828. in-4^o. (XXII et 229 pp.) Av. cartes et fig.

Il y a un abrégé de ces quatre voyages de Parry: *London* 1829. 6 tom. in-18. (1 l. 4 sh.)

Le premier voyage de Parry a été traduit en hollandais (*Anst.* 1822. in-8^o. Av. cart. et pl.) et en français (par Defauconpret: *Paris* 1822. in-8^o), les trois premiers ont été traduits en allemand (*Jena* 1821—27. 3 tom. in-8^o).

Parson, Abr. Travels in Asia and Africa including a journey from Scanderoon to Aleppo and over the desert to Bagdad and Bussora: a voyage from Bussora to Bombay, and along the west coast of India; a voyage from Bombay to Mecha and Suez in the Red Sea and a journey from Suez to Cairo and Rosetta, in Egypt. Lond. 1808. in-4^o.

Parson, Rob. Voyes Persecutions, de.

Parson, Philip. The monuments and painted glass of upwards of one hundred churches, chiefly in the eastern part of Kent, with an appendix, containing three churches in other county; to which is added a small collection of detached epitaphs, with a few notes on the whole. Canterbury 1794. in-4^o. (VIII et 349 pp. [les ch. 424 à 428 sont passés] avec 4 pp. p. Ferrata et l'index.) 2 l.

Partage, Le, du lion de la fable vérifié par le roi très chrétien dans celui de la monarchie d'Espagne. Cologne 1700. in-12.

Il existe une sec. éd. Col. (à la sphère) 1700. pet. in-8^o. (112 pp.) 2 fl. Butsch.

Il faut y ajouter une seconde partie intitulée:

Le Partage du lion de la fable écrit par le roy chrétien dans l'instruction du duc d'Anjou et la couronne d'Espagne et la justice du droit de l'empereur et de sa maison à cette couronne. Seconde partie. Col. (Hollande, à la sphère) 1701. pet. in-8^o. no in-12. (211 pp.) 3 l. 12 sh. Harnot. 117 rs. de la Corina. 24 fr. Teuchner. 10 8. Butsch.

Selon Mr. Brunet ces deux parties ont été réimpr. sous les mêmes titres et les mêmes dates, mais dans cette réimpr. moins belle que l'original, in p. 112 et derrière de la 1^{re} partie on porte que 17 lignes au lieu de 19, et la seconde n'a que 262 pp. et point de table des matières.

Il existe une nouvelle réduction de ce pamphlet dirigé contre les prétentions de la France sur la succession de Charles II sous le titre suivant:

Difense du droit de la maison d'Autriche à la succession d'Espagne et la révoication du partage du lion de la fable, avec les conséquences de l'instruction du duc d'Anjou, avec la réimpression des belles réponses dans le public en faveur de cette instruction. Col., Pierre Marteau (Hollande) 1703. in-12. (654 pp.) 1 8. 30 kr. (daté 1702) Butsch.

Le Partage du Lion est une traduction très augmentée d'un ouvrage italien de l'abbé Franc. Tacci di Luques, publié sous

le titre de *La Sportivité del famoso leone verificado del rei el Franc en el ducado de la Monarquía de España*. Colonia 1701. 2 part. in-4°. (v. *Métri*, *Divion*, d'opéra nouv. T. III. p. 85.) On cite aussi des versions en espagnol et en allemand.

Partenio Etiro. Voyez **Artino**, **Pietro**.

Partenopex de Blois. Voyez **Partenopena**.

Partenosa Saera or the **Mysterions and Delicacions Garden** of the Sacred Partebues by H. A. s. l. Coustrier 1633. in-8°. Av. front. et pl. (2 l. Hibbert.)

Partenisa. Voyez **Parrhasiastes**.

Partenisa or the **Maidenhead of the first Musicks that ever** was printed for the Virtualls. Composed by three famous Masters, William Byrd, D^r John Bull and Orlando Gibbons. Lond. 1611. in-fol. (2 l. 8 sh. White Knights. 1 l. Heber.)

21 leçons gravées sur cuivre.

Partonissa. Voyez **Orrery**.

Partonissa. Partheuili vicenacensis de amatoriis affectionibus libri (gr. et lat.) Jano Cornario Zucaveoniani interprete. Bas. in offic. Frobeniana 1531. in-8°. (76 pp. 22 ff. 1 f.) 12 fr. Gontard. 18 fr. Soubise. 104 rs. de la Cortina.

— De amitt. affect. liber, emend. studio Lucno Le Grand, in lucem ed. cura Chr. Gotth. Heyne. Göttingæ 1798. in-8°. (10 fr. Caillard.)

— **Erotica.** Aecod. Ant. Diogonis et Jamblichi (Adriani Tyrii & Sophrastæ) excerpta. Ed. Fr. Passow. Lips. 1824. in-8°. (1/2 th.)

Le texte grec de ce romanier fut partie des *McOupéyquis* de Westermann, des *Script. Ant. poetica* de Valz p. 341 sq. et des *Scriptores erotici* de Hirschig.

Il y en a plusieurs traductions, savoir :

Parth. Liebesgeschichten u. Antón. Liberrali Sammlung von Verwunderungen überant. v. Fr. Jacobs. Stuttgart 1837. in-16.

Les Affections de divers Amans, fautes et racontées par Parthenius de Nicée, ancien auteur grec et nouvellement mises en français. (par Jehan Fourrier de Montauzan). Paris. Gütet Rabouet 1555. in-8°.

Une éd. augmentée de cette version (*Les Affections de l'Amour; jolies et les narrations d'Amour de Platonius*) sous la même date et le rubric de Maed Bonhomme (117 pp.) est citée dans le *Cat. d. livres de la bibl. du Roi R. L. T. II*, p. 1. n° 8. (16 fr. Nodier.) Il existe une réimpression : *Paris, Vincent Scireaux s. d. in-8°* (46 et 1 f.) dans il y a des exempl. av. le nom de *Fernier* (sic) et la date de 1555, et d'autres de *Alphonse de Rapinod du Petit-Fat 1597*, par. in-12. (30 pp. 1 f.) et *Paris, Guastier 1745*, in-12, et une autre sous le nom de *Mémoire sur l'un établi la différence des deux éditions faites en la même année à Paris et à Lyon de cette traduction en 1555 par l'abbé de Saint-Léger* Paris 1797. in-12. (T. I de la *Bibl. d. Rom. grecs*.) Il existe une sec. version française par Bissard Paris 1822. in-10. (T. I de la *Coll. d. rom. grecs*.)

Partheuili Nicenensis v. fœteli azeraleurdi ferd. Fabrisius Inter Spohmri. Kulsuaz. 1577. in-4°.

Partenius, Bernardinus, Forajhliensis. Pro lingua latina oratio. Ven., Aldus 1545. in-4°. (102 rs. de la Cortina.)

— De poetica imitatione J. L. V. Ven. 1565. in-4°. (160 ff.)

Reprod. B. 1579 (1580). in-4°. (141 pp.) Voir *Götze, Mémoires d. Drend, Bibl. T. III*, p. 30 sq. L'original est en italien : *Della imitazione poetica. Ven., Giolito 1569. in-4°. (1 duc. 50 c. Selvaggi.)*

Le même auteur a donné :

In Q. Horatii Fl. certina selecta epodis commentarii. Vrest. 1584. in-8°. (178 ff.) Voyez *Götze T. III* p. 209 sq.

— **Carminum libri III.** Ven. ex typogr. Gnersea 1579. in-4°. (62 rs. de la Cortina. 1 B. Butsch.)

Reprod. Gra. 1608. in-12. Voir *Braunche. Act. 1745. n° 85. p. 1631.*

Partenius, Giannettasius. Voyez **Giannettasius**.

Partenius, Tranquillus Andronicus. Oratio ad Germanos de Bello suscipiendo contra Thuroos etc. Viennæ Panonice per Jo. Sigismundum V Decemb. 1541. in-4°.

Ce discours adressé de son Oratio ad Germanos contra Turcos circa *Armenia* (Augustus?) s. d. in-4°. *Atlas d'Ingenharts Novis Mercis 1518* et *Adèle* à Hieron. de Croatia.

— Oratio de landibus eloquentiæ. Lipsiæ, Melch. Lotther 1518. in-4°. (9 ff.)

Voir sur cette pièce *Freytag, Nachr. u. selts. Bücher* p. 181 sq. et sur l'auteur lui-même *Littr. Blätter T. II*, p. 72 sq. *Beals, Wien. Buchh. Geogr.* p. 402 sq.

— **Sylla, drama.** Lips. 1518. in-8°.

Cité par *De Verdier, Suppl. Bibl. Gener. Lugd. 1585. in-fol.* p. 51 qui remarque que l'auteur y a introduit César, Sylla, Pompée et Mithras.

Partenius, Zanclajus. Citadinus macaronice utrifidens, eorum de piacevoli conversantis constantiata. Sermones brevinissimi trentaqueque. Messanæ ex typogr. Jac. Methæi 1647. in-8°.

Voir un poëte macaronique (pseudonyme) entièrement inconnu, cité p. *Mongitor. RM. Sirois T. II*, p. 118.

Partby (ou **Partes**), **Daniel.** Ostiudische u. Persianische usunajhrige Kriegerdionst- u. Reisebeschreibung. Alteuburg 1697. in-12. Nürnberg 1687. 1698. in-12.

Parthey, G. Vocabularium copico-latino et latino-copico et Pyrosi et Tattami lexis concinnatæ. Accedunt elenchus epianotopum Aegypti, index Aegypti geographus copico-latino, index Aeg. geogr. latino-copico, vocabula aegyptia a scriptoribus grecis explicata, vocabula Aegyptia a scriptoribus latinis explicata. Berol. 1844. in-8°.

Partibus, Jacobus de. Fen prima quarti canonis Avicennæ principia cum explanatione & tubula ejusdem. (*A la fin du 3^e vol.*) Impressum est hoc opus Lugduni (cum privilegio in epistola declarata) incipiente quidem ac protracto egregio viro M. Johanne Trechsel allemando, artu impressorie peritissimo : cujus anima in pace quiescat, communiante autem M. Johanne Clelu itidem avicennæ nec minus perito. Anno Christianæ pietatis 1498 sono Kalendis Januarii. 3 tom. in-fol.

Particularitez remarquées de tout ce qui s'est fait et passé en la mort de M. de Cinq Mars et de Thou; à Lyon en 12 de septembre 1642. s. l. 1642. pot. in-8°. (46 pp.)

Particularitez de la chase royale faite par S. M. le Joor de Saint-Hubert et de Saint Eustache, patrons des chasseurs. Paris, Alex. Lesclapin 1649. in-4°. (12 ff.) 39 fr. Veinot.

Partia, Les siets. Voyez **Siets**.

Partis, Leonardus de. De Sesterio, Pænuili, Ponderibus, et Membris antiquis Libri duo. a. L. ni d. in-4°. (36 ff.)

Partenopos de Blois, publié sous la première fois d'après le man. de l' Arsenal, avec trois fac-similis par G. A. Crapet. Paris, impr. de Crapet 1834. 2 vol. gr. in-8°. (30 fr.)

Il avait paru de ce poëme français composé par un ironvère anglo-normand, nommé Denis Piramus au milieu du XIII^e siècle des extraits par M. de Roquefort dans les *Yst. et Extr. d. Mss. T. IX. F. II*, p. 1-81 et une analyse en prose dans *Legend d'Anisy, Folliaz T. IV*, p. 201-400. (voir *Approd.* p. 25-30.) Voir sur cette éd. *Martiane* dans les *Mss. de la Soc. Roy. d. Astip. T. XI*, p. 400 sq. et *Raynouard* dans le *Journ. d. Sav. 1834. Decbr.* p. 725-735. Voir aussi *Foelix Paris, Mss. franç. de la bibl. du Roi T. III*, p. 72 sq. et sur le sujet qui est cité probablement du mythe grec d'Amour et de Psyché *Graesse, Lit. Geogr. T. II. P. III*, p. 380. et *Dunlop T. II*, p. 95 sq. Un extrait du sujet se trouve dans la *Bibl. Univ. d. Rom. 1779. Débr.* et chez *Keller, Altfranz. Sagen T. II*, p. 193 sq.

Ce poëme a passé de très bonne heure en catalan et consulte un catalan. Voici le titre de ce roman espagnol :

Partonopous de Blois. Libro del esforçado canallero conde Partinopous que fue emperador de Constantinopla. (*A la fin*) Fue imprimada presente isoria en la muy noble villa de Alcalá de Henares por maestro Arnao Guillen de Brocar, e acabose a XVij dias del mes de noviembre del año de mil et quinientos y treze años (1513). pet. in-4º. Goth. (44 ff. non ch.) 145 fr. de Bère.

Antonio, *Bibl. Hist.* N. T. II. p. 338 (éd. II) cite une éd. de Tarragona 1508. in-8º. (du roman catalan?) que *Le Seras Sautandier*, *Bibl. Bibliogr.* T. III. p. 510 regarde avec raison comme apocryphe. En effet, le format annoncé in-8º, entièrement hors d'usage dans les premiers temps de l'art de l'imprimerie, rend l'insertion d'Antonio très suspecte. Peut-être il faut lire pour 1488: 1508 et penser à une réimpression du roman castillan ci-haut.

Une autre éd. de *Abrils de Heures* 1515, citée par Moréas, *Origines del teatro español* (Paris 1839) p. 42 est également douteuse.

— La chronique del muy esforçado canallero el conde Partinopous que fut emperador de constantinopla y de sus grandes hechos en arnas etc. En el nombre de Dios comienza la hystoria del conde Partinopous conde del castiello de Bles: que despues fue emperador de Constantinopla. s. l. ni d. in-4º. Goth.

Un ex. de cette éd. est observé au Musée britannique.

— Libro del muy noble y esforçado canallero el conde Partinopous. E de las grandes segurças que passo; por alcanzar el ymperio de Constantinopla. (*A la fin*) Acabose el presente libro . . . en la ciudad de Toledo por Mignei d' Eguaia impresor . . . a quinze dias del mes de Junio. Año d mil t quinientos t XXV años. in-4º. Goth. (45 ff.)

— Libro des esforçado canallero cónde Partinopous que fue emperador de Constantinopla. (*A la fin*) Fue impresso en . . . Bergos . . . en casa de Juá de Juita . . . acabose a xvj dias al mes d Março. Año de mil y quinientos y XI, Vj (1517) años. in-4º. Goth. (42 ff.) 180 fr. et 15 l. 10 sh. Libri.

On cite une éd. d'Arcole sous la même date de 1547.

— La hystoria del huan caullero Partinopous (*sic*) conde del castiello de Bles que despues fue emperador de Constantinopla. (*A la fin*) Fue impresso etc. . . en Sevilla en casa de Domecico da Robertis año de mil et quinientos y quaranta y ocho años (1545). in-4º. Goth.

Édimp. à Valladolid en 1623, à Seville 1643. in-4º. et à Madrid 1736. in-fol. (placé sous le nom de Gaspar Aldane dans le *Cat. de Payne & Foss* 1830. nº. 1215.) L'un autre éd. de ce roman populaire c. l. ni d. in-fol., faite à Barcelone ou à Valadolid vers 1700 est citée par Salva dans le *Report. Americano* T. IV. p. 36. Il existe aussi une rédaction dramatique espagnole de ce sujet p. Doña Ana Caro dans le *Lancelot de comedias*. Madrid 1638. T. IV.

— Así comença la general historia del esforçat cavallér Partinopous compte de Bles: y apres fouch Emperador de constantinopla. Novament traduïda de Lengua castellana en la nostra catalana. Barcel. en casa de Rafel Figuerà. in-8º. (184 pp.) 2 l. 2 sh. Salva.

Cette nouv. trad. catalane faite du castillan a été réimp. à Gersow. *Jour. Bro c. d.* pet. in-8º. (168 pp.) 5 fr. 50 c. Gehler. 2 l. Libri.

— Partonopous und Melior. Altfranzösisches Gedicht des dreizehnten Jhdts. in mittelniederländischen und mittelhochdeutschen Bruchstücken sehr begleitenden Ansügen des französischen Gedichtes, geschicht. Nachweis u. Wortverzeichnissen, herausgeg. von H. F. Mannmann. Berlin 1847. in-8º.

Voir sur le poëme flamand *Jourdain* T. II. p. 164—214.

Les fragments de un poëme allemand avient déjà paru chez Myler, *Namnt. deutich. Ged.* T. III. p. XII—XIV et chez Buchner, *Samm. crit. u. aut. Schriften*. Zürich 1743. T. VII. p. 36—40.

Partonopous de Blois. Perseober. En lystig og skua Historie paa Kim om Konning Perseober og Dronning Constantinianus, lystig at bore og læse, en syligen over-seet og corrigereet etc. Kjøbenhavn. 1560. 1572. in-8º.

Voir sur ce poëme danois, composé à la fin du 15º siècle, *Nyvers dans la Fre* 1700 *Octob.* p. 31—34. *Dansk Digtek. Hist.* T. I. p. 271—270 et *Almind. Mærkelser* p. 145 sq.

— Partenepous de Blois, a romance in four cantos. Freely translated from the french of M' Le Grand, with notes. By W. Stewart Rose. London, Longman 1808. in-4º. Av. fig. (2 l. 2 sh.)

Voir sur ce vol. *Édité. Rev.* T. XIII. p. 413 sq.

Partita d'amore dal bel regeo di Toscana per crudeltà delle dame fiorentine. Fir., Pignoni 1616. in-4º. (6 ff.) 2 dnc. 40 e. Selvaggi.

Partridge, James. Ayme for Fishurio Archers, newly gathered and amended by J. P. London 1628. in-24.

Partridge, John. The Hist. of the Two famous notable Princes of the world, Astinax and Polimans, and the worthie Hystorie of the most noble and valiant Knight Placidus, gathered in English Verse by J. P. London by Henry Denham 1566. in-16. Goth. (15 l. Reed.)

— The most famous and worthie Historie of the worthy Lady Pandaoula, Daughter in the mighty Paynim, the great Turke. London by Thomas Purfoote 1566. in-5º.

Partridge, John. The treasure of commodities conceit and hidden secretes. London 1550. in-16. ib., Ric. Jones 1573. in-16.

Partridge, Jehu. Defectio geniturarum; being an Essay towards the reviving and proving the true old Principles of Astrology. London 1697. in-4º. Av. pertr. p. White. (2 l. 13 sh. Hlibbert.)

Il existe plusieurs opuscules astrologiques du même auteur, p. ex. *Opus Reformatum et Tractatus de Astrology*, in which the common Errors are exposed and rejected. In two parts. London 1694. in-4º. (108 pp. nos compris in titre et 7 ff. prélim.) Voyez *Londres* T. IV. p. 1704.

Paruta, Filippo. La Sicilia descritta con medaglio. Palermo, Maringo 1612. in-fol. Av. fig. en t. d.

Il s'a paru que le 1º vol. de cet ouvrage, qui se renferme pas des explications, nos plus que la rime. Rome, *Original* 1619. in-fol. avec les mêmes planches, auxquelles ont été ajoutées environ 400 médailles par Léonard Agostini. Les mêmes livres ont servi pour nos autres éd. intitulée: *La Sicilia di Fil. Paruta descritta con medaglio*. . . hora in miglior ordine disposita da Marco Melet etc. Lione 1607. in fol. (5 sh. Hlibbert. 3 th. Waigel. — Voir *Serazzi, Fidei del Tesoro* p. 284 note 1.) La dernière et la meilleure édition est à été donnée par Sig. Havercamp en latin pour les vol. VI—VIII de T. X du *Thesaurus antiquitatum Siciliae* de Graevius (*Phil. Paruta et L. Agostini Sicilia numismatica c. addit. varr. ed. S. Havercamp. Lugd. B.* 1723. 3 tom. in-fol.), vendue séparément 40 fr. 38 c. Mionet. 12 th. Waigel. Des additions ont été données par Gabr. Lanillosto Castello di Torremusa dans la *Opuscoli di autori Siciliani* T. XI. p. 201 sq. XII. p. 215 sq. XIII. p. 1 sq. XIV. p. 1 sq. XV. p. 1 sq.

On attribue au même auteur les deux déris suivants, publiés sous le nom de son fils Orazio Paruta (v. *Mongitor* T. I. p. 793. et T. II. p. 173 sq.):

*Descriptione dell' arco Triomfale apparecchiato dalla Città Metropolitana di Palermo. Palermo 1699. in-4º. et Relatione delle Feste fatte in Palermo nel 1623 etc. B. 1631. in-4º. et de plus: *Intervalli rappresentati nell' Aurora Comedia*. B. 1696. in-4º. et *Conte Siciliano*. B. 1645. 1662. in-12. et *Palermo antico, sacro et nobilité*. Palermo 1640—51. 3 vol. in-fol.*

Paruta, Nic. Catechesis et confessio fidei coetna per Poloniam congregati in nomine Jesu Christi. s. l. 1574. in-12. (170 pp.)

Voir sur ce vol. *Baugartre, Nachr.* T. IX. p. 26 sq.

Paruta, Paolo. Discorsi politici nei quali si considerano diversi fatti illustri e memorabili di principi e di repubbliche antiche e moderne, divise in due libri: aggiuntovi nel fine un suo soliloquio, nel quale l'autora fa un breve assame di tutto il corso della sua vita. Ven., Dom. Nicolini 1593. in-4°. (22 ff. a. dot. 2 bl., 636 pp. et 21 pp. pour la Solil.) 2 sc. 40 b. Gallarini. f. ff. 11 kr. Bntsch.

Édimp. à Bologna, *eredi di Oliv. Rosci* 1800. in-8°. Genes 1690. in-8°. Ven., *Ragnioni* 1679. in-4°. (1 se. 50 b. Gallarini.) Siena, *Faveri* 1827. 2 vol. in-8°. Il se existe une trad. anglaise par Henry Carey, comie de Monmouth (Londres 1657. in-fol.), et une autre en allemand par Sam. Jitorn (Bruxelles 1669. in-12.). Voir sur ce livre *Bonnagères*, *Nachr.* T. IV. p. 240.

— Della perfezione della vita politica libri tre. Ven., Dom. Nicolini 1579. in-fol. (3 dnc. 60 c. Selvaggi.)

Édimp. ib. id. 1582. in-fol. (1 se. 80 b. Gallarini.) 1580. in-24. ff. 1509. in-4°, et trad. en français (*Perfection de la vie politique*, trad. en franc. par François Gilbert de la Brosse.) Paris, *Hérii Thierry* 1582. in-4°.

Si hoc *Mr. Guivard*, *Supercheris libi* T. IV. p. 220 est ouvrage non seulement à l'insu de Montaigne pour son livre sur la décadence de l'empire romain, mais le sieur *Pilliers La Fage* y a aussi puisé le fond de l'ouvrage qu'il a publié sous le titre suivant :

Précipets d'Etat, tirés des Mémoires antiques et modernes, par lesquelles il est enseigné des moyens propres et utiles pour rendre un Etat ordonné et poli en temps de la guerre et de la paix; et comme l'ambassadeur se doit comporter à leur roy ce peut conserver paisiblement, le tout reculé par chapitre en deux livres. Paris, *Pierre Langs Febvrier* 1611. pet. in-8°. (8 pp. do prélim. 101 et 83 pp. 6 ff.)

— Historia Vinitiana. Parte I. Libri XII. Parte II. Libri III. Ven., Nicolini 1605. in-4°. Av. partr. en bois. (3 dnc. Selvaggi.)

Reprod. ib. *Olivot e Bolo* 1645. in-4°. Av. portr. (1 dnc. 80 c. Selvaggi.) 1654. in-4°. *Ullst.* *Van arribilla de possitè ed argomentis e correte di errore.* ib. *Angeli* 1703. 1718. in-4°. et dans les *Historie delle cose Venetiane* T. IV. Il se existe une trad. anglaise (*The History of Venice with an Account of the Wars of Cyprus*, translated by *H. Cary*, *Earl of Monmouth*;) London 1658. in-fol. Voir *Bonnagères*, *Nachr.* T. IV. p. 232 sq.

Parvus, Le. légende composée de la nature, du présent, passé et avenir, avec évidence pure et simple de tout ce qui sert à former l'esprit; ou varia-tum (sic) que cil qui a l'intellect dar sera confonda par son ignorance, tout ainsi comme le docteur aura pouvoir de s'endoctriner d'icques méteries (sic) ALPHA ET OMEGA. Imprimé vers la fin de la trente-huitième année de l'auten en Philopotanie. in-12.

Il n'existe, selon *Mr. Brunet*, qu'un ex. unique (appartenant à *Mr. Hubaud de Merville*) de cet ouvrage composé dans le genre du *Moy de parvenir* et imprimé par son auteur à l'aide d'une petite presse portative. Il ne contient que 22 pp. chiff., non compris le feuillet du front., à un verso duquel est une épître dédicatoire de 19 l. La planche ayant été rompu, le reste du manuscrit a été brûlé par l'auten qui avouait d'être surpris en imprimant lui-même.

Parvi (ou Petit), Guillaume. Viat de saint on est compris l'exposition du Symbole, des dix commandemens, du Pater et de *Lanz Maria*; instruction pour soy confesser, une des Oraisons et plusieurs autres dévotes chansons. Paris, Olinier Maillard 1538. in-8°. Goth.

Il existe une réimp. de ce volume publié à Longueil, *deux Rue de Dac* en 1527. in-8°. goth., faite par ordre d'Henri d'Ally, évêque de Toul, qui n'en fut pas pourtant l'auteur, comme dit le *Catal. Fivard* n°. 70 (*voir Bonap.*, *Nouv. Rec.* 1853. p. 27 sq.). *Mr. Brunet* qui mentionne encore les édd. suivantes: Paris 1532. in-8°. Lyon, *Olivier Arnoullet* 1539. in-8°. Paris, *Jean Real* 1540. in-8°. remarque que l'édd. ci-dessus est ordinairement rdtée avec un autre ouvrage du même auten intitulé :

La Formation de l'homme et son excellence, et ce qui doit occuper pour avoir Paradis, avec plusieurs bonnes doctrines et en-

seignements chrétiens. Paris, *Et. Maillard* 1538. in-8°. ff. *Gallari* du Pr. 1538. in-8°. ff. *Jean Petit et Ansel Fagnier* 1540. in-8°.

Parulla, Longa. (or Englyshe Rules). London by W. de Worde 1509. in-4°. (5 ff.)

Il existe deux autres édd. données par les mêmes presses à l. n° d. in-4°. (3 l. Heber T. IV. n°. 1793.) V. *Diddis*, *Annex* T. II. p. 150. Un édd. avec la souscription portative: *Here cometh a treatise called poble. For the instruction of children. Emprynted by Nicols morris.* in-4°. (4 ff. à 34 l. Goth.) annoncée par *Diddis*, *Annex* T. I. p. 102 est remarquable à cause du nom de l'imprimeur qui ne se retrouve nulle part.

Parvulorum Institutio. London, W. de Worde s. d. in-4°. Av. une vign. en bois sur le titre et la devise de Caxton à la fin.

Parvulus Ingeie. a. l. n° d. in-4°. (16 ff. à 20 l.)

Reprod. a. l. *Impressum p. Fredericus Kressner s. d.* in-4°. (10 ff. à 28 l.) et *Appret p. Conradus Kerkhofen s. d.* in-4°.

Parvulus philosophie moralis. (A la fin) Impressum Liptack anno nostre redemptionis M. CCCC. XLIX. a. nom d'impr. (Kaelelofen). in-4°.

Parvulus Philosophiae moralis; juvenilibus ingenia Philisem desiderantibus apud quam necessaria. (A la fin) Exensant sunt haec Viennae per Hieronymi Victoria Philomuller XVIII Kal. Sept. Anno M. D. X. in-4°. (14 ff.) Voir sur ce vol. *Gras* T. III. p. 106.

Parvus, Nic. bellouanensis. Sylvae, Arion, Gormia, Barbaromachia cum aliquot hymnis. Venerunt in officio Joannis Gormontii. (Parisii 1522.) in-4°. Car. ronds.

Ce vol. porte la date: 3^e Kalendas Julias 1522. La seconde syllabe contient une honage de la ville de Gournay.

Par, Crispin de. Voyez *Pascaeus*.

Par, Le. d'armes de la bergère, maintenant un tournoi de Tarascon (par Louis de Beaucourt, un des tenants) publié d'après le man. de la biblioth. du roi, avec un précis de la chevalerie et des tournois et la relation du carrousel exécuté à Sanmar en présence de S. A. R. Madame, duchesse de Berry, le 20 juin 1528; par G. A. Crapetel. Paris, impr. de Crapetel 1528. in-8°. Av. un facsim. du man. et d'une miniature. (5th th. Weigel.)

Cet édit du roi René (il se trouve dans le 2^e vol. de ses œuvres) forme le 5^e vol. de la *Collection des anciens monuments de la langue française* publi. par Crapetel. On a tiré 12 ex. sur pap. de Hollande (24 fr.) et quelques-uns sur gr. pap. vel., avec miniature peinte sur velin (27 fr.). Il en existe une réimp. Paris, Crapetel 1835. in-8°. Avec fig. color. (15 fr. Auber.)

Par, Le. des armes de Soudricourt. in-fol. Goth. Av. fig. (11 ff.)

Seion *Mr. Huet* on lit sur verso du titre: Ce sont les armes qui ont été faites au chateau de Soudricourt par François le zéléme l'ee de septembre mil quatre cent quatre vingt et treize, lesquels ont été par moi *Girouart* herault de mesleigneur le duc d'Orléans veues... et redigées et mises par escript. Il en existe un ex. tiré sur velin (100 fr. Le Vallière. retiré à 81 fr. et offert à 180 fr. Mac-Carthy.)

Pasca, G. B. Comedie. Nap., Caralli 1672. e Roma, J. C. Rossi 1717. 3 part. en 1 vol. in-12. (1 dnc. 50 c. Selvaggi.)

Pascal, Blaise. Oeuvres complètes. Nouv. édition. Paris (impr. de Crapetel), Lefèvre 1819. 5 vol. in-8°. Av. portr. et fig. (Gr. pap. 151 fr. Lahodyère.)

A cette édition est joint l'Essai sur les meilleurs ouvrages écrits en prose dans la langue française par N. Francoise (de Neuchâtel). Il existe une édd. antérieure des œuvres de P. soignée par Bonnet; *La Haye* (Paris) 1770. 5 vol. in-8°. Av. portr. et fig. Il y a une traduct. anglaise des œuvres phil. et théol. de P. par G. Peerce; Londres 1840-50. 3 vol. gr. in-8°. (1 l.)

Il est 6 d.) et une autre en allemand par Broek: *Actus* 1849. in-4°.

Pascal, Blaise. Lettres écrites à un provincial par un de ses amis (et lettres aux reverends pères jésuites sur la morale et la politique de ces pères), s. l. n. d. in-4°. (60 fr. Tacheur. 20 fr. A. Martin. 50 fr. Parisien. 81 fr. Berlin. 170 fr. Giraud. 70 fr. Renouard.)

Première éd. de livres et oûlbre sous le titre de *Lettres provinciales*, publiées sans nom d'auteur par le libraire Desprez et l'imprimeur Langlois l'édaf pour le Port-Royal (*v. Guy Patin, Lettres* n° 311. T. II. p. 326). Elle se compose de 18 lettres publiées par feuilles séparées depuis le 23 janvier 1656 jusqu'au 24 mars 1657 et auxquelles on a ajouté, selon Mr. Brunet l'Adieu de M. M. les curés de Paris (par Ant. Arnauld et Pierre Nicole) *Reponse de M. M. les curés de Rouen*... Table et extrait des plus dangereuses propositions de la morale de plusieurs nouveaux casistes. Selon le même bibliographe la plupart des éditions des *Provinciales* et surtout les dernières renferment outre les 18 lettres dont nous avons parlé, le fragment d'une 19^e lettre, adressée au P. Aat; une autre lettre au P. Aat, datée du 19 août 1657 et attribuée à Nic. au; une 20^e lettre d'Ana avoué au parlement, qui l'on croit être La Maistre, frère de La Maistre de Saoy, au date du 1^{er} juin 1657. L'écrit du P. Aat qui a donné lieu à la 18^e lettre a pour titre: *La bonne foy des jésuites en la citation des auteurs reconnus dans les lettres au Provincial par le P. Aat, Paris, Florentin Lambert 1656.* in-4°.

— Les Provinciales ou Lettres écrites par Louis de Montalte à un provincial de ses amis et aux RR. PP. Jésuites. Cologne, R. de la Vallée 1657. in-4°. (81 fr. Solar. [Av. quelques pièces de temps] 47 fr. 50 c. Nodier.)

Ce sont les lettres publiées séparément: les unes en édition originale, les autres en contrefaçon ou réimpression de la même année; les pièces en édition originale ont été imprimées en 1656 clandestinement à Montreuil près Vendôme.

— Les Provinciales ou lettres écrites par Louis de Montalte à un provincial de ses amis et aux RR. PP. Jésuites: sur le sujet de la morale et de la politique de ces Pères. Cologne, Pierre de La Vallée (L. Elvoier) 1657. pot. in-12. (12 ff. de préf. 367 pp. la 18^e lettre pp. 369—398. at 111 pp. pour l'Adieu de messieurs les curés de Paris.) 20 fr. La Vallière. 7 fr. 19 c. Filheul. 30 fr. de Cotte. 76 fr. 50 c. Pixerécourt. 49 fr. Didot. 36 fr. Sensier. 4 sh. 6. Hibbert. 70 fr. De Buz. 65 fr. Giraud. 44 fr. Le Chevallier. 81 fr. Solar. 7 fr. van Borlaet. 36 fr. Asher.

Il y a une réimp. faite sous la même date, mais on reconnaît très facilement l'édition originale, qui contient 398 et 111 pages et lit *répondre modeste* au haut de la 3^e p. et *supérieure* à la p. 13, tandis que la réimp. a 396 et l'Adieu des curés 108 pp. et lit *voies mondaines* à la p. 3 et *moins considérables* à la p. 13. Aussi la 18^e lettre est tout à fait séparée des autres dans la 1^{re} éd., tandis que dans l'édition considérée comme la seconde, cette 18^e lettre suit immédiatement celle qui la précède, sans qu'il y ait de page blanche (*v. Pieters* p. 373). Il existe aussi des réimp. (*avec le Théologie morale des Jésuites et des nouveaux Casistes, divisée en cinq parties*) Cologne, Nic. Schone 1656. 3 part. in-8°. 1666. (8 fr. Teuchner.) 1669. pot. in-12. (12 ff. de préf. et 476 pp. — Ces deux édd. sont attribuées aux presses Elsev. d'Amst par Pieters p. 335 sq.)

— Les Provinciales ou lettres écrites par Louis de Montalte à un de ses amis, et aux RR. PP. Jésuites; avec la théologie morale des dits Pères et nouveaux casistes: représentée par leur politique et par leur livre, divisée en 5 parties. Col. chez Nic. Schonte 1659. in-8°. (7 ff. 320, 325, 494 pp.)

Les deux derniers parties se trouvent quelquefois sans le Prov. sous le titre suivant:

La Théologie morale des Jésuites et nouveaux casistes; représentée par leur pratique et par leurs livres, condamnée il y a déjà longtemps par plusieurs remarques, décrets d'universités et avis de rois souverains; nouvellement combattue par les curés de France et recueilli par un grand nombre de prêtres et par des facultés de théologie catholique; divisée en cinq parties.

Pascal, Blaise. Les Provinciales... avec les notes de P. Wendrock (Nicola) traduites en français sur la V^e édition de 1679 (p. Françoise-Margorite de Jencoux). Nouv. éd. augmentée de la vie de l'auteur (écrite par Madama Perrier sa sœur). Cologne, Nic. Schonten (en France) 1766. 2 vol. in-12.

Il existe plusieurs édd. sous la même date (p. ex. Bern. 1700. 3 vol. in-12. 1712. 3 vol. in-12. et Amst., J. F. Elsev. 1738. 3 vol. in-12.) et partiellement sous en 3 vol. in-12., augmentées d'une lettre de Polmarque à Eszébe, et d'une lettre d'un théologien à Polmarque. *Reprod.* n° 1706. 3 vol. in-12. 1723. 4 vol. in-12.

Mr. Barbier n° 15632 remarque que ce n'est pas le P. Eszébe Roger, Jésuite, qui s'est caché sous le masque de Polmarque pour répondre au P. Lombard qui avait pris le nom d'Eszébe contre le docteur Arnauld, mais un homme de cour beaucoup plus attaché à Mr. Arnauld qu'aux Jésuites, ainsi qu'on le voit en lisant ces lettres et la réponse de l'illustre docteur.

Les lettres provinciales, dit l'abbé Goujet, ont été revues par M. Arnauld et Nicole à Caen sous le titre, en 1656, les 2^e, 6^e, 7^e et 8^e, et à l'hôtel des Ursins; il donna le plan de la 9^e, de la 11^e et de la 12^e, étant sans M. Amel, au fortbourg Saint Jacques; il revit la 13^e à Vauxmaris, près de Font Royal des-Champs; il fournit la matière des 16^e, 17^e et 18^e, dont la dernière est entièrement conforme à la 3^e discussion que Mr. Nicole fit imprimer en latin en 1656, se le nom de Paul Irénée (à la Vie de M^{rs} Nicole 1732. in-12. p. 50 sq.).

— Les Provinciales, trad. en latin par Gull. Wendrock (P. Nicole) théologien de Saltzbourg, en espagnol par le S^r Gratien Cordoro de Burgos et en italien par le S^r Cosimo Brunotti, gentil-homme Florentin. Col., Balhazar Wiefelt 1684. in-8°. (26 fr. La Vallière. 35 fr. Renouard. 77 et 92 rs. de la Cortina. 41 fr. 50 c. Nodier. 5 fr. 50 c. Solar. 10 et 45 fr. Teuchner.)

La traduction latine des lettres provinciales par P. Nicole avant paru sous le titre suivant:

Litterae Provinciales Lud. Moutaltii, de morali et politica Jesuitarum disciplina a P. M. Schonten et politici la satum sine annorum translatione. Col. ep. Nic. Schonten 1658. in-8°. (16 ff. 608 pp. de teste et 4 d'addenda.)

Motteley attribue cette éd. latine des Provinciales aux presses des Elsevier de Leyde, mais Pieters (p. 323) la croit d'Amsterdam comme les deux éd. franç. pot. in-12. des mêmes lettres de 1666 et 1668. Il existe plusieurs réimp., savoir: *Helmstedt*, 1664. in-4°. (14 ff. préf. 241 pp. *Pauli Irénée Disputatio* III. p. 547—606. *Sagfuge et Theos. Decretis* etc. 22 ff. *S. Rucholl Examen probabilissimae jesuiticae auctororum casuorum casuorum* 10 ff. et 136 pp.) *Col. ep. Nic. Schonten* 1665. *Adm. quart.* in-8°. (40 ff. nos ch. et 616 pp. — 4 fr. Teuchner.) *ib.* 1679. *Ed. gœtina*, in-8°. *ib.* 1700. 2 vol. in-12.

À cette traduction se rapporte la réponse suivante, latine: *Bernardi Sidorovicki (Honor. Patris) sac. Jesu, nota in notas P. M. Wendrockii et Moutaltii litterarum de disciplina Jesuitarum*. Col. *Joannes Buzare* 1659. pot. in-8°.

Mr. Brunet remarque que cette traduction latine de P. Nicole a eu, comme l'original, les honneurs du bâcher, ainsi que la preuve la pièce suivante:

Arrêt du Conseil du 23 sept. 1660 portant qu'un livre intitulé: Lud. Moutaltii litterae provinciales sera brûlé et brûlé, en semble la censure du Neufort et il donne en conséquence du dit arrêt et du procès-verbal de l'exécution avec le jugement des prébats et docteurs qui ont examiné ce livre. Paris, imprimerie du roi 1660. in-4°.

Nous citons encore les réimp. des Lettres provinciales: *Amst., J. F. Elsev.* 1734. 1735. 3 vol. pot. in-8°. et *Col., P. de la Vallée* 1730. 4 vol. pot. in-8°. et *Amst.* 1753. 4 vol. pot. in-12. (avec les notes de Wendrock — 9 fr. Teuchner.) *Am.* les *Instructions catholiques touchant le Saint-Sacre* [c'est-à-dire de l'Esprit de Gerson par Le Noblet] Paris 1741. 4 vol. in-12. (avec un discours prélim. p. Etienne Baudet) *ib.* *Barce* 1754. in-12. (*Nouv. éd. revue et corr. p. Houdet*) *ib.* 1769. in-12. *Paris, Renouard* 1863. (Un ex. sur vélin 54 fr. Renouard) 1815. (*éd. stéréot.*) 2 vol. in-18. et in-12. *ib.* *Dubé* *Paris* 1816. 2 vol. pot. in-8°. On trouve dans cette éd. l'Essai sur les meilleurs ouvrages écrits en prose dans la langue française et particulièrement sur les Provinciales par François de Neuchâteau.] 3 fr. van Borlaet

Pascal, Blaise. Lettres écrites à un provincial; précédé, d'un essai sur les Provinciales et sur le style de P. (p. François Neufchâteau). — Les Pensées de Bl. Pascal, suivies d'une nouvelle table analytique. Paris, LeFebvre (impr. de J. Didot) 1826. 2 vol. in-8°. Av. portr.

Cette éd. fait partie de la collection des classiques français, publiée par LeFebvre. Le même libraire avait déjà donné, en 1819, une édition des *Lettres provinciales* et des *Lettres* en 2 vol. in-8°. Il a fait réimprimer chez Craplet en 1822 in-8°. en retranchant l'*Essai sur les meilleurs ouvrages écrits en prose dans la langue française*, dont il a conservé seulement ce qui concerne Pascal. On cite encore les éd. de Paris 1829 (sous le titre d'*Ouvrages de Pascal avec une notice* par M. Népom. Lemercier; en 2 vol. in-8°. ib., *LeFebvre* (impr. de J. Didot) 1823. 1824. 4 vol. gr. in-32. ib., de *Bure* (impr. de F. Didot) 1821. 4 vol. gr. in-32. Av. portr. (av. une notice sur Pascal, considéré comme écrivain et comme moraliste par M. Villamaison). Paris, Estel 1827, 1829, in-8°.

— Les Provinciales publiées sur la dernière édition revue par Pascal, avec les variantes des éditions précédentes, et leur réfutation consistant en introduction, et nombreuses notes hist., littér., philol. et théologiques p. M^{rs} l'abbé Maynard. Paris, F. Didot 1851. 2 vol. in-12.

On ajoute à ces éditions:

Réponse aux lettres Provinciales publiées par le Secrétaire de Port-Louis contre les Pères de la compagnie de Jésus sur le sujet de la morale des dix Pères (par les P^{rs} Nougé et Assat). Liège, Meris Drouot 1857. 1858. 1859. pet. in-12.

On a réuni dans ce recueil diverses réponses aux 15 premières lettres déjà imprimées séparément de format in-4°, en y ajoutant les réponses aux lettres 16 et 17, et les réponses d'un théologien aux propositions de quelques cardes de Rouen.

Réponses aux lettres que les Jésuites publièrent contre les Jésuites (par le P. Daniel). s. l. n. d. (1657-58). in-4°.

Rassemble faciles des éditions originales de ces réponses publiées immédiatement à la suite des *Lettres provinciales*. (31 fr. Solar.)

Réponse aux lettres provinciales de L. de Montale ou Extractions de Citandre et d'Endorez (par le P. Gabriel Daniel, Jésuite). Amst., Doust 1697. in-12. Col., P. Martou 1692. 1694. in-12.

Il en existe une trad. anglaise: London 1704. in-8°.

Apologie des Lettres provinciales contre la dernière réponse des PP. Jésuites intitulée Extractions de Citandre et d'Endorez (par B. Mathieu Petit-Denis bénédictin de S. Vannes). Rouen, se vend à Rouen chez l'abbé (1697-98.) 2 vol. pet. in-12. (12 fr. Teubner.)

Lettres de M. l'abbé... à Endorez touchant la nouvelle Apologie des Lettres Provinciales. Col., P. Martou 1698. in-12.

— Les Provinciales or the Mystery of Jesuitism, discovered in certain Letters written upon occasion of the present differences at Sorbonne, between the Jesuites and the Molinists, from Jan. 1656 to March 1657 N. S., displaying the corrupt Maxims and Politicks of that Society, Faithfully rendered into English. London printed by J. G. for Royston at the Angel in Ivie Lane 1657, in-18. Av. front. p. Vaughan cont. on portr. (409 pp. non compris le titre, 6 ff. de préface, 3 ff. de table, 1 f. de postscriptum, 1 f. d'errata.)

Il existe une *Second édition corrected with large additions*. London 1658. in-12. Av. front. out. les portr. de Loyola, Lezailuz, Molina, Vasquez et Escobar. On cite le réimp. (New ed. by John Evelyn) London 1661. in-8°. Av. front. 3. 1670. in-8°. 1688. in-8°.

— Letters of Pascal with life by W. (William), A. (Andrew). London 1744. 2 vol. in-8°. Av. les portr. de Pascal et d'Arnauld par Verrius.

— Provincial Letters containing an exposure of the Reasoning and Morals of the Jesuits: to which is added a View of the History of the Jesuits and the Bull for the Revival of the Order. London 1816. in-5°. (12 s.)

Dans cette traduction les deux lettres 19 et 20, formant la conclusion de l'ouvrage, ont été omises.

Pascal, Blaise. Provincial Letters transl. with an histor. Introduction and Notes by the Rev. Thomas M^r Crie. New edition praed. by a Life of Pascal (from the North British Review), a Critical Essay (from the French of Mons. Villamaison) edited by O. W. Wight. New York 1859. gr. in-8°.

Il existe plusieurs éd. antérieures de cette version, savoir *Edith*. 1847. in-12. 1848. in-12. 1851. in-12. Nonn citons encore *Provincial Letters with Villamaison's Essay, Memoirs and Notes by G. Pearce*. London 1840. gr. in-8°. Av. portr.

On ajoute aux traductions anglaises: *An Answer to the Provincial Letters*. London 1650. 3 tom. in-8°.

A further Discovery of the Mystery of Jesuitism in a Collection of several Pieces, representing the Humours, Designs and Practices, of those who call themselves the Society of Jesus: containing 1^o The Jesuits upon the Scaffold for several capital Crimes, committed by them in the Province of Guiana; 2^o The calumnies of James Braddon refuted; 3^o Secret Instructions of the Superiority of the Society; 4^o Discourse of the Reasons why the Jesuits are in generally hated; 5^o A Discovery of the Society in relation to Politics; 6^o The Prophecy of Saint Bèdegar fulfilled in the Jesuits. London printed for T. Brigg 1658. in-18.

Nous avons aussi deux trad. allemandes des lettres provinciales, l'une anonyme *Langs* 1773-75. 3 tom. in-8°, et l'autre par Hartmann: *Briefe* 1833. in-8°. et une autre en Italien: *Fen*. 1761. 6 tom. in-8°.

— Pensées de M. Pascal sur la religion et sur quelques autres sujets qui ont été trouvées après sa mort parmi ses papiers. Paris, Guillaume Desprez 1670. in-12. (40 ff. pré. non ch. 334 pp. at 10 ff. pour la table.) 50 fr. Bérin. 40 fr. Girard. 30 fr. Duplessis. 120 fr. Guancia. 140 fr. Solar. 60 fr. Teubner.

Mr. Brunet a remarqué qu'on a annoncé un 2^e. de cet ouvrage sous la date de 1660, quoiqu'on le privilège placé au verso du 3^o l. prélim. porte: *Achévé d'imprimer pour la première fois le 2 Janvier 1670.*

Il existe une seconde édition sous le titre et la même date (de 1670) in-12. (30 ff. pré. 365 pp. at 10 ff.) 10 fr. 50 c. Du plessis. 35 fr. Solar.

— Pensées de M^r Pascal sur la religion et sur quelques autres sujets, qui ont été trouvées après sa mort parmi ses papiers. Amsterd., Abr. Wolffgaek suivant la copie impr. à Paris 1672. pet. in-12. (48 pp. pré. 256 pp. de texte. 19 pp. non ch. p. la table.)

On trouve souvent réuni à sa vol. un second ouvrage (par Filizan de la Chaise) intitulé:

Discours sur les Pensées de Pascal sur l'on usage de faire croire qu'il étoit son dessein; avec un autre discours sur les preuves des heres de Nôtre. Amst., Abr. Wolffgaek suivant la copie impr. à Paris 1672. pet. in-12. (1 et 119 pp.) Cette édition de Paris de 1672 (av. les Pens. de P. de 1670; 16 fr. Teubner).

Il existe une réimp. de ces deux parties faite par le même Wolffgaek, sous la date de 1677, qui contient le même nombre de pages, seulement elle est un peu moins bien imprimée (30 fr. Motteley. 38 fr. Guancia. 8 fr. Asber.)

— Pensées de M^r Pascal sur la religion etc. Nouv. éd. augmentée de plusieurs pensées du même auteur. Suivant la copie impr. à Paris 1679. pet. in-12. (24 ff. de pré. 256 pp. 12 ff. de table 1 f. d'approbation après la p. 352.) 50 fr. Guancia.

Imprimé probablement à Bruxelles chez Prieux d'après l'éd. de Paris de 1678.

Il existe quelques réimp. sorties des mêmes presses de Wolffgaek sous la rubrique d'*Amst., Wolffgaek* (ou *Wolffgaek*) et *Mortier* 1684 1688. pet. in-12., mais elles sont moins belles. En revanche elles contiennent en vis de Pascal, écrite par M^{rs} Ferrier sa sœur, pièce qui se trouve aussi séparément (*Les Lettres de P. écrites par madame Ferrier, sa sœur, femme de M. Ferrier, conseiller de la cour des aides de Clermont.* Amst., Abr. Wolffgaek 1684. pet. in-12.)

— Pensées de M. Pascal... nouv. édition, augmentée de plusieurs pensées du même auteur. Paris, Guill. Desprez 1678. in-12. (53 fr. Solar. 20 fr. Nodier.)

Indépendamment des nouvelles pensées qu'indique son ti-

tre, cette édition contient de plus que les précédentes, faites à Paris, l'oposé de Pascal intit. : *Qu'il y a des démonstrations d'une autre espèce et aussi certaines que celles de la géométrie, et de plus les deux discours de Filéon de la Chaise, qui avaient déjà paru séparément sous le titre suivant :*

Discours sur les preuves du sieur Pascal, où son état de folie soit qu'il étoit un dextin, avec un autre discours sur les preuves des forces de Moyse (par Filéon de la Chaise, sans la marque de Dubois de la cote). Paris, Guill. Despres 1672, in-12.

Pascal, Blaise. Pensées de Bl. P. sur la Religion et sur quelques autres sujets; nouv. éd. augmentée, avec la vie de l'auteur p. M^{re} Parier sa sœur et quelques dissertations. Amst., Weinstein 1699, in-12. (5 fr. c. du Fay.)

Reprod. Ulme 1717, in-8°. (1 sh. Habart.)

— Pensées de P. publ. p. Condorcet, avec des notes par Veltaire. Leindr. 1776. 1778. in-8°.

Selon M. Renouard, *Catal. d'un amateur T. I.* p. 105 dans cette édition-ci le texte des Pensées est mutilé de moitié.

— Pensées. Paris, Renouard 1803. 1812. 2 vol. in-18.

Il existe un ex. de l'éd. de 1803 tiré sur vélin (90 fr. Renouard). La seconde éd. contient une addition, prise sur le manuscrit original de Pascal, et une table de concordance des anciennes éditions avec les nouvelles.

— Pensées. Paris, P. Didot l'aîné 1817. 2 vol. in-8°.

— Pensées de P. rétablies suivant le plan de l'auteur, par M. Frantin. Dijon, Victor Lagier 1835. in-8°.

— Pensées, fragments et lettres de Bl. Pascal, publ. pour la prem. fois conformément aux mss. orig. en grande partie inédits p. M. Prosper Fagnère. Paris, Andrieux 1844. 2 vol. in-8°.

— Pensées choisies de Bl. P. publ. sur les mss. orig. p. Prosper Fagnère. Paris 1848. in-8°.

— Pensées de P. publ. dans leur texte authentique (préc. de la vie de P. par M^{re} Parier) avec un supplément et une étude littér. p. Ern. Havet. Paris 1852. in-8°.

— Des Pensées de Pascal p. M. Victor Cousin, nouv. éd. Paris 1854. in-8°.

Cet ouvrage important a d'abord paru en 1842.

— Pensées de P.; édition *Variorum*, d'après le texte du manuscrit autographe, contenant les lettres et opuscules, l'histoire des éditions des Pensées, la vie de Pascal, par sa sœur, des notes choisies et inédites et un index complet par Ch. Louandre. Paris, Charpentier 1861. gr. in-18.

Il en existe plusieurs traductions en anglais (*Thoughts on Religion and other Subjects* trad. de J. Waker, London 1688, in-8°. *Transl. from the french by Basil Rowet*, ib. 1704, 1741, 1749, in-8°. *Edinburgh*, 1751, in-12. *Newly transl. with memoir of his Life and writings*, London 1803, 1809, in-8°. *N^o. a new transl. and a memoir of the Authors life* by Edm. Craig, Edinb. 1825, 1826, in-12. [New ed. *includ. the first three chapters and other passages omitted by Mr Craig* Andover, U. St. 1840, in-12. *Thoughts on Religion* by Bl. P. in which are added Private Thoughts on religion by Th. Adam, Edib. by the Rev. E. Birkbeck, London 1843, in-12, 1847, in-12. *Thoughts on religion; with a memoir by J. Taylor*, ib. 1848, in-12. *Th. on R. A new transl.*, n. Hfg. Götting 1854, in-12. *Th. on Religion and the Evidence*, Transl. w. notes by G. Pearce, ib. 1850, gr. in-8°. *in latin* (Blaisi Pascal, scriptoris inter Gallos occidentales profundissime de veritate religionis opus posthumum, reced. latine interp. P. A. V. [Ph. Adamo Olivieri], Wierck., Jo. Jac. Flo. Kirger 1741, pet. in-12.) et en allemand (*Gedanken über die Religion*, Nebst d. Leben d. Verf. Augsb. 1791, in-8°. *Gedanken P. von Amerck. u. Gedanken v. J. F. Klenker*, Bremen 1777, in-8°. *Ideen über Menschheit, Gott u. Enghelt v. Pascal*, Mit Betracht. v. C. H. Heidenreich, Leipzig, v. d. [1793.] T. I. in-8°. *Gedanken, Fragmente u. Briefe nach d. m. eisel. neuen Abdruck, verm. Aug. P. Fagnère's u. C. T. Schours*, Lips. 1855. 2 tom. in-8°.)

— Abrégé de la vie de Jésus-Christ par Bl. Pascal, publié par Ph. Prosper Fagnère, avec le traitement de Pascal. Paris 1846. in-5°. (50 pp.) Av. fascim.

Pascal, Blaise. Nouvelles expériences touchant le vuide faites dans des tuyaux avec diverses liqueurs par Bl. P. Paris, Margat 1647. pet. in-8°.

— Traité de l'équilibre des liquors et de la pesanteur de la masse de l'air. Paris, Guill. Despres 1663. in-12. Av. fig. (13 fr. Libri.)

Il y en a une éd. antérieure: ib. 1664. in-12.

C. Bourgoing a fait de cet ouvrage une critique, qui a pour titre: La Période du vuide contre le vuide de la vérité, où l'on découvre la véritable cause des effets qui jusqu'ici ont été attribués à l'horreur de vuide. Paris 1661. in-8°. (13 fr. Libri.)

— Discours du vuide sur les expériences de monsieur Paschal, et le traité de M. Piorius, auquel sont rendues les raisons des mouvements des eaux, de la génération du feu et des tonnerres, de la violence et des effets du tonnerre à canon etc. par Pierre Guiffart. Ronea, Jacques Besengno 1647 (1645). in-5°. (17 ff. da prél. 266 pp.) Av. fig.

— Lettres de A. Detenville (Blaise Pascal) contenant quelques-unes de ses inventions de géométries, savoir la résolution de tous les problèmes touchant la roulette qu'il avait pressés publiquement au mois de juin 1658; l'égalité contre les lignes courbes de toutes sortes de roulettes, et des lignes elliptiques. L'égalité entre les lignes spirales et paraboliques, démontrée à la manière des anciens. La dimension d'un solide formé par le moyen d'une spirale autour d'un cône. La dimension et le centre de gravité des triangles cylindriques. La dimension et le centre de gravité de l'escalier. Un traité des triangles et de leurs englets. Un traité des sinus et des arcs de cercle. Un traité des solides circulaires. Paris, Guill. Despres 1659. in-4°. (39 fr. Monmerquy. 47 fr. Girard. 41 fr. Selar. 3 l. Libri.)

L'exempl. du *Catal. de La Vallière T. I.* n^o. 1901 avait sa seconde titre ainsi conçu:

Lettre de A. Detenville à monsieur de Carcey, en lay envoyant une méthode générale pour trouver les centres de gravité de toutes sortes de courbes. Un traité des triangles et de leurs englets. Un traité des sinus du quart de cercle. Un traité des arcs de cercle. Un traité des solides circulaires. Et enfin un traité général de la roulette, contenant la solution de tous les problèmes touchant la roulette qu'il avait pressés publiquement au mois de juin 1658. A Paris M. DC. LVIII. Suit un f. intitulé, Lettre de monsieur de Carcey à monsieur Detenville (datée de Paris 10 décembre 1658) après lequel on doit trouver: 1^o *La méthode générale* pp. 1-20. 2^o *Traité des triangles* pp. 1-25. 3^o *Propriétés des solides triangulaires et pyramidaux* pp. 1-8. 4^o *Traité des sinus du quart de cercle* pp. 1-24. 5^o *Table de tous les solides circulaires* pp. 1-7. 6^o *Traité général de la roulette* pp. 1-10. 7^o *Lettre de A. Detenville à monsieur Hugues de Zepherin en lay envoyant la dimension des lignes de toutes sortes de roulettes touchant la roulette dite égale à des lignes elliptiques*. Paris M. DC. LIX, partie de 7 pp. sans le titre. 8^o *Lettre de A. Detenville à monsieur Hugues de Zepherin de Zepherin, en lay envoyant la dimension des lignes de toutes sortes de roulettes, lesquelles il a mesuré avec égale à des lignes elliptiques*. Paris M. DC. LIX, partie de 7 pp. sans le titre. 9^o *Lettre de A. Detenville à monsieur de Starc, chancelier de la cathédrale de Liège, en lay envoyant la dimension et le centre de gravité de l'escalier. La dimension et le centre de gravité des triangles elliptiques. La dimension d'un solide formé par le moyen d'une spirale autour d'un cône*. Paris M. DC. LVIII, partie de 8 pp. sans le titre. 10^o *Lettre de A. Detenville à monsieur A. D. S. en lay envoyant la démonstration à la manière des anciens de l'égalité des lignes spirales et paraboliques*. Paris M. DC. LVIII, partie de 16 pp. sans le titre. Il y a à la fin 4 fig. plies.

— Traité de l'équilibre des liquors et de la pesanteur de la masse de l'air. Paris 1663, in-12. Av. pl. (11 l. 10 sb. Libri.) ib. 1698, in-12. Av. fig. (5 sb. Libri.)

— On trouve dans ce vol. les premiers expériences relatifs à l'application du baromètre à la mesure de la hauteur des montagnes, invention de Torricelli, que Pascal publia comme c'était le sien.

— Zway Abhandlungen über die Cyklyde mit einem

Vorwort von Dr. Runge. Berlin 1853. in-4°. (6 sh. 6 d. Libri.)

Pascal, Blaise. Traité du triangle arithmétique, avec quelques autres petits traités sur la même matière par M. Pascal. Paris, Guill. Desprez 1665. in-4°. Av. un pl. (48 fr. et 2 l. 1 sh. Libri.)

2 f. prel., non fig. plié., le texte du premier traité p. 1-11. *Diuerses notions de triangle arithmétique* 8 pp. *Usage des triangles* pp. 16. *Traité des ordres numériques* 48 pp.

— L'Homme charnel et spirituel, avec la prière pour demander à Dieu le bon usage des maladies; tiré des écrits de Bl. Pascal. Chaulouin, Senecuze (1669). in-32.

— De l'éducation d'un prince, par Chantreume, avec trois discours de Bl. Pascal. Paris, V° Sarreux 1670. in-12.

Cité dans le *Catal. de la bibl. du roi* D. 7063 et sous la date de 1671 dans le *Cat. de La Vallière-Nyon* n° 2941.

Voir sur Pascal et sa famille:

Pascal, sa vie et son caractère, ses écrits et son génie par M. l'abbé Maynard. Paris 1850. 2 vol. in-8°. (10 fr.)

Œuvres et écrits de Pascal, trad. de l'Édition française (Genève 1847) par M. Fr. Faugère. Paris 1847. in-8°.

Rechnis, H., Bl. Pascal Leben und Geist seiner Schriften. Strassg. 1840. in-8°.

L'émulation de Pascal pour servir à l'histoire des hallucinations par E. Lebat. Paris 1848. in-8°.

Jacqueline Pascal: premières études sur les femmes illustres de la société du XVIII^e siècle par F. Coassin. Paris 1856. III^e éd. in-8°. Av. un facs. de l'écriture de Jacqueline.

Lettres, opuscules et mémoires de madame Périer et Jacqueline, sœur de Pascal, de Marguerite Périer, sa nièce, publiés sur les mss. orig. p. M. Fr. Faugère. Paris 1848. in-8°.

Voir aussi *St. Resne, Port-Royal T. II. III. Paris, d. Contemp. T. III.* p. 310 sq. et *Congrès de la biog. T. V.* p. 416 sq. *Flotier, Études sur Pascal dans la Revue du Midi*. Paris 1643—45. *Vinet, Étude sur Pascal*. Paris 1848. in-8°.

Voir *Coassin, Des pensées de Pascal*. ib. 1842. in-8°. *Fontene de la trad. de Pascal, Storia di Pascal*. Mil. 1803. T. IV. p. 5—154. *Bull. du Bibl.* 1841. n° 23. p. 1189 sq. 1846. p. 729 sq. 808 sq. 897 sq. 914 sq. 1848. p. 637 sq.

Pascal, Françoise, Agathonophile martyr, tragi-comédie, p. D. France, P., fille lyonnaise, première édition. Lyon, Clément Petit 1655. in-8°. (4 f. et 78 pp.) 21 fr. 50 c. Solesme. 26 fr. Solar.

Il y a encore d'autres pièces sur le même auteur, savoir: *L'Éducation, tragi-comédie, dédiée à mademoiselle de Villeroy*. Lyon, C. Petit 1657. in-8°.

Scénario, tragi-comédie. Lyon, Ant. Offroy 1661. pet. in-12. (6 f. 31 pp. t. f. non ch.) 26 fr. 50 c. Solesme.

Le Vieillard amoureux ou le Chevalier folâtre, pièce comique (en un acte) dédiée à M. Grotier. Lyon, Ant. Offroy 1661. in-12. *L'Amoureux extravagant en un acte*. Lyon, Sim. Matheret 1657. in-8°.

Nuits françaises et étrangères. Dijon 1723. in-12.

Voir *Catal. Solesme* L. n° 1284. 1285. *Cat. de La Vallière-Nyon* n° 17590.

Pascal, Jean Bapt. Étienne. Origines et raison de la liturgie catholique . . . suivies d'un Traité de liturgie arménienne. Paris, Migne 1844—45. in-8°.

— Collection complète des costumes de la cour de Rome et des ordres religieux des deux sexes. Paris 1852. in-4°. Av. 50 pl.

Pascalis, Jon. Liber de morbo composito vulgo gallico appellato, autore (Jeanne Pascaeli) senesano. Neap. exend. Jua. Ant. de Cereto Papieusis 1534 nono Decbr. in-4°. (32 ff.)

Pasch, J. G. Doublche Beschreibung van dem Exerciren in der Musquet, in drey Theil abgetheilt. Hall in Seckeben

s. d. (1667.) in-fol. Av. pl. à Paris forts représ. 120 diff. manières de l'exercice du mousquet. (36 fr. Asher.)

Nous avons de même *Beschreibung von dem Exerciren in der Figue*. B. 1665. 3 tom. Av. fig. à l'ou fort. *Auleitung wie der Besatz à deux laus, Jägerstock oder halbe Figen oder Springlock zu gebrauchen*. ib. id. Av. fig. à l'ou fort. *Deutsche Beschreibung von Fechten auf des Siss und Hieb*. ib. id. s. d. Av. unanfurten. *Volksred. Ring-Buch*. ib. id. s. d. Av. unanfurten. *le pré. 4 th. Weigel*. *Beschreibung des Fälliger sowohl auf dem Fährde als über den Tsch.* ib. ff. 1656. in-4°. Av. fig. à l'ou fort. (ens. 45 fr. Asher.)

Pasche, Jeon. Een devote maniere om gheestelyck pelgrimage te trekken tot den heyligen lande als to Jherusalem, Betbleem, ter Jordanen etc. met die rechte gheleghenthit der heyligen plaatsen . . . Ghemacckt by wylen heer Jan Paschia, in 't licht gebrocht door Peter Calcantyn. Tot Lovem by Hieronymus Wello 1563. in-8°. Av. fig. en bois. Goth. (2 f. Nyhoff. 25 fr. Libri.) 1576. in-8°.

Reprod. in *Ghendi by Carolus, von der Merren* 1612. pet. in-8°. Goth. Av. fig. en bois. Il en existe une trad. franç. intit. *La germination spirituelle sur la terre sacrée etc. en Jerusalem, Bethleem, en Jordan etc. composée en langues grecques par Nic. Pascha docteur en théologie et nouvellement traduite par J. de Lente dit de Praxinos*. Louvain, Jean Bogard 1666. in-4°. Veis *Passot T. V.* p. 23 sq.

Pascha, Simon. Trostbüchlein, darinnen eine schöne Disputation von Gesprech eines armen sündigen Menschen mit den Geistlichen cerantimlich und Anfechtungen gehalten wird. (En vers.) Nürnberg. 1605. in-5°. Freit. s. d. Oder 1623. in-5°.

Paschall. Voyes Bibliotheca Smithiana.

Paschalis, Car. Cornu, opus X libris distinctum, quibus res omnis coronaria et priscorum monumentis eruit et collecta continetur. Lugd. B., Gelder 1671 (nono. litte 1681). in-8°. (14 fr. Mancuce. 92 rs. de la Cortina. 2 sc. 50 h. Gallarini. I ff. 30 kr. Butsch.)

Il y en a une éd. autrichienne: *Paris, ex off. Plantin. op. Hadr. Perier* 1610. in-4°. (5 f. De Fay. 10 rs. de la Cortina.)

Le même auteur (Charles Paschall) a aussi donné:

Marguerite sur le mart. de tres vertueuse princesse Marguerite de Valois, Aïe de François premier, qui fut exposée de tres illustre prince Emanuel Philkéri, duc de Savoy; trad. de latin en francois par Gubr. Chappuze. Paris, Poupy 1674. in-8°. (31 pp.)

Mr. Brunet mentionne une autre création fautive de la même princesse par Arnold Serbin (Paris, Chaudière 1575. in-8°) et un recueil de vers latins et français, relatif au même événement sous le titre suivant: *L'Ombre et le tondeur de Marguerite de France composée en latin par E. d'Er. . . . et traduit par Rod. Thourid, d'Alençon* 1574. in-12.

Legatus Rothomagi 1508. in-8°. Paris, in off. Plantin. *Hadr. Perier* 1612. in-4°. (1 th. Weigel. 5 fr. Asher.) *Ant. Lud. Etzev* 1645. pet. in-12. (14 rs. de la Cortina. I ff. Butsch. 1/2 th. Weigel.)

Christianismus praeter libri duo. Cedeoni ex typogr. Jacobi Le Bus 1502. pet. in-8°. (50 fr. Solar.)

Fabricei Plerumque sita script. Car. Pasch. Paris, apud Rob. Columbellum etc. in Aldina bibliotheca 1584. in-8°.

Il en existe na ex. tiré sur vélin (v. *Catal. Libr* 1859. n° 1855).

— *Contra animi ingrati et de optimo genere electionis scriptio*. Paris, apud R. Columbellum in Aldina biblioth. 1601. in-8°.

Il en existe une trad. anglaise intitulée:

Fides Completa et la Censure of an unthankful Mind, the Labour of Car. Paschalis translated into English by H. C. Lud. 1605. in-4°. (2 l. 3 sh. Bindley.)

Paschaline, Petrus. Adversus Joannem Manlii parvicida actio, in senatu Veneto recitata; a Joanne Gallia per propositionem inducta; ad veniam respubl. oratio de le-

gibus, Romae habita cum Juris insignia exeret; opistole in latina peregrinatione oraxato. Ven. apud Aldi filios 1548. in-8°. (164 pp. 2 ff.) 2 l. 5 sb. Butler.

Imprimé par Jean Gryphius à Venise, dont le nom se trouve au frontisp. de quelques exempl. D'autres ex. portent: *Lugd. ap. Seb. Gryphum.*

Il y a une autre trad. franç. intitulée: *L'oraison de M. P. Paschal prononcée en secret de Venise contre les mérites de l'archidiacre de Meulan*, trad. du latin en français par le protestante Derbon (*Mérite de Meulan*); France par propagande à la république de Venise par le même (Paschal). Paris, Michel Vascosan 1540. in-8°. (42 ff. 800 ch.) Lettr. ital.

Paschalius, Petrus. Henrici II Galliarum regis elogium enim ejus verissime expressa effigie P. P. autore. Ejd. Henrici tumulus autem eodem. Lut. Paris. ap. Mich. Vascosanum 1560. in-fol. Av. le portr. de Henri II on t. d. et l'effigie de son tombeau gr. en bois. (7 fr. 95 c. Suisse. 30 fr. Mac-Carthy.)

On y trouve de plus la trad. italienne de l'*Elogium* par Ant. Cavaciolo, la trad. franç. de Lancelotti de Carli, évêque de Riez, et la version espagnole par Garcia Silvea. Il y a une autre réimp. Paris, Faccosio 1960. in-8°. La trad. franç. seule a paru à Lyon en 1560. in-8°.

Paschasius, Petrus. Opera, de ingressu Maurorum in Hispaniam, contra Mahometanos etc. Matr. 1676. in-fol. (15 sb. Nott.)

Paschasius, Radbertus. Operum quorum pars multa maxima nunc primum prodit ex bibl. monasterii Corbeienensis (ed. Jac. Sirmando). Lut. Paris. ex off. Nivell. Seb. Cramoisy 1615. in-fol. (2 l. 2 sb. Nott.)

Reprod. dans la *Bibl. PP. Mar.* T. XIV. p. 353 sq.

— Opera. Ed. nova cur. et impr. J. P. Migne. Paris. 1852. in 8°, imp. (15 fr.)

— Commentariorum in lamentationibus Jeremiae prophetae libri V. Impressi opere et expositione providi viri m̄ri Jacobi Pfortzheimii civis Basilien. 1502. in-4°.

— (De corpore et sanguine Christi a.) Ex vetustissimis orthodoxorum patrum Cypriani, Ambrosii, Augustini, Hieronymi, Isidori et Paschasii de genuino Eucharistiae negotii intellectu et usu libellus, ex divinis scripturis ab isdem doctissimo conflatus, contra omnes veteranos Sacramentarii spiritum vertiginosus, qui cum ipse Patrum opinionibus pertinacissime inquitur plane Achilleum telum, super ex vetusto exemplari bona avibus in fonticorum omnium intencione deproptis (Ed. Jobus Gast). Haganoae 1523. in-4°.

Les auteurs de l'*Hist. lit. de France* T. V. p. 287 soumettent l'auteur d'importantes falsifications dans le texte.

— Liber de sacramento Eucharistiae n. pr. editus a bibliotheca Cuthberti Tunstalli: accesserunt Portrami presbyteri opusculum ejd. argumenti; D. Augustini, Ambrosii et Eusebii Caesar. op. sententiae de corpore et sanguine Domini (ed. Nic. Mameranus). Col. Jo. Quentel 1551. in-8°.

Cette éd. porte le nom de Rabanne Marcus comme celui de l'auteur. Il existe une éd. antérieure Leona. 1550. in-8°, et une autre postérieure, soignée par Joh. Vilmorin: ib. 1561. in-8°.

— Liber de sacramento eucharistiae, quatuor exemplarum collatione, inter quae unum pervetustum, emend. et a multis mendis purg. studio Jo. a Fuchto. Adj. op. permissio fac. theol. in acad. Juliae epistola Barvardi Rhesi. Helmsht. typis Jac. Lenzii 1616. in-8°.

Il existe une nouvelle réimpression du texte sous *Martens et Durand*, Coll. *script. monast.* T. IX. p. 373 sq.

Dans le même recueil (T. IX. p. 471 sq.) il y a une réimp. des *III libri de fide, spe et caritate* qui avaient l'abord paru sur un man. de la bibl. de Correi dans *Bern. Paz, Theol. Acad.* T.

I. P. II. p. 1 sq. Le traité de *parta virginis* se trouve dans *Achery, Spielt.* Ed. II. T. I. p. 44 sq. (éd. I. T. I. p. 1 sq.)

Paschasius, Radbertus. Ad Paschasii Radb. carmen de corpore et sanguine domini notae Andr. Rivini (sec. le texte). Lips. 1652. in-8°.

Pascoli, Alessandro. Del modo che no' mobili si rifonde in virtù di loro elastica posanza, trattato fisico matematico. Roma, Bernabo 1725. in-4°. Av. 2 pl. (1 sc. 40 b. Gallarini.)

— Il corpo umano a breve storia dove con nuovo metodo si descrivono tutti gli organi snol. Perugia 1700. in-4°. Av. 20 pl.

Reprodut *Fen.* 1712. in-4°. ff. 1735. 3 part. in-4°. Il en existe une trad. lat. Rome 1728. in-4°.

— Della natura de i nostri pensieri e della maniera con cui s'esprimono, riflessioni metafisiche. In Roma 1724. in-4°. (115 pp. pour la logique et 84 pp. p. la logistiqu.)

Pascoli, G. La passacca pazzia degli bnomini e donne di corte inamorati overo il cortigiano disperato. Ven. 1608. in-12. (1 f. Butsch.)

Pascoli, Liens. Vite de' pittori, scultori ed architetti perugini. Roma 1732. in-4°. (Av. le suiv. 5 th. Weigel.) 2 1/2 th. Tieck.

— Vite de' pittori, scultori od architetti moderni. Roma 1730—36. 2 vol. in-4°.

— Il Tevere navigato o navigabile. Roma, de Rossi 1740. in-4°. (2 ac. Gallarini.)

Nous avons de même *Testamento politico d'un Accademico fiorentino. Colonia (Perugia) 1733. in-4°.*

Pasetti, Ant. Mar. Proverbi notabili, sentenze gravi, documenti morali, et detti singolari et arguti di diversi autori antichi e moderni, raeolti et accomodati in rime. Ferr., Vittorie Baldini 1610. pot. in-8°. (586 pp.) 26 fr. 50 c. Libri.

Poème moral, dans lequel l'auteur a fait entrer une grande partie des proverbes vulgaires usités en Italie (v. *Duplessis, Bibl. poét.* n°. 417).

Pashley, Robert. Travels in Crete. Camb. 1837. 2 vol. in-8°. Av. pl. et cart. (1 l. 1 sb. Uttersson.)

Paoli, Barth. di. Qui commença la utilissima opera chiamata trippa la qual tracta de ogni sorta di pezi e misure corrispondenti per toto il mondo faite e composta per lo eccellente et eximio Miser Bartholomeo di Pazi da Venetia. Stampad in Venetia per Albortin di Lisona 1503. pot. in-4°. (6 th. Weigel. 2 f. Butsch.)

— Tariffa de pesie e mesure corrispondenti dal Levante al Ponente: da una terra a l'altra, e a tutto le parte del mundo. con la notizia delle robo che so trasseno da uno paese per l'altro nuovamente cō diligencia ristampata. (*2 la fin*) Stampato in Venotia per Alcxandro do Bindoni adi 9 ottobre 1521. pot. in-8°. (215 ff. eb. à 2 col. et 8 ff. de table.) 19 fr. Riva.

Reprod. *Vingie, P. di Nicotri de Saldio* 1549. in-8°. ff. P. *Gherardo* (à la fin: *Coma de Trinjo*) 1557. pot. in-8°. (12 ch. Libri.)

Pasini, Jes. Codices manuscripti etc. bibl. regii taurinensis athenaei... recenserunt Jos. Pasinus, Ant. Rivaniella et Fr. Berta. Taurini, typogr. reg. 1749. 2 vol. in-fol. (33 fr. Riva. 16 fr. Gallarini. 12 th. Weigel.)

Pasini, Pace. Historia del Cavalier perduto. Ven. 1644. in-4°. (5 fr. Asber.)

Pasino, Aurelio da. Discours sur plusieurs points de l'architecture de guerre, concernant les fortifications tant anciennes que modernes; ensemble le moyen de bastir et fortifier une place de laquelle les murailles ne pourront

accusément estre endommagée, par M. Aur. de Pas, Ferrarois, architecte de monseigneur le duc de Bonillon. Anvers de l'impr. de Chr. Plantin 1579. in-4°. (95 pp.) Av. fig. en bois impr. dans le texte à 9 pl. gr. sur cuivre, dont 7 à la fin.

Pasius, Carus Lancillottus. De non vulgari litteratura LL. VIII. Argent., Schner 1511. in-4°.

La prem. éd. avait paru sous le titre suiv. (V. *Sicceri Not. Hist. crit. lib. rer.* p. 12 sq.)

— De arte grammatica LL. VIII. Regii Gallie togatas impressit Frana. Mezalis 1504 septimo Augusti. in-fol. Reproduit *Parnee* 1514. in-fol. Argent. 1518. in-4°. Voir *Freytag, App. T. III.* p. 77 sq. *Brunet T. I.* p. 60 sq.

Nous avons du même *Expositio in hortos Colonicos ad christianum Florentium Iamen Laurantium Medicum. Regii X cal. Octbr.* 1493. in-fol. (v. *Freytag T. III.* p. 80.)

Pasolino, S. Latri Ravennati del Anno 600 dopo l'Universal Divilvio all Anno 1650. Bologne 1678. 3 tom. en 2 vol. in-4°. — Uomini illustri di Ravenna antichi et altri degni Professori di lettere et armi. ib. 1703. in-fol. (ens. 10 sh. Libri.)

Pasor, Georg. Grammatica graeca sacra Novi Testamenti in tres libros distributa. Groningae Fris., Jon. Colleuius 1655. pet. in-8°.

Cette grammaire du langage du nouveau testament a été entièrement effacée par celle de Mr. Winer.

Pasquale, N. Ai posterî delle peste di Napoli e ano regno, nel 1656, racconto. Nap., Fusco 1665. in-4°. (3 duc. 60 c. Selvaggi.)

Pasqualino, Mich. Vocabulario siciliano etimologico italiano e latino. Palermo 1785—95. 5 vol. gr. in-4°. (6 duc. Selvaggi.)

Pasqualigo, Alvise. Gli Intricati, pastorale. Ven., Ziletti 1581. in-12. (1 duc. 20 c. Selvaggi.) — Il fedele, comedia. ib. 1576. (1 sh. Hibbert.) 1559. in-12.

— Delle lettere amoroze di due nobilissimi ingegni libri due con nuova giunta del terzo e del quarto, ne quali con maravigliosi concetti si contengono tutti gli accidenti d'amore. Vinegia, Sansovino 1567. (3 th. Weigel.) 1570. (1 sh. 24 kr. Beck.) ib. 1572. in-12. (1 duc. 20 c. Selvaggi.) ib., Nomascho 1572. in-8°. (1 duc. 20 c. Selvaggi.) ib. 1573. in-8°. (1/2 th. Weigel.) Trevigi 1599. in-12. (1 sh. 45 kr. Butsch.) ib., Girol. Polo 1607. in-12.

Pasquier, le Moine. Voyage et conquête du duché de Milan. Voyez Couronnement.

Pasquier, Etienne. Œuvres... et les lettres de Nic. Pasquier fils d'Estienne. Amst., Trévoux 1723. 2 vol. in-fol. (61 fr. du duc. de Plaisance. 86 fr. de la Cortina. 7 sh. 6 d. Hibbert. 5 th. Weigel.)

Ce recueil contient les Recherches de France, les Plaidoyers, les Lettres, les Poésies lat. et franç. et les autres ouvrages d'Est. P. déjà publiés séparément, à l'exception du *Catéchisme des Juifs*, des *Ordonnances générales d'amour* (voyez *Ordonnances*) et de quelques autres opuscules, dont il sera fait mention ci-dessous.

— Le Monophile par Est. Pasq. Périzica. Paris, Jean Loais 1554. pet. in-8°. (25 fr. Baneloçoque.)

Reproduit *Paris, Est. Groulleau* 1555. pet. in-8°. (58 fr. Solar.) *avec quelques autres œuvres d'amour* ib., *Vincent Normant et Jeanne Bruneau* 1567. pet. in-8°. (167 pp.) *avec quelques œuvres d'amour par E. P. tenes et augmentés de plusieurs sonnets, épiques et chansons.* ib., *Abel l'Angelier* 1578. in-16. (19 fr. 50 c. Girand. 7 fr. Du Fay.)

— Recueil de rymes et prose de E. P. Paris, Sertermas 1555. in-8°. (6 fr. 50 c. Viollet Le Duc.)

Une partie des pièces contenues dans ce vol. manque dans l'éd. des œuvres de P.

Pasquier, Etienne. La Jeunesse d'Est. Pasquier et sa suite. Paris, Jean Petit-Pas 1610. pet. in-8°. (8 fr. de prél. et 799 pp.) 10 fr. Monmerqué. 12 fr. Solenne. 20 fr. Baneloçoque. 3 fr. Viollet Le Duc. 5 sh. Hibbert. 2 fr. 11 c. Filbeul.

Ce recueil repréd. ib. id. 1610. in-8°. (2 fr. 8 c. Filbeul) renferme outre les pièces contenues dans le vol. précité (*Le Monophile, catalogues d'amour, lettres amoureuses. Jus [sic] poésies, la pastourelle de l'Époux amoureux, comédie, la Suite de la Jeunesse, La Puce* en jeux poétiques composés entre la puce aux grands jours de Poilar en 1570 (voyez *Passo*) et aussi *Le Meis* ou œuvres poétiques faites sur le main d'Est. Pasquier, partie qui avait déjà impr. séparément à Paris chez M. Gaudouze 1584. in-4°. (12 fr. Monmerqué.)

Les *Jus poétiques* qui occupent dans ce vol. les pp. 331 à 562 ont un titre particulier, et on les trouve quelquefois séparément en deux parties, dont la seconde est terminée par les *Colloques d'amour* et les *lettres amoureuses* pp. 245 à 328.

— Stephani Paschasii (s. Pasquicrii) JC^o Epigrammatum LL. VII, Iconum LL. II et Taulanorum liber. Parisiis apud Laur. Sonnius 1618. in-16.

Voici l'éd. la plus complète des poésies latines d'Est. Pasquier. Celle de Paris, apud *Aegidium Belgium sub insigni albi hii* via *Jacobus* 1585. pet. in-8°. (24 rs. de la Cortina) en contient qu'un seul livre des *Prose*, six des *Epigrammes* et un livre des *Épigrammes*. Il n'y en a pas davantage dans l'édition des Œuvres de l'auteur en 3 vol. in-fol. La première éd. des six livres d'épigrammes latines a été publiée Paris, ap. *Petrum l'Haillier* 1582. pet. in-8°.

— Des Recherches de la France, livre premier; plus un Pourparler du prince; le tout par Estienne Pasquier, advocat en la cour de parlement de Paris. Paris pour Jean Longis et Robert le Mangnier (ou Vincent Sertermas) 1560. pet. in-8°. (101 f.) 34 fr. 50 c. Girand.

C'est le 1^{er} livre, réimpr. à Paris, Sic. *Catherine* 1567. in-16. Le second a paru pour la prem. fois à Paris, Et. *Sertermas* 1565. in-4°. Il a été repréd. à Orlevain, P. *Trappier* 1567. in-16. Les deux premiers livres ont été repréd. à Paris chez *L'Haillier* 1560. pet. in-8°. ib. chez *Sic. Catherine* 1604. pet. in-16. ib. chez *Et. Mijard* 1571. 1572. in-16. (et avec le *Pourparler de la loi* ib., *Gilles Robert* 1581. pet. in-12.)

— Les Recherches de la France, revues et augmentées de quatre livres. Paris chez Mettayer et l'Haillier 1596. in-8°.

L'édition de Paris, *Laur. Sonnius* 1611. in-4°, le dernière donnée du vivant de l'auteur a été augmentée d'un 7^e livre et de plusieurs chapitres. Elle a reparu ib. id. 1617. in-4°. (7 fr. 50 c. Monmerqué.) La suite (*Paris, Jean Fay fon Laur. Sonnius*) 1621. in-fol.) est augmentée de trois livres, outre plusieurs chapitres antérieurs en chacun des autres livres, tirés de sa bibliothèque. Elle est divisée en 10 livres, mais le dixième livre a été réuni au 9^e dans l'édition de 1605 qui, par ce motif, n'en présente plus que 9. C'est sur celle de 1621 qu'ont été faites celles de Paris, *Olivier de Farvacques* 1633. et de Paris, *Méunier* 1633. in-fol. 1 fr. 10 c. Du Fay.) Selon Mr. *Neumai l'éd. impr. à Orlevain pour Guille. de Lague* en 1605. in-fol. plus fautive que les précédentes et présentant un style rajouté, a causé l'ouvrage anonyme du P. *Garasse* sous le titre suivant:

Les recherches des recherches et autres œuvres d'Est. Pasq. pour le defence de nos roys, contre les courages, calomnies et autres impertinences dudit auteur. Paris, Chapelet 1622. in-8°. (1045 pp. — 5 fr. 10 c. Du Fay; 2 fr. Filbeul.) suivi par la *Boétie curieuse* (*Paris* 1623. in-4°) et l'*Apologie* (ib. 1624. in-12.) du même.

Il existe une réponse à ces calomnies faite par *Antoine Reuy*, avocat au parlement de Paris pour les enfants d'Est. Pasq., Nicolas sieur de Miloue et Guy sieur de Bussy, dans la *Défense pour Estienne Pasquier... contre les impostures et calomnies de F. Garasse. Paris* 1624. in-8° (945 pp.)

Cette suite a reparu en 1627 sous le nouveau titre suivant: *Ant. Garasse, divisé en cinq tomes: I. in Bussion. II. l'Imposteur. III. le Pedant. IV. l'Impertinent. V. l'Impie.* (Voir *Artyg. Mem. T. III.* p. 208 sq.)

— Lettres d'Est. Pasq. Paris, l'Angelier 1566. in-4°.

(8 fr. Du Fay. 2 fr. Meunier, 79 fr. Girard. 60 fr. Solar.)

Première édition des lettres d'Est. P. divisée en 16 livres. Il y en a 22 dans la collection des œuvres de l'auteur. Il existe plusieurs réimpr. des lettres en dix livres, savoir: *Angion, Brunerem* 1593. *Lyon, J. Fegret* 1507. in-16. (16 fr. Solar.) *Aves, Gilles Baylon* (impr. chez Guill. de la Rivière) 1608. *Lyon, Frelon* (ou *Huguetan*). in-16.

Pasquier, Etienne. Les lettres d'Est. P. contenant divers discours des affaires de France et touchant les Guerres civiles; avec la Jeunesse de l'Auteur c'est-à-dire le Monophtle, les Lettres amoureuses, les Poésies etc. Paris, Soussus 1619. 3 vol. in-8°.

Il y a 22 livres. Ou y joint ordinairement *Les lettres de Nicolas Pasq. fils d'Etienne P.* contenant divers discours des affaires de France sous Henri IV et Louis XIII avec la réponse du même auteur aux Recherches du Rech. d'Est. Pasq. Paris, Bonneau 1623. in-8°. (nos. 21 fr. Du Fay.)

— Œuvres choisies d'Est. P. accomp. de notes et d'une étude sur sa vie et ses ouvrages p. Léon Fénérier. Paris, F. Didot 1849. 2 vol. in-12.

Cette éd. se distingue de des extraits des Recherches sur la France et des lettres de Pasquier, mais les notes ajoutées donnent une valeur essentielle à cette édition, même pour ceux qui possèdent les éd. originales des dits écrits de P.

— Exhortation aux princes et seigneurs du conseil privé du roy, pour obvier aux séditions qui semblent nous menacer pour le fait de la religion. s. l. 1561. pet. in-8°. (27 fr.)

Pasquier n'est dédigné à la fin de cet opuscule par les mots: *P. P. Farbeté*. Cette exhortation, dont il a paru plusieurs éditions abrégées, plus ou moins altérées, n'est pas dans les œuvres de Pasq., mais dans le 6° vol. des Mémoires de Condé et a reparu sous le titre suivant:

Exhortation et remontrance aux princes de sang et seigneurs du conseil privé du roy, pour obvier aux séditions qui occultement semblent menacer les Rois pour le fait de la religion: œuvre concluant qu'il est expédient et nécessaire pour le gloire de Dieu, illustration du royaume, et repos public, tenir en France une religion pour les fidèles. s. l. 1561. pet. in-8°.

Il en existe aussi une trad. latine sous ce titre-ci: *Ad regis Gallicæ consiliiarum exhortatio.* s. l. 1561. pet. in-8°.

— Congratulation au roy sur sa victoire et heureux succès contre l'étranger par E. Pasq. Paris, Abel l'Angelier 1585. pet. in-8°. (64 pp.)

Cet opuscule en prose n'est pas dans les œuvres de P., où se trouve cependant à la tête de ses poésies diverses sa Congratulation au roy Charles IX sur l'édit de pacification du 11 août 1570, mortu an imprimé d'abord séparément de format in-4°.

Selon Mr. Brunet s'élevément qui a inspiré à Pasquier l'écrit en prose, avait déjà été célébré par un anonyme dans une pièce qui a pour titre:

Congratulation de la France sur les victoires obtenues par le roy contre les étrangers et son heureux retour en sa bonne ville de Paris le 25 Décembre, Paris, P. Chevillon 1587. pet. in-8°. et pris sur la copie à Paris. Lyon, B. Rigaud 1585. pet. in-8°.

— Le Catéchisme des Jésuites ou oxèmes de leur doctrine (p. Est. Pasq.). Villefranche, Guill. Garnier 1602. pet. in-8°. (355 pp. non compris la table.) 60 rs. de la Cortina.)

Selon Mr. Brunet ce vol. n'est pas sorti d'une presse de La Rochelle, mais bien d'une Psaïenne, comme la pièce env. qui y sert de préface:

La Chasse du renard Pasquie, découverte et prise en sa tannerie du hâble difformatoire sous le nom de Catéchisme des Jésuites par le sieur Foché de la Grèce (Louis Richenne). Villefranche, Le Pelletier 1603. pet. in-12. Aves chez R. Mouton 1603. in-12.

Il existe une trad. holland. du catéchisme de J. par H. M. D. T. Aves. 1678. in-8°. (1 f. 90 c. Muller) et une autre en anglais (London 1602. 1670. in-4°).

— Le Catéchisme des Jésuites ou le Mystère d'iniquité dévoilé par ses supposés, par l'examen de leur doctrine

etc. Villefranche (Hollande) 1677. pet. in-12. (11 fr. 50 c. Renouard.)

Pasquier, Etienne. L'interprétation des institutes de Justinien, avec la conférence de chaque paragraphe aux ordonn. roy., arrêtés du parlement et coutumes génér. de la France; ouvr. inédit d'Est. P. publié p. M. le duc Pasquier avec une introd. et d. notes de M. Ch. Girard. Paris 1847. in-8°. (CVIII et 509 pp.)

Pasquier, Nicolas. Le gentilhomme. Paris, Jean Petitpas 1611. in-8°. (Av. le suiv. 41 fr. Solar.)

Nous avons sous ce titre: *Exhortation au peuple sur la courtoisie générale de la France. Paris, Jean Petitpas 1611. in-8°. et Œuvres posthumes de N. P. Paris, L. Soussus 1619. in-8°.*

Pasquil, Le, de la cour, composé nouvellement par maître Pierre de Cognieres resuscité, jadis admettant en la cour de Parlement à Paris: avec la generation du desolateur Antechrist filz du Diable: plus un echo, sur la vie admirable dudit Antechrist et de ses supposés. À Paris 1561. pet. in-8°. (4 fr.)

Selon Mr. Brunet on trouve ordinairement réuni à cette pièce un autre pamphlet également en vers, sous le titre:

Cantique spirituel et consolatif à monseigneur le prince de Condé, avec l'Echo, sur l'édit de cord. de Lorraine. Plus la déclamation des Papes, contreprotestation à celle de Nostradamus. Imprime à Reims (Lyon) M. D. LXXI. pet. in-8°.

Pasquil, Le, du rencontre des coeuz à Fontaine-léan. (Paris) 1623. pet. in-8°. (16 ff. 41 fr. Nodier.)

Opuscule en vers. Il existe selon Mr. Brunet d'autres pièces sous des titres peussés, p. ex. *Le rencontre des coeuz, 1608. Le Pasquil pour cognoissance, 1610. Pasquil ou Coy-d'aise de M. Guilleme pour baillier les arches de ce temps, 1616.*

Cette pièce a été reproduit par Fourcier, *Var. lit. T. III. p. 217 sq.*

Pasquil and Marphorus. The returne of the renewed cavaliero Pasquil of England from the other side of the seas, and his meeting with Marphorus in London upon the Royal Exchange by Thomas Nash. s. l. 1559. in-4°.

Pasquil of England to Martin Junior. Lond. 1559. in-4°.

Pasquyl of Rome, declaryng certain wronges done of contynen by the French King, against the noly Emperour, and also the most famous King Henry of Ingelander, translated from the Latin into English. 1545. in-12.

Réimpr. sur le seul exempl. connu: London 1851. in-12.

Pasquill's Mad-cap, Passion, Passe and Night Cap. Voyez Breton.

Pasquill's Madnesse, a poem. London 1600. in-4°.

Pasquill's Jets mixed with Mether Bunches Merriments; wherunto is added a Baker's Dozen of Gullies. Very Pretty and Pleasant to drive away the Tediousness of a Winter's Evening. s. l. 1604. in-4°. (41. 19 sh. Sykes.)
Reprod. s. l. 1609-9. in-4°. (26 ff.) et (sans les Gull) s. l. 1627. in-4°. s. l. n. d. in-4°. (7 l. 15 sh. Jolley.) *Voir Wharson T. IV. p. 400.*

Pasquill's Palinodia and his Progress to the Tavern, where, after the Survey of the Sellar, you are presented with a pleasant Pyute of poetical Sherry. London 1634. in-4°. (32 pp.) 2 l. 5 sh. Dindley.
Reprod. s. l. 1619. in-4°. (2 l. Skegg) et s. l. n. d. in-4°. (2 l. 14 sh. North.)

Pasquill's, Scottish, edited by James Maidment. Edinburgh 1827-28. 3 tom. in-12. (1 l. 11 sh. 6 d., gr. pap. pet. in-4°. 3 l. 3 sh.)

Pasquille, Le, d'Allemagne, auquel l'histoire de l'Évangile, de nouveau retourné en lumière, et la cause de la guerre présente sont touchées, aucuns princes sont adonnés de leur condition et office, aucuns aussi sont peints en vif,

par quelques belles sentences tirées de la Bible. 1546. in-4°.

Pasquillorum tomii duo. Quorum primo versibus ac rhythmicis, altero soluta oratione conscripta quamlibet continentur, ad exhilarandum confirmandūq; hoc poteritatisimo rerum statu pili lectoris animum, spiritum conducuntia (collectors Coelio Secundo Chrono). Eleutheropoli (Bas., Oporium) 1544. in-8°. (144 fr. Méon. 115 fr. Mac-Carthy. 40 fr. Chatsaugiron. 15 fr. 50 c. Le Prévost. 20 fr. Quatremer.) et 176 rs. de la Cortina. 45 fr. Delafot. 65 fr. van Borlust. 1 et 1 gr. Heysse. 25 fr. Nodier. 6 l. 12 sh. 6 d. et 2 l. Hibbert. retens 35 fr. Crevenna. 36 fr. Asher. 5 et 15 th. Woigel. 3 th. 11 gr. Wagner.)

8 ff. de préf. at 637 pp. ch. 1-190. 100-337, une centaine de pages ayant été parées et la pagination désormais diminuée par cette foule d'impression de cent pages. Selon Mr. Elvert n°. 15918 il y a deux sortes d'exempl., car les uns tiennent dans les prélim. 6. 6 recto, dern. l. de *Carole F.* et les autres de *Carole F.* Voir sur ce recueil satirique *Sallenger, Mémoires de l'Étr.* T. II. P. II. p. 203-232. *Unsch. Nachr.* 1717. p. 945 sq. *Baugarten, Hall. Bibl.* T. II. p. 292 sq. *Ciment. Bibl. Cur. T. VII.* p. 369 sq. *Débarz. Bibl. Belles Lettres T. I.* p. 394 sq. *Schöcher, Ergänz. T. III.* p. 1003. *Reine, Anecd. T. I.* p. 143 sq. *Renouard, Cat. d'un amant. T. III.* p. 349 sq.

Pasquillus satieticus, una cum aliis etiam aliquot satietis pariter et lapidis dialogis, quibus praecipua religionis nostrae capita elegantissimum explicantur. Omnia, quam unquam antea, cum antiora tum ostenditoria, Pasquillus capitivus, Dialogus, Probus, Sphortia, Corobus, Creusa, Aeneas, Processus adversus Pasquillum. Adjecta quoque sunt quaestiones Pasquilli, in futuro concilio a Paulo III indicto disputandas. s. l. ni d. (Bas., Oporium vers 1544.) in-8°. (19 ff. at 304 pp.) 36 fr. Lorrain. 30 rs. de la Cortina. 2½ th. Maske.

Il existe une édition antérieure beaucoup moins complète sous le titre suivant: *Pasquillus retinens, Pasquillus captivus, dialogus. Probus, Sphortia etc. omnia antea non et ostenditoria.* s. l. ni d. (1544.) in-8°. (200 pp.) Toutes les deux édit. sont imprimées avec les mêmes caractères que les *Tomii duo pasquillorum*. Voir *Huten. Opera ed. Rieking T. I.* 85, 6.

L'auteur fut Coelius Secundus Curio, il y en a plusieurs réimpr. plus ou moins chargées, savoir *Pasq. recitat. non ille prior sed istus plura alter vorax et expostivus; cum aliis sociis et lapidis dialogis etc.* *Gencost. Joh. Grynolus* 1548. in-8°. (53 rs. de la Cortina) (et *segmentis de Pasquillus theolopaster.*) *Genev.* *Contempera* 1667. in-12. (1½ th. Maske.) On y trouve quelques fois jointes les pièces suivantes: *Bulla Diaboli, qui paterna Papae cum admoat aliquo instruit, quomodo gerere se debeat in regenda Romana Curia et toto terrarum orbe.* s. l. ni d. (vers 1540.) et *Epistola de morte Pauli Tertii Pont. M. deque his quae ei post mortem ejus accidit.* s. l. 1540. in-8°. (sans 250 rs. de la Cortina.)

— Pasquino en estasi, nuovo e molto più primo ch' el primo, insieme col viaggio do l'inferno. Roma nella bottega di Pasquino s. d. in-8°. (293 pp.) 16 fr. La Vallière.

— Les visions de Pasquille, le jugement d'icolay on Pasquille prisonnier, avec le dialogue de Probus. s. l. (Pressa valentior.) 1547. pct. in-8°. (344 pp. y compris 4 ff. de préf.) 16 fr. La Vallière. 30 fr. Libri. 23 fr. Veiaunt. 5 sh. Hibbert.

Ce n'est pas sans tradition littéraire de *Pasquillus satieticus* que l'on se soit aussi avec satire animé contre le papauté.

— Pasquino in a Trance. A christian and learned Dialogues (containing wonderful and most strange News out of Heaven, Purgatorie and Hell). Wherein besides Christs Truth played, set forth ye shall also finde a Nombre of pleasaunt Histories, discovering all the crafty Consequents of Antichrist. Whereunto are added certaine Questions there put forth by Pasquino, to have bene

disputed in the Concoill of Trent. Turned but lately out of the Italian into this Tongue by W. P. Lond. T. Este 1554. in-4°. (7 sh. 6 d. Hibbert.)

Il y en a une réimpr. *London s. d.* in-4°. (112 ff. sans compter les prélim.) *Gosh. (8 sh. North. 2 l. 7 sh. Sashley en 1856.)*

Pasquillus. Dor varauckt Pasquius. Aus Welseher Sprach inu das Teutsch gebracht. Rom 1543. in-8°.

Il existe une seconde version allemande intitul. *Der entrickte Pasquillus oder auch Geordich Pasquiat und Marforio von Rommel, Pfeuffer v. der Helten Anst.* 1657. in-18. (14 gr. Heysse. 3 fr. 10 c. Asher.) Voir *Grœnius T. II.* p. 407.

Pasquillus. Romae, Jaz. Masochius 1510. in-4°. (28 ff.) 32 fr. (ex. defect.) Libri.

Première et très rare édition des *Pasquillades*, contenant des satires latines et des pasquillades italiennes (v. *Cat. Libri* 1847. n°. 2562).

Pasquillus. Carmina apposita Pasquillo. M. D. XIII. in-4°. Av. front. gr. en bois. (14 sh. Hobar *Cat. IX.* n°. 2232. 35 fr. Quatremer.)

Ce pasquille fort rare est terminé par les quatre vers suivants:

*Je suis Pasquille le malheureux
Destre tombé en unis danglers
Jaquissime m'avez votre folie
Et tumber; es mots de françoys.*

Il en existe une seconde éd. intitul. *Carmina ad statuum Pasquilli in figuram Martis praesentis anno M. D. XII conseri.* (Romae 1612.) in-4°. Av. fig. en bois au front. (21 fr. Quatremer.)

Pasquillus. Carmina apposita Pasquillo anno 1513. s. l. ni d. in-4°. Av. une fig. en bois sur le titre. (39 fr. Libri n°. 2564.)

On joint à ces pièces:

Ferri post a Pasquillo se totas 1513. s. l. ni d. in-4°. Av. fig. en bois. (4 ff.) 40 fr. Libri n°. 2568.

Ferri post a Pasquillo ad anno M. D. XIII. in-4°. Av. fig. (4 ff.)

Carmina apposita Pasquillo anno 1518. s. l. ni d. in-4°. Av. une fig. en bois au dessous du titre. (45 fr. Libri n°. 2565.)

Pasquillus. In Argippo miseris carnis. (Romae) 1520. pct. in-8°. Av. front. gr. en bois. (*Cat. Bibl. Helv.* VI. n°. 2516.)

Carmina apposita ad Pasquillum anno 1522. Romae. Masochius 1572. in-8°. Avec une vign. en bois au front. (sh. P. I. n°. 1318.)

Carmina apposita Pasquillo Argo (sic) anno 1526. s. l. ni d. in-4°. Av. une gr. fig. en bois au titre. Lettr. ital. (75 fr. Libri n°. 2566.)

Pasquillus ad somnium. Pasquillus Scalgier dolapsus ex coelis colorum alia subministraute Pegaso. Interlocutores: Nemo, Pasquillus. s. l. ni d. (1540.) in-8°. (11 ff.) 1½ th. Maske.

Satire contre Oslander.

Pasquillus germanica. In quo causa praesentis belli attingitur. s. l. 1546. in-4°.

Pasquillus Marranus oxal. . . Vidisti saepiuscule locter labores nostros quibus contra corruptos nostros aevi moros sedavimus etc. s. l. ni d. (1520.) in-4°. (25 fr. Maske.)

Cat. deti n'est pas complètement inséré dans les Pasq. Tomii duo. p. 191 sq.

Pasquillus Merus. Gravissima protestationis quarela, appellatioq; iudicii gravissimi Pasquillo Mero germano facta: qui per amicebiles quasdam concitus & accessus sub praemeditate & subdolis adlocutorum transactionibus, fraudulentiq; corruptorū patronorum cautionibus, in scandalibus suis a patre relictis aris mirum in modum circumventus et frustratus est. Anno M. D. LXI. in-8°. (44 ff.) Lettr. ital.

L'auteur pseudonyme se nomme proprement Conrad Stöph. de Achtevelt.

Il existe encore plusieurs opuscules pareils du même en vers, savoir:

Triumphus Caroli quatuor Augusti et interiti Caracae per Curvam Carviorum descriptus: cui circumstantia et monachorum illud bellum, a suis monachis in summa propositum imperii caput habitum, adjectum est a Pasquillo Mero Germano episcopo poeta. Anno M. D. LXXI. in-8°. (96 ff.) Lettr. ital.

Clementis I. connumeratio quondam historici a Pasquillo Mero Germano, episcopo poeta, in principis fauorem, potestatisque suae auctoritate, de multis bellorum calamitatibus, quae quondam Gebrore populus a Carolo duxi non venarato, sine liberta e suis excedente perperam est: De Galliarum duci Clarentis per rivalem Gvididum ductus papae suffragii, electionis & seductionis ejusque reversionis & transportationis. De ipsius ducis Caroli quatuor insidiis & Augusti Caracae, in Gvididiana regnum & ejus haereditatem assumptio & inductione. Anno M. D. LXXII. in-8°. (120 ff.) Lettr. ital. (5 B. 5 st. Cravenna.)

Defensio ambrae Lutheri contra Syrophantem et Hypocritam quondam contumelios & rursus demeritum hominem incessantem, ob simplicitatem & mordacem veritatis orationem quam la hypercritum illum religiosum etc. Faciens conclusionem aliquoties expressit. Anno M. D. LXXI. in-8°. (8 ff.) Lettr. ital.

De mirabilibus delictis et immensis ejus operibus spiritualibus quibusdam cavendis & mendicis paucis paraphrasticis versibus, per Pasquillum Mero Germanum. Anno 1561. (44 ff.) Lettr. ital.

De spurco fordoque et turpi amore libellus plane sedit studiosis adolescentibus: in Mutarem castris educe horrentibus a Pasquillo Mero Germano conscriptis et in tres tonos redactus. Anno M. D. LXXI. in-8°. (24 ff.) Lettr. rom. et ital.

Libellus huius laevitiae de fallaci et fabrico mulierum statu compositus a Pasquillo Mero Germano & in summa commendatione abstraxit & sententiam hinc inde modum sub Jupp et fionne multum illi hominem circumlocutus & in quatuor tonos digestus. Anno M. D. LXXII. in-8°. (32 ff.) Lettr. ital.

Ces 7 pièces en vers, rimes et mal annoncées quelconques sous le titre supposé de Pasquillorum tonus tertius, ont été vendues 31 fr. Gaignat. 30 fr. La Vallière.

Pasquillus novus Romae bis diebus loen sedit excerptis, de rebus Caroli et aliorum potentatum tractans. s. l. 1537 messe Junio. in-4°. (30 kr. Butsch.)

Il en existe une trad. allemande intitul. *Ein swarzer Pasquill der allererst von Rom kommet. Messer Junio, s. l. 1537. in-4°. (4 gr. Heyse.)*

Pasquillus proscriptus in Germania excolato. Alphonso Aemilio Sebasto auctore. Imprensam Tridenti s. d. in-5°.

Pasquillus. Evangelium et epistola secundum Pasquillum. Romae in adventu Caesaris edita 1536. in-4°. (4 ff.) 15 fr. Lihrl.

Reprod. dans les *Pasq. romi duo* p. 305 sq. et chez Schade, *Satires* et *Pasquill* T. II. p. 114 sq. Il ne faut pas le confondre avec une pièce pareille intitul. *Als Knechtspiegel Pasterilli Durrich die Römisch leben gepredigt hat bestirigt wirt. s. l. in-4°. reprod. par Schade T. II. p. 105 sq. et trad. en latin dans les *Pasq. romi duo* p. 302 sq. et chez Hoff, *Lect. memoir*. T. II. p. 800 sq. et Schade p. 210 sq.*

Pasquillus romanus ad rectoris elviesque Galliae. s. l. 1536. in-4°.

Pasquillus. New Zeitung vom Tenffel. Wie nawlich der hupst und sein gesell Der oberst Satmans ausz der bell Von ihrer gseltschaft und diezsum Kryg Sprach gehalten vnd wie ain den Sieg Allbeyd bertalich gnnen wollten. s. l. 1546. in-4°. (12 ff.) 6 gr. Heyse. 45 kr. Butsch. 2 ff. 42 kr. Beck. 10 gr. Kümpler.

Reprod. s. l. in-4°. (18 ff.) s. l. 1546. in-4°. (20 ff.) s. l. in-8°. (12 ff.) Vuir Strobel, *Betr. T. I.* p. 208. *Novem. Tusch.* 1828. p. 307.

Pasquillus novus der Hussener. Welcher wir wissen was da sey Hertzog Moritzen hatelchey Vnd wie er spilet der vntw Der lesa nich da gedicht ist new. s. l. in-4°. (10 gr. Rümpler. 1 th. 25 gr. Maska.)

En prose; dialogus entre Pasquillus et Anonime.

Pasquillus. Ein Colloquium oder Gespräch wider die Antiv. V.

christische vnd verführische lere Andree Osiandri . . . Vom Artickel der Rechtfertigung Anno M. D. LIII. in-4°. (36 ff.) 10 gr. Rümpler. 5 ff. Butsch.

En rimes. C'est une esquisse de comédie dialoguée entre *Speratus moricus, Gualus, Petrus, Meritum, Gualo, Alexm, Abraham, Kacim, Paulus, Stephanus et Maxtyrianus, Bernhardus ex patris, Jesso, Thomas.*

Pasquillus. Ein Gespräch Pasquilli vnd Vadieli von den gefährlichen Kriegsbüchlein dieses laufenden 1546 Jars. s. l. in-4°. Av. une fig. en bois représentant un homme en manteau portant hottes et monastiches, avec cette légende: *Agomenno dux grey.* (5 fr. 25 s. Libri.)

Pasquillus. ein gespräch von etlichen des Bapsts Mameluken. (*En vers.*) s. l. ni d. in-4°.

Pasquillus. Ein vnterrredung zwischen dem Pasquillen vnd Deutschen von dem ankünfftigen Concilio zu Mantua. s. l. 1537. in-4°.

— Was fur Potentaten, Legaten, Putschaffen vnd gesandten . . . zu Mantua ankommen. s. l. 1537. in-4°.

— Pasquilli del concilio Mantuano judicium. s. l. 1537. in-8°.

Pasquillus, Jac. Der Bawren Practica in Gerichtshändeln. Freft. 1503. in-4°. (12 gr. Rümpler.)

Pasquillus, Ain newer Römischer, von dem Papat. s. l. 1546. in-4°. Av. fig. en bois.

Pasquillus. Ein newer. (*En vers.*) s. l. 1547. in-4°. Avec fig. en bois.

Pasquillus aus Pressen. s. l. 1552. in-4°. (4 ff.) 14 gr. Heyse.

Pasquillus Von dem pfaffen gjaid des 57 Jars, von Truff dem Bischoff von Saltburg verhasien, sampt d. vorigen Pasquill vom Pafwn gsjaid, neu corrigiert. (*En vers.*) s. l. ni d. (1555.) in-8°.

Il avait déjà paru *Pasquillus von dem gelfid der Bapffel.* (*En vers.*) s. l. ni d. in-4°. Ces pièces se rapportent à une satire en vers intitul. *Neue Zeitung. Pasquillus vom catharischen Einnem gjeid geschriben im silben und firtfirtigen Jar nach Rayertli im Herbst.* s. l. ni d. in-4°. reprod. par Schade, *Sat. u. Pasquillus T. I.* p. 145 sq.

Pasquillus. Eyn warhaftiges huchleyn Ercklerend wat list dy Rbömer bruchen mit Creyren vnder Cardinail, auff das sy alle Bistumh deutscher lerez nicht briegen. s. l. ni d. (*vers* 1515.) in-4°. Av. front. en bois. (30 kr. Butsch. 2½ th. Muske.)

C'est une trad. allemande d'un dialogue attribué à Ulr. de Hutten sous le titre de *Pasquillus (saxi. Cirus. Inquentis)* s. l. ni d. in-8°. (2½ th. Muske) reprod. dans les *Pasq. romi duo* p. 178—191 (v. *Hollen Op ed. Böcking T. IV.* p. 706).

Pasquillus, Ain newer römischer, von dem Bapst, s. Reich vnd seinem Stul, der Stadt Rom vnd irer Töchtern, Paris vnd Cöln, sampt allen iren gjedern, ir wesen, leben, handlung, vndergang etc. Angew. V. Othmar 1546. in-4°. Av. fig. en bois. (48 kr. Butsch.)

Pasquin resuscité ou dialogue entre Pasquin et Marforio trad. de l'Italien. Villefranche, P. Marteau (Hollande) 1670. pet. in-12. (12 fr. Renonard.)

— Entretien curieux de Pasquin et Marforio sur l'état présent de la chrétienté, publiés au Capitola da Rom en 1681, traduits de latin et augmentés. (Hollande) 1684. pet. in-12.

Selon Mr. Brunet il avait déjà paru en Hollande une éd. de ces dialogues en latin et en français sous le titre de *Pasquin et Marforio curieux interlocutiones.* s. l. 1683. pet. in-12. (12 fr. Nodier) à laquelle on trouve ordinairement joints *Fat-*

rima satyrica super deplorato orbi christiani saeculi, decantata ad cultissimum Marphorid. Ann. 1684. pet. in-12.

Pasquin. Entretiens de Marphorio et de Pasquin sur le traitement de Charles II roy d'Espagne. Cologne, P. Marteau 1700. pet. fo-12.

— Pasquin et Marforio sur les intrigues d'état par Sandricourt (de Meszery). Paris 1652. in-4°.

— Pasquin et Marforio, médécine des hommes, comédie (3 a., en pr.). a. l. ni nom d'impr. 1697. in-12. (5 fr. de Solaison.)

Attribué à Dufresny en société avec Bruglières de Sarante.

Pasquin. Recantation of the famous Pasquin of Rome. Lond., John Daye 1570. in-8°. (15 ff.)

À la fin de ce poème satirique il y a les lailles ff. ff., probablement selles du nom de l'auteur (r. *Brydges, Brit. M. Magr.* T. II. p. 286 sq.).

Pasquin à Trance. Voyez Pasquillus ecstasticus.

Pasquin des Trümmeledn klöger Staats-Phantasion über den jetzeigen verwirrtm Zustand der Welt erste — dritte Erscheinung. Fralh. 1697. in-4°.

Pasquino. Voyez Caro.

Pasquins des alten Römeri Entzueckung vermittlets dero Er so wol die abgeseheidete Röm. Brast, selbst ihren Bahlen und Gespielen als die rechte Himmler Königin sambt ihren Bräutigamb, und dessen diemern, jede in ihrem schmuck od wohnung gesehen ha. Aus einem uralten Italiänischen Exempiar in das Teutsche übergesetzt. a. l. 1644. in-4°.

Cette pièce satirique a emprunté beaucoup de matières à la *Baccinata* de Pallavicini.

Pasquins Gespräch mit dem Marphorio sü Rom vff primo Julii des M. D. LXXX Jars gehöpt, vther die Handlung von Herru Conradi Rotten, aus dem Italiänischen in des hoch teutsch mit theys transferiert. a. l. 1550. in-4°.

Pasquins. Wunderbegiriges Gespräch zwischen Pasquino vff Marphorio vber den gegenwärtigen zotand der Christenheit. a. l. 1683. in-8°.

Pasquyn van den Dood verzeen: in een Reize, gedaen in de andere Wereld: voorgestelt in syn T'samen Spraak tusschen hem en Marforio. Amst. 1677. in-12. Av. 6g.

Malgré le titre ce n'est pas une version du *pasquillus ecstasticus*. Il existe une trad anglaise intitulée *Pasquin risen from the dead, or his own version of a late voyage he made to the other world.* London 1674. in-12.

Passaeus, Crisp. Liber genesis aeneis formis a Crisp. Passaeo expressis versibusque tam latinis quam germanicis ornatus etc. per Guilielmum Salmannon. (Arnhem., Jansson.) 1614 (1616). in-4°. (23 fr. [52 grav.] van Borlaot.)

50 gravures, non compris celle du titre. Il y en a une sec. d'édition Citée 1629. in-4°. (1 l. 9 sh. Libr.)

— Hortus floridus in quo rariorum forum et minus vulgarium forum icones ad vivam veranque formam accuratissime delineatae et secundum quatuor anni tempora divisae exhibentur, incredibili labore ac diligentia Crisp. Passaei junioris delineatae et cum in ordinem redactae. Arnhemii apud Janssonium 1614 (1617). pet. in-fol. obl. (12 fr. 50 c. L'Héritier.)

Il y a deux parties. La première contient le printemps 41 pl., l'été 19 pl., l'automne 27 pl., l'hiver 12 pl. av. le texte imprimé au verso des pl. La seconde partie renferme 120 figures 61 pl., sans texte. Il y en a une éd. d'Utrecht 1615. in-34. obl., avec texte anglais, à laquelle on a ajouté les pl. 42—54 pour le printemps.

Il existe aussi des exempl. sous le titre français suivant: *Jardin des fleurs, contenant en ouy les plus rares et les plus*

*excolentes fleurs que pour le présent les amateurs d'icelles tiennent en grand estime et dignité. Divisé selon les quatre saisons de l'an par Crispin de Pas. Arnhem chez Jansson 1614. pet. in-fol. obl. Av. 16 et 61 pl. (sous les rubriques d'Utrecht — 3 th. E. Weigel) et d'autre en anglaise portant: Garden of flowers. Translated out of the Netherlandish original into English. Utrecht 1615. in-4°. obl. Av. pl. — Prützel, Thesaur. n°. 7197 fait mention par un renvoi in-4°. obl. de 48 ff. avec un titre commençant par ces mots: Cognoscite Nili apr quomodo creverunt et portant formula Crispin Passaei et Jovnis Huisbeldii c. d. Ce renvoi contient 90 figures de plantes gravées avec suite avec les noms en latin, français, anglais et allemand. La première est *Chamaecrista*, la dernière *Quercus*.*

Passaeus, Crisp. La prima parte delle linee del dipingere e disegnare, nella quale si vede esser messa in luce diligentemente da Cr. del P., con molte belle stampe; in lingua italiana, olandese, francese e tedesca. Amst. 1643. 1663. in-fol. Av. 204 pl.

Il y a 8 parties, dont la 2^e et la 3^e sont datées de 1644, les autres n'ont point de date. *Prem. partie* 30 pl. ch. plus 6 autres. *Seconde partie* 26 fig. académiques et 11 pl. de perspective (non portées dans la table). *Trois. partie* 2 pl. de proportions (non portées dans la table) et 18 de femmes nues. *Quatrième partie* 47 fig. vases. *Cinquième partie* 47 pl. de quadrupèdes, 6 de poissons et insectes et 12 d'oiseaux (v. Catal. Ciropiana n°. 313). Mr. Ebert cite une éd. d'Amst., Amst. (1674) in-fol. qui est préférable pour les épreuves des pl., mais qui est moins complète.

— Speculum heroicum Homeri. Voyez Hylaire.

— Compendium operum Virgilianorum etc. Miroir des oeuvres de l'excellent poëte Virgile, taillé en rame par Crispin de Pas, avec les argumens de chaque livre en latin et en françois. Ultraj. Batavorum ex offit. Herm. Boreloli, et prostant apud Jonn. Janssonium. Arnhemian 1612. in-4°. (24 fr. La Vallière. 19 fr. Scabias. 40 fr. van Borlaot. 2 1/2 th. R. Weigel. 5 ff. Batsch.)

2 ff. de préf., y compris la front. offrant le portr. de Virgile, 9 pl. pour les Épiques et les Géorgiques. L'Épique 2 ff. préf. dont le prem. est un titre gr. portant *Speculum Aeneidiae Virgilianae*... etc officina chalcographica Crisp. Passaei etc. et le second reproduit le même portrait que l'écrit, orné de 13 pl. et 9 ff. cont. Ad *Venerum votum* Épique etc. en tant 36 ff. Au bas de chaque pl. sont des vers latins et leur traduction en vers français, sur 2 col.

— Metamorphoseon Ovidianerum typi aliquot artificiosissime delineati ac in gratiam studiosae juvenutis editi per Crisp. Passaeum 1602. Col. 1607. in-4°. obl. Av. 134 pl. (1 l. 5 sh. Bohm. [av. 128 pl.] 31 fr. La Vallière. [av. 132 pl.] 3 th. R. Weigel.)

Il y a des épreuves en latin et en allemand par Gaill. Salemann.

— Regiae aeglicanae pictura et historica de claratio. Col. apud Crisp. Passaeum 1604. in-4°.

Ce volume contient les portraits de la reine Elisabeth, de Jacques I^{er}, d'Anne sa femme et du prince de Galles, leur épit., plus un front. par Simon de Pas, avec une histoire généalogique en hollandaise et en allemand.

— Effigies regum ac principum, eorum scilicet, quorum vis ac potentia in re noctia sen marina praer caeteris spectabilis est... summa diligentia et artificio depictae et tabellis aeneis inlatae a Crisp. Passaeo. Adjectia in singulos herastichis Matth. Quadi chalcographi. a. l. ni d. in-4°.

Ce recueil contient 6 ff. *Illust. arte navigandi ejusque principis scilicet et actores in praesentia quoque aetate*, 18 ff. cont. des bustes gr. de Pass avec des vers, 4 ff. *reprise*, des navires gr. de Pass, 2 ff. de constellations et un fl. *plid* contenant une carte-monde. En outre il y a 18 ff. sont les portraits de Clément VIII, Philippe II, Henri IV, Elisabeth d'Angleterre, Jacques VI, Christian IV, Sigismond III, Mahomet II, le duc Cléonin, Maurice de Nassau, Adriaen Doris, Christophe Colomb, Améric Vesputer, Ferd. Magellan, Fr. Pizarro, R. Landonnière, Fr. Drake et Th. Candish. (V. *Bibl. Grenvil.* p. 527.)

Passaens, Crisp. Boutique mensuier D' deus (sic) laquelle sont comprins les plus notables fondements non moins arieheous avecq des nouvelles inventions (sic). Amstel. in officina Cr. Pass. impressum 1642. in fol. (42 th. List & Francke.)

Recueil de 47 pl. en taille-douce, très irrégulièrement chiffrées. Les premières pl. se rapportent plutôt à l'architecture, mais on trouve dans les suivantes les plus beaux modèles possibles pour la haute menuiserie et pour l'ébénisterie. Le titre est en latin, en français, en allemand et en hollandais. Dans un *Catalogue de Heras unicus* etc. Paris 1834 n.º 190 est porté le même recueil sous la date de 1631 (trad. avec deux autres pareils 140 fr.).

— Les abus du mariage, Misbruk des Houwelijcx. s. l. ni d. in-8º. (8 th. R. Weigel.) — Voyez **Abus**.

50 bustes d'hommes et de femmes en médaillons avec des vers en hollandais, français, anglais et allemand.

Passaens, Lo, da cultra mer du noble Godofroy de Benillon qui fut roy de Hierusalem; du bon roy saint Loys et plusieurs vortieux princes qui se sont croisés pour augmenter et soutenir la foy crestienne; avec autres nobles faits des roys d'Espagne et de Hongrie entre les ennemis da nostre foy catholique. On les vend en la rue saint Jacques a lenseigne du lophant devant les Mathurins (à Paris chez François Regnaud), gr. in-8º. (6 fr. 55 c. Méon. 40 fr. Lauglé, 90 fr. Crozet. 195 fr. Nodier. 360 fr. pr. d'Estling. 160 fr. Giraud. 130 fr. Bergeret. 150 fr. Solar.)

L'auteur de cette relation fut Rob. Manserot, qui l'a, dit-on, terminée en 1474; les évènements postérieurs à cette date ont été ajoutés par une autre main. La date à la fin: et fut ce fait en son an CCCC. IIII. XX et XII se rapporte à un fait vortueux du roi d'Espagne mentionné à cet endroit, et non à l'impression du livre. Un éd. de Paris 1497, in-8º, vendue 10 fr. Flibert en 1945 est concluse d'après les *Éclaircis. de ce cal.* n.º 53, p. XXX etc. avec la traduction française des *Voyages de Breydenbach* par Jean Heris.

— Les passaiques dont mer faits par les francoys. Nouuellement imprime. (A la fin) Cy finist les passaiques d'aulement faits par les francoys, suneques plusieurs additens recueillies de plusieurs opérations dudit voyage, et faisets darmes faits par les dits francoys et autres seigneurs ayans cu la devotioe de defendre la dicte Terre sainte. (A la fin) nouuellement imprime a Paris la viugt septiesme iour de novembre, lan mil cinq eues et disibny, par Michel Lenoir libraire. . . demourant en la rue saint Jacques a lenseigne da la rose blanche couronnée. pet. in-fol. Gotb. (6 ff. de préf. XXXVII ff. de texte et 1 f. pour la marqne.) 101 fr. 50 c. Hognault Bretel. 195 fr. Cahhava. 150 fr. pr. d'Estling.

Passameto. Libro di battaglia chiamato Passameto nevaméta tradutte di prens in rima. (A la fin) Stampato in Venetia pel Melchior (sic) Sessa nel M. CCCCXVI Adij di Noenembrio. in-4º. à 2 col. Avec fig. en bois. Car. rend.

Il existe une seconde éd. de ce poème italien, appartenant au cycle romanesque Carolingien: *Francia, Merlino* (sic) Sessa 1214 a di 20 de marzo, in-4º. Av. fig. en bois. (84 ff.) 153 fr. Libri.

Passaro, Giul. Giornali storici del regno di Napoli, prima compilata. in stampa. Nap., Orsino 1785. in-4º. (4 duc. 80 c. Selvaggi.)

Passatempo, Il, ossia Raccolta di XV Giochini e di XII Burle. Fir. 1798. in-8º.

Passavant, Jeh. David. Refaet von Urbine und sein Vater Giovanni Santi. L'pag. 1839. Vol. I, II, in-8º. et atlas de 14 pl. in-fol. (18 th.) Vol. III. 1858. in-8º. Avec 5 pl. (3 th.)

Il existe une édition française de cet ouvrage important, refaite, corrigée et considérablement augmentée par l'auteur

sur la traduction de M. Jules Lantechats, revue et augmentée p. M. P. Lacroix. Paris 1860. 2 vol. in-8º. Av. port. (20 fr.)

Passavant, Jeh. David. Le Peintre-Graveur p. J. D. Pass., cont. l'hist. da la gravure sur bois, sur métal et au burin, jusque vers la fin du XVIº siècle; l'hist. du nielle avec complément de la partie descriptivo da l'essai sur les Nielles etc. de Duchesne ainsi et un catalogue suppl. aux estampes du XVº et du XVIº siècle du Peintre-Graveur d'Ad. Bartsch. L'pag., R. Weigel 1860—62. T. I—III. in-8º. (à 3 th.)

Passavant, Ben. Voyez **Seso**, **Théod. da** et **Passavent**.

Passavanti, Jacopo. Lo specchio della vera penitencia. Impresso in Fireseo ad xlii di Marzo M. CCCC. LXXXV. in-4º. (148 ff. ch. à 33 l. pp.) Av. une grav. en bois. (43 fr. Boutourlin. retenu 5 ff. Crevenna.)

Cet ouvrage classique, composé dans le XIVº siècle, a été maintes fois reproduit, savoir: *Firenze, Semarotti* 1590 (1581?) in-12. (éd. soignée par France. Diorena, évêque de Pistoie.) B. d. 1585. in-12. (soigné par chev. L. de S. Marciali.) 3 ff. 10 et. *Crevenna, Leggiatori di nuovo un Opuscolo d'Origine vulgarizzata nel maggior tempo della fusione* Ven., Pietro Martini 1580. in-8º. B. d. *Bonifazio* 1608. in-8º. *Firenze, Zanichelli* 1881. in-12. (éd. soignée p. Aless. Sagni.) 1 ff. 10 et. *Crevenna, Fir. (Napoli)* 1723. in-8º. (éd. corrigée par Lor. Ciocchetti caché sous le pseudonyme de Gellonio Zecchiari.) (sur l'Origine d'Origine et est *Parlamento tra Scipione e Anibalide tratta da Tito Livio e vulgarizzato dal Passavanti*.) Fir., Tartini et Franzini 1725. in-4º. Av. port. (C'est la meilleure éd. soignée par MM. Andr. Almanni, Bottari et Rosso Martini. — 2 th. Libri. 4 ch. Gallarati.) Ven., Bortoli 1741. in-8º. (Seconde édition faite degli accord. della Crusca in Firenze 1773.) Ven., Remondini 1798. in-4º. (soigné par Ant. Cozzari.) Mil. 1808. 2 vol. in-8º. Av. port. (6 fr.) *Bologna* 1820. 3 vol. in-12. (6 fr.) *Firenze* 1821. 2 vol. gr. in-8º. (7 fr.) *Mil.* 1825. in-16. (4 fr.) *Lugo* 1827. 3 vol. in-12. (av. d. notes par L. Gr. Ferrucini.) Bol. 1828. in-12. (5 fr.) *Par.* 1815. in-12. (ch. brev. note di Pl. Fraticelli) Fir. 1842. 2 part. in-16. *Fir.* 1847. in-16. (nouvement corrigé et imprimé sur les orig. et a stampa con un vulgarizzamento da Origine e da Tito Livio attribuiti al medes. Passavanti) Fir. 1856. in-16. (4 fr.)

L'éd. des *Exemp. morali* seule, donnée par Al. Bellasini à Pesaro 1820. in-12. et avec d'additions; éd. 1820. in-12., est mutilée et altérée.

Passavanti, Pasquino, patricius Romanus, archi-episcopus-ordinarius catholice. Sortes Virgilliane, quibus acutissimis Galliae thestridium instruit. Varona 1616, in-8º.

Opuscule rarissime composé de vers de Virgile réunis à l'histoire d'un des plus célèbres Virgiliens et accompagnés aux affaires de France dans ce temps-là.

Passen-partout, Le, des pères Jésuites, apporté de l'Italie par le docteur Palestina, gentilhomme romain et traduit de l'italien. Augmenté d'une pièce curieuse. Au monde dans la présente année. in-4º. (2½ th. Weigel.)

En vers et en prose. Il y a une deuxième éd. revue et augmentée. s. l. l'an M. DC. XVII. in-1º. (221 pp.) 1 fr. 15 c. Yilbeul.

Passen-partout des Ponts-Bretons. Voyez **Ponts-Bretons**.

Passen-partout, Le, galant. Par Monsieur *** Chevalier de l'Ordre de l'Industrie et de la Gibecrie. Cont. 1710. in-12. Av. front. (1 th. Weigel. 1 ff. 45 kr. Seheib.)

Recueil de pièces satiriques, dirigées pour le pluspart contre le clergé.

Passen-Part, Le, des bon Enveux, envoyé par leur prince pour conserver ces erduanous, dédié à ceux qui sont esphales d'un jenir. Ensuite la lettre générale d'escorial-erie et l'arruet des Parosseux. A Paris s. d. in-8º.

Malgré le titre *La lettre d'aveux*, c'est pas dans l'opuscule. Il y en a une réimpr. dans les *Parités* etc. de Fournier T. IV. p. 69 sq. où l'on trouve aussi (p. 49 sq.) la dite *Lettre d'aveux*.

Passerat, Franç. Oeuvres dédiées à son Alt. Elect. de Bavière. La Haye, Henri van Baldeven 1695. in-12.

Passerat, Jea. Kalend. Januariae et varia quaedam poematin. Lut. ap. vid. Mam. Patissacii 1603. (20 fr. Selar.) Paris, Abel Angelierus (ou Cl. Morallus) 1606. — Recueil des oeuvres poétiques de J. Passerat augmenté de plus de la moitié. Paris, Abel l'Angelier (ou Cl. Morel) 1616. 2 tom. en 1 val. in-8°. (35 fr. Labédaryère. 48 fr. Nodier. 40 rs. de la Curtina.)

Il existe une *éd. antérieure des Kalendes Januariae. Lutet., Mam. Patissacii 1597. in-8°.* (1 duc. 80 c. Selvaggi. 134 rs. de la Curtina) à laquelle on joint *Le premier livre des poèmes de J. Pass. recueils et augmentés par l'auteur en cette édition. Paris, le veuve de Manry Patissacii 1602. in-8°.* et *De coenae oratio. Lut. ap. Mam. Patissacii 1597. in-8°.* (27 fr. Solaz.)

— De literarum inter se equegrante ac permutationis liber. Paris, D. Douceur 1606. in-8°. (19 fr. Nodier.)

— Oratines et praefationes. Paris, D. Douceur 1606. in-8°. (45 rs. de la Curtina.)

Reprod. *Freff. 1622. pet. in-12. Paris, 1637. in-8°.* Salon Mr. Brant on trouve souvent réuni à l'éd. de 1606 un appendice de 15 ff. intitulés: *Jo. Passeratii praefationibus la dignissimis de vitiis quae est apud Ciceroem in libro secundo de oratore. Lut. Patissacii 1596.*

— Chapitres inédits d'un de ses ouvrages établissent ses véritables opinions religieuses et pouvant servir de suite aux éditions les plus complètes de la Satire Ménippée, précédée d'une Étude sur la vie de l'auteur par L. Lacour. Paris 1856. in-8°.

Il existe encore d'autres pièces par le même auteur, savoir: *Chant d'élégance, pour l'entrée de tres illustres, tres hautes, tres puissants, tres excellents, tres magnifiques et tres vertueux Charles IX de ce nom, roi de France, en sa ville de Troye par J. Passerat troien a Messieurs de la dite ville. Paris, Galt. Boan 1564. in-4°.* (8 ff.)

L'Adice à Phoebus et aux Muses avec une rime à Bacchus par J. P. T. Paris, Benoit Pressat 1559. in-4°.

Impr. dans le *Recueil d'oeuvres de Pass.* p. 91 sq. sous le titre de *Contre Phoebus et les Muses. On y trouve aussi (p. 100) la pièce suiv.*

L'Hymne de la pais foiete en l'an M. V. LXII avec le comment de M. A. Paris, Galt. Boan 1568. in-4°. (14 fr. Leprévost.)

Nihil, Hevrici Nemois pro aetia, par Jon. Pass. versus: Aule subjugator aliud pallium, sub illius quibus choro, par Phil. Girard Foudinois. Paris, Est. Prevosteau 1587. 1588. in-4°.

Reprod. sous le titre: *Jon. Pass. Nihil, Fr. Gaultierini Alivdy et Theod. Mercelli Nemo. Frib. Strasserus 1611. in-4°.*

Il y en a des trad. franc., savoir: *Rien d. de Nemo pour estrevoir, trad. par Phil. Girard. Paris, Est. Prevosteau s. d. in-8°.* Rien... quelques chose d. M. Guillon, sieur des Essars: tout un tout-puissant. Lyon, Ben. Rigaud s. d. pet. in-8°.

Estreves Nihil, Nemo, quelques chose, tout, le moyen, et peu que rien, ou, si peu Passerat par Phil. Girard. Cress et Paris, V. Lebas 1596. pet. in-8°. (21 ff. Vainant.) Paris, Est. Prevosteau 1597. pet. in-8°.

Ces pièces avaient déjà été imprimées séparément, savoir: *Tout, ou tout-puissant. Paris, Guill. Auvery 1587. in-8°.*

Le Polinivie ou la moyen contre tout, quelques chose et rien, par F. M. D. L. O. Avergn. Paris, Math. Guiteau 1588. pet. in-8°. — Voyez Nihil.

Passerinus, Aleisius, Brixianus Jctus. Historia lepidae de quibusdam ebris mercatoribus latinae scripta, cum praefatione quadam, que se ab hujus modi scribendis rebus apud censorum aulam Achillem Ulpium juris consultum et patricium Bononiensem excusat. (*A la fin*) Lepidissimam hanc historiam Presbyter Baptistae Farfengus Brixianus Artis impressoriae solertissimus artifex quam emendatissimam faciendam enavit. Brixiae M. CCCC. XCV die XX Februarii. in-4°. (4 ff. dont 1 f. bl.)

Pièce très rare décrite par Gomde, *Biblioth. dette ouverte* p. 138. Une seconde *éd. Romae* (s. nom d'impr.) 1594. in-4°. av. front. en bois est citée dans le *Catal. Leber* n°. 201.

Passerius, Jon. Sept. Picturae Etruscoerum in vasculis, nunc primum in num. collectae; explicatioribus et dissertatis. illustr. Romae, Zempel 1767—75. 3 vol. gr. in-fol. Av. 309 pl. col. (108 fr. La Vallière. 100 fr. Hurlant. 75 fr. Raoul Rochette. 44 fr. Quatremère. 30 sc. Gallarini. 26 th. Weigel.)

— *Lucerne stiles musei J. B. Passerii illustr. Pisauri 1730—51. 3 vol. in-fol. Av. 105, 104 et 110 fig. (72 fr. Barthélemy. 49 fr. Hurlant. 38 fr. De Bure. 32 fr. Solar. 18 th. Weigel.)*

La 3^e vol. manque souvent aux exempl. respectifs. On y ajoute comme supplément: (*Ann. Glieri*) *Glossae marginatae ad musei Passerii Lucernae, collectae a. 1730 colle effectibus di Pr. Tom. Passeri, Gellii 1740. in-4°.*

— *Novus thesaurus gemmarum vet. ex insignioribus dactylotheicis selectatus; cum explanatione. Romae, Monaldi 1781—83. 3 vol. in fol. Av. fig. — Anonyme. (29 fr. Mériget. 33 fr. David. 40 fr. Dutheil. 18 sc. Gallarini.)*

Les estampes sont gravées par G. M. Cassini et les arabesques des fig. par Vinc. Brenna.

Chaque vol. renferme 100 pl. d'une petite dimension, mais agrandies par des cartouches. En 1797 ils ont été reproduits sous de nouveaux titres, accompagnés d'un 4^e tome renfermant également 100 pl. (50 fr. 50 c. Visconti et Biondini.)

— *Linguae Ovae specimen singulare musei seminarii Nolani cum annotat. Jo. B. Passerii. Romae 1774. in-fol. (31 fr. 50 c. Chaumette.)*

— *Vite de' pittori, scultori ad architetti dall'a. 264—73. Rome, Zempel 1772. in-4°. (4 sc. 50 b. Gallarini.)*

— Voyez Dempster et Geri.

Passerius, Jea. Petrus. De coenis mortis in vulneribus capitibus et recta eorum curatio liber. In quo ad manum Hippocratici potissimum de perforatione et abrasione in cranei lesionibus non alia apparantibus agit. Bergomi typis Comini Venturaz 1590. in-4°.

Passeroni, Giancarlo. Il Cicerone, poema. Mil., Agnelli 1774. 6 tom. in-8°. (5 sc. Gallarini. 3 duc. Selvaggi.) Bassane 1775. 6 vol. in-8°. (12 fr. Asher.)

— *Rime. Mil., Agnelli 1775—1802. 10 vol. in-8°. (5 duc. Selvaggi.)*

Passer-Temps, Le, de Jean le blanc. a. l. M. D. LXXXV. in-8°. (16 pp.)

Ces poésies ont été reproduit. p. *Ac. de Montaigne, Anc. poés. franç. T. VIII. p. 126 sq.*

Passetemps, Le, de tout hommes. Voyez Alexis.

Passetemps. Le Passetemps et le songe du triste. Ils se vendent à Paris sous la seconde porte du Palais en l'ancien de Jehû langis. (*A la fin*) Cy fine ce present liure nouvellement imprimé a Paris pour Jehan langis: Et fut achevé d'imprimer le xii^e Jour de feurier mil cinq cents trente ansant pasques. pet. in-8°. Goth. (90 ff.)

Cette pièce en vers a été reproduit. Paris, Jean Langis 1520. in-8°. (7 ff. La Vallière, Paris, Johannet s. d. in-8°. Goth.)

— *Le Passetemps et songe du Triste. (A la fin)* Imprime a Lyon par Claude Veycllier, demourant en la rue Merciere a l'enseigne saint Jehan Baptiste (vers 1530). pet. in-8°. (67 ff. neu ch.) 8 l. 8 sh. Heber. 65 fr. Coste. 136 fr. Selar.

Reprod. à Lyon, *Antoine Blanchard* s. d. in-8°.

Passetemps des dames. Les plus courtes folies sont les meilleures en Passetemps des dames, élite des plus jolis contes en vers et de diverses épigrammes des auteurs modernes tels que Voltaire, Piron etc. Les Saillies de Momus. Paris, Desnos s. d. in-18.

Passetemp, Le, des Jésuites. Paris 1721. 3 vol. in-12.

Même ouvrage que les 3 dern. vol. de *Jeux dans mieux que Pierre* etc. (Voir cet art.)

Passetemp, Le, des mousquetaires. Voir *Pernasse* libertin, *Le*.

Passetemp, Le, du bouvier ou *Renell* nouveau de contes en vers. Galypoly, venno Turbau 1787. in-12.

Pass-Temps honnestes. Voyez *Honestes*.

Pass-Temps joyeux, composé en rymes françoises pour joindre les mélancholiques, auquel est déclaré plusieurs Épitres du Coq à l'Asne et de l'Asne au Coq avec hal-lades, dissins, huitains et autres joyeusetés, avec une description poétique de la Fontaine d'Amours. Paris, Nic. Bonfons s. d. in-16. (8 fr. Gaignat.)

Passetemp, Le, royal de Versailles ou les amours secrettes de madame de Maintenon. Cologne 1695. in-12. (4 ff. 45 kr. Scheible. [non daté] 39 fr. Nodier.)

Il y a deux édit. sous le même titre, qu'on distingue, parce que le second est en plus gros caractères. Il y a aussi plusieurs réimpressions, savoir: (*Sur de nouveux admirables*) Col. 1701. in-8°. (94 pp. y compris la gravure [quelquesfois il y en a 2] et le titre.) (*Freece et amon de plusieurs particularités*) Col., *Pierre Marteau* 1706. pet. in-12. (117 pp. non compris la gravure qui est devant le front.) On trouve dans cette dernière édit. de plus que dans les précédentes: *Plaisir des dames de la cour de France au roy en vers*, commençant à la p. 107. La même pièce est aussi dans la réimp. de Col., *Pierre Marteau* 1712. pet. in-12. (128 pp. — 17 fr. 50 c. Bigeon. 4 fr. Asher.)

Pour nos autres pièces sous un titre pareil (*Le Passetemps royal* ou les amours de *Mlle de Fontange* voir *Amours des dames*).

Pass-Temps, Angeshmes, durch welchez avey Fremden einander mit utischen und lustigen Discursen vergnügen. Frckft. u. Lpzig 1734—43. 6 vol. in-8°. Av. fig.

Dans ce recueil il y a des extraits du *Duo Quicote*, des aventures du capitaine Bonelli et du chevalier d'Assocoy. Par malheur la forme de dialogue est si consignée qu'en a peine de lire cet ouvrage volumineux.

Passetemp parisien respondant à *Passin* Romain de la vie de ceux qui sont allés demeurer à Genève et se disent vray selon la reformation de l'Évangile, au pays ladis de Savoye et maintenant sous la Princesse de Berns, et seigneurs de Genève, fait en forme de dialogue. s. l. 1556. in-16. (45 ff.) Lettres rondes. (25 fr. Soleils.)

Ce dialogue, attribué dans la réimp. de Lyon 1556. in-16. (28 fr. Bergeret) à Auth. Cuthales, cordelier abbé, a été rééd. sans son s. noteur: Paris, G. Gaultier 1556. in-16. (64 ff., dont 12 non ch.) B., *veuve Buffet* 1556. in-16. et *Toulay, Henry Marchel* 1556. in-12. Calvin répondit aux invectives qu'il contint, dans un *Reformation* (v. *Calvin*). D'ailleurs Mr. Bernot remarque que dans la *Confession du pape* malade Arius Didax est nommé l'auteur de cette pièce. Il fut y joindre l'épilogue suivant en vers de 10 syllabes, précédé d'une épître à *Passin* en prose:

Le double des veux et envelopés à Passetemp parisien, par le noble et excellent Passin Romain, contenant un vray et sie de Jehan Colby. Paris, Pierre Gaultier 1556. pet. in-8°. (12 ff.) Lettres rondes.

Passi, Carlo. *Salva di varis istoria.* Ven., Cavalli 1564. in-4°. Av. fig. (1 duc. Selvaggi.) Van., Salicato 1572. in-4°. (1 duc. 80 c. le même.)

Il faut qu'il s'y trouve ajoutée la *Troisla nella quale si contengono i nomi antichi et moderni della provincia, città, terre etc.* ib. *ead.* in 4°.

Passi, Gius. Ravennate. I domeschi difatti. Aggiuntori in questo quinta Impr. molte cose dette e curiose a discorso per discorso. Ven., Giac. Ant. Somasche 1605. in-12. (425 pp. et 24 ff. de préf. et de table non ch., y compris un f. bl.) ib. 1618. in-4°. (1^{re} th. Weigel.)

Nous citons encore l'édit. prem. Ven., Somasche 1599. in-8°.

Passi, Gius. Ravennate. Dello stato maritalo. Opera non meno nitida che dilettorosa a ciascheduna. Ven. 1602. in-8°.

— La mostruosa Fucina della sordiditate de gl' Incomini, posta in luce e formata da G. P. Ven. 1603. in-4°. — Continuazione. ib. 1609. in-4°.

Passi, Boazken van die, ou Heron Jesu Christi. s. l. ni d. (Utrecht, G. de Leemput *scrs* 1479—80). in-4°. Goth. (31 ff. à 22—23 l.)

Passini, Pass. Voyez *Passini, Pass.*

Passio dñi nostri Jesu christi secundum seriē quattuor Evangelistarū per quendā fratrem ordinis minorū (sic) de observantia: acerrimissima (sic) opera: donatissimaq; expositione illustrata magnorumq; virorum sententia venustissime adornata. (*M la fin*) Explicit tractatus hesti Bernhardi de plactu gloriosissimo Marie virginis. s. l. ni d. in-4°. (16 ff. à 2 col. de 49 l.) Av. fig. ou bois.

Il y en a plusieurs réimpress. s. l. ni d. in-4°. (voir *Hain* n°. 12138 sq.)

Passio. Collectura ex diversis doctoribus super passionem domini explic. et descripta per IV evangelistas. s. l. (Col., J. Galdenschef) 1479. in-4°. (4 ff. Batsch.)

Passio dñi nři Jesu christi ex quatuor evangelistis collecta etc. s. l. ni d. (Colou., thro minores [H. Quentell] scrs 1499). in-8°. (40 ff. à col. de 31 l.) Goth. Av. fig. ou bois.

On trouve dans ce vol. en outre: *Sermo de duodecim pr. fratribus S. Anne, alias sermo, oratio de S. Anne, sermo de sermo ratorum dilatabus virginis Marice, orationes, animae peccatoris septem s. mense iuventutem.*

Passio Christi. Incipit Ineignis doctorum passionum dñi Jesu Christi nři saluatoris etc. Simul vginis sancte Katharine passio seu martiris ejus historia. s. l. ni d. (scrs 1455.) in-fol. (10 fr. Asher.)

Passio Christi. (*M la fin*) Passiois Christi nouri ex quatuor evangelistis toxtum (studio Ringmanni Philisii) Joannes Knobleschus imprimebat Argentorati s. d. pet. in-fol. (40 fr. Asher.)

26 ff. avec autant de gravures de la grandeur des pages. Sur le dernier f. se lit une épître de Ringmann Philisius où il dit qu'il a traduit cet ouvrage de l'allemand. Effectivement il existe deux éditions de ces planches avec un texte allemand. (Voir *Passion*.)

— Ringmanni Philisii Passio domini nostri Jesu Christi ex evangelistarum textu deprimpta, additis sanctissimis exquisitissimisque figuris. (*M la fin*) Joannes Knobleschus (sic) imprimebat Argent. an. M. D. VII. pet. in-fol. (30 ff.) Av. 25 pl. ou bois. (52 fr. van Berlout. 12 ff. Batsch. 10 fr. La Vallière. 122 fr. Solaz.)

Selon les bibliographes dans cette réimp. a été omise l'avant dernière planche de l'édit. précédente ainsi que l'épître de Philisius et les vers de Pétrarque, dont elle était accompagnée, mais l'exempl. décrit par *Hefelot, Catalog IV Suppl.* n°. 19675 a réellement 26 grav.

Le monogramme *P. G.*, dont les planches sont ornées, est celui du maître *Urs Graf*, et non de V. Gemberleto, comme on a prétendu (v. *Burck* T. VII. p. 456 sq. *Cont. Paetsch* 1809 n°. 83).

Passio Dñi nři Jhu xpi. Florentiae apud auctum Jacobum de Ripoli. s. l. ni d. in-4°.

Édition qui, d'après un journal du monastère de Ripoli, a été achevée le 8 avril 1485. Voir sur cette édition très rare une notice dans le *Catal. des édit. du XV^e siècle de la Soc. bibliog. Turcom* 1838 n°. 217.

C'est un prime en octaves, divisé en trois parties: *La passion de notre Seigneur Jesus ven 30 pp. sign. a—d; La resurrection de plus christi 32 pp. sign. a—d; La vendetta di Christi 24 pp. sign. e—e.* Il y a quatre octaves sur la page sans aucune ponctuation ni avec chiffres, mais av. réglée. L'édition

s. l. s. d. citée dans le Catal. d. libr. Morand. Fr. Muenier 1856. in-8°. dans lequel il est dit que le premier poème est de Mico Ciccheria de Silène, le second de Brian. Polci et le troisième de Monn' Antonia di Bernardo Polci, est sans doute la même que celle ci-haut. Une ancienne réimpression, citée dans la rubrique de Bologna 1859. in-8°. est contournée.

Passio. La passione di Cristo N. S. poema in ottava rima era per la prima volta a miglier lezione ridotto dal marchese di Montrose. Nap., stamp. Francesco 1527. in-8°. (5 fr.)

Cette nouvelle éd. a été faite sur un man. conservé dans la bibl. Classese de Ravenna et sur le rimp. faite sur un man. de la bibl. de Silène par M. Hom. Moreni dans le vol. intitulé: *Vaggio in terra santa fatto e descritto da Ser Mariano da Siena. Fr. 1822. in-8°. p. 133-229.*

Mr. Marsal avait attribué ce poème à Nicolo Cicerchia de Silène vers 1374, d'après le surnom à Giov. Acquettini de Prato, d'après et notamment Mr. Particari (*Giorn. Acad.* 1819. 1^o Gennaio) à Giov. Boccaccio et le marquis de Montrose le revendique à un poète apollinien inconnu. L'assertion que Berra Polci fut l'auteur, est encore plus erronée, en que Polci vécut dans le 15^e siècle et qu'il y a de ses vers de notre temps appartenant au 14^e. D'ailleurs un poème en octaves sur le même sujet, imprimé en 1450 (voir Pauli) en diffère entièrement.

Dernièrement le P. Sorio dans sa préface aux *Cento meditations di S. Bonaventura. Roma 1847 et Ven. 1851. in-16.* a clairement démontré que le poème en question, de 282 octaves, n'est rien qu'une imitation assez fidèle de la 3^e partie des dites *Cento meditations*.

Il existe un poème sur le même sujet par le frère (14^e siècle) Kasimiro da Treviso ou de *Maschobion eo terco* sous le titre suivant: *Anticristo o Essentiali frate agostino di Trevisi, Infantis del Salvatore, suo sicut, Miracoli, e Passione etc. con un tructo di Maria Vergine. Roma per Valerio Luigi Durici 1841. in-8°. (voir Catal. d. libr. Capponi p. 25), mais je ne sais pas si ce dernier *Lamento* est la même pièce que celle notifiée sous le titre suivant: *Fratre Exterio da Treviso, Devotissima pittura della gloriosa Vergine Maria. Ven. per Luca Francesco 1481. in-4°.**

Passio domini metrica. Tractatus carminibus elegantissimis compositus de passione domini. Moguntiae 1451. in-8°.

Passio domini. Historia devotissima de passione sacratissima domini nostri iesu christi. s. l. ni d. (Van.) in-8°. (8 ff. à 2 col. de 35 l.)

Passio domini J. Chr. Voyez *Graznach*.

Passio D. N. Jesu Christi a. scopus meditationis christiane, ex optimis quibusque poetis christianis vetustissimis concinnatus (ab Alardo Amstelredamo). Amstelrad., Dodo Petrus 1523. in-8°. (80 ff. non ch.) Av. 62 grav. (5 ff. Crevenaa. 250 fr. Selar.)

Passio Jesu Christi saluatoris nostri vario carminum genere F. Bened. Chelidemi. s. l. ni d. in-fol. Av. fg. en bois par Jean Wechilin.

C'est le texte latin de l'opuscule intitulé: *Das Leben Jesu Christi etc. Darzu ist ochtzer Figuren bedestung. Strassb., Joh. Knobloch 1508. pat. in-fol. Av. 36 grav. en bois, dont 20 par Wechilin.*

Passio gloriosae martyris beati fratris Adres de Spoletio ordinis minoru regularis observantie p. catholice fidei veritate passu in Africa civitate Fca. anno dñi M. D. XXXij. (*A la fin.*) Impressum Tholosa expensis honesti viri Joannis barril mercatoris Tholose. laus deo. pet. in-4°. (4 ff.) Car. goth.

Mr. Brunet fait mention de la traduction suivante de cette pièce:

Epistole et lettres du glorieux et bienheureux frere Ad. de Spoletie de l'ordre des freres mineurs de la regule observance. Lequel a souffert mortire en la cite de Fe ca afrique. L'an M. D. XXXij et le 1^o de Janvier. Cime a envoye par expres message le hault et trespuissant roy de Portugal et algibre au cheyvre oratral des d. freres mineurs celebre en la cite et capitale cite de Tholose en luy que deuss en la volente de la pietereite. Est citeme aussi la tenore de autres restantes lettres de la susditeuse

Conversion et augmentation de la foy catholique en pays de Basketa autrement dit terre nauve ou liras nefve hespaigues. (A la fin.)

Impressio foli extypti preti propus.

A la requeste du marquis Jean Barri.

Par celuy le qui ne quiet quoy repus.

Au vis ou pres de la boule du Barri.

A Tholose mil cinq cens. XXXij. pet. in-4°. (6 ff.) Goth. Avec une fig. sur bois au titre. (v. le préc. 12 fr. 50 c. De Bar.)

Passio domini et Sanctae Anne Legenda atque benedictissime Virginis marie roarii precensia in laudem empitiosum Dei atque in majorem devocionis ampliationem ad gloriosam virginem Mariam et ejus matrem Anam extendendam et publicandam. Collecta est per devotes fratres quorum nomina sunt in libro isto scripta. (*A la fin.*) Impressum est Louanii per me Je. de Westfalia VII Nevbr. A. XC. sexte. in-8°.

Passio petri et pauli apostolorum ac disputatio eorumdem contra Symeonem quendam magnum coram Nronne impatore qui ea viderit se non posse resistere dictis sancti petri omnes suos libros in arto magiae (ne magus indicaret) in mari piecit. d. deinde a sancto petro (cui idem Symon magus celis ascendere psumperat) denicatus in terram eorruit ac miserimo perijt. (*A la fin.*) Ego Marcellus discipulus domini mei Petri apostoli que vidi scripti. a. l. ni d. (Mog., Petrus Fridbergensis vers 1497.) in-4°. (9 ff. à 30-37 l.) Geth.

Passio sancti Meynradhi (tric) martyris et heromito. (*A la fin.*) Ad lectorem S. Brant. Fac deus ob moritu Meynradhi martyris stygylucele: regni premia adire ist. Illius in laudem, precensia digna relatu Luterianis pressit iam basilia nomis. Hunc sibi suscepit Fortiter Michabell labori Ma dncz: p nobis vir venerande Reg. Xij. Kal. octobris anno 16. XCVij. in-4°. (14 ff. à 35 l.) Av. fg. en bois.

Passio septem fratrum filierum sanctae Foelleitatis. Translatio sancti Alexandri. Passio sancti Theodori martyris. (*A la fin.*) Edidit ad laudem hunc Ottimpora libellum... Martyr Alexander et Theodore toto. anno 1511. pet. in-4°. Goth. (30 ff.) 35 fr. Tross.

Opuscula imprimé dans le couvent d'Ottoebren en Bavière: on y a fait usage de caractères grecs (v. *Catal. Tross 1866. n. 1394*).

Passio sanctorum martyrum Pretasii et Gervasii. s. l. ni d. (Chroph. Valdarfer.) in-4°.

Passio sive historia XI millid virginu. s. l. ni d. in-4°. Geth. (30 ff. à 33 l. p. p.) Av. deux fg. en bois.

Mr. Brunet cite nos autre édition de cette légende sous le titre suivant:

*Epistola ad virginem celestem sanctae virginis milium (sic) virginum. (A la fin.) Passio sanctae novae domini ducenariae triginta octavo. Explicet Passio vnderia milium virginum. Sub anno domini M. CCC. LXXX. in die Vrion. in-4°. Goth. (23 ff.) et omnia Miraculorum quoddam de curia urbane cujusdam heremite sanctae Juliane resatum in Anglia. Voyez *Epistola*.*

Passion unzers Herru Jesu Christi. Aus den vier Evangelisten gezogen. Nurnb., Val. Gaysler 1572. in-8°. Av. 50 grav. en bois de Virg. Solis.

Il existe une éd. antérieure: Nurnb. 1560. in-8°. Av. 60 fg. en bois. (9 à 21 kr. Batzeb.)

Passion. Der text der, eder liden Christi. Strassb., Mathis Hupff 1513. pet. in-fol. (79 fr. Beardi n. 1591.)

Il y a dans ce volume 26 grav. en bois de la grandeur des pages, avec le monogramme d'Eric Graf; les mêmes que dans *Fourragez alleu gl-haut, art. Passio Christi*. On cite une éd. perdue: *Der text den passion oder leyden christi... zusammen in ein sin bracht mit ochtzen figuren. c. l. ni d. in-fol. Av. 25 fg. (24 fr. Ascher).*

Passion. Der text des passiens oder lydens christi, aus den vier evangelisten anammen yn eyn syn bracht mitt

schönen figuren. Strassburg 1509. in-fel. Av. 34 fig. en bois.

Passion. Das liden Jesu Christi mit andechtiger Klag vnd tiefen ermanungen. Basel 1511. in-4°. Av. fig. en bois.

Passion vnsers Herrn Jeun Christi. Augspurg, J. Bämker 1473. in-12. Av. fig. en bois.

Passion, Der, oder d3 lyden Christi . . . wie yn D. Joh. Geiler von Kyasenberg geprediget hat. a. l. ni d. (vers 1510). in-fel. Av. 19 fig. en bois de la grand. dn f. p. Hans Wechtlin. (20 fr. Asher.)

Passion. Dije Bonehlyen ist en Erst darch synen . . . vatter Cartewer gemacht etc. vnd sagt ven d3 leyden vnsers herren Jhesu cristi etc. Nuremberg, Caspar Hochfeder a. d. (1493.) pet. in-8°. (227 ff.) 20 fr. Asher.

Passion, Das ist die. Strassh., J. Grieningher 1514. pet. in-fel. Av. 21 grav. en bois. (35 fr. Beorai n°. 1592.)

La passion est représentée sous la forme d'un procès à l'instar de livres de Belet. Il y a 24 belles gravures en bois, de la grandeur des pages, d'un maître inconnu.

Passion. Das leben vnsers arldigen Jeun Christi. Nürnberg, J. Stepha 1514. in-4°. Av. 65 grav. en bois. (1½ th. Hcyse.)

Passion. Veyea Man, Wolff. von.

Passion. Hie nach velget ein löblicher Passion nach dem text der vier evangelisten mit der ausslegung der heyligen lerer. Bernerdi. Anselmi. Angustini. Jeronimi. Ambrosii. vñ vil and andechtiger lerer die daruber geschribt hab3. Erdendit mannn vt arnignt gladit vt imolaret filium rē. Genesis XXII. (*A la fin*.) Getruckt vnd volendet ist diser löblicher Passio. in der Kayserlichen stet Augspurg. ven Aethenio zerg. am samstag neebt nach Othmar. da man zilzet nach cristu geburt lausent richthundert sechzig iar. in-4°. (109 ff. à 21—22 l.) Av. fig. en bois.

Reprod. *Augsp.*, *Ant. Sorg* 1482 *am samstag nach sant Pauls ker.* in-4°. (111 ff. à 22 l.) Av. fig. en bois. *ib.* *Johann Schönsperger am s3t Leucherts ebentz etc mit cristu M. CCCC. vñ drey sat arzig iar in dem dritten herbstmonat.* in-4°. (144 ff.) Av. fig. en bois. *Augsp.*, *Ant. Sorg* *am samstag nach sant Pauls ker.* 1483. in-4°. (111 ff. à 22 l.) Av. fig. en bois. *ib.* *id.* 1486 *am dem samstag nach der heyligen Juchfrauen zent Offitien tag.* in-8°. Av. fig. *ib.* *id.* 1490 *am s3ntung vor zent Mathien des heyligen zwoifz herten tag.* pet. in-8°. (147 ff. à 18 l.) *ib.* *id.* 1491. in-12. *ib.* *Hanns Schönsperger am dorstag nach sant Feliz tag* 1498. pet. in-8°. Av. fig. (106 ff. à 18 l.)

Passion. Hie nach velget ein löblicher Passion. Nach dem waren Text der III Evangelisten. Vnd ist ein . . . Meteri Ven dem leiden etc. Jeun Christi. Augsp., Hans Schanz 1498. in-8°. (166 ff.) Av. 23 fig. en bois de la grand. d. f. — Das ist die Teutsche Vigili. *ib.* *id.* 1496. in-8°. (40 ff.) Av. 3 fig. en bois. (ens. 35 fr. Asher.)

Passion. Passio Pragensis Almie heben sich an die klegelichen geschichte und arbmiglichen dia an Prage vñ dem vermaledeytom Kateseren wider die ersten In dem iar vñ Cristu geburth Tausent vierhundert vnde dreindschazig etc. (*A la fin*.) Alhye enden sieb die geschicht die de sint geschehen cam Prage an der mitweche nach zent Mebelus tag. Nach Cristu geburt Thausent vierhundert vnde dreie vad achtzigentz iar. a. l. ni d. in-4°. (4 ff. à 28 l.)

Passion, Le, de nostre sauveur et redempteur Ihesuerist meult pitieuse moralisac figure et hysterie par anectories et exemples laqueille il souffrit pour humain lignaige. (*A la fin*.) Imprime lan de grace mil CCCC. LXXXIX le XVI daunst. in-fel. Geth. (89 ff. nen ch. à 35 l. p. p.) Av. fig. en bois.

Ouvrage en prose qui n'a rien de commun avec le mystère

dramatique intitulé *La passion de Jesus Christ* et qui diffère selon Mr. Brunet aussi de la passion de Jésus-Christ, marceau qui ordinairement est placé entre la vie de cette seconde passion de la Trinité et la destruction de Jerusalem, dans le recueil, dont plusieurs éd. ont été mentionnées ci-dessus sur cet. Vie de Jesus Christ.

Passion de Jesus-Christ. A l'onneur de nostre seigneur Ihesuerist a sto translatee de latin en francoys la beneite passion et resurrection par le b3 maistre Ganellet t Nichedem s3 nepuce t la ban echealer Joseph dalariamathe disciple de leus crist laqueille s3cuyt. (*A la fin*.) Cy finist la mert et passion. et aussi la resurrectio de nostre seigneur Ihesu crist. Imprimee a Paris par Jehon Trepreur . . . le dernier iour da may Lan mil quatre cens quatre vingta et XVII. in-4°. Geth. (58 ff.) Av. fig. en bois.

Edimpr. selon Mr. Brunet à la suite de la Vie de Jésus-Christ, éd. de 1501, 1510 etc. Voyez Vie de J. Chr. Caet, selon Mr. Brunet, le même ouvrage que celui cité sous le titre de *Mert et passion*.

— La passion de nre seigneur Ihesuerist moralisac et figure et historica par anectories, exemples et questions. (*A la fin*.) Imprimee a Lyon le VI iour de janvier lan. M. CCCC. XCIX. in-4°. Geth. Av. fig. sur bois. (31 fr. 50 c. De Bure. 98 fr. Bargalet.)

Passion, Le, de Nies Segner Jeun Christi. Stomped in Prage has Vrhan Gelnasch 1672. in-4°. Pices très rare et dialecte de carton des Grisons.

Passion, mystère de la. Veyea *Mystère*.

Passion trobeds, La. Veyes San Pedro, Diego.

Passion, The, of a discentement mind. Londen by Nich. Okes 1621. in-4°. (24 pp.) 4 l. 4 sh. Bibl. Angle.-post. n°. 529.)

Poème attribué à Nic. Breton, et reproduit London 1602. in-4°.

Passion, Jacq. de la. De Stralen van da sonne van den H. Vader en Prephet Elias, dasz lopende eeuwse verspreydt door de Keningh-rycken van Spagnien. Dat is de Levens van eenighe Religieusen van de Orden der broederen van de Aldenhylt. Maghet Maria des Berghs Carmeli, die t'aerdet hier 1600 tet het jaar 1654 met opinie van heyligheydt jaer s3n overleden. Met een byveeghel van andere lenden. Uyt verschelde Authours in't kort hy - sen vergaderd, vertaelt en met fync platen versiert. Lütlich, Henri Hoyens 1684. in-4°. (331 pp.) Av. 12 portr. on t. d. p. R. Collin.

— Den Sebat van Carmelus verberghen in dese eenwe; ontdeckt in't Leven van de weerdighe snster Sr. Elisabeth de Jeun. Tertissiane van de Orden der Eerw. Patars Liave — Vrouwe Broeders, overleden binnen Toledo den 29 Junii 1652. Met en kort heyrge van neeb eenighe Levens van personen der selve Orden, welke in de enlanghe-gedrekte Stralen van den II. Vader Elias verspreydt door Spagnien, ontbreken. Uyt het Spaensche vertaelt en kondigh begrepen. Lütlich, Hoyens 1657. in-4°. (159 pp.) Av. antic portr. gr. p. R. Collin.

Passional Christi vund Antichristi. Veyes Cranzh, L.

Passional, Das elste. Horansg. v. K. A. Haha. Freft. a. M. 1515. in-8°.

Poème allégorique de 13^e siècle. Cette éd. est o-mpréend que les légendes relatives à Jésus-Christ et aux apôtres. Les légendes omises de St. Jacques se trouvent dans *Hagen, Germanie* t. VII. p. 231 et celles relatives à la 8^e Vierge dans la vel. intit. *Marientragen. Heraus v. Frz. Pfeiffer. Stuttgart.* 1840. in-8°. *Le s3ntiois intitulés Des Passional, Eine Legenden-sammlung des 13^{ten} Jhdts. Herausg. v. Fr. K. Köpke. Quind. 1852.* in-8°. renferme la 3^e partie du poème entier, les légendes des saints. Un second poème pareil da même auteur, *Such der*

Fater est encore inédit, mais il y en a des extraits par Tottmann dans les Beitr. z. vaterländ. Archiv Kde. Leipzig. 1826. T. I. p. 1—4. Voir Geschichte, Deutsches Mitt. Alt. p. 208 sq. Serapion T. VII. p. 50.

Passional, mit sonderm fleisz in schön Figuren zusammen gebracht sein die fürnemste histerien und geschicht des lebens, leidens, sterbens und auferstehung unsers herrn Jesu Christi. München 1572. in-4°. Avec 41 belles fig. en bois p. V. Sclius. (26 fr. 25 c. Asher.)

Passionale Christi. Lyon, Jacques Arnollet 1490.

Ce vol. cité par La Collie p. 42 d'après J. Soubert, *Histoire bibl. républ. Narbonne*, Norim., 1643. in-12, p. 143 est contredit par *Passer*, *Ann. T. I. p. 440*. n° 5 colophon selon Mr. Brunet avec une vie de Jésus-Christ in-fol. av. fig. en bois, imprimé par J. Arnollet à Lyon en 1493 (voir Vie de Jésus Christ).

Passione, La, del nostro signore Jesu Christo. a. l. n. d. (vers 1490). in-4°. Av. fig. en bois. (6 l. 6 sh. Hibbert. 3 fl. Crevenna.)

Opusculo en octavas atitulado à Baccaco. Pour un autre pareil voir *Pass.*

Passione di nostro signore. (*A la fin*.) Finita la passione del nro Signor giesuppo. a. l. n. d. in-4°. Lettr. rondes.

Ce poème en octaves diffère de celui de Bern. Pelet. Il existe une seconde éd. intitul. *Incarnatio in unum et veritatis passioe del nostro Signore et redemptore Jesu Christo novo Agnolo del contopato ledito*, a. l. n. d. in-4°. cité par Molit, *Opuscula* p. 186 qui l'attribue au P. Acquapinta.

Passione, La representatione della, de nostro signore Jesu xpo: la qual se representa nel Colliaseo de Roma il veneril santo. Con la sua santissima resurreccion novamente hystoriata (in rime volgari). In Geneva pr. Ant. de Belloni 1538. in-12. Av. fig. en bois. (5 l. 30 kr. Bentsch.)

Dernière éd. d'une pièce de Giuliano Dati restée inconnue aux bibliographes. La première porte la tître:

*Incarnatioe la passione di Christo historiate in rima vulgari secondo che recita e rappresenta di parola in parola la dignissima compagnia de la Confessione di Roma in venerdi santa in chiesa dicta Coliasea. (A la fin) Finita la representatione della passione composta per piu persone per miser Giuliano Dati e miser Bernardo di nostro Antonio Romano e p. miser Mariano partitelloppa. a. l. n. d. (vers 1500.) in-1°. Goth. (14 fl.) Av. fig., réprod. : *Stamps per Marcello Silber de Frank in Roma: nel suo mila cinquecento quindiesi nel XIX di Gennaio*. in-4°. Av. 23 fig. en bois. Lettr. rond. (190 fr. Libri). *Lettr. per Alessandro di Bindoli 1510 edit Lugano*. in-8°. *Lettr. rond. (7 fr. 50 c. Soleinne) ph. Franc. di Alex. Bindoli et Mopha Faygi 1525*. in-8°. Av. fig. en bois. (90 fr. Soleinne. 19 fr. Heber.)*

Passione ovvero leggenda de sancta Orsola con ndicci millia vergine. (*A la fin*.) Stampato in Modena per Ant. Reccociolo s. d. in-4°. (4 fl. à 2 col.) Av. une fig. en bois.

Opuscle en vers impr. vers la fin de 15^e siècle (v. Molit p. 117).

Passioni, Beged. Iscrizioni antiche, con annota. Lucca, Niccomini 1763. in-fol. Av. fig. (10 fr. de Cotte. 15 fr. Villoson. 3 dno. 60 c. Selveraggi.)

Passo henroso. Voyez *Pineda, Juan de*.

Passow, Frz. Handwörterbuch der griechischen Sprache, begründet von Frz. Passow. Neu bearb. n. zeitgemäß umgestaltel von Val. Chr. Fr. Rost, Frdr. Palm, O. Kreuzler, K. Kell n. Ferd. Peter. Leipzig 1847—56. 2 vol. gr. in-8°.

Cinquième éd. d'un dictionnaire, dont la prem. éd. a paru à Leipzig 1819—24. 2 vol. in-4°. L'auteur ne veut d'abord donner qu'un abrégé du dictionnaire de Schneider, surtout à l'usage de ceux, qui veulent étudier l'histoire et les tragiques, mais dans le cours du temps son ouvrage a effacé non seulement son prototype, mais il s'est acquis une renommée méritée dans toute l'Europe, quoique par l'étude des écrits vrais prosaïques grecs on puisse recommander avec raison, entre l'ancien dictionnaire de Schneider, surtout celui de Pope.

Pastissier, Le, français où est enseigné la manière de faire

toute sorte de pastiseric très-nuile à toutes sortes de personnes; ensemble le moyen d'apprester toutes sortes d'oeufs pour les jours maigres et autres en plus de soixante façons. Amst. chez Louis et Daniel Elsevier 1655. pet. in-12. (VI fl. et 252 pp. y compris un front. gr. et la titre impr.) 5 fr. 60 c. Rivane. 210 fr. Bignon. 221 fr. Fixerécomp. 250 fr. Bienna. 14 l. Gancia. 275 fr. Girard.

Voici une des plus rares éditions Elseviriennes, décrite dans le *Serapion* 1852. n° 21. p. 327 sq. p. *De Resme* p. 116 et p. *Pictet*, *Ann. Elzevir.* p. 215.

L'édition originale a paru à Paris, *Jean Guillard* 1653. in-8°. (49 fr. Hops.) Ce même livre a été réprod. à Troyes chez Nicolas Oudot 1682. in-12. à Lyon chez Jacques Carrière 1653. pet. in-12. à Paris 1657. in-8°. et dans le vol. intitulé *L'Énoncé des ragouts au chef d'œuvre du Cuisinier, du Pâtissier et du Confiseur*. Lyon chez Jacques Carrière 1698. in-12.

La question, si les Elzevir ont imprimé aussi au Cabinet français, n'est pas encore décidée, vu qu'on n'en connaît pas un seul exemplaire et qu'il est probable que les mêmes raisons qui ont causé la perte et la destruction de la plus grande partie des exempl. de l'Antiquaire, ont encore plus contribué à abolir entièrement toute l'édition du Cuisinier. L'original serait sans doute La cuisinier français par de La Varenne. a. la Haye 1666. in-12. (vendu avec le Pastissier de 1655: 4 fr. Pécard en 1780.)

Pastor, Juan. Farsa de Lucrecia: tragicomedia de la castidad de Lucrecia. a. l. n. d. in-4°. Goth.

— Auto nuevo del nacimiento de Cristo, nuestro señor. Sevilla 1528. in-4°. Goth.

Pastor nunciis penitentiae. Visiones quinque, mandata duodecim et similitudines decem. Argent. 1522. in-fol.

Pastor, A faithful Admonicion of a certain trewe Pastor and Prophete, new translated into Inglyshe, with a Preface of Philip Melancthon. Grenewych, Conrads Freeman 1554. in-8°.

Pastor, D. Mig. Perez. Disertacion sobre el dios Eudavellico y noticia de otras deidades gentlicas de España antigua. Madrid, Ibarra 1760. in-4°. Av. 2 pl. (107 pp.) 16 fr. Langlé.

Pastoret, Emman. Claude Jos. Pierre marquis de. Histoire de la législation. Paris, impr. roy. 1817—37. T. I—X. in-8°. (74 fr.)

La seconde partie de cet ouvrage érudit, qui devait contenir l'histoire de la législation romaine, n'a pas paru. Il y en a une trad. Italienne par Frano. Forastri: *Fca*. 1839. 2 tomes in-8°. à 2 col. (8 so. 75 c. Gallotini.)

Pastorius, Joachim, ab Hirtenberg. Florus Polonoius LL. VII. Ged. et Prefr. 1679. Ed. V°. in-12. (2½ th. Asher.)

C'est la dernière éd. de ce livre estimé qu'il a été en 1690. Ajoute de la pair de d'Oliva. La prem. éd. *Sept*. 1641. in-12. (1 l. 12 kr. Botsch. 2½ th. Weigel et Asher) a été 3 livres comprenant les a. de 500 à 1572, un 4^e livre cont. l'épique de 1572 à 1580 a été ajouté: à. 1664. in-12. et républ. en *Ann.* 1664. in-12. (1½ th. Asher) Il existe une *Epigramme Flori pototici*. *Langé*. *B.* *Heber* (Elsevir) 1642. (une gr.) 1611. in-12. (3½ th. Asher.)

— Bellum Sythioe-Cosacici a. de conjuratione tartarorum Cosacorum et plebis Russican contra regnum Poloniam a Joa. Casimiro prodigata. Dant. 1652. in-4°. (6½ th. Asher.)

— Herolis sacri, pepum Sarmaticum. Musa peregrinans: ed. alt. cui accessit Character virtutum. Dant., Forster 1653. in-12. (1 fr. 10 c. Du Fay.)

— Historia Polonoia plenior. Dant. 1650—55. 2 tom. in-8°. — Dissert. de originibus Sarmaticis. ib. eod. in-8°. (ens. 15 fr. Asher.)

Les deux derniers vol. ont été soignés par son fils Georp. Adam Pastorius.

Pastorius, Joachim, ab Hirtenberg. Acta pacis Olevensis iactata, recens, illustr., tab. publ. et observat. adj. Job. Gottl. Brechm. Vratil. 1763—66. 2 tom. in-8°.

— Character virtutum variis, aliorum etiam, qua veterum quæ recentiorum autorum coloribus alambatur. Ed. nova et a monâis prioribus reparata. a. l. ni d. (Vratil. 1650.) gr. in-8°.

Voir sur ce vol. *Bianquet* T. II, p. 177.

Pastorius, Joh. Ang. Der teutsche Florus. Freft. 1659—61. 5 vol. in-16.

Cet ouvrage s'occupe de l'histoire des années 1618—61. Le même auteur a donné *Lætare artem publicorum Europæ. Freft. (1658.)* in-4°. *Controversiæ. Freft. 1659.* in-12. (voy. *Schneid. Thes. biblioth. T. I.* p. 141.)

Pastrengius, Guilielmus. De originibus rerum libellus, auctore Guilielmo Pastrengio Veronense, in quo agitur de scripturis virorum illustrium. De fondatoribus urbium. De primis rerum nominibus. De inventoriis rerum. De primis digitatibus. Deque magnificis institutionibus. Esurgatque omni errore atque litura, n. pr. e tenebris educatus in lucem, in suffragium studentium a Mich. Angelo Blondo, solerti rerum exploratore. Venet. per Nicolaum de Bascariis 1547. pet. in-8°. (132 ff.) 30 fr. Riva. 6 sc. Gallarini.

C'est le premier essai d'un dictionnaire historique, bibliographique et géographique; d'auteurs on n'est que la seconde partie de l'ouvrage qui se conserve et se manusc. en 2 vol. in-fol. dans la bibl. de Saint-Jean et Saint-Paul à Venise. Voir *Arckmann, Beitr. T. III.* p. 450 sq. V. p. 266 sq.

Pastral, Joa. Poésies arvergates. Riom, P. Thomas 1733. in-8°.

Pastyme of people: the Cronycles of dyvers realmys and most especyally of the realm of england brevely copyed and emptyed in Chapeyside at the sygne of the mearemayd next to pollys gate. (Lond. by John Rastell 1529.) in-fol. Goth. Av. 18 portr. en bois. (30 et 67 ff.) 19 l. West. [oa. defect.] 43 l. 1 sh. Trowley.

Il n'existe de cette chronique, attribuée à J. Rastell, que 3 exempl. conservés en Angleterre. Il y en a une *New ed. non first reprinted and systematically arranged with fac simile woodcuts.* By T. F. Dibdin. Lond. 1811. in-4°. (tiré à 500 ex., non compris 10 sur pap. fin., 1 ex. sur pap. fort et un autre sur velin) 1 l. 10 sh. White Knight. 2 l. 4 sh. Edwards.

Patachich, Adamus. Augusta quinque Carolorum historia etc. publice defendet et præloct. R. P. Franc. Delfia. Ad Patachich. Viennæ Austr. 1735. in-fol.

Patarol, Laur. Opera omnia quorum plerumque u. pr. in incun. prodeunt. Ven., Pasquali 1743. 2 vol. in-4°. Avec 21 et 2 pl. en t. d. (7. sc. Gallarini. 4 th. Weigel.)

On y trouve entre l'éd. mentionnée ci-dessus des *Parergia et vetera* ou poème sur les vers à six (*Hexameter libet tres*) qui est supérieur, dit-on, à celui de Vida sur le même sujet.

Patavinus, Ludov. Itinævarium Aegypti, Aethiopiæ, utrinque Arabiæ, Persiæ, Syriæ ac Indiar. Mediol. 1511. in-fol.

Ouvrage cité par *Dreudius, Biblioth. p. 831.*

Patavin, Jules César. Invention nouvelle et assurée d'une pratique générale d'arithmétique de J. C. Pat., autrement dit d'Alcmond, laquelle sert partout le monde pour acheter, vendre et traquer toutes sortes de marchandises. . . . Et aussi pour rédiger les petites monnoyes en grosse, et les grosses en petites. . . . avec les plus notables foires de plusieurs pays. Imprimé à Strasbourg p. Antoni Bertram 1619. pet. in-8°. (37 fr. Veinant.)

Patavinus, Marullina. Defensor pacis: sive adversus usurpatum Rom. Pont. jurisdictionem pro invictis, et constantis. Rom. Imp. Ludovico IV Barzico a tribus Rom.

V.

Pontificibus potestatis limites doctissime explicantur, circa s. dom. MCCCXXIV conscripta. Franc. Gomarus Brugensis recensuit, capitulum argum. et notis ad marg. illustr. Freft. ead. Joa. Wechelus, 470 in officina Vignoniann 1592. in-8°. (165, 470, 479 pp.)

Pour d'autres éd. de ce livre voir l'article *Marullina Meandriana*.

Pate culvade, La, ponème comique (en 5 chants), composé par un Troubadour quel revengit expré de l'autre monde, par célèbre l'histoire que fai lou suij d'aquelle ponème. s. l. ni d. in-12. (4 ff. et 39 pp.)

Selon Mr. Brunet ce poème a été composé par un contemporain de Tasso et à l'imitation de la *Secchia rapita* de ce dernier.

Pateostro, La, des vorolles. Avec une complainte contre les medecins. a. l. ni d. pet. in-8°. (4 ff.) Goth. Av. 3 ff. en bois.

Il se existe une réimpression, faite par les soins de Mr. Veinant: Paris 1847. in-8°, av. une fig., tirée à 52 (57?) ex., dont un sur vel. (31 fr. Veinant.) La même pièce a été reproduit, par *As. de Montaigne, Anc. poésies franç. T. I.* p. 65 sq.

Paterculus, Vellejus. C. Vellei Paterculi historie duo volumina ad M. Vinicium, Cos. Progenertum Tiberii Cæsaris per Beatum Rhenanum Seletandionem ab interitu utenque vindicata. Basil. in ædibus Job. Frobenii 1520. in-fol. (6 ff. non ch. de préf. 70 pp. et 1 f. pour la sonnet. et la marque.) 4½ th. Weigel. 37 ff. Crevenna. 7 l. Roscoe. 9 sh. Hibbert. 2 l. 15 sh. Sykes. 22 fr. Riva. 2 l. Libri. 15 ff. 30 kr. vento Butsch. 6 sc. Gallarini. 13 fr. Baarsi. [avec le *Tacitus* de 1519] 43 fr. le même. 552 rs. de la Cortina.]

Première éd. de l'histoire romaine faite sur le seul manuscrit et depuis par un correcteur de Marbach dans la haute Alsace (voir *Scrap. T. VIII.* p. 188). Ce manuscrit a été découvert en 1515 par Hilde de Rheinhac (Rhenanus Rheanus), et son texte ayant été copié très inexactement par ce dernier, a subi des corrections conjecturales dans les passages les plus faibles. Son collaborateur J. Alb. Bruner collectionna le man. une douzième fois avec la plus grande exactitude et y joignit ses propres conjectures. Cette édition doit se trouver à la fin du volume (5. ff. signalé G. et I. f. avec la marque). Pour une copie de ce man. fait ci-après p. 164. col. 1^{re}. Il existe des ex. dont les leçons diffèrent (voir *Balden, ad Vellej.* p. 294. 352 notes).

— P. Voll. Pat. historie Romane duo volumina nuper reperta. Avreons. Ant. Bombomæus Avreons 1532. (in-fol.)

Cette édition est seulement connue sur le témoignage de Schegk qui s'en est servi seul de tous les éditeurs. Il paraît qu'aucun ex. n'en a pas été conservé.

Une réimp. de texte corrigé sur la collation de Bruner et sur des conjectures se trouve dans l'éd. de *Justina, Flor. av. Phil. Junce* 1525. in-8°. une autre avec la traduction latine d'Appian par P. Cassiodore *Paris, Puteanus* 1538. in-fol. et une troisième, dans laquelle le texte a été corrigé avec beaucoup de exactitude par Sig. Isidoreus, dans les *Scriptores hist. Augustæ, Rom. Froben.* 1546. in-fol. (v. *Verrocquer* dans le *Nouv. Littér. Ancien* 1805. n^o 1. p. 7.) Cette nouvelle réimpression a été suivie dans les réimp. faites dans les *Antiquæ hist. Rom. Lond., S. Græph.* 1532. in-16 p. 1—158 avec le *Florus, Paris, Hier. Maresc* 1600. in-12. et dans les *Fori Hist. Rom. Script. Exc. H. Stephani* 1568. in-8° T. I. p. 731 sq.

— C. Vell. Pat. Historiæ Romanæ ad M. Vinicium, Cos. Libri II ab Aldo Mantilio Pasili F. Aldi N. emendati et schollis illustrati. Ven. ædibus Mantlianis 1571. in-8°. (143 pp. de texte et 16 ff. non ch. de schollis, 19 ff. de table.) 1½ th. Weigel.

Aldo s'est servi de l'éd. Justine, mais il a changé le texte sur *Fed. prius.*, la collection de Bruner, la réimpression de Gelenbe et sur ses propres conjectures, qui n'étaient pas très sûres, en oubliant celles que Du Pin (Puteanus) lui avait com-

manuscrites et dont il avait fait usage comme des siémes. Il faut pourtant avouer qu'il se servoit de ces véritables copies propres et saines que Vigorance du copiste avait défigurées. Le texte Aldin corrigé sur l'éd. par l'éd. de Hile de 1546 et sur ses propres conjectures honorées a été employé par Sylburg pour sa réimpression insérée dans les *Script. Hist. Rom. Fræf.* 1588. T. I. p. 427 sq.

Paterculus, Vellejus. *Historia Romanae* L. H. Jac. N. Schegkii recens. et notis illustr. Addita Aldi Mauntii scholia. Cum indice. Fræf. ex off. typogr. Jo. Wecheli 1589. in-16. (8 ff. non ch. de préf. et 276 pp.)

Première éd. très rare donnée par Schegk. Elle est basée sur l'éd. pr. l'éd. d'Avignon et sur celle de Leiden. Les notes qui commencent à la p. 207 ne sont pas son mérite quant à l'explication des nombreux passages obscurs.

— *Histor. Rom. LL. II. Post recentiss. Jac. Schegkii editionem Val. Acidalinus recens. Add. ejd. Vellejanarum lectt. liber. Patauii apud Panum Meietum 1590, in-8°.* (16 ff. non ch. de préf., dont le 2. de la. bl. 174 pp. 1 f. bl. 151 pp. 14 ff. de table et 2 ff. omisso.)

Acidalinus changea le texte de Schegk d'après ses propres conjectures et en rejeta plusieurs ailepations, ou mettant à la marge les variantes et en ajoutant des notes pour le plus part critiques, entre lesquelles il corrigea souvent le texte très corrompu.

— *Valer. Patere. cum animadversionibus J. Lipsii. Lugd. B. ex off. Plantin. apud Fr. Raphelengium 1591, in-8°.*

Réimp. du texte Aldin avec les variantes très des édd. d'Alde et de Schegk. Lipsius corrigea le texte dans ses notes avec le plus grand sagacité et retrouva très souvent l'ancienne leçon mutilée par le copiste.

— *Vall. Pat. cum Aldi Mauntii scholiis. Justi Lipsii animadvrs., Jac. Schegkii notis, Val. Acidalii varr. lectt. Adj. s. indd. rerum et verborum necessariis. Lugd., Fro. le Preux 1593 (1594), in-8°.* (8 ff. non ch. de préf. 169 pp. 9 ff. non ch. d'index. 247 pp.)

Il existe une réimp. de cette éd. basée sur l'éd. Aldina: *Fræf. in offic. Paltion.* 1602. in-12.

— *Vell. Patere. cum animadv. J. Lipsii. Antv. ex off. Plantin. apud Jo. Moretum 1600.* (69 pp. 5 ff. non ch. d'index.) — *J. Lipsii ad Vell. Patere. animadversiones quae recentior auxit et emend. ib. 1600.* (43 pp. 2 ff. non ch.) in-4°.

Cette éd. se réunit ordinairement à celle de *Tacitus* sous le même titre, ainsi que l'éd. *Antv. ex off. Plantin.* 1607. in-fol. se joint également à celle du même historien de 1607.

— *Historiae Rom. libri duo. Ex recens. Jani Gruteri. Cum scholiis, notis, variis lectt. et animadvrs. doctorum. Fræf. ex off. typogr. Nie. Hoffmanni imp. Jovae Rhodii. 1607. in-16.* (4 ff. non ch. de préf. et 555 pp.)

Première division du texte en chapitres. Gruter corrigea quelques passages avec fruit, en ajoutant des notes politiques et morales. Des notes nouvelles de Cl. Sausma sur cette éd. ont été publi. par *Nesiodor. Avit. Bibl.* 1828 p. 287. Le texte de Gruter avec quelques corrections est aussi inséré dans *J. Gruteri Hist. Aug. Script. min.* T. I. p. 48-50 et p. 28 sq.

— *Hist. Rom. libri duo illustr. commentariis et varr. lectt., in his notae C. Claudii Patauii n. pr. in lucem prodierunt cum fragmentis Velleji. Paris. e typogr. Pet. Chevalier 1608. in-fol.* (151 pp.)

Cette éd. se joint proprement à celle de *Tacitus* de la même année. De Puy a bien mérité de la critique et de l'explication du texte de Vellejus. On y trouve de même que dans l'éd. précédente *Notae sive notae scholae. Jo. Ab. Baro et notae lecttiones. Adi scholia. Pate. Uraei notae. J. Lipsii animadversiones, varr. lectt. in Vell. excerptae a Raphaelengio. Jac. Schegkii notae. Val. Acidalii Velleji. lecttiones liber.*

— *Hist. rom. LL. II. Aus. Popina recens. et scholiis illustr. Franck. apud Joa. Lamerck 1620. in-16.* (303 pp. 18 ff. non ch. de table.)

Cette éd. mal imprimée donne le texte Aldin peu altéré:

les notes critiques de Popina ne valent rien. Néanmoins *Schaefer.* *Hist. Aug. in. script. min. Lugd. B.* 1635. T. I. p. 273 a réimprimé ces textes en les défigurant plus encore par ses conjectures.

Paterculus, Vellejus. V. Pat. e. notis Ger. Vossii. Lugd. B. ex off. Elsevir. 1639. in-12. (9 ff. de Boisy. 13 fr. Caillard. 20 fr. Mac-Carthy. 6 sh. Hibbert. 3 s. 45 kr. Butech. 15 fr. Dasjober. 51 rs. de la Cortina.)

Vossius en recourant à la leçon ancienne du man. de Vell. chercha à rétablir le texte original qu'il corrigea avec fruit dans plusieurs passages. Il en existe des réimp. *Lugd. B. ex off. Elsevir.* 1654. in-12. *ib. ex off. Fr. Hœnk 1659. in-12.* (1½ th. Weigel) *Antv. ex off. Elsevir.* 1664. in-12. (*Ed. nona quae notata et addenda suis locis referit* *Fræf.*, *Nie. Finster* 1661. in-12. *ib.* 1703. in-12.)

— *Hist. Rom. LL. II. Cum annotatione Jo. Hr. Boecler. Argent., typis Jo. Phil. Müllis 1642. in-8°.* (8 ff. non ch. 112 ff. non ch. 366 pp. 58 ff. non ch. 1 f. d'errata.)

Cette éd. qui ressemble de plus *Boecler* ornaux cum primis *Vell. Paterculi interpretacionem annotationes et su. Dissert.* *De aphasi pœculatore a. de anastasia dentis* le texte de Vossius part changé. Son commentaire moral et politique d'après aussi de langage de Vell. La rev. *ed. Argent. typis Joa. Stuedeli* 1652. in-8°. *Av. fr. gr.* (1 et 10 b. Gallarii) *reprod. ib.* 1692. in-8°. en abrégé les notes et en omettant le titre dissertation, cherche à purifier le texte du plus en plus.

— *C. Vell. Pat. cum Justi Lipsii notis antioribus. Antv. ex off. Plantin. Bath. Moret 1648. in-fol.* (84 pp. et 7 ff. non ch.)

Cette éd. ainsi que la *préc.*: *Antv. ex off. Plantin.* 1627. in-fol. et *ib. ex off. Plantin. Bath. Moret* 1607. in-fol. se réunissent sous l'édd. de *Tacitus* par la même sous les mêmes dates.

— *Vell. Patere. cum soleis variorum notis Ant. Thyrus ed. et accur. recens. Lugd. B. ex off. Hackiana 1653. in-8°.* *Av. front. gr.* (1½ th. Weigel.)

Cette éd. qui ne contient que les notes des interprètes antérieurs en abrégé donne aussi d'autres par Bongars, de Jus. Sausma, Schlegel etc qui ne se trouvent pas dans aucune note antérieure. Il existe une réimpression *Lugd. B. ex off. Hœnkian 1668. gr. in-8°.* (1½ th. Weigel. 4 sc. Gallarii. 90 rs. de la Cortina.)

— *Historiae Rom. libri II. Interpr. et notis illustr. Rob. Bigne. in sum Delph. Paris. apud Fr. Leonard 1675. in-4°.* (4 th. Weigel. 2 ff. Butech. 25 fr. De Fay. 96 rs de la Cortina.)

Texte Aldin corrigé sur la réimpression de Lipsius: les notes sont empruntées aux interprètes antérieurs. Il existe des réimp. *Paris. Barbou 1726. in-4°.* (3 th. Weigel.) *Leid.* *H. Jansz 1730. in-8°.*

— *Hist. Rom. quae supersunt. N. Heinsius rec. et castigationum libellum addidit. Amst. ex off. Elsevir. 1678. in-12.* (12 ff. non ch. de préf. 115 ff. ch. 14 ff. non ch. de table. 105 pp. de notes. 6 ff. non ch. d'index.) ½ th. Weigel. 55 fr. Riva. 54 rs. de la Cortina.)

Texte de Boecler corrigé par Heinsius d'après les édd. anciennes et sur ses conjectures hasardées. Dans ses *castig.*, on lui de rétablir les passages obscurs, il donne un style de Vellejus une empreinte poétique. Ses *Curæ secundae* ont été consultées et mises à profit par Burmann dans son éd. annotée et abrégée.

— *Vell. Pat. quae supersunt cum varis lecttionibus optimarum editionum, doctt. virr. conjecturis et castigat. et ind. leucopetias. Praem. Henr. Dodwellii Annales Vellejan. (Cura Joa. Hudson.) Oxoniae et theatro Sheldon. 1693. in-8°.* (1½ th. Weigel.)

Texte de Heinsius avec les variantes des meilleures édd. placées au bas du texte: les notes de Dodwell sont explicatives, ou plutôt historiques. Il existe une seconde éd. (cum annotationibus Hudson) *Quæ. ed. Stodolenski 1711. in-8°.* (2½ th. Weigel) sous les *Annales.* (*Ur. pap.* 1 l. 2 sh. Heath. 1 l. 7 sh. Williams.)

— *C. Vell. Patere. Ex emend. et recens. J. Lipsii. Ad*

usum stud. Jovent. Retomagi typis Ricb. Lallemand 1696. in-8°.

Paterculua, Vellejus. C. Vell. Pat. cum notis Ohph. Cellaril et Inard. Lips. 1707. in-12.

Texte de Hainz très au-dessous corrigé.

— C. Vell. Pat. Ed. Je. Ge. Walcb. Lips. 1712. in-12. Texte de Hainz avec des oterseuplexitaires.

— C. Vell. Pat. quae supersunt. (Car. Mich. Maittaire.) Lond. ex off. Jac. Tonson et Job. Watte 1713. in-12. (5 fr. Du Fay. Gr. pap. 49 fr. Mac-Carthy.)

Cette éd. ne donne que 20 variantes tirées de l'édition de Hodon, et un nouvel index. Il existe des réimpr. de l'éd. de 1718. in-12. 1725. in-12. 1744. in-12.

— Vell. Patrec. Historiae romanae libri duo cum notis. Lemovici et Paris. 1714. in 12.

L'entente des notes, qui se sont pas sans mérite, fut probablement P. de Gizaeville. Il y en a une réimpression. Achem. 1720. in-12.

— Vell. Pat. quae supersunt ex Hist. Rom. voluminibus duobus cum integris scholiis, variis lectionibus et animadv. versibus doctorem cur. Petro Burmanno. Lugd. B. 1719. gr. in-8°. (2 th. Weigel. 8 fr. Barthélemy. 80 rs. de la Cortina.)

Cette éd., qui entre dans la coll. *variorum*, cherche rétablir le texte de l'éd. princ. quoiqu'on y trouve aussi des conjectures de Heinsius, de Burmann et d'autres enlées dans le texte. Cette nouvelle réimpression a été vivement attaquée par H. Bekker dans les *Miscell. Obsev.* T. VIII, p. 21—80. Burmann y réplique pp. 383—406 et H. Bekker défendit de nouveau ses remarques ib. T. IX, p. 237—241. Il existe une nouvelle éd. avec des notes ajoutées: Lugd. B. 1744. in-8°. (40 rs. de la Cortina. 3 th. Weigel.) La réimpr. Rotterdam. 1756. in-8°. (3 th. Weigel. 4 fr. 25 c. Meermann) quoique portait Ed. II. *antior* et *emendatior* est entièrement la même sous un nouveau titre (4 sc. Gellarii).

— M. Vell. Patrec. Hist. Rem. libri duo emendatissime d'après editiis nevis accessibus locorum parallel. aucti et notis grammaticis maxime perspicuis explian. auct. Chr. Juncker. Freft. et Lips. 1731. in-8°. Av. front. gr.

Malgré ce titre pompeux cette éd. ne va pas au-delà du niveau d'une éd. ad modum *Mitelli*.

— Hist. rom. libri duo. Auct. Steph. Andr. Pbillippe. Lut. Paris. 1746. in-8°. Av. fig. (2 th. Weigel.) (Nour. *nter*) ib., Barbon 1754. in-8°. (2 th. le même. 6 fr. Barthélemy.)

— Quae supersunt ex hist. rom. voluminibus duobus. Ex ed. P. Burmanni fideliter expr. Glagaine in aed. acad. excud. Reb. et Andr. Foalis-1752. in-12. (2½ th. Weigel.)

Très bien imprimé, ainsi que l'éd. suivante.

— Quae supersunt ex hist. rom. libri cura J. P. Miller. Berol. 1756. in-8°.

On trouve dans cette éd. quelques corrections du texte qui ne sont pas sans mérite.

— Quae supersunt ex Hist. Rom. volum. duobus rec. et comment. perp. illustr. Joa. Frid. Graser. Cob. 1762. in-8°. (3 ff. non ch. 354 pp. 56 ff. non ch. d'index et d'addenda, 1 f. corrigenda.)

L'éditeur a basé son édition sur les leçons du man. et de la prim. éd. en mettant aux passages les plus entortillés, les corrections des interprètes postérieurs dans le texte, mais sa liste des variantes est incomplète; en revanche l'index de Becker est enrichi sous plusieurs rapports et les *animadv. Vellej.* ajoutés.

Abrégé de l'hist. grecque et rom. trad. du Latin de Vell. Pat., avec le texte corrigé, des notes crit. et hist., une table géograph., une liste des éditions et un discours

prélim. Paris, Barbon 1770. Avignon 1770. Paris 1785. in-8°.

Paterculua, Vellejus. Hist. Romanae libri duo (cur. J. N. Lallemand). Paris, J. Barbon 1777. in-12.

— Quae supersunt ex Hist. Rem. volum. duobus cum integris animadv. doct. cur. Dav. Rubnken. Lugd. B. ap. Sum. et Joa. Luchtmans 1779. 2 tom. in-8°. Av. front. gravé. (13 ff. non ch. 3 ff. d'addenda CXXII et 499 pp. pp. 503—1262. 50 ff. non ch. d'index.) 16 fr. B. Barthélemy. 4½ th. Lauger. 2½ th. Krause. 5 fr. Meerman. 5 ½ th. Weigel.

Édition importante, faite sur le texte du man. et la prim. éd. On y trouve les notes de Rhenanus et de Burer entières en bas du texte, jointes à celles de l'auteur, concernant la critique et l'explication du texte. Le sec. tome renferme l'Appendix complet de l'éd. Bornaecioise; les annales de Bodwell se trouvent dans le 1^{er} (v. *Wattenbach. Bibl. Crit.* T. I. P. IV, p. 45—66. *Gott. Gel. Anz.* 1779. *Add.* p. 119 sq. *Ang. Archiv.* 1861. Berlin 1781. T. XI. VIII, p. 528 sq.) Il existe une réimpr. minutieuse de cette édition: *Ang. Jour. ex. typ. viduae Pomber* 1821—22. 2 vol. in-8°. (21 fr. 12 c.)

— Vell. Patrec. novissime recogn., emend. et illustr. Praem. Hr. Dodwelli Ann. Vellej. studiis soc. Bipont. Ed. auct. Bip. 1780. in-8°.

Nouvelle réimpression du texte sur l'éd. princ. par G. Chr. Crell qui le changea souvent très au-dessous et se mit à faire mention dans ses notes crit. en bas du texte, il y en a une sec. éd. B. 1811. in-8°.

— Quae supersunt ex Hist. Rom. libris duobus recensere et comment. perp. illustrare cepit Chr. Dav. Jani, com. Jo. Chr. Hr. Krause. Acc. Chr. Morgenstern comment. de Vellej. P. fide hist. et Frd. Herelli adnot. crit. in Vellej. Lips. 1800. gr. in-8°. (2½ th.)

Les *Prælegomina* et l'index de cette éd. basés sur l'éd. princ., corrigés d'après les meilleurs originaux, ont beaucoup de valeur, mais le commentaire renferme beaucoup de choses inutilitaires et la liste des variantes est inexacte. Il existe une éd. à l'usage des écoles sous le titre suivant: *P. P. quae supersunt ex Ant. rom. libris II denuo recogn. et cum cod. et edit. princip. rectissime conjecturae VV. DD. sel. variorum ind. ed. J. C. Hr. Krause.* Lips. 1803. in-8°.

— Hist. Rom. libri duo. Textu recogn. insigniter var. lectt. ind. adj. ed. Arm. Helm. Clodius. Adj. s. Dav. Ruhnkensii notae integrae. Hanov. 1815. in-8°.

— Historia Rem. ex ed. J. C. H. Krausii c. notis et interpret. in usum Delphini, varr. lectt., notis varr., recensio edd. et ind. locupletis. auct. recens. Lond., cur. et impr. A. J. Valpy 1822. gr. in-8°. (1 l. 1 sb.)

Cette misérable compilation, formant le fin du n° 25 et le commencement du n° 26 de la coll. de Valpy reproduit le texte de Krause (sur l'éd. *minor*) avec les notes de Sigmas; entre le texte et les annotations on a placé les notes crit. des éds. de Krause, de Crell et de Clodius. À la tête du texte il a la préface de Riguen et les prélegomina de Krause (tirées de l'éd. *minor*), et la suite le fragment supposé de *Vellej. historia Galliarum* tiré de *Wolff. Lull. Comm. resp. Rom.* et les notes varr. de l'éd. de Thys de 1664.

— C. Vell. Patrec. qualem omni parte illustratum publ. Dav. Rubnken cui selecta varr. interpretum notis, Krausii excursus cum duobus locuplet. ind. et notis admitt. subj. N. E. Lemaria. Paris, collig. N. E. Lemaire, exc. C. L. F. Panckeucke 1822. in-8°. (15 fr.)

Cette éd. est beaucoup préférable à la précédente.

— Quae supers. ex Hist. Rom. voluminibus duobus cum integris animadv. doct. cur. Dav. Ruhnken. Denuo ed. multaque access. locupl. C. Hr. Fretschner. Lips 1830—40. 2 vol. in-8°. (5½ th.)

— Historiae Romanae libri duo. Uerschrift, Uebers. u. Rechtfertigungen von Fr. N. Walter. Regensb. 1830. in-8°. (2 th.)

Paterculus, Vellejus. Hist. Rom. LL. II ad opt. edd. colat. Mit erläut. Anmerk. bes. grammat. Regeln etc. von Ign. Seibt. Prag 1833. in-8°. (1/2 th.)

— Quae supersunt ex hist. Rom. libris II. Ex eod. Amerbach. add. varietate lect. Rhequanae, Barerianae, Gelenianae, Runkkianae cum reliquis delectis expr. Joa. Casp. Orellianis. Aec. C. Crispi Sallustii orationes et epist. ex deperd. hist. expr. ex eod. Vat. MMM. DCCC. LXIV. Lips. 1835. in-8°. (21 gr.)

Vale! la réimpression de la copie du manuscrit de Rhequana, faite par Boniface Amerbach son oncle. Elle n'empêche pourtant pas, quant à son mérite critique, la première édition donnée par Froben qu'on doit encore regarder comme égale à un ouvrage.

Il y a à une réimpression, sous le titre: *P. P. q. supersunt ad eod. Amerbach. fides et variorum dicit. conjest. de quo recoga. ut-que epist. ad J. C. Orellian. praen. J. Thp. Arystip. Mis. 1836. in-8°. (1/2 th.)*

— Histor. ad M. Vinicium Cos. LL. II. Eumed. Fr. Hr. Bothe. Turici 1837. in-8°. (1 1/2 th.)

— Hist. Rom. ad M. Vinicium Cos. e. lectis. varr. notis quibus snas adj. C. Chardin. Paris. 1838. in-8°.

— Quae supersunt ex historiae Rom. libris duobus. Ad ed. prin. collati a Barero cod. Marbachensis, apographia rec. accuratis. ind. instr. Fr. Krüz. Lips. 1848. 2 part. in-8°. (2 1/2 th.)

C'est le meilleur éd. Il existe une éd. du même texte préparée à l'usage des écoles: ik. 1849. in-8°. (3/4 th.)

Il y a fait joindre: *G. den. Korb. Festschrift. H. Gerberich z. Gesehichtswissenschaft d. Volk. Pfl. Lpz. 1817. in-8°. J. J. Laurin. Lucel Vellejus. Lucet censura edisiois Orellianae. Altona 1835. in-8°. (1 th.) C. Schöpfer. Adnotat. crit. quibus C. Vell. Pat. ex hist. rom. libris duobus quae supersunt primitiae integritati restitueri conatus est. Arc. Rothli Lupi de figuris caesularum et elevationis libri primi fragmentum in notulis. membran. reperitum. Quaed. 1837. in-8°. (3/4 th.) D. A. Fischer. Die Amerbachsche Abschrift des Vell. Pat. u. ihr Verhältniß zum Marbacher Codex und zur Editio princeps. Eine Untersuchung. Basel 1841. in-8°. (1/2 th.) Voir aussi sur le même sujet Frühlich dans *Jahrb. Jahrb. f. Philol. T. VI. 1849. p. 512 sq. et Lauer ib. 1840. T. VI. p. 5 sq. cf. T. VII. 1841. p. 136 sq. et dans le *Serapion* 1817. n°. 12. *Kritik. Protog. p. LXXVI sq. CNV sq.***

Traductions.

Vell. Pat. Kurzer Begriff der röm. Gesch. von Gründung der Stadt Rom bis auf den Consul Valerius. Aus d. Lat. übers. Rotheburg 1781. in-8°. (1/2 th.)

Röm. Gesch. übers. v. Fr. Jacobs. Lpzg. 1793. in-8°. (3/4 th.)

Ételleux vertus avec des notes satantes.

Zwei Bücher röm. Geschichten, soviel davon übrig geblieben, übers. d. Fr. E. v. Strombeck. Bruchw. 1826. 1830. in-8°. (1 1/2 th.)

Röm. Gesch. übers. u. m. ein. Aamerk. begl. v. W. Gotte. Stuttg. 1833. 2 tom. in-16.

Vellejo Patresulo en castellano. Historia Romana escrita al Consul Marco Vinicio. trad. por el celebre Hispano-Portugués D. Man. Sneyro, Señor de Voorde. Madrid 1757. in-4°. (3 th. Weigel.)

Il en existe une éd. antéc. : *Antera. Crotcheri 1680. in-8°.*

Historia romana di Vell. Patav. per la prima volta vulgarizzata da Spirid. Petretini. Ven. 1813. in-8°. Pad. 1821. in-8°. Mil. 1826. in-8°.

Historia romana vulgariz. da Gugl. Manz. Roma 1814. in-8°.

Paterculus, Vellejus. (Traductions.)

Vallejo trad. ed illustr. con note e con un discorso prelin. per Gino. Boecanera. Neap. 1815. in-8°.

Abrégé de l'ancienne histoire romaine et grecque par Vell. Patere. avec les supplém. et une chronologie trad. en franç. p. J. Doujat. Paris. R. le Petit 1672. in-12. (6 fr. Du Fay.)

Reprod. *Anvers 1679. in-12. Paris. J. Geoffroy Nyon 1708. 2 tom. in-8°. Liège. Lambert 1710. in-12. (avec le texte latin) Lyon. Molle 1714. 2 tom. in-12.*

Abrégé de l'Hist. grecque et rom. trad. du latin de Vell. Pat. avec le texte corrigé, des notes crit. et hist. etc. p. l'abbé Paul. Paris. Barbou 1770. in-8°. Av. une gr. Avignon 1776. in-8°. Paris 1785. in-12. ib. 1820. in-8°.

Vell. Patere. Trad. nouv. p. Després. Paris. Paucokonek 1825. 2 tom. in-32. ib. 1825. in-8°.

Vell. Patere. His Roman History transl. into English by Sir Robert the Grys, Kat. London 1632. in-12.

Paterculus' Roman History transl. by Th. Newcomb. London 1721. in-12.

Patere. Roman History transl. by Ja. Paterson. Edish. 1722. in-8°.

Patere. Roman History transl. by G. Baker. Lond. 1814. in-8°.

Vell. Patere. with Sallust and Florus in one vol. Transl. with copious notes by the Rev. J. S. Watson. London s. d. in-8°.

Paterfamilias evangelicus. Der evangelische Hausvater d. i. Fünf Standt, Alter, oder Aet des Menschlichen Lebens: in welchen Gott Arbeiter in seinen Weinberg pflegt zu raffen. In ein Comœdien verfasst. Aagpr. 1625. in-4°. (6 fr. Asher.)

Paterius. Expositio in omnes libros Vet. et N. Test. ex libris Gregorii I congesta. Romae 1553. in-fol.

Ce vol. est mal associé par les bibliographes. Ce n'est que l'éd. des *Opera Gregorii M.* dans laquelle cet ouvrage qui appartient proprement à *Alphons* est inséré (v. *Fabrie. Bibl. Mel. Lat. éd. de Meoni T. V. p. 201*). Ce dernier avait fondé en outre *Gregorius M. expositio Vet. et N. Testam. ex comment. Greg. I. qu'ou trouve dans la même éd. des Opera T. IV. F. II. p. 553.* — Voir *Fabrie. T. I. p. 77.*

Le même texte se trouve aussi dans plusieurs éd. des *Opera Gregorii I.* (p. ex. *Porta. 1705. in-fol. T. IV. F. II. p. 546*).

Pater Noster, Le, des Anglois. s. l. ni d. pet. in-8°. Goth. (4 ff. à 23 l. p. p.)

Cette pièce en vers a été reproduit. par *An. de Montaigne. Aec. poët. franc. T. I. p. 125.*

Pater Noster, Le, des Flamans, Henouyers & Brabantis. s. l. ni d. pet. in-8°. Goth. (4 ff. à 25 l. p. p.)

Pièce en vers de 8 syllabes, impr. de 1520—25 (*Cat. de la Vall. n°. 2071*). On y trouve ajouté: *Laus marie des espaignols. pet. in-8°. Goth. (4 ff.)*

Pater Noster, das ist ein Kurtze ausslegung des heyligen pater noster. s. l. ni d. in-fol. (8 ff.)

Cette pièce, imprimée à Ulm par L. Hohenwag vers 1175, est restée inconnue à Basler, outre d'une histoire de Tiers-primero dans cette ville (9 ff. 50 kr. vente Basch 1859. n°. 115).

Paternster. His hebt sich en gar ein guter wand liblicher mit der glox oder mit der anslegung. (*Ad la fin*) Gedruckt in der Keiserlichen stat ansprung von Antonio Sorg vollendt an saat Vriehs abent do man salt M. CCCC. LXXXII. in-4°. (4 1/2 th. Böse.)

Pater Noster, The, Ane and Credo in our Moder Tongue, with many other deuote Prayers etc. by Thomas Betton. s. l. (by W. de Worde) ni d. in-4°. (15 ff.)

— The Pater Noster, the Credo and the Commandements of God in English with many other godly Lessons ryght necessary for Youth and al other to lerne and knowe, according to the Commandements and Injunctions gyuen by Thasourie of the Kynges Hygienes through that his Realme. Lond. by John Byddell 1537. in-18. (13 sh. Heber.) lb. by me Thomas Petyt 1538. in-18. ib., R. Rodman 1539. in-12.

— The Pater Noster spoken of y^e Sinner: God answerge him at enery Petycyon. London by Th. Godfray s. d. in-8°. (5 ff.)

Paterus, L. Le noué summe. Lioue, Revillio 1568. in-16.

Il existe une éd. antérieure de ce poème, moins complète: *Vers. par Ois. Andrea Fabianini detto Guadagnini 1561*. in-8°. (234 ff. sh. plus un index de 6 ff.) On y trouve aussi la suivante déguisée:

— La Mirtia. Napoli 1564. 2 tom. en 1 vol. in-8°.

— Il nuovo Petrarca, rime. Ven. 1560. in-8°.

Pateron, Nislan. The fanatick Indulgence granted, Anno 1679. Ellish. 1683. in-4°. (14 pp.) 3 l. 3 sh. Bibl. Anglo-Poet. n°. 525.

En vers. Nous avons de même auteur:

Epigrammatum Ll. VIII cum aliis notis plurimum paraphrasi poetice. Edith. 1678. in-12. (3 sh. 6 d. Heber.)

Pateron, Sam. Bibliotheca Croftiana: catalogue of the curious and distinguished library of Th. Crofts. London 1733. in-8°. (18 fr. La Serne.)

Pateron, Lieut. Will. A narrative of four Journeys into the country of the Ilottontois and Caffraria in 1777, 1778 and 1779. London 1789. in-4°. Av. cartis et 17 pl. col. (1 l. 4 sh. Hibbert. 8 sh. Gough.)

Il y en a une traduct. franç. par de la Borde (Paris 1799. in-8°. — Pap. fin 19 fr. 50 s. Beaumard) et une autre en allemand par J. Bildl. Forster (Berd. 1790. in-8°. Av. fg.)

Path of Life and the Way that leadeth down to the Chambers of Death, in which all Men may see their ways set forth; in Copper Prints. Printed for T. Jenner 1656. in-4°.

Pathelin la grant et le petit. (*A la fin*) Explicite maistre pierre pathelin. Imprime a paris au sauné dcaut le palais par germaï beneant imprimer le xx^{me} iour de decembre les mille lili e lili xx et dix (1490). pet. in-4°. Goth. Avec fg. en bois. (41 ff. à 29 l. p. p.)

Édition la plus ancienne avec date de cette lettre.

— Maistre Pierre Pathelin. s. l. ni d. pet. in-4°. Goth. Av. fg. (41 ff.) 401 fr. Solesme.

Le f. d'intitulé porte la marque de Pierre Levet, imprimeur qui exerçait à Paris dès en 1485.

— Maistre Pierre Pathelin. s. l. ni d. pet. in-4°. Goth. (44 ff. non ch. à 26 l.) 22 fr. Banelocheque. 122 fr. Solesme.

Édition imprimée avec les mêmes caractères que le *Livre des Saints Ages*, donné à Lyon le 29 mai 1486 par Guill. Le Roy. On n'en connaît qu'un seul ex. défecueux. Le texte de cette éd. est plus correct que dans les édd. antérieures.

— Maistre Pierre pathelin. (*A la fin*) Cy finit maistre pierre pathelin. Imprime a paris par Jehan Trepperel demourant sus le pont nostre dame. A lymage saint leuren s. d. (avant 1499.) pet. in-4°. Goth. (42 ff.)

— Maistre Pierre Pachelin (*sic*). (*A la fin*) Cy finit

la farce de maistro pierre pathelin imprimée a paris par Pierre le Carou imprimeur demouré a paris a lenseigne de la rose en la rue de la juiffrie on a la grant porte du palais s. d. in-4°. Goth. (ff. non ch. à 32 l.) Av. fg. en bois. (avec le *Fillon* in-4°. impr. p. le Carou 29 l. Heber IX. n°. 3139, 500 fr. Solesme.) 600 fr. Bertin. 1700 fr. Soler.)

Le texte de cette éd. devait reproduire celui de tiermain Benou qui lui-même copiait (mais plus fidèlement) celui de Pierre Levet: mais par malheur ce vol. fourmillé de fautes typographiques.

Pathelin. Maistre pierre Pathelin et son iargon. (*A la fin*) Imprime a paris p Jehan heruf demouré en la rue neneo nre dame a lymage saint Nicolas. s. d. in-4°. (34 ff. à 34 l.)

Reprod. sous le même titre: *Imprime a Paris par Jehan trepperel demouré a la rue saint iacques pres saint jones a lymage saint leuren*. pet. in-4°. Goth. (33 à 34 ff. non ch. à 36 l. p. p.) Av. fg. en bois.

— Maistre Pierre Pathelin. (*A la fin*) Imprime a Paris par Jehan trepperel. Demouré en la rue neufve nostre dame, a lenseigne de lecen de France s. d. pet. in-8°. Goth. (44 ff.) Av. 2 fig. en bois. (190 fr. Solesme.)

— Maistre Pierre Pathelin. — Le testamēt pathelin a quatre personnages costansanoir Pathelin, Lapothoicre, Guillemette, Messir ichā enre. s. l. ni d. pet. in-8°. Goth. (36 ff. non ch. et 16 ff.) Av. fg. en bois. (6 fr. La Vallière.)

On trouve au verso du der. f. la marque de Guill. Nyverd. Une autre éd. s. l. et d. pet. in-8°. Goth. de 36 et 16 ff., mais sans la marque de Nyverd est portée 172 fr. Solesme n°. 605 et revendue 1010 fr. Soler.

— Maistre Pierre Pathelin. (*A la fin*) On le vend en la rue neue Nostre dame a lenseigne saint Jehan Baptiste. in-8°. Goth. (36 ff.)

— Maistre Pierre Pathelin, restitué à son naturel (avec in grand blason etc.). Paris, Galliot du Pré 1532. in-16. (124 ff.) Lettr. rond. (6 fr. [sans le *Gr. Bl.* La Vallière, 90 fr. Solesme. [av. le *Gr. Bl.* et le *loyer*] 830 fr. Soler.)

Il existe une éd. différente, sortie des mêmes presses: ib. 1532. in-8°. (124 ff.) et une autre Lyon, Amoult 1538. in-16. (83 ff.)

— Maistre Pierre Pathelin. Le grand blason des folles amours. Le loyer des folles amours (par Guill. Alexie). Paris, Bonnemère 1533. in-16. (60 ff., 43 ff. et 21 ff.) 12 fr. La Vallière. 14 fr. Leir. 160 fr. Solesme. 85 fr. Monmerqué. 176 fr. Nodier.

— Maistre Pierre Pathelin reduit en son naturel. Avec les figures. Reuz et corrigé outre les précédentes impressions. Imprime nouvellement par Denys Janot imprimeur et libraire demourant a Paris. (*A la fin*): On les vend en la rue neufve Nostre Dame a lenseigne Saint Jehan. in-16. Av. fg. en bois. (54 ff. non ch.) Lettr. rondes.

A la suite de Pathelin se trouve (sur les der. 22 ff.) *Le Testament maistre Pierre Pathelin remis en son naturel*, comprenant le fait de sa maladie et de sa mort: avec les figures; nouvellement imprimé.

— Maistre pierre Pathelin. (*A la fin*) Imprime nouvellement a paris a lenseigne saint Nicolas s. d. pet. in-8°. Goth. (36 ff. à 27 l.)

Mr. Brunet remarque que les deux pièces suivantes se trouvent dans le même volume, impr. probablement par Guill. Nyverd:

Le nouveau Pathelin a trois personnages. Cent ans après Pathelin, le Pelletier, Et le Prestre. On les vend a Paris en la rue neufve Nostre Dame a lenseigne saint Nicolas 24 ff. Av. un vign.

Le Testament Pothelin a quatre personnages. Cest assavoir Pothelin, Guillemette, Lapoticaire Et meesire Jehan le cure. On les vend a Paris etc. 16 ff. Av. une vign.

Pothelin. Maître pierre Pothelin du nouveau remis et mis dans son culier; avecque le blason et loyer des faulces et felles amours. Paris 1546 de l'imprimerie de Jeanne de Marnet demourant au la rue Nove Nostre Dame a l'oussaigne saint Jean Baptiste. in-12.

Il existe une éd. a. d. sous la même adresse.

— Maître Pierre Pothelin, le nouveau Pothelin, le testament de Pothelin. Paris pour Jehan Bouffons e lenseigne de Saint-Nicolas s. d. pet. in-8°. Geth. (86 ff.) 15 fr. Delalen. 155 ff. Solesme.

— Maître Pierre Pothelin, de nouveau mis en son naturel, avec le blason et le loyer des faulces et felles amours. Paris, veuve de Jean Bouffons s. d. pet. in-5°. Lettr. rouges. (51 fr. Mercl-Vindé. 150 fr. Solesme. 219 fr. Baudeleque.)

Reprod. Rouen, R. et J. de Geré 1553. in-16. Lettr. rood. Paris par Est. Gravillon e. et in-16. (110 ff.) Lettr. rood. Av. vign. en bols. (190 fr. Solesme.) *ib. id. 1561. pet. in-12. Rouen, Douss. Belle 1573. in-16. ib. Nic. Lescey 1581. in-16. ib. veufve de Rob. Mallard e. et in-16. (18 fr. Le Prevost. 14 sh. Librl.) Paris, P. Mezier 1614. in-16.*

— La vie de maître Pierre Pothelin ensemble son testament, le tout par personnages. A Rouen s. nom d'impr. in-4. tr. pet. in-8°. carré. (43 ff. à 27 l.) Lettr. rood. (110 fr. Clendin.)

Attribué aux presses de Nic. Lescey ou de Mallard par Clendin, *Archives* 1859. n° 174.

— La comédie des tromperies, fustesses et subtilités de maître Pierre Pothelin... imprimé sur le copie de l'an 1560. Rouen, Jacq. Caillelle 1566. in-12. (120 pp.) 31 fr. Solesme. 10 fr. Baudeleque. 70 fr. Veinout. 80 fr. Solar. 30 fr. Nodier.

A la tête de cette éd. (p. 2-24) se lit un avant-propos, tiré des *Recherches de la France du Pousquier* ch. 59.

— La Ferec de maître Pierre Pothelin avec son testament. Paris, Coustelier 1723. pet. in-8°. (15 fr. Techener.) Il y a des exempl. impr. sur vélin. La suite, éd. en a été réimpr. avec des nouvelles notes et avec une nouvelle préface.

— La Ferec de maître Pierre Pothelin, avec son testament à quatre personnages; nouv. édition. Paris, Durand 1762. pet. in-8°. (158 pp.) 4 fr. Techener.

Il existe une réimpression de ce texte et sous le titre suivant: *La favec de maître Pierre Pothelin (sans le testament) précédée d'un Recueil de monuments de l'ancienne langue françoise, depuis son origine jusqu'en 1500 avec une introd. p. M. Geoffroy-Chateau. Paris, Augot 1858. in-12. (c. XX et 101 pp.) tiré à 500 ex., dont 200 en pap. de Holl. et 300 sur pap. vélin (10 fr. van Berlout), plus 2 sur vélin.*

— Maître Pierre Pothelin, texte revu sur les man. et les plus anciennes éditions, avec une introd. et des notes par J. Génin. Paris, Chameret (impr. de L. Martinot) 1554. gr. in-8°. (370 pp. 2 ff. pour le titre, 1 f. pour le table.) Av. fig. en bols. (12 fr. van Berlout.)

Excellente éd. tirée à 200 exempl. seulement (20 fr.). On y trouve aussi une bibliographie de cette pièce, qui est pourtant englobée par M. Binet dans son article relatif. Voyez *Journ. d. Sav.* 1853 p. 721 sq. 1856. p. 34 05 sq.

— Maître Pierre Pothelin, suivi du Nouveau Pothelin et du Testament Pothelin, force du XV^e siècle; nouv. éd. av. des notices et des notes par P. L. Jacob, bibliophile. Paris, Ad. Delahays 1859. in-16. et in-18.

Le même texte fait partie du *Recueil de fables sortis des mêmes presses* (p. 19 sq.). Il existe aussi une éd. séparée du *Nouv. Pothelin* (Le nouveau Pothelin) [sic] 1748. [Paris] in 12. 12 et 20 pp. Av. front. gr. — 10 fr. Techener. 4 fr. 25 c. van Berlout, dans la

préface de laquelle l'éditeur Simon Gruelle l'attribue à Villon qui n'est pas l'auteur, quoique l'écrit ait été compris dans ses *Requies franches de ce poète* qui se trouvent jointes à cette éd. (v. Fr. *Parfait* T. III. p. 190. *Dict. d. Myst.* p. 1429 sq.).

Pothelin. Comedia nova quae veterator inscribitur, elise Pothelinus, ex peculiari ligana in romans traducta eloquium (per Alex. Coquilherum). Paris., Guil. Eusebe (sic pour Eustache) 1512. in-16. Geth. (47 ff.)

Il en existe une ex. tiré sur vélin (15 fr. Gaiguet 21 fr. La Vallière. 90 fr. Mes. C. G. 71 fr. 50 c. Solesme.) Nous citons encore les réimp. de cette version: e. c. s. d. pet. in-8°. Geth. (43 ff.) 56 fr. Solesme. 2 ff. 15 et Creveaux. Paris., Simon Colzarus 1543. in-8°. (28 ff. et le titre.) 6 fr. La Vallière. 7 fr. 50 c. Chateaugiron. 35 et 25 fr. Solesme.

Selon Mr. *Benchepe, Recherches de théâtre* T. I. p. 288 Pierre Blanchet (né en 1499) serait l'auteur de cette célèbre pièce d'autres attributions, avec un peu plus de vraisemblance Franc. Villon, entre Mr. Gruelle (le date de sa composition à l'année 1450) et regardé comme auteur Antoine de La Sale, auquel on doit le *Prêt Jehu de Sator* et autres pièces. Quant à la source de cette pièce Mr. *Grain* (*Essays*, Rom. 1638. in-8°. p. 134 sq.) croit qu'elle est la même que celle de *Luzerne Fustochepiel* (voyez Keller, *Fustochepiel* T. III. p. 132) et du *Reveu de Archibé* (chez *Steinbeck, Nost. Forast* T. II. p. 141 sq.) s'est à dire une comédie populaire italienne, perdue depuis. Voir aussi *Fénelon, Gesch. d. com. Lâ. T. IV. p. 249 sq. Hist. univ. d. théâtres* T. XI. p. 304 sq. 317 sq. Fr. *Parfait* T. III. p. 167 sq. *Dict. d. myst.* p. 1410 sq.

Pathemachia er the Bostell of Affectionis, shadowed by a feigned Siedge of the Citie Pathopolis. London 1630. in-4°. (10 sh. 6 d. Hebr.)

Drame attribué à H. More.

Pathway. The pleasant, playe and pythys Pathwaye, ledgyne to a vertuous and honest Lyfe, no lesse profitable than dolectable. U. L. Lond. by Nic. Hyll for John Case s. d. (1546—52.) in-4°. (273 ff.) Geth.

On ne connaît qu'un seul ex. conservé de ce curieux poème dans lequel un vieillard donne à un jeune garçon des règles de vie, illustrées par des historiettes.

— The Pathway to Penitence, with sundry devout Prayers. London 1591. in-24. (316 pp.)

— The Pathway to knowledge. A Booke of Arithmetick, translated out of Dutch by W. P. With Tables of Weights and Measures: London 1596. in-4°. (2 sh. 6 d. Ingl.)

Petitione de Griseldis. Voyez *Miroir des femmes vertueuses* et *Petrarca*.

Patience, La, de Job, histoire extraite de la bible, laquelle est démontrée la grande patience de ce saint personnage: et comme par la permission de Dieu il fut par setan persécuté en son corps et en la perte de ses enfants et de tous ses biens, et réduit en extreme pauvreté, représentée par 49 personnages. Paris, Simon Calvrais s. d. (vers 1540.) in-4°. (46 ff. à 2 col.) 100 fr. La Vallière. 60 fr. David. 250 fr. de Solesme.

— La patience de Job selon thoystoye de la Bible, lequel il perdit tous ses biens par guerre et par fortune etc. et est a quarante et neuf personnages. (A la fin:) Imprimee a Lyon par Jehu Lembeuy... le XX de novembre mil CCCXXIX. pet. in-4°. Geth. (42 ff.)

Il existe plusieurs réimp. de ce mystère, savoir: *Lyon. Jean Didier* e. d. in-16. (224 pp.) Lettr. rouges. (80 fr. Gaiguet. 40 fr. La Vall.) Paris, Nic. Bouffons 1579. in-16. (112 ff. — 45 fr. Mion. 122 fr. de Solesme.) Rouen, Anon. *Revenus* s. d. in-8°. (41 fr. Gaiguet. 32 fr. La Vallière. 34 fr. *Revenus d'Hein.* 72 fr. Solesme.) *Lyon. P. Moustier* 1612. in-16. (224 pp.) *A Troyes chez Nicolas Oudot, demourant en la rue de notre dame au chapeau d'or couronné* s. d. in-4°. (36 ff. sous ch. à 2 col.) Lettr. rouges. (91 fr. Solesme.) *ib. Nic. Oudot* 1621. in-4°. (40 ff. à 2 col. — 18 fr. La Vallière.) V. sur ce mystère l'*Hist. Lys.* d. *théâtres* T. XI. p. 173 sq. et le *Revenus*, d. *mystères* p. 474 sq.

Patien, Petrus (ou Geduldig). Concordants vnd Zeiger vber die genze heilige biblische Schrift deaz alten vnd neuen Testaments. T. I. Moses, Josua, Richter, Ruth. Freit. a. M. bey Go. Raban in Vornig. Hier. Feyerabends 1571. (42 ff. et 7 pp.). T. II. Die Bücher Samuelis his Hobelied. ib. eod. (57 ff. et 5 pp.). T. III. Die Propheten. ib. eod. (86 ff. et 6 pp.). T. IV. Judith his Jhesus Syrach. ib. eod. (44 ff.). T. V. Die Schriften des N. Testam. ib. eod. in-fol. (272 ff. et 17 pp.)

Voir sur cet ouvrage *Baumgarten*, *Nachr.* T. VII. p. 497 sq. On cite encore de lui: *Inhalt Zwölfftecher Lehr von der Gegenwärtigkeit Christi im heiligen Abendmahl. Erst 1568. 10. n. 8. Rechenzehr vom heil. Abendmahl. Feb. 1570. in-4. 2. Rev. 1585. in-4. etc.*

Patient Grissell. Voyez *Decker*, Th. et *Middleton*, Th.

Patientia. Incomincia il nobil tractato de la Patientia utilissimo ad ogni stato compilato dal compositore dal Spechio di croce. (*A la fin.*) Impresso in Venetia per Diensy di Bertocchio da Bologna MCCCCLXXXIX a di XX da Decembro. in-4.

Patin, Charles. Familian Romanen in autiquis numismatibus ab urbo condita ad tempora Augusti, ex bibliotheca Folvil Ursini cum adjunctis Ant. Augustini. C. Patin restituit, recogn., exiit. Paris, du Bray 1698. in-fol. Av. pl. (Gr. pap. 15 fr. 50 c. Lamy.)

Selon Mr. *Ékert* n. 19972 il y a deux sortes d'ex. Les uns ont le titre impr. au verso, au bas de la dédicace un caducée et Guiselin à la p. 421. Les autres ont le titre en rouge et noir, le cul-de-lampe manqué, mais en revanche se trouve à la tête et à la suite de la dédicace le portrait de Louis XIV, un entre il y a *L'essai préface*, et pp. 415—429 contenant 3 index et *Ferret*, pièces qui manquent dans les exempl. de la première sorte. A plusieurs reprises on rencontre des gravures cuillies sur les figures impr. dans le texte et les pages 95—96, 113—114, 119—120, 137—138, 143—144, 163—167, 169—170, 175—176, 187—190, 343—352 et 393—409 ont été réimprimées av. des corrections plus gros. Il y a aussi des ex. où les deux sont unies, avec cul-de-lampe et sans portrait, mais avec l'index et la préface de Louvain (2 ff. de dédicace, 1 ff. de préf. et 14 ff. de préf.).

— **Lycæum Patavinum a. icones et vitæ profæ. Patavii a. 1652 publice decemina.** Pat., Frambotti 1642. in-4. (140 pp.) Av. 33 pl. (3 sc. Gallarini.)

Voir sur ce livre *Baumgarten*, *Holl. Edt.* T. III. p. 188. Le premier vol cont. les biographies, les philosophes et les médecins à seul pare, le second destiné aux juristes et n'a pas été publié.

— **Imperatorum romanorum nomenclator ex ære madine et minime formæ.** Arg., Sio. Pauli 1671. in-fol. Av. fig. en t. d. gr. dans le texte et 2 cartes, gr. par Pietro Brebiletta, un front. par F. Chaudoir et la portr. de Léopold d'Autriche gr. par Bonsinger. (6 sc. Gallarini.)

Reprod. Paris, *Vidua Cromley* 1698. *Amst. Gallie* 1697. in-fol. Av. fig. des le texte.

— **Thesaurus numismatum et museo C. Patini.** Amst., smet. auctoris 1572. in-4. Av. fig. impr. dans le texte. (2 sc. 50 b. Gallarini.)

— **Thesaurus numism. antiquorum et recentiorum ex aere, argenteo et ære a Pt. Manrocco, reipubl. (Ven.) legatos.** Ven., Valvasius 1653. in-4. Av. pl. gr. impr. dans le texte. (1 sc. 50 b. Gallarini.)

Non citons encore de lui: *Introduction à la connaissance des médailles. Paris* 1665. *Amst.* 1667. *Padoue* 1691. *Paris* 1697. in-12. (1 sc. Gallarini) trad. en latin (*Amst.* 1683. in-12.) et en Italien (*par Cost. Belli. Flo.* 1873. in-12.) et *Comment. in III inscriptiones græcæ. Synagoga super altaris. Patav.* 1683. in-4. Av. fig. (2 sc. 40 b. Gallarini.)

Patin, Gul. Lettres. Nouvelle édition augmentée de lettres inédites, préc. d'une notice biograph., acomp. de remarques scientifiq., hist., philoa. et littéraires par J. H.

Reville-Parise, avec un portrait et un facsim. de l'écrivain de Gul-Patin. Paris, J. B. Baillière 1846. 3 vol. in-8.

Voici la dernière éd. d'une correspondance très importante pour l'histoire de la littérature, de la médecine et des mœurs et usages en France au milieu du XVIII^e siècle. Nous citons les 4 éd. suivantes: *Lettres choisies depuis 1645—72. Paris, J. Petit 1692. Oct. 1692. Le Haye* 1717. 3 vol. in-12. *Nouvelles lettres tirées du cabinet de Ch. Spaa (depuis 1642—58) (publ. p. Mshudel). Amst., H. ytfors 1718. 2 vol. in-12. Lettres. Rotterdam* 1725. 5 vol. in-12. (C'est l'éd. la plus complète, dont les deux derniers vol. complètent les cit. précéd. Ils avaient d'abord paru sous le titre: *Nouveaux recueils de lettres choisies, depuis 1630—61. T. IV. V. Rot., Leers* 1695. 2 vol. in-12. [Avec l'édition des lettres de 1692 et de 1718] 20 fr. 1 c. Du Fay.)

Patina, Car. Catarina. Pilture septe diechtere. Colonia, Marteus (Ven., Hertz) 1691. in-fol. Av. 42 pl. (6 sc. Gallarini.)

Il existe aussi d'ex. portant sur le titre: *Academice tabellae septem ac septidie. Patavii, typis sumptis* 1691.

Patissier, Le. de Madrigal en Espagne, estimé ostre dum Carlos fils du roy Philippe. Poitiers par Jean Blanchet 1596. pet. in-8. (5 ff.)

Reprod. à Lyon 1596. in-8. et à Paris, *Jean Leclair* 1596. in-8. et depuis par *Fouquier, Forléty* T. II. p. 27 sq. sous le titre d'*Histoire du poissier* (v. *Catal. Leber* T. II. p. 204 sq.)

Patissier français. Voyez *Patissier*.

Patres. Patrum Ecclesie primitive operum n. pr. in lucem profertur elariorum methodo ac serrio orationum, quibus antea scatebant, diligentiss. expurgatis. Lingd. smpt. Hier. da la Garde in vice mercatorum sub signo spei 1562. in-fol.

Dans ce recueil des écrits approuvés se trouvent plusieurs rangés parmi les originaux. On y trouve: *Archieve de LXX Interpr. Hist. S. Jacobi apud. Divina miseric. D. Morci Légitime. Romanæ operæ. Probat. Historia. B. List. Historia. S. Petri Apost. Ignatii M. epist. D. Polycarpi epist. S. Dionys. Areopag. opera. S. Marcellini Apost. epist. Liber testamenti XII patrum ch. Sighier. aratata A. Justinii M. epist. Miacri Fel. Octaviani, S. Hippolyti Ep. et M. Opera. IV. Evangel. harmonie per Ammon. Alexandr. S. Gregor. novacorum. epist. Xysti Potheg. centonibus. Dionysii Alex. apost. S. Exonæ verum. opera. S. Dorothée de vita et morte Protophytan. Amabilis contra gentes. Lactantii Plin. Opera.*

Patres apostolici. S. Clementis romani, S. Ignatii, S. Polycarpi patrum apostolorum, S. Polycarpi patrum apostol. quee apersunt; sec. S. Ignatii et S. Polycarpi martyria, ad fidem cod. recensuit, annotavit. varr. et sois illustr., indd. instr. Guil. Jacobson. Oxonii 1840, 1847, 2 vol. in-8. (25 sb.)

On y joint: *Patrum apostoliceorum martyria ed. Guil. Jacobson. Æ. 1822. 2 vol. in-8. Pour sur éd. antérieure des Patres apost. voir ci-haut T. II. p. 412 col. 2.*

— **Patrum apostolorum opera.** Textum ad fidem codd. et græc. et latin., ineditiorum copia insignium adhibitis præstantiss. editionibus nec atque emendat., nois illustr., varr. lat. passim correctæ, prolegomenis, indd. instr. Alb. Rd. Mx. Dressel (Romæ). Acc. Hermæ pastor ex fragm. græcis Lips. instituta quæst. de vero ojnæ textus fonte ant. Const. Tischendorf. Lips. 1857. in-8. (14 th.)

— **Patrum sanctorum scripturæ ecclesiasticæ anecdota hactenus opera, selecta et græcis orientallibusque et latinis codd. et pnblioi joris facta curante J. B. Pitru, nonnullis ex abbatia Solusianis opera conferentibus.** Paris, 1852—53. 3 vol. in-8. Avec du nombr. fac-sim. (16 sb. Libri.)

Ce recueil d'écrits inédits des pères est mieux connu sous le nom de *Spiritibus Solusianæ.*

— Voyez *Bibliotheca patrum.*

Patres ecclesie Anglicanæ opæ codd. mss. editionumque

optim. ed. J. A. Giles. Lond. 1844—47. 35 vol. gr. in-8°. (5 l. 8 sh.) 50 th. Weigel.

On y trouve: *Beata, Athlanta, Bonifacius, Laurentius, Arnulfus, Thomas Cantuariensis, Joannes Sarrisenensis et Petrus Blesensis.*

Patriarchatus. Hic continentur omnes Patriarchatus Archiepiscopi et Episcopi totius ecclesie Catholice sicut omni penitus tam orientaliu quæ occidentaliu nationu. s. l. ni d. in-4°. (6 ff. à 35 l.)

Reprod. Augustæ p. Joh. Schæner 1804. in-4°. (8 ff. à 31 l.)

Patriarchi, Gasp. Vocabolario veneziano e padovano co' termini o modi corrispondenti. Padova 1821. in-4°. (12 ff.)

Il y en a deux édd. antérieures: Pad. 1775. 1796. in-4°.

Patriarum stirpium insignia d. i. d. Herri. Geschlechter der Stadt Augsburg Wappon (en latin et en allem.). Augsh. 1613. Av. 122 pl. représ. des chevaliers. (6 ff. Windprecht.)

Patrioli res publicæ (sic) Nureburg; das ist 83 abralto adeliche geschlecht. s. l. ni d. (per 1590.) in-fol.

83 pl. gr. sur fer en 169 siècles. On n'en connaît qu'un seul ex. probablement non publié et accompagné d'un texte allemand en manuscrit. (159 fr. Troy, Cat. 1851. n°. 1877. 66 fr. Hessel, Cat. n°. 1632.)

Patrio de la Escosura. Voyez Escosura.

Patricius, Alexander, Armatus, theologus. Mars Gallieno a. do injustitia armorum et foederum regie Galliarum libri duo. Accessit declaratio et deductio solida, quæ angustis, Domus Austriacæ armorum æquitas ostenditur. s. l. 1636. in-4°. (Deux édd.) 1637. in-4°. (1 fr. 50 c. La Serua.)

Le véritable auteur se nomme Corn. Jansenius (chose qui est ignorée par Lucevès et les autres bibliographes). Voir sur cet écrit et les réponses qu'il suscita *Schœdel, Theat. Abb. II, p. 144.*

Patricius, Franc. Eclogæ de Cristi (sic) Nativitate ad Incelsum Postum Encom Pontificem Somensum Excellentissimum. s. l. ni d. in-4°. (6 ff.) Car. ronds.

Cité par *De Lictivis T. II, p. 235.* Une édd. de 4 ff. à 28 l. est annoncée par *Hain n°. 1247.*

— Franc. Patr. Episcopi Cajetani Oratoris Sereu. Regis Ferdinandii ad Innocentium Octavum Pontificem Summū Oratio. s. l. ni d. in-4°. (4 ff. à 35 l.) s. l. ni d. (Rom., St. Plonnik.) in-4°. (4 ff. à 33 l.) Romæ 1455. in-4°. (4 ff. — Deux édd.)

— Fr. Patr. cœnensis pontificis cœtoni de institutione reipublicæ libri novem, historiærum sententiarumque varietate referri hæctenus nunquam impressi cum Joannis Savignii annotationibus margineis... Venales præstant in ædibus Gallioti a Prato. (*À la fin:*) Parrhisii impress. opera Petri Vidoni impensis vero Gallioti a Prato... ed decimum calendæ Decembris anni... Millesimo quingentesimo decimo octavo. in-fol.

Il en existe une es. tirée sur vélin (300 fr. Mac-Carthy). Paris par P. Follin pour Gallot du Pré et Jean Petit 1834. in-fol. 8. après *Jac. Charvovus 1567.* in-8°. 8. après *Acetium Gerbium 1569. 1585.* in-8°. 1578. in-fol. (8 sh. Libet.) Tur-

gæ typis præcipuebus 1599. in-fol. (éd. mutilée sortie de l'imprimerie particulière du duc Frédéric Guillaume de Saxe.)

Cet ouvrage curieux, dans lequel non seulement l'administration de l'état est discutée, mais où l'on trouve aussi des renseignements sur les inventeurs des belles-lettres, sur le théâtre, les exercices gymnastiques, les jeux etc. n'a pas été trad. en ital. sous le titre suivant: *Il sacro regno del gran Patrio de' veno reggimento et de la vera libertà del principo e libertadine humana. I'm. in casa de Agliotti di Ado (1555) 1551. in-8°. (24 et 308 ff.)* Av. d. inlt. en fol. (dont une au f. 269 très bizarre pour un écrivain. — [Av. le suiv.] ff. 10 et 31. Crævena. 2 fr. Hessel, 10 fr. Schlar.) Ce livre trad. sous p. Gio. Fabrizi de Fighiani en est tout à fait différent. Le nôtre est-hant avait été publié déjà sous le titre suivant: *De Divisio del reg. Franc. Patrii sacre sacrorum Guistano, supra esse case appertinet ad un. curâ liberâ, e famiglia nobis, traditi la lingua toscana di Giovanni Fabrizi... libri novem. In Firenze nell' anno 1545 in casa de' Agliotti di Ado. pet. in-8°. (278 ff. nna comprise 4 ff. à la fin. — 19 fr. 93 c. Chardin, 3 duc. Salvaggi 2 fr. 50 c. Hessel, 3 sh. 6 d. Butler, 3 sc. 70 b. Galliot.)* Sans citation encore la trad. espagnole par H. Garza (*Madrid 1591.* in-4°) et la version allongée par J. Cap. Astorpeus (*Madrid 1578.* in-8°).

Patricius, Franc. Libro tres fructuæ et utile a toute personne, de institution et administr. de la chose publique, comp. en latin p. Fr. Patr. de Senes, et transl. en françois. (*À la fin:*) imprimo a Paris le dernier jour Douit Mil cinq cens et vingt par maistre Pierre Vidone Imprimeur pour Galliot du Pré Marchand Libraire. in-fol. Goth. (6 ff. de préf. CCI ff. de texte et 1 f. pour la marque de Galliot du Pré.) Av. fig. en bois, dont une (f. 27) représ. les jeux de ce temps. (3 l. 19 sh. Libet.)

Il existe une sec. éd. Paris, Fr. Regnaud 1532. in-fol. et un abrégé p. Gilles d'Autigny sous le titre suivant: *Le Guidon de Public humaine, autrement dit l'Instruction de la chose publique; extrait par Gilles d'Origny des livres de Franc. Patrice c; trad. du latin par Jean le Blond curé de Brémelle. Paris, l'Angeur 1544 in-8°.* Il existe aussi une autre version abrégée en français sous le titre: *Fr. Patrice, Apolog de Guizot, A new method of noble Policy, done out of Latine into English by Richard Robinson. London, Th. Marsh 1576.* in-4°. Goth. (88 ff.)

Patricius, Franc. Voyez Patrizi, Fr.

Patricius, Joh. Bapt. Diversarum operationum mathematicarum et physicarum liber. Taurini apud herodem Nicoletii Baviæque 1555. in-fol. (50 fr. Libet in 1557.)

Ce vol. est sous ce titre-ci par *Brundis, Bibl. p. 1629 n° 2* et sous ce titre-ci par les éditions suivantes de *J. Bapt. Benedetti* réimpr. en 1590 et rempli des articles les plus curieuses sur la force centrifugale, la géométrie analytique, le poids de l'air etc. (*v. Libet, Hist. d. mathém. T. IV, p. 122—131*). Le même mathématicien, né d'une famille patricienne de Venise (c'est pourquoi Branda lui donne par erreur le nom de famille: patricius et qu'on y tièremment son véritablement nom: Benedetti), nous a laissé:

Revolutio canonum Esclidæ prolatum atterumque ad hoc necesse inveniuntur una tantummodo circuli data apertura. I'm. apud R. Casanum 1558. in-4° Av. fig. de math. (13 sh. Libet in 1861. 46 fr. le même en 1857.)

Avantecour de la *Geometria del Compasso* de Mascheroni.

De pronominis naturarumque estiorum seu libr. Aug. Teor. Bærhique 1574. in-fol. Av. fig. de math. (4 sh. et 17 sh. Libet in 1861. 46 fr. le même en 1857. 34 fr. Labey.)

Dans la préface *Benedetti* on plaint du plagiat de Teuliner qui lui avait volé son ouvrage de *ante torati* et l'avait publié sous son propre nom.

Patricius roman., Lud. Voyez Vartema.

Patricius, S. Patricio qui Hibernos ad fidem Christi convertit adscriptæ opuscula, quorum aliqua nunc primum ex antiquis mss. eodd. in lucem emissæ sunt, reliquis cognita: omnia notis illustr. op. et st. Jac. Waseri. Lond., Joh. Crook 1656. in-8°.

Les pièces y contenues ont été reproduit dans *Gallioti Bibl. Patrum T. X, p. 159—182* et séparément sous le titre suivant: *Synodi canonicæ, quatuor et fragmenta scripturarum quæ supersunt, ecclesiæ Cantuar. a J. L. Pitagoræ. Dublin 1855.* in-8°.

Patriok, Symon. A commentary upon the old and new Testament by Bishop Patriok, Dr. W. Lowth, Rich. Arnold and Dr. Dan. Whitby, with Moses Lowman's Paraphrase and notes upon the Revelation of St. John. London 1809. 7 vol. in-4°.

Il en existe une nouv. éd. soignée par J. R. Pitmen: London, R. Priestley 1822, 6 vol. in-4°, roy. (on en a tiré 25 ex sur pap. fort.) et deux autres nouvelles revues: London, Tegg 1833, 4 vol. in-8°; (3 t. 3 sh.) et Oxford, A. H. Parker 1850, 9 vol. in-8°. L'abord avait paru le même concurremment: London 1741-06, 7 vol. in-4°. (1 t. 1 Willett.) Voir la liste des écrits de ce savant théologien chez *Lanoue* T. IV. P. 1, p. 1901 sq. et chez *Darling*, *Cyclop. liter.* p. 7303 sq.

Patriot, Eug. Louis Melobier. Relations d'un voyage aux monts Atlas. Pétersh. 1783. in-8°.

Le même miniaturiste français a donné une *Histoire nature. des montagnes*. Paris 1801, 3 tom., in-18, av. fig., pour faire suite à l'édition de Buffon, publiée par Cestlet.

Patria. La création d'Ève, conte moral et bistor. par P. C. G. P. Au jardin d'Édoue l'an de la création. (Paris, Didot aîné 1808.) in-12. (22 pp.)

De ce julti conte, resté inachevé et publié anonym., on a tiré qu'20 ex., dont 1 sur vélin.

Patria, Pierre. La miséricorde de Dieu sur la conduite d'un pecheur pénitent; avec quelques autres pièces chrétiennes, le tout composé et mis en lumière par lui mesme, en réparation du passé. Bleis chez Jules Hotot 1660. in-4°.

Plusieurs autres pièces se trouvent dans un *Recueil de poésies* édité par Claude Barbin en 1692 (T. IV, p. 481 sq.) et dans un *Recueil d'inscriptions et de vers sur la pucelle d'Orléans* (628. in-4°). Voir aussi *Gouyet* T. XVIII, p. 720 sq.

Patrizi, Agostina. Voyez *Marcellus, Chr.*

Patrizzi, Franc. *Discussio nem peripateticorum tomus IV, quibus Aristotelica Philosophia universa historia atque dogmata cum veterum placitis collata declarantur.* Bas. ad Perseum Lætythum Casareso Privilegio amsulom MDXXCI (1581). in-fol. Avec son pertr. (1 sc. 50 c. Selvaggi.)

Voir sur ce livre *Schneider*, *Thes. Anst.* T. I, p. 252 sq.

— *Novæ de universis philosophia, libris L comprehensa, in qua aristotelica methodo non per motum sed per locum et lumen ad primam causam ascenditur, deinde nova quadam seu peculiari methodo platonica rerum universitas a Deo deducitur . . . Quibus postremo sunt adjecta Zoroastris oracula CCCXX ex platonicis collecta, Hermetis Triemegisti libelli et fragmenta, quatuorque reperuntur, ordines scientificæ disposita; Asclepii discipuli tres libelli; mystica Aegyptiorum a Platone dictata, ab Aristotele excerpta et prescripta philosophia; Platoniorum dialogorum novus penitus a Franc. Patr. inventus ordo scientificus; capita denum multa, in quibus Platonem, Aristotelem vero catholicæ fidei adversarios ostenditur.* Forr. apud Benedictum Mammarillum 1591. 2 tom. in 1 vol. in-fol.

Le prix de ce livre rare a beaucoup diminié, car quoique *Sorel*, *De perfect. hominis* p. 517 dise: "*Adæo rursus et curas et ejus pretio bibliothecam quandam parvam qui coneres possit*" la seconde éd. publiée *Ferri*, *Meletius* 1593, in-fol. o'a été vendue que 23 ff. 25 c. *Marmontel*, 34 ff. 50 c. *Labeay*, 3 t. *Libri*, l'astucieux malgré l'ordinaire profonde qu'on y excusait, il y a aussi des opinions coriennes p. ex. *De astrorum motu* p. 101 "*quod et (Cepserio) absurdum accidit, quia putant planetas, sicut alio astro, orbibus influas ferri, quæ opinio non comit in astronomiam et la physicom inveniit.*"

Les diverses parties, dont cet ouvrage se compose, ont chacune leur titre particulier (voir *Mangetus*, *Hist. Bibl.* T. I. p. 199 sq.).

— *Della bisteria dieco dialoghi.* Ven., Andr. Arrivabene 1560. in-4°. (1 sh. 6 d. Libri.)

Il existe une trad. latine de ce traité dans le *Petus artis* *Mut.* T. I. p. 307 sq.

V.

Patrizzi, Franc. *Della nuova geometria* LL. XV. Ferrara. Vitt. Baldini 1557. in-4°. Av. fig. (3 dnc. Selvaggi.)

— *De rerum natura* LL. II (de spatio physice et de spatio mathematico). Ferr. 1557. in-4°. Av. portr. on bois. (Av. le pré. 16 sh. Libri.)

— *Paralleli militari, ne' quali si fa paragone delle milizie antiche con la moderna.* Roma, Zanetti et Guil. Faccinto 1591—93, 2 tom. en 1 vol. in-fol. Av. fig. 254 et 466 pp. (retenu 3 ff. Crevenna. 4 dnc. 50 c. Selvaggi. 6 sc. Gallarini. 6 fr. Du Fay.)

Voir sur ce livre *Götze*, *Dread. Bibl.* T. III, p. 78.

— *Della retorica* X dialoghi. Ven., Franc. Senese 1562. in-4°. (1 sc. 80 c. Gallarini. 1 dnc. 50 c. Selvaggi.)

— *L'Eridane in nuovo verso heroteo* di Fr. Patrizio. Forr., Franc. de Rusi da Valensa 1557. in-4°. (Av. le pré. 2 ff. 5 st. Crevenna.)

— *La militia romana di Polibio, Tito Livio e di Dionigi Alicarnassee dichiarata e con varie figure illustrata.* Ferr., Dom. Manarelli 1553. in-4°. (1 sc. 80 c. Gallarini et Selvaggi.)

Il en existe une trad. latine par Lad. Koster dans *Græc. Thes. Anst.* Rom. T. X, p. 591—598.

— *Della poetica la deca istoriale e la deca disputata.* Ferrara, Baldini 1586. 2 part. en 1 vol. in-4°. (1 dnc. Selvaggi.)

Il existe plusieurs lettres inédites de ce grand mathématicien (v. *Morrell*, *Cod. lat. Sancti* p. 109).

— *Risposta a due opposizioni fatto gli da Jac. Massoni.* Ferr. per Vitt. Baldini 1557. in-4°. — *Difesa delle ceste accusæ detagli dal medesimo.* ib. eod. in-4°.

— *La città felice: dialogo dell' onere, discorso della diversità de' furori poetici e lettrina sopra un sonetto del Petrarca.* Ven. per Gio. Griffio 1553. in-8°.

Patriocinium Musices. Orl. de Lasso. Cantienum quas Mutatas vocant opus novum. Prima pars. Mon. octoid. Ad. Berg 1573. in fol. Av. fig. on bois. (192 ff.)

— Orl. de Lasso. *Missa aliquot quinque vocum.* Secunda pars. Monacib. exc. Ad. Berg 1574. in-fol. Av. fig. (336 ff.) 65 fr. Asher.

— Orl. de Lasso. *Officia aliquot de principis festis anni, 5 vocum.* Tertia pars. Mon. 1574. 1580. in-fol. Av. fig. 146 ff. (65 fr. Asher.)

— Orl. de Lasso. *Passio quinque vocum, item Lectiones Job et Lectiones Natutinae de nativitate Christi quatuor vocum.* Quarta pars. Mon. 1575. in-fol. Av. fig. 164 ff. (35 fr. Asher.)

— Orl. de Lasso. *Missa aliquot quinque vocum.* Mon. 1589. in-fol. Av. fig. 218 ff. (60 fr. Asher.)

— Orl. de Lasso etc. *Magnificat aliquot, Quatuor, Quinque, Sex, etc. Octo vocum.* Men. 1576. in-fel. 160 ff.

— *Missa rum solemniorum tam auctorum quam fortiorum officia labeatis anni in cathol. ecclesiam usum harmonico contra punctum ac suaviss. concinnata etc. auctore Nig. Franc. Sale.* Mon. 1589. T. I. in-fol. (195 ff.)

— *Missa eum breviss. tum quatuor vocum laudatiss. concinnata.* Auth. Blasio Amon Tyrolensis selli oriundo. Men. 1591. in-fol. 132 ff.

— *Caesar de Zacharib. Crimonensis. Innotationes vesperinarum precum una eum singulorum tonorum psalmedilia (que valge falsi bordoni dicuntur) quatuor vocum. Præterea hymni quinque vocum de tempore per totum annum nuper numeris assicis astricti etc.* Men. 1594. in fol. (85 et 152 ff. ch.) 50 fr. Asher.

22

Patrocinium Musices. Franc. Saic. In Natalem Jezu Christi servatoris nostri Matulam 5 vocem et missam ad ejus imitationem compos. Mon. 1598. in-fol. 52 ff. (35 fr. Asber.)

— **Lad. Daser.** Passions dom. In Jezu Christi historia in usum ecclesiarum quatuor vocibus compos. Mon. 1578. in-fol. Av. fig. en bois. (55 fr. Asber.)

Cette partie de *patrocinium* est restée inconnue à Scheid. *Geoch. d. Musikinstrumente* qui donne le dessein, de ce recueil (p. 200—208).

Patrons de lingerie. Voyez *Fleur des patrons*; *Livre des patrons et Trésor des patrons*.

Patru, Olivier. Oeuvres diverses. Paris 1670. in-4°.

Reprod. 4b. 1681. in-4°. et avec beaucoup d'additions: 4b. 1714. in-4°. 1732. 2 tom. in-4°.

On lui attribue aussi le *Reponse du curé à la lettre du marquis de la Roche à M^r le confesseur*. Paris 1651. in-4°. (33 pp.)

Les *Dialogues entre Monsieur Patru et d'Abbevoise sur les points*. Amst. 1724. 2 tom. in-12. sans supposés.

Patte, Pierre. Mémoires sur les objets les plus importants de l'architecture. Paris, Roast 1769. gr. in-4°. Av. fig. (14 b. Crevenna.)

Une continuation a paru à Paris en 1800. in-12.

— Monuments érigés en France, à la gloire de Louis XV. Paris 1765. gr. in fol. Av. 77 pl. (20 fr. Solar.)

Patten, W. The expedition into Scotland of the most worthy fortinats prince Edward, Duke of Somerset ... vncle unto our ... lord the kings maiesty Edward the VI ... set out by way of Diarby by W. Patten etc. (*A la fin*): Imprinted (London) by the Printer to his moost royal maiesty (Rich. Grafson) M. D. XLVIII. in-16. Goth. (34 et 120 ff.) Av. 3 caries. (10 l. 5 sh. Gough. 1 l. 1 sh. White Knights. 2 l. 1. Roxburghe. 23 l. 10 sh. duc de Grafson.)

Voir sur ce livre *Dübân*. *Ann. T. III. p. 458.*

Il y en a une réimpression dans les *Fragments of scottish history by J. G. Dalyell*. Edinb 1794. in-4°. Il est entré aussi en partie dans la chronique de Hollinshed. Un autre vol. parait a paru sous le titre suivant:

The late expedition into Scotland by the earl of Herford in 1511 printed by H.affe. gen. in-8°. (Voir la *Bibl. Harle. T. 1. n° 8303*) 10 l. 10 sh. Woodhill. 31 l. 10 sh. Roxburghe. 18 sh. 6 d. West. (av. le prix.) 98 l. Coatsdale.

Voir sur ces deux pièces *Dübân*. *Library compenon* p. 263. 265. n31.

— The Calendar of Scriptures, wherein the Hebrew, Chaldean, Arabian and Greek and Latin Names of Nations, Countreys, Men, Women, Idols etc. in the Holly Bible are set and tourned into our English toung. a. l. 1575. in-4°. (16 sh. Bright.) — *Anonymous.*

Patzna, J. Encyclopædia philologica. Ven. ap. N. Sarum 1710. 4 tom. in 8°.

Reprod. *Prosa*, *Pittori* 1741. 2 tom. in-8°. 4b. 1758. 4 tom. in-8°. Pour le contenu voir *Hoffmann*, *Lex. bibligor.* T. III. p. 368 sq.

Pauton, J. Alexis. Météorologie ou traité des mezzes, poids et monnoies des anciens peuples et des modernes. Paris 1781. in-4°.

Paul of Aleppo. Voyez *Macarius*.

Paulavichio, Juan. Libro del Rado Stixoio (dopo il canto otravo ed il lamento di Margherita ec. leggesi). (*A la fin*) Stampato in Venetia per maestro Bernardino de Vitali Venetiano. M. D. XXXIII. in-4°. à 2 col. — Libero de la vendette che fece i folli de Rado Stixoio. a. l. ni d. in-4°. à 2 col. Av. fig. en bois, dont une sur le titre représente l'auteur. (4 l. 2 sh. Helzer.)

Deux poèmes très curieux appartenant au cycle romainique

Carolingien et traitant les aventures de Rado Stixoio, peit-fils de Roland. Ces poésies de 8 et de 12 chants ont été composées par leur auteur Jean Paulavich, reguano, à Florence dans le dialecte italinoisé des Scolavos, mêlé de phrases florentines, polonoises et françaises (voy. *Catal. Heber* VII. 4774 *Mein. Bibl.* 4. tom. de *essais* p. 293 sq.).

Paul, Marc. Voyez *Marco Polo*.

Paulet. Traité des champignons. Paris, impr. par. 1790 (sous. titre 1793). 2 vol. gr. in-4°.

Il faut réunir à cet ouvrage un vol. pet. in-fol. composé de 217 pl. col. et de *postr.* de l'auteur. Ces publications ont été publiées en 42 livr., dont les 12 dernières, se formant un ensemble de 55 pl. n'ont paru qu'en mars 1835 (340 fr.).

Le même auteur avait donné:

Recherches sur les maladies épidémiques, avec les moyens d'y remédier dans tous les cas. Paris 1775. 2 vol. in-8°.

Pauli, Joach. Vier Geistliche Lieder dem Lobwürdigen Gott im Ehren. (*A la fin*) Zur Bezeugung guter Zuegunn gegen den Anthore setzts dieses Anlur Gerhard Prediger ou St. Nicolai in Berlin. a. l. ni d. in-12.

Pauli, Joh. Schimpf vñ Ernst heiset das Buch mit aussî Durch laufft es d welt handlung mit ernstlichen und kurtzweiligen exempel, parnhohn und kystorien nützlich und gut an besserung der menschen (Vnd ist dis buch gemacht worden on Than in dem ... Kloster). (*A la fin*) Getruckt on Strassburg von Johannes Grieninger 1522 (*la pref.* est datée de 1519). in-fol. (124 ff. à 6 ff. de table.) Av. fig. au bois.

Voici la prem. édition d'une collection d'environ 700 historiettes, fables, anecdotes et épiques très bien écrites et traitées avec une bonhomie et naïveté sans pareille. Il en existe un très grand nombre de réimpressions (v. *Lobsberg, Ulenapier* p. 363 sq. *J. Zacher*, *Die deutschen Spracherwœnungen*, Leipzig 1852. in-8°. p. 34 sq.) en voir:

Strassburg, Erasmus Joh. Knobloch 1525. in-fol. *Appg. Steiner* 1526. in-fol. (1^{er} prem. six 422. de Steiner ont 29 fig. au bois, dont 33 sont illustrées, les trois dernières seulement.) 255) *ib.* s. d. in-fol. Strassb. 1526. in-fol. *ib.* *Grüniger* 1527 (1531). in-fol. (65 sh. Hœn.) *Appg. XIII* Neuch. 1534. in-fol. Strassb., *Grieninger* 1535. in-fol. (102 ff.) Av. fig. (16 sh. Blesac.) *Appgurg. Steiner X* App. 1535. in-fol. (5 sh. Weigl) *ib.* *Steiner* 1536. 14 l. 16 gr. Hagen. 15 fr. Asber.) 1537. in-fol. Frankfurt. u. Straßb., *gedr. d. Barth Grieninger in christl. Christ. Kognosphie* 1538. in-fol. (168 ff.) Av. fig. (2 sh. Hagen) 1 sh. 1 gr. Blesac.) *Appg.*, *Steiner* 1542. in-fol. (Getruckt auf in der Loblichen Statt Bern durch Meist. Apotorn 1542. in-4°) (*ex. sêlect.* du titre) 23 gr. Hœn. 10 l. Weigl.) *Ern 24 Febr.* 1543. in-fol. *Preft.* 1543 in-8°. *Angb.* *H. Steiner* 1544 in-fol. Av. fig. (11 sh. Weigl.) *g l.* 1545. in-4°. (4 sh. Blesac.) *Bern.* *M. Apotorn* 1545. 15 sh. in-fol. *Preft.* *Gœffers* 1546. in-8°. (210 ff.) *Angb* 1546 in-fol. *Bern.* *M. Apotorn* 1546 in-fol. Av. 30 fig. au bois. *Angb.* *Hans Zimmerman* 1549 in-8°. (*Schilling* und *Ernst* durch alle *Wôldschid.* *Mit* *schônen* und *Wunderlîchen* *Historien* *etc.* *Hierby* *sein* *aus* *dem* *Com* *dicen* *Planti* *in* *Mercurio* [*sic*], *Beide* *und* *Philogon* *Epist* *durch* *Alebrich* *von* *Eggen* *mit* *dem* *Latine* *in* *Teutsch* *gedrukt*) *Frankf.* *von* *Boch* *bei* *Cyrill* *Larbis* 1550. in-fol. Av. 43 fig. (av. la trad. de 2 col. de *Plantio* de von Eybe et nas *noti* *d'Ugolinius* *et* *de* *Heuse*) *ib.* *Eggenff* 1550. in-fol. Av. 48 gr. au bois. *ib.* *H.* *Hon* 1556. in-8° (198 ff.) *ad.* 1557 in-8°. *ib.* *G. Rabe* und *H.* *Hansen* *Erben* 1563. 2 tom. in-8°. (286 ff. s. l. 1603. in-8°. *ib.* *Eggenff* *Erben* 1603 in-fol. (84 et 2 ff.) Av. 62 (Une 4^{te} édition en 4^{es} et 5^{es} est p. 166 dans le *Bibl. Thomat*. T. III. h. l. p. 90) *ib.* *H. Kûhn* 1562. in-8°. s. l. 1569. in-8°. *Frankf.* *Th. Reubath* u. *H.* *Hansen* *Erben* 1569 in-8°. *ib.* *Nic. Bannas* 1570 in-8° *ib.* 1574 in-8°. s. l. 1577 in-8°. (300 ff.) *Strassburg.* *Chr. Hâllers* *Erben* 1582. in-8° *Preft.* *s. M.* *d. Christich* *Anden* *in* *verlegung* *Sign.* *Feyerherdt* 1583 in-fol. (Av. les *Conte* *narrati* *355* *sh.* *Eckermann*) s. l. 1583. in-8°. *Preft.* 1594 in-8°. s. l. 1597. in-8°. (290 ff.) s. l. 1597. in-8°. (314 ff. et. et 17 ff. non ch.) *Preft.* *Wolff* *Hortmann* 1602. in-8°. s. l. 1609. in-8°. (324 ff.) *Frankf.* *Treudt* 1612. in-8°. *ib.* *Treudt* *1613* in-8°. *Basel.* *Kônig* 1618. in-8°. (285 ff.) *Strassb.* 1620 in-8°. (1 b. Blesac.) 1624-1771. in-8°. Il en existe aussi un choix sous le titre: *Swetliche* *Geschichten* *ou* *J. Pauli* *Schmidt* *u.* *Erz.* *ou* *G. Bôlter*.

L'op. 1822. in-8°. Vrais nom: Pauli, Erber Joh. Pauli, Wien 1823. in-8°.

Le véritable nom du cordelier Jean Paul fut Paul Friederichsbeimer, il se nomma lui-même dans l'hist. 37^e (p. 19 de l'éd. de 1807).

Il paraît qu'on a fait des contrefaçons de ce livre, car on lit dans l'avis au lecteur: *„Liber Lector vixit die 10 huius in den Buchlein, so under diesem Namen ausgehen, welche aus diesem gestempelt und geschöpft sind, doch nicht die halbe Mischung frater Johannis Pauli ist.“*

Pour la seconde partie de ce recueil d'anecdotes voir ci-dessous l'article **Beaure**.

Il se existe une trad. hollandaise sous le titre suivant:

Joh en Ernst, door Jan de Branc de Jonge. Amst. 1644. in-4°.

Pauli, Joh. Schertz mit der Wasbey vonn guttem Gespräche, in Schimpff vud Ernst Reden, Vil Höfflicher, weiser Sprüch Heilicher Historien vud Lehren an Vanderweisung vud Ermahnung in allen thun vud Leben der Menschen Anch ehlichen Kurtzweilen Schertz vud Freuden Zeiten zu erfrewung des gemait zusammen bracht, Jctand new vud vormala dermassen nit ansaugen. Frecht. bei Chr. Egenolff. (*2 in 8vo*.) Getrockt zu Frecht. a. M. bei Chr. Egenolff. im Merz des Jars . . . M. C. D. l. in-fol. (80 et 10 ff. de table.) Av. fig. an bois p. Burgkmaier. (5 th. Heysso. [ex. défact.] 1½ th. Maske. 6½ th. Blanz.)

Cette collection d'histoires et de nouvelles n'est pas de Pauli (voy. *Gervinus T. II. p. 303*), mais une grande partie du contenu en est tiré, à l'exception de plusieurs nouvelles plus étendues (p. ex. f. 15-22 l'histoire du renard, f. 24 (tristidit), la vendue d. l. *Perff.*, *Epimachus Erlon* 1563, in-fol. (84 et 3 ff.) a les mêmes fig. [ex. défact.] 1½ th. Maske. 4 th. 2 gr. Hagen.)

Pauli, Seb. Modi di dire toscani ricercati nella loro origine. Ven., Occhi 1740. in-4°.

— Codex diplomatico del S. militare ordine Geronolimitano oggi di Malta, con alcune not. stor., genealog. geograf. ed altre osservaz. Lucca, Marscardini 1733-37. 4 vol. in-fol. Av. pl.

Paulini, Analo. Il Giudizio di Paride, tragie. Il Ratto di Helena, tragie. L'Incendio di Troja, trag. Nap., Scotto 1566. 3 part. en 1 vol. in-8°. (3 duc. Selvaggi.)

Affacci tu coniti que la seconde de ces trois pièces.

Paulina. Voyez **Paulus** de Middelburg.

Paulinus, S. Aquilejensis patriarcha. Opera ex editis ineditisque coll., notis et dissertationibus illustr. add. dupl. actorum vet. appendice Jo. Fr. Madrisina. Ven., Pitteri 1737. in-fol. Av. portr., pl. et vign. (1 l. 10 sh. Nett. 5 sc. [gr. pap. 5 sc. 50 sh.] Gallarini. 6 th. Waigel.)

Paulinus, S. Pontius Meropius Anicius, episc. Nolanus. Epistolae et poemata incuncta. Vauouandantur (Paris.) ab Joanne Parnio et Jod. Badio Ascensio (1516). in-8°. (4 et CCCXII ff.) Un ex. sur vel. 139 fr. Mac-Carthy.

Cette prem. éd. est très mutilée et lacérée. Une seconde des *Epistolae* LL. P. *Annuaire de géographie et de cosmographie de nos. se trouve dans les Monac. Patrum Orthodoxa. Basilense 1503. T. II. p. 76-288.*

Nous citons encore: *Saint Paulin évêque de Nole avec une épître chrétienne sur la pénitence et une ode aux nouveaux convertis, parue par Perrault, Paris, Coignard 1696. in-8°.*; *La vie de St. Paulin évêque de Nole avec l'analyse de ses ouvrages et trois dissertations sur quelques points importants de son histoire, Paris, Giffart 1743. in-4°.*

— Opera. Item vita ejusdem, consummatam perfectionem ac prorens mirabiliter sanctitatem cont. ex ipsius operibus et veterum de eo elugis concinnata. Acc. not. amebacae Front. Ducaei et Herib. Roweydi. Antv. ex off. Plant. np. Balth. Moretum 1622. in-8°.

Cette éd. reproduit, dans la *Bibl. PP. Lugd. T. VI. p. 16 sq.* a été vivement blâmée p. P. Franck. *Chiffet* dans son *Paulinus*

illustratus c. appendix ad opera et res gestas Paulini. Divione, Chouveau 1662. in-4°. Nos *Opera* posita sat été insérées par *Maittaire* dans son *Corpus poet. lat. T. II. p. 1610 sq.*

Paulinus, S. Pontius Meropius Anicius, episc. Nolanus. Opera digesta in II tomos, secundum ordinem tempor. u. pr. disposita. et ad mas. codd. Gallicanos, Italicos, Anglicanos, Belgicos atque ad edd. antiq. emend. et aucta, necnon varr. notis illustr. His adnotur de S. Paulino episc. Nolanus SS. Patrum et recent. script. elegia, vita ipsius sancti et vatt. scriptorum operibus recens concinnata, disertat. de ejd. captivitate, de SS. Sulpicio Severo, Alethio, Victorio, Apro et de opuscula S. Paulini amissis, dubiis ac suppositiis. Exhib. praeterea operum ordo chronol. argum. demonstr. variantes ex mas. et editis codd. lectiones et varii indices (cura Bap. Le Brun de Maresset). Paris, J. Costeret et L. Guerin 1655. 2 tom. in-4°. Av. portr. (15 sh. Nett. 50 rs. de la Cortina.)

— Opera ad mas. etc., emend. et aucta acnon vtriorum notis ac disertat. illustr. N. vero primum quatuor integr. poemat. quae ex Ambros. bibl. pridem eruta modo secundis scribis recogn. Lud. Ant. Muratoriis, auctiora demum atque absoluta. Veronae typ. de. Ramaninif 1736. in-fol. (2 l. 2 sh. Nett. Gr. pap. 12 sc. Gallarini.)

Cette éd. n'est rien qu'une simple réimp. de l'excellente éd. de Le Brun et du 1^{er} vol. (p. 1 sq.) des *Abécédés de Muratori*. Un autre texte de trois de ces poèmes nouvellement découvertes fait partie de *P. Auctoriorum scriptura de Mignardii. Romae 1756. reprod. par Galland. Bibl. PP. T. VIII. p. 211-227.* On y peut ajouter les notes de G. Cuper dans les *Epist. clar. Belgarum ad Maglobech T. I. p. 330-350* et *Paulini Episc. ad divinum quem mas. ex parte servat. ed. Pl. Angel. Recchit* dans les *Ancedota Ital. Romae 1773. in-8°.* T. II.

— Opera omnia etc. et impr. J. P. Migue. Paris 1846. in-8°. (12 fr.)

Une trad. italienne des ouvrages de S. Paulin, précédée de sa vie dans la même langue, se trouve dans le 2^{es} vol. du livre de G. St. Remondini intitulé *Della Nolana episcopato storia*. Nap. 1751. in-fol.

— Opera omnia II. Gravii studio restit. ac argum. illustr. Col. Agrippi., Cholibus 1560. in-8°. (1 sc. 50 h. Gallarini.)

Nouvelle réimpression peu heureuse faite sur des mas.

— Poemata Prosperi Tironis epigrammatum liber I, de providentia Dei liber I, de ingratis lib. I et S. Hilarii in Genesis ad Launen Papam carmen. Antv., Plantin. 1560. in-12. (2 et 152 ff.)

Bonne éd., faite sur des mas. par Fulmann et Henck. Valenius. Dans la réimp. des *Opera*, donnée dans la *Bibl. PP. Coloni. T. V. p. 1 sq.*, on a revu le texte sur un man. et ajouté l'*Epitholium Juliani* et *Jon.*

Paulinus Petrocirius, Benedictus. De vitis B. Martini libri VI o. notis Franck. Jurati IC. Ejd. ad Nepotulum ab eodem recens. carmen itaque Epigramma Basilicæ Martini apud Thronos inscriptum. Tertulliani carmen de Jona et Ninive, pariter a Jurato editum et illustr. Paulini, Ausonii nepotis, eucharistici. Casp. Bartholin omnia recens. et animadv. illustr. Access. et notae in Pauli. Petr. Job. Frid. Gronovii et indd. auct. rerumque cura et stud. Chr. Danmii. Lips. ap. Job. Fuhrmann. et Matth. Rittenrum typi Chph. Güntheri 1651. in-8°. (*Nouv. titre*) ib. ap. hær. Fr. Lonckiseb 1656. in-8°. (7 sh. Bohn. 13 rs. de la Cortina.)

— Ouvres de Paulin de Périgueux, suivies du poème de Fortunat sur la vie de St. Martin trad. pour la prem. fois en franç. p. E. F. Corpet. Paris, Panckoucke 1551. in-8°.

Paulinus a S. Bartholomaeo. Voyez **Bartholomaeo**.

Paulinus, Fabius. Centum fabulae ex antiquis scriptoribus

acceptae et graecis latinisque tetractichis senarilis explicatae a Fabio Paulino, utinensi; Gabriae graeci fabulatio; Musaei Leandri et Hero; Galecomyomachia incerti; Sibyllae vaticinatione de iudicio Christi; Batrachomyomachia Homeri: omnia latinis versibus ab oedem Paul. e graeco conversa. Ven. ap. haeredes Fr. Ziletti 1557. in-12. Av. fig. en bois. (16 fr. Riva.)

Paulinus, L. Historiae Arctone libri III. Strengensii typis auctoris 1636. in-4°. (6 th. Weigel.)

Paulini, S. Comment. de abusu tabaci Americanorum veteri et de herba Thee Avicularum in Europa nova. Argent. 1651. in-4°. Av. fig. (2 th. Weigel.)

Paulini, C. F. Amnuthige lange Weile in 131 Historion. Freft. 1703. in-5°.

— Zeitkürzende Erbanliche Lust. Freft. a. M. 1695—1722. 3 tom. in 8°. Av. front.

— Kleine doch erriene Bauren Physic. Freft. u. Lpsg. 1703. in-8°.

— Philosophischer Feysabend in sich haltende allerhaed amnuthige seltsame, erriene . . . Begebenheiten, in Leyd und Freud nun festigen und erbanlichen Zeitvertreib. Freft. a. M. 1700. in-5°. Av. front.

— Philosophische Luststunden oder allerhaed schöne amnuthige, rare Curiositäten. Freft. a. M. 1706—7. 2 tom. in-5°.

— Curiose Erzählung wie mit Schlägen allerhaed schwere, langweilige Krankheiten erriert werden. Mit Amnek. auch andern feinen Merkwürdigkeiten. Freft. 1698. in-8°.

Il y en a une nouv. éd. sous le titre suivant: *Flagellum salutis oder Heilung durch Schläge in allerhaed schweren Krankheiten u. A. F. Paulini. Hi unterhalten Kassen durch Musik u. F. G. Niedten. Lehrerschlagung hin auf 115 Jahre durch den Hauch junger Mädchen von J. H. Colanten. Stadtg. 1817. in-12. Av. 2 pl.*

— Heilsame Dreck. Apotheke, wie mit Kotb und Urin die schwersten Krankheiten erriert werden können. Freft. a. M. 1696. in-12. (1 th. Lippert.)

Ce livre bizarre a été repris avec des additions: ib. 1697. 1698. in-8°. (avec un second tome) 1714. in-8°. *Stadtg.* 1817. 2 tom. in-12. Av. fig. (Vidéaire y a rénal: *Pou den Nutzen des Gletsches in medic. u. phys. Beziehung von J. H. Methion u. andern.*)

Nous citons encore du même littérateur:

De usibus liber hist. phys. medicis variis observat. memorabilibus et curiosissimis consensu. Freft. 1695. in 8°. (1 th. Butsch. 24 ra. de la Cortina.)

Lycopogonia curiosa s. comis descriptio et motus curiosa cid. argumenti consp. Joh. Cajj. Helton de cultus britannicae et J. M. Wilsoni epist. de KTNOPHIA. Norimb., Kutter 1685. in-4°. Av. fig. (1 th. 12 cr. Crevenna. 190 ra. de la Cortina.)

Telva descriptio. Freft. et Lips. 1689. in-12

Lycopogonia curiosa s. descriptio teparic. Aug. F., Schöwig 1691. in-8°. (2 th. Crevenna.)

Lycopogonia curiosa s. de natura et usu libri singularis. Freft. 1694. in-8°. (Av. le prec. 27 ra. de la Cortina.)

Sacra herba s. nobilis subis. Aug. Vind., Kroniger 1688. in-8°. (2 th. Crevenna.)

Refo. Juxta leges Acad. Nat. Cur. breviter descr. Norimb. 1686. in-8°.

De candore s. colore candido libri singul. Freft. et Lips. 1703. in-8°.

Nordliche Palmstrassen oder allerhaed geistliche und weltliche Gedichte. Löbck 1672. in-8°.

Poetische Erblänge. Lpsg. 1703. in-8°.

Das hoch. u. nobelgeehrte Frauenzimmer. Freft. u. Lpsg. 1705. in-8°. Fern Aug. ib. 1712. in-8°.

Paulus, Jul. Voyez Paulus, Julius.

Paulus, Sim. Danske urtabog . . . Icones Florae danicae cum explanationibus. Hafna. 1647. in-4°. (4 fr. de Jusion. 34 fr. Baroni.)

Il en existe une éd. en danois seulement: ib. 1648. in-4°. (2 fr. L'Héritier.)

Paulmier. Voyez Palmieris.

Paulmy, le marq. Je. Voyez Mélanges.

Paulo, Amato. Le nuova pratica di prospettiva nella quale si spiegano alcune nuove opinioni. Palermo 1714. in-fol.

Paulo, Cajo. Economia nella quale s'insogna brevemente per modo di dialogo il Governo familiare. Ven. 1553. in-5°.

— Ragionamenti, na quali introduce tre suoi amici, che naturalmente discorrono intorno a una vaga fousae, in veder se la vita cittadina sia piu felice del viver solitario fuor la citta e nelle ville. Ven. 1551. in-8°.

Paulo Catania. Canzoni Morale sopra i Monti Siellici. Pal. 1662—63. 7 tom. in-16. — Tavola alfab. di testi li motti cavati dalli libri di canzoni, con l'aggiunta di altre Trecento poste appresso. ib. 1663. in-16. — Teatro ovo al rappresentamento la miseria humane e la mesente apparenza di questo fallace mondo in canzoni sicilianis in esta rima. ib. 1665. in-8°.

Paulo, Marco. Voyez Marco Paolo.

Paulo, Carolus (Vielart) a Sancto. Geographia sacra s. notitia antiqua dioecesium omnium veteris ecclesiae c. notitia Lucae Holstenii et X. tab. geograph. Amst., Fr. Halma 1703. — Geographia sacra ox Vet. et N. Test. desumptis lib. IV. concinn. etc. a Nic. Sanson enim notis Clerici. ib. 1704. — Eusebii caesariensis orationem arborum et leorum C. Script. Hierodoti monachi descriptio terrae sanctae. ib. 1707. 3 tom. en 2 vol. in-fol. (25 fr. La Scerna. 22 fr. Labey.)

Le 3^e volume se trouve aussi séparément. La première édition de la *Geographia sacra* de P. Vielart est Paris. 1611. in-fol. av. cartes a été vendue 24 fr. 50 c. Walckenaer. On y joint

Lucei Holstenii annotationes in Geographiam sacram Caroli a S. Paulo. Romae 1681. in-12. Paris. 1698. in-12.

Paulucci (ou Paulucci), Fr. Giu. Arte pratica di Costrappano dinostrota con esempj di varj autori. Ven. 1765—72. 3 part. ca 1 vol. in-4°. (65 fr. Asher.)

— Preces octo vocibus concinendae in oratione quadrangula horarum. Ven. 1769. 9 part. in-4°. (36 fr. Asher.)

Paulo Enea. Auctoritate bellissima et degne cavate de Josepho de bello judaico. s. l. ni d. (Fir.) pet. in 8°. (8 fr. 2 duc. 40 c. Selvaggi.)

— Bellissime stanze in lode del sudario. s. l. ni d. (Fir.) pet. in-5°. (32 fr.) 2 duc. 40 c. Selvaggi.

Paulucote (ou Paulucote ou Pauluzio). Continuazione di Orlando furioso con la morte di Ruggiero: antiore il surbe Sigismondo Paulucio Philogenio, canalliere e conte Palatino. Viuegia per Giovanni Ant. a Pietro fratelli di Nicolini da Sabio ad instantia di M. Nicolini d'Aristotile detto Zoppino, ne l'anno . . . M. D. XLIII. in-4°. (243 f. à 2 col., plus 1 f. bl.) 11 fr. Flourcel. 1 l. 12 sh. Fiellii 1 l. 11 sh. Hibbert.

Poème en 63 chants appartenant au cycle romanique de Charlemagne.

— La novella d'Aphrica di Sigismondo Paulucio Philogenio, canalliere a conte palatino. In Messina per Petrus Spira 1535—36. 2 part. pet. in-4°. Av. fig. en bois. (1 l. 7 sh. Heber. 24 th. List & Francke.)

La première partie de ce poème est selon M. Brunet

lettres romaines, la seconde en lettres gothiques. C'est sans arrêter, toutes les deux sont en car. rom. Le sujet de poëme est l'expédition de Charles V contre Tunis.

Paulus Aegineta. Voyez Aegineta.**Paulus Aemilius. Voyez Aemilius.**

Paulus alexandrinus. *Ἐπιτομή τῆς τῆς ἀρχιεπισκοπικῆς κ. κ. Rudimenta in doctrinam de prædictis natalitibus.* Ex H. Ranzovii bibl. primæ gr. et lat. ed. et nunc denno corr. Accedit ejd. H. Ranzovii horoscographia. Witteub., Lehmann 1558. in-4°.

La prem. éd. a para sans le titre d'*Introductio in doctrinam de virtutibus et affectibus astrorum, graece e. veru. Ant. Sclotimus.* H. Wek. 1580. in-8°.

Paulus apostolus. Epistolae (gr.) cum triplici editione ad veritatem graecam (Des. Erasmi, Jac. Fabri et dilig. transcriptis ad. a Ch. F. Matthaei. Acc. ex eodem cod. fragm. Marci. Misena, Erbstein 1791 (nouar. titre 1815), gr. in-4°. Av. pl. (3/4 th.).

Tiré à 425 ex. sur pap. fort, à 50 ex. sur pap. vel. (7 th.) et à 25 sur gr. pap. velin (10 th.).

— **Epistola ad Galatas**, item sex primaria capita Christianae religionis, arabice. Quibus ad finem adjunctum est compendium grammaticae arabicae, auth. Rntgero Spey Bopardiano, cum lat. interpretatione. Heidelb., Jac. Mylius 1553. in-4°. (12 ff. Crevenna.)

Cet ouvrage, qui n'est pas le premier livre arabe imprimé en Allemagne (v. *Christmann*), est imprimé avec des caractères arabes, gravés ex voto (v. *Schmorrer, Bibl. arab.* p. 243-251).

— **Epistola ad Romanos**, arabice. Luidae in typogr. Erpina 1615. in-4°.

— **Epistolae XIV ex vulgata editione**, adjuncta intelligentia ex graeco, cum commentariis Jac. Fabri Stapul. Paris., H. Stephana 1512. in-fol.

Il y en a des ex. tirés sur velin. Nous citons encore la ré-impr. ib., H. Stephana 1815. in-fol. (Us ex. sur velin 120 fr. Le Vallière. 181 fr. Mac-Carthy.)

— **Epistolae ad Corinthios secundae**, Ulphilae guthicae versio ex Ambros. bibl. palimpsestis deprimt. e. interpr., adnotat. gloss. ed. Car. Oct. Castellionensis. Mediol. regis typis 1829. in-4°. (2 sc. 40 b. Gallarini.) — **Epistolae ad Romanos**, ad Corinthios primae, ad Ephesios guthicae versionis quae spernunt ex Ambrosiana bibl. palimpsestis deprimta e. adnotatt. ed. C. Oct. Castellionensis. ib. 1834. in-4°. (2 sc. 40 b. Gallarini.) — **Epist. ad Galatas**, ad Philippenses, ad Colosenses, ad Thesalonicensium primas, goth. vers. quae spernunt, ex Ambros. bibl. palimpsestis, cum adnotatt. ed. C. Oct. Castellionensis. ib. 1835. in-4°. (2 sc. 40 b. in même.) — **Epist. ad Thesalonicensium secundae**, ad Timotheum, ad Titum, ad Philemonem goth. vers. quae spernunt, ex Ambr. bibl. palimpsestis depr. e. adnotatt. ed. C. Oct. Castellionensis. ib. 1839. in-4°.

— **Codex Claromontanus s. epistolae Pauli omnes gr. et lat.** Ex cod. Paris. celeberrimo nomine Claromontani plerumque dictus, sexto ut videtur post Christum saec. n. pr. ed. Const. Tischendorf. Lips. 1852. gr. in-4°. Av. 2 pl. lith. (50 fr.)

— **An exact Transcript to the Codex Angiensis, a Graeco-Latin Manuscr. of St. Paul's Epistles** deposited in the Library of Trinity College, Cambridge: to which is added a Full Collation of Fifty Manuscripts, containing various

portions of the Greek New Testament in the Libraries of Cambridge, Durham, Leicester, Oxford etc. with a critical introd. by the rev. Fred. H. Scrivener. Camb. 1859. in-8°. (26 sh.)

Il y fut jointe *Fr. H. Scrivener's Contributions to the criticism of the Greek New Testament: being the introd. to an edition of the Codex Angiensis and Fifty other Manuscripts.* Camb. 1859. in-8°.

Paulus apostolus. Les épîtres Sainct Pol, glocees et translatees de latin en françois (par un docteur en theologie de l'ordre de M^r S. Augustin). Paris par Anth. Verard... devant la rue neuve nostre dame. in-fol. Goth. (119 ff.) Av. fig. en bois. (35 fr. Morel-Vindé.)

Il exist. des ex. (2 l. Heber) qui ont une page de plus que les autres sur le verso du dern. f., et dont la souscription, datée de *XVII^e Jour de Janvier mil cinq centz sept* fait mention d'un privilège du roi pour trois années. Il y a au ex. sur velin, et une réimp. de cette version. Paris, Michal le Noir 1821. in-fol.

On cite une seconde version franç. sous le titre suivant: *Les Epistres de S. Paul trad. en françois et glosses par un docteur en theologie (Claude Guillaud).* Paris, Abel l'Appelleur 1554. 1555. pct. in-8°.

Paulus II. Regule ecclesiasticae sanctissimi nostri domini dei Pauli dicta quaedam pape scdli. s. l. ni d. pet. in-4°. (32 ff. à 34 l.) Sans ch., récl. ni sign.

Ces *regulae ecclesiasticae* ont précédé de plusieurs années celles de Sixte IV, nos successeurs, mais se continuent jusq. des taxes comme ses dernières. On y trouve des bulles datées de 1464 à 1468. A la fin de ce vol. la bulle *contra opinionem* est terminée ainsi: *datum Romae Anno incarnationis dominice M. CCCC. LXXIII non Calen. Decemb. Pontificatus nostri anno primo* publiée date *XXIII*.

Selon Mr. Hermet cette éd. est imprimée avec de petits caractères romains, semblables à ceux, dont s'est servi Ulric Han à Rome en 1495 dans son édition de *Cicero de Oratori*.

On fait mention des suivantes réimp. s. l. ni d. in-4°. (24 ff. à 33 l.) Sans ch., récl. ni sign. Car. rom. : s. l. ni d. (1408.) in-4°. Goth. : s. l. ni d. *per Sixtum Hieronymus*. in-4°. Sans ch., récl. ni sign. s. l. 1476. (*Agg. F., Joh. Wimmer*) in-4°. Goth. (Cette éd. contient encore les *regulae Sixti IV* in *v. Heis* n°. 12490). — *Vanda avec la Corollae super libertate spirituum procuratorum et cretensium immunitate* 30 fr. Mac-Carthy.)

— **Hec est copia litterarum apostolicarum de publicatione Anni Jubilei incarnationis dominice M. CCCC. LXXV. (A la fin.)** Datum Rome apud Sanctum petrum Anno incarnationis dominice Millesimo quadringentesimo septagesimo Tertio decimo Kl. Maii Pontificatus nostri Anno sexto. s. l. ni d. (Romae, Smeysheym et Pannartz.) in-fol. (3 ff.)

Reprod. s. l. ni d. in-4°. (4 ff.) s. l. ni d. (*Col., Feidewer*) in-4°. (8 ff.) *donat* 1476. in-4°. (5 ff. à 25 l.) *Pour d'autres bulles de ce pape v. Hain* n°. 12475 sq.

Paulus III. Bulla S. D. N. Pauli pontificis Pape III Ci-tatoria regis Angliae et sequenti eius sub pena excois. et priuationis Regni cu. omnium alioru. bonor. et nonnullis aliis grauioribus censuris et penis. (*A la fin*) Datæ Romae apud sanctum Marenum anno incarnationis Dñice Millesimo quingentesimo trigesimo quinto tertio Kl. septembris. in-4°. (8 ff.) Lettre ital.

Édition originale de la bulle contre Henri VIII.

Paulus III papa. Epistola ad XIII civitates Helvetiorum scripta in qua et causam belli hoc tempore a Caesare mod. exponit, et ut Helvetii sua Auxilia Romanae sedis copis adjuvant, studiosè rogat. s. l. 1546. in-4°.

— **Bulla indictionis sacrosancti generalis concilii. s. l. 1536. in-4°.** (21 pp.)

Voir sur cette bulle, trad. en allemand par *Salg.* *Hist. des Trident. Concilii* T. I. p. 90-99; *Reimpertes, Hist. Bibl.* T. VI. p. 64.

Paulus III papa. Eius seer väterlicher Rathschlag Kais. Maj. in Niederland durch den Cardinal Farnesinum für die Luterischen überantwortet. Freykt. a. M. 1541. in-4^o.

— Ein Sendbrief und Vermahnung dem Frieden Pabst Pauli III Röm. Kais. Maj. durch den Cardinal von Visen überantwortet mit des Kaisers Antwort. Aus dem Latein vertentst. Witt., Jos. Klug 1543. in-8^o.

Le texte latin a paru: Paris, 1543. in-8^o.

Paulus V. Pauli V xcommunicationis sententia adversus duceum ac senatum et universum dominium Venetum ob decretis sua. Freyt. 1607. in-4^o. (296 pp.)

Une liste des écrits relatifs à ce différend voir chez Hammet, *Nouv. Bibl. v. octm. Buchers T. III. p. 316—338. 547—558.*

Paulus Annelca. Schrift wider das wilde geforderte Eberschwein Merian Lateren, se mit seinem Riesel unangetessen secht die Canonisation S. Bennonis, Bischofs zu Meyssen. Lpsg. 1524. in-8^o.

— Töselliche Rede an errettung der schwachen Ordens Personen, se itzt zu diesen fährlichen bösen gutlosen Zeyten schwerlich betrübt und angefochten werden durch böse falsche verführerische Lehr oder Schrift. Dresden 1524. in-4^o.

— Von Ceremonien der Kirchen d. l. vom enzerlichen Dienst Gottes oder von leylicher Uebung göttlicher Ampter. Appendix vom priesterl. Celibat oder Keuschheit. Lpsg. 1557. in-8^o.

— Paulus Abbt zur Alden Zellen, ein Schnoptechlin auff Luthere Geiße und vnlust in s. Glosa und warung, darin er des II. Röm. Reichs Abschied, so zu Augspurg beschlossen, bespüret vnd besceckt. Dresden 1532. in-4^o. (32 ff.)

— Kurzer Bericht anf Luthere Verantwurtung vud Trostbrief an etliche zu Leipzg. 1533. in-4^o.

Voir sur ce mortel ennemi de Lothar Biederer, *Nochr. zur Abch. Gesch. T. IV. p. 440 sq.*

Paulus a Conceptione. Tractatus theologici juxta D. Thomae et ceteros Salmant. doctrinam. Matr. 1722. 5 vol. in-fol. (20 fr. Galliar.)

Paulus diaconus Emeritensis. Liber de vita et miraculis patrum Emeritensium ad vett. membr. coll. et notis illustr. a Th. Tamayo de Vargas. Antv., Meursius 1638. in-4^o. (5 sh. Nutt.)

Il existe une 2^e éd. antér. *Matr.* 1633. in-4^o. Le même ouvrage se trouve chez *Apvère, Conc. Hist. T. II. p. 639 sq.* et dans *Flores, Exp. Segr. T. XIII. p. 335 sq.* et avec le *Paulus* d'us éd. de Migne (voir ci-après p. 176. col. 1^{re}).

Paulus, Hieronymus, Barcinonensis ad R. D. Rodericum Epim Portuen. Cardinalem Valentinum . . . de Fluminibus et Mōibus Hispaniar. ubellas. accedunt: I. De prisels Hispaniae episcopatus et eorum terminis; II. Excerpta ex Itinercario Antonii Pli et Theodosii de Hispaniis; III. Excerpta a Provinciali antiquo Ecel. Rom. de episcopatus Hispaniae. s. l. n. d. in-4^o. (20 ff.) Sans ch., récl. ni sign.

Imprimé avec les mêmes caractères qui ont été employés par Enech. Silber à Rome vers la fin du XV^e siècle. Le même texte se trouve dans *Schotti Hispan. illustrata T. II. n^o. 10.*

Nous avons du même auteur:

Libellus inscriptus Barcinona ad Paulum Pompeianum. (A la fin:) *Impressum Barcinonae ad praesentem Joanni Petro Regii Licentiatissimo praesentiorum per Patrum Michaelum M. CCCC. LXXXV. in-4^o.* (1 l. 0 sh. Heber.)

— Practica cancellariae apostolicae inventa inter fragmenta quaedam composita per R. P. R. Hieronymum Pan. Cathalaunum Canon. Barcinon. impressa Romae per Ma-

gistro Johannē de Basieken et Sigismundū (Mayr) de Marchaen ac diligētissime emōdata per venerabiles et promōdū virum dñum Antonium Arnaldū pia in utroque iure haecculari dignissimum clericū Brehennien. etc. M. CCCC. XCIII. in-4^o.

Paulus (ex Paulus), Julius. Receptorum sententiarum ad filium Libri V. In eodem J. Cujacii intarpr. Paris, Wechel 1558. in-4^o. (5 l. 40 c. Meerman.)

Reprod. dans le *Brachylogus juris.* Lugd., Perrot 1559. in-8^o. La press. éd. avait paru à la suite de *Gajus. Inst. P. F. Fideiusus* 1525. in-4^o. On cite encore sans éd. de ce titre avec des notes de J. Ritterbuschius: *Norimb.* 1594. in-8^o.

— Receptorum sententiarum LL. V. emend. et sententiarum quampurimis aucti. Biturigis, Bonav. Therinus 1595. pet. in-12.

On y trouve de plus l'Épître juris civilis, *apud quem antiqui et ipsi scriptores.* Il existe une réimpression: *des Rec. savant. Arrière* 1596. in-12. et des deux livres révisés: *Ante. in off. Pissin.* 1599. pet. in-12. Le texte des Rec. savant a été reproduit par Schelling, *Jurisprud. Petus Ant.-Justin.* Lugd. B. 1811. p. 241 sq.

— Sententiarum receptorum LL. V. ex breviori Alariciano; ed., c. ed. princ. contuli. ind. add. omn. corp. juris civ. fontina adj. Gust. Hege. Berol. 1795. in-8^o.

— Fragmenta veteris Juriscausali ut quibusdam videtur Julii Pauli de jure fecul. Acc. fragmenta duo Sexti, nam Pomponii alterum Herennii Modestuli. Cura Ed. Böcking. Bonnæ 1831. in-16.

— J. P. recept. sententiarum LL. V. cum interpret. Visigothorum; recogn., annotat. indicibus instr. Lud. Arnolds, adj. scripturae varietatem ex eod. mss. G. Haenel. Bonnæ 1833. in-12.

Les variantes promises sur le titre ont paru séparément en 1834.

Paulus, Magister. Sermoens praedicabiles a Septagesima usque ad tertium diem Paschae. s. l. n. d. in-4^o. (32 ff. à 35 l.)

Cette collection de discours est datée: *M. CCCC. LXXXVJ* Scrub.

Paulus de Sancta Maria. Incipit dialogus qui vocatur Scrutinii scripturar. etc. Romae per Valerianum Gallum (err 1470). gr. in-4^o. (258 ff. à 34 l.) 59 fr. Gaignat. 100 fr. La Vallière.

Reprod. *Per me Johannem Schellus . . . Mantae impresso ab antiq. . . M. CCCC. LXXXV.* in-fol. Goth. (150, 96) et 20 ff., dont 1 b. Les deux derniers cahiers contiennent le *Tractatus melioris usus et consuetudinis Judaeo de errore sui qui maxime sonant* (vs. *Kabb. Brivata. et Geteribus* 1750. p. 440 sq.). 20 ff. La Vallière. 3 fr. Mac-Carthy. s. l. n. d. in-fol. (deux 1^{re} impr. p. J. Mestrelle de 215 ff. à 201. p. p. avec des différences dans les abréviations [v. *Ébrer* n^o. 16028 et 16029. *Brom T.* p. 131). 50 fr. La Vallière. 11 fr. Laire 160 rs. de la Contin.) *Mag. P. Schöffer* 1478. in-fol. Goth. (216 ff. — 42 ff. Gaignat. 30 fr. La Vallière. 150 rs. de la Contin.). V. *Silva Mercuri.* T. I. p. 231. *Zagf. Meisitz. Buchh. Gröck.* p. 87. *Lit. Bibl. T. III.* p. 211 sq. *Baumgarten, Nochr. T. V. p. 5.* *Protop. App. T. III.* p. 287. Voir aussi *Flores, Exp. Segr. T. XIII.* p. 371 sq.

Paulus germanus de Middelburgo. Paulina de recta Paschae celebratione, de die passionis domini nostri Jezu Christi. (A la fin:) *Impressum Forosempionis per spectabilissimum virum Octavianum petrum foresempionensem impressoriaris artis peritissimum Anno Domini M. D. XIII die octava julii, omn. privilegio. 2 tom. en 1 vol. in-fol. (130 fr. Gaignat. 45 fr. Mac-Carthy. 1 l. 10 sh. et 8 sh. Libri. 6 sc. Galliar.) 32 fr. 5 c. Du Fay.)*

— Parabola Christi de correctione calendarii. Remer 1511. in-4^o. (25 fr. Libri.)

— Proenostia ad viginti annos duratura. Editum per

Pauli de Middelburgo . . . phisicū, in alma universitate Lovaniensi. (*A la fin*) Impressum per mo Johannem de Westphalia anno salutis M. CCCC. LXXXVIII pridie Kalendas septembris. pet. in 4^o. Goth. (24 ff. non ch.)

Voir sur cette édition Chateaux dans le *Bull. de Bibl. H. Seric* p. 249

Il existe deux autres édit. de cette pièce, l'une s. l. n. d. pet. in-4^o. (à 24 l.) et l'autre *Impressum in Civitate Coloniensi per mo Johannem Rothoff de Lubec Anno domini MCCCCLXXXVIII in profecto conceptu Mariae*. in-4^o.

Paulus germanus de Middelburgo. Prognosticon a. 1451 (ad honorē Illustrissimi principis federici ducis Urbini etc.). s. l. n. d. in-4^o. (8 ff. à 45 l.)

— Prognosticon a. 1452 ad illustrissimum principem dominum Federicum Urbini ducem regionem Capitanensem generalem ne ameto romane ecclesie Vexilliferum. s. l. n. d. in-4^o. (10 ff. à 31 l.)

— Prognosticon a. 1454 ad illustrissimum et humanissimum Urbini ducem dictum Guidum Eubulidum mouferretantum. s. l. n. d. in-4^o.

— Prognosticon a. 1484 (Il) Illustrissimo ac maximo principis maximo Illianie anstrie duci Burgodia, Brabantie etc. s. l. n. d. in-4^o. (21 ff. à 29 l.)

On lit à la fin: *Dato et loco felicis Lovanii pridie Kalendas septembris Anno dñi M. CCCC. LXXXIX.*

— Ad illustrissimos ac humanissimos principes magnanimi vrbani ducem dñm Guidum vbulidum ac sapientissimū dñm octavianū dñm Ubaldinū consitem Marcatoū dñm colendissimū Paulū de Middelburgo prognostichū anni M. quadragesimū octogesimū sexti. s. l. n. d. in-4^o. Goth. (3 ff. à 35 l.)

Décrit dans le *Bull. de Biblioph. Belg. H. Seric* T. IV. p. 212 où l'impression est attribuée à Jean de Westphalie, auquel est due celle de l'Épistole epigraphique magistri Pauli de Middelburgo ad doctores Lovanienses de Facultate recte observanda. Opus impressum in alma universitate Lovaniensi per mo Johannem de Westphalia. in-4^o. Pour la réponse donnée à cette épistole on 1495 voir Fort. Bive.

— Inocencia Magistri Pauli de Myddelburgo vatic profecto celeberrimi in supersticiosum quōdam astrologū t sortilegum. vna quoz et decē venustas vbi astronomicae questionēs t vna dignū anno4 prognosticū olim cum sup tetra snis eclipsis sup magna coincidentie odit dilucidiorū quādam ne accuratiorū precipu4 eius locorū explanationem continens. s. l. n. d. in-4^o. Goth. (14 ff. à 11 l. p. p.)

On cite du même astronome:

Gladius dell' anno milte quatrocento ottanta. s. l. n. d. in-4^o. (en latin.)

Effectus stellarum pro anno Christi 1481. s. l. n. d. Goth. (8 ff. à 49 l.)

Prognostico ad Maximilianum imperatorem réimpr. sous le titre de *Practica de gravis constitutionibus ad Maximilianum Caes.* s. l. 1454. in-4^o.

— Protonotariomatris. (*A la fin*) Finit protonotariomatris editi Urbini anno salutis M. CCCC. LXXXVIII secundo Kalendas Martis per Paulū de middelburgo xzladie. in-4^o. Goth. (24 ff. à 29 et 30 l.)

Imprimé par Jean de Westphalie à Louvain. Cet opuscule se trouve sans doute avec un autre annoncé sous le titre de *Prognostico defuncto contra Joh. Barbum Urbini* 1454. in-4^o.

— Prognosticum R. P. D. Pauli de Middelburg, episcopi Forosempromensis, ostendens Anno M. D. XXVIII nullum neque universale naque provinciale diluvium futurum. S. dñmno nostro Clementi papa VII dicatum. (*A la fin*) Ex Forosempromi Kalendis septembris Anno M. D. XXVIII. in-4^o.

Cet opuscule est regardé comme la dernière production de

la presse de Petrucci à Pesombrone. Il ne existe pas réimpr. avec ses additions d'Orbanus Leucobleus à Raymond Fugger: *Ap. Fiat. delius Januari* 1524. in-4^o. On en a aussi des traductions en italien et en allemand.

Paulus germanus de Middelburgo. De numero Atomorum totius universi in detestationem nrrariarū privatis et augmentum Montis piastatis lucubratio, Romae 1515. in-4^o.

L'auteur donne dans cet opuscule des calculs intéressants sur les résultats possibles du prêt à intérêt (venū 1 l. 7. th. Libri *Cur.* 1861 n^o. 5002).

Paulus scriptor ordinis minorum. Lectura in primum librum sententiarum. (*A la fin*) Ordinaria lectura ordinaria facta in uentem fratrum minorū in alma universitate Twingii. vbi et impressa est per hujus artis gnarū Magistrū Johannē Ottmar. Anno salutis M. CCCC. XCVIij. XXIII die Martij. in-fol. (183 ff. ann. et 15 ff. non ch. de 2 col. à 59—60 l.)

Paulus Silentiarinus. Hemijambica dimetra catalectica in thornens Pythias latine facta epico carmine a Cl. Ancherantio. Acc. luculentissimae annotationes etc. Ven. 1556. in-12.

Le même texte se trouve réimpr. en *Aristoteles da munda*. *Lugli. B.* 1509. in-8^o.

— Carmen in thornens Pythias et aquarum miracula. Gr. et lat. ed. ex emend. et interp. Fed. Morelli. Lat., Fed. Morelli 1598. in-4^o.

Reprod. dans *Bronck. Anst. T. III. p. 04 sq.*

— *Ἀπόβωρ*. Gr. e cod. Palat. ed. Imm. Bakker. Berol. 1810. in-4^o.

— Descriptio magnae ecclesiae et ambonis et J. Gazaei descriptio tabulae mundi. Ed. usq. anthologiae graecae Gothann roo. F. Gasse. Lips. 1822. in-8^o.

On le existe une seule, réimpr. en vers avec des notes par C. W. Kertius: *Berlin* 1854. in-4^o. (15^o th.)

Paulus Soneinas. Quaestiones in libros metaphysicae Aristotelis. (*A la fin*) Impressum Venetijs per Simonem Papalensem dictum Benilepam Anno domini 1498 die 28 Septembris. in-fol. (203 ff. à 2 col. da 72 l.)

— Expositio super artem veterem Aristotelis. (*A la fin*) Impressum Venetijs opera t diligenti cura Joannis rubei Urcellianis t Albertini fratrum . . . die 13. April. 1499. in-4^o. (51 ff. à 2 col. de 45—46 l.)

Paulus Venetus. Logica. s. l. n. d. in-4^o. (77 ff. à 2 col. de 35 l.)

Imprimé à Venise par Philippus de Petro. Il existe plusieurs réimpr. : s. l. et d. pet. in-fol. (72 ff. à 41 l. — *Voy. de Leteris* T. III. p. 320.) *Venetis. per mo Gubriety grauis de Popia* s. l. in-4^o. (49 ff. à 40 l.) *Rom. Imp. Benedicti Hectors die silius Jouis* s. l. et d. pet. in-4^o. *Mediol. Chp. Faldeser per Boninum Monasterium 1474 die vero decima quarta mensis Decis.* in-4^o. *Ven. per mo Gallicū Trivitanens de Mantfer.* 1498 tertio nonas septembris. in-4^o. (47 ff. à 2 col.) *Ven. p. mo Petran Bergonacū* 1492 die 17 Martij. in-4^o. (*P. V. Logica et Menghi* *fortissimi . . . super eis comūtem eis questuū quādam*) *Ven. Imp. per Simonē Benilepam* 1493 die vero XV mensis Aprilis. in-fol. à 2 col. de 73 l. *Car. rom. Ven. per mo Johannem Emerticum de Spira* 1495 tertio idus Januarij in-4^o. (*Logica rube Menghi fortissimi vbi clari. Comūtem eis questuū nūmū p Fratres Franciscan de macerata accuratissime reuise t emendata feliciter fuit Venetijs impressa p. Orisum de loan papianum* 1498 die vero V mensis Mayj. in-fol. (111 ff. à 2 col. de 56 et 69 l.)

— Logica magna. (*A la fin*) Correctus per Magistrum Franciscū Macorata t Fratres Jacobum de Possano philosopho bachelarium ordinis minorū. Impressus Venetijs per diligentissimū virum Urcellianem Urcellianem : Expensis dñi Octavianij Scoti ac alijū fratru4 . . . 1499 Die 21 Octobris. in-fol. (200 ff. à 2 col. de 71—72 l.)

Reprod. *Ven. per Joannem et Albert. Ruben fratres* 1490. in-fol.

Paulus Venetus. Sophismata aurea correcta per Manfredum de Medicis Modiolanensem. (*A la fin*.) Opus impressum Papie per M. Nicolaum de girardengo 1453 die IIII mensis Martii. in-fol.

Reprod. *Unetis* per Bonum Locatellum Bergomensem facta et expensis nobilibus viri Octaviani Scoti Civis Mediolani 1483 XII calendis Novemberis (sic). in-fol. (54 R. à 2 col. de 69 l.)

— Expositio in libros posteriorum Arist. (*A la fin*.) Arte ac impressa Joannis herbert Alouani . . . Impensum Unetis . . . die vero quarta octava (sic) Januarii. in-fol. (146 ff. à 2 col. de 56 l.)

Reproduit *Unetis* Impensumque est hoc opus per magistrum Theodorum (sic) de Reinsbach et Remold de Novogium acrius 1477 die 14 mensis Julij. in-fol. (96 ff. à 2 col. de 49—50 l.) à. per Guillelmum de Monteferrato iradicatum 1496 die vero XI mensis Augusti. in-fol. *Per*. . . Impensum viri Bononi Locatelli Bergomensis nobiles viri octaviani Scoti Mediolanensis . . . 1491 supra quadragesimam millesimam decimo Kalendas Januarias. in-fol. (96 ff. à 2 col. de 68 l.) Venetis per Simonem Papiensem dictum Bistinum, Impensum vero solertissimi viri Vincentii de Venetis sexto idus Aprilis 1494. in-fol.

— Expositio librorum naturalium Aristotelis. (*A la fin*.) Explicit sexta et vltima pars summa naturalis acta et compilata per reuerendū arinum et theologicū doctorem magistrum Paulū de Unetis ordinis fratrum heremitarū sancti Augustini transcripta ex proprio originali manu ppe Johannis magistri effecto Unetis impressione habuit Joannis de hannis de Colonia socius ejus Johannis molken de Gherretsem . . . 1476. in-fol. (222 ff. à 2 col. de 51 l.) 45 fr. Coetabil. 7 sb. Libri.

Reprod. *Unetis* per Cristofolū Eublerer Reipensensem . . . 1476 die XXII mensis Julij. in-fol. (168 ff. à 2 col. de 56—51 l.) 600 fr. (livres). s. l. ad nos d'imp. 1477 die vero XXV mensis Januarii. in-fol. (Voir de Litteris T. III. p. 383 sq.) (Summa philosophiæ naturalis vltimo recoga. et a vltimo purgata ex pristina integritate restituta per Paulum de Genesano.) Paris, expressis Jo. Grandj. 1512. in-fol.

— Expositio super ece libros philosophorum Aristotelis necnon super commento Averrois cum dubijs eiusdem. (*A la fin*.) Impressum Unetis p. p. p. vltima dñm Gregorij de Gregorija . . . 1499 die XXII mensis Aprilis. in-fol. (397 ff. à 2 col. de 64 l.) Av. init. on bois.

— Expositio super libros de generatione et corruptione Aristotelis. Eiusdem de compositione mundi cum figuris. (*A la fin*.) Impressum Unetis mandato et expensis nobilibus viri Dni Octaviani Scoti Civis Mediolanensis dodecimo Kalendas Janias 1495. Per Bonetum Locatelli Bergomensem. in-fol. (118 ff. à 2 col.) Av. fig. et init. on bois.

— Scriptum super librum de anima: per bypatheticorum principis Aristotelis. Ex proprio Originali diligenter emanatum (sic) folliciter ad laudem dei: intemeratè vgnis maris: misericordie matris explicat. Unetis impressum per magistrum Phyliphum (sic) Unetis: Anno 1481 die decimo septimo mensis aprilis. in-fol. (249 ff. à 2 col. de 51 l.)

— Supor universalis Porphyrii et artem veterem Aristotelis expositio. (*A la fin*.) Impressa Venetis per Bonetum Locatellum . . . sumptibus Octaviani Scoti civis Mediolanensis Anno etc. 1494 nono calendis octobris. in-fol.

— Quadratura s. dubia. (*A la fin*.) Impressum Unetis per Bonetum Locatellum Bergomensem hinc et expensis Nobilibus viri Octaviani Scoti Civis Mediolanensis 1493 die 22^a mensis Augusti (ou XII Kalendas Novemberis). in-fol. (92 ff. à 2 col. de 66 l.)

— Summa Philosophiæ . . . divisa in Partes VI quarum prima est in Aristotelis libros physicorum. Secunda in libros eiusdem de celo et mundo. Tertia in lib. vj. de generatione et corruptione. Quarta in libros ejsus Metha-

rorum seu Meteoricorum. Quinta in libros de Anima. Sexta in libros ej. Metaphysicorum. s. l. ni nom d'impr. 1477 die vero XXV mensis Januarii. in-fol.

Paulus de Venetis. Nova lyra chorialis, alias manuale, in quo, præter modum recitandi bonas diurnas ac nocturnas, habetur etiam in cantu omnia que pertinent tum ad vesperam tum ad laudes, deempta omni selectis et antiqua man. chori S. Francisci Venetiarum a Paula de Venetis. Ven. (1655.) in-fol. En rouge et noir, avec plain-chant. (15 fr. Gaspari.)

Paulus Warnafredi, diaconus. P. Diaconi eccl. Aquilegiensis historiographi percellere, ab origine et gestis regum Longobardorum LL. VI. Cum indice et argumentis. Veneruntur ab Joanne Parnio et Jodoco Badio Ascensio. (Paris.) in-fol.

Manusc. dd. dans laquelle le texte a été arbitrairement changé. Une éd. de Lugd. 1805. in-8°. citée par *Maittaire* T. I. P. II. p. 996 et par *Panzer* T. I. p. 548 dont son origine à une fonte typographique; il fallait lire: *Logd. P.* . . . 1560.

Un texte beaucoup meilleur a été publié par *Cezard* *Paulinger* sous le titre de: *Jovanides de rebis Gothorum. Paulus Diaconus Forcellensis de gestis Longobardorum.* (A la fin: *Impressum sunt hi libri Jovanidis etque Pauli Diaconi Augustus Viendi. solerti opera Jo. Miller Anno a nato. dom. 1515 die 21 mensis Martii.* in-fol. Néanmoins le texte de l'éd. prince, par changé avec une préface de S. Gelezius a été de nouveau répété sous le titre de: *Katropi istique volumina que Romani hist. universi describunt.* . . . *Pauli Diaconi. Aquilej. de gestis Longobard. LL. VI. Bas. in of. Froben. 1832.* in-fol.

— P. Warnefredi Langobardi filii, diac. Parnjol. de gestis Langobardorum LL. VI. Lugd. B. ex off. Plantin. apud Fr. Raphelengium 1595. pet. in-8°.

L'éditeur fut Fr. Lindenbrog, et non Bonar. Vulcanius. Ce texte, basé sur l'éd. de *Paulinger*, a été littéralement répété sans le nom de Lind et sans s-s préfaces dans: *Gothorum et Longobardorum rerum scripturas aliquot veteres ex Abb. Ben. Pistoris et aliorum. Lugd. B. ap. Jo. Meiser 1618.* in-8°. T. II. p. 5—316 et avec des changements dans *Jean Gruteri. Hist. Augustæ script. lat. vol. Novembris 1611.* in-fol. p. 112 sq. dans *H. Grotii Hist. Goth. Vandal. et Longobard. Ant. ap. Elsevir. 1655* in-8°. T. II. p. 1—100 et *feun var. ter. ed. Ambr. ac. Mofcoet. et annotat. Her. Blumi civis Muravioi. Script. Res. Ital. T. I. P. I. p. 405—511.* Une nouvelle réimpression du texte a été donnée dans: *Dictionnaire général historique antiquaire géographique (Horsvander, Hildner, Paulus Diaconus) Frid. Lindenbrogius rec. et opera. illustr. Hamb. 1611.* in-8°.

— Historia Langobardorum. Historia Miscella et Vitae Patrum Emeritensium. Ed. Migne. Paris. 1847. in-8°.

— Paul Warnafredi Geschichte d. Langobarden. Zum erstenmal nach einem Codex der K. Bild. zu Bamberg aus dem X. Jhd. übers. u. in. Annotk. v. K. v. Spruner. Hamb. 1835. gr. in-8°. (½ th.)

Il existe une seconde version allemande faite sur le véritable texte original par O. Abbt: *Berlin 1849.* in-8°. (*Geschichte der Langobarden. Fürstl. Fürstl. VII. Jhd. T. IV.*) Voir sur cette histoire *Perz. Archie T. III. p. 138. 220. sq. T. V. p. 418 sq. T. VI p. 47. T. VII. p. 274—308. 1025. T. X. p. 247—254. 303—414.* Voir aussi *Com. Perregri Hist. principum Longobard. Neap. 1749.* in-4°. T. I. p. 1 sq.

— Paolo Diacono della chiesa d'Aquileia, della origine et fatti dei Re Langobardi, trad. per Lnd. Domenich. Vinegia, Giolito 1548. in-8°. (2 B. Cravena.)

Reprod. *Vin. 1524.* in-8°. *Milano. Bizzoli 1681.* in-12. Il existe une seconde version de cet ouvrage av. des notes per *Crus. Viviani: Città 1829.* in-fol. in-16.

— Histoire de Paul diacon d'Aquileo où est amplement traité de l'origine des Lombards, de leurs faits et de plusieurs autres singulieres remarques selon l'occurrence, trad. du latin en françois, par J. F. Joubert, avec un supplément tiré de l'hist. de France. Paris, au Breuil 1603. pet. in-8°.

Paulus Warnefredi, diaconus. Historie miscellæ a Paulo Aquilejensi diacono primum collectæ, post aitam a Landolpho Sagaci auctore productuacque ad imperium Lennin III, id est annum Christi 806, Libri XXIV (Ed. P. Pithæus). Bas., P. Perna 1569. in-8°. (1 ff. 5 st. Crovonna.)

Paul Diacre avoit écrit deux continuations aux X livres du *Breviarium Histor. Romanæ d'Entropus* et 6 livres, dans laquelle il conduisit l'histoire jusqu'à la fin de l'empire des Goths. Un auteur anonyme abrégé l'*Historia quædam Longobardorum* de notre Paul et ajouta cet abrégé à l'*Historia Romana* du même historien comme le livre 17°. Ces 17 livres ont été publiés ensemble avec l'*Entropius*. Rome 1471. in-fol. (10 fr. 1 c. Du Fay); avec la *Saxonia* etc. *Mediol.* 1475. in-4°. avec les *Hist. Aug.* *Script.* 1490. in-fol.; avec l'*Entropius*. Paris 1512. in-fol.; 1531. in-8°. avec le *Saxonia* etc. *Fem.* *Adm.* 1510. 1510. 1541. in-8°. avec le *Historicum*, *Entropius* etc. *Flor.* *op.* *Janm.* 1517. in-8°. avec la *Saxonia*, *Hist. Aug.* *Scr. Victor* etc. *Bas.* ap. *Froben.* 1518. in-fol.; dans les *Hist. Aug. Scr.* *Col.* 1527. in-fol. *Profr.* 1598. in-fol.; avec l'*Entrop.* *ed. Merula.* *Lugd.* *B. sp.* *Drezer.* 1592. 1594. in-8°. etc.

Cette histoire a été de nouveau interpolée et refaite par un certain Landolphus Sagax qui, en omettant la dite continuation, la divisa en 17 livres et ajouta 9 autres livres, copiés presque littéralement de la chronique d'Anastase sous le titre de *Historia miscellæ*.

— **Historia miscellæ** libri XXVI etc. nunc et variis mss. illustrati et editi ab H. Causio. Ingolst., Eder 1603. in-8°.

Le même texte a été reproduit dans le *806. PP. Lugd.* *T.* *XII.* p. 201 sq. et séparément: *Chriri* 1805. in-8°, et mieux sous le titre de *Historia miscellæ ab auctore autore consuecuntur*, *completæ Entropii Historiam Romanam quem Paulus Diaconus nunc aditibus a Ptolemaio imperis usque ad tempora Justiniani deducit*, et *Landolphus Sagax etc. quibusque aliis continetur usque ad a. Chr. 806, a. pr. exacta et castig.* ad mss. *codic. Andreæ. biblicæ. edit. notis et var. lect.* *Castilii duce Muratori Scr. Res. Ital.* *T. I. P. I.* p. 1 sq. *Volz. Ant. Zeccariae Iter Ital. per Italiam.* *Vm.* 1702. in-4°. p. 19—23.

— L'Historia di Paolo diacono segmenti a quello di Entropio da i fasti de' romani imperati, anevam. trad. di lat. in ital. (da Bd. Egin da Spolite). Ven., Tramesina 1548. in-8°. (1 ff. 10 st. Crovonna.)

— Pauli Diaconi Homiliar in Evangelia de tempore Spiræ, Petrus Draeh 1482. in-fol.

Reprod. *Bas.* 1516. *Coton* 1557. in-fol.

Paulus, H. Eberh. Gottlob. Sammlung der merkwürdigsten Reisen in den Orient, in Ucherstevungen und Auszügen. Jena 1792—1804. 7 vol. in-8°. Av. pl.

Pauly, Aug. Real-Encyclopædie d. classische Alterthums-wissenschaft in alphabetischer Ordnung von versch. Gelehrten u. d. Herausgeber. Stuttg. 1849—52. 6 vol. en 7 tom. in-8°.

Excellent ouvrage, surtout à partir de 3^e vol. Les articles des deux premiers vol. étant moins détaillés ou a succédé d'ailleurs les prospectus d'une réimpression de ces deux volumes d'après un plan plus étendu.

Pauly, T. de. Description d'étranger, des paupias de la Russie. Publié à l'occasion du jubilé millénaire de l'empire de la Russie. St. Pétersb. 1862. gr. in-fol. Av. 63 superbas pl. chromolith. (200 th. Küllier.)

Pansania. *PANSEANIAE* Venetiis in Ardibus Aldi et Andreae societate mense Julio M. D. XVI. in-fol. (2 ff. 282 pp. 1 f.) 15 th. Weigel. 1 l. 4 sh. Bohn. 10 ff. Crovonna. 15 fr. (avec le *Synopsis*) Beaur. 53 fr. La Vallière. 96 fr. Sonbais. 150 fr. L'Héritier. 100 fr. d'Ourches. 140 fr. Larcher. 2 l. 12 sh. 1 d. Butler. gr. pap. 240 fr. MacCarthy. 10 l. 10 sh. Sykes. 2 l. 10 sh. Libri.

Cette première éd. bien imprimée sur beau papier a été faite par Marcus Musurus d'après un man. néoécrite (c. *Dib.* *Abd. Spec.* *T.* *II.* p. 148 sq.).

V.

Pansania. *PANSENIOTI THE EAMMOE PEPHITHEI* Hoc est Pansaniae accensata Graeciae descriptio a Guil. Xylandro Aug. diligenter recogn. et ab Innumeris mendis repurg. Access. Annotationes, quao a G. Xylandro paulo ante obitum inchoatae, nunc vero a Frid. Sylburgio continuatae, magnaque accessione locupletatae, nun exiguum ad gnomiam Pans. locutionum momentum afferunt. Add. titus ductus. Innumi Amasaei versio a plurimis et ipsa mendis vindic. bravibusque notatiunculis illustr. Append. quodam aucta etc. *Freft.* ap. haeredes Andr. Weshoi anno MDLXXXIII. — Pansaniae de veteris Graeciae regionibus commentarii inestimabilissimi a Rozulo Amasæo, viro utriq. linguo peritiss. anni abhinc XXXVI summa dexteritate in lat. serm. conversi, nunc vero a Fr. Sylburgio demum cum Graeco textu collati, multaque mendis lenati et notis insuper illustr. etc. ib. *ist.* 1583. in-fol. (6 ff. de pref. 508 pp. 38 ff. de table 6 ff. de préf. 352 pp.) 4 sc. Gallarini.

Cette éd. faite sur l'Aldeus, commencée par Xylandro, a été achevée par Sylburg qui s'est servi de toutes les corrections des différents savants connus jusqu'alors. Sa révision est au-delà de toute évanesc. Il en existe une réimp., dans laquelle la version latine est en regard du texte grec; *Hem.* *typ.* *Hœbet.* *apud haeredes Cl. Mariti* 1613. in-fol. (12 ff. 800 pp. etc. 38 ff.) 16 fr. Scobis. 6 fr. Du Fay.

— **Pans.** *Descriptio Graeciae*, eum lat. Remmii Amasaei interpretationis. Access. Guil. Xylandi et Frid. Sylburgii annotatt. ac novae notae Joach. Kuhnii. Lips. ap. Th. Pritsch 1696. in-fol. (15 sc. Gallarini. 72 fr. Caillard. 30 et 250 fr. de la Curtina. 15 ff. Crovonna. 10 fr. van Herlunt. 19 fr. Du Fay.)

Nouvelle révision du texte, pour laquelle Kuhn s'est servi d'un exempl. de l'éd. Aldine avec des notes critiques de Casaubonus.

— **Pans.** *Graeciae Deser. Graecæ.* Recensuit ex eod. ad alionde emend. explan. Jo. Fr. Facius. Lips. 1794—96. 4 tom. in-8°. (7 th.) 15 th. Bohn.

L'éditeur s'est servi de deux mss., l'un de la biblioth. de Vienne, et l'autre de Moscou (c. *Kieler Gel. Zeit.* 1790. *T.* *XXII.* *P.* *I.* n° 1—4).

— **Description de la Grèce de Pansania.** Traduction nouvelle avec le texte grec collationné sur les mss. de la bibl. du Roi par M. Clavier. Paris, A. Bohé 1814—23. 6 vol. in-8°. — Supplément. Ib. 1823. in-8°. (90 fr., pap. vel. 120 fr.) 2 l. 2 sh. Bohn. 9 fr. van Borlunt.

Les 5 derniers vol. ont été suivis par MM. Caray et Couvier après la mort de Clavier. Il est vrai que Clavier a donné son texte supérieur aux éd. précédentes et une version excellente en français, mais néanmoins un grand nombre de ses conjectures sont très faibles, aussi a-t-il négligé beaucoup de passages fautes que l'insertion et à la ponctuation et en tout il n'a pas tiré assez de parti des 4 mss. qu'il avait consultés (v. Letronne dans le *Chaz. Journ.* *av.* *XXVI.* p. 316—231 et *Jahrb. f. Phil.* a *Pädagog.* *T.* *I.* *P.* *I.* p. 1—20. *Monthly Rev.* *T.* *LXXVII.* p. 504 sq.)

— **Pansaniae Graeciae Descriptio.** Ed. graeca emend., lat. Amasaei interpret. castig. adjunxit et admetas. arguo indd. subj. C. Gf. Siebels. Lips. 1822—25. 5 vol. in-8°. (14th th., pap. fort 17th th., pap. vel. 20th th.) 3th th. Köhler. 15 fr. Asher. 6 sc. Gallarini.

Excellent éd. surtout à l'égard des notes explicatives.

— **Pansaniae de vita Graeciae libri decem.** Rosog. Imm. Bekker. Berol. 1826. 2 vol. in 8°. (3th th.)

Le texte de cette nouvelle éd. est établi sur les mss. de Paris, sur ses conjectures et sur celles de Bockh, Baitassi, Schleiermacher et Stürzen. La collection des variantes est d'une grande importance pour une nouvelle révision du texte (c. *Obel.* *Get. Anz.* 1828. p. 203^o sq.).

— **Descriptio Graeciae.** Ad eod. mss. Paris., Vindob., Florent., Rom., Lugd., Maaq., Monae., Venet., Neapol.,

23

et edit. fidem recens., apparatu erit., interpr. lat. et indd. instr. Jo. Hr. Chr. Schubart et Chr. Wals. Lips. 1838—39. 3 tom. in-8°. (10 $\frac{1}{2}$ th.)

Excellente éd. faite sur les meilleurs mss.

Pausanias. Ἐλλάδος ἀρχαῖος. Paus. descriptio Graeciae. Recogn. et praef. est Lud. Dindorf. Gr. et Lat. cum ind. locupl. Paris. 1845. gr. in-8°. (4 th.)

— Descriptio Graeciae. Recogn. Joa. Hr. Chr. Schubart. Lips. 1853—54. 2 tom. in-8°. (1 $\frac{1}{2}$ th.)

Pour la critique de Pausanias voir J. H. Chr. Schubart dans la *Zeitschr. f. Alterth. Wiss.* 1840, n° 74, 75, 1816, n° 25—27, 1817, n° 28, 29, 37, 38, 1849, n° 49—52, 1851, n° 37—40, 1853, n° 40—52 et dans le *Philologus* 1847, p. 279 sq. 1848, Col. II, *Register* dans la *Zeitschr. f. Alterth. W.* 1848, p. 82—94, 118—120, 125—128, 1849, n° 37, 38, 1850, n° 49—50.

Voit aussi sur la description des tableaux de Polygote dans la *Lesché* à Delphes, donnée par Paus. X, ch. 25 et suiv. Schubart dans la *Zeitschr. f. Alterth. Wiss.* 1855, n° 49—52, 1856, n° 38—43 et *Faz. et Joh. Riepenhausen, Peintures de Polygote à Delphes dess. et grav. d'après la description de Paus. Gutt.* 1865, gr. in-fol. obl. 16 pl. (3 th.)

Translations.

Paus. Ausführliche Reisebeschreibung von Griechenland aus dem Griech. m. Anmerk. v. J. Ernst Goldhagen. Berlin 1798—99. II^{te} Aug. 4 tom. on 2 vol. in-8°. (4 th.)

La première éd. de cette version très inexacte a paru: 18. 1765—66. 2 vol. in-8°. La seconde est très incertaine. Les trois suivantes trad. sont beaucoup plus précieuses.

Paus. Besch. v. Hellas a. d. Griech. übers. n. m. Anmerk. erläut. v. E. Wiedasch. München 1826—33. 5 tom. gr. in-12. Av. une carte du Péloponèse. et 21 tabl. géométr. (1 th. 22 gr.)

Paus. Besch. von Griechenland Bd. I—IV übers. v. C. Gutf. Siehells, Bd. V—IX übers. v. H. Reichardt. Stuttgart. 1827—29. in-12. (1 $\frac{1}{2}$ th.)

Paus. Besch. v. Griech. übers. v. J. H. Chr. Schubart. Stuttgart 1857—58. P. I. II. in-16.

Pausanias Historicum Domitius Calderinus E Graeco traduxit. Attico descriptio. a. l. ni d. (Ven., Bernard. Venetus rere 1498.) in 4°. (48 ff. ch. à 41 l.)

Cette éd. est entièrement semblable à l'édition des caractères, du papier etc. à l'éd. des *Pausanias* sortie des mêmes presses et au (*Auctoritates antiquissimae in laeca edidit*) *Mirabilis Lactantius de origine Italica et Terrarum; Periclitus Cato de originibus; Archibolus de temporibus; Metasthenes Peris de iustis temporibus et antiquis Perseorum; Philis de temporibus; Xenophon de antiquitate; Strabonius de ethnographia Italiae; Fabius Pictor de eorum sacrorum; Antisthenes de sacris; Eusebius Babylonius, diligenter chaldaeus de temporibus cui titulus est De foratio heros; Sallustius de antiquis; Italica; Manethonius supplementum pro Roma; Decretum Desuperis regis Italiae.* (À la fin) *Notae antiquissimae auctores super reperitis impressit Bernardus. Venetus, P. m. H. D. (1498.) in-4°. (1 li. Crevenna) auquel le Pausanias est haut est ordinairement réuni (v. Catal. Crevenna in-4°. T. V. p. 99). D'où vient que les éd. de Pausanias, annoncées par Fauser T. III, p. 411 et IX, p. 189, 254 reviennent au même et ne peuvent pas être attribuées aux presses de Seizenseker à Milan.*

Paus. de Sorentinis. veteris Graeciae regionibus comment. (lat.) a Remolo Amaseo conversi. Cum ind. et rerum et verb. locupletis. Bas. Mich. Isenring. 1557. in-8°. (8 ff. de préf. 502 pp. et 70 ff. de table.)

Cette traduct. élégante, mais peu fidèle avait d'abord paru Rome 1547. in-8°. et *Flor. L. Torosinus* 1551. in-fol. (4 ff. de préf. 132 pp. 20 ff. — 3 se. [gr. pap. 6 se. 36 e.] Galliaris.) (a. deum e. Graeco textu coll. a mendis emend. et notis illustr. a Fr. Spilbergii Frerf. typis Hechel. 1854. in-8°. 1670. in-8°.

Pausanias. (Translations.)

Paus. de teta Gracia libri X basteuus a nemie in lingua latinam conversi nuncque primum in lucem ed. Abr. Loescher interpr. Ace. rerum et verb. index. Bas. ap. J. Oporinus 1550 mense Augusto — Nicolai Gerbelli per declaratione picturatae descriptione Graeciae Sophiani Ll. VII. ib. id. 1550. in-fol. (6 ff. de préf. 438 pp. 25 ff. 6 ff. de préf. 297 pp. 7 ff.)

Loescher s'est servi d'un man. pour ses corrections.

Pausanias on Voyage hist. de la Grèce, trad. on frag. avec des remarques par l'abbé Godey. à Paris chez Didot 1731. 2 vol. in-4°. Av. front. 1 carte et 2 pl. 2 pl. et 2 cart.

Édition version, mais peu fidèle, faite sur la version latine d'Amaseo. À la fin doivent se trouver VI pp. d'observations de Fialat sur la bataille de Mantine. Il y en a des réimpr. dans 1733. 4 tom. in-8°. Av. 8g. (144 v. de la Corluis. — Ed. très rare.) Paris 1794. 4 vol. in-8°. Av. 8g. (21 ff.)

Descrittione della Grecia di Pausania. Nella quale si contiene l'origine d'essa, il sito, le città, la religione antica, i costumi e la guerra fatta da que' popoli etc. Trad. dal Greco in volgare dal S. Alf. Benacciotti Gentilissimo Forrarense. In Mantova per Franc. Osanna 1593. in-4°. (2 ff. 10 st. Crevenna. 2 duc. 40 c. Selvaggi.)

La traducteur ne connaissait pas à fond le grec, mieux pourqu'il son travail, est très inexact.

Pausania. Vngin historica della Grecia. Roma, Desiderij 1792—93. 5 vol. in-4°.

Descrizione della Grecia di Pausania nuovamente del testo greco trad. da Ant. Nibby. Roma presso Vic. Poggioj 1817—18. 4 vol. in-8°.

Il faut qu'on y trouve jointe la carte della Grecia antica secondo le osservazioni di Sr. W. Gell.

La Grecia descritta da Pausania, vulgarizzata con note al testo ed illustrata. filolog., antiq. e crit. di Seb. Ciampi. Mil. 1826. 4 tom. in-8°.

Excellentes traductioes posteaquam l'antore a recensit in apparatus crit. et v. c. comp. (v. *Antiquitate T. XIII.* p. 36 sq. *Bibl. It.* T. XLVI. p. 109 sq.)

The description of Greece by Pausanias. Transl. from the Greek with Notes, in which much of the Mythology of the Greeks is unfolded from a Theory which has been for many Ages unknown and illustr. with maps and views elegantly engraved. (By Th. Taylor). London pr. for Edw. Jeffrey 1793. 3 vol. gr. in-8°. Av. une carte et 17 vues. (15 sh. Belin.)

Reprod. London 1821. 3 vol. in-8°. Av. pl. et cartes (1 l. 16 sh.)

Pauw, Corn. de. Recherches philos. sur les Américains. Éd. nouv. Berlin 1772. 3 tom. in-8°. (*Amoyne.*)

Il y en a une trad. allem. p. C. Gidd. Lessing: *Berlin* 1790. 2 tom. in-8°. et une autre en hollandais: *Deventer* 1790. in-8°.

— **Rach.** philos. sur les Égyptiens et les Chinois. Berlin 1773. 2 vol. in-8°.

Il y en a une trad. allem. p. J. G. Krünitz: *Berlin* 1774. 2 tom. in-8°. une seconde en hollandais: *Deventer* 1773—75. 2 vol. in-8°. et une autre en angl. p. le cap. J. Thomas: *London* 1793. in-8°.

— **Recherches philos.** sur les Grecs. Berl. 1757—58. 2 vol. in-8°.

Il y en a une trad. allem. p. P. Villamaue: *Berlin* 1768. 2 tom. in-8°. une seconde en hollandais: *Dev.* 1784—85. 2 vol. in-8°. et une autre en anglais: *London* 1793. 2 vol. in-8°. Ces trois ouvrages ont reparu sous le titre d'*Œuvres philologiques de Pauw* à Paris 1794 en 7 vol. in-8°.

Pantre, Le. Voyez **Le Pantra**.

Pavang. Das uehrliche Christenthum, in einem Sendschreiben des Chinesers Pavang. s. l. 1715. in-8°.

Voir sur cet ouvrage tiré de l'anglais, dans laquelle langue il avait été traduit du chinois (7), *Encycl. Noct.* 1715. p. 736.

Pavari, De. Escripte di De Pavari venetien (en italien et en franç.). Lyons, Joas de Tonnes 1581. in-fol. (53 pp.) Av. fig. en bois.

Pavia. Ein biblich usw lied von der stadt Pavia wie sie von König aus Franchryk belegert wird sua sturm geschossen ward. Im thom, Sie sind geschickt zum Sturm. Nürnberg, Kneeg. Hergotis s. d. in-8°. (4 ff.)

L'auteur de ce poème en 14 strophes de 6 lignes fut H. Back qui selon Mr. Gœtze, *Grd.* p. 256 est le même que Hans von Wirtsburg.

— Ein schönes lied von der schlacht vor Pavia geschohé Gedicht vñ erslich gesungen durch Hanssen vñ Waertzen in einem neuen thome. in-8°. (4 ff.) Augsp. Mich. Manger. in-8°. (4 ff.)

D'autres poésies sur le même événement se trouvent dans *Hornay, Taschen.* 1843. p. 180 et chez Ranke, *Deutsche Gesch. in Zeitschrift der Reform.* T. VI. p. 16.

— Die belegerung der Stat Pavia vom Franzosen auch von der Schlacht im Dycrgarten, von Kayserl. Majestät, Geschehen im jar M. D. XXV. An sant Mathias tag. XXXIII tag des Hornügs. s. l. (Strassburg vers 1526.) in-4°. (6 ff.)

Voir sur cette pièce en vers, resté inconnue: *Gran T.* III. p. 198.

Pavie, Remond de Beccarie de. Voyez **Instructions** sur le fait de la guerre.

Pavier, Th. The wipper of the satyr. London 1601. in-12.

Pavillon, Le sieur. Voyez **Coillard**.

Pavillon, Etienne. Oeuvres contenant tout ce qu'il a fait. Amst., Chatelot 1750. 2 vol. in-8°. (5 fr. Filiboult.)

Pavillon, Nicolas. Diacron sur l'histoire des Polonois et l'election du duc d'Anjou; avec une rapire au roi de Pologne sur sa bienvenue a Paris. Paris 1573. in 8°.

Ce livre cité dans *du Verdier* T. II. p. 177 44. in-4°. est selon Mr. Brunet le même que celui cité dans le *Catal. de Los Felices* Lyon n°. 25957 sous le titre suivant:

Discours sur l'histoire des Polonois, par lequel on peut cognoistre l'origine . . . les costumes des habitans du royaume et comme du commencement ils estoient des seigneurs, ducs et roys, qui par interruption d'années ont été gouvernez jusque à present, par Monseigneur Henry de France, duc d'Anjou, en sa este sieur Roy (sans nom d'usurier). Paris, Guillaume de Noyers 1573. pet. in-8°. Lyon, Benoist Ripand 1573. pet. in-8°.

Pavon, Jos. Voyez **Ruis**.

Pawren. Practica. In diesem hehleiden wird gefunden der Pawren Liden und Regel, daran sie das ganz Jahr ein aufmerkung haben. s. l. ni d. (vers 1530.) in-8°. Avec front. en bois. (8 ff.) 1 ff. Batsch.

Il y en a une éd. néerlandaise s. l. 1508. in-4°. Av. front. en bois. (1 ff. Batsch.)

Paxi, Barth. de. Qui comincia la utilissima opera chiamata tarifa. Voyez **Pasi, Barth. di**.

Paxton, James. Introduction to the study of Human Anatomy. Lond. 1834. 2 tom. in 8°. ib. 1841. 2 tom. in-8°. Av. 300 fig. en bois. (1 l. 12 sh.)

Paxton, Sir Jos. Magasin of botany and register of flowering plants. London 1834—49. 16 vol. in-8°. Av. 700 pl. col. (20 l.)

— Pocket Botanical Dictionary. Lond. 1840. gr. in-8°. Imprimé avec des car. très minces. Il y en a une seconde éd. avec supplément: London 1840. in-12.

Paxton, Sir Jos. Flower Garden. By Sir Jos. Paxton and Dr. J. Lindley. Lond. 1850—53. 3 vol. gr. in 8°. Av. pl. col. (4 l. 19 sh.)

— Horticultural register. By Sir Jos. Paxton and C. Harrison. Lond. 1841—36. 5 vol. in-5°. Av. pl. col.

Payen, le D^r J. F. Voyez **Montaigne, Mich.**

Payor, J. W. Traité d'organogénie comparée de la fleur. Paris 1857. 2 vol. in-8°. Av. 154 pl. (140 fr. Savy.)

— Botanique cryptogamique. Paris 1850. in-8°. Avec 1105 fig. (231 fr. Savy.) — *Episist.*

Payer, Weno, do Cubiti alias Ellenbogen. Tract. do thermis Caroli IV imp. propo Elbogen et vallem S. Joachimi, ad generosum et magn. comitem et D. D. Steffanum Schlick. Constitutio de pesto ejd. ad nobiliss. D. Henr. a Konrzt capit. in vallo S. Joachimi. Lips. in aedibus Val. Schumann 1522. in-4°.

La seconde éd. de ce premier édit sur les eaux de Carlsbad a paru Lips. Leuz. Gohr 1611. in-8°. (v. *Monasterh. d. Ges. d. sateri. Böhm. Mis.* 1828. p. 158.)

Paykull, Gust de. Fauna suecica. Insecta. Upsal. 1798—1800. 3 tom. in-8°. (30 fr.)

Cet ouvrage est resté inachevé

Payne, Jo. Elevations and sections of noblemen and gentlemen's houses. Lond. 1767—83. 2 vol. in-fol. Av. 175 pl., dont plus. doubles. (99 fr. Renouard. [un vol. de 75 pl.] 27 fr. 50 c. Lamy.)

Payne, J. Th. et **H. Foss.** Bibliotheca Grenvilliana. Voyez **Bibliotheca Grenvill.**

Payne's Book of Art, with the celebrated galleries of Munich being a selection of subjects engraved after picture by old and modern masters with descriptive text together with a history of art. London s. d. 3 vol. in-4°.

Payot de Linière. Voyez **Linière**.

Paya de Andrada, Diego de. Defensio tridentinae fidei catholicae et integerrimae V. LL. comprob. adversus haereticorum detestabiles calumnias et praesertim Mart. Chemicum germani. Olyssipone, Ant. Kiberius 1575. in-4°. (19 fr. 15 c. Du Fay. 4 fr. Mac Carthy.) Ingolst. 1580. in-8°.

— Orthodoxarum explicationum do religionis christianae capitibus LL. X contra Chemicum. Vea. 1564. in-8°. (5 fr. Mac Carthy.)

Il y en a une éd. contrefaite: *Col., Cholis.* 1564. in-8°. (15 fr. Du Fay.) Nous avons de même *Sermico. Lithoe, P. Crucis* 1693—15. 3 vol. in-4°.

Paz, Augustin de. Histoire généalogique de plusieurs maisons illustres do Bretagne, enrichie des armes et blasons d'icelles de diverses fondations d'Abbayes et prieures, avec l'histoire chronol. des évêques de tous les diocèses do Bretagne, et une infinité de recherches. Paris, Buon 1619 (1627). in-fol. (27 fr. Dagneseau. 18 fr. Sombise.)

Mr. Guignard, *Bibl. Archaïque* n°. 4273 fait mention du suivant ouvrage du même auteur, sous le titre suivant:

Généalogie de la maison de Mont, dressée par F. P. A. Du Parc . . . sur ses titres de la dite maison, consistans d'abbayes et couvents, histories de Bretagne, Généalogie de la maison de la Chapelle, dressée par le mesme auteur sur mesmes preuves. Généalogie de la maison de Rosmadec (sur le même). Rennes, Ch. Fren 1627. in-4°.

Pazmany, Petrus. Hodoegus. Igazságvesztés Kálala, mollyet irt de most sok helyen jobbtvári kí botádotott. Ed. III. Posonyban 1637. in-fol. (1073 pp.)

'A le p. 1048 commence un append. portoit *At Ujörök mént szoktat feléti a né Iraktelek.*

Pazmany, Petrus. *Keresztyn Imad-sagos Keonyv*, melyben szerep ajtatok Keonyoregeek es tanneagok feglaltatsnak, irattaltott Pazmany Peteretwul es most nyonaso masodaor nyemattaltott. *Posonyban 1610.* in-8°. (732 pp. non compris les préf. et le calend.)

Ouvrage pieux consacré réprod. p. ex. *Facsimile 1650.* in-12. *Kassó 1758.* in-4°.

— *Logi slogi quibus haptae calamesphaetae Peniculum Papperum Selmeis conciliabuli et hyperaspatae legitimae antilogiae velliant, veritatis radis admhrati etc. Possesi 1612.* in-4°.

Résumé, à la suite du *Hedogus*.

Il avait déjà paru: *Peiusus papporum apologiae Solvantis conciliabuli etc.* *Pozs.* 1611. in-4°. Voir *Barker, Bibl. de la soc. de Jésus T. IV.* p. 528 sq.

Pazzi, Ant. *Vite dei pittori.* Voyez *Geri*, Mus. Florent.

Pazzi, La. (*A la fin*) Stampata in India *Pasinaca*, per Messer obni hiasimata, al uscire delle Mascare Et della Pazielle Carnevaloesche. Con Gratia Et Privilegio di tutti i cervelli heteroelisi Et con espresso protesto che chiunque di questa Paziaria dirà male, e'intenda d'albera in poi casere Pazzi da douero quantsq; per tale non fossa conosciuto. in-8°.

Il existe un seconde éd. de cette facétie s. l. ni nom d'impr. 1541. in-8°. (24 ff.) av. que vign. sur bois et une troisième s. l. ni d. in-8°. à 29 l. p. p.

Selon le *Blage*, *Univ.* de Michaud T. XXIII. p. 323 cette pièce est de Lande, parce qu'elle est réunie quelquesfois à l'éd. de son *Paradoxe* de 1544; mais d'après *Mézié, Dic. di esprit avoué*, T. II. p. 323 elle appartient à Vincenzo Albergati, noble bolognais et protestataire épiscopal.

On en a une traduction française sous le titre suivant:

Langages de la folie, traité fort plaisant en forme de paradoxe, traduit d'italien en français par feu messire Jehan du Thier, Paris pour Hieronymus Barbe 1566. (30 ff. Genevois.) *Poëtiere chez les de Marnef et Rochette frères 1566.* pet. in-8°. *Lyon, Ben. Rigaud 1587.* pet. in-8°. (36 ff. — 25 ff. Coste.)

Cette traduction forme la 75^e pièce du recueil de *Paradozes* impr. à Rouen sa 1583 et depuis.

Peascham, Henry. *The Garden of Eloquence*, containing the Figures of Grammar and Rhetorik etc. *London 1577.* in-4°. Goth. (2 sh. Stevens. 1 l. 8 sh. Heber.)

Réprod. à. 1593. in-4°. (8 sh. 6 d. Hibbert. 1 l. Heber.)

Peascham, Henry. *The compleat Gentleman*, to which is added the Gentlemans Exercise. The third impression, much enlarged, especially in the Art of Blazonry, by a very good Hand (Th. Blount). *London 1661.* in-4°. Av. titre gravé.

C'est la meilleure éd. de cet ouvrage populaire; les autres éditions avaient paru: à. 1622. in-4°. 1627. in-4°. 1634. in-4°. (18 sh. Heber.)

— *Epigrams and Satyrs.* (*voir Parrot*) in-4°. (66 pp.)

Attribué à tort à Parrot (*voir Parrot*).

— *Graphice* or the most ancient and excellent Art of Drawing with the Pen, and Limning in Water Colours. *London 1606.* in-4°. (1 l. 8 sh. Heber.) 1607. in-4°. 1612. in-4°.

— *Minerva Britannica* or a Garden of heroical Devices furnished and adorned with Emblems and Impresses of sundry natures. *London 1612.* in-4°. (2 l. Hibbert. 5 l. 5 sh. White Knights. 5 l. 2 sh. 6 d. Dunn Gardner. 4 l. 18 sh. Heber.)

Voir sur ce vol. *Retrop.* *Rev. T. IX.* p. 122—149.

— *Thalia's banquet*: furnished with an hundred and eeds Diodes of newly deined Epigrammes. *Leud. 1620.* in-5°. (25 l. 10 sh. Lloyd.)

Peascham, Henry. *The Gentleman's Exercise* or an exquisite Practice as well for drawing all Manner of Beasts in their true Portraiture: as also the Making of all Kinds of Colours, to be used in Lymming, Painting, Trickling and Blazon of Coates and Arms. *London 1634. 1639.* in-4°.

Cet ouvrage se trouve réuni aux éd. postérieures du *Compleat Gentleman*.

— *A merry Discourse* between Meum and Tuum. *Leud. 1639.* in-4°. (15 sh. Heber.)

— *The Valley of Variety*: or Discourse fitting for the Times, containing very learned and rare Passages out of Antiquity, Philosophy and History. *London 1638.* in-16. Av. front. gr. (19 sh. Heber.)

Voir sur ce vol. *Brtyges*, *Resistat* T. III. p. 9 sq.

— *History of the five Wise Philosophers* or an wonderful Relation of the Life of Jehesaphat the Hermit, son of Avenorin, King of Barma, in India. *London 1672.* in-12.

Voir sur l'original de ce livre l'article *Burman*. Pour les autres écrits de Peascham voir *Leandros T. IV. P. 1.* p. 1809 sq. *Notes and Queries* Vol. XI. p. 217. 407.

Peascham, Joh. Voyez *Johannes* archiep. Cantuariensis.

Peacock, George. *Treatise on Algebra* (arithmetical and symbolical). *Cambr. 1842—45.* in-8°. (1 l. 11 sh. 6 d.)

Nous avons de même mathématiques: *On the nature, construction and use of logarithms.* *Cambr. 1812.* in-8°. *Comparative view of the fluxional and differential calculus.* à. 1818. in-8°. *Lectures on trigonometry.* à. 1830. in-8°. *Treatise on arithmetic.* à. 1819. in-8°.

Peapes, Will. *Love in its Extacy* or the large Prerogative, a pastoral. *London 1649.* in-4°. (1 l. 10 sh. Heber.)

Pearce, John. *An Exposition of the Creed.* *Oxford 1820.* 2 tom. in-8°.

La première éd. de cet excellent ouvrage mille fois réimprimé par *London 1650.* in-4°. Pour d'autres éd. voir *Leandros T. IV. P. 1.* p. 1810 sq.

None émane de même avant: *Vindictae Epistolae S. Ignatii. Ed. nova annotat. et prof. et hodiernis controversiarum status accomodat.* (Ed. E. Chertov. Oxonii 1857. 2 tom. in-8°.)

Minor Theological Works, new first edit. w. memoir, notes and index by E. Chertov. *Oxford 1842. 1844. 1852.* 2 vol. in-8°. (1 l.)

Adversus Hæreticos. *Ox. 1844.* 2 tom. in-8°.

Opera posthuma chronol. etc. vit. de secis et successione primorum Romæ episcoporum diss. II: quibus præf. Anales Pastori et Lectioes in Acta Apostolorum. Singula prælo trad., ed. cur. et direct. nota addit. auct. H. Dodwell. *Leud. 1668.* in-4°.

Anales Cyprini. *Ox. 1682.* in-fol.

Pearson, Sir Will. *Introduction to practical astronomy.* *Leudon 1524—29.* 3 tom. in-8°. (7 l. 7 sh.) 92 ff. Basche.

Pearson, Will. *Select Views of the Antiquities of Shropshire*; with a deser. account of each Building. *Shrewsbury 1807.* in-4°. obl. Av. 40 vnes. (10 sh. 6 d. Hibbert.)

— *Twenty picturesque Views of the Parochial Churches of London.* *London 1810.* in-4°. éléph. (1 l. 1 sh., infel. roy. 1 l. 5 sh.)

Peart, S. *A continuation to Hudibras.* s. l. 1778. in-12.

Ce vol. n'est jamais entré en commerce.

Peau, La, de bœuf ou remède universel pour faire une femme d'une mauvaise. Comédie (en 6 a., pr.) dédiée aux maris intéressés à diviner en dans parties, dont la première représente la femme dans toute sa méchanceté et maîtresse de la maison; et la seconde, le mari, par un

juste retour, platement rangé et maître absolu de sa femme. Valenc., Gabriel François Henry 1710. in-8°. (123 pp.) 8 fr. Baron. 4 fr. Mérou. 7 fr. 20 c. Duquesnoy. 75 fr. A. Martin. 33 fr. Solenneo.

Vulnre très rare, qui fut, dit-on enprimé avec soin, parceque des personnages puissants n'étaient reconnus dans la comédie que nous ne possédons pas, car ce n'est là qu'un programme très-détaillé avec les morceaux de poésie en fumand. On croyait que le sujet n'était pas une fiction, mais son histoire bien véritable, qui est arrivée, il n'y a pas trente ans. Dans une des villes d'Allemagne (voir St. Loger dans l'Année III, T. VIII, 1775, p. 320 sq.).

Il existe plusieurs autres programmes du même genre, p. ex. *Le métamorphose inutile des femmes étrangères, comédie distillée en deux parties* (v. n. 6) : la première représente le changement de la intérieur en beauté; la seconde, le changement de la beauté en laidier; Toutes les deux montrent par divers incidens, que quelques choses qui paraissent arriver, le changement du corps et son apparence avec dans l'esprit. Valenc., Gabr. Fr. Henry 1709. pet. in-8°. (48 pp.). *La Fave de bouef* et plusieurs autres programmes, impr. à Valenciennes et à Lille, sont réunies sous le titre de *Théâtre de l'acteur de Cologne* en 2 vol. pet. in-8°, et conservées dans la bibl. de l'Ateneo (v. *Cat. de La Vallière* Nyon n°. 17019).

Ce recueil se compose des pièces suivantes:

Le complot du pays de Cologne échoué, com. en 3 actes. Valenc., G. Fr. Henry 1711. in-8°. (80 pp.)

Baillie personnelle contre des personnages d'un haut rang; les vers sont en français et en flamand.

Tout ce qui rebait s'est pas ar. Com. en 3 actes. Valenc., G. Fr. Henry 1713. in-8°. (37 pp.) 4 fr. Solenneo.

Cette pièce contient des airs en italien, en flamand et en français.

Le Pouca riche, com. en 3 actes, avec une petite fars. Val., G. Fr. Henry 1714. in-8°. (64 pp.) y compris les prel., et 8 pp.) 8 fr. 75 c. Solenneo.

Dans cette pièce tous les vers sont en flamand.

La Perfidie punie par elle-même, tragédie. Lille s. d. in-8°. (44 pp.) y compris la Feste guerrière en l'honneur de Mars.

Baillie de Bernavoigne en six actes, distillée en deux parties, dont la première représente la prompte élévation du cœur qui la fortune favorise, et la seconde le chute précipitée de la plupart de ceux qui s'en élèvent. Lille, Fleuret 1708. in-8°. (73 pp.)

d'après le *Cat. Solenneo* n°. 1662 la suivante pièce est fait par partie du dit Théâtre de l'acteur de Cologne, quoiqu'elle soit imprimée avec les autres entrées que la *Fave de bouef*.

Le Trompeur en la défense trompée, tragédie. Lille, Ig. Fleuret et L. Duvet s. d. in-8°. (28 pp.) 1 fr. non ch. 10 fr. Solenneo.

Avec les mêmes caractères sont imprimés les opéras italiens suivants (v. *Cat. de Solenneo* n°. 4756—4759):

San Genesio, mariti, tragicomédia (en ital. et en franç.) Potensius, Gabr. Fr. Henry 1710. in-4°. (80 pp.)

Mélange singulier de bouffonnerie et de tragédie.

Le Perpisio della Fortuna a il Bolizetto, dramma in musica. Valenc., G. Fr. Henry 1710. in-8°. (76 pp.) Av. fig. de Dinehange.

Dans cette pièce paraissent 54 auteurs.

Athle oratorio (3 a. en fr. et en ital.). Valenc., Gabr. Fr. Henry 1711. in-8°. (60 pp.)

Innocenza difesa da Nani, dramma in musica. Val., G. Fr. Henry 1712. pet. in-8°. (131 pp.) Av. fig.

Vois aussi G. A. J. Héroul, *Recherches Met., Mélanges, velle et Rivier, sur le théâtre de Valenciennes* Paris 1816. in-8°, Av. fig.

Pebliä. The three Tales of the three Priests of Pebliä; containing many notable Examples and Sentences. Edinb., Rob. Charteris 1603. in-4°. Goth.

Cette pièce en vers écossais écrite avant 1402 a été attribuée par Sibbald à Rolland, et par Pinkerton (Scott. Poems T. I. p. 1 sq.), qui l'a reproduite, à David Skirill.

Pocoenstain, Laur. Rerum Ungaricarum status a octas bellatrix. Darinuen wahrhaftige und ordentliche Beschreibung der dreyer Fürstlichen Christen als I. Georgii Caesarii: 2. Johannis Hunyadi: und 3. Mathias Corvini heldenthaten beschrieben und angezeigt werden, so wol

ein auszug des Türcken gesuchet durch alle seine Herrschafften conferirt und eusehrlin. Lips. typis Boerwaldianis s. d. in-fol.

Nous citons du même auteur:

Gleitsche Chronik von den alten Grafen von Gleichen, Spiegelberg und Fyromont. Jens 1607. in-fol.

Theatrum Saxonicum. Jenæ 1609. 3 part. in-fol.

Ernarratio histor. marchionum Brandenburg, et Burggravorum Norimbregensium. Prosopopoeia familiae ill. Saxon. Wittimbendor. Jenæ 1597. in-fol.

Leben und Thaten der Fürsten des Hauses Sachsen. Jens 1597. in-fol. Av. fig. en bois.

Peccia. Storia civile del regno di Napoli. Nap. 1795. in-4°.

Pecci, Gio. Ant. Memorie storico-crit. delle città di Siena che servono alla vita civile di Pandolfo Petrucci (dal 1450 al 1519). pubbl. da Vine. Pazzini Carli. Siena, Bindi 1755—60. 2 vol. in-4°. — Storia del vescovado delle città di Siena. Lucca 1745. in-4°.

Pechon de Roby, gentilhomme breton. Vie des Marcelots, Gnooz et Boëmicns, contenant leur façon de vivre, subtilités et gergon, mis en lumière par P. de R.; plus a osté ajusté un dictionnaire au langage blesquin, avec l'explication en vulgaire. Lyon, Jean Jullieron 1596. pet. in-8°. (39 pp.)

Il existe plusieurs réimpr. de ce livret curieux, savoir: Paris 1612. 1618. in-8°. (... avec l'explication vulgaire assez qu'il n'a été une précédente impression) ib., P. Mezier 1621. pet. in-8°. (31 pp. ch. — 34 fr. La Vallière.) Troyes, N. Oudot 1627. in-12. et dans le VIII^e vol. des *Jugemens de Teuchant* et chez Fleuryer, Par. M. T. VIII. p. 147 sq.

Evidemment le nom de Pechon de Roby est un nom supposé, car il l'explique lui-même par: „*estant eslé*“.

Peckvaradiu, Gabriel de. Compendio quædam nec minus loca jocunde descriptio anni Hierosolom atque diligens omnium locorum terre sancte in Hierosolymis adnotatio pro quædam in Christo potrem fratrem Gabrielum natione Hungarum anni Francie ordinis de sancta observantia luenteler, nam ipsa loca propriis conspexit oculis, congesta ac breviter per eundem composita. s. l. ni d. in-4°. Goth.

Ce livre qui démo le récit d'un voyage entrepris en 1514, a été probablement imprimé dans un monastère (v. Pray T. II. p. 186).

Peck, Francis. Dissiderata Curiosa. London 1732—35. 2 vol. in-fol. Av. son portrait par Collins, 6 pl. et 3 pl. (1 l. 11 sb. 6 d. Drury. 3 l. Edwards. Gr. pap. 6 l. 8 sb. 6 d. Willett.)

Collection curieuse de documents originaux relatifs à l'histoire d'Angleterre. Il existe une seconde éd. avec des corrections et un mém. sur la vie et les écrits de Peck par T. Evans: London 1770. 2 vol. in-fol. Av. portr. et 9 pl. (1 l. 9 sb. Bright. Gr. pap. 3 l. 5 sb. Heath.)

— *Academia tertii Anglicanae or the Antiquarian Annals of Stamford in Lincoln, Rutland and Northampton Shires.* London 1727. in-fol. Av. 32 pl. et la vue de Stamford par Van der Gucht d'après Tellomana. (2 l. 2 sb. Druet. Gr. pap. 5 l. 18 sb. Sykos. 4 l. 11 sb. Heath.)

— *Memoirs of John Milton and Oliver Cromwell.* Lond. 1740. 2 vol. in-4°. (2 l. 9 sb. Heath.)

— *New Memoirs of the Life and Poetical works of Sir J. Milton.* London 1740. in-4°. (16 sb. Roxburghe. Gr. pap. 2 l. Dent.)

On y trouve un portrait supposé de Milton par J. Faber et une médaille en l'honneur de ce poète par J. Haignet.

— *Memoirs of the Life and Actions of Olo. Cromwell; as delivered in three paenegyrics of him. (Latin and English.)* London 1740. in-4°. Av. les portr. de Peck et de Cromwell par Faber, et les portr. de Robert comte d'Essex, de

Sir Th. Fairfax et de Hampden par J. Hullett en mesautinto.

Pour la collection des différents ouvrages de Peck voyez *Lanndes T. IV. P. 1. p. 1812 sq.*

Peck, W. A topograph. Account of the Isle of Axholme, being the west Division of the wapentake of Mealey in the County of Lincoln. Vol. 1 (*scilicet*) Deoecaster 1515. in-4°. Av. 7 pl. dont 3 en couleur.

Tiré à 100 ex. (2 l. 2 sh.), plus 20 sur pap. roy. (3 l. 3 sh.)

— A topographical History and Description of Hawtry and Thorne, with the Villages adjacent (viz. Ansterfield, Flinsingley, Hatfield and Lindholme). Doncaster 1813—14. in-4°. Av. le plan de Bewtry at 9 fig. en bois par Green et plusieurs autres dans le texte. — Supplément lb. 1814. in-4°. Av. une fig. en bois.

Tiré à 100 ex. seulement.

Pecke, Thomas. Parnassi nuperium or some Well wishes to Ingenuity on the Translation of six hundred of Owen's Epigrams; Martial de Spectentis or Epistles to be seen in Rome; and the most select in Sir Th. More. To which is annex a Century of Heroick Epigrams; sixty whereof concern the twelve Caesars; and the forty remaining, several deserring Persons. London 1659. in-8°. (13 sh. Uttersen. 1 l. 15 sh. Stanley. [Av. portr.] 1 l. 15 sh. Hilbert. 3 l. 4 sh. Maloeu.)

Peckham, Sir George. A true Reperte of the late Discoueries and Possession, taken in the Right of the Crowne of Englande of the Newfoundland Landes: By that valiant and worthy Gentleman, Sir Humfrey Gilbert, Knight. Wherein is also breely sette downe her Highnesse lawfull Tyle therunto etc. Lond. by J(ohn) Chardwood for John Hilde 1583. in-4°. (5 l. 15 sh. Chalmers.)

Le *Report* (23 ff.) se retrouve aussi dans la collection de voyages de Hakluyt. Il est relatif à l'ouvrage de H. Gilbert (voyez Gilbert). Dans l'es. de M. Gerville il est suivi des *Articles of assurance betwene the Assignees of Sir H. Gilbert and the Adventurers*.

Péclot, K. Traité de la chaleur considérée dans ses applications. III^e édition, refondue et accrep. de 674 figures dans le texte. Paris 1860—61. 3 vol. in 5°. (42 fr.) La 2^e éd. en 3 vol. in-4°. avec atlas de 130 pl. e para en 1843.

Peconrus. Voyez Giovanni fiorentino.

Pectorale dominice passionis sine dimini amoris. s. l. ni d. (Alasti, Theod. Martini vers 1490.) in-4°. (75 ff. à 40 l.) Goltz.

Pecunia. The Lady Pecunia's Journey into Hell. (By Humphrey Crouch) 1653. in-fol.

Pédach sévarat seu Aperito vel initium verberum meorum. (Hebraïce.) s. l. (Neap., Jer. Askensai) an V. CCLII (1492). in-fol.

Voir sur cet ouvrage *Ausages*, mal attribué à Joseph ou David Kimchi de Ross. *Annales hebr. typogr. seer. XF p. 89 sq.*

Pedantius comœdia olim Cantabr. acta in Coll. Trin. Lond. 1631 exend. W. S. impensis Reb. Mylbourne. pet. in-12. (165 pp., non compris 2 ff. préf. pour le titre et la liste des person., derrière laquelle sont 2 pet. vign. représ. Dromedetus et Pedantius.) 10 sh. Roxburgh et Boswall. 1 l. 1 sh. Bindley. 15 fr. 50 c. Seilema.

Cette pièce est tentés attribuée à Th. Beard, qui a été le maître d'école d'Ol. Cromwell, tantôt à M. Wingfield, tantôt v. *Cat de Solvins n. 477* à un certain J. Burdenn.

Pedemontanus, Franc. Phil. Ephrasia in artem pesticam Heratii. Ven. 1546. in-4°. (65 ff.)

Voir sur ce vol. *Géze, Merks. d. Dresd. Bib. T. 1. p. 540.*

Pedemontian Sorzantisimus. Théâtre des possessions du duc de Savoie, prince de Piémont, roi de Chypre. (En

hollandais.) Amst. 1693. 2 vol. in-fol. Av. 144 pl. et portr. (35 fr. Asher.)

Peder Månassens Stride-Konst og Strids-Lag. Efter Puffatteren, Hønskr. af G. O. Hyltén Cavallins. Ups. 1843. in-8°. Av. facs. (1 1/2 th.)

Pederesen, Christiern. Danske Skrifter udg. af C. J. Brandt og R. Th. Feucher. Kjøbhn. 1859. 4 vol. in-8°. (12 th.) L'auteur a acquis par ses versions bibliques, surtout à l'égard du langage, le surnom de *Letther dæson*.

Pedicoeos, Jea. Constantinus. Ad Jea. Jac. Fagrerum Kirchbergian et Weissenherii deminum da bello Germanice liber (versibus hereticis). s. l. (Ingolst.) 1547. in-4°.

Nous avons du même poète:

De civis crateribus L. L. H. Ejd. Elegiæ II. Ingolst. 1506. in-4°.

Hypocoris liber. Kjd. Odæ VII. Or. de Clero. et eloquentia testibus. lb. 1640. in-4°.

In D. Stephano Symoni, ad Wolfp. eptor. Patm. Ejd. rincip ad Georg. Lozmann. lb. 1650. in-8°.

Pedlar. The pedlar's prophetic. London by T. Crede 1595. in-4°. (2 l. 3 sh. Roxburgh.)

Dialogue satirique en vers

Pedo Albinovanus. Elegia in meretum Drusi Neronia. Versietate lect. et ind. philol. illustr. J. Claph. Bremer. Helmst. 1775. in 8°.

Texte rétabli par Burmann dans son éd. d'*Ovidius. Ant 1727. T. 1. p. 749 sq.*

— Consolate ad Liviam Augustam de merite Drusi Neronie. Ex rec. P. Burmanni cum notulis etc. ed. Chr. D. Beck. Lipsæ 1783. in-8°.

— Drey dans C. Pedro Albinov. angoschr. Elegien nebst einem Fragmente dieses Dichters. Der lat. Text nebst e. matr. Uebers. u. Anmerk. v. J. Fr. Meinsche. Quid. 1819. in-8°. (14 gr.)

Texte de l'éd. de Le Clerc, citée ci-haut T. 1., art. *Albinovanus*. Pour une trad. angl. voir le même art. Nous citons encore *Andr. P. Tronchetti sur Livio Augusto in Norderbojes notæ accerpget nec ostendit. d. Dan. Havort. Strucke 1762. in-4°.* Une trad. en vers français fait partie du *Recueil de divers pièces d'Ovide trad. par M. de Marolles. Paris 1603 p. 22—51* et une autre en prose du *Recueil de fables choisies, extra. de Fables d'Ovide de Krevillers. Paris 1742. in-12.* Une trad. ital. de la *Consol. ad Liviam A.* par l'abbé Aug. Tross. Villa se trouve dans le XXXI^e vol. du *Cygnus nauticus port. lat. Mediol. 1754. in-4°.*

(Pedrazzo, B.) Libro di consolate, nel quale sono scritti capitoli e statuti. che li antichi ordinarono per li casi di mercantia e di mara e mercanti e marinari etc. Ven. 1539. in-4°.

Pedro de Alcalá. Arte para ligerosaute saber la lengua aragonesa. — Vocabulario aragava en letra castellana. (*Ar. fig.*) Fue interpolada esta obra y vocabulista de romance en aragava en la grande y muy onabrada cibdad de granada por fray Pedro de Alcalá muy digno frayle de la orden al gliese doctor san Jeronimo . . . en el año del añoz de mill y quinientos y un años. fue impressa y acabada por Juan Varela de Salamanca impressor e de la dicta cibdad a granada. A cinco dias del mes de hebrero de mill et quinientos et cinco años (1505). 2 tom. en 1 vol. in-4°. Av. front. et une gr. en bois. [ex. defect. d'un f.] 135 fr. en 1826.]

Ce volume rare se trouve rarement complet, car ordinairement la seconde partie, contenant le vocabulaire (360 fr. Let. C. H. G. à Paris 1824. 90 fr. de Nancy. 75 fr. Quatrezans), se trouve seule (r. Schaefer n. 37).

Pedro, Hiérocimo de Cerdeva, premiere fundador de la orden de los Predicadores en las islas del mar Océano.

Doctrina xpiana para instruccion y informacion de los Indios, por manera de historia. (*A la fin*.) La qual fue emprensada en Mexico por Mandado del... Don Juan Comaragura primer obispo desta ciudad y a su costa. Año 1544. in-4^o. Goth. (7 l. 10 sh. Heber.)

Voit sur ce volume, probablement le premier qui ait été imprimé à Mexico (v. *Saint* T. II, p. 367) in *Cat. Bibl. Heber* T. VII, n.º 3740, selon lequel le manuscrit, en est ainsi annoncé :

Al Sra y gloria de nuestro señor Jesu Christo y de su bendita madre a qui se acaba la presente doctrina que los padres de la orden de sancto Domingo en principio convendidos ordenaron para el catechismo y instruccion de los Indios, assi como en por modo de historia; para que mas facilmente pudiesen comprender, entender o retener en la memoria las cosas de aquesta sancta fe etc. Impresa en la ciudad y mas leal ciudad de Mexico, en casa de Juan Comaragura, que tenia tienda en la calle del dicho señor Obispo. Año de imprimir Año de MDXLIV etc.

Pour ces autres éd., de ce livre, faite en Mexique, voir l'art. (*Supplément*), *Journ.*

Pedro conde de Bracelos. Voyca Laviana.

Pedro de Portugal. Coplas fechas por el muy illustre señor D^o Pedro de Portugal: en las quales hay mil versos con sus glosas contenidas del necosprecio: e contempto de las cosas ferrosas del mundo: e demonstrando la sua vana e feble herdad. (*A la fin*.) Acabase las coplas fechas por el muy illustre señor infante d^o Pedro de Portugal. D. Gracian, s. l. ni d. in-fol. Goth. (34 ff. non ch.)

Imprimé à Lisbonne vers la fin du 15^e siècle. Dans *Faz. dezer* par *Mendes* p. 137 on trouve un l. séparé, impr. avec les mêmes caractères et sur le même papier que les *Coplas* et qui renfermait la *Glossa fantasticissima sobre las coplas de Don Jorge Manrique*.

Mr. *Hain* n.º 12543 fait mention de deux autres édd. de ces *coplas* a. l. ni d. avec les subscriptions suivantes: *Impressas etas annos depois que em Lisboa fora achado o famoso arte de impressão et Impressas anno annos depois de inventada a famosa arte de impressão*.

Ces *coplas* en 124 octaves, écrites dans le même manuscrit de *arte maior* et en estelles, ne doivent pas être confondues, comme l'a fait Mr. *Brumet* avec les vers du même prince, composés en langue portugaise et insérées dans la *Cancioneira geral de Garcia de Rezende* ff. 62-79. Voir *Ant. Ribeiro dos Santos* dans les *Mem. de Littér. de Acad. Port.* T. VIII, p. 8-15 62-85 et *José Soares de Silva* dans son *Memor.* T. IV, p. 403-306. Mais un man. d'un autre ouvrage moral du même, intitulé *Livro de virtuosas Respostas para a F. Franc. da Silva*, *Divinas*, *Allegorias* portugaises: T. V, p. 376 sq.

Pedro de Sancto Antonio. Jardim spirital tirado de doctrina dos sanctos e varoas espirituas. Trata breve, facil e distintamente, dos mysterios de nossa Santa Fé. E de tudo o mais que hum christão é obrigado a saber e guardar para se salvar etc. Lisboa p. Mathews Pinheiro 1632. in-4^o. (XXII ff. non ch. 798 pp. 26 ff. non ch.)

Pedro de S. Francisco. Explicação do Salmo cincoenta, feito a rogo da madre Dona Isabel de Sancto Antonio on de Lima. Lisboa por Pedro Craesbeeck 1629. in-4^o. (VIII ff. non ch. 155 ff. ch. et 10 ff. non ch.)

Pedro de Sancta Maria, Fr. Tratado da boa creação e policia christã, em que os peccados devem crear seus filhos. Lisbon p. Paulo Craesbeeck 1633. in-4^o. (IV et 214 ff.)

Pedrusi, Paolo. I Cesari in oro raccolti nel Farnese museo e publicati colle loro congrue interpretazioni. T. I. Parma 1694. — I Cesari in Argento. T. II—IV, ff. 1701-1704. — I Cesari in Medaglioni. T. V, ff. 1709. — I Cesari in metallo grande. T. VI—VIII, ff. 1714-21. — I Cesari in metallo mezzano e piccolo. T. IX—X, ff. 1724-27. 10 vol. in-fol. Av. pl. (100 ff. de Cott.)

Voit sur ce ouvrage peu estimé *Leupnick, Beitr.*, s. *Konstantin* etc. *Böck.* T. L, p. 120 sq.

Pedrol (incomplete d'Éritrès). La Borlauda impasticiata con la concia e la trappola de' sorci, composta per estro

e dedicata per bizarris alla nobile curiosità di teste salate, riconosciuto festosamente, recolta e fatta dare in loco dall' abbatatore disabitato academico bontempiista. Mil., Agnelli 1751. in-4^o. Av. portr. (5 sc. Gallarini.)

Ce livre satirique en vers de différentes langues est imprimé avec des caract. hébreux, grecs, latins et avec des impressions en différents dialectes. L'auteur, le comte Pietro Verri, a donné à son poëme le titre de *Pedrol*, anagramme d'un certain arabe, le Dr. Ploca, qui voulut ridiculiser. La clef de ce vers se trouve chez *Meis, Dis.* d. op. anon. T. II, p. 324.

P—e, G—e. The festival of love; or a collection of Cytherean poems; prepared and selected by G—e P—e and his brother. London a. d. in-16. (1½ th. Tyeck.)

Peel, Sir Rob. Bibliotheca Hibernica or a Descriptive Catalogue of a select Irish Library, collected for him. Dublin 1823. in-8^o. (1 l. 1 sh.) — *Tiré à 50 ec. seulement.*

Nous citons de ce volume beaucoup d'ouvrages :

Memirs of Sir Rob. Peel. Lond. 1842. 2 tom. in-8^o. *Memirs of Sir Rob. Peel* by Guizot, ib. 1850. in-8^o. *Memirs of Sir R. Peel.* By earl Stanhope and the Rt. H. E. Cardwell, ib. 1850-57. 2 vol. gr. in-8^o.

Peels, George. Works, with some Account of his Life and Writings by the Rev. Alex. Dyce. Lond., Pickering 1828. 2 tom. in-8^o.

On en a tiré 12 ex. sur pap. fin. Une occ. éd. avec des additions a paru en 1829 en 2 vol. in-8^o. En 1830 on a ajouté au 2^e vol. (c'est-à-dire 1 l. 11 sh. 6 d.) contenant une réimpression de *Sir Chas. et Claudes 1590. An Eclogue pastoralis entit: To the H. Hon. and renowned Shepherd of Albion's Arcadia Robert earl of Essex and Ewe, for his welcome into England from Portugal* Lond., H. Jones 1589. in-4^o. (3) *Speeches at Theobald's*, le premier publié dans *Callier, Hist. of the Stage* T. I, p. 281 sq. Les 2 autres inédits, de plus *Anglo-Franz. Enigmas's Holy days celebrated the 17 Novbr; Jan 1598, de verser, from Mr. Peels's Manuscript, at Katherine, Countess of Huntingdon*. De cette dernière pièce une éd. tirée à 40 ex. seulement avait été imprimée par W. S. Fitch: *Ipswich* 1825. in-4^o.

— The Araygnement of Paris, a Pastoral, presented before the Queen's Maiesie by the Children of her Chappell. London by Henrie Marsh 1584. in-4^o. (26 l. 10 sh. Heber.)

V. sur cette pièce, publiée sans nom d'auteur, *The retrospect.* Rev. T. III, p. 97-120.

— The Device of the Pageant borne before Woolstone Dixi, Lord Mayor of the Citie of London An. 1555, October 29. London by Edwarde Allde 1555. in-4^o. (8 sh. West. 1 l. 11 sh. 6 d. Farmer.)

Reprod. dans le 10^e vol. des *Herl. Miscell.* et dans le 2^e vol. de *Nichols' Progr. of Queen Elizabeth*.

— An Eclogue translatorie, entit to the hon. and renowned Shepheard of Albion's Arcadia, Rob. Earle of Essex and Ewe, for his welcome into England from Portugall. Lond., H. Jones 1589. in-4^o. (9 l. 9 sh. Heber.)

— A Farewell entituled to Sir John Norris and Syr Francis Drake, Knights and all their brave and renowned Followers: wherunto is annexed a Tale of Troy. London by J(ohn) C(harlewood). 1559. in-4^o. (21 pp.) 9 l. 2 sh. 6 d. Heber.

— Polyhymnia describing the honorable Triumph at Tytt before her Maiesie on the 17 of November last past, being the first Day of the three and thirtieth Yeare of her H. Raigne: with Sir Henrie Lea his Resignation of Honour at Tytt to her Maiesie and received by the Earle of Cumberland. London by Rich. Jones 1590. in-4^o.

— Descensus Astræno. The Device of a Pageant, borne before M. Will. Web, Lord Major of the Citie of London, on the Day he took his Oath, being the 29^e of October 1591: wherunto is annexed a Speech delivered by one

clad like a Seanymphe who presented a Pinesso on the water, bravely rigid and masd, to the Lord Major, at the time tonke Bargo to go to Westminster. Printed for Will. Wright. in -4°. (4 ff.) 15 l. 15 sh. Bindley. revendu 21 l. Jolley.

Reprod. dans le 10^e vol. des *Hort. Miscell.*

Peele, George. The famous Chronicle of King Edward the first, surnam'd Edward Longshankos, with his returne from the holy land. Also the life of Llewellen rebell in Wales. Lastly the sinking of Queene Elinor, who snuck at Charing crosse, and rose againe at Pottersherth, now nam'd Queene-hith. Printed by Abel Joffes and are to be sold by Will. Baskie, at his shop in Gratiours Streete 1553. in -4°. (2 l. 9 sh. Heber. 9 l. 9 sh. Jolley.)

Voir sur cette pièce, réimpr. London, impr. by W. White dwelling in Cow-Lane 1596. in-4°. (3 l. 15 sh. Roxburghie, 15 l. Heber. 7 l. 10 sh. Chalmers) et dans le nouv. éd. de *Bodley's Old Plays* 1827. T. XI. p. 1 sq. : *The Retrospect*. Rev. T. II. p. 97-126.

— The Honour of the Garter displayed in a Poeme gratulatorio to the Earle of Northumberland, created Knight of that order, and installed at Windsor, anno regni Elia. 35 die Junii. Lond. for John Boshie 1593. in-4°. (11 ff.) 9 l. 12 sh. Heber.

— The Battle of Aleszar, fought in Barbarie, betweens Sebastian King of Portngall and Abdolmelec King of Marocco, with the Death of Captaine Stukeley, as it was sundrie Times plaied by the Lord High-Admirall his Servants. London by Edw. Alde for Richard Banesworth 1594. in-4°. (1 l. Reed. 2 l. 5 sh. Roxburghie. 2 l. 8 sh. Hibbert. 3 l. 7 sh. Halliwell. 2 l. 10 sh. Heber.)

Cette pièce ridiculisée par Shakespeare dans son *Henry II* A. II. sc. 4 est de Peele, malgré qu'elle a paru anonyme.

— The Old Wives Tale, a pleasant conceited Comedie, played by the Queene Maiestie's Players written by G. P. Printed at London by John Dantier and are to be sold by Raph Hancocke and John Hardio 1595. in-4°. (12 l. Steevens. 12 l. 17 sh. Roxburghie. revendu 33 l. 10 sh. Heber. [ex. défet. de 2 ff.] 1 l. 1 sh. lo même.)

Il est sûr que Milton a emprunté à cette pièce le plan et le caractère de son *Comus*

— The Love of King David and fair Betshaba. With the Tragedie of Absolon. As it hath ben divers times plaied on the stage. Lond. printed by Adam Islip 1599. in-4°. (9 l. 15 sh. 6 d. White Knights. 3 l. 3 sh. Jolley. 3 l. 18 sh. Hibbert.)

Cette tragédie, le meilleur modèle d'élévance quant à la vérité, à l'imagination, à l'enthousiasme et au drame avant Shakespeare, a été reproduit par Hawkins, *Origin of the English Drama* T. II. p. 123 sq.

— Historie of the two Valiant Knights, Sir Clyomon Kl. of the Golden Shoeld, sounne to the King of Denmarke; and Clamdydes, the White Knighte, sounne to the King of Swaive, as it has ben sundrie times acted by her Maiesties Players. London printed for Thomas Creed 1599. in-4°. (25 l. Thorpe. 30 l. Heber.)

— Merrie conceited Jestes of George Peele. Lond. 1627. in-4°. (21 pp.) 7 l. 7 sh. Roxburghie et Heber.

Cette pièce a été reproduit à London 1607, 1626 1637, 1671. in-4°. (2 l. 12 sh. 6 d. Jolley.) 6. 1809. in-4°.

Peele, James. The Manner and Fourme how to kepe a perfecte notable Accounte of Debittour and Credittour, set fourth in certain Tables etc. London by Rich. Grafton 1553. in-4°.

— Pathé-waye to Perfectness in the accomptes of Deb-

tour and Credittour. London, T. Purfoste 1569. in-fol. Av. son portr. en bois. (3 sh. Heber.)

Sur les *Andros*, *Costis*, of Dr. Henry's *Hist. of Great Britan* T. II. p. 241. James Peele introduit-on en Angletorre l'indusrie méthode de la tenue de livres en 1560.

Peend, Thomas. The pleasant Fable of Hermaproditus and Salusaci. With a Morall in English Verse. Anno Dom. 1565 Menne Decembris. Printed by Colwell. in-16.

Voir sur cette pièce *Brydges*. *The Ivri. Bibliogr.* T. II. p. 341 sq.

— The Historie of John Lorde Mandozzo translated from the Spanish by Th. de la Poend. (1665.) in-16.

Des extraits d'un ex. défectueux de ce poème, regardé unique, se trouvent chez *Brydges* succr. t. T. II. p. 323 sq. 387 sq.

Peerage of England. Voir Collins.

— A biographical Peerage of the Empire of Great Britain and Ireland; in which are Memoirs and Characters of the most celebrated Persons of each Family: the Arms engraved on wood. London 1805-17. 4 vol. in 15. Attribué à Sir Egerton Brydges.

— The Peerage, Baronetage and Knighthage of Great Britain and Ireland. By Robert P. Dod (the XXI year). London 1861. in-12.

— Reports (4) from the Lords Committees appointed to search the Journels of the House, Rolls of Parliament and other Records and Documents for Matters touching the Dignity of a Peer of the Realm. Lond. 1820-26 4 vol. in-fol.

La seconde éd. avec les appendices est préférée à la première. Ce livre est devenu très rare, tous les ex. non détruits ayant été dévorés par l'incendie du *Manus of Commons* en 1834. Voir *Edinb. Rev.* 1821. n^o LXIX. *March*. *Retrospect* Am. N. S. T. II. p. 216-300.

Il existe aussi *A catalogue of works on the Peerage and Baronetage of England, Scotland and Ireland in the library of Chas. George Young*, *York Herald*. 1827. in-8°. (87 pp. — Non destiné au commerce.)

Peerlomp, P. Hofman. Liber de vita, doctrina, et facultate Nederlandorum, qui carminis latina composuerunt. Ed. altera emend. et aucta. Harlemi 1835. in-8°. (6 ff. 50 c., pap. fort 10 ff.)

Peers, Rich. student of Christ Church, Oxon. Poems. 1667. in-4°. (*deux éd. diff.*) 13 sh. Bliss.

Peerson, Martin. (25) Bases, M-lects or grove Chanter Musique. London 1630. in-4°. Av. mus. (1 l. 19 sh. Ferry.)

— Private Musick or the first booke of Ayres and Dialogues, containing songs of 4, 5 and 6 parts of several sorts and being verso and chorus, it fit for voyces and viols. London 1620. in-4°.

Peffenhauer, J. Tariffe über den Augsburg. Silberkauf für Silberhändler, Werdney, Münzmeister u. Goldschmid dienlich. Augsb. 1621. in-8°.

Pegel, Magnus. Theaurus rerum select., magnarum, dignarum, utilium, suaviorum, pro genioris humani salute utilium. Rost. 1604. in-4°.

Dans ce livre est déjà question de l'aéronautique.

Pegens, Quirinus. Voyez *Harsdörfer*.

Pegge, Samuel, père. The Form of Cury, a Roll of ancient English Cookery, edited from Mr. Brendor's Manuscript (with notes and an index). London 1751. in-8°. Avcc portr. p. Basire. (7 sh. Hibbert.)

Il existe une 2^e éd. de 1791. in-8°. (12 sh. Roxburghie.) Pour une éd. plus complète de cet opuscule voir l'art. *Warriss*

Nous avons de mains savant et laborieux antiquaire :

Annals or the Centuries of observations on serious authors and subjects. Compiled by a late very learned and erudite Divine. London 1809. in-8°. (10 sh. Bibloteq.) 6. 1818. in-8°. Pour ses autres ouvrages voir *Louvet* T. III. p. 1818. *Bibl. Grenell.* T. III. p. 332. *Revue, Géol. England* p. 305. *Suppl.* II. p. 185.

Pegge, Samuel, fils. Curialia or an Historical Account of some Branches of the Royal Household etc. London 1782. 3 part. in-8°. (1 f. 75 pp., VII et 126 pp., 1 f. 133 pp.) 3 l. Dent. 2 l. 16 sh. Sykes.

En 1806 Mr. Nichols, qui avait acquis les manuscrits de Pegge, publia encore les parties IV et V, mais presque toute l'édition a été détruite, raison pourvue qu'on trouve presque jamais les 5 parties ensemble. *v. Nichols, Anecd.* T. VI. p. 250. VII. p. 16.)

Nous avons du même Rédacteur :

Curialia Miscellanea or Anecdotes of Old Times, Royal, Noble, Gentility and Miscellaneous. London 1818. in-8°. Avec 4 pl. (10 sh. 6 s.)

Anecdotes of the English Language, chiefly regarding the local Dialect of London and its Environs. London 1803. in-8°. (11 sh. Roxburgh.) 1 l. 13 sh. Horse Tooke.)

Il en existe une nouvelle édition (à laquelle est ajouté un *Supplément to Gros's Provincial Glossary* London 1811. in-8°. et une 2^e publi. p. H. Christmas. 6. 1844. in-8°.

Pegius, Martin. Geburtstendenbuch derin eines jetlichen Menschen Natur und Eigenschaft sampt allerley Zufällen aus den gewisse Leuffen der Gestirn an crachen. It. von den Louffen d. 7 Planeten, Anfrichtung der Himmelfiguren. Basel, Henricpeter 1570. 1572. in-fol. Av. beanc. de tabl. astrum. (6 fl. Batsch.)

Pegolotti, Franc. Balducci. Della decima e di varie altre gravzze imposte dal comune di Firenze. Lisbona e Lucca 1765. 4 vol. in-4°.

Ouvrage important pour l'histoire du commerce durant le milieu du 14^e siècle.

Peigné-Delacourt. Recherches sur le lieu de la bataille d'Antila en 451. Paris 1859. in-4°. Av. une pl. et des pl. chromo-lith. rehaussées d'or. (25 fr.)

Peignot, Gabriel. Dictionnaire raisonné de bibliologie. Vesoul et Paris 1802-4. 3 vol. (y compris le supplément) in-8°. (3 se. 60 c. Gaillardin.)

Ouvrage composé sur un bon plan, mais quant aux détails arriéré aujourd'hui et beaucoup inférieur à celui que Mr. G. Brunet a ajouté comme 2^e vol. au *Dictionnaire de Bibl. Cath.* annoncé ci-dessus, art. *Migne*. D'ailleurs l'ouvrage de Peignot a été reproduit, presque en entier, par M. P. Nour dans son *Manuel de bibliothécaire. Brux. (Louvain)* 1834. in-8°.

— Essai de curiosités bibliographiques. Vesoul et Paris 1804. in-8°. (11 fr. Solar.) — *Épist.*

Tiré à 300 ex., dont plusieurs ont un supplément de 18 pp. (11 fr. Solar.)

— Variétés, notices et raretés bibliographiques. Dijon et Paris 1822. in-8°. (11 fr. Solar. 62 rs. de la Cortina.) — *Épist.*

Tiré à 300 ex., plus 2 sur pap. bleu.

— Dictionnaire crit., littér. et bibliogr. des principaux livres condamnés au feu, supprimés ou censurés; précédé d'un discours sur ces sortes d'ouvrages. Vesoul et Paris 1806. 2 tom. in-8°. (60 rs. de la Cortina. 30 fr. Solar.)

On se a tiré 8 ex. sur pap. vélin, 2 sur pap. rose (80 fr. Solar) et 2 sur pap. bleu.

— Répertoire de bibliographies spéciales, curieuses et instructives, contenant des notices raisonnées, 1^o des ouvrages imprimés à petit nombre d'exempl.; 2^o des livres dont on a tiré des exemplaires sur papier de couleur; 3^o. des livres dont le texte est gravé; 4^o. des livres

qui ont paru sous le nom d'Ana. Besançon et Paris 1810. in-8°. (16 et 35 rs. de la Cortina. 8 fr. Solar.)

— Secondo éd. augmentée de la *Bibliographie curieuse* (Paris 1808. la 3^e. — Tiré à 100 ex. seulement) de même auteur.

Peignot, Gabriel. Répertoire bibliogr. universel, contenant la notice raisonnée des bibliographies spéciales publiées jusqu'à ce jour, et d'un grand nombre d'autres ouvrages de bibliographie. Paris, Renouard 1812. in-8°. (3 sh. Libri. 8 fr. Solar.)

Publié et revu par A. A. Renouard. On en a tiré 4 ex. en gr. pap. et 3 sur gr. pap. de Hollande. Une partie des matériaux contenus dans cet ouvrage est entrée dans la *Bibliographie polygraphique-alphabétique-bibliologique générale* de M. P. Nour. *Lige* 1838. 2 vol. in-9°.

— *Manuel du bibliophile.* Dijon, Lagier 1823. 2 vol. in-8°. (2^e th. Köhler. 48 rs. de la Cortina. 6 sh. 6 d. Libri. 22 et 13 fr. Solar.)

Nouvelle éd. augmentée de son *Traité du choix des livres.* Dijon 1817. in-9°. qui avait d'abord paru très imparfaitement sous le titre de *Manuel bibliographique.* *Fénelon* en IX (1801). in-8°. (4 fr. 50 c. Solar.)

— *Essai sur l'histoire du parchemin et du vélin.* Paris, Renouard 1820. in-8°. (10 fr. 50 c. Solar.)

Tiré à 250 exempl., 100 compris 4 sur gr. pap. vélin et 2 sur vélin.

— *Amusemens philologiques ou variétés en tous genres; seconde éd., revue, corr. et augm. p. G. P. Philomèste.* Dijon, Victor Lagier 1814. in-8°. (6 fr., pap. fin 7 fr.)

Une 3^e éd. a paru à Dijon en 1842. in-8°. (44 rs. de la Cortina. 4 sh. Libri. 7 fr. Solar.); la première très incomplète avait été publiée à Besançon en 1806. in-8°.

— *Lo livre des singularités.* Dijon, Victor Lagier 1841. in-8°. (6 fr., pap. fin 7 fr.) 54 rs. de la Cortina. 8 fr. 50 c. Solar.)

— *Predicatoriana ou révélations singulières et amusements sur les prédicateurs.* Dijon 1841. in-8°. (6 fr., pap. fin 7 fr.) 52 rs. de la Cortina. 10 fr. Solar.)

— *Recherches hist. et littér. sur les dangers des morts et sur l'origine des cartes à jouer, ouvrage orné de 5 lithogr. et de vignettes.* Dijon, V. Lagier 1826. in-8°. (15 fr.) 25 fr. Solar. 62 rs. de la Cortina.

— *Choix de testaments anciens et modernes, remarquables par leur importance, leur singularité ou leur bizarrerie avec des détails histor. et des notes.* Dijon et Paris 1829. 2 vol. in-8°. (10 fr.) 50 rs. de la Cortina. 12 fr. 50 c. Solar.)

On en a tiré 20 ex. sur pap. vélin. Le premier testament rapporté est celui du philosophe Platon, mort 348 ans avant Jésus-Christ, le dernier celui de Mr. Hellow, mort en 1825.

— *Dictionnaire hist. et bibliogr. abrégé des personnages illustres, célèbres et fameux de tous les siècles et de tous les pays du monde.* Paris 1822. 4 vol. in-8°. Av. 100 portr. (3 th. Köhler.)

Cet ouvrage n'est pas de Peignot.

— *Souvenirs relatifs à quelques biblioth. particulières des temps passés.* Paris 1836. in-8°. (4 fr. 50 c. Solar.)

On en a tiré 70 ex. sur pap. bleu (100 rs. de la Cortina.)

— *Recherches sur le luxe des Romains dans leur aménagement, avec des notes.* Dijon 1817. in-8°. (37 rs. de la Cortina. 6 fr. Solar.) — *Tiré à 150 ex.*

— *Rech. hist. sur l'origine et l'usage de l'instrument de pénitence, appelé Discipline.* Dijon 1841. in-8°. (24 rs. de la Cortina. 7 fr. Solar.)

— *Recherches historiques sur le reliure des livres et sur l'état de la librairie chez les anciens.* Dijon 1834. in-8°.

(84 pp.) 3 fr. (Gr. pap. 14 fr. 50 c. Solar. 12 sh. Libri.)
— Tiré à 200 ex., de plus 12 sur gr. pap.

Peignot, Gabriel. Histoire morale, civile, politique et littér. du Charivari depuis son origine, vers le XIV^e siècle, le docteur Calybarist, de 8^e Fleur, suivi du commencement de l'hist. des charivaris jusqu'à l'an de gré 1833, par Elci Christopho Bassinsh. (. Je tont p. G. Peignot). Paris, impr. de Crapelet 1833. in-8°.

— Essai hist. sur le libéré d'écrire chez les anciens et au moyen âge sur le libéré de la presse. Paris, Crapelet 1832. in-8°. (5 fr.)

— De la libéré de la presse à Dijon en XVII^e siècle. Paris et Dijon 1836. in-8°. (5 fr. 50 c. Solar.)

— Recherches hist. sur la personne de Jésus-Christ et sur celle de Marie etc. av. des notes philol., des tableaux synopt. par un ancien bibliothécaire (G. Peignot). Dijon 1829. in-8°. (34 fr. de la Cortina. 12 fr. Solar.)

— Histoire de la fondation des hôpitaux du St. Esprit de Rome et de Dijon, représentés en 22 sujets gravés d'après les miniatures d'un man. de la bibl. de l'hôpital de la Charité, à Dijon, accompagnés d'une description et d'un précis chronol. Dijon, impr. de Deuillier 1838. in-4°. Av. 22 gr. au trait. (17 fr. Solar.) — Tiré à 100 ex.

Nous citons encore de même bibliographe :

De la maison royale de France au palais phéolologique sur la famille de Bourbon et sur ses alliances aînées, depuis saint Arnoul en 506. Dijon, Nodder 1815. in-8°. (LXIV et 432 pp.) Av. 7 pl. — Précis chronol. du règne de Louis XV^e, in 1814, 1815 et 1816. Dijon et Paris 1816. in-8°.

Ces deux écrits ont été réunis sous le titre d'*Abrégé de l'histoire de France*, Paris 1816, in-8°. Après la p. 322 du premier se trouve un *Précis abrégé des événements remarquables, tant en France que dans les différents Etats de l'Europe, depuis 1814 jusqu'en 1816*, (VI et 116 pp.)

Précis hist., géol., et littér. de la maison d'Orléans par un membre de l'université. Paris, Crapelet 1830. in-8°. Av. portr. (12 fr. Solar.)

Ou en a tiré 50 ex. en pap. Jésus veillé, avec le portr. avant la lettre sur pap. de Ch.

Document authentiques et détails curieux sur les dépenses de Louis XIV en bâtiments et châteaux royaux (postérieurement Versailles) et gratifications et pensions accordées aux valets, gens de lettres et artistes... d'après un man. récemment découvert à Dijon... le tout accompagné de notes hist. Paris, Renouard 1827. in-8°. Av. portr. (7 fr. 50 c. Solar.) Tiré à 300 ex. dont 25 sur pap. veillé.

Le luxe de Cléopâtre dans ses festins, extrait du d'acad. de Dijon, Dijon, de l'impr. de Franst 1826. in-8°. (23 pp.) — Tiré à 10 exempl. (17 fr. Solar.)

De l'ancienne bibliothèque des ducs de Bourgogne de la dernière race. Paris, J. Renouard 1830. in-8°. (XXX et 60 pp.)

Tiré à 68 ex., 10 sur veillé et 2 sur pap. rose. Il existe une sec. éd. ou *Catalogue de l'ave. bibl. etc. (revue et augmenté de l'Catalogue de la bibl. des Dominicains de Dijon, rédigé en 1507.) Dijon, P. Lesclapart 1841. in-8°. (5 fr. 50 c. Solar.)*

Essai sur les livres les plus rigoureux jusqu'en 1820. Paris 1821. in-8°.

Essai sur l'origine de la langue franç. Paris 1835. in-8°. (11 fr. Solar.)

Recherches sur les autographes et l'autographie. Paris 1836. in-8°. (6 fr. Solar.)

Recherches sur la plâtrerie ou usage de boire à la santé. Dijon 1836. in-8°. (8 fr. 50 c. Solar.)

Essai hist. sur la lithographie. Paris, Renouard 1810. in-8°. (9 fr. Solar.)

Rech. sur les divers opinions relatives à l'origine et à l'établissement du pontife. Dijon 1838. in-8°. (6 fr. Solar.)

Bibliogr. curieuse ou Notice raisonnée des livres imprimés et écrits exemplaires ou plus. Paris 1808. in-8°. (10 fr. 50 c. Solar.)

Opuscules philol., du frère Jérôme, mises (sic) au jour par son

coûsant Gabriel P. Paris de l'impr. de Mercier en 1790. in-18 (VI et 143 pp.) Av. une grav. (prose et vers.)

Registres politiques et dramatiques, précédés par, contenant les opuscules en vers par G. Peignot. B(ibliothèque). G. G. L. N. (N. de St. Pierre). Paris, Füllera et Feuot, Laques en 1801. 2 part. in-8°. (XI et 72 pp. 2 fr. 40 et 61 pp.) 20 fr. et 30 fr. Soleuse. 15 fr. Solar.

La première partie de cet ouvrage avait d'abord paru sous le titre d'*Opuscules en vers*.

Ces deux recueils ont été depuis dévoués par M. Peignot.

La Création et le Paradis perdu, poëme, vers par un Bourgeois. Bayeux l'impr. de Sollevier vers 1807. in-12. (20 pp.) 24 fr. Solar.

Cet opuscule facétieux est devenu très rare, son auteur ayant supprimé avec soin tous les exempl. qu'il pourrait strapaper.

Lettres de G. Peignot à son ami M. D. Bantout mises en ordre et publi. par Ém. P. son petit-fils. Paris 1838. in-8°. (5 fr.)

Mr. Peignot fut un des plus laborieux et des plus savants bibliographes de son temps; mais comme il se vante partout plutôt comme un chasseur de curiosités bibliographiques et non comme un profond, savant et universel bibliographe, sans autres bibliographies de l'Allemagne ou autres pas assez apprécier le culte vraiment idôlâtre que ses compatriotes lui consacrent avec amour aujourd'hui, vu qu'ils ont d'autres savants de ce genre qui lui sont beaucoup supérieurs, p. ex. MM. J. Ch. Brunet, Nodier, G. Brunet, Lalanne, Quérard, Barbier, Leclercq, Éd. du Mézi, etc.

Il existe plusieurs catalogues de ses nombreux écrits, p. ex. G. Peignot, *Notice des ouvrages de bibliologie, d'histoire, de philologie, d'antiquités et de littérature, tant imprimés que manuscrits de G. Peignot. Paris, Crapelet 1830. in-8°. (4 fr. 50 c. Solar.)*

Notice biograp. et bibliogr. sur G. P. par F. D'eschamps. Paris, Techener 1857. gr. in-8°. (60 pp.) — Tiré à 125 ex. dont 15 sur gr. pap. veillé, 3 sur pap. chinois et 2 sur pap. vert. (cont. 150 articles.)

Catalogue par ordre alphabétique des ouvrages relat. de G. P. comprenant plusieurs ouvrages non indiqués dans les catalog. publiés précédemment par F. D'eschamps. Paris et Dijon 1861. in-8°.

J. Simonet. Essai sur le vie et les ouvrages de G. P. accompagnés de pièces de vers inédites. Paris 1863. in-8°.

Voit aussi Mr. Peiligg dans son *Archiol.* 1854 n^o. 928 et 1160, 1835 n^o. 368, 1838 n^o. 2, où il donne une liste des ouvrages bibliogr. de Mr. P. restés inédits. — Ou a annoncé en 1858 ses *Recherches hist. et bibliogr. sur les Imprimeries portul., et claudérales qui ont existé tant en France qu'à l'étranger depuis le XV^e siècle jusqu'à nos jours, avec indication des principaux ouvrages sortis de ces sortes de presses. Ouvrage inédit. Paris, Cloussin 1868. 2 vol. in-8°. (lié à 250 ex. à 12 fr.), mais par malheur cet ouvrage intéressant n'a pas paru.*

Peil, Joh. Tehna processum seu ordinem ultimi Judicii divini et criminalis exhibens, cum brevi demonstratione... quibus figuræ tabularum illustrantur non quaque loco inseruntur. Clivise 1625. pol. in-4°. (65 fr. Techener.)

Ou trouve dans cet ouvrage bizarre non tablé en forme d'arbre g'énéalogique à 11 générations sur un arbre qui se rapportent aux différentes sections de ce tableau, lesquelles sont expliquées par un texte écrit par un protestant (v. *Bull. de Bibliogr.* XV^e série p. 1102).

Feiligg (ou Feyllig), Joh. Philosophie naturæ compendiosa: Libris physicorum: De generatione et corruptione steg ania Aristel. correspondes: no sine accurata Lucidissimaq; textus ejusdem elucidatione est variis bi Thome doctoris angelici Egidij Rhamani dectissimæ phis interpretæ voluminibus cuogentis, studiosis philosophico-scholasticis Joh. Feyllig Catechismus. Impensu... in inquisi oppido Lipsiensi opera et solertia Melch. Lotter 1499 pridie idus Septembris. in fel. Gotth. (97 ff.)

Ou trouve dans cet ouvrage un traité d'anatomie humaine avec quelques figures très grossières en bois qui représentent des organes de la tête, de la poitrine et du bas-ventre.

— Deodiocum libri Metaphisicæ ob Aristotelis summo philosophorum principe pro consumatione tolline philosophiæ

édit: Per tractatus se capitula distincti. Lipsiak 1499. in-fol. Ib. 1503, 1509. in-fol.

Veit sur ce livre *Fragip. Appar. Litt. T. I. p. 538 sq. Lipsi. Litt. Zeit. 1803. Int. Blatt p. 22, 53, 1904 p. 74, et sq. 1801 p. 481 sq.*

Peintures de l'église de Saint-Savin dans le département de la Vienne. Texte par P. Mérimé, dessins par M. Gérard Séguin, lithographies en couleur par Engelmann. Paris 1545—49. 5 livr. in-fol. Av. 42 pl. col. (96 fr.)

Peintures des vases antiques de la collection de S. Exc. M. le chevalier Hamilton (avec des explications en italien et en français par Franc. Fontani et autres). Florence, soc. éphémérographique 1806—3. 4 vol. gr. in-fol. (210 fr., fig. col. 560 fr.) 106 fr. Bontoulin. 150 fr. Kaonl-Rochette.

Copie de l'écl. de Tischbein de 1791 (voyez *Tischbein*). On y a retravaillé le discours prélim. du chevalier Hamilton, mais en revanche en y a ajouté les explications. du 4^e vol. qui n'existent pas dans la prem. édition. Les deux des trois autres volumes ont été de selol d'Italinski.

Peintures sur verre, Copie des, exécutées dans l'église paroissiale du Fanberg dit Au près Munich. Lithogr. par Eggert. Munich s. d. in-fol. Av. de magnif. pl. (50 fr. Asher.)

Peiro, Benj. Tables on the Moon, arranged under the superintend. of Ch. D. Davis. Washington 1853—56. 2 vol. et Suppl. in-4°. (40 fr.)

Peithner v. Lichtenfels, Joh. Thad. Versuch über die naturliche und politische Geschichte der böhmischen e. mähr. Bergw. ka. Wien 1750. 2 tom. in-8°. Av. de très belles vign. p. Mansfeld et Jac. Adam.

L'auteur ecclési. a composé un traité très rare intitulé. *Erste Gründe der Bergwerkskunst der Berg 1770. in-8°. Av. tabl. (Voyez *Nouv. Litt. T. I. p. 40 sq. Dobrowsky, Böhm. Liter. T. II. p. 106.*)*

Pejaehovich, Fr. X. Historia Serviae s. colloquia XIII de statu et religione Serviae ab exordio ad nunc, sive a sec. VII ad XV. Opus posthumum. Colocae, sumpt. Math. Franc. Kenticae 1799. in-fol. Av. fig. (16% th. Kübler.)

Pelescau, Blasius de Parma de. Quaestiones super tractato de Iustitudinibus formaram determinato per generandum Mag. Blas. etc. (*A la fin*) Impresso Padovae per Magistrum Mathæum Cerdonis de Vuindichgretta Anno demini 1452 die duodecimo Septembris. in-4°. (8 ff.)

PeLAGIUS, Alvarus (ou Pae). De planetis ecclesiae libri duo. (*A la fin*) Per honorabile virum Joannem Zainer de Rutlingen precatum vrbe Ulm oratorum... anno Dni millesimo quingentesimo septemagesimo quarto. 2 part. en 1 vol. in-fol. (406 ff.) y compris l'index de 7 ff., placé en commencement, et la table alphab. en 8 ff., placée à la fin.) 221 fr. Gaignat. 120 fr. La Vallière. 35 fr. de Servais. 50 fr. Mac-Certhy. 31. 5 sh. Heber. 69 fr. Costabili.

Selon Mr. Dibdin, *Antes Athop. T. II. n.º 1204 (Bibi Sprenc. T. VI. p. 221 sq.)* il y a 116 E pour la 1^{re} partie et 271 E pour la sec., en qui donne avec les 15 ff. pour la table et l'index en tout 414 E. Selon Van Praet dans le *Cat. de La Fontaine T. I. n.º 1070* il n'y a que 419. Voyez aussi *Zopf, Act. Buchdr. Geschichte Schwabens p. 34 sq.*

Il existe plusieurs réimp. moins estimées, savoir: *Lugd. Cité 1517. in-fol. Goth. (3 cc. Gallari) et Ven. Sansonius 1560. in-fol. (3 cc. le même). Il existe trois a aussi été inséré dans *Riccardetti, Bibl. Pontif. T. III. Voyez *Eger, Mem. lib. rar. p. 72. Hoffer, Atlas rar. Græc. T. I. p. 3—12.***

PeLAGIUS. Epistola ad Demetriadem cum aliis aliorum epistolis Dni. Whitty tract. de imputatione divina precant Adams posteris ejus universis in restum. Reens. et notae add. J. Sal. Semler. Halao 1775. in-8°.

Les écrits attribués à Pélagé (son véritable nom fut Norge) se trouvent dans *Hieronymi Opera ed. Vallarsi T. XI.*

PeLAGIUS. Veterinaria ex Riehardiano cod. excerpta et a mendis purgata ab Jos. Sarchianio n. pr. ed. cura C. Cioni. Aec. Sarchianii vrosio italica. Flor. excud. Aloys. Peasati 1826. in-8°. (6 fr.)

Ce n'est pas sans erreur que la trad. italienne, qui commence à la p. 113 avec son pagination contraire, n'a pu s'arrêter, car il en existe réellement une éd. publiée à Flor. en 1828. in-8°. de 66 pp. Voir *Hérn. Jahrb. 1828. T. XLIV. p. 141 sq. Act. Et. p. 44. et ff. 1834. T. XXVI. Act. Et. p. 20 sq. Les diff. chapitres de Peleg. avaient d'abord paru dans l'éd. des *Hippocratica* de Ruellé (1530) et dans l'éd. de texte grec des mêmes écrivains, donnée par Gryndé (1537).*

Pelbartus de Themeswar. Sermons pomerii de tempore. (*A la fin*) reuisti p. industrii Henrici Grævi in impiam oppido Hagenuam expressis ac sumptibus pidi Johannis rymman... MCCCCXCVIII Vj Kal. Augusti. in-4°. (381 E. à 2 col. de 49—50 l.)

Reprod. à la fin. avec 66 incrustations d'or et milletois centesimo quingentesimo (sic pour 1500) *Vij Kal. Nov. in-fol. (203 E. à 2 col. de 24 l.) ff. 1502. in-fol. Lugd. 1509. in-fol. Hag. 1509 idem primo scripto. in-4°.*

— Sermons pomerii fratris Pelberti de Themeswar de sanctis. s. l. ni d. in-fol. (309 E. à 2 col. de 64 l.)

Reprod. s. l. ni d. *Hagen. J. Cleg. in-4°. Hagen. Nov. Grævi 1490 septimo die Februarii. in-4°. (237 E. à 2 col. de 50 l.) ff. id. 1500 octavo die Julij. in-4°. (357 E. à 2 col. de 58 l.) ff. id. 1501 pridie Kal. Febr. in-4°. Lugd., per mag. Petrum Lestranger imp. Joh. Coberger Nordbergensis 1514. in-fol. Aug. P. 1502. 1506. 1508. in-fol.*

— Sermons Pomerii quadragesimalis. s. l. ni d. in-fol. (42 ff. à 2 col. de 61 l.)

Reprod. *Hagen. Nov. Grævi 1490 X die mensis Novembris. in-4°. (135 E. à 2 col. de 50 l.) ff. id. 1506 X die mensis Julij. in-4°. ff. id. 1509 octavo id. Aug. in-4°. ff. id. 1501 X die mensis Julij. in-fol.*

— Expositio libri Psalmorum, Hymnorum et Soliloquiorum: Item Canticorum v. et N. Test., Symboli Athanasii et Hymni universalis creaturae. Argent. 1457. in-fol.

Reprod. *Hagen. Nov. Grævi 1515. pat. in-fol. (130 E.) Voyez *Götte, Merke d. Dresden. Bibl. T. I. p. 416.**

— Stellarium coronae Virginis Nariae. s. l. ni d. in-4°. (225 ff. à 2 col. de 49—50 l.)

Reprod. *Hagen. Nov. Grævi 1498 octavo die Maii. in-fol. (203 E. à 2 col. de 51 l.) Lugd. per Joh. Cleg. s. d. in-4°. Col. s. d. in-4°. Tr. Haffner p. 349 sq.) Hagen. Nov. Grævi 1501 die XXIII Junij. in-4°. ff. id. 1501 VIII Kal. Aprillis. in-fol. ff. id. 1502. in-fol. Issues le titre de: *Sermones de beata virgine* ff. id. 1509 die III Septis. in-4°. Aug. Pind. per Jo. Ot. Kr. imp. Jo. Schöenperger juniori 1502. in-fol. (1 f. 68 kr. Beck.) Lugd. 1514. in-fol. et (avec les *Sermones de tempore et Seru. quadrag.*) *Neub. per Joh. Sturck imp. Act. Koberger 1519. in-fol. (2. 42 kr. Beck.)* dans le *Pomerium sermorum. Hag. 1520—21. in-fol.* toutes les quatre parties précédentes ont été réunies.*

— Biga salutaris. Hegan. 1499 in profesto sancti Michaelis. in-4°.

Cet ouvrage est attribué à Oswald a Lomka, disciple de Pelbert, lequel compila après la mort de son maître ces discours et éjenta du sien.

Pelée du Varennes. Marie Jos. Hippol. Les loisirs des bords du Loing. (Montargis) 1784. in-12.

Recueil très rare, tiré à 50 ex. seulement ser divers essais de papier fabriqués par Lavier. Delle avec la cellulose de différentes plantes, avec des graines de liliens, avec de chiffon, de paille etc. (voy. *Barbier, Dictionn. d. anno T. IV. p. 252.*)

Pelegria. Tropheo del oro, donde el oro muestra su poder mayor que el del sol, y de la tierra, con alegaciones de todas las tres partes pretendientes haviendo cada una de ellas cantado su valor, compuesto por Blasco Pelegria.

Zaragoza ou la officina do Domingo da Portonaris 1579. in-4°. (2 ff. et 138 pp.)

Poème très rare.

Pelegrin (ou Pelorin), Jean. Voyes Viator.

Pelerin de Vermandois. Voyes **Chaplet** de la virginité.

Pélerinage de Colombello, La. Voyes **Boisvert**.

Pelerinage de la vie humaine. Voyes **Guillevilla**.

Pelot, Lo, de Notre-Dame et de Joseph de Nazareth en Bethleem, la Nativité de Notre Seigneur, la venue des pasteurs et des Roys et plusieurs autres choses singulieres bien moralisées . . . par feu maistre Jehan Houry, en son vivant président es conquestes du palays et chaire de nostre Dame de Paris. (*A la fin.*) Imprime nouvellement pour Pierre Sargout s. d. (vers 1525.) pet. in-8°. Goth. Av. fig. en bois.

Pelet, Jean Jacques Germain baron. Mémoires militaires relatifs à la succession d'Espagne sous Louis XIV, extraits de la correspondance de la cour et des généraux, rédigés au dépôt de la guerre, de 1763 à 1788, sous la direction du lieutenant général de Vault, mort en 1790. Publié avec le concours du ministre de la guerre par le ministre de l'instruction publique. Avec une introd. par le gén. Pelet. Paris 1836—62. T. I—XI. in-4°. Avec atlas.

Pelletier (ou Pelletier), Jacques, du Mans. Oeuvres poétiques. Paris, Mich. Vascosan 1547. in-8°. (104 ff.) 19 sb. Héber. 50 fr. Nodier. 47 fr. Girand. 106 fr. Solar. 120 fr. Gancia. 5 fr. Du Fay.

Ce recueil diffère du suivant.

— Evres poétiques, intitulées *lousenges* avec quelques autres écries du même encore non publiées. Paris, Rob. Colombel à l'enseigne du Aïlle 1581. in-4°. (50 fr. Nodier. 130 fr. Gancia. 36 fr. Asher.)

— L'amour des amours, vers lyriques (cont. 96 sonnets etc.). Lyon, J. de Tournes 1555. in-8°. (153 pp.) 30 fr. Coste.

— La Savoye, poème. Ancey, Jaq. Bertrand 1572. pet. in-8°. (1 fr. 9 c. Filbeul.)

— L'Algebre départie en deux livres. A Lion par Jean de Tournes 1554. pet. in-8°. (8 ff. de préf. et 238 pp. ch. jusqu'à 299.) 32 fr. Coste.

— Dialogue de l'ortographe é prononciation françoise, départi en deux livres avec une apologie à Loys Moygret. A Poitiers par Jan et Enguierbert de Marsol 1550. pet. in-8°. (11 sb. Héber. 60 fr. Solar. 65 fr. Gancia.)

Réimp. à Lyon, Jean de Tournes 1585. pet. in-8°. (1V et 136 ff.) Voir sur ce livre *Libet, La grammaire au XVI^e siècle* p. 370 sq.

— L'art poétique départi en deux livres, avec les oeuvres de l'auteur. Lyon, Jean de Tournes et Guill. Gaseau 1555. in-8°. (118 pp. et 1 f. p. la merque.) 56 fr. Nodier. revendu 65 fr. Solar. 29 fr. Viollet Le Duc. 20 fr. Coste.

— L'arithmétique départie en quatre livres revue et corrigée. Lion 1554. in-8°. Poitiers 1551. in-8°.

— Enseignement de varts, au petit Seigneur Timeleou de Cosso. Lion 1554. in-8°.

— De l'usage de la Géométrie. Paris 1573. in-4°. 68 pp. (1 l. 1 sb. Libri.)

— Voir sur ce livre *Kötner, Gesch. d. Mathem.* T. I. p. 653 sq.

— Demonstratium in Euclidis elemenis geometrica

LL. VI quibus octo adiciuntur epistolae. Lugd. 1557. in-fol.

— Voir sur ce livre, *reprod. Lugd. 1610.* in-fol. (6 fr. Treas.) *Græves* 1610. in-4°. (1½ lb. Weigl, *Kötner, Gesch. d. Math.* T. I. p. 332 sq.)

Pelletier (ou Pelletier), Jacques, du Mans. Demonstrations III, prima de anguli rectilinei et curvilinei aequalitate. II. De lineis in tres partes continuis proportionalibus sectione. III. de area trianguli ex numeris arithmetice. Lugd. 1557. in-4°.

— Commentarii III de dimensionibus circuli, de contactu linearum, de constitutionibus boreoscopii. Bas. 1563. in-4°.

— Disquisitiones geometricae. Lugd. 1567. in-8°.

— Arithmeticae practicae modus. Paris. 1563. in-8°.

— Jac. Peletarii de occultis parte numerorum quam Algebram vocant, libri duo. Paris. 1560. in-4°. (avec l'arithm. de Stéfol 8 th. Neumann.)

— In Christophoro Clavius de contactu linearum spologia. Paris. 1559. in-4°.

— Les louanges, à savoir, la parole, les trois graces, l'honneur, la fourmy, la science. Paris 1581. in-4°.

— Voir sur Pelletier *Goujet* T. XII. p. 207 sq. *Viollet Le Duc. Bibl. nat.* T. I. p. 254 sq. *Biblioth. Hist. Nat. de Maine* T. IV. p. 108 sq. *Bibl. du Bibl.* 1847. *Juliet.* p. 284 sq.

Pelens (ou Filien), Julian. Epithalama du grand Henry III roy de France et de Mario do Modicis: plus quatre opuscules poétiques du même auteur. Paris, Léon Cavellat 1601. pet. in-8°.

— Voir sur ce recueil *Goujet* T. XIV. p. 240 sq. — *Trois opuscules poétiques* de M. J. Pelens avoient déjà été publiés à Paris par Denis Diderot 1600. in-12.

— Les ouvrages de jurisprudence de cet auteur ont été réunis sous le titre d'*Oeuvres*. Paris, Balthaz 1631. 1638. in-fol.

— Nous citons encore de lui:

— *La civilité françoise.* Paris 1600. in-8°.

— *Pentagryphe au prophète de France.* Paris 1600. in-4°.

— *Quaestiones publicae tractatarum liber primus qui de jure consuetudinum. Quaestio secunda de solutione matrimonii ex causa frigoris publicae tract. et iudiciale. — Quaestio mobilia, de solutione matrimonii ad defectum testium non apparuit, in senatu tractata et iudicata.* Paris., Cl. Morellus 1602. in-8°. (40 rs. de la Coste.)

Peligero, J. V. Primera y segunda parte del estilo y methodo da escrivir cartas missivas y responder como conviene a ellas. Barcel. 1630. in-8°.

Pellais, Sanv. And. Dictionnaire provençal et françois. Avignon 1723. in-4°.

Pellassy de l'Ouslo, J. Histoire du palais de Compiègne; Chronique des séjours des souverains dans ce palais, écrite d'après les ordres de l'Empereur. Paris, impr. impér. (se vend chez Jules Fontaine). in-fol. (375 pp.) Av. 77 illustr. (120 fr.)

Pellegrini (ou Perogriani), Matteo. Trattato della Acciassa, che altrimenti Spiriti, Vivoxao e Concetti si appellano. Bologna, Clom. Ferroni 1639. in-4°.

— Il existe une seconde éd. corrigée et augmentée par l'auteur: *In Genova et in Bologna* pr. Cl. Ferroni 1639. in-8°. Voir *Soffi, Comiti.* et *Gouquet* T. XIII. p. 456. *Cronamti, Secoli della Letter. Ital.* T. VII. p. 277.

Pellegrino, Camillo. Replica alla risposta degli academi della Crusca fatta contro il dialogo dell' epica poesia in difesa, com' a' dicono, dall' Orlando furioso. Vico Equino, Cacehi 1585. in-8°. (2 desc. Solvaggi.)

— Apparatto allo antichità di Capua overo discorsi della

- Campania felice. Nap., Savio 1651. in-4°. Av. fig. (2 dnc. 40 c. Selvaggi. 2 fr. 42 kr. Butsch. 18 fr. Asher.)
- Pellegrino, Camillo.** *Histeria principum Langobardorum* quae continet antiquas aliquot opuscula de rebus langobardorum benevotanae olim provinciae quae modo ragum est napolitanum. Ncap., da Simon 1749. 5 tom. an 3 vol. in-4°. (10 dnc. Selvaggi. 60 fr. Asher.) — *Veyas Peregrinus.*
- Il Carrafa evverso dell' epica poesia. Dialogo. Fir., Sermartelli 1584. in-8°.
- Pellegrino, Fulvio.** Del significato de' colori o dai maschi. a. l. ni d. pet. in-8°. (1 sc. 20 b. Gallarini.)
Opuscula relativ aux allégories, aux emblèmes et à la peinture. Il y en a des réimpr. *Vin., Giovanni Padovano 1561. in-8°.* (1 sc. 20 b. Gallarini.) *ib., Bonicelli 1595. in-8°.* *ib., Spinola 1599. in-8°.* 22 fr. (1 sc. 20 b. Gallarini et Selvaggi.)
- Pelle Negra.** Operetta volgare di messar Jacobo Philippo Pelle Negra, Troiano, alla serenissima regina di Pella-nia donna Beata Sfercesca di Aragona. (*A la fin:*) Stampata nella inclita citta di Venetia per Nicole Zopino e Vicenzo compagno 1524. pet. in-8°.
Opuscula in versu trere uno (53 fr. à Paris en 1830).
- La malediction contre un ne nemice, capitoli. a. l. ni d. in-8°. Av. freat. (43 pp.)
- Pellenc, César.** Les Plaisirs de la vie. Aix, Jean Rolet 1654. pet. in-8°. (8 fr. da prol. et 155 pp.) 25 fr. Potier.
Poème relatif aux plaisirs de la table.
- Pelleprat, le p. Pierre.** Relations des missions de la Comp. de Jésus dans les Isles et dans la terre-ferme de l'Amérique méridionale; avec une introduction à la langue des Gahibis, sauvages de la terre ferme de l'Amérique. Paris, Séb. Cramoisy 1655. pet. in-8°. (18 fr. Klaproth. 14 fr. 80 c. Walckenaer.)
L'introduction à la langue des Galibis qui se trouve à la tête de cette relation, se rencontre quelquefois séparément.
- Pellerin, Jes.** Recueil de médailles des rois qui n'ont pas encore été publiés. Paris 1762. in-4°. Av. fig. — Recueil de médailles de pampots et da villes. ib. 1763. 3 vol. in-4°. Av. fig. — Mélanges da diverses médailles, pour servir de supplément aux recueils de méd. de rois et de villes. ib. 1765. 2 vol. in-4°. Av. fig. — Suppléments (4) aux six volumes da recueils de méd. da rois, de villes etc. ib. 1765—66. 2 vol. in-4°. Av. fig. (ens. 30 sc. Gallarini. 9 th. Weigel.) — Lettres (2) de l'autour des rec. de méd. de rois etc. ib. 1770. in-4°. Av. fig. — Additions aux neuf vol. des recueils da méd. etc. ib. 1778. in-4°. (10 vol. an 9 tom. 120 fr.) 125 fr. Tross. 36 th. Weigel.
On ajoute à cette collection importante, dont la valeur cependant a été de beaucoup diminuée par l'usage de Mionnet, mais qui fraya la route à Eckhel, Sestini et Mionnet, *Observations sur quelques médailles du cabinet de Pelletier par Cablé Le Blond, Paris 1771. in-4°. (Ser. Ad. augm., suite de remarques de Pelletier sur l'ouvrage d'Eckhel) ib. 1823. in-4°. Av. fig.*
- Pelletier, D. L. Le.** Dictionnaire de la langue bretonna (publié par D. Ch. Taillandier, avec une préface). Paris 1752. in-fol. (33 fr. Millin. Gr. pap. 50 fr. Caillard.)
- Pelletier, Dom Ambroise.** Nobiliaire ou armorial général de la Lorraine et du Barrois, en forme da dictionnaire. Nancy, Thomas 1759. in-fol. (24 fr. de Fontette. 116 fr. de Martainville.)
Selon Mr. Brunet il n'a paru de cet ouvrage très rare qua la 1^{re} vol. contenant les azubles, où se trouvent les armes gravées et entourées de très-beaux cartouches. Le 2^{me} est resté en man.
- Pelletier, Nic.** La leçon du prince, l'instruisant des vertus les plus nécessaires à bien et heureusement gouverner ses peuples. Paris, Mettayer 1698. in-8°. (2 fr. 1 c. Filhuel.)
- Pellicanus, C.** Opera omnia. Turic 1533—39. 8 tom. en 5 vol. in-fol. (3 l. 10 sb. Nott.)
Son Commentaire in Pentateuchon et in libros historicos a repara Tor. 1582. 2 tom. en 1 vol. in-fol.
- Pelliccia, Aless.** Aural. De christianae ecclesiae primae, medice et novissimas politica, cum mantia et disertat. Bassani, Remondini 1782. 3 tom. an 4 vol. in-4°. (1 sc. 60 b. Gallarini. 4 th. Weigel.)
Reprod. Cot. 1828—38. 3 vol. in-8°.
- Cronache e dicari del regne di Napoli. Nap. 1780—82. 5 vol. in-4°.
- Pellicer, Gabr.** Santa Maria Magdalena. (*A la fin:*) Per Joan Joffre acabada. Valencia M. D. V (1505). in-4°. Av. fig. en bois.
Ouvrage (en vers) cité dans la *Bibl. Crofts* n°. 1592.
Selon Mr. Brunet la poème anonyme en octaves, intitulé *Vida y conversacion de la gloriosa Magdalena*, cité par Antonio, *Bibl. Hisp. N. T. II. p. 352, et réimpr. dans le Thesoro de divina poesia recopilado por Estevan de Villalobos y setena de Ansoo Gomez. Lisboa, Jorge Rodriguez 1598. in-8°.* (*Talado, Pedro Rodriguez 1587. in-8°.* *Sentia 1694. in-8°.*) pourrait bien être le poème de Pellicer.
- Pellicer, Hanna George.** Transcrip vel laidenden Christus. a. l. 1670. in-8°.
- Pellicer, Jose,** de Salas (ou Osau) y Tovar. Poblacion y lengua primitiva da España. Valencia, Macé 1672. in-4°.
- Mission evangelica al reino de Congo, por la serafica religioñ de los Capuchinos. Madrid 1649. pet. in-4°. (14 fr. Quatremer.)
- Aparato a la monarchia antigua da las Españas, on les tres tiempos del monde, el Adelon, el mítico y el historico, primera parte. Valencia, Macé 1673. in-4°. (6 d. Meerman.)
- Anales de la monarchia de España despues de su perdida. Madrid 1651. pet. in-fol. (1 l. 1 sb. Salva. 7 fr. 25 c. Meerman.)
- El Fenix y su historia natural. Madrid 1636. in-8°. (12 sb. Salva.)
- Idea del Principado da Cataluña. Recopilac de sus Morvimientos Antiguos y Modernos y Examen de sus Privilegios. Ambera 1612. in-8°. (12 sb. Salva.) (*Nouv. libr.* 1653. in-8°. (12 sb. Salva.)
- El Synclle de la Iglesia patriarcal de Constantinopla desagraviada. Val. 1675. pet. in-4°. (5 sb. Salva.)
Voir sur les ouvrages publiés par Pellicer la:
Bibliotheca formata de los libros y obras publicadas de D. Jos. Pellicer de Osau y Tovar... con appendix de muchas que no estan impresas, y el catalogo de los escritores que hablan de ellas a contra ellos dentro, y fuera de España. Val., Hier. de Villagrossa 1671. in-8°.
- Pellicier y Saforcada.** Ensayo de una bibliotheca de traductores españoles, donde se da noticia da las traducciones que hay en castollano. Preceden varias noticias liter. para las vidas de otros escritores españoles. Madrid, Sancha 1778. pet. in-4°. (10 sb. Salva. 2 th. Weigel. 20 rs. de la Cortina.)
- Pellico, Silvio.** Opere. Torino 1852. 3 vol. in-12. (3 fr. 70 c.)

Pellio, Silvio. Opere complete con the addis. di P. Maroncelli. Napoli 1848. in-8°. (10 fr.)

Nous citons encore de lui: *Teatro completo*. Brax. 1837. 2 tom. in-8°.

La mia prigione con XII capitoli aggiunti; la addis. di P. Maroncelli; i decreti degli uomini; vari articoli di letter. e di morale. Fir. 1851. in-12.

Pelliot, Jean. Traité de l'église de Dieu contre les Calvinistes et autres qui se sont séparés et divisés d'elle pour faire secte à part, dédié à Monseigneur le comte de Carces. Ou les vend à Aix en la boutique de Thomas Maillon, libraire. (A la Haye.) Imprime à Aix en Provence par Pierre Konz, au devant de la grant église S. Sauveur 1575. in-8°.

Premier livre imprimé à Aix en Provence.

Pellini, Pompeo. Historia di Perugia. Ven. 1664. 2 vol. in-4°. (20 fr. Ploucel. 5 sc. Gallarini.)

Il existait en 3° vol. de cet ouvrage, mais on dit qu'on en a supprimé tous les exempl.

Pellisson (ou Pellisson Fontanier), Paul. Relation contenant l'histoire de l'Académie française. Paris, P. le Petit (ou Courbé) 1653. in-8°. (30 fr. Bertin. 4 fr. 11 c. Du Fay.)

Reprod. *Jouste la copie imprimée à Paris chez Aug. Courbé 1671. in-12.* (édition Elzevirienne) Paris, L. Billaine (ou P. Petit ou Jolly) 1672. in-12. (cette éd. est ornée de plusieurs vignettes de l'auteur et de catalogue des académiciens reçus depuis 1652 jusqu'en 1671.) (*Hist. de l'acad. franç.*) Paris, Coignard 1760. in-12. 3 fr. Du Fay. (*sur des remarques et additions et une continuation depuis 1652 jusqu'en 1760 par l'abbé d'Olivet*) Paris, J. B. Coignard fils 1770. 2 tom. en 1 vol. in-4°. 2. 1730. 2 vol. in-12. (*Trois. éd., revue et augm. th.* 1743. 2 vol. in-12. (*avec introd., dédicaires, et notes p. Ch. L. Lacroix*) th. 1728. 2 vol. in-8°.

Pelloquin, Nicol. Comus. Voyes Putanans.

Pellos, Fr. Son esqne de la arte de arithmetica et semblant de jeumetria dieh' ho nominates cependi de lo abaco (compilada es la opera per Fr. Pellos). (A la fin:) Impreso in Thaurino lo present expédi de abaco per meistro Nicolo benedicti he meistro Jacobino luigo de exacto germano. Nel anno 1492 ad di 28 de septembrio. pal. in-4°. Goth. (50 ff. ch.) Av. 6g. (20 et 4 fr. (ex. defect.) Reina. 70 fr. Libr. Carucci.)

Pelloutier, Simon. Histoire des Celtes; nouv. éd., revue et augm. d'un 4° livre de l'auteur par P. de Chinac. Paris 1770—71. 2 vol. in-4°. ou 8 vol. in-12. (57 th. Weigel.)

Pelo, Alf., e Angusciois. L'albergo degl' infelloi amanti, poema. Ven., Angellieri 1602. in-8°. (1 sc. 20 h. Gallarini.)

Pelouze, Théop. Jules, et E. Frémy. Traité de chimie générale comprenant les applications de cette science à l'analyse chimique, à l'industrie, à l'agriculture et à l'hist. naturelle; deuxième éd. Paris, V° Masson 1853—55. 6 vol. gr. in-8°. et atlas de 53 pl. gr. p. Wormser. in-4°. (48 fr.)

Il existe une 3° éd. entièrement refondue: Paris 1860—61. 8 vol. gr. in-8°. Av. des fig. intercalées dans le texte. Nous avons du même:

Notions générales de chimie. Paris, V° Masson 1853. in-8°. Av. atlas de 24 pl. chromolith. in-8°. (22 fr. 50 c.)

Traité complet de l'éclairage au gaz, avec une statistique des bouilles de Saint-Etienne, d'Anzin, de Belgique et d'Angleterre. Paris 1830. in-8°. Avec atlas in-4°. (12 fr.) th. 1812. in-8°. Av. supplément. (16 fr.)

Pelstert, Fr. Ongeluckige Voyagie van't Schip Batavia nae de Oost-Indien. Amst. 1647. in-4°. Av. fig.

Pelneo, Giano. Ad proceres christiano cobortatio. Neap., de Bois 1567. in-8°. (3 dnc. Selvaggi.)

Pembroke, Philip Herbert earl of. The Life and Death of Herbert, Earl of Pembroke Mountgomerie. s. l. 1619. in-4°.

Statire en vers. (10 sh. 6 d. Lloyd.)

Pembroke, Philip Herbert earl of. The Marble Antiquities of Wilton by Cary Creed. Anno 1731. in-4°.

Ce vol. contient 70 eaux-fortes (35 sh. — 5 l. 6 sh. Bidelley. (av. 74 pl.) 2 l. 15 sh. Willett). On a tiré deux autres éd., l'une in-4°. à raison de 8 sh., cont. 166 grav., et l'autre in-4°. cont. 40 eaux-fortes, à raison de 20 sh.

Il existe aussi *Wilton Gardens*, une suite de 26 pl. grav. par Isaac de Caux (ex. defect. de la table des pl.) 56 l. 14 sh. dans de Buchingham et A Description of the Antiquities and Curiosities in *Wilton House*. Sarrea 1786. in-4°. (XXXVIII et 117 pp.) Av. 25 gravures.

Pembroke, Thomas Herbert earl of. Nunnismata antiqua: collegit olim et aere incidit vivens cur. Th. Pembroke; et Montis Gomerici Comites. 1746. in-4°. (7 l. 15 sh. Heber. Gr. in-fol. 11 l. 11 sh. Brockett. 51 fr. Cherdin. 120 fr. Miouant. 156 fr. Mac-Carthy. 155 fr. 11 c. Tachon d'Angey. 11 l. 11 sh. Dent.)

Quelque le titre indique seulement trois parties, l'auteur en couvrit 4, sous la prem. av. 38 pl., la sec. av. 99, le troisi. av. 179 et le quatr., intitul. *Nunnis amphit et aereis av.* 41 pl. Il y a de plus, un titre particulier à chaque partie, et se commencent de 1° vol. ou index en anglais par Jos. James. Cet index, imprimé pour en faire des catalogues et vendus quelquefois séparément (p. ex. 5 sh. 6 d. Brockett), n'est pas dans tous les exempl.

Pembroke, Will. Herbert earl of. Poems: whereof many of which are answered by way of Repartes, by Sir Benj. Baudier, knight. With several distinct poems, writtten by them occasionally and apart. London 1660. in-12. (pp. 124.) 3 l. 5 sh. Heber.

Il existe quelques ex. tirés sur pap. fin pour être donnés en présents, et une nouvelle éd. soignée par Sir E. Hydgée: London 1817. in-8°. (8 sh. Nassau. — On trouve des cartons dans quelques exempl. aux pp. 73, 74, 91, 92, 93, 94, 95 et 96 tirés à 100 ex. Ce poésies ont été composés et l'honneur de Christine. certaines donairies de Devonshire et publiées sur sa demande par le vic. du D' Deane.

Peña, Ant de la. Derrotero de la expedicion de la provincia de los Texas. Mexico 1722. in-fol. (27 fr. Raetsel.)

Peña, Juan Ant. de la. A relation of the royall Feudities made by the King of Spain in honour of the esposall Treaties of the Prince of Wales with the Lady Infanta Maria of Austria. London 1623. in-4°.

Reprod. dans le 2° vol. de *Somers' Coll. of Tracts*.

Peña, D. Juan Nuñez de la. Conquista y antigüedad de las islas de la Gran Canaria y su descripción, con muchos advertencias de sus privilegios, con conquistadores, pobladores y otras particularidades en la muy poderosa isla de Thenerife. Madrid, impr. real por Florian Anson 1676. in-4°.

Peña, Lazare. Histoire des embelissements avec la méthode pour guérir les maladies du cuir, de l'invention de L. P. D. L. en la P. de M. Paris, J. Berjon 1616. in-8°. (30 fr. Duplessis.)

Le nom de l'auteur se trouve à la fin de la dédicace.

Peña y Farell, Narciso Felix de la. Anales de Cataluña. Barcel. Llopes 1709. 3 vol. in-fol.

Ouvrage imprimé avec rigueur en Espagne, parce qu'il défit les droits de Charles VI sur l'histoire d'Espagne contre Philippe V.

Peñalosa y Mondragon, Fr. Benito de. Libro de las cinco excelencias del Español que despeblan a España para su mayor potencia y dilatacion. Ponderanse para que mayor se adviertan las causas del despeblo de España:

y para que los lugares despeblados de alla se habiten y sean populosos. Pamplena per Carlos de Labayan 1629. in-4°. (2 l. Salva.) s. l. ni d. in-4°. (30 rs. de la Cortina.)

Pendaglia, Angelo, Ferraresa. *Le bellissium novella del ende de Villanae gentilemo genoeise.* s. l. ni d. in-8°. (8 ff.) Av. una vign. sur bois au front.

Pendaglia, Bart. Quattro canti del signor Bart. Pend. Ferrara, V. Panissa 1563. in-4°. Av. fig. en bois. (20 fr. Riva.)

Pendameh. *Veyes Farid-Eddin.*

Pendragon or the Curpet Knight bis Kalender. Londen 1698. in-8°. (191 pp.)

Satire dirigée contre Sir Roger l'Estrange.

Penhallow, Samuel. *The History of the wars of New England with the Eastern Indinn Natives; or a Narrative of their continued perfidy and cruelty.* Boston, U. St. 1726. in-12. (4 ff. pré. et 134 pp. 1 p. d'advertis.) 8 l. 15 sh. Putiek.

Il en existe une réimpression avec des notes et un mémoire : *Civiciant 1859.* in-4°.

Penia, Henricus. *Ad reueren. Car. de Saulis de gestis Sophi cõtra turcas.* s. l. ni d. in-4°. (6 ff.) Car. rena.

Cette lettre est datée die VI Novemb. M. D. XIII ex Constantino poli (v. Morelli, Opuscula p. 175). Une éd. postérieure est citée par Panzer T. VI. p. 198. n. 142.

Penicher, L. *Traité des amouremens selon les anciens et les modernes.* Paris 1699. in-12. (10 fr. Bécclard.)

Pénitence, La, d'amour en laquelle sont plusieurs persuasions et réponses très-vitilles et profitables pour la réformation des esprits qui veulent tacher en honneste conversation avec les dames, et les occasions que les dames doivent fuir de copulair par trop aux penchats des hommes et impertentes qui leur sent faictes sous couleur de service, dont elles se tennent trompees, en infames de leur honneur. R. E. M. D. XXXVII. in-16. Av. fig. (30 fr. Méeu. 1 l. 3 sh. Hibbert.)

Ce volume très rare impr. en lettres rouges (163 ff.) est de René Briant, sieur de la Grise (v. Mercier de St. Léger dans *Mémoires, May Encycl.* IV^e année T. II. p. 99 sq.).

Pénitence, La, des beuveurs, où l'en enseigna, dms un petit Traité théologique les moyens, dont se doit servir le Pénitent, quel veut corriger son excès du boire, et le censenseur qui les vent nider à ce dessein. Paris 1673. in-12. (50 rs. de la Cortina.)

Penitentiarium. s. l. ni d. in-4°. Goth. (4 ff.)

Strophes latines avec la version allemande en prose rime (v. Orus T. II. p. 171).

Penkethman. *Jests or Wit refin'd.* Londen 1720—21. 2 part. in-8°. (1 l. 10 sh. Hibbert. 15 sh. Heber.)

Penkethman, John. *Onomastophylacium; or the Christian names of Men and Women, new used within this Realm of G. Britains, alphabet expressed, as well in Latine as in English with the true Interpretations thereof; digested in severall Fables etc.* p. J. P. public Writer. Londen 1626. in-12.

— *Artachtes* or a new Book declaring the assise of Bread by Troy and Avoiding the Weights. Containing divers Orders and Articles made and set forth by the R. H. the Lords and others of H. Maj. Hen. Privy Council. Whereunto are added either necessary Tables. Londen, R. Bishop 1638. in-4°.

Penn, Will. *Works.* Londen 1726. 2 vol. in-fol.

The select works of W. Penn with a Journal of his life avaint

para: Londen 1771. in-fol. 8. 1782. 5 vol. in-8°. 8. 1825. 3 vol. in-8°.

Penna, Giov. *I paesi dipinti del cav. Gianfr. Barbieri, detto il Guercino da Cente, da esse inventati in XIV vadute intragi. in rame.* Ven. 1754. in-fol. Av. pl. (3 sc. Galleario.)

Penna, Lor. *Li primi aberi musicali per li principianti della musica figurata, dist. in tre libri.* Belegna, Monti 1679. in-4°. 8. 1684. 1696. in-4°. (12 fr. Asher.)

Pennachi, Augustino degli. *Perugia, comedia nova.* Vinegia, Christoforo dette Stampene 1526. pet. in-8°. (25 ff.) 56 fr. Seleione (daté 1529). 5 l. 18 sh. Hibbert. 30 fr. Huzard.

Pennaforti, Raymondo de. *Summa juris canonici ad mas. fidem reuogata et amend.* Ven. 1744. in-fol.

Neus citons encore les édd. de Hon. Vinc. Logetz. Lugd. 1718. in-fol. Arca. 1715. in-4°.

Pennant, Thomas. *British Zoology.* Londen 1766. in-fol. imp. (162 pp.) Av. 107 pl. eel. dont 9 pour les quadrupèdes et 98 pour les oiseaux. (25 l. 7 sh. Willert. 37 l. 16 sh. Stanley. 145 fr. La Vallière. 9 l. 9 sh. Dent.)

— *British Zoology.* Londen 1812. New ed. 4 vol. in-8°. Av. 66, 45, 84 et 95 pl. (Gr. pap. 6 l. 12 sh. 6 d. Roscoe.) 25 fr. Huzard.

*La 1^{re} éd. avait para: Londen 1768. 2 vol. in-8°. la seconde 8. 1770. in-8°. Av. 59 pl. La 3^e 8. 1768—70. 4 vol. in-8°. in 4^e 8. 1770—72. 4 vol. in-4°. Av. 284 pl. 8 l. 8 sh. Heath. 110 fr. d'Hauger.) Il existe une trad. latine faite sur le 2^e éd. anglaise sous le titre suivant: *Zoologia britannica CXXXII fig. sen. et color. ora. lat. don. Chr. Th. de Murr (en latin et en allemand). Aug. Pind. 1776—77. gr. in-fol. (20 fr. St. Cécilia.)**

— *Indian Zoology.* Londen 1769. P. I. in-fol. Av. 12 pl. eel.

Le seconde éd. qui contient une Faune Indica et d'autres additions par D^r Forster, para à Lond. 1790. in-4°. 16 pl. (en noir 14 sh., fig. eel. 2 l. 2 sh.)

— *Tour in Scotland MDCCCLXIX.* Chester 1771. in-8°. Reprod. 8. 1774. in-8°. 8. 1774. in-4°. Av. 21 pl. 8. 1770. in-4°. C'est le premier tour, formant le 1^{er} volume de la suite.

— *Tour in Scotland and Voyage to the Hebrides 1772.* Londen and Chester 1774—75. 2 vol. in-4°. Av. 91 pl. 8. 1776. 2 vol. in-4°.

C'est le 2^e et le 3^e tour, formant les vol. 2 et 3 de la série. Il existe une trad. allem. par J. Ch. Ebeling. Lpsg. 1779—80. 2 vol. in-8°. Av. fig.

— *Tour in Scotland in 1769 and 1772 and voyage to the Hebrides.* Londen 1776. 3 vol. in-4°. Av. une carte et 134 pl. y compris les frontispices. (6 l. 16 sh. 6 d. Heath. 24 fr. Huzard. 50 fr. Suard. 106 fr. Mercel-Vindé.)

Il en existe une 5^e éd. avec des additions par Dalrymple: 8. 1790. 3 vol. in-4°. (Gr. pap. 5 l. 8 sh. Sykes.) Ce tour fait aussi partie du 3^e vol. de la collection de voyages par Pinkerton.

— *A Synopsis of Quadrupeds.* Chester 1771. in-8°. Av. 31 pl.

— *History of Quadrupeds.* Londen 1793. 2 vol. III^e ed. in-4°. Av. 109 pl. num. (Gr. pap. 4 l. 4 sh. Stanley.)

Il en existe une trad. allem. par J. Mth. Bechstein: Wrim. 1799—1800. 2 vol. in-4°. Av. 34 et 20 pl.

— *Genera of Birds.* Londen 1781. Second. éd. in-4°. Av. 16 pl. (17 sh. Heath.)

— *Tours in Wales in 1773 etc. including his Journey to Snowdon.* Londen 1778—84. 3 tom. en 2 vol. in-4°.

Av. 57 pl. — Supplement by Moses Griffith. ib. 1751. in-4°. Av. 10 pl. addit. (5 l. 18 sh. Heath.)

The Journey of Snowdon, qui forme le 1^{er} partie du second tome de son tour dans le pays de Galles, avoit paru: London 1781. in-4°. Av. 12 pl.

Une seconde éd. de *Tour in Wales, y compris le Journey of Snowdon a paru: London 1784. 3 part. en 2 vol. in-4°, une troisième ib. 1810. 3 vol. in-8°. Av. 44 pl. (2 l. 2 sh. Resoon.)*

Pennant, Thomas. Arctic Zoology, with Supplement. Lond. 1754—57. 3 vol. in-4°. Av. 26 pl. at 2 cartes par le suppl. (Gr. pap. 4 l. 6 sh. Heath.)

Le supplément manque souvent. Il existe une seconde éd. *London 1792. 3 vol. in-4°. et une trad. franç. sous le titre: Le nord du globe. Paris 1789. 2 vol. in-8°. Une autre en allemand par Eub. A. W. Zimmermann a paru: Lipsig 1787. 2 vol. in-4°. Av. pl.*

— *Journey from Chester to London. London 1782. in-4°. Av. 26 pl. (6 l. 6 sh. Heath. 7 l. 15 sh. Roxburgh.)*

Il existe une seconde éd. *London 1811. 3 vol. in-8°. Av. 6 pl.*

— *Of the Patagonians: from the Relation of Father Falkner a Jesuit, who had resided among them thirty years; and from the different voyagers who had met with this tall Race. Darlington 1785. in-4°. (2 l. 15 sh. Brockett.)*

Ce traité, imprimé dans l'imprimerie privée de Mr. G. Allen à Darlington, a été reproduit à la fin de *Pennant's Literary Life. London 1798. in-4°. p. 47—69.*

— *Some Account of London. London 1790. in-4°.*

Reprod. avec des additions, qu'on a depuis tirées séparément pour en enrichir le prem. éd. *London 1791. in-4°. Av. 15 pl. (1 l. 11 sh. 6 d. Heath.) in-4°. ib. 1805. in-4°. Av. 16 pl. (Us ex. avec 300 dessins originaux p. Buckle, Harding et autres 112 l. Knight.) ib. 1813. in-8°.*

Il faut y ajouter: *As index to F. London, arranged in strict alphabetical order by Th. Davies. London 1811. in-4°. One hundred and twenty Five and portraits to illustrate the fourth ed. of Pennant's account of London. ib. 1815. in-4°. Av. 126 pl. dont 6 non annoncées dans la liste des pl. Illustrations to Mr Pennant's and Mr Lygon's History of London, W'estminster and its Environs. London sold by Foulde s. d. in-4°. Av. 34 pl.*

— *History of the Parishes of Whitford and Holywell. London 1796. in-4°. Av. 22 pl. et 2 front. (Gr. pap. 1 l. 5 sh. Edwards.) 1 l. 5 sh. Roxburgh.)*

— *Outlines of the Globe. London 1798—1800. 3 vol. in-4°. Av. 8g.*

Les 1^{er} et 2^e vol. donnent une description de Hindostan (sous le titre *View of Hindostan*. 10 th. Weigel), le 3^e s'occupe des autres parties de l'Inde, de la Chine, du Japon, des Indes malaises, de la Nouvelle Hollande etc. Ce ouvrage n'a pas été terminé.

— *A Journey from London to Dover and the Isle of Wight. London 1801. 2 vol. in-4°. Av. 2 cartes plées et 47 pl., nous compris le portr. de W. Harvey à la p. 5. (Gr. pap. 2 l. 2 sh. Roxburgh.)*

— *A Tour from Downing to Alston Moor. London 1811. in-4°. Av. 27 pl. (Gr. pap. 1 l. 5 sh. Roxburgh.)*

— *A Tour from Alston Moor to Harrogate and Brimham Crags. London 1804. in-4°. Av. 9 pl.*

La presse particulière de George Allan n'en eut imprimé que deux opuscules suivants de Th. Pennant: *American Aspects. Darlington s. d. in-4°. et Catalogue of my works. ib. s. d. in-4°. (2 ff.)*

Pentateuch, Alexander. Works, containing the Description of Tweeddale and Miscellaneous Poems. A new ed. with copious notes, forming a complete History of the Country to the present Time. To which are prefixed Memoirs of D^r Ponceauk (by Rob. Brown of Newhall) and a Map of

the Shire of Peebles or Tweeddale. Leith 1815. in-8°. (1 l. 3 sh. Roxburgh.)

Il avoit d'abord paru à Edinb. 1715. in-4°. (1 l. 3 sh. Roxburgh.) — Sous diverses autres de lui: *Poems. Edinb. 1762. in-4°. (1 l. 6 sh. Rykes.) Edinb. 1769. in-12. ib. s. d. in-12. et Streams from Helicon or Poems on various subjects. Edinb. 1720. in-12. (deux édd. — 2 s. sh. Herber.)*

Penniless. The Parliament of Threadbare Poets or all Mirth and Witto Concoits. s. l. 1604. in-4°.

Ce poème n'a été réimpr. par la *Ferry Society.*

Penny Cyclopaedia, Ths. of the Society for the diffusion of useful Knowledge. London 1833—46. 27 vol. et 2 vol. suppl. in-4°. Av. fig. en bois. (9 l. 12 sh.) 25 th. Baer et Woigel. — *Voyea Knight, Charles.*

Penny wise, Pound foolish or a Bristol Diamond, set in two Rings, and both cracked. Profitable for married Men, pleasing for young Men, and a rare example for all good Women. Lond. 1631. in-4°. Av. une fig. en bois. Goth. (3 l. 16 sh. Gordonstun. 1 l. 2 sh. Herber.)

Reprod. par *Niles, Pieces of popular poetry.*

Penon, Franc. Hymnus Angelicus a Doctoris angel. Stanislaus Theologici Rhythmica synopsis quaestiones 612, Articuli 3120. Paris. ap. Dionys. Moreau 1651. in-12. (80 rs. de la Cortina n.º. 6252.)

L'auteur cherche dans son hymne, divisé en 5 chants de 1324 strophes et 2094 vers, à imprimer à la mémoire de l'écolier les 612 questions de la somme de Thomas d'Aquin. Il y a s. une réimpr. *Metz. 1786. in-8°.*

Penrose, F. C. Principles of the athenian architecture and the optical refinements exhibited in the construction of the ancient buildings at Athens, from a Survey. London. Murray s. d. in-fol. Av. 40 pl. (5 l. 5 sh.)

Pensa, Girol. di Cigliaro. Epigrammi toscani. Montegale 1570. in-4°. (5 se. Gallarini. 3 duc. 60 c. Selvaggi. 3 fr. Du Fay. 10 fr. Asher.)

Pensées morales de Louis XIV, depuis la ruine de Dieppe. Cologne. P. Martean 1695. pet. in-12. (250 pp.) 8 fr. 50 c. La Vallière et Leblondière.

PENTATEUCHA s. trageodiarum graec. selectus. Voyez Trageodiarum doctus.

Pentateuchus hebraicus cum pnesis et cum paraphrasi chaldaica ad comment. rabbi Solomonis Jarchi. (J^o le An.) Bononiae impr. per Abraham. Ben Chaimi pisturensem, impensis Jos. Chaimi ben Aaron argentinstrensis feria VI. die V. mensis Adar primi, anno conditi octis V. ICCXLII (Christi 1482). in-fol. (219 ff.) 100 fr. Reina.

Il en existe plusieurs copies tirées sur velin (125 ff. Crescen. 420 fr. Mes-Carthy). Première éd. très rare du Pentateuchus, mais non pas de la bible ou hébraïc, les peennes étant déjà paru en 1477. Voir sur ce vol. dans lequel le texte hébraïc, ainsi de points et d'accent, s. 29 l. p. p. et le Targum qui l'entoure, 41 l. *Typhim dans Erbkrum, Repert. T. VI p. 85—102. de Russ, Anales typ. Hebr. T. I. p. 22. Diblin, Bibl. Spen. T. VI. p. 316 sq.*

On y doit ajouter: *Quaestio Magist. s. Rach. Erclesimatis, Cantiae, Throci et Epher, cum comment. Sal. Jarchi et Alex. Erar. s. l. xi d. (Bosco. 1822.) in-fol. (37 ff.) dont on possédait aussi quelques ex. sur velin.*

— **Pentateuchus** hebraicus cum Onkelosi paraphrasi chaldaica ad comment. Sal. Jarchi. Lechar (ou Lechar [Sorise in Hispania]) 1490. pet. in-fol. (264 ff.) 90 fr. Reina.)

Cette édition plus rare encore que la première n'a pas été pointa. *Vois de Russ, An. T. I. p. 73.*

— **Pentateuchus** hebraicus cum Onkelosi paraphrasi chaldaica et comment. Sal. Jarchi. s. l. ni d. (Lechar 1490—95.) in-4°. (à 2 col. de 27 l.)

On en connaît au ex. tiré sur velin. *Vois sur cette éd. de Russ T. I. p. 143 sq.*

Pentateuchus. Pentateuchus, Cantica, Ruth, Joshua, Lamentationes, Ecclesiasticus, Esther, cum commentario R. Solomonis Jarchi, hebraice. Neapoli perimpressores Soncinates Aute CCLII (1491). pet. in-fol. (269 ff. à 28, 29 et 30 l.) 31 l. 10 sh. Evans à Londres 1802.

Voit sur cette éd. *Dr. Puch, Del pentateuco stampato in Napoli l'anno 1491. Roma 1780. in-8°. De Rossi, An. T. I. p. 82.*

— Pentateuchus hebraicus cum Onkelos paraphrasi chaldaica et comment. Sal. Jarchi. Ulyssipone per Zachaeum fil. R. Eliazer 251 (1491). 2 vol. gr. in-4°. (216 ff., deut I bl., et 240 ff.)

Il en existe plusieurs ex. tirés sur vélin (418 ff. Crevenca, 250 ff. Msc-Carthy). Voir *Biblioth. Taur. T. II. p. 269. de Rossi T. I. p. 81. Le commentaire de Jarchi suit ainsi par ex. l. ni d. (avant 1487.) gr. in-4°. (82 ff. Crevenca.)*

— Pentateuchus hebr. cum quinque megilloth et haphthoroth. Beizias, Gerson fil. R. Moses Soncinus, 24 Schebat 252 (1492). pet. in-4°. (218 ff. à 26 l.)

Il en existe plusieurs ex. tirés sur vélin (151 ff. Crevenca, 29 l. 8 sh. Williams). Voir sur cette éd. *de Rossi T. I. p. 89. Une autre éd. sortie des mêmes presses en 1492, a été décrite par de Rossi T. I. p. 90. cf. p. 176. On en connaît de la même un ex. tiré sur vélin.*

— Pentateuchus hebr. cum Haphthoroth et Megilloth. (Ulyssipone vers 1494.) in-fol. (190 ff. à 2 col. de 27 l.)

Il en existe un ex. tiré sur vélin à la bibl. imp. de Paris.

— Pentateuchus cum Targum et Commentario Jarchi. a. l. ni d. in-fol.

Voit sur cette éd. imprimée probablement à Thessalonique vers le commencement de 10^e siècle: *De Rossi T. I. p. 150 et De ipsius sacri textus eod. p. 14.*

— Pentateuchus cum Targum, Haphthoroth, Megilloth et variorum commentariis. (*A la fin*) Absolutum universum opus (per Davidem et Samuelon filios Nachmias) massas asian anno orbis conditi 5265 (Chr. 1505): in urbe magna Constantinopolis. pet. in-fol.

Voit sur cette éd. très rare, regardée comme la première imprimée à Constantinople: *De Rossi T. II. p. 1. Il y en a une seconde imprimée dans la même ville en 1522. in-4°. (v. De Rossi T. II. p. 28.)*

— Pentateuchus cum targum et comment. R. Salom. Jarchi et Moses Nachmanidis hebraice. Thessaloceno 251 mc. suppet. Christi MDXX per Jebudam ben Gbedalia ex filijs ejus. in-fol.

Voit sur cette éd. *De Rossi, An. T. II. p. 21.*

— Pentateuchus cum Targum et comment. R. Sal. Jarchi et R. Ezechias fil. Menoach. Acced. V. Megilloth n. comment. ejd. Jarchi et Aben Ezro, et Aphthoroth. Ven. 254. (Chr. 1524.) in-fol.

Voit sur cette éd. et la réimp. de 1527 in-8° *De Rossi, Annot. T. II. p. 26, 31.*

— Pentateuchus cum V. Megilloth et Aphthoroth Olusis in Silesia per David. fil. Jonathan et Chaim fil. David. Sencher mense av. a. 290. (Chr. 1530.) in-fol.

— Pentateuchus cum quinque Megilloth et comment. Sal. Jarchi. (*A la fin*) Pragae per filios Gersonis Snerdetis et quidem per Marcom Sacerdotem et Salemonem Sacerdotem XV Kislew. 5291 (1531). in-fol.

Il y en a un exempl. tiré sur vélin à la bibl. roy. de Drexel (*v. Ebert n° 2227*) sous le titre de *Thorah et Haphthorah.*

— Pentateuchus, hebraice, cum Targum ac commentariis R. Sal. Jarchi, paraphrasi Jarchi, paraphrasi arabica R. Saadia Gaonis, et versione persica R. Jacob. F. Joseph Taros. (*A la fin*) Constantinopoli in domo Eliazer. Barab Gerson Soncinatis anno 5306 (Chr. 1546). in-fol. (11 l. Williams.)

Premier livre, dans lequel quelques mots ont été imprimés en persan (*v. Adler, Bibl. crit. Acta. p. 221*).

V.

Pentateuchus. Pentateuch., hebr., cum Targum et comment. Sal. Jarchi; edita est: ad latus dextrum versio hispanica; ad laevum versio barbaro-graeca. (*A la fin*) Constantinopoli in domo Eliazer. Barab Gerson a. 5307 (Chr. 1547). in-fol.

— Pentateuchus Hebraice. Ven., Giustiniani 5307 (1547). in-4°. (162 ff. à 2 col.) 30 fr. 50 n. S. de Sacy.

La Pentateuch est aussi dans cette éd. de notes tirées des commentaires rabbiniques.

— Pentateuchus hebr. e. Targum et comment. Raschi et Isaac Aboah in hinr R. Moise ben Nachman et quinque Megilloth e. Targum et comment. Raschi et Haptharoth. Ven., Bemberg 1545. in-fol. (9 th. Weigel.)

— Pentateuchus, hebr., cum V. Megilloth et Haptharoth. Ven. 1551. in-4°. à 2 col. de 30 l.

Il en existe un ex. tiré sur vélin en 2 parties de 104 ff. et 86 ff. à la bibl. imp. de Paris (voir *Fon Praet T. I. p. 13*). Mr. Ebert n°. 16146 ne donne à cette éd. que 144 ff. Il n'y a que six textes hébreux. Une autre éd. (יְהוָה וְיִשְׂרָאֵל וְיִשְׂרָאֵל וְיִשְׂרָאֵל) *Hebraicus Pentateuchus latinus pingue mosu post omnes Antiquos editioque evulgata. Adjectis Interp. et Sollicitis Commentariis constantinopoliensis. Ann. Constant. Const., Ruth, Theroi, Ecclesiasticus, Esther, Hebr. et Lat.* *Fon. ex offic. Justiniani* 311 (1551). in-4°. (377 ff. — 23 fr. Quatremaire) a son autre traduction latine.

— Pentateuchus hebr. cum Targum, quinque megilloth et haphthoroth. Sahiuettae, Teb. Fea 317 (1557). in-12.

La texte de cette éd. est tiré d'un ancien man. On en connaît un ex. tiré sur vélin 159 ff. Crevenca. 14 l. Williams. 4 l. 9 sh. Libri). Voir *Fon Praet T. VI. p. 2. 144.*

— Pentateuchus etc. Sahiuettae 1558. in-12.

Il en existe des ex. sur vélin (10 l. 10 sh. Payne & Foss. 67 ff. Msc-Carthy). Voir *Fon Praet. Second Cat. T. I. p. 10. De Rossi, Ann. etc. Suppet. de Sahiuetta (1780. in-4°) p. 27.*

— Pentateuchus hebraicus et chaldaicus sine punctis cum V. Megilloth et Aphthoroth. Ven. 1558. in-16.

Il en existait un exempl. sur vélin dans la bibl. de De Rossi (*Cat. p. 15*).

— Pentateuchus hebraicus et chaldaicus, cum comment. Rabb. Hauor. 1614. in-8°.

Il en existe un ex. tiré sur vélin. Une éd. antérieure de 1611. in-8°. (201 ff.) est décrite par *Baumgarten, Nachr. T. III. p. 110 sq.*

— Pentateuchus Hebr. e. Targum Pseudo-Janthanis et Hierosolymitano. Acc. Rabbi Maridchei filii Naphthali Herts commentaria. Amst. 1671. in-fol. (1 l. 11 sh. 6 d. Nutt.)

— Pentateuchus hebr. et chald. cum quinque Megilloth et comment. Sal. Jarchi etc. Amst., Sal. Proopa 4456 (1726). in-4°.

Réimp. *ib.* 4512 (1752). in-8°. ff. 1767. in-8°.

— Pentateuchus cum Targ. Onkel., Megilloth et Haphthoroth. Traj. ad V. A. m. 485 (Chr. 1725). 3 vol. in-4°.

Un ex. sur vélin se trouvait dans la bibl. de Dav. Oppenheimer (aujourd'hui à Oxford; *v. Cat. Bibl. Oppen. p. 183. n° 63*).

— Pentateuchus hebr. cum tribus Targumim, comment. rabb. et quinque megilloth. Freft. ad Viadr. 1746. 5 vel. in-4°.

— Pentateuchus hebraeo-samaritana characteribus hebr. chald. editus cura et studio Benj. Blayney. Ox. a typogr. Clarend. 1790. in-8°. (6 sh., gr. psp. 9 sh.)

Texte de Walton, auquel ont été adaptées différentes leçons de Kanaicott.

— Quinque libri Mosi magne laboris etc. correcti. Amst. 5456 (1726). in-8°. (16 pp. 446 ff. 8 pp.)

Voit sur cette éd. *Baumgarten, Nachr. T. IX. p. 190 sq.*

Pentateuchus. Pentateuchos in usum Judaeorum (textus Hebraicus et versus Germanicae annotationesque, omnis litterae Hebraicae impressa). Glog. 1810. in-8^o.

— The Hexaglott Pentateuch or the five books of Moses in the original Hebrew, with the corresponding Samaritan, Chaldee, Syriac and Arabic. Edited by R. Young. The history of Adam by R. Young. Edinb. 1852. in-8^o.

— *Quinque libri Moysi Prophetae in lingua Aegyptia.* Ex mus. Vaticanis et Bodlej. descripti ac Latinae veritatis D. Wilkies. Copiae et Lat. Lond. 1731. in-4^o. (106 fr. Choumotte. 128 fr. de Sac. 25 fr. Bartholomy.) — *Tiré à 200 ex.*

Nous citons encore La version copte du Pentateuque, publiée d'après les ms. de la bibl. imp. de Paris avec d. var. et d. notes p. Fallot. Paris 1854. Livr. I. in-4^o. (2 th.)

— *Pentateuch oder die V Bücher Moisis, übers. v. Jos. Ba. Bd. Veasch (avec le texte hébreu).* Prag 1820. 2 vol. gr. in-4^o. (6 th.)

Excellent version, préférable à la suivante. Le second vol. renferme le lexique.

— *Die V Bücher Moisis nach der Uebersetz. Moses Meadelehass, sum Gehrnsch der jüdisch-deutschen Nation mit hebr. Buchstaben gedr.; nebst dem Grundtext, mit Anmerk. n. e. ausführl. Commentar.* Berlin 1780—83. 5 vol. in-8^o.

— *The Pentateuch translated by William Tindal. Emprinted at Malborow in the Land of Hesse, by me Hans Luft, in the year of our Lords MCCCCXXX the XVII days of Januaril. in-12. ([ex. defect. 3 l. 4 sh. Saunders. l. 1. 16 sh. White Knights.] 35 l. [ex. defect. de 12 ff.] Heber. revendu 159 l. Duna Gardiner. 155 l. Dale.)*

The first book of Moses called Genesis LXXVI ff. 7 ff. de tabis. Exodus 8 ff. et LXXVI ff. (Cette partie a des figures en bois.) Leviticus LI ff. non compris 10 ff. de préf. Numbers LXVII ff. non compris 4 ff. de préf. Le Genesis et les Numbers sont impr. en caract. goth. et probablement antérieurement aux trois autres parties qui sont en car. rom. et sorties d'après Lowander T. IV. p. 1847 d'une presse de Hambourg. Le seul exempl. complet, sur lequel la description et tout est donné, est celui de lord Grenville qui se trouve aujourd'hui au Musée britannique. Il existe une réimpression du premier livre de cette éd. sous le titre suivant: The Pentateuch. The first book of Moses called Genesis, newly corrected and amended by H. T. MDXXXIII. in-4^o. Av. 4 vign. en bois sur le titre, (XI et LXXXI pp.) 120 l. lord Aston es 1845.

— *The Pentateuch after the Copy that the King's Majesty hath set forth 1544. London by Jhon Day and William Seres. in-16.*

Voir sur cette éd. Ames by Herbert p. 610. 622.

Il existe une seconde éd. donnée par les mêmes presses: B. 1551. in-12. (136 l. 10 sh. Uterson.)

— *A new and literal Translation from the original Hebrew of the Pentateuch of Moses and of the hist. books of the Old Testament to the End of the second book of Kings, with Notes crit. and explan. by Jol. Bato. Lond. 1773. in-4^o. (1 l. 18 sh. Gosset.)*

Nous citons encore: A new Translation of the Pentateuch by Ia. Delgado, teacher of the Hebrew language. London 1780. in-4^o.

— *Pentateuchus Moisis Arabice.* (Ed. Th. Erpenius.) Lugd. B. ex typogr. Erpeniana 1622. in-4^o.

Nous citons encore: Specimen facillior versionis arabico-samaritanæ Pentateuchi, v. cod. ms. bibl. Barberianæ ed. et anted. ed. v. Avd. Ca. Heild. Romæ 1780. in-4^o.

— *Los cinco libros de la Sacra Ley, interpretados en lengua Española etc. por Joseph F. Serrano. Amst. 5455 (1695). in-4^o.*

Reprod. B. 5478 (1718). in-8^o. Nous citons encore: Cetero

libros de la ley divina, con las explicacões de todos e annos, de novo corrigidos p. D. Tertius en Amst. 5451 (1691). in-8^o. (les Apha-ruth portent la date de 1667.)

Pentateuchus. The Pentateuch in bengali, translated by W. Cerey. Serampore 1801. in-8^o.

— *Pentateuchus af den til den hellige Skriftes Danske oversættelses royalde aarødsøde Commission etc. Kjøbh. 1759. in-8^o.*

— *Le Pentateuque on les cinq livres de Moïse, trad. nouv. (en franç.) avec le texte hébreu etc. p. L. Wagon. Metz 1860. T. I. (Genèse). in-8^o.*

— *Pentateuchus lingua gallo-scotica, cura comitis Buchanan. Dun Edin (Edinburgh), Smellie 1783. in-8^o.*

— *Nova versio graeca Pentateuchi.* Ex musico S. Marti Bibl. cod. Veasch n. pr. ed. stique recentia. C. F. Ammon. Erl. 1790—91. 3 tom. in-8^o.

— *Pentateuchus hebr. et graecæ, recogn. et digestis, varis lectionibus notisque crit. snbjacuit argumetis hist. crit. illustr. et cum annotat. per p. C. A. Schömann. Lips. 1822. T. I. Genesis. in-8^o.*

— *The books of Exodus, Deuteronomy, Job, Ezra, Nehemiah, Esther and Ruth, translated into Greenlandic by P. Kragh. Kjøbh. 1832. in-8^o.*

— *The Hindi Pentateuch translated by the Serampore Missionaries. Serampore 1812. in-8^o. (27 fr. 5 c. Langlé.)*

— *The Pentateuch or five books of Moses, transl. into the Hindostanee language from the original Hebrew; under the patronage of the Calcutta Auxiliary Bible Society. Serampore 1822. in-8^o.*

Imprimé avec des caractères persans.

— *תורה ונבואה* De vijf Boeken van Mozes. Op nieuw in het Nederdootsch vertaald, en met verbeterde Rassi en Haphthoroth voorzien, door S. J. Malder. (Es Hebreu et en hollandais.) Amst. 1826. 5 tom. in-8^o.

— *O cinco livros de Moises: o tambem o livro de Psalmes. Traducido no Portugueso de Ceylon (by R. Clough). Colombo 1833. in-8^o.*

— *Genesis, Exodus, Leviticus and Numbers translated into Marhatta by the Rev. J. Dickson. Bombay 1837. 1842. in-8^o.*

— *The Pentateuch and Historical Books of the Old Test. transl. into Marhatta by the Serampore Missionaries. Seramp. 1812—15. 2 tom. in-8^o.*

— *Pentateuchi vulgari graeca vulgaris.* Ven. 1501. 2 vol. in-4^o. (21 fr. Clavier.)

— *Ko to Tabi Wahl o te Kawoenta Tawhito.* (Pentateuch in the New-Zealand lang.) Raranga (London) 1848. in-12.

— *Le Pentateuque, trad. en persan par Th. Robinson. Calc. 1825. in-4^o. (3 ff. et 389 pp.) 36 fr. 8. de Sey.*

Av. encaissement et glosses marginales. Caractères Neakly.

— *Te ao Boka a Mose Kiritia et Tuatua Raotonga.* Harotonga 1838. in-12.

Traduction du Pentateuque en raotonga par Mss. J. Williams, Pitman et Burscott.

— *Pentateuchus, Joasus, Judices, Ruth.* Russiac. St. Petersh. 1824. in-8^o.

— *The Pentateuch transl. into the sagakrit language from the original greek by the missionaries in Serampore. Seramp. 1808. in-4^o. (32 fr. Langlé.)*

Pentateuchus. *Pentateuchus.* Syriace. Ex Polyglotta anglicanis ed. G. G. Kirsch. Hofae et Lips. 1757. in-4°.

— To mau buka a Moses ra: irilihin si Paran Tabiti. Lonceda 1844. in-8°.

— The Old Testament in Tamil. First part containing the five books of Moses. Fourth ed. Madras 1827. in-8°.

Traductions des différents livres du Pentateuque.

a) Genesis.

Genesis, hebraice. *Voyes Genesis.*

The book of Genesis in English and Hebrew; accomp. by an interlinear translation, with notes and a grammatical introd. by W. Greenfield. London 1831. IInd ed. in-8°.

The book of Genesis in Arabic following the text of Rome. London 1621. in-8°.

Do Schappings geschiedenis velgens Genesis I, overgebracht in de taal der Bataks, d. H. Neunbrunner van der Tunk. Amst. 1853. in-8°.

Skriturion Sakr Genes, pa lver ar e' Heneluz. Lektat e Brestonek gaud ann zotrou Jann Willow Herry, halek. Kamperie 1849. in-8°.

En breton.

The Book of Genesis in Chinese, translated by J. Laasar and J. Marshman. Serampore 1815—16. in-8°.

Il y en a une réimpr. dans laquelle on a comparé la version de Laasar avec celle de Dr. Morrison Serampore 1826. in-8°.

The Book of Genesis and a part of the Psalms, in the Dakota language; transl. by the Missionaries of the A. B. C. F. M. and M^r J. Cervilla. Cincinnati 1842. in-12.

Den første Mose Bog. Oversat efter Foranstaltning af det Norsk Bihilselskab. Christiania 1854. in-8°.

Le premier livre de Moïse dit la Génèse; et le Saint Évangile selon Saint Luc. Revus sur les originaux par D. Martin. (London) 1844. in-16.

Testamentikonamit Mosesim. Ag' gój, Siurdlet etc. Kjölv. 1822. in-16.

Le livre de la Genèse, les Psaumes et Isaiah traduits en grönlandais par O. Fabricius et N. G. Wolf.

Genesis and Exodus (in Kaithi-Hindui). Allahabad 1845. in-12.

The Book of Genesis in Hindustani, translated by Mirza Fitril, revised by H. Martyn. Serampore 1816. in-8°. En car. persans.

Il existe une seconde éd. de cette version en hindoustani, imprimée avec des caract. Dewanagari: Calcutta, Church Mission Press 1828. in-8°.

O primeiro livro de Moyses chamado Genesis. Londres 1826. in-12.

Genesis, Exodus and part of Leviticus in Indo-Portuguese. Colombo 1832. in-8°.

Nous citons encore l'éd. des *Os cinco livros de Moyses chamados Genesis, Exodus, Leviticus, Numeros, Deuteronomio.* En India oriental na costa de Coromandel em a Estampa da Real Missoes de Dinamarca no anno de 1719. in-4°. (204 pp.)

The five first books of the Pentateuch. The types cut by E. Fry, from original Irish Mss. under the care and direction of T. Conellan. Sec. edition. Lond. 1822. in-12.

Pentateuchus. (Traductions.)

Kalati ya Boso ya Mozi, e Bekelebe Jencis etc. (Translated in the Isnba lang. by J. Nerrick). Jubilen Station, Bimbia, Western Africa 1847. in-12.

Il Libro della Genesi ed il Vangelo di San Luca, tradotti da G. Diodati. Londra 1853. in-32.

The Book of Genesis in Karaite-Turk. Astrachan 1819. in-8°.

The Book of Genesis and part of Exodus, in Lepaha. (Translated by the Rev. M^r Niebel.) Calc. 1819. in-8°.

The book of Genesis (in Malayalam, transl. by the Rev. J. Reid). Bellary, Mission Press 1841. in-8°.

Notum Ewb Omahzenahgun Owb Moses Genesis Azhonenkahaig. The first book of Moses called Genesis. Transl. (in Mohawk) by P. Jones. Toronto 1835. in-12.

The Book of Genesis, translated into persian by Mirza Jaffier; edited by S. Lee. London 1827. in-8°.

The book of Genesis and part of Exodus in Sanscrit. Translated by the Calcutta Baptist Missionaries. Calc. 1813. in-8°. 1855. in-8°.

Het eerste Boeck Moses in de Singalesische Tala overgezet; in't Ligt gegeven door H. Philips. Colombo 1783. in-4°.

The Book of Genesis and the Psalms, Turkish, in the Arabic Character. London 1851. in-16.

β) Exodus.

The Book of Exodus in the Kafir language, translated by the Wesleyan Missionaries. Graham's Town s. d. in-8°.

Het tweede Boeck Moses in de Singalesische Tala overgezet; in't Ligt gegeven door H. Philips. Colombo 1786. in-4°.

Penthaire de l'esclave fortuné. Voy. Ambroise, Michel &

Penther, Joh. Frdr. Ausfübel. Anleitung zur bürgerlichen Baukunst. Augsb. 1745—62. 4 tom. in fol. (4 th. Baer.) Ib. 1762—67. II^{de} éd. 3 vol. in-4°. Av. 241 pl.

ΠΕΝΘΗΡΕ ΔΕΥΤΕΡΟΥ, ΙΑΪΣ ΠΕΝΘΗΡΕ ΚΑΙ ΠΡΩΤΩ ΕΥΑΓΓΕΛΙΟΥ (4 la fin.) Venetia per Stephanum de Sadio sumptis et requisitione D. Petri Cunadi MDXXXIV mense Martio. in-4°.

Poëma su grec moderne cité par Maittaire, Index T. II. p. 427.

Pentzelt, Thomas. Modus studendi discipulis studiosis accommodatus. Lips. 1510. in-4°. (16 ff.)

Voir sur ce livre Hummel, *Neue Bib. u. setra.* Buch T. I. p. 258 sq. *Schoe. Strass.* praef. ad *Bapt. Guarin.* de ordine docendi et stud. Jenae 1703. in-8°. p. 25 Il y a des éd. de 1604 et de 1607, mais Lelich dans ses hist. de la typographie de Leipzig ne les connaît pas.

Pennis artis historicae, octodecim scriptorum tam vctt. quam recentiorum monumentis instructa. Bas. Parm. 1579. 2 tom. in 8°.

Pepagomenus, Demetria. *Voyes Demetria.*

Pepanus China, Demetria. Opera omnia graeco-vulg. et lat. cum notis Bern. Stephanopi et praef. Chr. Amadati. Romae, Salomoni 1781. 2 vol. in-4°. (5 sc. Galvani. 6th th. Baer.)

Pepo, St. Die Wunderwelt welche Gott auf Fürbit des Secl. Caetano Tiene gewircket hat, in die Teutsche

- Sprache übers. d. J. G. v. Wernle. Straubing 1662. in-4°. Av. port.
- Pepinart, le sieur.** Réflexions, pensées et bons mots. Paris 1696. in-12. (1 fr. 6 c. Filhen.)
- Pepoli, Aless.** Tragedie. Ven. 1791—95. 3 tom. in-8°.
- Pepys, S.** Memoire of Samuel Pepys esq., secretary to the admiralty, comprising his diary from 1659 to 1669 deciphered by the rev. John Smith from the original shorthand us. in the poysonian library, and a selection from his private correspondence: edited by Richard lerd Braybrooke. London 1825. 2 vol. gr. in 4°. Av. fig.
- Voit sur cet ouvrage, dont on a tiré 12 ex. sur pap. fort et 3 de format in-fol., *The quarterly Review* 1826 Mars n°. 33. p. 281. *Edinburgh Rev.* n°. 43. p. 23 sq.
- Nous citons encore les réimpr. London, Colburn 1828. 5 vol. in-8°. (2 l. 5 sh.) 48. 1848—49. 5 vol. pet. in-8°. (1 l. 10 sh.) *feuilts considerable additions, the notes contained in the former appendix introduced beneath the text* London 1852. 4 vol. in-8°. 48. 1854. 4 vol. pet. in-8°. 48. 1858. 4 vol. pet. in-8°. Avec 31 portr. (6 th. 26 gr. Basr.) Il faut y ajouter: *The life, journals and correspondence of S. Pepys . . . including a narrative of his voyage to Tangier, deciphered from the shorthand uss. in the Royal Library, by the rev. John Smith, now first publ. from the original.* Lond. 1841. 2 vol. in-8°. (Voit *The Edinburgh Rev.* T. XC. p. 287 sq.)
- Perac, Étienne du.** Voyez Du Perac.
- Peraldas, Guill.** Voyez Paraldas.
- Peralta Barnuevo.** Historia de España vindicada, en que se hace su mas exacta descripción la de sus excelencias, y lenguas riquesas: se prueba su poblacion, lengua y Reyes verdaderos primitivos. Lima 1730. 2 vol. in-fol. (2 l. 2 sh. Salva.)
- Peralta, Pedro de.** Lima fundada o conquista del Perú, poema heroico en que se decanta toda la histeria del descubrimiento y sogeion de sus provincias por D. Franc. Pizarro: y se contiene la serie de los reyes, y la historia de los vireyes — y arzobispos, que ha tenido: y la memoria de los santos y varones illustres, que la ciudad y reyno han producido. Lima, Fr. Sobrino 1732. 2 vol. in-4°. (19 sh. Heber. 15 fr. Libri.)
- Peralta, Suarez de.** Voyez Suarez.
- Perard, Estienne.** Recueil de plusieurs pièces curieuses servant à l'histoire de Bourgogne (de 482 à 1471), choisy parmi les titres les plus anciens de la chambre des comptes de Dijon, des abbayes et autres églises des archives des villes et communautés de la province; pour justifier l'origine des familles les plus illustres et pour instruire des anciennes loix, coutumes et privilèges des villes de la Bourgogne. Paris, Cl. Cramoisy 1664. in-fol. (22 fr. 50 c. biblioph. Jacob.)
- Voit *Boulogne*, Nachr. T. III. p. 332.
- Perarulo, Ant.** La ridicolissima et ingegniosissima Comedia nel mezzo Bergamasco Favellare del Mantovano poeta in utroq. Mantova 1555. in 8°. (4 doc. 50 c. Selvaggi.)
- Le cente a due festivamente stanzæ nel vero favellare (bergamasco) col Zencaro finissimo et Nattare incorporato insieme e nuovamente date in luce. Mant. 1555. in-8°. (20 ff.) 4 due. 50 c. Selvaggi.
- Egloue nel mezzo Bergamasco Raggionare. s. l. ni d. in-8°. (4 ff.) 6 due. Selvaggi.
- Egloue nel mezzo Bergamasco Raggionare. s. l. ni d. in-8°. (4 ff.) 6 due. Selvaggi.
- Cette egloue differe de la précédente.
- L'ingeniosissima et ridicoliosissima egloue nel mezzo Bergamasco raggionare. s. l. ni d. in-8°. (12 ff.) 6 due. Selvaggi.
- Perarulo, Ant.** La bella piu che bella in ottava rima, nel tose' et mezzo Bergamasco raggionare. s. l. ni d. in-8°. (19 ff.) 4 due. 50 c. Selvaggi.
- Peran, l'abbé Gabriel Louis Calabre.** Description hist. de l'église royale des invalides, avec les plans, coupes etc. dessinés et gravés par Cochin. Paris, Despres 1756. in-fol. Av. 105 pl. (14 sc. Gallarini.)
- Mr. Brucet cite les ouvrages suivants relatifs au même bâtiment:
- Description générale de l'hôtel royal des invalides . . . avec les plans etc.* par L. J. D. R. Paris, Gohr, Martin 1683. in-fol. Av. 19 (ou 21) pl.
- L'auteur fut Le Jeune de Houllencourt ce plâtré (selon *Harbier, Dict. d'art.* T. I. n°. 3547) le sieur de la Perre, commissaire des invalides.
- Description de l'église des invalides* (par J. Fr. Pélhien des Avois). Paris 1702. 1706. in-fol. Av. fig. 64. 1701. in-12. Av. 8g.
- Histoire de l'hôtel royal des invalides par J. Jos. Grasset architecte d'Espagne des. et grav. p. Cochin.* Paris 1736. in-fol. Av. 103 pl. (reprod. dans l'éd. de 1736.)
- Perant, T.** Noël des bergers avoignats. Clermont 1652. in-8°.
- Perbenodetti, Aud.** Rappresentazione sacra della vita et martirio di S. Venantio, Camerino, Giosini 1617. in-4°. (1 due, 50 c. Selvaggi.)
- Perbonus (ou Perbono).** Ovilium opus Hieronymi Perbeni marchionis Incaea ex Ovilium demini in libros XXVI divisum. (A la fin.) Mediolani excusum ac a Vincentio Medda, sumptu impensis eunterie et Jo. Ant. Lignani 1533. 2 tom. en 1 vol. in-fol. (15 fr. Gaignat. 140 fr. Techeur. 4 sc. 50 c. Gallarini. 10 fr. Du Fay.)
- Cet ouvrage, composé à Ovilis près d'Alexandrie, ce qui explique son titre *Ovilium* opus, contient dans les premiers 26 livres la refutation des principes de Luther, et dans le tome second les lettres écrites par l'auteur à ses amis. On y trouve une énorme quantité de proverbes (3057).
- Perceforest.** Le premier volume des anciennes Croniques d'Angleterre faits et gestes des Roys Perceforest et Gadiffier decessez. Hystoire menli solatiense et delectable. — Le second volume des anciennes croniques d'Angleterre faite et gestes des roys Perceforest et Gadiffier decesse etc. — Le tiers volume des Anciennes Croniques d'Angleterre, Faicts et gestes du Trospreux et Redoubte en Cheualerie, le noble Perceforest, Ensemble des Cheualiers du Franc Pelsa, Hystoire menli plaisante et delectable. — Le quart volume Des Anciennes Croniques d'Angleterre, Faicts et Gestes du roy Perceforest et des Cheualiers du Franc Palsia. — Le cinquiemes volume des Anciennes Croniques d'Angleterre, Faicts et Gestes des Trospreux et redoubtes cheualiers Issus et descendus des Nobles roys Perceforest et Gadiffier. — Le sixieme et dernier volume des Anciennes croniques d'Angleterre: auquel est contenu lebenement des adventures merueilleuses du dict pays mises a fin par le preux cheualier Gallifer yssu du sang du noble roy Perceforest. (A la fin.) Imprime a Paris par Niclaes Couteau pour Galiet du pre . . . et fut acheue le XXVij iour du may de may lan mil cinq cens XXVIIJ. 6 tom. en 3 vol. pet. in-fol. Goth. (206 fr. abbé de Rothelin. 80 fr. Filhen. 30 l. Ruxburge. 370 fr. A. Martin. 10 l. Sykes et Hanreel. 300 fr. d'Essling. 1260 fr. Louis Philippe.)
- Il existe de cette éd. en ex. tiré sur vélin (1100 fr. Gaignat. 1601 fr. La Vallière, 11000 fr. Louis Philippe).
- T. I 6 ff. de prél. 189 ff. mol chiff. de 1—CLXIIJ. T. II 4 ff. de prél. CLIIJ ff. ch. (de 153^e est paré). T. III 2 ff. CLIX ff.

ch. 1 f. pour la marque. T. IV 2 ff. de préf. 149 ff. mal ch. de I-CLIX (il y a une lacune entre les ff 90-99). T. V 2 ff. de préf. CKXij ff. de texte i f. p. la marque. T. VI 4 ff. de préf. 120 ff. mal ch. de I-CKXVij.

Percforest. Les tres elegants, Delicieux, Mellifins et tres playants Histoire de tres Noble Victorieux, Mellifins et tres playants Roy Percforest, Roy de la grant Bretagne, fondateur du frane Palais et du Temple du Senervain Dieu, avecques les meillieuses entreprises, faits et adventures du tres belligieux Gadifere, Roy d'essce. Lesquels Lempereur Alexandre le grant coronna Roy sous son eshoissance. En laquelle Histoire le Lecteur pourra veoir la Source et Decoration de toute Chevalerie, Culture de vraye Noblesse, Princeses et Conquestes infinies, accompagnies des temps de Julius Cesar, avecques plusieurs Proprietes, Comptes Damans et leurs diverses fortunes. (A la fin:) Nouvellement imprimé à Paris p. Gilles Gourmeu 1531-32. 6 tom. en 3 vol. par. in-fol. Geth. (9 l. 9 sh. Hilbert. 13 l. 15 sh. Heber. 250 fr. pr. d'Essling. 37 ff. Giraud. 440 fr. Bergeret. 16 l. 5 sh. White Knights.)

Il y a de cette seconde éd. des exempl. avec le nom de Philippe le Noir ou avec celui de François Regault ou avec celui (en second vol.) de Jacques Nyverd. Selus Mr. Brunet dans cette éd. le prem. vol. n'a que 4 ff. préf., le second 3 ff. de préf. et CLII ff., et les deux 2 ff. de préf. et 124 ff. mal ch. de I-CKXIII. Le roman est connu dès l'époque de Geoffroi de Préd. Pour un ancien man. de ce rom. v. *Poésie Paris, Mss. franç. de la Bibl. de Roi T. I. p. 141 sq.* Il existe de ce roman une traï. italienne sous le titre suivant:

— La dilettevole historia del valoroso, Parafresto re della gran Bretagna: con i gran fatti dal valeroso Gadifere re di Scetia... nuovamente tradatte di francese in lingua italiana. Vinegia p. Michele Tramezzino 1558. 6 part. en 7 vol. in-8°. (3 l. 3 sh. Heber.)

T. I 8 ff. de préf. et 296 ff. ch. T. II (sans front.) 3 ff. de préf. 249 ff. T. III (sans front.) 250 ff. et la table. T. IV 8 ff. de préf. 527 ff. et 1 f. b. T. V 198 ff. et la table. T. VI la table et 403 ff.

Ce roman de chevalerie, qu'on range parmi les romans appartenant au cycle d'Artes et du St. Graal, est par conséquent un dernier quart du 15^e siècle et n'a jamais été écrit en vers, comme prétend Mr. Norton, *History of English Poetry T. II. p. 221* qui le place vers l'année 1220 (voir *Grœsse, Allg. Literatur Gesch. T. II. P. III. p. 228-230* et *Schmidt dans les Héros. Subjektivité T. XXIX. p. 109-123*). Le but de son auteur fut probablement le désir d'édifier de nouveau l'amour pour les anciens romans chevaleresques qui commençaient à refroidir. On en trouve des extraits par trop exacts dans les *Mss. tirés d'une gr. Bibl. T. XII. p. 1 sq. et p. 350 sq. V. p. 132 sq. et dans la Bibl. d. rom. 1776. Janvier T. I. p. 23 sq. et 1785. Septbr. p. 3 sq. et ib. Suite, *HP année T. VI. et Nouv. Bibl. d. rom. 1808. 7^e année T. III. p. 175-240*.*

Perceval les Gallois. Tres playante et Recreative Hysteire du Tres preux et vaillant Cheualier Perceval le galleye jadis cheualier de la Table round. Leq^l acheva les adventures du saint Graal avec anhelmes foies belliqueux du noble cheualier Gannaï Et autres Cheualiers estés au temps du noble Roy Arthus, non apparsaus imprimé. (A la fin.) Le tout nouvellement imprimé à Paris, par honestes personnes Jehan Salsat Denis et Jehan Leagie, marchans libraires demourans au diet lieu et fut achte de imprimer le premier iour de Septembre Lan mil cinq cens trente. pet. in fol. Geth. (8 ff. préf. et CCXX ff. de texte.) Av. une fig. en bois. (49 fr. Galignet. 61 fr. La Vallière. 18 l. 15 sh. Reuzberger. 45 fr. Méan. 16 l. 16 sh. Lang. 22 l. 10 sh. et 35 l. 10 sh. Heber. 580 et 655 fr. pr. d'Essling. 650 fr. Reibellot. 900 fr. Sclar.)

Ce roman de chevalerie se prose, qui entient presque la même matière que le roman d'Artes (voir les extraits dans la *Bibl. d. romans 1776. Rombr. p. 37 sq.* est tiré sans doute du *Roman de Perceval le Gallois* en 6080 vers, composé avant l'année 1191 par Chrétien de Troyes, et continué par Gautier de

Denet, par un certain Gerbere (probablement le même que l'auteur du roman de la Violette, Gilbert du Montreuil) par Mancosier avant 1244. On ne connaît que quelques fragments du poème français resté inédit publiés par Ch. Poin, *Biblioth. de Chrétien de Troyes: comparaison des mss. de Perceval le Gallois. De man. inconnus; chap. unigues du nom de Meun, autres fragments inédits. Brax. et Gené 1863. in-8°. p. 61 sq.* (Des extraits du roman en prose se trouvent cf. p. 171 sq.) par Grimm, *Altdeutsche Wälder T. I. p. 25* et par Rapoport, *État de la poésie franç. p. 194* et quelques extraits donnés par Ginzburg dans *l'Hist. litt. de la France T. XV. p. 240-253*. Il existe aussi un second poème de chevalerie sur le même sujet composé par un anonyme vers le milieu du 13^e siècle, mais basé sur celui de Chrétien de Troyes (voir *San Marie, Hoffman von Eschbach T. II. p. 400* qui en donne [p. 455 sq.] le commencement, la fin et la table des chapitres). Voir sur notre roman *Dunlop, Hist. of Action T. II. p. 223 sq.* (p. 70 sq. de la vers. allem.) et *Schmidt dans les Wien Jahrb. T. XXXIX. p. 89 sq.* *San Marie, Arthurage p. 318 sq.* Pour un autre poème français sur le même chevalier de la table round, consacré dans la bibliothèque de Berne, voir *Alfr. Koch, Ueber einen älteren unbekanten Perceval N palato. Zürich 1855. in-8°*. On cite un roman espagnol sous le titre suivant: *Historia de Perceval de Gales, Caballero de la tabla redonda, el qual arribó a demandá y gozarse del santo Graal. Sevilla 1575. in-fol.* Pour un poème allemand sur le même sujet voir l'art. *Kunshausen*.

Il existe un poème anglais du milieu du 15^e siècle par Rob. Thornton en 2994 vers divisé en complots et publié par J. O. Halliwell, *The Thornton Romance. London 1844. in-4°*. Voir aussi sur les rapports entre le poème de Chrétien de Troyes et le poème anglais *Halliwell ib. p. VII sq. W. L. Holman, Crestion non Troice. Tab. 1854. in-8°*. p. 195 sq. *Gust. Mühlmann T. I. p. 389 sq. Jackobson, Mitterendert. Dicht. T. II. p. 151 sq.*

Percey, Will. The compleat Swimmer or Art of swimming. London 1658. in-12 Av. front. (19 sh. White Knights.)

Perchè. Il libro del Perchè nella pastorella del cavalier Meniege e la novella dell' angelo Gabrielle. Pelisio, M. M. M. D. XIV (1757). pet. in-8°. on in-16. (91 pp.)

Cette pièce, qui selon Mr. Brunet est la plus publiée pour la première fois et n'est que très peu antérieure à la date du titre ci-haut, est une imitation en vers d'une partie du ouvrage abrégé d'Ant. Viguier de Bananagium, connu sous le nom de la *Castrois* (voir cet article). Il existe une seconde édition s. l. et d. sous l'adresse: *Musset et subreux* et *X^e 1^e année*, pet. in-12, de 120 pp. (11 fr. Nodier). Mr. Hubaut de Marseille dans sa très docte dissertation, publiée en 1854 sur ce sujet-là, est d'avis que l'éd. de *Pelisio* 1814, in-12, portée dans le *Cat. Florent. n°. 3335* (revue 4 fr. 50 c.), est non seulement plus ancienne que celle ci-haut, mais qu'elle se renferme ainsi que celle de 1157 la *Mémoriotique* de G. Ant. Court, éditeur de cette édition, recueil de sonnets et d'épigrammes et de sonnets lubriques et satiriques contre le libraire Florentin Molini qu'il désigne sous son anagramme *Limon*, accompagné de l'épithète *Mémoriotique*. Cette pièce se trouve dans l'éd. s. l. et d. citée ci-haut (pp. 103-115) et y est sacrée de trois. *Dubé et solutions* (pp. 116-118).

— Le livre del Perchè, la pastorella de Marine, la novella dell' angelo Gabrielle e la Puttana errante di P. Arcutio. Pringle regnante Kien-Lung nel XVIII secolo (Londra 1781). pet. in-8°.

Tur 200 ex., non compris 12 ex. sur vélin. (90 fr. Char-din. 48 fr. Chateaugiron. 150 fr. Labézoïère.)

Perche, Le. Voyez Manfredi.

Perrier, Ch. Palais, maisons et autres édifices modernes, dessinés à Rome, publiés à Paris (par Perrier, Fontaine et Bernier). Paris an VI (1798). ib. 1530. gr. in-fol. Avec 100 pl. au trait. (45 fr., pap. vél. 50 fr., pap. de Holl. 120 fr., lavé et color. 354 fr.)

Les mêmes arts et autres publiés les ouvrages suivants:

Choix des plus célèbres maisons de plaisance de Rome et de ses environs, mesurées et dessinées p. Ch. Perrier et Fontaine. Paris, Didot l'aîné 1800-13. gr. in-fol. Avec 63 (76?) pl. 4 (100 fr., pap. vél. 200 fr.)

Recueil de discussions instructives, concernant tout ce qui a rapport à l'amélioration. Paris, le même 1812. ib. 1827. in-

fol. Av. 72 pl. (48 fr., pap. de Mail. 108 fr., pl. col. 360 fr.) 5 1/2 th. Haar.

Révérences de souverains, Parallèle entre plusieurs résidences de souverains de France, d'Allemagne, de Suède, de Russie, et d'Espagne et de Sicile. Paris chez les auteurs (impr. de J. Didot aîné) 1813 in-8°. Av. atlas de 38 pl. (75 fr.)

Description des réminiscences et fêtes qui ont eu lieu pour le couronnement de Napoléon. Paris 1807. gr. in-fol. Avec fig. en trait.

Des-er. des cérémonies et des fêtes qui ont eu lieu pour le mariage de Napoléon. Paris 1810. in-fol. Av. 13 pl. grav. en trait.

Perceival, John. Voyez Anderson.

Perceival, Richard. *Bibliotheca Hispanica, containing a Grammar, with a Dictionary in Spanish, English and Latine, gathered out of divers good authors. Lond., J. Jackson 1591. in-4°. (11 sh. Heber. 2 1/2 s. Inglis.)*

Il y en a une seconde édition beaucoup augmentée par J. Minsheu Lond. 1599. in-fol. (4 ff. c. 391 pp., — 12 sh. Sykes), reproduit. ib. 1623. in-fol. (7 sh. Biedley.)

— A Spanish Grammar, first collected and published by Rich. Perceival, Gent., now augmented and increased by John Minsheu. London by Edm. Bollifant 1599. 1600. in fol. ib. 1621. 17th ed. in-4°.

Perceival, Capt. Robert. An account of the Island of Ceylon. To which is added the Journal of an Embassy to the court of Candy. The second edition, with an appendix. London 1805. in-4°. Av. 4 cartes et 4 planches. La prem. éd. avait paru London 1803. in-4°, elle avait été trad. en franç. par F. P. Henry sous le titre de *Voyage à l'île de Ceylon. Paris 1804. 2 vol. in-8°. Av. fig.*

Le même auteur avait aussi donné: *An account of the cups of good Hope; with a view of the advantages which might be derived from its possession by G. Britain. London 1801. in-4°. traduit en français par le même Henry. Paris 1806. in-8°.*

Perceival, William. Lectures on the Veterinary Art. Lond. 1823—26. 3 vol. in-8°. (3 l. 5 sh.)

— Hippopathology or a Series of systematic Treatises on the Disorders and Lameness of the Horse, with their most approved methods of Cure. London 1849—58. Sec. éd. 4 tom. en 6 vol. in-8°. (4 l. 5 sh. 6 d.)

Les différentes parties se vendent séparément, savoir:
Vol. I. De inflammation. (10 sh. 6 d.) Vol. II. P. I. Diseases of the Chest and Air-Passages. (10 sh.) Vol. II. P. II. Diseases of the Digestive Organs. (12 sh.) Vol. III. Disorders of the Horse. (14 sh.) Vol. IV. P. I. Lameness of the Horse. Av. pl. col. (21 sh.) Vol. IV. P. II. Lameness of the Horse. Av. pl. col. (18 sh.)

Nous avons du même l'auteur: *Anatomy of the Horse, related to a systematic form, embracing new and enlarged views of the structure of the foot. London 1828. 1828. in-8°. (1 l.) et Lectures on horses, their form and action, illustrated by 8 outline engravings of horses standing and going. London 1850. in-8°.*

Perceival, Bern. Riase et imprime. Ferr., Boldini 1558. in-8°. Av. portr. en bois. (4 duc. Selvaggi.)
Nous avons du même l'Oraison, *basorevica adrevelata. Bologna, Russi 1594. in-8°. (1 duc. 50 c. Selvaggi.)*

Perceival, Jos. Bapt. Rocha d'amore espagnuata da la caustissimo gentildonne perisiana. (*A la fin*) Stampato in Perceival per Baldassarre de Francesco Cartolano 1526. pet. in-8°.

Percy, Thomas. Reliques of ancient english poetry: consisting of old Heroic Ballads, Songs and other Pieces of our earlier Poets (chiefly of the lyric kind) together with some few of later date. Lond. 1765. 3 tom. in-8°. Av. portr. et vign. (1 l. 13 sh. Gough. 4 1/2 th. Weigel.)

Cette première éd. de cette célèbre collection d'anciennes ballades et chansons populaires se trouve un assez grand nombre de pièces qui manquent dans les éditions ultérieures. Nous en citons les titres, autres: Lond. 1767. 3 vol. in-8° (1 th. Weigel 2 l. 6 sh. Horse Tooke) ib. 1775. 3 tom. in-8° (1 l. 17 sh. Gough. 3 1/2 th. Weigel). *Frest. 1790. 3 vol. in-8°. (2 th.*

*Weigel.) Lond. 1794. 3 vol. in-8°. (1 l. 11 sh. 6 d. Bosburghie. — Cette édition a été corrigée sur les anciens uss.) sh. 1012. 3 tom. in-8°. (4 th. Weigel.) ib. 1823. 4 vol. in-8°. (5 th. Weigel.) 1823. 3 vol. in-8°. (1 l. 1 sh.) ib. 1844. 3 vol. in-8°. (15 sh.) ib. *Robin 1830. 1 vol. gr. in-8°. Av. front. de 1844. 3 vol. in-24. (7 sh. 6 d.) ib. 1857. 3 vol. gr. in-8°. ib. 1867. 1 vol. gr. in-8°. Edith. 1857. 3 tom. in-8°.**

On y joint: *Musical Illustrations in Percy's Reliques. By E. F. Hübner. London 1840. in-4°. (12 sh.)*

Nous avons du même auteur:
The Hermit of Warburton. Lond. 1771. in-4°. Auzat 1807. in-8°. imp. Av. vign. en bois par Henrich d'après Cray. c. 1841. in-8°. Av. les mêmes fig.

An essay on the origin of the English Stage, particularly on the Art, pieces of Shakespeare. London 1748. in-8°.
Specimens of all the known writers of English blank verse before Milton. London s. d. in-8°.

Il y a que 4 exempl. in cet ouvrage conservés, toute l'édition ayant été détruite par un incendie.

Percy, Will. Sonnets to the Fairest Caedra. Lond. by Adam Islip for W(illiam) P(ercy) 1594. in-4°. (20 pp.) 30 l. Sykes. 45 l. Bibl. Anglo-Poet. n.º 570.

Reprod. & Rest. Lee Priory press 1818. in-4°. (tiré à 300 exempl.)

Percy, Will. The Cock-Quenses sad Cuskold Errands, a Comuedy. By W. P. London 1824. in-4°. (3 l. 11 sh. Dent.)

Tiré à 31 exempl. seulement par les soins de J. A. Lloyd pour être distribués aux membres de Bosburghie Club.

Percy Anecdotes, by Sholto and Reuben Percy, brothers of the Benedictine Monastery, Moat Bengier. London 1820 — 23. 41 part. en 20 vol. in-8°. (publié à 2 sh. 6 d. la partie.)

Le compilateur de cet ouvrage intéressant fut Mr. Thomas Egerton. On y peut joindre:
Anecdotes of London or interesting Narratives of its Rise, Progress and present State by Sholto and Reuben Percy. London 1824. 3 tom. in-8°. (12 sh.)

Percy Society's Publications, comprising an extraordinary collection of early and rare Specimens of english poetry etc. edited by eminent literary men. London 1840 at 94 part. en 30 vol. in-8°. (10 l. 10 sh. Sotheman. 54 th. Haar.)

Les différents opuscules qui composent ce recueil ont été tirés à petit nombre et son pas été mis en vente.

Perdonnet, Auguste et Camille Pelecaux. Portefeuille de l'ingénieur des chemins de fer, contenant tous les détails de construction du matériel de ces voies de communication. Les cotes et les prix de revient uniformes des divers des chemins exécutés. Paris 1842—49. 3 vol. in-8°. Av. atlas de 170 pl. (150 fr.)

Cet ouvrage se joint: *Appendice au Portefeuille de l'ingénieur. Paris 1848. 1 livr. 1 H. in-fol. Av. 21 pl. un Portefeuille de l'ingénieur. Paris 1838 et 12 livr. in-fol.*

Perofixa, Hardouin de Beaumont de. Histoire du roy Henry le Grand. Amst., l. et Dan. Elsevier 1661. in-12. (69 fr. Didot. 46 fr. Labéyrie. 16 fr. Asher.)

Il y a une édition antérieure: Paris, Edme Martin 1661. in-4°. réimpr. avec des augmentations en 1662. Celle de 1664, donnée par Des. Elzevier, renferme des pièces ou *Recueil de quelques belles actions et paroles mémorables de Henry le Grand*, qui finissent à la p. 366, et un poème de l'abbé Cassagne, intitulé *Henry le Grand*, lequel contient 10 fr. non ch. (41 fr. Chesit. 5 fr. 10 c. De Fay. 50 fr. Mac. Carley. 60 fr. Bentler. 60 fr. Renozard.)

Il existe une contrefaçon de P. de 1661 (datée avant de 1662) très facile à reconnaître, parcequ'elle est moins bien imprimée, d'un plus grand format que l'éd. orig. et d'un plus petit nombre de pages (514 pp., l'éd. orig. en a 522). Il existe encore d'autres éditions non moins bien imprimées, savoir: *Amst. Michèle (au titre gravé) 1661) 1662. in-12. Amst. D. Elsevier 1678. pet. in-12. (av. front. gr. portant 1679. — 80 fr.*

Sennier et La-Bédoyère. Paris, Flammarion 1810. in-8°. Avec portrait. (Gr. pap. 37 fr. Beaumont.) *Id.* — Londres 1822. in-8°. Av. portrait. (Gr. pap. av. d. port. et vign. 21 fr.)

Il y en a deux trad. anglaises, l'une par J. D. (Lond. 1663. in-8°) et l'autre par M. Le Moine (Paris, Didot 1795. in-8°). — On en a tiré 12 ex. sep. pap. fort allemand 1 l. 8 k. 15 sh. Dent), imprimée immédiatement après la publication.

Peregrina a compilatore glossarum dicta Bonifacia. (*A la fin*) Impressum per nos Meynardū vngut alemāni et Stanislaū peloniū socios Aune incarnationis salutifere MCCCXCvij die vero vicesimo mensis Decembris. 2 vol. pet. in-fol. Goth. (3 l. 3 sb. 6 d. Salva.)

Peregrinacion de la vida del hombre. Voyez Cavallero del sol.

Peregrinaggio di tre giovani. Voyez Armena, Chr.

Peregrinatio humani generis. London, R. Pynson 1508. in-4°.

Es stances de sept vers.

Peregrinationes. Infra scripte sunt peregrinationes totius terre sancte que a modernis peregrinis visitantur. Et est sericandum quod in illis locis in quibus est signum Cl. ibi est plenaria absolutio scilicet a peccatis et culpa. In aliis vero locis in quibus non est signum . . . sunt septem annorum et septem quadagesimarum de indulgentia. Predictae annorum et indulgentiarum concessio fuerunt a sancto Sylvestro papa: ad preces sancti magi Constantini imperatoris et sancte Helene matris ejus. (*A la fin*) Venetiis impressae per Baptistam de Sessa mediolanensem MCCCXCi mensis maii. in-8°. Car. rom.

Itinéraire à l'usage des pèlerins (v. Ponce T. IX. p. 292).

Peregrinationes civitatis sancte Jerusalem et totius terre sancte, cum peregrinationibus totius orbis Rome: item decem nationes totius christianitatis, cum prophetia christianitatis regis francorum. (*A la fin*) Impressa alma in urbis sudagausensis universitate per Johannem de la tour . . . anno dñi millesimo q̄dringentesimo nonagesimo tertio (1493). pet. in-8°. Goth. (40 ff.) 3 fr. 95 c. Courtaux. 32 fr. Crozet.

Peregrinationes totius terre sancte que a modernis peregrinis visitantur. (*A la fin*) Finiunt indulgentiæ: et peregrinationes terre sancte hierusalē: et loca circa. Venetiis impressas (vers 1520). pet. in-8°. (24 ff. non ch.) Car. goth. (8 fr. Heber.)

Peregrinations, Les saioetes, t des avirons, t des lieux prochains du mont de Synai, t de la glorieuse Katherine. Cest ouvrage est petit livre contenant de tant la description, ainsi quo l'icx a voulu donner et cognoistre. (*A la fin*) Imprimé à Lyon, par honeste homme Michel Tobie de Pymont, Jacques Herembeyvelt d'Allemagne, l'an de Notre Seigneur 1485 le 25 de novembre. in-fol. (120 ff. non compris le front, et 5 cartes et plans en bois.) Avec 8 fig. à mi page. (16 fr. Filheol.)

On trouve dans ce vol. très curieux, destiné comme les trois précédents à l'usage des pèlerins, un grand nombre de mots très induits en français (voir Catal. Filheol p. XXX. n° 141).

Peregrinationum collectio. Voyez Ery, J. et Th.

Peregrino. Voyez Cavices.

Peregrino. Vita del glorioso San Peregrino figliuolo di Romano re di Scetia. Reggio 1610. in-12. (12 sh. Gough.) 1674. in-8°.

Peregrinus, Frater. Sermones de tempore et de sanctis. s. l. (Estadii, Roysar vers 1476.) ni d. in-fol. (174 ff. à 40 l.) 6 s. Butsch.

Cette collection de sermons a été souvent traduite, p. ex.

s. l. ni d. (Dm. J. Zeiner.) in-fol. (277 ff. à 41—46 l.) s. l. ni d. (Fog. F., Gomb. Zeiner.) in-fol. (320 l.) s. l. 1481. *XII* Kof. monachi. in-fol. (104 ff. à 2 ent. de 40 l.) s. l. 1484. in-fol. (140 ff. à 2 col. de 43 l.) s. l. 1493. in-4°. (213 ff. à 2 col. de 29 l.) s. l. 1503. *pride usorum Septembris* in-4°. (171 ff. à 2 col. de 29 l.)

Peregrinus, Camillus. Historie principum langobardorum, Csm. Per. recensant, atque carptim illustravit; notis dissertationibus aucti Fr. Mar. Pratillius. Neap., Jo. de Simone 1749—54. 5 vol. in-4°. (30 fr. Beniard. 10 sc. Gallarini. 15 th. Haer.)

Il existe une d. antérieure beaucoup moins complète que le titre annonce: *Historia principum langobardorum, que continet aliquot opuscula de rebus Langobardorum brevitate totius provincie que modo regnum est fere neapolitanum.* Neap. 1613. 1 vol. in-4°. laquelle a été suivie en 1614 d'une nouvelle partie du second livre, contenant: *Dissertatio de institutione et ceteris ad descriptionem hujus Provinciae, morum que Normaci et Muratori ont fait valoir sans leurs collections d'historiens d'Italie.* Voir Pellegrini, Cam.

Pereira, Ant., Aragão. Dictionnaire nomenclastique, et un breve resumo das regras mais importantes do arte de ajudar a memoria. Lisboa 1850. gr. in-8°.

Ou y ajoute *Arte latina nomenclastica para aprender a declinar e conjugar rapidamente e a traducir com facilidade.* Lisboa 1852. in-8°.

Pereira, Ant., de Figueiredo. Commentario latino e portuguez sobre o terramoto e incendio de Lisboa, de que foi testemuh ocular. Lisboa no off. de Mig. Rodriguez 1756. in-8°.

Opusculi tres rari, ainsi que les *Principia de Mythologia, illustrados com breves notas.* Lisboa 1701. in-8°.

— Elegios dos Reis de Portugal, em latim e portuguez, illustr. de notas bistor. a criticas. Lisboa 1785. in-4°.

— Portuguezes nos Concilios geraes, leto e d. Relação dos Embaixadores, Prelados e Deutores portuguezes que tem assistido aos Concilios geraes do Occidente desde os primeiros Lateranenses, até e no vestimo Tridenciano. Lisboa 1787. in-4°. — *Novos Retoques aos Portuguezes nos Concilios geraes.* ib. 1788. in-4°.

— *Dissertações sobre a Historia antiga de Portugal.* Lisboa 1825. in-fol.

Pêças delectáveis dos Memorios d Acad. R. das sciencias T. IX (p. 63—312).

Pereira, Ant., Rego. Instrução de Cavallaria de brida, com um esposio tractado de Alvoitaria. Coimbra por Jose Ferreira 1679. in-4°.

Reprod. st. par João Antunes 1693. 1712. 1723. 1767. in-4°.

Pereira, Ant., de Sousa Caldas. Obras poeticas. T. I. Palcos de David vertidos em rhythmo portuguez . . . cam as notas e observações de seu amigo o Teacnte General Francisco de Borja Garcia Stockler e dados á luz pelo esbrinho do defuncto poeta traductor Ant. de Soesa Dias etc. Paris 1820. gr. in-8°. — T. II. Poemas sacras e profanas com notas e additamentos. ib. 1821. gr. in-8°.

Pereira, Gometius. Antoniana Margarita, opus nemphe physicis, medicis ac theologicis non minus utile quam necessarium. Item Ant. Marg. de immortalitate anime. Methymus Campi in ediff. Guill. de Myllis 1554. in-fol. (16 ff. de préli., dont 9 pour l'index, et 532 col.) 8 s. Butsch.

On joint à cet ouvrage les deux pièces suivantes:

Objectiones Mich. a Palacios adversas nominatim ex multiplicibus periculis Antoniane Margarite et apogee evadendum. Methymus Campi 1555. in-fol. (16 ff. — Av. le préli. 10 s. Butsch.)

Nota veragae medicinae experimentali et eruditionis rationibus comprobata. Methymus Campi, Franc. a Campo 1556. in-fol. (4 ff. de préli. et 910 col.) Il y en a une reimpr. Madrid 1740. in-fol.

— *Endeologia contra Antoniana Margarita.* Medicinae Campi 1556. in-8°.

Pereira, J. De beginelen der Materia Medica, en der Therapie. Naar de 2^e Engl. Uitgave door L. C. E. E. Fock. Amerf 1845—49. 2 tom. gr. in-8^o. Av. fg. en hoes.

Pereira, João, Cortis-Real. Discursos sobre a navegação das naos de la India da Portugal. a. l. ni d. in-4^o. (16 ff. ch. non campis lo front.)

Este pibee est datés da 1^o Janvier da 1672.

Pereira, João, da Silva. Espinheo Imitato a memoravel victoria de Montes-claros. Lisboa por Henrique Valente do Oliveira 1665. in-4^o. (34 pp.)

Poeme en octaves. Naos avras do mémo *Luys de Souda no Intempesio oceano da arrentissima zehora D. Isabel Letia Joseph. ib. id. 1690. in-4^o.*

Pereira, João Manuel, da Silva. Parnaso Brasileiro ou colleção de poesias dos melhores poetas brasileiros, desde o descobrimento do Brazil, preced. da nma introdução hist. o hiogr. sobre a litterat. brasil. Rio de Jan. 1843—48. 2 tom. in-8^o.

Le 1^o volume s'occupe des siècles XVI—XVIII, le 2^o da XIX^e.

— Pintareso Brasileiro. Rio da Jan. 1847. T. I. II. in-8^o.

— Varões illustres do Brazil, durante os tempos coloniasos. Paris 1858. 2 tom. in-8^o

Pereira Baião, José. Voyes Meneses, Man. da.

Poreira da Sylva, Math. A Fenix renascida ou obras poeticas dos melhores engenheiros portuguezes. Lisboa 1746. 5 vol. in-8^o. (5 th. Weigel.)

Porella, Gabriel, père et Nicolas et Adam Porella ses fils. Recueil de vues de momens de Paris, des principales résidences royales et des principaux châteaux du France, dessinés et gravés par les Porelle. Paris s. d. 3 vol. in-fol. max. (415 pl. montés sur gr. pap. fort.) 245 fr. van Borlust.

Les planches qui composent ce recueil, sont presque les mémes que celles qu'on a réunies sous le titre de *Détails de Paris* et du *Détails de Versailles*.

Selon Mr. Brunet on rencontre quelque fois un *Recueil des plus belles vues des maisons, châteaux et jardins de France*. Paris, N. Langlois et J. Mariette. in-fol. nbl. (530 pibees) et *Vues des plus belles maisons de France*. Paris, N. Langlois s. d. in-fol. obl. (210 pl.) 300 fr. Pa-ler (Cat. 1860. n^o. 050).

Perello, Marco. L'anliehità di Scili, anticamente chiamata Casmeua, snewda colonia siracenaana. Messina 1640. in-4^o.

Cette pibee sa trouve en latin dans la X^e vol. de *Thesaurus antiquitatum Italicae*.

Peroni, Franco. eques armatus, Castrum Strigenosano antrum, octo supra quadraginta illustriusimis reverendis, Pannoniae Metropolitae etc. presentatione. Anno regis Leopoldi I pannoniae Leonis primi (1655). Tirnaviae typis Academicis excudebat Melchior Schneckenhous. in-8^o.

Biographies des archevêques prédécesseurs da Lippay en vers éléguaques.

Pereris, Bened., S. J. Opera theologica. Col. 1620. 1655. in-fol.

Peresio, Gian Cammillo. Il Maggio romanesco ovvero il padio coquistato, poema epico-giocoso sul linguaggio del volgo di Roma. Ferr., Bernard. Tomatelli 1655. pet. in-8^o. (10, 24 et 59 fr. Libri. 3 se. Gallariet. 2 duc. 40 c. Selvaggi. 3^o th. Harting. 10 fr. Asher.)

Pereyra, Abraham. Espejo de la vanidad del mundo. Amat. 5431 (1671). pet. in-4^o. (16 th. Salva.)

Pereyra, Antonio Pinto. Historia da India no tempo em que se governou o Viso-Roi D. D. Luis da Ataide. Diri-

guida a Elrei D. Sebastião. Coimbra por Nicolao Carvalho 1616. 2 tom. in-fol. (XXIV pp. 151 pp. XVII pp. 162 pp. 5 ff.) 2 l. 7 sh. Hobor.

Cet ouvrage s'occupe da la première vice-royauté da D. Luis da 1566 à 1571.

Pereyra, Luys (ou **Poreira Brandão**). Elegiada, poema heroico. Lisboa, Manoel do Lyra 1558. pet. in-8^o.

Ce poema a été reproduit sous le titre de *Jornada da Africa*, poema. Lisboa 1785. in-8^o.

Pereyra do Macedo. Vida del Conde Luys de Attaiyde, tercer Conde da Attognia y Virrey da la India. Madrid 1633. pet. in-4^o. (8 sh. Salva.)

Perez, André. Voyes Ubeda, Fr.

Perez do Ribas, el P. André. Voyes Ribas.

Perez, Ant. Cartas para diversas personas despues da su salida da España. Epistolarum centurias nua. Aphorismos de las cartas Españolas y Latinas. Paris 1598. in-8^o. (12 sh. Salva. 50 rs. de la Cortina n^o. 6291.)

Reprod. *Genève* 1831, p. l. in-8^o. (13 sh. Salva. 11 fr. Guignat.) *ib.* *Juan de Torres* 1641. pet. in-8^o. (2 ff. Batsch. 12 sh. Salva.) *z. l. ni d.* pet. in-4^o. (10 sh. Salva.) La première éd. des *Relaciones y memoria de su causa en el juicio del tribunal del Justicia* a Paris en 1598. in-4^o. (12 sh. Salva. 9 fr. 50 c. Chavler. 5 se. Gallariet. — *Voyes Letissas* T. II. p. 110.) *ib.* 1624 in-4^o. (3 se. Gallariet. 2 ff. Batsch.)

— *Obras y relaciones.* a. L. Cbouet 1654. in-8^o. (30 r. de la Cortina.) Ginebra, Sam. de Tournes 1676. in-12. (60 rs. la même.) *z. l.* Juan Antonio y Samual da Tornes 1654. pet. in-8^o. (16 ff. et 1126 pp.) l. l. Salva.

— *Poésias do historia ó Relaciones*, assy llamadas por sus Anetores los Pergrinos. Retrato al vivo del natural de la Fortuna. Leon s. d. pet. in-4^o. (10 sh. Salva.)

Voir sur ce livre la *Bibl. Grenvil.* T. I. p. 521.

Perez, Ant. Pentateuchem fidei, alve vinnulae do ecclesiae; de conciliis; da scriptura sacra; do traditionibus sacris; do romano pontifice. Madrid, vidua Ildiphonsi Martio 1620. 1621. 5 part. en 1 vol. in-fol. (25 fr. Mac Carthy.)

T. I. 2 ff. da pibee, ff. 74. T. II. ff. 52. T. III. 102 ff. T. IV. ff. 65. T. V. ff. 66. 2^o se. non ch. Ouvrage anprindé.

Perez, Joseph. Historia del monasterio de Sahagun, aumentada por el R. P. Escalona. Madrid 1752. pet. in-fol.

Perez, Juan. Brovo tratado da doctrias, utile para todo cristiano (dispuesta, al parecer, por el D^e J. l'eres, año do 1560). Ahora fielmente reimpresso Año de 1852. in-8^o. (20 et 354 pp. 21 pp.)

Réimpression d'un écrit enlainté, fait à Londres aux dépens de M. B. H. Wiffen et tiré à un très petit nombre d'exemplaires. Nous citons encore les trois suivantes ouvrages du même réformateur:

Epistola consolatoria por Juan Perez, reformador en el siglo XI^o: 1560. Segunda vez impresa, pagina por pagina del original con una noticia previa sobre su autor, en español y en ingles. Año de 1818. in-8^o. (18 ab.)

Imagen del Anselmo i corta a Don Felipe II 1558. Ahora fielmente reimpresso Año de 1840. in-10. (17, 16, 20, 172 pp.)

Das Informationen: una dirigida al Emperador Carlos V^o sobre a las Estadas del Imperio; obra, al parecer, de Francisco de Esquina. Precede una suplicacion a D. Felipe II; obra al parecer del Dr Juan Perez 1550. Ahora fielmente reimpresso i seguida de varias apendices. Año de 1857. in-8^o. (329 pp. 57, 29, 70 et 153 pp.)

Perez, Luis. Voyes Mariqueo, Georgeo.

Perez, Luys, clérigo, vezine do Portillo. Dal Cao, y del Cavallo y de sus salidas: dos animales de gran instincto y sentido, fidelissimos amigos da los hombres. En Valencia por Adrian Ghesart 1565. in-12.

On trouve dans ce vol. na poème sur l'Incendie de Valadolid en 1561.

Perez, Miguel. Vida y excelencias de nuestra señora y de sus milagros, en vulgar castellano. Barcelona 1495. in-4°.

Cette éd. du texte catalan est très défective; le titre est celui de la traduction castillane de Pourrage, inq. plus tard à Seville par Juan Crotaluz en 1531 in-fol. (V. Antonio, Bibl. Felici. T. II, p. 253). *Kiener, Biblioth. Valencina* p. 52, col. 1° cite le *Verge Maria* sous les dates de 1451 et 1463, dates entièrement impossibles. Toutefois l'éd. suivante est annoncée comme la 4° de Pourrage:

Verge de la coronación Verge. Quarta impressió, augmentada ab les Noves torrades a la Historia per un R. Perbre. Barcelona 1732. pct. in-8° (1 l. 6 sh. Salva.)

Perez, el licenciado Pedro Arias. Primavera y flor de los mejores romances y satiras que se han cantado en la corte, seguidas de diversas poesias, por Pedro Arias Perez. Madrid, Alonso Martin 1621. in 12.

Preñière partie renfermant 100 romances. Cette partie a été reproduite avec une seconde partie de 121 romances à Madrid et à Seville 1626 (numérotés 1675) in-12, allongé (VIII et 144 ff.) et à Madrid en 1650 in-12. (1 l. 5 sh. Heber.) Il existe quatre autres éd. du même recueil: *Madrid, Juan de la Cuesta* 1675, pct. in-8°. *Lisboa, Math. Andrieu* 1626, pct. in-8°. (2 l. 40 sh. Hinrichs. 1 l. 5 sh. Heber.) *Palencia* 1638. in-12. (2 ff. 3 ff. 40; ff. — 80 ff. Ashar.) *Barcelona, Lorenzo Des* 1626, pct. in-8°. (4 et 60 ff.)

Perez Bocanegra. Ritual formulario para administrar a los naturales de este Reyno los santos sacramentos del bautismo, penitencia, matrimonio etc. Lima 1631. in-4°. (39 fr. Chamette.)

En castilian et en péruvien

Perez de Culla, Vicente. Expulsion de los Moriscos, rebeldes de la Sierra y muela de Cortes, por Simon Zapata, poema. Valencia 1635. in-4°. (10 fr. 50 c. Hactuel. 1 l. 15 sh. Heber.)

Perez, Fernan, de Guzman. Voyez Guzman.

Perez de Herrera. Proverbios morales y consejos cristianos. Y enigmas filosoficas, naturales y morales con sus comentarios. Madrid 1615. in-4°. Av. fig. en bois. (2 l. 2 sh. Salva. 9 fr. La Serna.)

Reproduit à Madrid 1733, pct. in-4°. Av. fig. (1 l. 1 sh. Salva)

Perez de Hita. Voyez Hita.

Perez y Lopez. Teatro de la legislación universal de España e Indias, por orden cronológico de sus cuerpos y divisiones recopiladas; y alfabético de sus títulos y principales materias. Madrid 1791—95. 28 vol. pct. in-4°. (500 fr. Salva.)

Perez de Mentalvan. Voyes Mentalvan.

Perez de Montore. Obras posthumas lyricas humanas, recogidas y dadas a la estampa por Juan de Noya. Madrid 1736. 2 vol. pct. in-4°. (18 sh. Salva.)

Perez de Moya. Voyez Moya, Perez d.

Perez de Oliva, maestro Fernan. Obras (con algunas de Ambr. Morales sobrino suyo). Cordova por Gabriel Ramos Bejarano 1556. pct. in-4°.

Il y a des exempl. datés de 1585, avec des différences dans les quatre premiers feuillets (3 l. 3 sh. Salva n°. 3724).

— Obras poéticas del maestro Oliva. Madrid 1757. 2 vol. in-8°.

Perez del Pulgar, Hernando. Voyez Pulgar.

Perez Pastor. Voyez Pastor.

Perez Valderrabano. La Angelomagnia ó cayda de Luzbel, Poema de ensayo para merecer el premio prometido y suspenso por la R. Acad. Española. Palencia 1756. pct. in-8°. (10 sh. Salva.)

V.

Perez de Valdivia. Aviso de gente recogida y especialmente dedicada al servicio de Dios. Barcel. 1555. pct. in-8°. (4 sh. Salva.)

Il existe une 3^e postérieure: *Levita* 1613. in-8°.

Perez de Vargas. Voyez Vargas.

Perez de Villa-Amil. Voyez Escosura, Patr. de la.

Perez Zaragoza Godiner, D. A. El remedio de la melancolia; y la Floresta del año de 1521, ó coleccion de recreaciones juocosa e instructivas. Madrid 1521. 4 vol. pct. in-8°. (1 l. Salva.)

— Le nueva cocina curiosa y económica y su marido el repuestero famoso amigo de los godosos. Madrid 1525. 3 tom. in-8°. (1 l. Salva.)

Perezins, Ant. Institutiones imper. cyptomatibus distinctae. Amst., Elsevir. 1647. 1652. 1657. 1669. in-12.

Noms cités du même auteur:

Commentarius in XXV digestorum libros. Amst., Elsevir 1669. in-4°.

Prælectiones in XII libros cod. Justiniani. Amst., Elsevir 1654 in-fol. (15 cc. Gallarini) & 1671. 2 vol in-4°. *Genevæ* 1707. 2 vol. in-4°. *Col. Alton.* 1740. 2 vol. in-4°. 16 cc. Gallarini.)

Ces deux écrits ont été reprodu. dans ses *Opera curia. Pra. Herz* 1738. 3 vol. in fol. (12 cc. Gallarini) & *Ratmann* 1755. 3 vol. in-fol. (12 cc. Gallarini) & *Costantini* 1753. 3 vol. in-fol. (12 cc. Gallarini.)

Perezins, Jacobus, de Valentia. Centum et L psalmi Davidici expositi. Expositio item eantiorum: Benedictus, Magnificat, Nunc dimittis, Gloria in excelsis, Te Deum laudamus. Tractatus item contra Judaeos. Lugd. et offie. Bern. Roster. 1525. in-4°.

Perfectio vite. Tractatus de perfectiõne vite. s. l. ni d. (Romæ, St. Plannck.) in-4°.

Perfection, La. des femmes, avec l'imperfection de ceux qui les méprisent, par H. D. M. Provencal. Paris, Jul. Jacquin et Nic. Alexandre 1625. in-8°. (4 ff. et 62 pp.)

Reponse à l'Apôtre de J. Olivier (voyez Olivier).

Perfection. La perfection (sic) des filles religieuses sur l'exemple de lymage Notre Dame, avec la vie miraculeuse de madame sainte Claire. (C'est la fin.) Imprimée à Paris pour Guillaume Eustace s. d. (vers 1510). gr. in-8°. Goth. (215 ff.)

Perfetto cavaliere, Il, opera corredata di 77 stampe nere e miniate rappresentanti le diverse specie delli cavalli; colla storia naturale del cavallo, scritta da Buffon, e la scuola di cavallerizza di de la Guerinière. Milano, Sanzogno 1526. in-4°.

Compilation rédigée par Ant. Locatelli et publiée en 12 livraisons.

Perfensia, La, religiosa, canti IX per la solenne vestizione delle costose sorelle Orsola e Cecilia Santonini. Padova, Conzatti 1763. in-fol. Av. portr. et vign. gr. p. Ant. Barattii. (6 cc. Gallarini.)

Chaque chant a été composé par un différent auteur, dont la liste se trouve au commencement du premier.

Pergamens, Niv. Voyez Dialogus creaturarum.

Pergamo, Il. Voyez Maiano, Benedetto di.

Perger, Bernardus. Grammatica s. l. ni d. (Col., Henr. Quentel.) in 4°. (54 ff. à 12 l.)

Cette grammaire latine très en vogue à la fin du 15^e siècle a été reproduite s. l. ni d. in-4°. (84 ff. à 45—46 l.) s. l. ni d. in-4°. (108 ff. à 31 l.) s. l. ni d. in-4°. (62 ff. à 60 l.) s. l. ni d. in-4°. (51 ff. à 41 l.) per *Fridericum Creusner* s. l. ni d. in-4°. (67 ff. à 34 l.) — v. *Pastor, Buchh. Gesch. Nürnberg*, p. 174 sq. *Peters per Nicotian Stabel et Benedictus octavo* 1492. in-4°.

*Impressum p. Albertum Kunze in Mönningen M. COCC. 1684 (sic). in-4°. (96 ff. à 36 l. — 10 sh. Libri.) Impressus p. Albertum Kunze in Mönningen MCCCC 1484. 10-4°. (99 ff. à 36 l. — 24. differente. — voir Zopf, Buchk. Gesch. Schwaben p. 218.) Impressum p. scriptorem Johannem Otmar in Sickinghagen 1483. in-4°. (71 ff. à 36 l.) *Meinung p. Albertum Kunze de Duderstadt 1485. in-4°. (84 ff. à 36 l.) a. l. 1486. 10-4°. (67 ff. à 36 l. f. f. non ch.) *Reutli. Joh. Otmar 1487. in-1°. (71 ff. à 35 l. f. f. non ch.) *Argentine (s. nom d'impr.) 1408. in-4°. (83 ff. à 36 l.) a. l. 1495. in-4°. (59 ff. à 39-89 l.) a. l. 1498. in-4°. (31 pp. à 26 l.) *Nürnberg. Hieronymus Sotuel 1496 *Ida Orndorff. in-4°. (13 ff. à 31 l.) *Wend. 1502. in-4°. (v. *Deut. Wien. Buchk. Gesch. p. 13 sq.) etc.********

Perger, Bernardus. Oratio in funere sancto memorio Fridrici iij. Romanorū Imperatoris viennæ habitus. s. l. ni d. (Romæ, Stephan. Plannck.) in-4°. (4 ff. à 14 l.)

Voir sur ce discours *Gütze, Merkw. d. Dreda. Bibl. T. I. p. 509.*

Pergeolet. Ornaments in the etruscan and grotesque styles. London, Taylor 1814. gr. in-fol. Av. fig. (5 l. 5 sh.)

Dans le *Cat. de Boks 1811. n°. 2726* il est annoncé: *Pergeolet's ornaments in the etruscan style. 1777. in-fol. imp. Av. 60 pl. (1 l. 16 sh.)*

Pergulensis, Paulus. Compendium logice. (A la fin) Impersum Venetiis per Baptistam de Fortis 1483 die XVI decembris. in-4°.

Peri, Girol. Domen. Fiesole destrata. Firenze, Zanobi Pignoni 1619. in-4°. Av. le portr. du Peri et un front. gr. p. Callot. (15 fr. Riva. 3 se. Gallarin. 4 dne. Selvaggi. 5 l. Roscoe.)

Il existo ocs seconds éd. ib. id. 1621. in-4°. avec les memes planches. (7 fr. 50 c. Bostourin.)

On a de même encore un autre premier intitulé *La Notte natale. Siena 1622. 49.* et un second ouvrage sous le titre de *I frutti d'ethi. Ven. Ferrari 1651. in-4°. (1 se. 20 c. Selvaggi.)*

— Il Negociante. Ven. 1649. in-4°. (1 sh. Libri.)

Peri (ou Perri). Voyez Rinucci.

Periander. Sententiae selecte de Periander, Publian (?), Seneca et Isærate, tournées en poésie française (avertissement du latin) par J. D. S. M. Paris, Vincent Sertorius (ou Jean Longis) 1561. in-8°.

Periander, Aeg. Noctuae speculum. Voyez Eulenspiegel.

— Germania Aeg. Perianderi, in qua doctissimumm vltimum elogium et iudicia continentur, ex diversissimumm nostrū icamporis postarum monumentis accurate congesta, Quibus addita sunt in singulos auctores et viros doctos ejusdem iudicia et encomia. Vrest. ad M. per Petrum Fabricum impressis Sig. Feyerabend 1567. in-8°. (812 pp. non compris les préf. ni les tabl.)

Voir sur ce vol. *Freytag, App. Litt. T. III. p. 453 sq. Robin, Bih. doct. T. III. p. 17.*

Pour un autre recueil du même auteur voir *Hartl* tres (voir *Liter. Wochenschi. T. I. col. 10. p. 150 sq.)*

— Nobilitas magnatūm diocesis, metropolitanaeque ecclesiae capitularis, uno libello complexa quantum fieri potuit, accurate examine elegiaci, veros heroes eorumque laudes completas; accessit libellus de nobilitate canonorum qua capitularis non est in aenea Gornungae apud Chr. Behem 1568. pet. in-8°. (96 pp.) Av. 44 pl. sur bois.

Reprod. sous les planches dans le T. III des *Scriptores rerum angusticarum. Le véritable nom de cet auteur fut Gilles Omm (v. *Popoff T. VII. p. 110 sq.)*, et son Overmo comme écrit *Fan Huisman, Catal. n°. 25409. Barbier, Dict. d. moa. n°. 21017* Ya confondu avec le suivant.*

Periander, Mich. Fred. Papaver ex omni antiquitate erulum, gemmis, statuis et marmoribus aeri incisus illustra-

tum. Norimb. Helms 1713. in-4°. Av. fig. (3 se. Gallarin.)

Pericles. Painful Adventures of Pericles Prince of Tyre, being the true History of the Play as it was lately presented by the worthy and ancient Poet, John Gower. Printed by T. P. for Nat. Butter 1608. in-4°. Av. le portr. de Gower. (22 l. 1 sh. 6 d. Nausan. 21 l. 1 sh. Heber.)

On cite nos titres éd. London s. d. in-12. et nos nouvelles réimpr. faite par les soins de T. Mommsen: *Oxford 1857. in-8°. roy.*

Périssand. A Bibliographie Lyonnaise au XV^e siècle. Paris et Lyon 1851. in-8°. (19 et 111 pp.) — 1^{re} partie. ib. 1852. in-8°. (69 pp.) — 11^e partie. ib. 1853. in-8°. (31 pp. et 1 pl.) — 1^{re} partie. ib. 1859. in-8°. (34 et VIII pp.) 15 fr. 50 c. — *Tirc à 200 ex.*

Les descriptions bibliographiques ne sont pas très exactes.

Perisr, Bonav. Des. Voyez Desperians.

Perillos, Fr. Impositione delli dodici travagli di Harolo. Romæ apud Bnt. de Castularis 1544. pet. in-8°.

Peringer, Diebold. Ein Sermon von der Abgülterei. Nürnberg 1521. in-4°. (5 ff.)

Reprod. à *Erfort et à Eberslag* et s. l. sous la même date in-4°. (10 ff.) Voir *Rietter, Nachr. T. II. p. 71 sq.*

Nous citons encore de lui:

Ein Sermon von dem freyen Willen des Menschen. auch von Anfang der Heiligen. (Nürnberg) 1524. in-4°. (5 ff.)

Peringskiöld, Joan. Monumentorum aeneo-gothic. liber primus, Uplandiae partem primoriam Thiundium continens. Juxta delineatione, brevique comment. illustratus. Swec. et Lat. Stockholmiae 1710. pet. in-fol. (26 fr. La Vallière. 32 fr. de Cotte. 21 fr. 50 c. Chammette. Gr. pp. 61 ff. Caillard.) — Liber secundus, cont. moorum. Uplensibus, eum Upsalia nova illustrata, suæ. et lat. Stockh. Romæ 1719. in-fol. Av. fig. (2 l. 10 sh. Heath. 18 sh. Bohn.)

La seconde partie porte aussi le titre suédois suivant: *Eit-räkels Händs Minnags-Merkon ned nya Upsala.*

— Historis Hjalmaris regis ex ipso vetustatis, eod. Romæ accur. delin. et ligno incisus cum vers. german. Holmæ 1721. in-fol.

Le même livre se trouve sous la version suédoise dans le 3^e vol. de *Hilcken, Thes. ling. septentr.*

Peringskiöld, Joa. Frid. Saga s. Historia Islandiae ex Lingua Ronica in Suecicam translata et notis auct. Holmæ 1697. in-fol.

Nous avons de même auteur :

Fragmentum ronicæ papirarum seu calligraphicæ Reiparar scrip-tæ quædam cetera postissimum Christi. Halmæ 1721. in-fol.

Annud Kappabonan Saga s. cod. nter. Lingue priusæ Sued. decer. cum gen. versibus Sæth. et Lat. et notis. 15. 1722. in-fol.

Synodus ad norvicum Forakungum i Danis et Sæth. cum in Brivalle Sæg. pñ del panti Nordiska Språket, met Sæth offera. Stockholm 1716. in-4°.

Perini, G. et A. frontelli. Flora dell' Italia settentrionale e del Tirol meridionale rappresentata, colla fisiologia. Tranto 1854—56. Cah. I—XXIV. in-fol. Av. 240 pl.

Perizonius, Joach. Dialogorum de Lingua Gallicæ origine ejusque cum græca eogualione LL. IV. Paris, apud Seb. Nivellum 1555. 1574. in-8°. (10 fr. Nodier. 1 ff. Crevenna. 100 rs. de la Corlina.)

— Liber de rebus gestis vitæque apostolorum. Antv. 1552. in-16. Bas. 1552. in-fol.

Voir sur ce volume, para déjà à Paris, *Perier 1551. in-16. Gætz, Merkw. d. Dred. Bibl. T. III. p. 541 sq.*

— De snetorum vltorum qui patriarchas ab ecclesiis

appellatur. rubus græcis ac vitis liber. Lut., Vasconanus 1555. in-4°. (2 fr. 20 c. Du Fay. 1. 50 b. Gollurini.)

Perissinus Faustinus. Voyez **Faustinus**.

Perissin, J. Tableau touchant les guerres etc. Voyez **Tortorel, Jean**.

Peritoul (ou **Farissol**), **Abrah.** Itinera mundi sic dicta unipere cosmographia, hebraice. Lat. vers. donavit et notas passim adj. Th. Hyde; calce expromit Turcarum liturgia, peregrinatio meccana, negotiorum visitatio, circumcisio etc. Oxonii imp. Henr. Bowick 1690—91. 2 tom. en 1 vol. in-4°. (19 fr. 50 c. Anquetil. 1 ff. Crevenna.)

Ce traité avait été déjà imprimé en hébreu: l'en. 1384. in-4°.

Notre édition a été reproduit, dans le 1^{er} vol. de *Hyde, Synagoga discreta* et dans le *Theosaurus antiq. hebr. d'Égipht* T. VII. p. 2 sq. Voir *Banagarten*, Nochr. T. III. p. 290 sq.

Nous avons de même auteur ou commentateurs du livre de Job: l'en. 1518. in fol.

Perizonius, Jan. Origines babiloniacæ et ægyptiacæ, cum præfatione nova utroque quibusdam additionibus, ed. Car. Aud. Dukero. Traj. ad Rh. 1736. 2 vol. pet. in-8°. (40 rs. de la Couran. Gr. pap. 23 fr. Lollée. 40 fr. Caillard.)

La 1^{re} éd. parue *Leop. B.* 1711 en 2 tom. in-8°. est moins complète.

Perkins, John. A profitable book of maister J. Perkin . . . treating of the lawes of England. Apud Richardum Tottell. (*A la fin*) Imprinted at London . . . by Richardo Tottle (sic), pet. in-8°. Goth. (20 ff. de prêt, dont 1 bl., 168 ff. ch. de texte.)

La première éd. de cet ouvrage avait paru en 1529. La dernière porte le titre suivant: *Profitable booke treating of the Lawes of England, particularly on theye relative Consequences. Fiftenth ed. with notes etc.* by J. Greening. London 1827. in-12.

Perkins, Will. Works. Lond. 1608—10. 3 vol. in-fol. Reproduit avec des corrections: London 1610, 1621, 1626. 1653. 3 vol. in-fol. Il en existe aussi une trad. hollandaise Amsterdam 1639. 3 tom. in-fol.

Perlsch, Andrea. Almanach novum super anno Christi saluatoris nostri M. D. XVIII. Ex tabulis doctiss. viri magistri Joannis de Gmunden studij quondam Uinnaevi alumni etc. (*A la fin*) Impressum Viennæ Austriæ per Hieronymum Vietorem s. d. in-4°.

— Usus almanach seu Ephemeridum: ex cœmetarijs Georgij Tansteter Colimithi Proceptoris sui decerpti & in quinquaginta propositiones per Mag. And. perlachium strum redacti. (*A la fin*) Impressum Viennæ Pannoniæ per Hieronymum Vietorem expensis Joannis Metzker bibliopœe 1518. in-4°.

Voir sur ce vol. *Devis, Garcet-Bib.* p. 203.

— Ephemerides . . . pro anno domini et saluatoris nostri Jesu Christi M. D. XXIX. cum cōfiguratiōibus & habitudinibus p̄notatis inter se cō stellis fixis utiq; insignioribus cū ex secundo tñ ex primo mobili contingentibus, sub tali forma hactenus senensium etc. (*A la fin*) Viennæ Austriæ per Hieronymum Vietorem s. d. in-4°.

— Ephemerides pro anno 1531. s. l. n. d. (Vinnan, Victor 1530.) in-4°.

Voir sur ce vol. *Devis, H'rn. Bucher, Gesch.* p. 326 sq. Il y en a une trad. allemande sous le titre suivant: *Bedeutung der zweyey Janternus Sun und Mond in nächst verchienen jar geschehen, welcher w̄rkung d̄it XXXI jar, um Krefligisten sich erzeigen und erst in XXXI jar enden werden.* s. l. n. d. (H'rn. Nigricer.) in-4°. (V. *Devis* p. 627.)

— Commentaria Ephemeridum . . . ad usum studiosorum ita fideliter conscripta, ut quicq; absq; Præceptoris ex sola lectione integrum inde ritum consequi possit.

Viennæ Austr. exend. Egidina Aquila 1551. in-4°. (Un ex. avec les préf. sur vélin 9 fr. Mac-Carthy.)

Voir sur ce vol. *Devis* p. 471 sq.

Perleone, La. Compendio di soneti et altre rimo de varia texture, intitulato la Perleone raccolte tra in opera antiche e moderna del humile discipulo et imitator devotissimo de vulgari poeti Giuliano Perleone dicto Rustico romano. (*A la fin*) Impresso in la città di Napoli per Aiolofo dn Cantano: da Milano: ad X de Martio M.CCCC.LXXXII anno Christi (sic), m-4°. Lettr. roudos. (18 ff. de prêt. CCXLV ff. ch.) 28 fr. Gaignat. 60 fr. La Vallière. re-tenu 21 ff. Crevenna.

Voir sur ce volume *Giustiniani, Saggio della tipogr. di Napoli* p. 100 sq. *Crescimbeni, Storia della poesia volgare* T. II. p. 332.

Perles d'éclit, recueillies de l'infini trésor des cent cinquante Pécunies de David. Traduit d'italien en français, par l'auteur. (Genève) de l'écoisge de l'épée par Jean de Laon 1577. in-8°. (8 et 144 pp.)

L'auteur, Franç. Perrot, avait d'abord donné ces passages ou litiens sous le titre suivant:

*Perle clette di Franc. Per. cavate da quel tesoro infinito di C.L. soneti di David, in ottava rima, disice in tre parti e vove canti. (Genève) per Giovanni de Lamo 1576. in-8°. et depuis sous celui de Natus di David traducti in Regna vulgare Italianum. Appr. Gion. di Taver 1578. in-12. (43 pp. — Voir *Banagarten, Nachr.* T. I. p. 131.)*

Il y a un autre opuscule attribué au même auteur voir l'article **Aria**.

Perlin, Estienne. Description des royaumes d'Angleterre et d'Escoas. Paris, Fr. Torpeau 1555. pet. in-8°. (5 l. 15 sh. 6 d. Bialley. 1 l. 19 sh. Briqui.)

Il existe une seconde éd. augm. de l'histoire de l'entrée de la reine avec dans la Grande-Bretagne par de la Serre (Paris ou Londres 1629) illustrée de figures et de notes anglaises par R. Gough; London 1775. in-4°. avec 3 pl., dont une plie. (3 sh. Hilliard) Des extraits s'en trouvent dans *Antiquarys Reporting* T. IV. p. 361—347.

Permission, in Comto de. Voyez **Blat d'Arbères**.

Permission, Ln., aux servantes du coucher avec leurs maîtres. Ensemble de l'arrest de la part de leurs maîtres. s. l. n. d. pet. in-8°. (8 pp.)

L'opuscule suivant qui est la contre-partie de celui-ci, doit être réuni:

Le conseil tenu en une assemblée faite par les dames et les bourgeois de Paris. Ensemble ce qui s'est passé. s. l. n. d. pet. in-8°.

Ces deux pièces ont été reproduit par M. Fournier, *Fac-simile hist.* T. II. p. 37 sq. V. p. 299.

Il existe une troisième fac-simile pareille sous le titre suivant: *Arrêt de quereite des servantes de la ville de Paris contre leurs maîtres (en la cour d'Amour).* s. l. n. d. pet. in-8°. (16 pp.)

Perndær, A. Justiniani institutiones d. l. zin Auszug etlicher Kayserl. und des heil. röm. Reichs geschriben Ruchten: sampt angebingtüm gericht. Process. Lehenrecht, Halsgerichtsordnung, summa Kolmanli von Contracten und Testamenten, Regula Erb. Societ. etc. (herausgeg. d. Herrn Heubum Freymon.) Ingolst. 1552. in-fol. Av. fig. en bois. (3 ff. Butsch.) ib. 1555. in-fol. Av. les mêmes fig. (3 ff. l. même.) ib. 1592. 4 tom. en 1 vol. in-fol. (1 ff. 45 kr. Beck.)

Pernot, F. A. Le vieux Paris, reproduction des monuments qui s'existent plus dans la capitale, d'après les dessins de F. A. Pernot, lithogr. par Nouveau et Assolincea; avec texte explicatif. Paris, Jennie 1835—39. in fol. Av. mo carte et 50 pl. (19 fr. Basse.)

Percehogui. Origen de la Nation bascongada y de su lengua, do quo han dimanado las monarquias española y francesa

et la republica de Venecia, que existent al presente. Pamplona 1766, pet. in-8°.

Péron, Fr. Voyage de découvertes aux terres australes pendant les années 1800—1804, rédigé en partie par l'écrivain et continué par L. Freycinet (Historique). Paris de l'Imp. imp. 1807 et impr. roy. 1816. 2 vol. gr. in-4°. et 2 atlas, l'un de 44 pl. et l'autre de 14 pl. (10 fr. Waigel.)

Le partie de la relation de ce voyage, qui renferme la navigation et la géographie, a été publiée par L. de Freycinet (voyez Freycinet). Il existe au second et des Voyages de découvertes *romes, 1797*, et aussi, par M. Louis de Freycinet, Paris, d. Bréard 1821. 4 vol. in-8°, et atlas (suivant, de 25 pl. qui se vendent aussi séparément à raison de 18 fr.) gr. in-4°.

Perodinus Pratensis, Petrus. Magni Tamerlanie Seytharum imperatoris vita. Flor., Torrestinus 1553. in-8°. (54 pp. ch.) 15 fr. Laugraque.

Réimpr. Ex typogr. Forsteriano 1597. pet. in-8°.

Perottus, Nicolaus. Nicolai perotti pont. alipnati ad Pyrrhum Perottum nepotem ex fratre suam-simul rudimenta grammaticae. (*A la fin*) Conradus suseynhemius: Arnoldus Panartzque magistri Rome impresserunt . . . M. CCXXXIII die 3^o mensis Martii. pet. in-fol. (50 fr. Gaignat. 7 fl. 3 st. Mead.)

Il existe plusieurs éd. du même ouvrage s. l. ni d., savoir: s. l. ni d. in-4°. 321. Car. rom. (1. 1 sh. Pivert.) s. l. ni d. in-4°. (82 fl. à 20 1.) s. l. ni d. in-4°. (126 fl. ch. à 37 l.) s. l. ni d. in-4°. (111 fl. à 20 1.) (Hus. Mik. Feyer.) in-4°. (107 fl. ch. à 41 l. et 8 fl.) s. l. ni d. (Hus. M. Feyer.) in-4°. (111 fl. à 43 l. et 10 fl.)

— . . . in alma urbe Roma . . . per magistrum Arnoldum Panartz . . . anno M. CCXXXIII die vero secunda mensis decembris. gr. in-4°. (111 fl.) 240 fr. La Scerna. 31 fr. Didot. 20 fr. Charlin. 15 fr. Boutourlin.

— Rudimenta grammaticae. (*A la fin*) Roma in domo nobilis vici Johannis Philippi de Liganzinae . . . hic libellus impressus est anno M^o D^o CCXXXV die vicesima nona mensis maii. pet. in-fol. (171 fl.)

— Ad Pirrum Perottum nepotem ex fratre suavissimum rudimenta grammaticae incipiunt. (*A la fin*) Neopoli impressae per Mathiam Moranum s. d. (vers 1475). in-4°. (109 fl. à 32 l. p. p.) Sans ch., réch. ni sign. (6 l. 6 sh. Sykes.)

— Rudimenta grammaticae. (*A la fin*) Roma quoque impressae per me Vuendelinū de Vuilla . . . duodecimo Kalendas octobris anno salutis millesimo quadringentesimo septuagesimo quinto. in-fol. (102 fl.) 21 fr. Gaignat. 11 fr. 50 c. Boutourlin.

— . . . in studio Patavino per Albertum de Stendalia 1475 die XVII mensis Junii. in-fol. (111 fl. à 37 l.)

Imprimé à Naples selon Bédin, Bibl. Spec. T. III, p. 100 n^o. 328, sous le Pausanias ou sous Elert n^o. 1626. Un autre éd. a paru dans la même année Venetie per Gabrielem Petri de Tervisio. in-fol.

Nonc chion les réimpression suivantes:

Neopoli per Sixtan Rieisger Argentinesium 1476. in-fol. Roma per Arnoldum Panartz 1476 die octavo quinta mensis Februarii. in-fol. Roma a Jeanne Raynaldi una cum Paulo Lorenz Leonardi. die. ch. consueti 1476. in-fol. Tervisio anno 1476 Franciscus Bhalandinus poeta eundem Ed. Gerardus De Flandria impressit diligenter utique. in-4°. (1 l. Creverne.) Impressum . . . per M. Mureti de Cumbria Frencon: necnon Gerardum Alzambonis Collega Men moxiozqz Arte et Diligencia 1476 Decimo sexto Cal. Februarii. in-fol. (111 fl. à 36 l.) Impressum . . . per Magistrū Gabrielem Petri de Tervisio . . . 1476 tertio nonas Aug. in-fol. (110 fl. à 36 l.) Impressum Parisi in vico quatuor Jacobi in intersignio Patis Fribria iuncto predicatoree sicut Petrus Curarius et Johannes Stod 1475 quinta die mensis Decembris. in-fol. (136 fr. La Vallière.) Mediolani per Dominicum de Fopoleto et Dionysium Polentibus 1476 die octavo April.

Ni. in-fol. Venetie (s. nom d'Imp.) 1478 tertio Idus Martii. in-fol. (169 rs. de la Corbina.) Mediolani 1478 (s. nom d'Imp.) in-fol. (111 fl. à 36 l.) Impressum . . . p. magistru Johanne de Anagnina de Agnetta 1478 mensis Martii mensis Februarii. in-fol. (100 fl. à 2 col. de 37 l.) Inq. art. . . Gabrielis Petri Tervisio . . . 1178 quinto Idus Aprilis. in-fol. (111 fl. à 30-37 l.) Letz. 1602. (24 fr. Le Vallière.) Mediol. Ant. Zarotus 1478. in-fol. (10 fl. Butsch. 15 sh. W. Vigil. — Ed. restée inconnue à tous les bibliog.) Parisius [per] Franciscum Curarius et Johannes Stod 1475 die vero scriptis mensis Martii. in-fol. Neopoli impressit p. Magistrum Franciscum Bhalandinus 1476 die octavo mensis Martii. in-4°. (25 fl. à 20 l. p. p.) Sans ch., réch. ni sign. (13 fr. Boutourlin.) s. l. 1460. in-4°. Mediolani per . . . Leonardum Puchel Uderivoyne Scientiarum Theoricis Inq. 1481 pridie Cal. Octobris. in-fol. Regii opera et impensu Bartholomaei et Laurentii de brachiis Francisci 1480. in-4°. (7 fr. 50 c. Hevri.) Impressum (sac) quatenus . . . diligencia Bernardini Celarii de Lutetia 1480 die XII Martii. in-fol. (177 fl. à 27 l.) Præsentibus Scabularis de Agnetta de Tasciano Lucae Benci 1480 die X Martii. in-fol. (82 fl. à 43 l.) Impressum . . . per Leonardum de Baulis . . . 1480 XII. die septembris in-fol. (106 fl.) Mediolani impressit . . . Antonius Zarotus impensu Johannis Legatus 1483 die XXIII mensis Aprilis. in-4°. Neopoli 1483 in-fol. Franciscus Thibaudus alexandrinus 1483 die VIIII Februarii. in-4°. (111 fl. à 36 l.) Inq. art. et diligencia Jacobi Britannici Britannicus 1474 (sic pour 1484) quarto nonas novembrii. in-fol. Quarto Idus septembris 1485 diligencia Inq. art. et diligencia Gerardi de Flandria Fribria. in-4°. (111 fl. à 37 l.) (Regius grammaticus.) Mediolani. Ant. Zarotus de XXV Annis Angulii. in-fol. (104 fr. à Paris en 1823.) Florentie per postorem Johanne petri de Bonamini de Cronaca XXXI de Augusti 1486 in-4°. (128 fl.) Venetia (s. nom d'Imp.) 1486 die vero XXVII Julii in-4°. Impressum per Henricum de Sancto Urso in Diecibus 1486 quarto Cal. Maii. in-fol. Regii per Albericus de Mouchas et Petrus de Bagaria 1487 III Idus octobris. in-4°. Parisius per Antonium Lovet 1488. in-4°. Impressum . . . Venetia . . . diligencia Johanne Radet avertellani 1488 nonas Kal. Junii in-4°. (100 fl. à 38 l.) Venetia per Christophorum genali 1492 die quarto Kalendas Aprilis. in-4°. (82 fl. à 41 l.) Id. id. 1493 die quarto Kalendas Aprilis. in-4°. (82 fl. à 41 l.) Parisius per Felice Ballanqui ex die XXVIII Februarii 1493. in-4°. Roma per Stephano Pissone 1493. in-4°. Venetia (s. nom d'Imp.) 1493. in-4°. Venetia per Gabrielem Trifolionem 1493 die XXIII Septembris. in-4°. Venetia per Christophorum genali 1493 die quarto Novembrii. in-4°. (80 fl. à 41 l.) Id. id. 1494 die quarto Novembrii. in-4°. (82 fl. à 41 l.) Venetia per Joannem Tarnum de Tridino 1497 pridie Idus novembrii. in-4°. (82 fl. à 41 l.) Venetia per Joannem Baptista de Seta Mediolanensis 1499 die vigesimo primo Februarii. in-4°. (80 fl.) Id. per Joannem Tarnum de Tridino 1499 die XII Martii. in-4°. Patis 1499 mensis aprili die decima. in-4°. (72 fl. à 48 l.)

Perottus, Nicolaus. Grammatica cum arte metr. eisd. super emendata impressa cum summa orthographica et diphthongorum observatione ab aulicis prorens neglecta; item Gauricus Veronensis de arte diphthongandi super easlignis; item regulae de erectatione genitivorum. Parisiis impressum per l'arvum Laurentium 1499 XX Decembris. Chæco soit content de son bien Qui n'a suffisamen a'a rien. La Blanche. in-4°.

— Regulae grammaticales. Flor., Phil. Junta 1509. in-4°. (3 sc. Gallarini. 10 fr. Libri.)

Il en existe deux autres éd. Flor. Junta 1511. in-4°. s. 1521. in-8°.

— Grammatica Nicolai Perotti cum textu Jodoci Badii Accensii. Lond., W. de Worde 1512. in-4°. (4 l. White Knights.)

— Grammatica Nie. Per. ex tujta Jodoci Badii Accensii et euz eisdem experiente sua leuis cum solitis additamentis inserta. Nec non euz incipit Badii tujta regimino et expositione de nova super additis. Et ecte principij grammaticales. (*A la fin*) Explicet feliciter impressum per magistrum Richardum de la Nonaille Lemovicensium 1492 die vero XXVIII mensis Februarii. pet. in-4°. Goth. (CIX fl. ch. y compris le titre, 3 fl. de table.)

Veiz sur cette éd. Claude, Archives de l'épiscopat 1858. p. 143—144.

D'ailleurs M. Brunet a démontré que ce n'est pas le premier livre imprimé à Limoges: un contraire de l'an 1495 Jean

Berlin avait donné dans cette ville un *Verborum Locus* (v. P. Fayet, *Essai de bibliographie inconnue*, Limoges 1962, in-8°).

Nous citons encore les éd. suivantes de cette grammaire (*Opera grammatica, et artis metricae epistolaeque Col.*, Venet 1301, 1 fr. Beaur.). B. 1506, in-4°, s. l. 1576, in-4°, 34 rs. de la Cortina. Cœc 1535, 1541, in-8°, *Logy. per Claudium Novy* 1518 de XXII^e Octobris, in-4°. *Impressum Lenoicis per Fontanum Bertius* 1520, in-4°. (79 rs. de la Cortina.). Ed. 1522, in-8°. *Logy. 1541, in-8°, Flor., Ge. Marcorius* 1582, in-8°. Il existe aussi une trad. italienne sous le titre suivant: *Le Regole Simpsonie composte da Nic. Perotto de venetia* in *Sipontino. Florent.* apud S. Jacobum de Ripoli, r. d.

Perottus, Nicolaus. N. Per. Jacobo Schioppo Vrb. Liber de metris et epistola de genobis veterum quibus Horatius Flaccus et Severinus Boetius sui sunt. 1471, in-4°, (36 ff. à 26 l. p. p.) Sans ch., récl. ni sig. (15 l. 15 sh. Hebr. [av. le *Motormanus*] 11 ff. Crevenna.)

Imprimé avec les mêmes caractères que l'Œuvre de Bologna portant la même date et par conséquent sorti des presses d'Azanguidi (v. *Debitis, Bibl. Spec.* T. VI, p. 319 sq.).

— **Corneucopiae linguarum latinæ.** (*À la fin*.) **Corneucopiae seu comariorum (sic) linguarum latinæ.** **Impressum Venetiis per Magistrum Paganinum de paganiis brixianensem Anno domini M. CCCC. LXXX. iiii. pridie idus maii.** in-fol. (18 ff. non ch. à 59 l., 355 ff.) Car. rom. (14 sc. Gallarini. 2 ff. van Gockinga.)

Reprod. Ven. per Baptista de Tassis 1490 die XIX octobris, in-fol. (16 ff. non ch. à 64 l., 291 ff. ch.) *Venetis per Bernardum de Cremona & Sincato de Luera (sic) XXX Maii MDC. CCCC.* in-fol. (16 ff. non ch. à 62 l., 307 ff. ch.) *Venetis p. Bernardum de Cortis de Cremona* 1394 die XXII^e Maii, in-fol. (18 ff. non ch. à 61 l., et 307 ff. ch.) *Venetis Impressione per Philippum de Piaz Montanum* 1494 Sexto Cal. Aprilis, in-fol. (18 et 306 ff. à 61—62 l.) *Venetis per Diognatum de Brevibus de Banoia* 1494 quatuor Idus Maii. in-fol. 13 d. (Selvaggi.) *Parisiis per Urbanum Gering et Bartholdum Reubolt* 1501, in-fol. (Dans cette éd., et on trouve des caractères grecs, les premiers qu'on ait employés à Paris) in-fol. 1506 23 Aprilis, in-fol. *Venetis per Joannem de Tridino abbas Tardusius* 1410 die XX Decembris, in-fol. 138 ff., non ch. à 61—62 l. 306 ff. ch. et 1 ff. non ch. — 1 ff. 18 et van Eyndren.) *Mediolani per Meg. Ulricum Scitacorum* 1494 III^e Mensis Novembris, in-fol. *Parisi. per Urbanum Gering et Bartholdum Reubolt sociis* 1500 alt. Aprilis, in-fol.

— **Corneucopiae sive linguarum latinæ commentarii**, ubi quamplurima loca, quae in aliis aut impressis incorrecta leguntur, emendata sunt. Multa praeterea, quae in his, etiam quos ex archetypo excerpto habuimus, mendosa erant, emendatissima. Graecum, quod ita innumerum ac deperatum erat, ut ne legi quidem posset, in sumum locum & emendorem restitutum est. Index copiosissimus & nono ordine quo facillime quatuordecim quilibet vocabulorum, inveniri potest. Notatae. n. (numis) sunt quibus operis singulae semipaginae, ac singuli semipaginarum omnium versus arithmetice numeris, et quod operae pretiosa est, margine expedito & vacuo, et posuit, si quid liberit, in margine, ut fori a doctis asselet, annotari. Ejusdem Symplicii libellus, quae Plinii epistola ad Titum Vespasianum corrigitur, cum graeco, quod in aliis non habetur. Cornelli Viti-III in eum ipsam libellum Symplicii Annotationes etc. (*À la fin*.) **Venetis in aedibus Aldi mense Julii M. ID.** in-fol. (30 ff. à 59 l., et 612 pp. ch.) 7 ff. Crevenna. 66 fr. La Beroa. 125 fr. Chardini, S. I. Butler. 50 fr. Asher.

— **Corneucopiae sive linguarum latinæ commentarii** etc. Ter. Varonis de lingua latina libri VI etc. Venet. in aedibus Aldi et Andreæ soceri 1513, in-fol. (718 pp. non compris 79 ff. préf., 1 fr. p. l'amer.) 11 ff. Crevenna. 12 sc. Gallarini. 12 ff. 5 st. van Gockinga. — *Asonymy.*

Selon M. Renouard, *Ann. d. Arder* p. 63 (éd. H.) et sur les presses d'Aldo des additions distinctes qui portent l'anne et l'entre la date de 1513 à la fin du volume. Dans le premier se lit à la fin du ouvrage de Perotti, récl. 1054, la date de septembre 1513, et à la fin du volume col. 1430, la

date du novembre 1513, tandis que dans la seconde, copiée sur la précédente, mais inférieure à elle quant à la correction, le col. 1054 est par erreur cotée 1051 et on y lit la date du mal 1517 quoique celle de novembre 1513 soit aussi à la fin du volume (2 l. 5 sh. Pinelli, 10 sc. Gallarini, 10 sc. Selvaggi, 3 fr. Beaur., 60 rs. de la Cortina.)

Perottus, Nicolaus. **Corneucopiae a. ling. lat. comment. diligentissime recogniti atq; ex archetypo emendati...** (*À la fin*.) **Thuscolani apud Bonacum in aedibus Alex. Paganii mense Aprilis 1522, in-4°.** (2 ff. de préf. 45 ff. pour l'index diction. 1268 ff. de texto.) 12 fr. La Vallière. 22 fr. Courtois. 220 rs. de la Cortina.

Il existe une autre éd., donnée par les mêmes presses à. id. 1437 (1532). in-fol., dans laquelle l'imprimeur donne une apologie des abréviations qu'il veut introduire de nouveau dans les impressions (v. Kohl, *Briefwechsel d. Gelehrten* 1750, p. 217 sq. *Leipzig*, Leber T. III, p. 355).

— **Corneucopiae latinae etc.** Huc accedunt castigationes in hunc ipsam Noniam obiterque in Varonem et Fontanum ex veterum eundem fide, Michaelis Bonini opera. Ven. in aedibus Aldi etc. 1526—27. in-fol. (3 ff. 10 st. Crevenna. 3 fr. Beaur.)

On trouve dans cette éd. de plus que dans la précédente de 1513 11 ff. sans ch. qui contiennent les observations de Mich. Boninus sur les grammairiens latins formant la seconde partie de ce recueil.

Cette éd. a trois souscriptions, l'une à la col. 1054: *mense Mayo 1526*, l'autre à la col. 1430: *mense Septembris 1526* et la 3^e au dar. L. des castig.: *mense Martio 1527.*

Nous citons les réimpr. Ven. 1501, in-fol. (v. *Non Miscet*, Lips T. II, p. 314.) *Logy. per Juc. Meffor* 1501, in-fol. Ven. 1504, in-fol. *Argent. Præz* 1576, in-fol. *Parisi*, 1510, in-fol. (3 fr. 10 c. Des Foy.) Ven. 1513, in-fol. 1317, in-fol. *Bon.*, Cœc 1526, in-fol. 66, 1532, in-fol. (22 rs. de la Cortina.). B. Falder 1526, in-fol. (3 sc. Gallarini.) Cœc detu, col. de Bile sont copiées sur la dern. éd. Aldina.

Ces dernières édd. contiennent le texte du 1^{er} livre de Marcellus unis dans le plupart des autres, le *Corneucopie* n'étant proprement rien qu'un commentaire sur ce livre-là.

— **Commentarius in C. Plinii Secundi Proemium cum observationibus Cornelli Vitellii in eundem commentarius.** in-fol. s. l. ni. d. in-fol. (10 ff. à 53 l.) Car. rom. (3 l. Libri.)

Cette lettre, écrite et imprimée à Venise vers l'année 1470 contient un passage remarquable sur l'origine de l'imprimerie (v. *Cat. Libr.* 1850, n^o. 1977).

Perpétuité de la foi. Voyez **Nicolas, Pierre.**

Perpintanus capitum (per Ant. Chausi). Paris. ap. Seb. Cramoisy 1612, in-4°, (45 rs. de la Cortina.)

Perpintanus, Pst. Joannes. **Opera omnia** (et ed. Einn. de Azavedo et P. Lazerii). Romae. Palerini 1749. 4 vol. pet. in-8°. Av. poëtr. (18 fr. Villinson. 20 rs. de la Cortina n^o. 6332 Vol. I—III 2 sc. 40 b. Gallarini.)

Le 9^e vol. a pour titre *Petri Lazerii de vita et scriptis Perpintanus dicitur*. Cinq lettres qui se trouvent dans cette collection, ont été publiées par *Zachariae, Exercitus III*, T. I, p. 283 sq.

On y joint *Petri Joannis Perp. et Bræd. Ferrarii, Salvatorum et Soc. J. Orviniensis indicibus*, *Vat., Musæus* 1430, in-8°.

Perrache, le capit. Jacques. La vanité du jeu, la misérable condition, et son damnable de ceux qui le suivent, et les moyens de s'en retirer, poëme très excellent et nécessaire à ceux qui font profession de la guerre, volontiers adonné à ce sto malheureuse école berliandière. Paris, Mathieu Gillemot 1557. pet. in-8°. (5 et 24 ff.)

Cet ouvrage en prose et en vers avait déjà paru sous le titre suivant: *Le Triangle de Beron*, ou *est délectable plusieurs des triumphe de Ju*, et par le regard on montre les moyens d'éviter le péché. Paris, Giffoulet 1555. pet. in-8°. Av. front. (11 fr. 10 c. Pinelli.)

Perrault, Charles. Histoires et contes du temps passé avec des moralités. Paris, Claude Barbin 1697, pet. in-12. (270 pp. 1 f.) 112 fr. Nodier, 301 fr. Walckenaer, 195 fr. Beutin, 610 fr. et 1000 fr. Solar.

Il y a vis-à-vis du titre une planche intitulée *Contes de ma mère boye* et il se trouve une petite vignette à chaque conte. Le conte de *Peau d'âne* en prose n'est pas de Perrault et par conséquent ne fait pas partie de ce vol. qui a paru anonyme.

— Contes de ma mère Loya. Histoires ou contes du temps passé avec des moralités par le fils de M. Perrault de l'Académie française. Suivant la copie à Paris 1697, in-12. Av. 8 vignettes. (4 ff. et 176 pp.)

Contrefaçon de la première édition (v. *Papet. Bostoa. Paris* 1860, n^o 1387). Il existe deux autres réimpression, l'une à Paris chez les vens Barbin 1707, in-12. av. le même front, et les mêmes vign. à mi-page (110 fr. Walckenaer) et l'autre à Paris, Sic. Gosselin 1721, in-12. (10 fr. Walckenaer.)

— Histoire ou contes du temps passé, avec des moralités p. M. Ch. Perrault; nouv. éd. augmentée d'une nouvelle. La Haye (Paris, Coste) 1742, in-12. Av. fig. à mi-page. (41 fr. Nodier, 32 fr. De Bure, 32 fr. Garcia.)

L'advertissement ajouté à cette édition est de mademoiselle L. Hérisser de Villandou et fait partie des œuvres mêlées de cette dénommée à Paris, Gaiguard 1586, in-12. Nous citons encore l'édition de la Haye 1742, in-12. Avec fig. 12 fr. s. e. Fillet.)

— Contes de ma mère l'oye, en français et en anglais. La Haye, J. Neaulme 1745, in-12. Av. fig. gr. p. Fokke. (4 fr. La Vallière, 15 fr. d'Hangard.)

Il existe plusieurs autres éd. des contes de la mère oye en anglais et en français: Lond. soit le *Brownie* t. 2, 10 fr. in-8. (*Trembl. de R. S.*) s. e. J. 1704, in-8^o. Av. de Jules fig. (4 fr. 4 c. Fillet.) *Boose* 1765 11^e ed. in-12. Av. pl.

— Contes des fées; Griseldis, Peau d'âne et les souhaits ridicules. Paris, Lamy 1751, 2 tom. en 1 vol. in-12. Av. fig. (72 fr. Labédoyère, 40 fr. Thierry, 110 fr. Nodier, 45 fr. du Roure, 400 fr. de Bure, 661 fr. Solar, 275 fr. Renouard.)

Cette éd. contient, outre l'advertissement, la *Peau d'âne* en prose et en vers, *Griseldis* et les *Souhaits ridicules*. On en a tiré plusieurs exempl. sur vélin 50 fr. Chardin, [avec les dessins originaux] 22 fr. Paris.)

— Contes de Perrault, préc. d'une notice par M. Paul Lacroix et d'une dissertation sur les contes de fées par M. Walckenaer. Paris 1836, in-8^o. Av. fig. sur bois.

— Œuvres choisies, avec les mémoires de l'auteur et des recherches sur les contes des fées par M. Collin de Plancy. Paris 1826, in-8^o. Av. portr.

Nous citons encore les éditions suivantes (*Contes du temps passé*) Paris, Courcier 1840, gr. in-8^o. Av. illustr. p. MM. Faouard, Masny etc. (*Contes des fées par Perrault, M^{me} d'Anjou, Hamilton et M^{me} Leprieux de Beauvaux* Nov. éd. illustrée de nombreuses vignettes dans la texte et de dix grands bois hors texte.) Paris, Garnier 1869, gr. in-8^o. (52 pp.)

— Les contes de Perrault, dessinés par Gust. Doré; préface par P. J. Stahl (Hetzel). Paris, Firmin Didot frères et fils 1862, in fol. (62 pp.) Av. 40 grav. (60 fr.)

— Mémoires, contes et autres œuvres de Ch. Perr. préc. d'une notice sur l'auteur par P. L. Jacob, bibliophile, et d'une dissertation sur les contes des fées par M^r le baron Walckenaer. Paris, Gosselin 1842, in-12.

Une trad. allemande fait partie de la *Bibliothek*. Une nouvelle trad. allemande par L. de Alrenschleben a paru: *Lpzg.* 1837, 4 tom. in-8^o. Av. fig. On est aujourd'hui d'accord que la source des contes de Perrault est le *Pentameron* du napolitain Basile.

— La marquise de Salusse ou la patience de Griseldis, nouvelle. Paris, J. B. Coignard 1691, in-12. (39 fr. Girard.)

Réimp. en 1694 en même temps que la *Peau d'âne* du

même auteur, *Le Solaire Painis* de Ch. Perrault (Paris, J. E. Coignard 1694, in-8^o.) et son *Adam en la crèche de l'Annon, ou chute et sa réparation* (Paris, J. E. Coignard 1697, pet. in-8^o, Av. fig. de Cayrol) sont très peu recherchés.

Perrault, Charles. Le cabinet des beaux-arts ou recueil d'estampes grav. d'après les tableaux d'un plafond, où les beaux-arts sont représentés avec l'explication en prose et en vers. (Paris) 1690, in-4^o, obl.

— Courses de têtes et de bagues et labyrinthe de Versailles. Voyez *Courses*.

— Les hommes illustres qui ont paru en France, pendant ce siècle avec leurs portraits au naturel. Paris 1694—1700, 2 tom. en 1 vol. gr. in-fol. (120 fr. La Vallière, 149 fr. Labédoyère, 335 fr. van Borlust, 259 fr. Busche, 24 sc. Gallarini, 20 th. Weigel.)

Il faut distinguer les exempl. de 1^{er} et de 2nd tirage. Le premier est celui, dans lequel les vies d'Arnould et de Pascal ne sont pas, mais où l'on a mis leurs portraits à la fin. Car lorsque le livre fut prêt à paraître, le censeur n'ayant pas approuvé les vies et les portraits d'Arnould et de Pascal (pp. 15—16 et 65—66) on les supprima et les remplaça par les vies et les portraits de Thomassin et de Du Cange. Depuis, cette défense ne subsistait plus, parce que le gouvernement provisoire lui-même (voir le *Yankee* *État des Mémoires français*, *Feuilles* 1765, T. II, p. 173) libéra, propriétaire de l'édition, retira des exempl. restants les vies et les portraits de Thomassin et de Du Cange et remit à leurs places Arnould et Pascal. Or les exempl. les plus précieux sont ceux, dans lesquels entre les vies et les portraits de Thomassin et de Du Cange se trouvent encore ceux d'Arnould et de Pascal, de manière que les pp. 15—16 et 65—66 du T. 1^{er} et les pl. 6 et 23 se doivent trouver doubles (31^{er} fr. Solin 585 fr. de la Crotte). Un tel ex. se trouve à la bibl. roy. de Bréslau.

Le volume se compose de 100 notices imprimées d'après de portraits. Il y a de plus, un 1^{er} vol., un front. gr. p. Gérard Edelinck, où se voit le statue équestre de Louis XIV. Après le titre imprimé et la préface on trouve (selon M. Rouet, que nous suivons ici) le portrait de Ch. Perrault, également gravé par Gérard Edelinck. Dans le sommaire des notices il seulement sont de se édifier gravées; la plupart des autres, particulièrement dans le 1^{er} vol. ont été gravés par Jacques Lubin, quelques-uns sont de P. Van Schuppen, quatre sont de A. Duflos et un seul (celui de P. Lalouart) est de Rob. Nanteuil sous la date de 1678. Les portraits de Du Cange et de Thomassin portent le nombre des planches, d'où se compose et volume, à 101.

Plusieurs portraits gravés par Edelinck (avant le front. Ant. Arnould, Jarry, Blaugard, P. Mignard, Naude, C. Perrault, Portchartrain, Quinault, Racine, Rigault et le marquis de Seignelay) existent dans un état différent de celui qu'ils présentent dans ce livre (v. R. Dussan, *Peinture*, T. VII, article Edelinck).

Il existe une nouvelle éd. de ce vol. (Paris 1809, in-fol. 12v. des copies des mêmes planches, mais elle n'est pas recherchée. Nous citons encore l'édition de la même vol., parue à Anvers (Paris, Desclaire 1818—1791, 2 tom., in-12. (Cane pl. 13 fr. 6 c. Du Fax.) — Voir Schmidt, *Thes. Bibl. Nat.* T. I, p. 167 et *Lit. Wochenschrift* T. I p. 229, *Baugarten*, *Nachr.* T. VII, p. 208; et la traduction anglaise par J. Oeill sous le titre de *Characters of the greatest men in France during the XVth century*. London 1704—5, 2 vol. in-8^o, également sans portraits.

— Parallèle des anciens et modernes, avec le siècle de Louis le Grand, poëma. Paris 1658—62. 1692—67. 4 vol. in-12.

Voit sur la dispute littérale, causée par le *Sicis* de Louis le Grand (Paris, Coignard 1687, in-4^o.) de Perrault: *Arizny, Mémoires* T. II, p. 250, *Catal. Bibl. Ruv. T. I*, Vol. I, p. 433, Vol. II, p. 1339. *Cat. de La Vallière*, *Spex* T. VI, p. 246.

Perrault, Claude. Mémoires pour servir à l'histoire naturelle des animaux (avec la suite). Paris, impr. roy. 1671—76, 2 tom. en 1 vol. in-fol. max. Av. 14 et 15 pl. (49 fr. Trudaine, 18 fr. d'Orches.)

Cet ouvrage fait suite à la collection d'estampes du *Cabinet du roi*. Il existe une nouvelle éd. Paris 1670, in-fol. max. qui renferme aussi la suite, et une nouvelle édition imp. à Paris en 1698 in-fol. augmentée de 4 nouvelles planches, mais

ceste éd. n'a pas été terminée, car il n'en a paru que 124 pp. de texte et 7 autres planches, qu'on avait déjà gravées, n'ont pas été publiées (v. *Cat. Hazard* T. I. n.º 2487). Cette même éd. n'a été publiée sans un nouveau titre par le libraire Lamy en 1700 avec 12 planches seulement et 118 pp. de texte. Le même ouvrage forme le T. III. 1.º, 2.º et 3.º part. de la suite de *Mémoires de l'Acad. des sciences* in-4.º, édition de Paris ou plutôt de Hollande, et ces trois volumes se trouvent quelquefois sous différentes dates avec des titres particuliers qui en font un livre complet; on y ajoute les *Mémoires sur les plantes par Boissier*, impr. de la même maison. (Voir la liste de ces 2 éd. dans le *Cat. Hazard* T. I. n.º 2489 sq.)

Il existe aussi une trad. allemande de ces dissertations par G. L. Huth (Nürnberg 1760, in-8.º) qui est restée également inachevée.

Perrault, Claude. Recueil de plusieurs Machines de nouvelle invention. Paris 1700. in-4.º. Av. pl. (1 sh. 6 d. Libri.)

On trouve dans cet ouvrage rare en chaque rhéologisme ou la description d'une machine arithmétique.

Nous citons encore les *Mémoires de Cl. Perr.* — *contenant le cours de particuliarité du ministère de Colbert.* Annoncé 1750, in-12.

— **Ordreances des cinq espèces de colonnes, selon la méthode des anciens.** Paris 1676. in-4.º. Av. pl. ib. 1653. in-fol. (2½ th. Weigel.) 1733 (1734). in-4.º.

— **Oeuvres diverses de physique et de mécanique de MM. C. et P. Perrault.** Leyde 1721. 2 vol. in-4.º.

Perren, Fr. Démoneologie en traité des démons et sorciers, de leur puissance et impuissance, par Fr. P. ensemble l'Anti-Démon de Mascon, en histoire véritable de ce qu'un démon a fait et dit, il y a quelques années, en la maison da dit sieur Perren, à Mascon. Genève, Pierre Aubert 1653. pet. in-8.º. (10 fr. Coste. I. B. Crevesina.)

Il existe une nouvelle éd. de *l'Anti-démon*, comprenant une étude comparative de la richesse réelle et de la richesse de convention avec *poésies, notes, contes en vers et biographie* par Ph. Leducq; Bourg en Bresse, Millet Bottier 1852. in-12.

Perreux, P. Traité élémentaire d'arithmétique à l'usage des Indiens. Pondichéry 1838. gr. in-4.º.

La première partie de cet ouvrage est en français et en français, la seconde en français seulement.

Perrelet, Claude Joseph. De l'état civil, des personnes et de la condition des terres dans les Gaules depuis les temps celtiques jusqu'à la rédaction des coutumes. Paris 1840. 3 vol. in-8.º.

Le premier éd. de cet ouvrage excellent a paru à Besançon 1781—80 en 2 vol. in-4.º, et a été corrigé à Londres 1790 en 5 vol. in-12.

Perret, Clement. Excursio alphabetica nova et utilissima variis expressa linguis et characteribus, rebus ornamentis, mbris et recessibus, picturis, architecturaeque species, nunquam antea edita, Clem. Perret Bruxallensi, solummodo 15 annorum egressi industria. Aatv., Plantin. 1569. in-fol.

Exemplaire d'édition et d'annonce gravée sur cuivre par Carr. de Hoogh. (36 pl. 40 fr. à Paris en 1859, 35 pl. 64 fr. Leber.)

Perret, Etienne. XXV fables des animaux, vray miroir exemplaire, par lequel toute personne raisonnable pourra voir... la fermeté et vraye similitude de la personne ignorante aux animaux bestes brutes. Anvers, Christophe Plantin 1578. in-fol. (26 ff.)

Il existe une seconde éd. *Dordrecht (ou Delft)* 1618. in-fol. av. des copies moins belles.

Perret, Jacques, gentilhomme savoyais. Des fortifications et artifices d'architecture et de perspective. (Paris, Th. de Len 1601.) in-fol. (16 ff. de texte.) Av. 8g. gr. p. Tb. de Len.

Il y en a une seconde éd., *Freft.* 1692. in-fol., mise en lu-

mière p. la veuve et les deux fils de Th. de Bry avec de belles fig. (5 ff. Butech) et trad. en allemand et publiée à. st. avec les mêmes planches (5 ff. Butech 13 fr. Asher.)

Perret, Louis. Les Catacombes de Roma: Architecture, peintures murales, inscriptions, figures et symboles des pierres sépulcrales, vers gravés sur fond d'or, lampes, vases etc. des éruditions des premiers chrétiens. Paris, Gide et Baudry 1852—56. 6 vol. gr. in-fol. (1300 fr.)

222 pp. de texte et 325 pl. publiées en 66 livr. (460 fr. Hébliol.)

Perrier, Franc. Icones et segmenta nobilium signorum et statuarum quae Romae extant, delineata a se in aere incisa anno 1638—53. (Roussé.) in-fol. (4 sh. 6 d. Libri.)

Ce recueil se compose d'une dédicace gravée, sans date, de 164 pl. et de 2 ff. d'index. Il se existe plusieurs tirages et Mr. R. Dancourt, *Peintre-graveur* T. VI. p. 177 décrit même cinq états différents de la planche de frontispice.

On trouve des exempl. portant Rome 1637, et Rome, de Robis s. d. (1635.) in-fol. avec le même nombre de planches. Malgré leur peu d'exactitude on a regardé ces planches sous les titres suivants: *Signorum et statuarumymbola Perrieriana, eleganti modo dum excusata a Petro Schorli. Ant.*, Schorli 1702. in-fol. Av. 100 pl. *Kupferliche Abbildung von hundertz der allereruesten Statuen of antike Reiden...* in Cooper *garden door Carr. von Dauls, Ant.*, s. d. in-fol. (3 th. Weigel.) *Kunstschätze, bestehende 100 der allereruesten antike Reiden, in Kupfer gebracht door Carr. von Dauls. Grenchen* 1736. in-fol. *Abbildungen der vorzüglichsten alten Statuen und Gruppen, die sich theils in Rom, theils in Paris befinden, nach den Zeichnungen des Perrier, mit Text von Jos. Ewald.* Wien 1797. in-fol. Av. 81 pl. (10 fr. Asher.)

— **Icones et segmenta illustrum et marino tubularum quae Romae adhuc extant a Fr. Perrier delineata, incisa et ad antiquam formam lapidei exemplaribus passim calcipis restituta.** Rousee 1615. in-fol. ed.

31 pl. en travers et compris le frontisp. on 54 pl. y compris les nos 18—29 répétées. Les premières figures n'ont pas des dates (selon Mr. Brunet); celles qui portent l'adresse de la veuve Perrier doivent être moins anciennes; que 1615, puisque Perrier vécut jusqu'en 1658. Il se trouve des exempl. dans lesquels on a ajouté l'adresse de De Poilly un éd. de la V. Charbon. Il me faut peu confondre, comme l'a fait Mr. Elvert n.º 18221, ce recueil de bas-reliefs avec les statues qui forment l'article précédent.

Perrière, La Voyez Laperrière.

Ferrimezzi, Gina Maria. Della immunità de' sacri luoghi tra' Christiani, libri III. Urbino, Fantuzzi 1731. in-fol. (2 sc. 50 b. Galliani.)

Ferrin, François, normois. Pourtrait de la vie humaine, où naïvement est depinte la corruption, la misere et le bien souverain de l'homme, en trois centuries de sonnets; avec les antiquités de plusieurs cités mémorables, notamment d'Antun. Paris, Guil. Chaudrière 1574. pet. in-8.º. (30 fr. Hebbelync. 60 fr. Solar.)

— **Histoire tragique de Senaachev, roy des Assyriens.** (Poëme en 8 part.) Paris, Abel l'Angelier 1599. pet. in-8.º. (86 fr. Veinant.)

— Cent et quatre quatrains de quatrics contenant plusieurs belles sentences et enseignemens, extraits des livres anciens et approuvez; les dietes quatrains divisées en quatre quartiers. Lyon, Benoist Rigaud 1587. pet. in-8.º. (79 fr. Sait-Mauris.)

Le *Cat. de La Vallière*. Nyon T. IV. n.º 14489 mentionne un exempl. auquel est joint un second sous le même titre, intitulé: *Poésies prières à l'intention de celles dont on use ordinairement en l'église catholique.*

Le vol. intitulé: *Trois centuries de sonnets: contenant le vray pourtrait de la vie humaine.* Paris, Guil. Chaudrière 1588. in-8.º. (24 fr. Nodding) n'est autre chose qu'une seconde éd. des Cent et quatre quatrains ci-dessus.

Perrin, François. Sicilien revisseur, tragédie (en cinq actes et en vers, mêlée de chœurs, edes et chansons). Paris, Guill. Chaudrière 1589. in-12.

Reprod. à Rome, *Rapport de l'Etat-Fait* 1600. in-12. (70 pp. f. f. non ch. — 30 fr. Solfano.) Cette même pièce est insérée dans le recueil intitulé: *Divines tragédies satées*. t. 2. 1605. pet. in-12.

— Les esclouers, comédie (en cinq actes et en vers). Paris, Guill. Chaudrière 1589. pet. in-12.

Perrin, Jean Paul. Histoire des Vandois (recueillie des anciens auteurs). Genève 1568. pet. in-8°. (2 l. 12 sh. Hanrott.)

Reprod. à Genève pour Pierre et Jacques Cholet 1619. pet. in-8°. (16 ff. de préf. et 218 pp.) (Av. le suiv.) 3 fr. 19 c. Du Fay, 60 rs. de la Cortina.

Il en existe une trad. angl. sous le titre de: *Loth's Fire-works; the History of the H. vandois, translated out of French by Sampson Leonard*. London 1624. in-4°. avec le portr. de Leonard (13 sh. Bright), et une autre où hollandaise sous le titre suivant: *De Historie van den H. vandois gheleest in drie deelen... van hinnen overprouck etc. W. de Franche tale overgheset door J. M. P. etc. Dordr., Nicolaes Vlaerck 1624. in-4°. (5 ff. Muller). Voyez Baugartens, *Holl. Bibl. T. I. p. 219 sq.**

À la p. 161 de l'éd. de Genève on apprend que le bible d'Orléans de 1535 a été donnée au public par les Vandois.

— Histoire des chrétiens albigens, contenant les longues guerres, persécution qu'ils ont souffert (sic) à cause de la doctrine de l'Evangile. Genève, Matthieu Berjon 1615. pet. in-8°. (4 ff. et 333 pp.) 19 fr. 50 c. bibl. Jacob. 23 fr. Crezet. 60 rs. de la Cortina.

Ce livre, qui doit être révisé au préalable, renferme des extraits de la doctrine des Vandois en leur propre dialecte, avec la version française à côté. Il existe aussi une trad. angl. de ces deux histoires sous le titre suivant: *The History of the H. vandois and Albigenses*, transl. by Th. Bray. Lond. 1711. in-fol.

Perrin, Pierre. Œuvres de poésie. Paris, Est. Loyaon 1661. in-12. (27 fr. Busché. 2 fr. Filheul.)

Ce poète, à qui l'on doit l'établissement du théâtre de Popéra en France, est l'auteur d'*Asiorio*, po-torale mise en musique par Cambert. Cette pièce, la première qui ait été représentée en France, a paru à Paris en 1679. in-4°. On la trouve dans le volume ci-dessus, qui contient aussi les *Jeux de poésie et les airs de cour à boire*. Selon Mr. Brunet il existe une seconde éd. du recueil ci-dessus sous le titre suivant:

Nouvelles poésies héroïques, galantes et amoureuses; ensemble un nouveau recueil des plus beaux airs de cour à chanter, à danser et à boire par Perrin. Paris, Loyaon 1662. pet. in-12. (16 fr. 50 c. Chateaugiron. 15 fr. 50 c. Girard.)

Nous avons du même poète:

Divres sonnets. Paris, Jean Boud 1645. in-12. repred. sous ce titre: et:

Recueil de poésies de M. P. contenant les jeux de poésie ou les sonnets etc. Paris, Henuat 1655. pet. in-12.

La Chastrette ou la savante sottise. Paris, Rob. Denois 1655. 1656. 11 ff. in-12.

Four a trad. de l'Enfide de Virgile versés et-dessous l'art. *Virgilia* (trad-italien). Voir sur autre poète Géoget T. V. p. 94. *Bonchamps, Rec. sur les théâtres T. III. p. 146. Piollet La Duc, Bibl. poët. T. I. p. 280 sq.*

Perrin du Lac, F. M. Description générale du département de l'Isère. Grenoble 1806. 2 vol. in-8°. (35 fr. à Paris en 1861.)

Il n'existe que trois ou quatre exempl. de cet ouvrage, tous les autres ayant été détruits, après que son inscription avait été constatée par un rapport fait au conseil général de l'Isère.

Perrin, Olivier Stanislas. Galerie Bretonne. Paris 1835—39. 3 vol. in-8°. Av. pl.

— Galerie chronologique et pittoresque de l'histoire ancienne. Brast 1836 sq. gr. in-fol. ebl.

Perrinshiefe (ou Parrincheffe), John. An Extract of Examples, Apothegms and Histories collected out of

Lycosthenes, Brunnans and others, translated into English and reduced into an alphabetical order of names. Pisces. Lond. (1872). in-8°. (232 pp.) 8 sh. 6 d. Hibbert.

Perrin du Pin. Voyez Conquête de la Grèce.

Perring, J. E. The Pyramids of Gizeh. Voyez Vyse, Howard.

Perrinus, Aegidius. paribus. De morte dialogus non ubi obivione seu putine morte vindicatus. Romae et typog. Ant. Zanetti 1597. in-4°. (14 ff. dont 2 bl.) 1 l. 10 sh. Butler.

Perrissin, Jacq. Voyez Tertorel.

Perrins, Claudius. Cabillennensis. Poesis I'ndiarum. Logé, Cusset 1653. Ed. II. in-12. (54 rs. de la Cortina.)

Perrochel. Le Jardin de la noblesse française, dans lequel on peut cueillir leur manière de vesturement. — Le Théâtre de France contenant la diversité des habits, selon la qualité des personnes. Paris, Estienne 1629. in-4°.

Recueil de figures grav. p. Boase, Huet etc. (15 fr. Mém.)

Perron. Voyez Anostes de Marconisi.

Perrone, Jea. Praelectiones theologicae, quas habebit in collegio Romano, ed. II dilig. emend. et variis access. ab auct. locupletata. Romae, typ. da prop. fide 1540—44. 9 vol. in-8°. (6 sc. 60 b. Gallarini). Vienais 1542—44. 9 vol. in-8°. (2 l. 5 sh. Nutt.). Paris. 1854. 2 tom. in-8°. (21 fr.) ib. 1856. 4 tom. in-8°.

La première éd. de cet ouvrage très souvent réédité eut paru Rome 1539 sq. en 9 vol. in-8°. Celle de Rome 1850 et 4 vol. in-8°. n'en est que l'abrégé (reproduit Paris, 1847 et 7 vol. in-8°).

Perronet, Jean Rodolphe. Description des projets et de la construction des ponts de Nouilly, de Nantes, d'Orléans et autres; des projets du canal pour la communication des deux mers par Dijon (canal de Bourgogne) et de celui de la conduite des eaux de l'Yvette et de la Bièvre à Paris. Paris 1782—89. 3 vol. en 2 tom. y compris le supplément in-fol. Av. 73 pl. (200 fr.) 22 ff. Schmidt.

Il existe une nouvelle éd. (Paris 1798. 3 vol. in-4°. et also in-fol.) qui contient les additions, dont on a formé le supplément pour la grande éd. (100 fr.) Le supplément de l'éd. initiale venait s'ajouter à raison de 36 fr.

Perronett, E. The Mitre, a satyricall Peem. a. l. ni à in-8°. (9 sh. 6 d. Hibbert.)

Cette satire rigoureusement supprimée avait été imprimée par une presse privée, établie à Shoreham, dans le comté de Kent en Angleterre, bourg où le père de l'auteur exerçait la fonction d'un vicair.

Perrot (ou Pierre de St. Clou). Voyez Renart.

Perrot, François. Voyez Perles d'étoile.

Perrot, M. A. Collection hist. des ordres de chevalerie civils et militaires, existant chez les différents peuples du monde: suivis d'un tableau chronol. de tous les ordres éteints. Paris, Aimé André 1819. in-4°. Av. 40 pl. col.

On joint à ce vol. en supplément par M. Foyell, impr. en 1816 et contenant les ordres créés depuis 1820 (av. 10 pl.) 42 fr.

Perrot, Paul. Sieur de la Sale. Tablensu sacros qui sont toutes les histoires du Vieil Testament représentés et exposés selon leur sens en poésie française. (*A la fin*) Francefort de l'impression de Jean Feyerabendt aus dépeds de Theodore de Bry 1594. in-8°. (229 pp. non compris la table.) Av. en bois. (14 fr. 50 c. De Buzs. 76 fr. van Berjant.)

On cite du même auteur:

L'Exercice spirituel, ou vers et prose, contenant plusieurs méditations et tablens mystiques sur la consideration des mystères de N. S. J. C. in les histoires de l'Écriture. Saumur. Paris 1606. in-8°.

Le Trécor de Salomon, tiré de ses proverbes et de ses oracles, révisé en quatrains et sonnets, en français et en hollandais. Rotterdam, W. Aersbreghe 1531. in-12.

Les proverbes de Salomon et l'ecclésiaste, mis en rime française par Paul Perrot, surnom de La Sote P., et notés en plusieurs lieux par lay-nome. Paris, Cl. de Montourel 1505. in-12.

La Gigantomachie ou combat de tous les arts et sciences avec la louange de l'esprit. Middlebourg 1503. pet. in-8°. (1 l. Heber.)

Le Conte général des sciences et le mystère des ames P. P. P. P. Avec un passage poëtic sur autres divers subjects, par le même auteur. Lyon de l'impression de François Asbry si escripteur de l'Anne hardi 1599. in-16. (4 ff. de préli. et 132 ff. ch.) 7 ff. 50 c. Coste.

Perruccio, Andr. L'Agnano refonato, poemma arveico napoletano. Nap., Paol 1678. in-12. (1 fasc. Salvaggi)

Perry, Charles. View of the Levant, particularly of Constantinople, Syria, Egypt and Greece. London 1743. in-fol. (20 fr. Langlès. 15 sh. Willett.)

Perry, François. A series of plates of English Medals. London 1762. in-4°. (22 pp. non compris 4 pp. suppl.) Avec 13 pl. (1 l. 13 sh. Sykes.)

Perry, George. Conchology or a natural history of shells, cont. a new arrangement of the genera and species, illustr. by coloured engravings executed from natural specimens and including the latest discoveries. London 1811. in-fol. Av. 61 pl. (6 l. 7 sh. 6 d. Fonthill. 1 l. 10 sh. 6 d. Stanley.)

Perry, Henry. Egluryn Phraethineb sebb, Dosparth ar Restorer, Welch Grammar. Yr Llundain gan, J. Dauter 1565. in-4°. (10 ff. 103 pp. 2 ff. suppl.) 9 l. 5 sh. (ex. defect.) Heber.

On n'en connaît que le seul exempl. défectueux de la bibl. Heberiana, conservé maintenant dans la bibl. Grenvill. (voir *Cat. Bibl. Harist.* T. II, n°. 15650).

Perry, M. C. Narrative of the Expedition of an American Squadron to the China Seas and Japan, performed in the years 1852, 1853 and 1854 under the command of Commodore M. C. Perry, U. S. Navy, by order of the Government of the U. S. Compiled from the Original Notes and Journals of Commodore Perry and his Officers, at his request and under his supervision by Francis L. Hawks. Vol. I. Washington 1856. in-4°. Av. cartes, 50 pl. lithogr. at 76 fig. en bois. (3 l. 3 sh.) Vol. II. ib. 1856. in-4°. Av. 42 pl. noires et col. et 14 cartes. (3 l. 3 sh.) Vol. III. (cont. Observations on the Zodiacus Light from April 2, 1853, to April 22, 1855, made chiefly on board the U. S. Steam-Frigate Mississippi, during her late Cruise in the Eastern Seas, and her Voyage homeward, with conclusions from the data thus obtained by the Rev. G. Jones.) ib. 1856. in-4°. (1 l. 11 sh. 6 d.)

Un 4° vol. qui devait terminer cet ouvrage, n'a pas encore paru. Il existe une rédaction abrégée de la même relation par Fr. L. Hawks; *New York* 1856. in-8°. Av. 12 pl. sur acier, 169 fig. en bois et 12 cartes. (1 l. 10 sh.)

Persecutiones, De, Augustiana libellus; que explicantur afflictiones, calamitates, evencus et acerbissima martyria, que Angli catholici nunc ob fidei patientiam, que omnia in hac postrema editioe auctis typis ad vivum expressa sunt. (*A In An.*) Romæ ex typographis Georgii Ferrarii 1552. pet. in-8°. (120 ff. à Paris en 1859. 1 l. 3 sh. Libri. 6 l. 16 sh. 6 d. Hindley.)

Reprod. Paris, 1582. in-8°. Av. 6 pl. (2 l. 8 sh. Hindley. 1 l. Heber.) *Roma, apud Jo. Bapt. Alagarium* 1581. pet. in-8°. *Agneti, apud Hoffm. Editorem* 1582. in-8°. L'ouvrage a d'ailleurs été reproduit dans la livre intit. *Conversatio ecclesie catholice in Anglia, Aug. Trev. 1583. in-8°. 1594. in-4°.*

L'auteur est Rob. Porras, alias N. Doleman, jésuite, auquel nous devons un grand nombre d'écrits en faveur des catholiques poursuivis dans ce temps avec rigueur en Angleterre

V.

(v. Wood, *Athenæ Oxon.* T. II, p. 83. *Knowles* T. IV, p. I. p. 1791 sq. *Schellars, Egzistènt* n. 3. *Kirk Gresh* T. III, p. 1113 sq. *Baker, Bibl. de la comp. de Jean T.* III, p. 501 sq.)

Il existe une trad. française de cet écrit sous le titre titi: *Epître de la persécution mise en Angleterre contre l'église chrétienne catholique et apostolique et fidèles milieux d'érésie ou sans doctrine les très grandes afflictions, misères et calamités, les tourmens très cruels, et martyres admirables, que les féroces hérétiques anglois y souffrent pour leur foi et religion (tirée de latin par Mathieu de Louvain). Paris, Thomas Brocaux 1552. pet. in-8°.*

Sur cette trad. française a été faite la version anglaise suivante: *An Epistle of the Persecution of Catholics in England. Translated out of French into English and enlarged with the Latin Copie, by G. T. To which there is added an Epistle by the Translator to the R. Hon. Lords of Her Mosteires prettie Council touching the same Matter. Douay in Ardele (1582). in-16.*

Persecutiones, De, Elizabethæ Angliæ reginæ hæresin calvinisiam propugnatis sævianisimam in catholicos sui regni edictum, quod in alios quoque reipublice christianæ principes contumelias continet, in responsione ad singula capitula per Andream Philopatum. Linguntii apud Joh. Didier 1592. pet. in-8°. (15 fr. en 1839 à Paris.)

— **Responsio ad Elizabethæ Reginæ edictum contra Catholicos.** Lond. 1592. in-8°.

Cet ouvrage est également du jésuite Paris ne qui s'était caché sous le nom de l'hébraïsme. Il en existe plusieurs réimpressions, savoir: *Amsterdam* 1592. in-8°. *Roma, Scortti* 1593. pet. in-4°. (1 l. 1 sh. Heber.) Le même Paroson avait traduit une partie de ce livre en anglais sous le titre suivant:

An advertisement written to a secretary of my L. Treasurers of England by an English Intelligencer as he passed through Germany towards Italie. Anno 1592. in-8°. (Voir Bibl. Grenvill. p. 525.) Mr. Brunet cite d'après la *Bibl. Harist.* T. I, p. 412 l'ouvrage suivant qui s'occupe de la même matière:

Historia aliquot nostri carvill martirum cum pia tum lecta Juranda, nunc demum typis edita. Burgi apud Ph. Justum 1583. in-8°.

Persopolis illustrata or an account of the ancient and royal palace of Persopolis in Persia, destroyed by Alexander the Great, with particular remarks concerning the palace and an account of the ancient authors, who have wrote thereupon. London, Harding 1739. in-fol. (Titre impr., 5 ff. de texte gr. et 18 pl.) 1 l. 2 sh. Combe.

Persia, D. Juan de. Relaciones, donde se tratan las cosas memorables de Persia, la genealogia de sus Reyes, guerras de Persianos, Tureos y Tartaros, y las que vido en el viaje, que hizo a España; y su conversion y la de otros dos exaylleros persianos. Valladolid, J. de Hostillo 1604. pet. in-4°. (3 l. 13 sh. Salva. 7 l. 7 sh. Stanley.)

L'auteur chrétien converti me nomme d'abord Crub Beg.

Persian, The reader or select extracts from various persian writers. Calcutta, Society's press 1825. 3 vol. in-8°.

Persiano. Voyez **Francoese** de Florence.

Persico, Panfilo. Del segretario libri IV. Venetia, Zenaro 1620. 1613. in-8°.

Persio, Ascanio. Discorso intorno alla conformità della lingua italiana con le più nobili antiche lingue, principalmente con la greca. Bologna, Gio. Rosso 1592. in-8°.

Il y a une autre éd. de même livre: *Ven. Gio. Batt. Ciotti* 1592. in-8°.

Nous citons du même auteur:

Le corona d'Arigo III Re di Francia a di Polonia (in sermo capere hereticos) Venetia 1574. pet. in-4°. (10 l. Libri.)

Opposé impr. avec les caractères d'Aide et portant sur le titre la vignette en bois (Rome et la louve), dont Aide le jense a fait usage.

— **Voyez** **Jussia.**

Persia. FLACCI PERSH VOLTERANI SA TYRARVM

PRIMA FOELICITER INCIPIT. s. l. ni d. in-4°. Cur. rom. (14 ff. à 25 l.) Sans ch., récl. ni sign.

Cette première éd. des satires de Persius est divisée en 7 satires, le prologue ayant été compté pour la prem. Chaque satire a son inscription particulière, imprimée avec des lettres capitales. Quoique imprimées avec les mêmes caractères que l'ed. princeps de Juvénal, donnée à Rome par Ulric Gallus vers 1470, elle forme un vol. à part et n'est pas partie intégrante de cette dernière édition (v. *Diction. T. II. p. 210 sq.* — Pour d'autres édd. cd Persius est réuni à Juvénal voir l'art. *Juvénal.*)

Persius. Persij Lucillij Auli Felici Poete J Satornii; Liber Felicitate incipit. s. l. ni d. in-fol. (12 ff. à 30 l.) 23 fr. Brienne Lainé. 60 fr. La Serna. 2 l. 1 sh. Heber. 2 l. 10 sh. Libris.

On a regardé à tort le vers suivant qui termine la souscription de ce volume, comme une preuve que ce soit la première éd. de Persius *Explicit agnosce per totum Persius orbem*, car ce vers se trouve également dans d'autres nos. (v. *Biblioth. Cat. cod. fol. bibl. Laur. T. II. p. 225 et 250*, où il se lit de la manière suiv. : *Explicit agnosce per totum Persius Orbem* [Oleum] et il a été répété dans une éd. du même poëte, faite à Cracovie en 1510. On attribue cette édition et-haut aux presses de Martin Flach à Strasbourg (v. *Diction. T. II. p. 223 sq.*).

— Satiræ. s. l. ni d. in fol. (11 ff. à 32 l.) Car. rom. Dans cette éd., attribuée aux presses de Jean de Cologne à Venise vers 1474, le texte est également divisé en 7 satires.

— Satyræ. s. l. ni d. in-fol. Goth. (17 ff.) Sans ch., récl. ni sign.

Ce vol. commence par les mots suivants : *Auli persij liber in satyrum liberum propterea constanti metrometro trimeris*. À la fin on lit : *A. P. Satyræ principis liber feliciter finit*. En bas on trouvent les vers suivants qui prouvent que ce vol. a été publié à Angers, ville où on imprimait dès en 1478 *Cicerone libet. omes*.

Explicit clara admodum poetæ Et studium Persi, et cito scriptas edes Gallorum egregias sic scriptas perire per urbes Ut possit sperare crevere gloria omes.
Philippus salus poeta
Lecro insignitus.

— Satiræ. s. l. ni d. in-fol. Cur. rom. (9 ff. à 36 l.) Les initiales sont gothiques. Ecole *Audiffredi. Cat. ed. rom. p. 414* cette édition a paru à Rome.

— Aulus FINEUS Persius, cum glossis Scipionis Ferrarii Georgij filii de monte ferrato. s. l. ni d. (Ven., Bernardus Venetus vers 1500.) in-4°. (102 ff. ch.) Sans récl. ni sign. (5 fr. 95 c. Bentonia.)

Le 1. 2 contenait une *épître de Fimæticus Bassatus corrompue* étudiée adhérent *Scipionis eorum Georgij filii monteferrato*, on a confondu l'auteur de cette épître avec celui du commentaire, et on a donné à Bassatus le commentaire qui est dû à Scipion de Monteferrate (comme le *Cat. Bentonia* n°. 754). D'ailleurs ce commentaire de Ferrarius est beaucoup supérieur à l'égard de sa sagacité critique à ceux de Fontius et de Britannicus (v. *Passow p. 145*). Les caractères qui ont servi à l'impression de cette édition, ressemblent à ceux employés pour l'éd. des *Poëtes grecs*, citée ci-haut. Le marque de papier est une balance.

— Satyræ cum commentario Barth. Fontii. Venet. (sans nom d'impr.) 1480. in-fol. (25 ff.)

Première édition de ce commentaire, publiée d'abord séparément en 1477 in-4°. (Voyez *Fontius*.) Il a reparu dans l'éd. suivante.

— Satyrarum opus cum interpretatione Barth. Fontii. s. l. ni nous d'impr. (Vicentine, Henr. Librarian) 1451. in-fol. (25 ff.)

Le commentaire de Fontius ne s'accorde que d'une explication très fautive, et souvent fautive des phrases et des mots (v. *Passow p. 145*).

— Auli Persij satyrarum liber. (*A la fin*) Impressus Nuntialis arte et impensis Martini de la Valle, correctus, et

nameclata diligenti opâ egregij Mii Johannis Gouterij rectoris scholærgij Sulocisii anno dñi MCCCCCLXXXI die X Februarij. pet. in-fol. Goth. (12 ff. à 35 l.) 6 l. Edwards.

Les satires sont suivies dans cette édition d'une épître du Saint Bernard en 2 ff. L'imprimeur Martin de la Valle a aussi exercé à Paris en 1458 (v. *Passow T. II. p. 251*) et on regarde ce vol. comme le premier livre imprimé à Naples dans la XV^e siècle (v. *Class. Journ. n°. 65. p. 244 sq.*). Mr. Bresset prétend que le suivant appartenait d'abord également son origine à un pressé établie par Jean Fabri dans cette ville-là :

Faciis Tiberge le Alexandrum interpretæ ex Persium ad illustra Ludovici Marchionis Salsiciani. (A la fin) Impressum per Johanne Fabri militem quadragesimo septagesimo anno die ultima Julij.

Persius. Satyræ cum commentariis Jo. Britannici. Brixine, Gubr. Turrisian et Paulus filius 1481 die XIII Novbr. in-fol.

Première éd. du Persius moine de commentaire de Joh. Britannicus (v. *Quirini. Litt. Briz. T. I. p. 127 sq.*).

— Satyrarum opus. Inventrix 1482. in-fol. Cité par *Maittaire T. I. p. 430*.

— Satyræ cum commentario Barth. Fontii. Ven., Bapt. de Tortis 1482 die VI Decembris, in fol. (26 ff. non ch.) 15 ff. van Gockinga.

Reprod. Ven., *Revue de Napoléon 1482 die XXIV Decembris*, in-fol. (22 ff. dont le prem. bl.) à *Dionysius de Rerachis et Petrus de Paschallus 1484 die X Septbr.*, in-fol. (28 ff. à 51=52 l.) *Mediol. Ant. Zarotus 1484*, in-fol. (27 ff.) *Ven., Ant. de Bartholomæus 1485 die XVII Septbr.*, in-fol. (9 sh. Pagnell.) *Mediol. Elder. Scanzoniæ 1498*, in-fol. (10 fr. Heber.) *inal dicit 1490* G. Crusone n°. 4655.) *Ven., Ant. de Bartholomæus 1492*, in-fol.

— Satyræ cum J. Britannici et Barth. Fontii commentariis. Ven., Bernard. Benalini et Math. Capensis 1491 die III Aug. in-fol. (45 ff., dont le prem. p. bl.)

Première édition dans laquelle les deux commentaires de Fontius et de Britannicus ont été réunis. Nous citons les réimpression : *Ven., Barth. Venet. de Raguzobus 1492 die XVII Jun.* in-fol. (38 ff.) *Ven., Ju. de Quercio 1493 die XIII April.* in-fol.

— Persius. Wiennæ (s. nom d'impr.) l. 4. 9. 2. in-4°. Goth. (20 ff. non ch. à 18 l.) Av. sigs., sans récl. ni ch. Imprimé par J. Wittenberger à Vienna.

— Satyrarum opus. Joh. Britannici commentarii in Persium. Barth. Fontii (sic) in Persio commentarii. Ven., Jo. de Tridino 1494 die XIII Febr. in-fol. (49 ff.) 2½ th. Weigel.

Cette éd. a été corrigée par Barth. Merold.

— Satyrarum opus. J. Britannici commentarii in Persium. Barth. Fontii in Persium commentarii. Recognitum cum castigatum a Barth. Merula. Ven. sumtu Octaviani Scoti per Ant. de Gungo 1497 die XXVIII Septbr. in-fol. (50 ff.) 18 ff. van Ulckenbroek.

— A. Persii familiaris commentum cum Jo. Britannici eruditissima interpretatione, Argumento satyræ. ex prof. Persiana. Per Jod. Badius. Lugd. opera et dilig. Nic. Lupi hoc est tautocico vocabulo Wolf 1499 nd VI cal. Febr. pet. in-fol. (72 ff. ch.) Car. goth. (4 th. Weigel. 9 fr. 50 c. Coste.)

Le même commentaire se trouve aussi dans l'éd. de *Lyon 1498 die xxix mensis Julij*, in-fol.

— Persius cum tribus commentariis. Cernuati philosophi eius præceptoris cômmentarij. Joannis Britannici Brisini cômmentarij. Bartolomei Fontii cômmentarij. Ven., Jo. de Tridino 1499 die IV Novbr. in-fol. (63 ff.) 17 ff. van Gockinga.

Selon Mr. Passow (éd. de Persius p. 142) Joh. Bocardus a

publié dans cette éd. pour la prem. fois des gloses cassanotes et faibles sous le nom de Cornutus qu'il avait trop souvent interpolées (selon son propre témoignage) à cause de leur état incomplet.

Persius. Satyrarum opus. Paris, Auth. de Nidel (vers 1500), in-4^o. Goth.

— Satyrarum opus. a. l. ni d. (Lips., Mart. Herborniensis), in-fol. Goth. (22 ff.)

Voir sur cette éd. *Freysig, Appar.* T. II, p. 1374.

Il y en a une seconde éd. donnée par les mêmes presses a. l. ni d. in-4^o. Goth. (16 ff. à 24 l.) et une troisième soignée par Herm. Busch a. l. ni d. (vers 1500) in-fol. Goth. (16 ff.) *Liptsch, Metk. Letter 1507*, in fol. ib. éd. 1512, in-4^o. ib., *Jac. Thunser 1512*, in-4^o. ib., *Locher 1514*, in-4^o. (17 ff. f. f. bl.) ib. éd. 1518, in-4^o. (18 ff. dont le dern. bl.) *Arg., Jo. Knoblauch 1517*, in-4^o. ib., *Jac. Thunser 1517*, in-4^o. ib., *Meisk. Letter 1520*, in-4^o. (16 ff., dont le dern. bl.) — On lit à la fin les mots: *Jo. Anselmus Bergellanus recognoverunt.*

— Satyrarum opus. Impressum Heydelberge a. d. in-4^o. Car. rom. (18 ff. à 22 l.)

Cité par *Puzos* T. IX, p. 236, n^o. 14^o et probablement identique avec l'éd. annoncée par le même p. 473, n^o. 3.

— Satyrae cum commentariis J. Britannici, Brixiae, Jac. Britannicus 1500 die Julii (sic), in-fol.

— P. Anli Persii familiaris explanatio (Jodoci Badii Ascensii). Cum Jo. Britannici eruditissima interpretatione. Lugd., Jo. de Vingio VII Aug. 1500, in-4^o. Goth. (32 ff.)

On y trouve aussi *Phil. Bernolli Opera habita in oratione Persii et Arg. Pottioni in seneca prolatio*. Il existe une réimpression, Paris, *Thiriacum Kerer* 1500, in-4^o.

— Satyrae cum Jo. Bapt. Plautii interpretatione. Bon. 1502, in-fol.

— Persii satyrae diligentissime recognatae. (Paris), in aedibus Ascensianis ad idus Januar. 1506, in-8^o. (16 ff. non ch.)

— Persii familiaris interpretatio (Joh. Badii Ascensii). Cum Jo. Britannici eruditissima interpretatione. Venundantur Lugduni a Stephano Gueynard . . . selecti opera Joh. de Vingio 1506 ultima die Julii, in-8^o. (18 rs. de la Cortina.)

Reproduit *Perrhilius opera Joh. Barbier imp. Dionysii Roco 1507 ad octavo, aedibus Julii* in-8^o. Goth. (19 ff.) *Impressum in aedibus Persii in gymnasio 1507 ad octavo calendae arthure opera ipsius interpretis (Jod. Badii Ascensii)*, in-4^o. ib., *Joh. Petit 1507*, in-4^o. *Rothomagi imp. auctori opera Mog. Petri 01 vers 1508*, in-4^o. Goth. (15 ff. Weigel.) *Paris. (Ascensii) 1520*, in-4^o. (109 ff.). *Lat. per Nicol. de Suetter secundo die octobris*, in-4^o. (108 ff.)

— Anli Persii (sic) Flacci Poetae Satyrici Opusculum elegantissimum magna cura et diligentia recognitum: at que ex archetypo probò: ac sincerò excussum. s. l. ni d. in-4^o. Goth. (16 ff.) Av. sign.

Cette édition impr. à Cracovie vers 1510 est citée par la prem. fol. par *Ebert* n^o. 10262. Au verso du titre on rencontre: *Ad pubem Cracoviensem magistri pauli Crossardi Rubei carmine placidum exornatum*, après vient le texte sans notes, et à la fin (f. 15 verso) il y a un poème du même intitulé *Exhortatio ad virtutem amplexandam*. Nous citons à même auteur *Isidorus Beati, Hieron. Basilid. Gerck*, p. 26 sq.; *Pauli Cracoviensis Rubei orat. liberat. imp. Panegyrici ad B. Ludovicum Pann. regem et St. Stanislaus presbiteri ac martyris Polotani glorios. et piteoque alii consueca carmina etc.* *Vincor.* J. Winterberger 1509 die quarto mensis Julii, in-4^o. (12 ff. 12 rs. vente Butsch.)

— Persii familiaris explanatio (Jod. Badii Ascensii) cum Jo. Britannici eruditissima interpretatione. Mediol. ex libreria Miontiana (N. Gorgonzola) a. d. (vers 1510.) in-fol. (54 ff.)

Voir sur cette éd. *Bibbii, Bibl. Spec.* T. II, p. 225 sq.

Persius. Familiaris explanatio (Jod. Badii Asc.) cum Jo. Britannici eruditissima interpretatione. Lugd., Jo. de Placca et Jac. Myt 1510 XX Novbr. in-4^o. (84 ff. ch.)

Controverse de l'éd. de Lyon de 1509, imprimée avec de petites lettres cursives. Il y en a une réimpression, *Lugd., Jo. de Vingio 1511*, in-4^o.

— P. A. Fl. Persii satyro sex, Phil. Bernolli oratio habita in eussuratione Persii pecte satyrici. (*Jo. la Bru*) Impressum Daventriae literis ac impensis Alberti Pafroet 1512, in-4^o. (10 fr. van Borlust T. I, n^o. 1330.)

Édition précieuse, restée inconnue à Paris et qui précède d'une année les impressions de Pafroet, citées par ce bibliographe.

— Persii Satyrarum opus. Viennae Pannoniae (per Hier. Viatorum) 1511, in-4^o.

— Satyrarum Opus. Ejusdem Vita (p. Jo. Britannicum), Vuitenbargi per Joan. Groenbergh 1512, in-4^o.

— Persius cum tribus commentariis. Mediolani per Joa. Angelum Scheinzelier 1515 (2), in-fol.

Cité par *Puzos* T. XI, p. 464, n^o. 134^o.

— Persii satyrae complusculis quibus testabant mendis reprobatae cum ephrasii et scholii Jo. Murnellii. Daventriae 1516, in-4^o.

Reprod. *Col. in aed. Euth. Cervicant imp. et aere Gadsfr. Hydrotii m. Aprilis 1525*, in-8^o. (8 ff. non ch. de pré. 53 ff. 3 ff. non ch. Texte en lat. goth., Comment en car. rom.) ib. 1528, in-8^o. (16 ch. Heber.) ib. in off. *Guertel 1517* le 25 septembre, in-4^o. Goth. (10 ff. ch. f. l. non ch. f. f. bl.)

— Castigatissimum Persii poema: cum J. Bapt. Plautii frugifera interpretatione necnon cum Cornoti, Jo. Britannici ac Barth. Foatii auctoris commentariis. Ven., Jo. Rubens 1516 die XXV m. Apr. in-fol. (14 ff.) 3/4 th. Weigel.

Reproduit *Par. Bernard. de Vinco 1520 die XV Decbr.* in-fol.

— Persii satyrae incoleantissima ephrasii et scholii J. Murnellii illustr. Herm. Buschii epistola qua Persiani prologi et primae satyrae argumentum explicatur. Col. in aedibus Euth. Cervicant 1522 m. Ang. in-4^o.

Il y en a une réimpression, soignée par Cypr. Vosselius: *Magd., Meisk. Letter 1537*, in-8^o.

— Satyrae cum quinque commentariis et eorum indice ac satyrarum argumentis, Jod. Badii Ascensii, J. Britannici, J. Bpt. Plautii, Aelii Ant. Nebraesensis, J. Murnellii, Aulidii ad calcem L. J. Scopae in eadem annotationibus, venundantur in aedibus Jod. Badii Ascensii 1523, in-fol. (16 ff. de pré. et 164 ff. ch.)

Nouvelle réduction du commentaire d'Arsenius, mais dans cette forme: le sans sans adité. Une édition donnée par le même en 1520 et citée par *Puzos* T. VIII, p. 90, n^o. 141^o n'existe pas du tout.

— Satyrae cum commentario Aelii Ant. Nebraesensis. Complotti 1526, in-4^o.

Reprod. *Paris, Rob. Stephani 1527*, in-8^o. *Lacroix, Eg. 1524*, in-8^o. *Paris, ex off. Rob. Stephani 1534 III non. Julii* in-8^o. (30 pp. et f. l.)

— Satyrae sex J. Murnellii scholiaste e. indice ephrasiorum et annot. variet. quaest. in carmine Persiano. Item Herm. Buschii prologi ac primae satyrae explicatrix epistola, auctoris vita ex Crinito ac pauculis quibusdam satyrae et satyrogaphis annexis. Paris, Chr. Wechel 1531, in-4^o. (135 pp.) 1/4 th. Weigel.

Les variantes sont tirées de l'édition Aldine. Il y en a une seconde éd. *Paris, Chr. Wechel 1538*, in-4^o. (133 pp. (m. 108 rs. de la Cortina).) *Amst. Arg. Blot 1546*, in-8^o. (60 ff.) *Paris, ex off. Chr. Wechel 1546*, in-8^o. (171 pp. 4 ff. non ch. d'index f. l.) ib. éd. 1553, in-8^o. *Col., Martin Gmnicus 1548*, in-8^o.

Persius. Satyrae cum marginalibus annotatiuiculis. Paris, Simon Colinaeus 1535. in-8°.

— Satyrae sex cum annotatiuiculis in opusculi fine adjectis quas brevis commentarij vico esse possunt. Paris, Simon Colinaeus 1541. in-8°. (12 ff.)

Une éd. antérieure sous le même titre, donnée par les mêmes presses Paris 1528. in-8° (12 ff.) fait partie de l'éd. de Juvénal et de Persius sous le même date. Il existe plusieurs réimpression, savoir: *Acta, Imp. Act. Domus* 1549. in-8°. (12 ff. sk.) *Tercia aed. Nic. Paris* 1542 m. Septbr. in-8°. (27 pp. at 6 ff. non ch. p. l. notes at l'index.) Paris, S. Colinaeus 1542. in-12.

— Satyrae. Paris, apud Petrum Gromorum 1543. in-4°. *Reprod. ib. apud An. Led. Tübingen* 1814. in-4°. Paris, Fr. Gigault 1545. in-10. (15 pp.) Paris, ex off. Mich. Fancosini 1547. in-4°. *ib. apud Guil. Moretum* 1549. in-4°.

— Antonii Foquolini in Persii satyris commentarius ad Petrum Romum (cum textu). Paris, Andr. Wechel 1555. in-4°. (4 ff. non ch. de prél. 187 pp. 4 ff. non ch. d'index.) 1½ th. Weigel. 74 rs. de la Cortina.

Le commentaire de Foquelin se confond que dans une véritable classe aux passages parallèles.

— Satyrae cum docti enjusdam viri commentariis nonquam antebac in laeem edita. Paris, ex typogr. Th. Richardi 1558. in-4°. (27 ff.) 1½ th. Weigel.

— Satyrarum liber ab Elia Vineto emendatus: cujus annotati, una sum Ann. Cornuti commentariis in eundem satyrum Persii librum separatim expressimus. Pictavia, Engelbert Marnef 1560. in-4°. (32 pp.)

Ce commentaire a-t'ien de periticien.

— A. Persius Flaccus brevisimè annotationibus illustr. Le meame Persie est en l'une des pages traduit en vers franç. par forme de paraphrase par Guill. Druand. Paris, Dion. a Prato 1575. in-8°. *Sec. éd. augmentée. ib. ex typogr. Dionysii a Prato* 1586. in-8°. (77 rs. de la Cortina.)

— A. Persii satyras sex; quatuor praestantium virosum commentarij (Phil. Valerini, (Ant.) Volsci, (Ph. Engelhecht) Argentini, (Ant.) Faquolini labore et studio J. Th. Freigii n. pr. conjuncte editi (e. textu). Bas., Petr. Perma (1575). in-4°. (4 ff. non ch. de prél. 195 pp. 4 ff. dont le dern. bl. 232 pp. 7 ff.) 1½ th. Weigel.

Dans la réimp. *Persius. V. Na Novè Flaccius ex vestigiis, sed fide paraphrasibus illustr. etc. Bas. ad Pressum Lovisium* 1582. in-4°. (93 et 198 pp. 6 ff. dont le dern. bl. 232 pp. at 5 ff. de table. — 2½ th. Weigel) on a joint les premières 95 pp. le reste n'est autre chose que l'éd. ci. haut.

— Satyrarum liber I. Juvenalis Lib. V. Sulpiciae satyra I. Cum veteribus comment. n. pr. editis. Ex biblioth. P. Pithoei cujus etiam notae quosdam adjectas sunt. Lutetiae apud Mamerum Patissotium in offic. Rob. Stephani 1555. in-8°. (5 ff. non ch. 1 f. bl. 302 pp. 5 ff. d'index.) 5 fr. 19 c. Du Fay.

P. Pithou a rétabli le texte sur un manusc. antérieur au grand nombre de variantes. Il y a une sae réimp. (*Heidelb.*) in off. Sowerbani 1590. in-8°. (5 ff. non ch. 1 f. bl. 140 pp. 1 f. d'errata. 335 pp. de notes. — 1½ th. Weigel) La première réimpression critique de Pithou, faite sur un manusc. de la bibl. de roi Matth. Corvin, accompagné d'une glossa in-folio, avait paru avec le *Juvenalis* publié par le même savant en 1585 et 1590.

— Nic. Frischlini in Persii satyris paraphrasia (e. textu). Freit. ad M. typis Jea. Spiesii 1587. in-8°. (8 ff. non ch. 70 ff. ch.)

— Fr. Sanelii in A. Persii Fl. Opera notae (e. textu). Saluani. 1591. in-8°.

Reprod. Saluani, apud Dilectum a Casio 1599. in-8°.

— Persii satyrae VI illustr. commentariis Eilb. Labini.

Amst., Zaeb. Heyns 1595. in-8°. (248 pp.) 23 rs. de la Cortina.

Persius. Persii satyr. liber paraphrasia a Frd. Ceruto. Verone, Discipulis 1597. in-8°. (1 l. 7 ab. Heber.)

— Satyrae cum antiquis comment. qui Coraeto tribuatur collatis cum vet. membranis et aetis. El. Vineti praefatio et annotat. in eodem. P. Pithoei varias lectiones ac notae ad veteres glossas. Th. Marcilii emendat. et comment. Jo. Tornucupaei notulae. Acc. iudd. rerum. Lot., Claud. Morellis 1601. in-4°. (2 ff. non ch. et 62 pp.) L. Annel Cornuti commentum in A. Persii satyris e. veteri cod. mae. collatum et multis in locis auctum et emend. Ex bibl. Jea. Ransseti. El. Vineti praefatio in idem commentarium et annotat. in eodem Persii satyris. Cum P. Pithori varr. lectt. et notis ad veteres glossas. ib. id. 1601. in-4°. (4 ff. non ch. et 95 pp.) — Persii sat. liber. Ad buce emendat. et comment. Th. Marcilii. ib. id. 1601. in-4°. (4 ff. non ch. 155 pp. et 6 ff. non ch. d'index.) 3 th. Weigel. 37 rs. de la Cortina.

Un ex. exempt de cette éd. doit renfermer toutes les trois parties: la 3^e ne contient pas le texte, comme on croirait en lisant le titre. Le commentaire de Marcille n'est pas sans mérite.

— Satyr. liber. Is. Casaubonus rec. et commentario libro (sic) illustr. Paris, apud Ambr. et Hieron. Drouart 1605. in-8°. (10 ff. non ch. de prél. 43 pp. et 2 ff. non ch.) — Is. Casaub. in Persii satyris liber comment. Ejd. Persiana Horatii imitatio. ib. apud eundem 1605. in-8°. (16 ff. non ch. 538 pp. 1 f. bl. 13 ff. d'index. 1 f. d'errata.) 1½ th. Weigel. 52 rs. de la Cortina.

Nouvelle réimpression du texte basé sur l'éd. de Pithou. Casaubone est le premier interprète critique de Pers., mais il a assembled les ms. de Bologne avec une négligence blâmable. en cherchant uniquement de donner une explication complète de tous les passages obscurs; non comme autrefois restera toujours à cause de l'érudition y établie un travail excellent (r. *Panzer* p. 140 sq.). Il y en a une réimp. sk. *Drouart* 1613. in-8°. in f. de prél. 43 pp. 2 ff. non ch. 16 ff. non ch. 13 ff. non ch.) et une nouvelle édition facta et emend. ex prius authentic codice cura et opera Mer. Casauboni. *Acc. Graecorum interpretibus et index autorum, rerum et verborum locis* (Lucii) J. Lugd. B., F. non der. *Ad* 1605. in-4°. (2½ th. Weigel. 5 fr. Du Fay.)

— Satyr. liber singularis. Post felices bnjus saeculi curas a St. Claviero redditus et explanatus. Cujus et nonnulla sunt in locis Juvenalis et alior. minus obvia. Paris, Rob. Fouet 1607. in-8°. (8 ff. non ch. de prél. 255 pp. et 8 ff. non ch. d'index.)

Clavier se vante d'avoir consulté un bon man.

— Satyrae et lae eas commentat., observat. et paraphrasia Bern. Autumi. Paris, Rob. Fouet 1607. (199 et 21 pp.) Notae Bern. Autumi quibus loca obscuriora Persii non satis explorata a Casaubono illustr. in-8°. (22 pp.) 1½ th. Weigel.

— Satyrarum liber. Ad hunc emendat. et comment. plures at auct. quam priore ed. Theod. Marcilii. Paris, Jo. Orry 1613. (6 ff. non ch. de prél. 188 pp. 4 ff. non ch.) L. A. Cornuti commentum in Persii sat. e. vet. cod. ms. coll. auctum et emend. ib. 1613. (4 ff. et 95 pp.) — Persii satyris e. antiquissimis comment. ib. id. 1613. (56 pp.) — Cornuti commentum in A. Persii sat. e. vet. cod. man. coll. et multis in locis auctum et emend. ib. id. 1613. (4 ff. non ch. et 95 pp.) — Je. Britannici interpretatio satyr. Persii. C. Phil. Bernaldi orat. hab. in enarratione ejd. Persii et Ang. Politiani praef. et emend. (142 pp.) in-4°.

Cette éd. forme le second vol. du *Juvenalis* de 1613.

— Persius. Lut. ex. off. Rob. Stephani 1614. in-8°. (23 pp.)

Persius. Satyras cum uetis posthumis J. Bond. Lond. 1614. in-8°.

Publié par Roger Prows. Il y en a une seconde éd. augm. d'un index par J. Helwig; *Nordl. Heftbayer* 1625. in-8°. 1631. in-8°. Paris. *Ant. Pirray* 1641. in-8°. 16. ap. *Sib. et Guber. Cronique* 1641. in-8°. *Amst. Jo. Jansson* 1645. in-12. (464 pp. et 2 ff. non ch. d'index. — 5. lb. Weigel.) *ib. id.* 1659. in-12. Voir le *Class. Journal* T. X. p. 216.

— Satyrarum liber. Is. Casaubonus recensuit et comment. libro illustr. Tertii ed. auctior et emendatior ex ipsius auctoris cadice. Cura et opera Merici Casauboni. Lond. typis Plesher amittibus J. Myane 1647. in-8°.

Contrefaçon de l'éd. de 1605.

— Persius enclitacus s. commentarius exactissimus et maxime perspicuus in Persium postarum omnium difficillimum. Studii Dav. Wedderburnii opus posthumum. Amst. apud Dan. Elsevir. 1664. in-12. (9 fr. 50 c. Goutard. 17 fr. Larcher. 40 fr. Didot.)

— Commentarius in Satyras Persii per Fr. H. Scalensium (cum textu). Neapoli apud Carol. Porale 1690. T. I. (24 ff. non ch. de préf. 63 ff. non ch. d'index. 1 f. d'errata et 453 pp.) T. II. (765 pp.) T. III. (852 pp.) in-8°.

Édition misérable, mais raisonnée. Scalensius y a compilé un extrait de notes inutiles et triviales sans son souvenir des commentaires antérieurs (v. *Pasow* p. 119).

— Satiras or the satires of Persius Flaccus with improvements for the use of Schools in a method entirely new by John Stirling. London sold by T. Astley 1736. in-8°.

La soeur de méthode de Stirling n'est rien qu'une réédition des mots de Perce dans un ordre grammatical.

— Les satires de Perse avec des notes. Anli Persii satyras (éd. R. Sinaer). Bernae 1765. in-8°. Av. front. et vign.

Bonne édition avec des notes originales très judicieuses. (V. *Aber. Avo* tit. T. III. P. III. p. 320 sq.)

— Persii satyras sex ad fidem opt. edd. c. varr. lectit. cod. Eburniani ed. G. F. Sebaldis, tabuliqua aeneis incidit J. M. Schmidtus. Norimb. 1765. in-8°.

Édition entièrement grande sur cuivre, mais dont le texte n'a pas été collationné exactement avec le man. Les variantes se trouvent à la fin du volume (v. *Acte Erud.* 1765. *Haj.* p. 335 sq.). Il existe une réimpression du texte de cette éd. avec des notes misérables par Gruber; *Nordak.* 1803. in-8°.

— Persii et Juven. satyras ad opt. edd. collatae. Acc. Sulpiciae satyra. C. Lucilli fragmenta. Bip. 1755. in-8°.

— Satirarum liber cum glossis veteribus (cur. F. Wolff. Heiz.). Lips. 1759. in-8°.

Cette éd., basée sur le texte de Casaubon, se recommande surtout par sa ponctuation ingénieuse et exacte.

— Persii Satir. liber ex editione Casauboni a. 1695 vulgata. Lond. 1789. in-4°.

— Satirae with Brewster's translation. Lond., Bulmer 1790. in-4°.

Cette éd., imprimée aux dépenses de Rich. Heber, n'a pas été mise dans le commerce (v. *Dobis. Devercon* T. II. p. 364. *Renaud.* Cat. d'un amateur T. II. p. 794).

— Satiren. Text und Uebersetzung mit Eial. u. Erläuterungen versehen v. G. O. Fülleborn. Züllichau u. Freystadt 1791. in-8°. Wica 1803. in-8°.

— Satirae VI. Ad opt. exempl. fidem recens. atque prome et ind. rerum instr. a. G. L. König. Gett. 1803. — Commentarius perpetuus in Persii VI satiras conscr. a G. L. König. ib. 1803. in-8°.

Malgré le titre le texte n'est rien qu'une réimpression presque littérale de celui de Reis; le commentaire ne répond pas du tout à l'attente que le titre fait concevoir. Une autre éd.

misérable porte le titre: *Persii Fl. Satyras cum paraphrasi seu Iusticia et notis illustr.* ed. B. Grumann. Moschii 1807. in-8°.

Persius. A. Persius Fl. v. Frz. Passow. Erat. Theil. Text u. Uebersetz. Ueber das Leben u. d. Schriften d. Pers. Anmerk. s. ersten Satira. Lpzg. 1809. in-8°. (2 th.)

Excellente éd. faite sur des mss.; par malheur la suite n'en pas paru.

— A. Persii Fl. Satirae ad codd. Paris. recens. lectio-num variatæ et commentario perp. illustr. a Nie. Lud. Achaintre. Acc. C. Lucilli Susseani Aurunciani eqj. roman. satirarum fragmenta uetus Sulpiciae Caleni uetis satira. Paris. F. Didet 1812. in-8°. (8 fr., pap. vélin 16 fr.)

Oo eo a tiré 8 exempl. sur gr. pap. vélin (32 fr.)

C'est bica dommage que l'éditeur ait si légèrement collationné les 26 mss. qui lui furent à la main. Les notes ne couvrent que des extraits très superficiels des commentateurs antérieurs.

— A. Persii Fl. opera ensia ex ed. G. L. König c. notis et interpret. in usum Delphini; variis lectt., notis varr. et vet. scholasticis recens. edd. et codd. et ind. in-completis. accuratè recens. Lond. eur. et impr. A. J. Valpy 1820. in-8°.

Cette éd., qui forme une partie de la collection des auteurs latins de Valpy, contient la collation de plusieurs mss. faite p. H. Beasley.

— Satirae comment. illustr. ab J. J. Courtaud Diverdu-resse. Paris 1821. in-12.

Mr. Orelli a aussi donné une réimpression du texte avec quelques variantes, tirées d'un ms. conservé à Zurich, dans son *Eclogae poetar. latin. Turici* 1822. in-8°. p. 187-222.

— Persii Satirae VI. Rec. et annotat. crit. et exeget. add. Ern. Guil. Weber. Lips. 1826. in-12. (6 gr.)

L'éditeur s'est servi des variantes du trois mss. qu'il a consultées à la fin du vol.

— Satiren überoret in Versmaass d. Orig. m. Anmerk. u. beigefügtem Texte. Ein Versuch v. Ferd. W. Kayser. Soest 1822. in-8°. (½ th.)

— Satirae. Rec. et comment. crit. atqna exeget. add. Frd. Plum. Havniae 1827. in-8°. (4½ th.)

L'éditeur s'est servi de six mss. pas encore consultés; son commentaire très ample s'occupe non seulement de la syntaxe, mais plus encore de l'explication (v. *Lpzg. Lit. Zeit.* 1836. p. 2497 sq.).

— Satyras cum ejus vita, veterè scholiastè et Is. Casauboni notis qui cum recens. et comment. libro illustr., sua cum ejd. Persinae Heraulti imitatione. Ed. noviss. anet. et emend. ex ipsius auct. cod.: cura et op. Mer. Casauboni Is. f. Typis repet. cur. et recent. interp. observ. anl. auxil Frd. Dübner. Lips. 1833. in-8°. (2 th.)

— Satiren. Text nach d. ältesten u. besten sagl. frau-schweizer., ital. u. deutschen Mss. u. nach d. wichtigsten Drucken v. XV—XIX Jhd.; metr. rhythmische Uebers. u. krit. Anmerk. Herausg. v. Ferd. Haubal. Lpzg. 1837. T. I. in-8°. (2½ th.)

Bonne éd. quoique l'éditeur se soit permis des corrections trop audacieuses. Le second tome n'a paru. Comme preuve de sa nouvelle réimpression il avait déjà publié: *Persii Satira prima ad XXX edd. antiquas. maximas partem a. pr. collatas (omissionibus curam est ignota die repetita. Articulatione l. a. 1590 Peris. a Thibis. Kerovo inop. j. edito et cat. a Ferd. Haubal. Probusus l. Hist. crit. et recens. Persii veterumque ejus commentariorum.* Lips. 1833. in-8°. (1/10 th.)

— Satirae c. scholiis antiquis ed. O. Jabn. Lips. 1843. in-8°. (3 th.)

Il y a une réimp. du texte de cette excellente édition: *ib.* 1851. in-8°. (½ th.)

— Satirae in usum schol. acad. ed. transl. germ., sum-

maris, varietate lect. et locis simil. instr. Henr. Düntzer. Trevisis 1844. in-8°. ($\frac{1}{2}$ th.)

Persius. Satiren berichtigt u. erklärt von C. Fr. Heinrich. Lpzg. 1814. in-8°. (1 th.)

Cette éd. est plus utile à l'étude de Persius sous plusieurs rapports que l'éd. de Jahn qui est destinée plus aux amateurs qu'aux simples amateurs du satirigraphe romain.

Traductions.

Joh. Sam. Adami vertentsehter Persius in sex Satyren. Dresden, Melch. Bergens Wittve 1674. in-8°.

Des römischen Poeten Persii VI Satyrae in der teutschen Sprache übers. m. nützl. Anm. anch mit besten Phrasibus versehen v. J. H. Dragheim. (*Je. le texte.*) Restock 1725. in-8°.

Persius Satiren. Uebers. n. m. Anmerk. erklärt. v. J. Dau. Heyden. (*Je. le texte.*) Lpzg. 1735. in-8°.

Die Satyren d. Persius sammt e. erklär. Uebers. (*en prose.*) Berlin 1775. in-8°.

Satiren. Text u. Uebers. Mit Einl. n. Erläut. vers. v. G. G. Fülleborn. Züllichau n. Freystadt 1794. in-8°. Wien 1803. in-8°. Av. front.

Satiren in einer metr. (jambischen) Uebers. n. m. erklärt. Anmerk. von Ph. Wih. Schindler, nach dessen Tode herausg. v. C. F. Burdach. Lpzg. 1803. in-8°.

Sechs Satiren übers. v. J. Ad. Nasser. Kiel 1807. in-8°. Première trad. allemande dans le mètre de l'original. Le texte latin d'après l'éd. de König a été ajouté à la fin du volume.

Sechs Satiren übers. u. m. Einl. n. Bemerk. v. J. F. Wagner. Lüneburg 1811. in-8°.

Traduction française, accompagnée d'extraits de diverses d'un man. conservé à Lunenburg.

Satiren in der Versart der Urschrift vertentseht u. m. erklärt. Anmerk. v. J. J. L. Denner. Stuttg. 1822. in-8°.

Traduction très estimée (v. Pöschger dans la *Jen. Litt. Zeitung* 1822. n°. 194-195).

Sechs Satiren übers. im Versmaasse d. Orig. m. Anmerk. u. beigefügtem Texte. Ein Versuch v. Frd. Wih. Kayser. Noest 1822. in-8°.

Versuch einer neuen Uebersetzung der Satyren des Persius. der vierten Satire des Juvenalis und der dritten des Horatius aus dem ersten Buche, im Versmaasse d. Orig. v. B. A. B. Otte. Lpzg. 1825. in-8°.

Satiren übers. im Versmaasse d. Origin. v. C. E. Krause. Prenslan 1831. in-12.

Emigrant u. Stoiker. Die Sprüche des Theognis und die Satiren des A. Persius Fl. Deutsch m. Anmerk. v. W. E. Weber. Bonn 1831. in-12. ($\frac{1}{2}$ th.)

La traduct. de Persius a un seul par. séparément: Bonn 1834. in-12. ($\frac{1}{2}$ th.)

Satiren. Einl., Uebers. u. Erklärung v. W. S. Teuffel. Stuttg. 1814. 1838. in-16.

Persius his Satyres, translated into english by Barten Holyday. Oxford 1616. Second edition. in-8°. (8 sb. Constable.)

Reprod. London 1617. 1638. 1650. in-8°. et avec sa traduction des satyres de Juvenal: Oxford 1673. in-fol.

The Satyres of Persius transl. in verse by J. Dryden. London 1693. in-fol.

Satires, a prosaic Transl. by H. Edelbeck, schoolmaster. Londen 1719. in-12.

Persius. (Traductions.)

Satires, transl. into English Prose; together with the original Latin and illustr. with Annotations: to which is prefixed a large Account of his life by J. Scouens. 1730. in-8°.

Satires transl. into english prose w. explan. notes by Th. Sheridan. Dublin 1728. in-12. Londen 1739. 1777. in-8°.

Satires transl. into English Verse, with occasional Notes and the original Text corrected by Th. Bawwater. London 1741. in-4°. 1751. in-12. Dublin 1757. in-8°.

Satires transl. into English (Prose) with notes crit. and explan. by Edw. Burton. London 1752. in-4°.

Satires paraphrastically translated and adapted to the Times with a preface (by E. B. Greene). Lond. 1779. in-8°.

Satires transl. (with the original latin) and notes by W. Drummond. London 1797. 1803. in-8°.

Satires transl. into English Verse with the Latin Text and Notes. Londen 1809. in-8°.

Les notes de cette version très fidèle consistent en passages parallèles, tirés des anciens classiques.

Satires transl. with notes on the original by the Rev. F. Hewes. Londen 1809. in-8°.

Satires transl. into engl. verse by W. Gifford, with notes and illustr. Londen 1821. in-8°.

The Satires of Persius (together with Juvenal, Sulpicia and Lucilla) literally transl. into English prose, with notes, chronolog. tables, arguments etc. by the Rev. Lewis Evans, to which is added the metrical version of Juvenal and Persius by W. Gifford. Londen 1850. gr. in-8°.

Persius Satirer pax vers. mit Anmerk. af J. E. Schönan. Kjobh. 1746. in-4°.

Persius Satirer med anmerk. of T. G. Fiebigger. Cöding 1826. in-8°.

A. Persio Fl. traduce in lengua castellana por Diego Lopea. Cen declaracion magistral en que se declara todas las historias, fabulas, antiguedades, versos dificultosos y moralidad que tiene el poeta (Con el testimonio de Juan Bant. Varesio 1609. in-8°. (8 fr. en ch. 228 fl. 4 fr. en ch. d'index.) 15 rs. de la Cortina. 12 sb. Salva.

Les satyres de Persius traduites de Latin en rithme Française (par Abel Foulon). Paris chez Jacques Guéau 1544. in-8°.

Traduction très médiocre en vers de 10 syllabes, pebble synonymes.

Les satyres de Persius trad. en vers franç. par Nic. Le Sueur (avec le texte à côté). Paris, Vallet 1603. in-8°.

Satyres of Persius, trad. en vers par (Jean) Nicole. Paris, Sercy 1656. 1655. in-12.

Les Satyres de Persius fidellement traduites en notre langue avec le latin à côté, enrichies de remarques hist. sur divers sujets par Gouffier. Paris, Leysou 1655. in-12. (125 rs. de la Cortina. 5 fr. Treass.)

Pour d'autres trad. de Persius voir l'art. *Juvenalis*.

Traduction nouvelle des satyres de Persius en vers franç. avec des remarques sur les passages les plus difficiles par (Constant) de Silvevane. Lyon, Barbier 1693. in-12.

Persius. (Traductions.)

Satyres de Persse trad. en vers français et accomodées au goût présent par Enst. Le Noble. Paris, Claude Collier 1704. in-12. Amst., Brashman 1708. in-8°.

Les Satires de Persse (en prose) avec des notes (p. Rud. Sinner). Berne 1765. in-8°. Av. vign.

Les Satires de Persse. Traduction nouvelle par Carron de Gibert. Av. d. notes et des pédiées du même traducteur. (*Av. le texte.*) Amst. aux dépens du traducteur 1771. in-8°.

Satires de Persse. Trad. nouv. avec le texte latin et des notes par Le Monnier. Paris, Jombert 1771. in-8°. (10 fr. Barthélemy.)

Il y en a une autre jointe à la version de Sélin: Paris 1816. 1820. in-8°.

Satires de Persse trad. en vers et prose. Avec un discours sur la satire et les satiriques tant latins que franç., des remarques crit. sur les traducteurs du Persse et les endroits difficiles, le texte, les variantes et une interprétation en prose latine par M. D. D. E. A. A. P. (Droz) du Radier, avocat au parlement. Paris 1772. in-8°.

Satires de Persse trad. en vers franç. par Tailhade d'Herbilliers. Paris 1776. in-8°.

Satires de Persse trad. en franç. avec des remarques p. N. Jos. Sélin. Paris 1776. in-8°. (6 fr. 1 c. Barthélemy.) Nouv. édition (av. le texte latin) Paris 1812. in-8°.

On y joint *Petite guerre en lettre de l'abbé le Monnier à Sélin avec la réponse de Sélin.* Paris 1777. in-8°. *Dissert. sur Persse par Sélin.* ib. 1783. in-8°. *Épîtres en vers par Sélin.* ib. 1776. in-8°. (60, 130, 51 pp.) — Il existe au nouv. éd. des satires de Persse trad. en vers par Sélin, revus par Achaintre: Paris 1822. in-8°. (Ex. unique sur tr. gr. pap. de Chine, avec le dessin du portrait de Persse par Devéria 82 fr. 5 c. Nodier.)

Les satires du Persse trad. en franç. p. P(ierre). P(étre). (Avec le latin à côté.) Paris, Didot an VIII (1800). in-5°. (71 pp.)

Satires de Persse trad. en vers franç. par Raoul. Meaux 1812. in-8°.

Les Satires de Persse. Nouv. trad. par Philarmos. Paris 1816. in-8°.

Les Satires de Persse et de Juvenal trad. et commentées par Boileau et L. Parelle. Paris 1827. 2 tom. in-18.

Les Satires de Persse et de Sulpicia trad. en vers franç., la texte en regard avec des notes, préc. d'une hist. abrégée de la satire ancienne par A. F. Théry. Paris 1827. in-12.

Satires de Persse, suivies d'un fragment de Turnus et de la satire de Sulpicia, trad. nouv. par A. Perreau (avec le texte latin). Paris, l'Ancheonke 1832. in-5°.

Satires de Persse et de Sulpicia trad. en vers français (av. le texte en regard) par le marq. de La Rochefoucauld-Liancourt. Paris 1858. II^e éd. in-8°.

Pour la trad. hollandaise par A. Valentin voir l'article *Juvenalis* Il existe aussi une traduction de Persius *Hekskeden vryl nagevoigt* (Rottr. 1820 in-8°) p. W. Bilderdijk.

Le eucrisime satire de Persius con la chiarissima sposizione di Gi. Ant. Vallone di Castelmonardo con diversi capitoli interposti e con la vera origine di due casi Columna e Pignatelli. Napoli, Caschio 1576. in-8°. Av. 16 fig. de médaillons en bols. (2 duc. 40 c. Selvaggi.)

Persie tradotta in verso sciolto a dichiarate di Franc.

Persius. (Traductions.)

Stelluti (con testo latine). Roma appr. Giac. Mascardi 1630. in-4°. Av. portr. (1 duc. 80 c. Selvaggi.)

Pour une trad. ital. par Cam. Silvestri voir l'art. *Juvenalis*.

Satire di Persse trad. in verso toscano da Ant. M. Salvini (col testo lat.). Fir., Manni 1726. in-4°.

Reprod. dans le *Corpus poet. lat. Mediol.* 1737. T. XVII. p. 172-251.

Le Satire di Persio e la satira di Sulpicia trasportate al verso ital. e con varie annotaz. Illustr. da M. Aur. Sorrauo (Col testo lat.) Ven., Zatta 1778. in-8°.

Satire di Persio. Trad. di Vinc. Monti. (Col testo a fronte.) Mil. 1803. in-8°.

Il en existe des ex. gr. in-4°. Nonne citons la réimpression. Fir. 1826. in-8°. Av. portr. et dans le *Opere di Monti*: Mil. 1823. T. V.

Le satire di Persio. Trad. in italiano da Dion. Mazzarella Faraso. Napoli, Miranda 1819. in-8°.

A. Persius Fl. Dowcipny wierszopis Raymkió z łacińskiego na polski wiersz prostunacyczny przez M. Marcina Sienkiewicza Sławency. w Krak. w druk. Krzyżak. Schedla 1851. in-4°. (22 pp. et 3 ff.)

Reprod. par les soins de J. Ep. Mirowski: w W'arsz. 1771. in-8°.

Interpretação literal as satyras de Persio, com suas annotações per José Mendes da Fonseca. Lisboa 1785. in-4°.

Persius Satyræ. Text med öfversättning. Örebro 1816. in-8°.

Il existe un essai d'une autre traduction suédoise sous le titre suivant: *Satyras in Sæthibus coequebant tam prope innotissimasque.* Diss. ar. prof. C. de Zedritz. Resp. auctor H. B. Tenenbaldh. Upsala 1854. P. 1. in-8°.

Scholiastes de Persse.

Lucii Annaei Cornuti commentum in Persii Satyras n. pr. formis editum. El. Vineti prof. in idem commentarium et annotationes in eisdem Persii satyras. Pietavii, Engelbert Marnef 1563. in-4°. (4 ff. non ch. 92 pp. et 3 ff. non ch. d'index.)

L. A. Cornuti commentum etc. c. veteri cod. ms. coll. et multis in locis auctum et emend. Ex bibl. Joa. Ronasati. El. Vineti prof. in idem comm. et annotat. in eisdem Persii satyras. Cam P. Pithoel varr. lectt. et notis ad vet. glossas. Lut., Clond. Merell 1601. in-4°. (4 ff. non ch. de préf. et 95 pp.) ib., Jo. Orey 1613. in-4°. (4 ff. et 95 pp.)

Voit sur la réimpression critique de ces scholies par A. Rivinus *textus ineditus: Hannel.* *Nova Bibl. retin.* Eucher T. I. P. 1. p. 359-374. 481-490.

D'autres glosses ont été communiquées par B. Pithon dans son éd. de Persse citée ci-dessus et dans l'éd. d'Achaintre p. 185-200. Elle n'ont pas plus de valeur que celles pour le prologue de la première satire publiées par Cap. Herck dans ses *Adversaria.* *Proff.* 1618. in-fol. p. 2627-2630.

Voit sur ces scholies C. Fr. Hermann. *Diss. II. de usu et autoritate scholiarum in Persii satyræ concordanti.* Herb. 1812. in-4°. réprod. dans ses *Lectiones Persianæ.* ib. 1842. in-4°.

Persius, David, of Leghlands. Of Varieties of a surveigh of roro and excellent matters. In five books. London 1635. in 4°.

Persoon, Ch. H. Icones pictæ specierum rariorum fungo-

rum in synopsis methodica dispositarum. Paris, Trentiel et Würtz 1803—6. in-4°.

Selon Mr. Branon il n'en a paru que 4 livr. contenant 39 pl. col. Mr. Pritzel n'indique que 24 pl. Le mime auteur a publié *France et descript. fungorum minus cognitarum*. Lips. 1798—1800. Livr. I. II. in-4°. Av. 14 pl. col. (6 th.)

Persoon, Ch. H. Mycologia Europaea seu completa emnia fungorum in variis Europae regionibus detectorum enumeratio, methodo naturali disposita, descriptione succincta, synonymia selecta et observati. crit. add. elabor. a C. H. Persoon. Erl. 1822—33. 3 vol. in-8°. Av. 30 pl. col. (12½ th.)

Cet ouvrage contient les deux premières éditions et la première partie d'une troisième; la suite n'a pas paru.

— Synopsis plantarum seu encirbidium botanicum. Tub. 1805—7. 2 vol. in-16.

Perspectiva. Ven der Kunst Perspectiva. Jürg: Glogkendon 1509. in-fol. (40 ff.) Front. 2 ff. de teste et 37 pl. en bois. (15 th. R. Weigel.)

Mr. H. H'rigot. *Kunst. Kat.* n° 19422 a démontré que ce vol. est une trad. de livre de Jean l'elleguin dit Vianor sur la perspective (voyez *Vianor*).

Perspectiva. Eyn schön nützlich büchlin vñ vnderweisung der Kunst des Moseens mit dem Zirkel, Richtscheitl oder Linial. Siewern, Boudler 1531. in-fol. Av. 58 belles fig. en bois.

Une seconde éd. de ce bel ouvrage de Jérôme Rodler a paru à Frankfurt, *tractat. Opticus Jacob van Bort* 1546. in-fol. Av. 58. en bois. (3½ th. Weigel.)

Perspectiva. La, pratique nécessaire à tous peintres, graveurs etc. (par le P. Jean du Breuil). Paris 1642—48. (*Nov. tit.*: Paris, Desaillier 1679.) 3 vol. in-4°. Avec fig. en taille-douée. (4 th. R. Weigel.)

Il y en a une trad. allemande par J. Ch. Rembold: *Augsp.* 1710. in-4°.

Perspectiva. The Practice of perspectiva or an easy Method of representing natural objects etc. A work highly necessary for Painters. Written in France by an Jesuit of Paris; translated by E. Chambers. London 1726. in-4°. Av. 150 pl. sur cuivre.

Reprod. Lond. 1739. in-4°. *VII ed.* in which is prefixed the *Theory of Persp.* by Jo. Hudgon. London, Sherwood & C. in-4°. Av. 154 pl.

Perticarij, contra Otulio. Opere. Mil. 1523. 2 tom. in-12. (3 duc. Selvaggi.) Belgina 1538—39. 2 vol. in 8°. (16 fr.)

Pertuiser, Charles. Promenades pittoresques dans Constantinople et sur les rives du Bosphore, suivie d'une notice sur la Dalmatie. Paris 1515. 3 tom. in-8°.

On réunit à cet ouvrage un atlas contenant 25 pl. gravées par Pirlinger, d'après les dessins de Pérault: Paris 1817. gr. in-fol. (28 pp. — 180 fr., fig. avant la lettre 300 fr.)

Perty, Max. Zur Kenntnis kleinster Lebensformen nach Ben. Functionen, Systematik, mit Specialverzeichnisse der in der Schweiz beobachteten etc. Bern 1852. gr. in-4°. Av. 17 pl. lithochrom. (52 fr.)

Perts, Georg Heinr. Leben des Ministers Freiherrn von Stein. Berlin 1849—51. 7 tom. en 6 vol. in-8°. (22½ th.) 12 th. Köhler.

Il y a un abrégé de cet ouvrage imprimé: *Berlin* 1851—55. 2 tom. in-8°. Av. portr. et feces. (3½ th.)

— Monumenta Germanica. Voyez *Monumenta Germanica*.

Persuel, Franc. Pompe fancibri di tutte le nazioni del mondo raccolte dalle storie sagre e profane etc. Libri VI. Verona, Rossi 1639. in-fel. (6 ff. et 97 pp.) Av. fig. impr.

dans le teste. (3 sc. 50 b. Gallarin. 7 fr. 50 c. Treas. ¼ th. Weigel.) th. 1646. in-4°. obl. Av. 30 fig. en bois. (3 ff. Botsch. 3 sc. 50 b. Gallarin.)

Persuchi, Gio. Batt. Informatione del regno et stato del gran rè di Mogor, della sua persona, qualità et costuralo e dell'i buoni segni, et congiecture della sua conversione alla nostra santa fede. Roma per Luigi Zanetti 1597. pet. in-8°.

Il existe une réimp. faite à Brescia en 1597. in-8°, une traduction latine faite à Meppen en 1598 et une troisième en français publiée à Paris en 1598. in-8°.

Pernassis, Louis de. Discours des guerres de la comté de Vennyscin et de la Pronence: ensemble quelques incidents... par le seigneur Leys de Pernassis, escuyer de Caumont. Imprimé en Avignon par Pierre Rous 1563. pet. in-4°. (113 pp. non compris les préf. et la table de 5 pp.) 27 fr. 50 c. Giroud.

Ce discours ou journal s'étend du 27 décembre 1561 jusqu'au 15 septembre 1602. On y joint un second sur les événements arrivés depuis le 27 septembre 1602 jusqu'au 7 février 1604 sous le titre suivant:

Le second discours des guerres de la comté de Venyscin et quelques observations de nostre sainte mère église, avec autres incidents. Avignon par P. Rous 1564. in-8°. (4 pp. préf. 176 pp. et 8 pp. de table.)

Un troisième discours traitant des événements arrivés depuis le 22 février 1564 jusqu'à l'année 1581 est resté inédit, mais des extraits s'en trouvent dans le *Recueil de pièces fugitives* publié par le marquis d'Anlais (Paris 1759).

— Discours des guerres advenues en Provence et comté d'Avignon entre les Catholiques et ceux qui se disent ligueux. L'an 1562 par le seigneur de Pernassis (sic). Anvers, Aut. Titens 1565. pet. in-8°. (96 ff. y compris la table.)

Voir sur cette réimp. du premier discours et son auteur, Belgique de Pierrevivre dans le *Messenger de Flandres*, Avignon 1839. n° 240. 254 et 258.

Pernazzi, Agost. Storia d'Ancona della sua feodazione nell'anno 1532. Pesaro 1815. 2 tom. in-8°.

Pervigilium Veneris. Anonymi sed antiqui tamen poetae elegans et floridum carmen de vere continentis Pervigilium Veneris inscriptum quod pessime a librariis acceptum post summos viros Aldum, Dea. Erasmus, S. Gyrardum, J. Scaligerum, Pithoeum, Lipsium, Lernaotum, Doussam, F. Bartheim, I. Pontannum, Wowerium, Weitzium et novissimo Salmastium a quo Scriverium emendaturo et nonnulli illustriam, penitus restituerit aegre Andr. Rivinus. Lips. et Prett. ad M. ap. Joas. Praesig 1644. in-4°. (51 pp. ch. et 5 pp. non ch. d'index.) 1½ th. Weigel.

Ce beau poëme avait été pour le prem. fois publié sur un man. de P. Fikson par J. Lipsius, *Electa L. I. c. 5* et dans sa *Opere quae ad crit. spectant.* Aetna, 1600. in-4°. p. 261—266 etc.

— Pervigilium Veneris ex ed. P. Pithei cum ejus et J. Lipsii notis; itaque ex alio cod. antiquo cum notis Cl. Salmastii et P. Scriverii. Accessit ad haec Andr. Rivini comment. Auctonii Capido cracivissus c. notis Mariae Accursii, El. Vineti, P. Scriverii et anonymi. Accessere ad calcem Joas. Scaligeri et Casp. Barthei animadversiones. Hagae Com. apud Henr. Scheuereer 1712. in-5°. (1½ th. Weigel.)

Voir sur cette éd. publiée par J. Le Clerc: *Le Clerc, Bibl. Choix* T. XXIV. p. 218 etc.

— Traduction d'une himne sur les fêtes de Vénus, avec des remarques crit. sur la même pièce (par Sandon). (Avec le teste latin). Paris, de la Roche 1725. in-12.

Cette éd., dans laquelle Sandon a recue plusieurs vers selon sa méthode, a été reproduite par Boissier dans sa version

de *Pétrone sur la guerre civile*. Anst. 1732. in-4°. p. 203-256. Ce dernier ayant pu excuser une telle reproduction dans cette même version de *Pétrone* p. 167-203, en y défendant l'ancien maître comte Sandon; il y prétend que le poème consistait de deux parties, composées à deux époques différentes. Toutes les deux éditions ont été réimprimées dans *l'Alceste* de Sandon (Paris 1766). T. VII. p. 185-220. Une autre nouvelle réimpression du texte a été donnée par *H. vanderhoff*, *Poëtes Ant. Abs.* T. III. p. 423-482 et cf. p. 535 sq. T. IV. P. II. p. 804 sq. T. V. P. III. p. 1165 sq. Ce dernier s'aveugle attribue à une certaine dame romaine, nommée Vibia Chélidon, femme d'un poète poësière, nommé Florus. Une autre réimpression faite minutieusement sur les deux mss. de Pétrone et de *Bassanius*, conservés à Paris, se trouve à la suite de *Placidi Fulvii Ed. Soc. Corp. Orviti*. Turin 1831. in-8°.

Pervigilium Veneris. Perv. Ven. incerti auctoris comment. perp. illustr. et varia lect. instr. ab Er. Cour. Fr. Schulze. Gotl. 1812. in-4°.

Cette éd. n'a jamais été mise dans le commerce.

— Perv. Veneris cum lect. variatis et cod. Thomeo n. pr. notis ab H. K. Abr. Eichstadt, Jenae 1839. in-4°. (½ fl.)

— Perv. Ven. pristino nitari restitutum (ed. Fr. Lindemann). Lips. 1852. in-8°. (½ th.)

— Die Nachfeier der Venus lat. u. deutsch m. Anmerk. v. Ant. Moebius. Soest 1816. in-8°.

La traduction allemande la plus élégante se trouve dans *G. A. Bürger's Gedichte*, daté 1790. T. I. p. 3-16. Une autre par C. K. a été insérée dans *Wolf, Lieder. Antiken. Bert.* 1820. T. II. p. 508-503.

Avec trad. anglaise par Th. Stanley se joint à la version d'Anacréon, Hion et Moschos par le même: *Londres* 1651. in-8°. Une autre, par Th. Parnell, se trouve dans les *Poems* (Londres 1760) de ce dernier poëte. Une version de ce poème par Michel de Marolles est jointe à la traduction des Œuvres de Virgile (*Poëte* 1673. in-4°) par le même, une autre se trouve dans les *Œuvres de La Chapelle* (Paris 1709. in-12), une troisième par Boucher est jointe à sa édit. version de *Pétrone*, une quatrième par J. J. Montet fait partie de sa traduction d'Anacréon (*Poëte* 1773. in-8°), une cinquième par Fr. Noël (Paris et haut à Paris) Gallies, et d'autres ont paru séparément sous les titres suivants:

— *Traduction en prose et en vers d'une ancienne légende sur les fêtes de Venus indéfinie parv. Veneris.* Londres et Paris, Barbou 1776. in-8°.

L'auteur qui s'est signé au bas de la dédicace L. D. P. fut l'abbé de Poizat.

— *La soirée des fêtes de Venus*, trad. par *Bobory-Brouergard*. Paris 1813. in-8°.

— Voir sur ce poème H. Paldanus, *De pervigilio Veneris quæstio*. Givelpolis, 1818. in-4°. G. Har. Heidmann, *De coram. lat. quod Pervig. Ven. Inscriptur.* id. 1812. in-8°. G. Müller, *De P. Anac. Floris poetæ et carm. quod Pervig. Ven. Inscriptur. est*. Berol. 1856. in-8°.

Pescara. Piana della marchesa di Pescara sopra la passione di Christo. Oratione della medicina sopra l'ave Maria. Sermons di M. Bened. Vareli recitati alla croce il Venerdì santo. Meditazione d'un divinissimo huomo sopra la passione di Christo. (*M la fin*) Nella magnifica città di Bologna per Antonio Manutio 1557. in-8°. (53 pp. 1 f. bl.) 2 l. 2 sh. Butler.

Reprod. *Fen.* Atis 1850. in-8°. (28 ff.) ib. 1861. in-8°. (24 ff. — 1 l. 14 sh. Butler)

Pesatore, Gioviambattista. La morte di Ruggiero, continuata alla materia de l'Ariosto, con ogni risarcimento di tutte le imprese generate da lui proposte e non fornite. (Venezia) a San Luca, al segno de la cognizione 1548 (*M la fin*) per Cosimò de Trino. in-4°. (209 ff. ch. à 2 col. 1 f.) Av. fig. en bois. Lettres ital. (17 sh. Pinelli, 30 fr. Blouel.)

Poème en 40 chants, appartenant au cycle de Charlemagne. L'éd. de *Fen* 1548. in-8°. est notée dans un catalogue de Melini à Florence, de l'année 1807. Nous citons le rimp. V.

suivantes: *Venezia a San Luca* (per Cosimò de Trino) 1549. pat. in-8°. (190 ff. ch. à 2 col.) Av. fig. en bois. Car. rom. (3 l. 15 sh. Heber (cf. annoncé de format in-4°). 5 l. 12 sh. White Knight) *Fen.* *Paolo Giardano* 1510. gr. in-8°. (2 l. 16 sh. Libri) *Fen.* *Cosimò de Trino* 1520. (2 sh. 6 d. Libri) 1551. in-4°. Av. fig. en bois. Lettr. Ital. (209 ff. ch. 1 f. non ch. — 16 fr. Melini. 1 l. 4 sh. Heibert. 3 l. 5 sh. Paris. 5 l. 12 sh. Blandford. 15 dnc. G. Heppel. T. se 5 sh. Gallierini.)

Pesatore, Gioviambattista. Morte di Ruggiero, continuata alla materia de l'Ariosto, aggiuntovi molti bellissimo successi, e la fatto apparecchiò di quel divina poëta segnir debbono . . . con le allegorie ad ogni canto. A San Luca al segno del diamante. M. D. LVII. (in Venezia per Cosimò de Trino. in-8°. (190 ff. ch. de 5 à 190, 2 ff. à la fin à 2 col.) Av. fig. en bois. Car. rom. (17 fr. Flosser, 20 fr. La Vallière.)

La dédicace des premières éditions, adressée à Troilo Cerro da San Giacomo, gouverneur de Brvenne, est remplacée dans cette édition-ci par une épître adressée à Hion H. red de France, et le poème y est divisé en 41 chants. Il en existe une trad. franç. par Gubr. Chappuis sous le titre suivant:

— *La suite de Roland furieux, contenant la mort de Roger fils des pastours de France et tous les grands aveux, avents et événements historiques prophétiques et ses fontaines par le sieur Anacréon.* Lyon, Michel 1643. in-8°.

— **Vendetta di Ruggiero**, continuata alla materia dell'Ariosto, con le allegorie ad ogni canto. In Venezia per Cosimò da Trino 1548 (1557). in-4°. (141 ff. à 2 col.) 17 fr. Flosser. 16 fr. La Vallière. 1 l. 4 sh. Heibert. 15 dnc. Selvaggi. 20 fr. Asher.

Poème en 25 chants, appartenant au même cycle arlovingien. Il a deux exempl. dans les lettres portées ou la *Venezia per Paolo Giardano* au et segno del diamante en la date de 1547, mais s'est toujours la même édition ci-haut.

— Nius, comédie. Ven., Cosimò da Trino 1558. in-8°.

Pesatore. Iconographie des Orchidées de la collection de M. Pesatore ou châteaue de la Celle-St. Cloud. Rédigée par Lindén, G. Lindemann, J. E. Planchon et M. G. Reichenbach. Brux. 1854-55. Louvain 1855 sq. Cab. I — XII. gr. in-fol. Av. 45 pl. col. (25 th. Weigel.)

Pescotti, Orlando. Praverbji italiani, raccolti e ridotti a certi capi e luoghi comuni per ordine d'alphabeti. Ven., Luc. Spinea 1603. pat. in-12.

Cette éd., revue par l'auteur, est précédée au lieu de précédentes de 1598 et 1602. Il y en a plusieurs réimp., savoir: *Ferone a tantana della comp. degli Appariti*. (A la fin) In *Ferone per Ferone*. date d'après 1600. in-21 (2 ff. dans la der. bl. et 27 ff. ch. d'un seul côté, 14 p. Perasta et la onzera.) *Fen.* 1611. 1618 1622 1629. (1 ff. 90 c. Asher.) *Trevise* 1630. in-12. (11 sh. Libri.) *Torino* 1672. in-12. On trouve ordinairement joint à ce livre un second intitulé: *Proverbi italiani e latini per uso di feranti che sapiano grammatica raccolti . . . da Ott. P.* (av. l'éd. de 1611, 2 ff. 50 c. Duchesnois.)

— *Il Cesare, trog. Fer.* *Interpolo* 1301. in-4°. (1 dnc. 50 c. Selvergi.)

— *La regina pastorella, fav. Inscruteria Ven.* *Giù. Quo* 1207. in-12. *Fer.* *Giù. Interpolo* 1580. in-8°.

— *Difesa del Pastore fida di G. B. Gavetti da quanto gli è stato scritto contro degli Ece. S. F. Sonno et G. P. Malaretta, Difesa del Pastore fida del Ece. S. G. P. Malaretta, Scioglimento dei dubbi mossi contro B. Pastorelli di F. Brasi. Fer.* *Tomo* 1601. in-4°. Av. front. (1 dnc. 60 c. Selvaggi.)

— *Risposta all' antiscarsa di Paolo Bent. Fer.* *Tomo* 1613. in-4°.

Pescha, J. R. Dictionnaire topogr., hist. et statistique du départ. de la Sarthe, suivi de la biographie et de la bibliographie du Maine et du même département. Le Mans 1828. 6 tom. in-8°. (48 ff.)

Peschier, A. Voyer Mazin.

Peschier, Le sieur du. La comédie des comédiens, traduits

d'italien en langage de l'erateur françois. Lyon, Claude Larjet 1630. in-8°.

Il y faut joindre: *Le Théâtre rassuré ou le comédien des comédies abstraites* par M. de L. M. Paris, sous le Bois 1629. in-8°. (non. n° fr. 19 c. Filibault.)

Poeschier, Le sieur du. L'amphithéâtre pastoral en la sacré trophée de la fleur de lys, triomphante de l'ambition espagnole, poème boucager en 5 actes et en vers. Paris, Abr. Saugrain 1609. in-12. (3 fr. 14 c. Filibault.)

Poeschwitz, Gottfr. von. Jüngst-Erbanter Hoch-Teutscher Parnass, das ist Annehmliche Formeln, Sinnerreiche Poetische Beschreibungen etc. der Poetisirenden Jugend zu Nots herangezogen. Jena 1663. in-8°. (9 gr. Heysse. 5 fr. Asher.)

Pesenti, Mart. Il primo libro delle correnti alla francese per sonar nel clavicembalo et altri stromenti. Ven., Aless. Vincenti 1635. in-fol. (28 fr. Gaspari.)

Pesenti, Paolo. Pellegrinaggio di Gierusalemme. Bergamo per Comin Ventura 1615. in-4°.

Pessina, de Cascerod, Th. J. Mars Moravicus s. bella, seditione, tumultus, praelia, turbae et ex his enatae rerum mutationes, quas Meravia haecenas passa fuit. Pragae, Jo. Aug. Debroslawina 1677. in-8°. (4 gr. Weigel.)

— Ucalegon Germaniae, Italiae, Poloniae, Hungariae, Flamma belli Turcici ardens. Lithemissili 1664. in-12. (2 th. Koebler.)

Voir sur cet auteur *Biblioth. Rob. docta* T. II. p. 95 sq.

Pestalozzi, J. H. Sämmtliche Schriften. Tübingen 1819—26. 15 vol. in-8°. (8 1/2 th.)

Peste du genre humain. Voyez Julien l'apostat.

Pestilencia. Incipit pestilis tractatus de pestilencia. s. l. n. d. in-4°. (12 ff. à 19—20 l.)

Pestilentia. Eyn tractat von der dultlichen suchet der pestelentz aint gressem slix was vielen buchereu der nahaftigen lerern in der ertzeny gesezen vnd in das dntzsch brocht. s. l. 1482. in-4°. (10 ff.)

Pestilents. His sach volget vast ein kostlicher vaud | gruntlicher spruch von der pestilents. wie man | sich mit alien sachen an derselben Zeyt balten | solle. Vn diser tractat ist mit hochem vleis In | roymenweise gesetzt. Ansp. 1483. in-4°. (12 ff.) Ar. 4 vign. en bois. (8 ff. Bntsch.)

Pestilenze ebe sono state in Italia da anni MM. CCC. XI (2311) in qua coi prodigii osservati innanzi all' avvenimento loro et i rimedij et provisioni averti. Pruggia, Salviani 1576. in-4°. (24 pp.) 3 que. 6 sc. Selvaggi.

Petaehia, Moses (ou Pethaebia). Toar da monde du Pet. de Ratisbonne, trad. en franc. p. M. E. Carmoly et accomp. de texte et de notes hist., géogr. et littér. Paris 1831. in-8°.

Cette relation d'un voyage entrepris en 12° siècle avait déjà été imprimé avec les livres intitulés פתח חיים ופתיחת צדקת *Prog 1505.* in-4°. et dans *Wagrellii, Sea exercitio. curri argum. Altopf.* 1667. in-4°. p. 167 sq. et dans *Lipinski, Thes.* T. XI. p. MCLX sq. Voir *Schleibem, Annot. Liter.* T. III. p. 87. *Littér. Musaeus* T. II. p. 524 sq.

Petagns, Vinea. Specimen insectorum ulterioris Calabriae. Ed. nova. Lips. 1808. in-4°. Ar. 35 pl. col.

Il y en a une éd. antérieure moins estimée: *Freft.* 1787. in-4°. Nous citons de même auteur: *Festiliones aetiological.* Neap. 1792. 2 vol. in-8°. et *Institutiones hystoricae.* Neap. 1785. 5 vol. in-8°.

Petantius, Fel. De itineribus in Turciam libellus Felice

Petantio cancellario Segninae auctore. (*J' la fin.*) Imprimbat Viennae Anastasiae Joannes Singrenius chalcographus anno sal. M. D. XXII pridie calendis Julii. in-4°. Voir sur cet ouvrage *Oris, Wien. Buchdr. Gesch.* p. 229.

Petavius, Dionysius. Opus de theologicis dogmatibus, auctus in hac nova editione libro de Trident. concilii interpretatione, libris II dissertationum ecclesiasticarum, diatriba de petesate consecrandi, libris VIII de poenitentia publica et notitia Theopb. Alethini (id e. J. Clerici). Amst., Gallot 1700. 6 tom. en 3 vol. in-fol. (40 th. Weigel.)

La première éd. parut Paris, Cramoisy 1644—50. 4 tom. en 3 vol. in-fol. est moins estimée. Il y a plusieurs réimpr. de l'éd. cit-éss, savoir: *Par.* 1743. 3 vol. in-fol. et avec les notes et les dissertations du P. Zaccaria; à. 1757. 7 vol. in-fol. Une nouvelle éd. revue et augmentée par les soins de C. Passaglia et de C. Schrader a paru Rome en 1857.

— Opus de doctrina temporum, auctus in hac nova editione notis et emendationibus quamplurimis, quas manu sua codici adscripsit Dion. Petavius. Cum praef. et dia. de LXX hebdomadibus J. Hardini. Antv.; Hoguetus fratres (Amst., Gallot) 1703. in-4°. 3 vol. in-fol. (15 sc. Gallariani. 7 th. Weigel. 5 th. Köhler.)

C'est la meilleure édition, qui contient aussi l'*Uchronologie*, qui n'est pas dans la prem. éd. publiée à Paris, Cramoisy 1627. 2 vol. in-fol. (5 th. Weigel.)

Il existe plusieurs contrefaçons de l'éd. de 1703, savoir: *Par.* *Herne et Ricard* 1734—36. 3 vol. in-fol. (12 th. Weigel. 10 sc. Gallariani) et *Par.* *Albivici* 1757. 2 vol. in-fol. (8 sc. 50 b. le même. 10 th. Weigel.)

— Uranologiae s. systema variorum autorum qui de sphaera ac sideribus graeco commentati sunt: Gemini, Achillis Tatis, Hipparchi, Ptolemaei, Tb. Gasae, Maximi, Isaaci Argyri et S. Andreae Cretenensis etc. Omnia vel praef. vel latine u. pr. edita vel ante non edita. Lut. Par., Cramoisy 1630. in-fol. (5 sc. Gallariani. 5 th. Weigel. 3 sb. 6 d. Libri.)

— Rationarium temporum, in quo aetatum omnium sacra profanaque historia chronolog. probationibus munita summum traditur. Ed. retentissima, cui accessit supplementum, item tertia pars, necnon et notae multo copiosiores et indices auctores. Lugd. B., Haak 1724. 1745. 3 tom. en 2 vol. in-8°. (4 sc. Gallariani. 1 1/2 th. Weigel.)

Il y en a plusieurs éd. antérieures, savoir: *Ven.* *Basilii* 1722. 2 vol. in-8°. Ar. partr. (2 sc. 50 b. Gallariani.) 1733. (2 sc. 50 b. le même.) 1738. 2 vol. in-8°. fr. *Diversi sponso, de chronologia sacrae Par. Text. et de Macrodionis et Aristonorum aucto auctori Par. Text.* 1741. in-fol. (5 sc. Gallariani. 35 th. Weigel.) *Mag.* *Bayr* 1640. 2 tom. in-8°. (1 sc. 20 b. le même.) *Paris.* *Cramoisy* 1630. 3 vol. in-12. (3 fr. 6 c. Du Fay.) à. 1652. 3 tom. in-12. (2 fr. 19 c. le même.) à. 1708. 3 tom. in-12. (1 1/2 th. Weigel) etc. Il y en a une trad. franc. (*Abregé chronol. de l'Hist. univers. trad. avec un suppl. jusqu'à l'an 1663 p. le sieur du Cellis.* Paris 1682. 3 tom. in-12. (12 fr. Libri.) à. 1683. *Brux.* 1690. 2 vol. in-12. Ar. vign. *Paris* 1704. 1708. 1715. 1730. 3 tom. in-8°) et une autre en anglais (*History of the world contin. by others to the y. 1650.* London 1650. in-8°).

Petavius, Paulus. P. P. antiquariae suppellectilis portuicula. Paris. 1610. in-4°. (22 ff.) — P. P. Veterum auctorum synopticon. ib. 1610. in-4°. (25 ff.) — De Nitharde Caroli M. nepote, a toto ejusdem Nithardi propaganda, brevis synoptica. E. Pa. P. bimestri rerum prolatae etc. Paris. 1613. in-4°. (16 pp.)

Toute l'éd. paraît avoir été tirée sur gr. pap. le fol. Il y en a plusieurs exempl. sur vélin (151 fr. la Vallière. 120 fr. Mac-Carty. à l. S. Avikau). La prem. partie a été reproduit par Cooper dans son traité *De elephantis* (voyez Cooper).

Peter, St. Saint Peters Tears, supposedly written upon his weeping Sorrows for denying his Maister Christ. London

1622, in-4°. (22 pp.) 5 l. 5 sh. Bibl. Anglo-Poet. n°. 652.

Il est une éd. manuscrite de ce poème: *London by Gabriel Sines for H. H. Jones 1507*. in-4°. (22 pp.) 3 l. 10 sh. Sander.

Peter, St. of Luenburgh. The Boke entayled the nexte Waye to Heuën. London by Wynkyn de Wordo s. d. in-4°.

Peterfi, Car. Sacra concilia ecclœsiae Romano-Catholicae in regno Hungariae celebrata a. Chr. 1016 usque ad a. 1715. Acc. regum Hungariae et sedis apostolicae legatorum consistunt. ocelos. partes II. Vionnae Anstr. et Posoni 1742. in-fol.

Petermann, Aug. An account of the progress of the expedition to the central Africa, performed by the order of H. Maj. foreign office under Mr. Richardson, Barth, Overweg and Vogel, in the years 1850, 51, 52, and 53; consisting of maps and illustrations, with descriptive notes etc. London 1854. gr. in-fol. Av. 3 cartes lith. et col.

Notes devenues à ce servent les *Goetheschen Mittheilungen aus G. Peter's geographischer Anstalt*. Leipzig 1854. in-4°.

Peters, Friedrich (ou Petri). Der Teutschen Weisheit. Hamburg bei Philipp von Ohr. Teil I. 1605. Das Aender Teil. Ib. 1604. Das Dritte Teil Appendix s. d. in-8°.

Volet la meilleure collection de (20,000) proverbes allemands, qui par malheur est devenue presque introuvable.

Peters, Hugh. Tales and Jests. Av. son portr. (3 l. Hober.) Reprod. à Londres en 1802. in-8°. (1 sh. 0 d. Hibbert.)

Peters, Père. Histoire des Intrigues Amoureuses du Père Peters, Jésuite, Confesseur de Jacques II si-devant Roi d'Angleterre. Cologne 1698. in-12.

Il y en a une trad. allem. Côté 1762. 10^e éd. in-8°.

Peters, W. C. H. Naturwissenschaftliche Reise nach Mosambique auf Befehl S. M. des Königs Friedrich Wilhelm IV. in den Jahren 1842—48 ausgeführt. Zoologie. I. Theil. Säugethiere. Berlin 1852. gr. in-4°. Av. 46 pl., dont 35 col.

Petersbourg, St. Plan de la ville de St. Pétersbourg avec ses principales vues, dessiné et gravé sous la direction de l'Acad. Imp. des Sciences et des Arts. St. Pétersb. 1753. 9 gr. ff. avec explications in-fol. (Un ex. av. 21 pl. 5 th. Köhler.)

On trouve ordinairement jointes à cet atlas 24 vues de St. Pétersbourg et de ses environs dess. par Valéria et gravées par Wesslich et autres (1763—61), la puissance de S. M. Elisabeth I, sujet de représentation allégorique dans sa feu éternelle, 3 gr. ff. datés 1759 et le Bâtiment du Pac. d. sciences à Pétersbourg 1741 en 12 gr. ff.

Petersen, Bastian. Die grannse Gostaldt des Englischen Vestermerdt. (En vers.) 1649. in-4°.

Petersen, N. M. Det Danske, Norske og Svenske Sprags Historie under deres Udvikling af Stampsprøget. Kjøbb. 1829—30. 2 tom. in-8°.

La première partie de cet ouvrage important contenait l'histoire de la langue danoise et espinoise et très rare.

Notes avous du même littérateur: *Bidrag til den dansk Litteratur Historie*. Kjøbb. 1833—35. 3 tom. in-8°.

Historiske Fortællinger om Islandernes Færd Aftæmte og etc. Kjøbb. 1802. T. I. (8ve. éd.) in-8°.

Danmarks Historie i Bedrøit. Kjøbb. 1854—55. (11^e éd.) 3 tom. in-8°. (2^e 1/2 th.)

Nordisk Mythologie. Kjøbb. 1840. in-8°. (2^e 1/2 th.)

Handbog i den gammel nordiske Geografi, edark, efter islandske Nitter. Kjøbb. 1831. T. I. in-8°. (1 th.)

Pethachia. Voyez Petachia.

Petheo, Martinus, de Hetes. Prospheonice anspectuissimae inaugurationis illustr. ac R. R. Princ. ac D. D. Franc. Forgács de Ghyms S. R. E. cardinalis archiep. Strigon. etc. Graeci styriae in offic. Geo. Widmanstadli 1609. in-4°.

Petigny, J. Histoire archéologique du Vendômois, desoins, plans et monuments par M. Launey. Vendôme 1849. in-4°.

Notes avous du même littérateur: *Études sur l'histoire, les lois et les institutions de l'époque Mérovingienne*. Paris 1851. 3 part. in-8°.

Petit, Architectural studies in Franco. London printed by C. Whittingham 1854. gr. in-8°. (1 l. 8 sh.)

Volume contenant environ 200 pl. gravées d'après les dessins de l'auteur et ceux de De Lanotte.

— Remarks on the church architecture. London 1841. 2 vol. in-8°. Av. fig. imitant des dessins à la plume.

— Remarks on architectural character. Oxford 1846. in-fol. (1 l. 1 sh.)

Petit, Adrian Coelinus. Adr. C. Pet. discipuli Josquini de Prae compendium Musicae, in quo praeter cetera tractantur haec: de modo ornato canendi, de regula contrapuncti, de compositionis. Impr. Norimb. in off. Joa. Montani et Ulr. Neuberi 1552. in-4°.

Petit, Guill. Voyez Parvi

Petit, Jean. Voyez Procession.

Petit, Jean Louis. Traité des maladies chirurgicales et des opérations qui leur conviennent. Paris 1774. 1780. 1790. 3 vol. in-8°. Av. pl.

Cet ouvrage posthume, publié par Lesou, est exarce, après un siècle, à la hauteur de sa science, tant par l'exactitude des descriptions que par les affection des os. Nous avous du même un *Traité des maladies des os*. Paris 1723 en 2 vol. in-8°. dans lequel les ruptures du tendon d'Achille sont pour la première fois étudiées avec exactitude.

Petit, Louis. Discours satyriques et moraux ou satyres générales (en vers). Paris, Vers Blanchard (ou Rouen, Lallemand) 1656. in-12.

Ce livre a reparu sous le titre suivant: *Les nouveaux Juvénal satyrique pour la réformation des moeurs et des abus de notre siècle. Révisé à M^r. le duc d'Orléans, Evêché, Aut. Schœten 1710, pet. in-12. (25 fr. de Coislin.)*

— La Muse Normande de L. P. en patois normand 1658. Publiée d'après un man. p. Alph. Chabaut. Rouen, Le Brunnet 1853. in-12. (60 pp.) — Tiré à 250 ex.

On cite exarce du même poète qu'il se fait pas confondre avec Louis Le Petit, auteur du *Paris ridicule* (voir Goujet T. XVIII, p. 232); *Discours satyriques et moraux* (en prose); Anst. 1686. in-12. (1/2 th. Weigel.)

Petit, Petrus. Miscellaneorum observationum libri IV. Traj. ad Rh., Zyll 1652. in-4°.

— Diss. de Amasibus. Amst. 1657. in-8°.

Il en existe une trad. française: *Légit 1718*. in-12. Av. figures.

Petit, P. L'herode de la passion de N. Sgr. J. Chr. roulant sur 24 heures; av. le plaisant chanson du frère P. Pet., plus les 15 effusions du sang de N. S. J. C. et la vie de sainte Marguerite, avec son oraison pour les femmes grasses. Paris, Pierre Corbett 1596. in-16. (9 fr. Gaignat.)

En press et en vers.

Petit, Samuel. Miscellaneorum libri IX, in quibus varie vet. scriptorum loca emendantur, illustrantur, explentur. Paris, Morellis 1639. in-4°.

— *Lectio variorum libri IV, in quibus ecclesiae*

utrinque foederis ritus moretica illustratur. Paris, Morellus 1633. in-4°.

Petit, Samuel. Observatorum libri III. Paris, Piget 1612. in-4°.

— Légèze attique, gr. et lat., libro commentario illustr. Paris, Morellus 1635. in fol.

L'éd. beaucoup plus précieuse, donnée par P. Wesseling (Exp. B. 1742. in-fol.) sur le 2^e vol. de Heinecius Jurispud. Rom. et Att.

Petit, Victor. Châteaux de la vallée de la Foire des XV^e, XVI^e et XVII^e siècles. Paris 1869. in-fol. Avec 100 pl. (200 fr.)

Voies états du même auteur: *Habitations champêtres, parcs et jardins des environs de Paris. Partie 1854. in-4°. Architecture pittoresque ou Monuments des XI^e et XII^e siècles. Paris 1851. in-4°. Av. 100 pl. (80 fr.) Architecture anseelte, recueil de constructions exécutées en France, en Angleterre, en Allemagne, en Italie. Paris 1850. in-fol. obl. 25 pl. chrom.*

Petit, Le, chien de l'Evangile, aliboyant contre les erreurs de Luther et Calvin par les religieux de N. D. de la Mercy, redemption des captifs, du couvent de Tolon. (A la fin.) A Tolon, par Claude du Tour, imprimeur du roy et de la ville 1673. pet. in-8°.

Edimp. à Marseille chez Ch. Brebion 1675. pet. in-8°. (72 fr. Librairie.)

L'édition ci-haut n'est pas le premier livre imprimé à Tolon, car Mr. Hebert cite d'après Mr. Burg. Origines de l'imprimerie à Marseille, qui donne (p. 153) une description du vol. ci-haut;

La Bouche du diocèse de Tolon (sic) en l'erection de la confèrie des Agonians. A Tolon de l'imprimerie de Benoist Colombé 1650. pet. in-12.

Petit composé. Voyez Compost.

Petit, Le, oeuvre et gaige d'amitié, conteant plusieurs dits emourens traduits du grec en latin en françoise, et sur la fin est décrite en prose l'histoire de Titus et Glippus. Paris, Jean Barbe d'Orgy 1537. in-8°.

Petit traite appelle larmure de patience. Voyez Traité.

Petit traite conteant la Fleur de toutes joyousetes en epistres, ballades, et rondoux fort recreatifs, joyeux et nouveaux. Paris, par Anthoine Bonameur pour Vincent Serteaux 1535. in-16. Lettres rondes. (5 l. 2 sh. 6 d. Heber IX. n° 1206.)

Reprod. à Paris par Ant. Bonameur pour Vincent Serteaux 1540. in-16. Lettr. rond. (87 fr.) Av. fig. en bois. (4 l. 14 sh. 6 d. Heber.) B. 16. 1538. in-16. (84 fr.) Av. fig. en bois. Lettres rondes.

L'éditeur de ce joli recueil de pièces de différents poètes fut probablement le poète du temps de François I, Charles de Luc. Mr. Brunet cite les trois recueils suivants, dont les deux premiers paraissent bien, selon son opinion, être identiques avec le vol. ci-haut:

Le Theor des joyousetes inventées du paragon de poastes, contenan epistres, ballades, rondoux, dizains, balerlous, epigrames, et plusieurs autres amourenses fort recreatives. Paris, V^e Jean Bonfons s. d. in-16. Av. fig. en bois.

Trer des joyousetes inventées, enrichy de plusieurs sonnets et autres poëties pour rejoyre les esprits malheureux. Rouen, Abr. Costurier 1509. pet. in-12. (96 pp.) 42 fr. Buche.

Le Paragon des joyousetes inventées de plusieurs poëtes de nostre temps, ensemble le conceit de la sainte et delicate femme mariée. Rouen, Rob. Dugert s. d. in-16. Av. fig. en bois.

Petit traité contenant la dépravation de toutes les princes de Rome depuis sa fondation jusqu'à la dernière prinse des Espagnols qui a esté plus cruelle que toutes autres (par Jaq. Godard). Paris, J. Langie 1528. in-8°. (12 fr. La Vallière.)

Petit traite d'Arnaldas et Lucenda. Voyez San-Pedro.

Petit traite de l'exemplaire et stile police pour les pauvres

de la ville et faubourgs de Rouen, ietroinute par le court de Parlement du dit lieu; avec une singuliere exhortation a tous estats de faire aumosne. Rouen, M. le Meignier (1554). pet. in-8°. (24 fr.)

Mr. Brunet cite le suivant sous le pareil, intitulé: *Paix generale du bureau des pauvres volentes, hospital general de la ville de Rouen. Rouen, Laurent Maury 1667. in-4°. (2 fr. de pet. 82 pp. sous l'épître du roy... 1681. 10 pp.) B., J. B. Mehard 1791. in-4°. (2 fr. et 117 pp.)*

Petit traite enseignant qua est ce qua uraye abbess. Avec autorité de Diogenes, de Seneca, de Boec et Ovide. Nouvellement imprimé a Grenoble (de 1500—10). pet. in-8°. (8 fr.) Lettres rondes.

Pièce en vers.

Petite bibliothèque des théâtres (publiée par Th. Le Frizes et Bandrais). Paris 1754—59. 80 vol. in-8. (30 fr. Renouard.)

Les Érudites de Polygone en 5 vol. font partie de cette collection (voir une ex. recueil *Cat. Soterius T. III. n° 2123*).

Le même éditeur a fait reparesser cette collection avec des éditions distribuées sous le titre de *Œuvres dramatiques en 100 vol. in-18. qui se continuent guère que 1 à 10 vol. de la prem. édition. On a depuis donné une suite en 11 vol.*

Petite instruction et Maniere de Vivre pour une femme seneliere comment elle se doit conduire en presens, en paroles, et autres tout au long du jour pour tous les jours de sa vie. Paris, G. Mellu s. d. (vers 1560). in-8°. Av. fig. en bois. Goth.

Reprod. Paris s. d. in-8°. Par d'autres éd. s. l'art. le direction.

Petite varlope, La, en vers burlesques, augmentée d'une chanson nouvelle, sur la tour de France. Chabons chez Antoine Lespinasse s. d. in-16. (54 pp., dont la dern. estée 63.) 103 fr. Nodier. 44 fr. Solar.

Reprod. à Châlon sur Saône chez Claude de Sot 1755. in-16. (64 pp., dont la dern. estée 48.) 14 fr. 50 c. Coste.

Petitot, Claude Bernard. Voyez Collection de mémoires et Répertoire.

Petitot, Jean. Les Emaux de Petitot du Musée impérial de Louvre. Portraits de personnages historiques et de femmes célèbres du siècle de Louis XIV, gravés au burin par M. Ceroni, accompagnés d'études littéraires, historiques et biograph. par divers bons écrivains contemporains. Paris, Blainot 1851. in-4°.

60 livr. contenant chacun un portrait et une note hist. (à 1 fr. 50 c., avant la lettre 2 fr. 50 c., pap. de 1. 3 fr.)

Petits intras d'ing apprentif. Voyez Du Saix.

Petity, Jean Raymond de. Bibliothèque des artistes et des amateurs, ou tablettes analytiques et méthodiques sur les sciences et les beaux-arts (avec un mémoire sur les langues orientales par Roux Deshaucrayes). Paris 1768. 3 vol. in-4°. Av. fig.

Il y a des ex. datés de 1767, avec un titre différent ainsi conçu: *Encyclopédie d'artistes*.

Petit-Bels, Du. Chant pastoral (ou la Dorée) à François de la Trinité, seigneur de l'Isle de Noirmontier, par le sieur du Petit-Bels, Parisien. Poitiers p. les Bouchés frères 1576. in-4°.

Petit-Radel, Louis Ch. Fr. Les Monuments antiques de Musée Napoléon, dessinés et gravés par Th. Piroch, avec une explication par J. G. Schweighauser et L. Petit-Radel. Paris, P. et P. Firancini en XII (1804—6). 4 vol. in-4°. Av. 318 fig.

Cet ouvrage a paru en 32 livr., de 10 pl. chacune (à 6 fr. pap. vol. 12 fr.). Les 3 prem. vol. ont chacun 80 pl., le 4^e 78

Petit-Badel, Louis Ch. Fr. De amicis Pantheitis et Zoroastro poema erotico, Idalio sermone exaratum. Paris 1798. in-8°. Av. fg.

Il y en a un ex. tiré sur vélin (150 fr. Mac-Cartly).

— **Fasti Neapolitani.** Les fastes de Napoléon. Paris, Didot an XIII (1804). in-4°. — Voyez **Fastes**.

Il y a trois éd. de cet ouvrage par anonyme sous le même titre, l'une gr. in-4°, l'autre in-8°. (toutes les deux un volume chacune que 25 inscriptions) et une troisième gr. in-4° (avec 50 inscriptions). De cette dernière on a tiré 48 ex. sur pap., 1 ex. sur vélin et 1 ex. sur vélin bleu avec des lettres d'or.

Petit-Thouars. Voyez **Da Petit-Thouars**.

Pativier, Jac. Gaeophyllæ naturæ et artis deseado X. (Lond. 1702—11.) in-fol.

On trouve rarement cet ouvrage complet. Il doit contenir 100 planches sans titre intitulées: *Catalogus classicus et topicus omnium rerum figuratarum in P. decalibus a. primo volumine gaeophyllæ. Lond., Batavum 1709.* (4 pp.); *Catalogus classicus... in P. decalibus a. secundo vol. gaeoph. id. 1711.* (4 pp.); *Gaeophyllæ Decas VI—X* (texte explicatif des 5 deins. décades) id. id. a. d. 12 pp.); *Gaeophyllæ naturæ et artis des. I—P. Lond., Batavum 1702—6.* in-8°. (98 pp. — 1 b. Crevenna) réimpr. depuis en 4 pp. in-fol.

On y joint encart:

Manu Petriarum centuria I—X rariora naturæ continens. Lond., Smith 1095—1703. in-8°. Av. fg.

Catalogus of Reg's english herbs illustrated with figures on which are engraven their names in each sort. London s. d. in-fol. (4 ff. de texte gravés et 50 pl.)

Apothium americanæ, seuæ continens etc. itæcæ et nomina Lond., Batavum 1713. in-fol. (4 ff. de texte gravés et 20 pl.)

Pterisographia Americana, seuæ continens plus quam 500 filicum eurorum speciem. s. l. et d. in-fol. (3 ff. de texte impr. et 70 pl.)

Herbarium Persicorum medicabilis in the south-sea herbot. Lond., 1715. in-fol. (2 ff. de texte impr. et 5 pl.)

Plantarum Italica rariorum et grandium itæcæ et nomina. Lond., 1715. in-fol. (1 f. et 5 pl.)

Pteridionis s. marisæ collectiones, seu forisæ auctori communicata. Lond., 1716—17. in-fol. (12 pp.)

— **Opera historiam naturalem spectantia.** Lond. 1764—1767. 2 vol. in-fol. et 1 vol. in-8°. (3 l. 15 sh. Hibbert. 114 fr. Crevenna. 130 fr. Belin.)

C'est la seconde éd. augmentée des pièces précédentes; elle contient plusieurs planches de plus et différentes autres pièces (*v. Læssonii T. IV.*, p. 184) sq. et *Coburn, Cat. T. I.*, p. 129) sq. dont les collations diffèrent entièrement. Ce dictionn. lui donne 125, 135 et 4 pl., Mr. Brunet 180, 126 et 4 pl. et *Uffenbach, Reliqu. T. II.*, p. 583, 591.

Petőfi, Sándor. Munkaji. Pesten 1819—50. in-8°.

Nous avons de même publié d'écrits hongrois: *János irók. Buden 1815.* in-12. (*Inter Acta Soms. Munkaji, descriptio s. Acti-hung. Scatig.* 1831. in-8°.) *Hungari s. munkaji. Lapp.* 1832. 2 tom. in-8°. *Fenek Rusos 1830.* in-12. (*Grécliste, descriptio s. A. Doros. Wien 1816.* in-8°. *Grécliste descriptio s. M. Baros. Darmst.* 1811. in-8°. *Grécliste descriptio s. Braver. Pesth 1817.* in-8°. *Ugariarok Livier, descriptio s. Kertberg. Bonn.* 1818. in-8°. *Grécliste descriptio s. Kertberg. Fielt s. M. 1810.* in-8°. *Pungarum Frenas per Fr. S. Engl. trad. by Kirk. Batav.* Lond. 1847. in-8°.) *Cypri s. munkaji. Revizs. Nejedlitz. Buden 1845.* in-16. *Stereom gúnyyol. s. 1845.* in-12. *A Képek Képek. s. 1846.* in-8°. *Félek. s. 1846.* in-12. *Cl. foglalkozók s. 1847.* in-12. *A helység káptalaja. s. 1846.* in-12. *Ujabb Kultúrajeg. s. 1846.* in-12.

Petway, Henry. The second part of the Loves of Hero and Leander containing their further Fortunes. London by Th. Parfoste 1598. in-4°.

Continuation de la version de Mædæ par Marlowe.

— **Philoeassander and Eleanora the faire lady of Britaine (en vers).** Lond. 1599. in-4°. (26 ff.) 4 l. 19 sh. Heber.

Nous citons da même poète:

Elizabetha quæri theca. Rita's Fœnerit. A June April Drops,

showed as the Herce of dead Rita: or the fœnerit Træns of a true hearted Subject by H. P. London by E. Alder 1603. in-4°. (11 ff.) 2 l. 15 sh. Heber.

Voyez sur cette pièce, réimpr. dans le 2^{me} tome de *Nichols' Progresses of Queen Elizabeth at dans le 10^e vol. des Harleian Miscellanies; Brydges, Restituta T. III.*, p. 28—30.

England's Curator: His Majesty's most royal Coronation together with the manner of the solemn Shewes prepared for the Honour of his Entry into the City of London. Etica. Her Coronation in Heaven; and London's Sorrow for her Violation. London by J. Winder 1603. in-4°. (16 ff.)

Voyez sur cette pièce réimpr. dans le 10^e vol. des Harleian Miscell.: *Brydges, Restituta T. III.*, p. 30—48.

Petra, Car. Commentaria super ritibus magice curiae vicærie regni Neapolitani. Neap., Pafali 1664. 3 vol. in-fol. (3 sc. Gallarini.)

Petra, Herm. de. du Sentdurpe. Sermons (50) supra stationem dominicam. Aldenardi p. me Arnoldum cesaris meoqne auditis (1450) MM CCCXX am LXXX^e. in fol. Goth. (135 ff. à 2 col. de 40 l.) 1 l. 12 sh. Heber. 157 fr. van Borlum.

Premier livre imprimé à Outcowerd. Il existe une seconde éd. *Louvain p. me Johæm de Westfalia magis scolæ dicitur incunatus supra M. CCC. ano LXXXIII.* in-fol. (124 ff. à 2 col. de 41 l.) Goth.

Petra, Vinc. Commentaria ad constitutiones apostolicas. Romanæ, de Martis 1703. 5 vol. in-fol. (18 sc. Gallarini.)

Petracci, Girol. Ghirlanda dell' aurora, scelta di madrigali de' piu famosi autori di questo seculo. Ven., Born. Giunti et Gi. Batt. Ciotti 1699. in-16.

Petræus, Theod. Doctrina christiana, armenice, in lat. versa et publicata. Amst., imp. autoris 1667. in 8°.

Petræus, Sebast. De sensuum extoriorum usu, affectionibusqne deque memoriæ cum rationis læsionæ vitio tract. Ven. 1594. in-4°.

Petraglia, Franc. Tabulae anatomicae ex archiepiscopi Petri Berrettini expressione et inq. ses incisione; recensuit peripateticæ explic. adj. Fr. Petraglia. Romanæ 1788—89. in-fol. inax. Av. 27 pl. (5 sc. Gallarini.)

Les planches de Berrettini avaient déjà été publiées à Rome en 1741 avec un texte de Cajotano Petrali in-fol.

Petramellara, Jacobo. Holognesæ. Pronostice de anno 1516. s. l. ni d. (Hologna 1516). in-4°.

Selon *Festuzzi T. VII.*, p. 16 on ne connaît que des prognostiques imprimés à Hologna à partir de l'an 1535.

Petrarca, Francesco. (Canzoniere.) Sonetti, Canzoni et Triopli. (Ven.) Videlliana (de Spira) 1470. gr. in-4°. (1330 fr. La Vallière T. II. n°. 3579. 27 l. 6 sh. Pinelli. 654 fr. Brienne Laine. retenu 215 ff. [imparfait dans la table] Crevenna T. III. n°. 4675 et 31 l. 90 sh. Singer. [av. le dern. f. refait à la plume et 2 ff. de table réimpr.] 18 l. 15 sh. Heber.)

Il y a 180 ff. (l'ex. de Lord Granville a 182 ff., parequ'il y a 2 ff. blancs, savoir le 8^e et le 35^e) à 30 l., sans ch., récl. ni sign. impr. en caractères ronds. C'est la première éd. très incorrecte du Canzoniere. Les premiers 7 ff. contiennent une table alphabétique des premiers mots des différents sonnets; la 1^{re} ligne du 1^{er} recto commence *las Pie desirato vos leticia nota*, au f. 8 recto, 1^{er} verso commence les sonnets par les mots: *laspi CHASO OLTATE ENRI*, au f. 137 recto suivent les Triopli composés par les mots: *lasEL TENPO CHE RIN NOPA*: Ils finissent au f. 180 recto par la souscription suivante: *Finis MCCCCXX.* Au bas sont 5 vers latins:

*Que fuerit multo quidam confuso iactabit
Petraric' laury nostra serrata suo
Christopoli et feruæ postior clypeus cura
Treruentip' vitis, belluina etc.
Fris superueniens equosq' corruere tips
Et Fudellum enu plura delit.*

Veir sur cette édition *Letra*, *Index* T. I. p. 220 sq. *Dibid.*, *Bibl. Spec.* T. IV. p. 131 sq. *De Litteris* T. II. p. 285 sq.

Fan Prinet, *Second Cat.* T. II. n.º 177 cite 3 exempl. de cette édition tirés sur vélin, mais celui conservé dans la bibl. de St. Marc à Venise (voir *Dibid.* p. 138) et un autre existant dans la bibl. du duc de Marlborough à Blenheim (voir *Dibid.*, *Bibliotheca* p. 42), sont douteux.

L'opulaire de *Manitius* T. I. p. 296 qui prétend qu'il y en a une éd. antérieure donnée par Valadier, est erronée. C'est la même affaire de cette éd. n.º 4, conservée selon Volpi (cat. de l'éd. de 1732) dans la bibl. Ambrosienne à Milan et antérieure à l'éd. ci-haut, n'est un exempl. incomplet de l'éd. d'Archate de 1474: tel était aussi l'exempl. cité dans le *Bibl. Piccini* T. IV. n.º 2851 (v. Marsani dans son éd. du *Petr. Poet.* 1820, in-fol. T. II. p. 317). La notice donnée par Fr. Philadelph. *Epist.* (Ven. 1502, in-fol.) L. XXXIII. ep. 5.º 229 verso, sur une éd. projetée par Bvaygheym et Panuara vers 1470 n'est pas non plus fondée, car il n'est pas question d'une éd. de Pétrarque dans le catalogue des productions de ces deux imprimeurs jusqu'en 70 vers 1472, qui fait partie de l'épître de Jean évêque d'Aléria à Sixte IV, et qui se trouve à la tête du 1.º tome de la Bible latine, avec la glose de De Lyra, imprimée à Rome en 1472.

Petrarca. Triumphi, canzone et sonetti. (G. Laner) 10 Luglio 1471. pel. in-fol. (197 ff. à 27 l.) Sans ch., récl. ni sign. Car. ronds.

Les Triumf. en 40 E. commencent le vol, après viennent la vie de Pétr. sur 3 ff., 1 f. bl. et 152 E. contiennent les sonnets et couplets et une courte notice sur Laner, écrite par Pétrarque lui-même sur sa manuscrit de Virgile. Le tout est terminé par les vers suivants:

*Volle locus classis, toto mihi sumis in orbe
Grotius: est studeo optare ora maris
Volle par classis ferream laevoribus retinam
Fons in aprico nullis onera suis
Volle vir in classis meliores dulciter amare
Erepti: et vite caustidia his nec:
Volle senex classis exprimat ducere troups
Et classis expio te ducere ante mari.*

A la suite se lit la souscription suivante:

Qui finiere le cantone & sonetti del pei l' oratore poeta excellitissio. forte l' Roma / Nel tipo del santissimo in xpo patre nri Signor nro: S. Paolo p. in divisa p'ntissio signa. II. & del suo publicatio anno septimo. Nella anni del no'vo signa. p' nro. M. CCCC. LXXIII. ad xi. di luglio.

On se connaît que cinq exempl. complets de cette édition (v. *Dibid.*, *Bibl. Spec.* T. VII. p. 82 sq. de *Litteris* T. II. p. 237 sq.)

..... Francisci Petrarcae laurati poetae necnon secretarii apostolici benemeriti Rerum vulgarij fragmenta (Sonetti, Canzone et Triumfi) ex originali libro extracta. In urbe patavina liber absolutus est feliciter. BAR de Valde, patavina. F. P. Martinus de septem arboribus Prutenae 1472, die VI nundenberis (sic), pet. in-fol. (185 ff. à 30 l.) 560 fr. Gaignat. 436 fr. Larauagnis. revendu 13 l. 5 sh. Heber. ratoné 290 fr. Crevenna. 435 fr. MacCarthy. 75 fr. Libri en 1817. (Un ex. sur vélin 2700 fr. Libri-Carucci.)

Troisième éd. très estimée, faite sur un autographe de Pétrarque, quoique bien incorrecte. Les premiers 8 ff. contiennent une table, au f. 9 reste commencent les sonnets, dont le premier est entièrement imprimé en lettres capitales et occupe 30 lignes sans aucun intitulé (on rencontre d'autres exempl. dont la même page commence par un intitulé, en 3 lignes et demie, impr. en lett. espi. et où le sonnet est en caractères minuscules). Voir sur cette édition *Dibid.*, *Bibl. Spec.* T. IV. p. 135 sq. (qui lui donne par erreur 196 ff.) de *Litteris* T. II. p. 258 sq. *Fiori* T. II. p. 269 sq.

Sonetti, Canzone et Triumphi. Romae in domo Joh. Phil. de Lignauise 1473 xx die mensis maii. pet. in-fol. (197 ff.) Sans ch., récl. ni sign. Cur. rom. (4 l. 6 sh. Paris.)

Les Sonetti et Canzone occupent 131 ff., les Triumphi 40 E., la vie de Pétrarque et autres pièces 6 ff. On fin au bas du dernier E. la souscription suivante: *Scilicet Sixto. III. Pont. Mex. Anno Christi M. CCCC. LXXII. Impressus est hic Mether*

Rome in domo Nobilita viri Johannis Principis de Signori Messa. etudij. S. D. n. familiae anno eius secundo. xx die mensis maii.

Secon De Rure, Bibliogr. Instr. n.º 3315 cite 22 exempl. de plus que les précédentes (de 1470, 1472 et que celles de Venise et de Milan 1473) une pièce de 71 vers au total édité postérieurement, placée à la fin du triumphe des vœux.

Petrarca. Carmina amerum, triumphi et vita Petr. Ven. (Nic. Jeuseu) 1473. in-fol. (187 ff. à 28 et 30 l.) Sans ch., récl. ni sign. (251 fr. Gaignat. 250 fr. La Vallée. 65 fr. d'Orchues. 392 fr. Boutourin. 5 l. 7 sh. 6 d. Heber. 240 fr. Du Fay. 12 due. Selvaggi. 150 fr. Riv. 27 l. Libri. 825 fr. Sellar. 90 f. Crevenna.)

A la tête sont 7 ff. pour le table, le f. 8 est blanc, au f. 9 recto commencent les sonnets qui finissent au f. 145 verso avec la suivante souscription ou lettres capitales: *Francisci Petrarcae poetae excellentissimi. carminum amorum facti, no. l. 186 recto suivent les Triumf. (37 E.). Au f. 182 verso il y a la souscription suivante: *De grotius. Francisci Petrarcae poetae excellentissimi. victoris et vrbana de secretis capitulis M. CCCC. LXXIII. Nicolaus Mercello principis regnoque illustris fuit hoc opus foeliciter in Venetia. Finis.* Au f. 183 recto vient *Memorabilia quorundam de laura manu propria Francisci petrarcae scripta in quibus continetur Virgilio in pastorem hylthorico raptus: ac f. 184 recto commence une vie de Pétrarque qui finit au f. 185 verso par les mots: *EXPLICIT TRIUMPHI ET VITA PETRARCAE.***

Il en existe une ex. tirée sur vélin (1800 fr. Brisseu. 2000 fr. MacCarthy. 80 l. 17 sh. Bibbert). Les ex. sur papier offrent plusieurs variétés, p. ex. dans la 1.ºe col. f. 6 verso l. 1.ºe ligne pour *Tempo*, l. 2.ºe à pour *la*, l. 3.ºe p pour *per*, f. 6 verso p. 4.ºe citant pour *Montano* (v. *Dibid.*, *Bibl. Spec.* T. II. p. 137 sq. *Marsani* dans son éd. du Pétrarque T. II. p. 319). C'est une erreur de *Gombis*, *Series* n.º 711 de croire que l'imprimeur est Bartolomeo de Valdivia; car les caractères sont les mêmes que dans la *Cicero de oratore*, imprimé en 1470 par Jenson.

Sonetti e triomfi. (Mediol.) Impressum per Antonium Zarotij parmensem MCCCCLXXIII (1473). pet. in-fol. (130 ff. à 40 l.) Sans ch., récl. ni sign.

Cette (9.º) éd. en contient 11 la raison ni la vie de Pétrarque: elle commence sous aucun intitulé par le premier vers des sonnets.

Sonetti e triomfi. (A la fin:) Francisci petrarcae hereditarii poetae necnon secretarii apostolici benemeriti rerum vulgarij fragmenta ex originali libro extracta. Vite Babilae... mihi nomē d. Leonardus achates: Anne christi lanuani. M. CCCC. LXXIII Venet. Duca. Nisiel. Marcel. in-fol. (174 ff. à 32 l., y compris 7 ff. de prél. et 4 ff. de table.) Sans ch., récl. ni sign.

Cette éd. n'a pas été imprimée à Bâle, comme a cru M. Dibid. d'après la *Libr. Coppen* p. 294, ni à Venise, comme prétend Mr. Maltaires (T. I. p. 380), ni à Vienne, comme dit Mr. Panzer, mais à Sionce Uro, bourg de l'Etat vénitien, près de Visence (v. *Sensodur*, *Dict. Bibl.* T. III. p. 250, car la même souscription, *V. Rest. Duce Nicol. Marcel.* se trouve dans une autre production de ces dernières presses, savoir dans le *Fite de sonetti poëti* de 1471. Mr. *Panzer* T. III. p. 307 dit que l'éd. ci-haut ne concerne que les Triumf. accompagnés de commentaire de Bern. Hillino; c'est une double erreur, on y trouve le texte complet des sonetti, canzone et triomfi, imprimés sur l'éd. de Pedona de 1472, mais avec le dit commentaire (v. de *Litteris* T. II. p. 202 sq. *Dibid.* T. IV. p. 139).

Sonetti e triomfi. s. l. ni éd. pet. in-fol. (176 ff. à 30 l.) Sans ch., récl. ni sign.

Cette éd. impr. avec des caractères demi-goth. et Américains n'est connue que d'après les notices de Land Spencer (v. *Dibid.* T. IV. p. 141 sq.). Elle est sans aucun doute une contrefaçon de l'éd. de Jenson de 1473, car la souscription des sonnets (au f. 137 verso) impr. en lettres capitales est entièrement la même. Les deux vers du 1.º sonnet impr. en lettres capitales forment quatre lignes disposées ainsi:

P. OI CHASOLTATE. IN
RIBE SPANNE IL SONO
DI EPIS COPPIO O.
DIO NFRIFA IL CORE.

Au f. 138 recto suivent les triomfi et la 1.ºe ligne commence par les mots (a) E. TEMPO. CHERINO. De Gaisset

an f. 172 recto par la souscription suivante : *DES GRATIAS.* Après viennent 4 f. contenant les *Memoriale quondam de Laura* etc. comme dans l'édition de Jenson, et an f. 176 verso on trouve la conscription :

*EXPLICIT TRIUMPHI ET
VITA PETRARCHE.*

Une autre ancienne éd. sans date, qui selon Mr. Brunet est peinte à la main, a été décrite par Mr. Douc. de Bossuet dans l'opuscule intitulé *Éditions singulièrement du commentaire de Pétrarque, abrégée et illustrée. Trieste della stampa. Marsbourg 1820. in-8^o. Ar. facs. 2 sous pages de 20 l. de l'éd. dédicée.*

Mr. Bossuet prétend que cette éd. dont il connaît 3 ex. de format in-8^o. (lesquelles roquentement plus, diversités dans le nombre des lignes des pages), ont été imprimées par un imprimeur allemand entre les années 1473-80 au avec des caractères mobiles en sur des planches entières de bois en du métal d'après une manière d'interdroyper le texte est selon lui le même que dans l'éd. de Jenson.

Petrarca. Sonetti e trionfi. s. l. n. l. in-fol. Car. rem. Av. eign., sans eh. ni récl.

Cette éd. imprimée avec les mêmes caractères que l'ouvrage italien, intitulé *Attila Angelini Dei*, sorti des presses de Phil. de Petro à Venise en 1477 in-4^o. ne peut pas être une production des presses de Mathias Marcus à Naples, comme ont prétendu MM. Goussier (Saggio sulla storia del regno di Napoli p. 58) et Fœxer (T. IV. p. 384). V. *Horvath* dans sa nouvelle éd. de Pétrarque T. II. p. 336 et *Dibdin*, *Bibl. Spenc.* T. VII. p. 80.

— Sonetti e canzoni, col commento di Fr. Filelfo. (*Ad versa* du 1^{er} f.) Impressum Bononiæ anno Dni M. CCCC. LXXVI. ad instantiam et potissime Sigiisendo de libris. (en copuliers). in-fol. Car. rom. (136 ff. à 41 l.)

L'imprimeur de cette éd. variétisme, est un ex. se conserver dans la bibl. roy. de Stuttgart, et dans un peu comode, mais une lettre latine intitulée : *Nicolas Thomausius Lupo senio S. D. P.* se trouve au recto du 1^{er} f.

— Li Sonetti, Canzoni et Trionfi col commento di Ant. da Tempo. Ven., Gaspar de Siliprandis 1477. in-fol.

Voici une éd. très rare et importante pour la critique du texte de Pétrarque à cause de ses leçons très singulières. La prem. partie [187 (et non 170) ff. sans signature apparente] a 8 ff. de préf. 137 ff. de texte et commence par les mots : *Sonetto primo de F. P.* [la souscription porte : *Franciscus Petrarca, poeta excellentissimus Rati unguis præcipue Italæ impæris Gasparis de Siliprandis de Mantua Ducis Dominici eius filii LAPS DRO M. CCCC. LXXVII.* Après viennent les trionfi 31 ff. on a en la notice de Pétrarque sur Laura, sa vie etc. on le pp., à la fin de la dernière desquelles se lit : *Qui finissent li Sonetti. Giamè à Trionfi del autore felicis Memorie Petrarca.* La seconde partie qui contient le commentaire (68 ff. à 30 l. p. p.) commence de cette manière : *Incarnatio in vita et il commento supra li sonetti, Canzone et trionfi del excellentissimo poeta mense Petrarca . . . composto et compilato p. . . Antonio da Tempo.* Au verso du titre, l, est une lettre de Siliprandis à Fred. de Gonzague, terminée par la date : *Incipit. P. M. noll M. CCCC. LXXVII.* Voir sur cette éd. *Ant. Petrono, Notice bibliogr. de deux variétés éditales du sc. XV. Paris, Boudot 1808. in-8^o.* (trad. en fr. p. M. C. H.***. *Génes* 1800. in-8^o.) et *Dibdin, Ardes Altopher.* T. II. (*Bibl. Spenc.* T. VII.) p. 315.

— Sonetti, canzoue et trionphi. Neap., Arnoldus de Brunnella 1477. 2 part. in-fol. (178 ff. à 30 l.) Sans eh., récl. ni sign.

An f. 1^{er} verso on trouve le portrait de Pétrarque. A la fin de la prem. partie on lit : *Finit li libri Francisci Petrarchi* (sic) *Florentini poete laureati, quos composuit ad amorem Laure: impres: Neapoli Regnante Ferdinando Illustrissimo Sicilie Hieronimo et Hungarie Rege Anno in festis regniatis XV^o III^o. Ab incarnatione domini M. CCCC. LXXXVII. De mense Martii. Vincenza studii. Per me Arnoldum de Brunnella.* La 2^e partie suit par les mots : *Finit li Trionphi Petrarche Poete Laureati impres: (sic) Neapoli Anno M. CCCC. LXXXVII. Die tertio mense Aprilis* (sic) *per Arnoldum de Brunnella.* Après viennent 6 ff. dont le 1^{er} commence par les mots : *Incipit dicta quondam scripta in quondam Trionfo in Populini bethisthica mense popria Francisci Petrarche scripta sub hac forma v. de Leteris T. II. p. 263. Dibdin, Bibl. Spenc.* T. VII. n^o 280.

— Trionphi col commento di Bernardo (Glicino) da

Senza. (*A lo fa.*) Venezia p Theodotù de Reynshureh et Reynardù de Novimegie compagei nelli anni del signore 1478, e di VI del mese del Febraro. (20 fr. Bezzari.) — Sonetti et Canzone, col commento di Philophe. Ven., Theod. de Reynshureh 1478 a di XXX marc. (2 part.) in-fol. Demigoth. Sans eh., récl. ni sign. (195 [196] et 90 ff. à 51 l.) 125 fr. Gaigast. 155 fr. du Boiesot. 1 l. 18 sh. Pinelli. 105 fr. Riva. 92 fr. Gancia. 36 th. List et Francke. 24 ff. Botsch. 21 ff. Crevenna.

Il en existe un ex. (de la 1^{re} partie) tiré sur vélin. Voir sur cette éd. de *Leteris T. II. p. 264. Dibdin T. VI. p. 326. Fœzi T. II. p. 310 sq.*

Petrarca. Il commento delli Sonetti e Canzono del Petrarca: composto per Fr. Philophe. Venozia, Loon. Wildo del Ratishena 1481. — Il commento delli trionphi del Petrarca composta per Bern. Illicino da Siena. ib. id. 1481. in-fol. Demigoth. Sans eh. ni récl. ni sign. (87 fr. Bezzari.)

La seconde partie manque préalablement (v. *Dibdin T. IV. p. 148*).

— *Rerum vulgarium liber* (sonetti e trionfi). Ven. per magister Philippum Venotum 1482 die XIII^o augusti. in-fol.

Les caractères ronds avec lesquels ce livre est imprimé ressemblent à ceux employés par Jenson et par Bartholomy de Cremona. Le texte est très incorrect.

— Trionfi col commento di Bernardo da monte Alane (sic Glicino) da Sena. Sonetti e canzoni col commento di Fr. Philophe. Ven. per Piero Cremonese dicte Veronaese 1484 a di ultime du Mase (et à la fin de la 2^e partie a di 18 del mese de agosto). 2 part. in-fol. Demigoth. (39 fr. 95 s. La Vallière. 40 fr. Bontourin.)

Philophe ne va pas au delà de l'épigramme 108 (*Fiamme del ciel etc.*), mais Girol. Squarziaco y ajoute son exposition (v. de *Leteris T. II. p. 264 sq. Fœzi T. II. p. 312 sq.*)

— Incomecinno li sonetti cō canzoni . . . cō la interpretatione dello erimie . . . Fr. Philophe. (*A lo fa.*) Impres: in Venezia per Pellegrino di Pasquali et Damoceno Bortoehe holoiesi. Anno Domini M. CCCC. LXXXVI e di VII di Zugno. in-fol. Car. ronds. (108 ff.)

Oa joint à ce vol. un second sous le titre : *Triumpho di Fr. Petrarca, col commento di Bernardo de Monte Albane da Siena. Fiesole, Pellegrino di Pasquali et Damoceno Bortoehe 1486. in-fol. (132 ff.)* Il n'y a pas des fig. en bois à chaque triomphe analogues au sujet, comme dit Mr. Brunet; cette notice se rapporte à l'éd. suivante (v. *Cat. Libri* [1817. n^o 963]. *Enc.* 30 fr. Libri.)

— Triumpho del Petrarca. Venetia, Bernardino di Navarra 1485. — Sonetti e Canzoni di Fr. Petr. Venetia, Bernardino de Novara 1485. in-fol. Av. fig. en bois. [39 [en 1547] et 210 fr.] (*1857*) Libri. 24 éno. Starace. [av. l'éd. de 1493] 4 ff. Crevenna.)

Oa remarque que les Triomphe portent le date du 18 avril 1488, et que les sonnets sont datés du 12 juin de la même année, ce qui prouve qu'au XV^e siècle on plaçait parfois les Triomphe avant les Sonnets (v. *Fœzi T. II. p. 313*).

— Trionfi col commento di Bern. Glicino, Sonetti e canzono, col commento di Philophe. Vantzia, Piero Veronaese 1490 a di XXII de aprile. in-fol. Av. fig. en bois (pour les triomphe). 128 et 102 ff. (60 p. de la Cortina.)

Cette éd. a été corrigée par Jérôme Costone de Padoue; quoique incorrecte elle offre néanmoins au bon texte.

Le 1^{er} vol. porte la souscription *Finit Petrarca sup anno di Nipite amercido p ordis noll^o magno gabriele drano vesco terre sacras mense martidato anno dñi (1491) [sic] die 10 marti.*

Il existe une réimpression de la même édition, donnée par les mêmes presses en 1492 la fol., car. ronds, av. fig. en bois. Les triomphe datés de XII^e janvier ont été corrigés p. Giehe, Brunet, les sonnets, datés a di primo de Aprile, par Jérôme Costone.

Petrarca. Triomfi nel commento di Bern. Glicino. Sonetti o canzoni etc. Venet. per Joanno di Co da Ca da Parma nel M. CCCC. LXXXIII adl XXVIIJ del marzo. in-fol. Car. ronds. Av. fig. en bois.

La prem. partie de cette éd. inseruete est datée de 1492. On cite aussi une éd. des mêmes poésies avec les commentaires de Philalphe, d'Illicino et de Girol. Squariciacoe: *Fen. per Matteo Caposio* 1492. in-fol.

— Li Sonetti. Milano per magistro Ulderico Scienzacler nel anno del signore M. CCCC. LXXXIV adl XXVII di marzo. — Petrarca nuper summa diligentia ex maximo studio emendata (Triomfi), ib. id. 1491 die X Februarii. 2 part. in-fol. Car. ronds. Avec fig. en bois (sans triomphes). 7 ff. de préf., 125, 1 et 102 ff.

Cette édition, quoique plus entrec'e et que la plupart des édd. précédentes et soignée d'après plusieurs mss. selon l'avis au lecteur par le *Prebiter Franciscus Tommas Corisager* et la *consore neciter Gaspard Fencoste*, renferme plusieurs corrections très utiles. Une éd. ultérieure: *Milano, Scienzacler 20 Aug. 1507*, in-fol., reproduit, ib. *id. VIII del mese di Mayo 1512*, in-fol. au diffère beaucoup et n'est rien qu'une réimpression de l'édd. d'Albertino da Lissona de 1503, avec une ci-dessous.

— Triomphi Sonetti et canzone. Venetia per Piero de Zohane di Quarati bergamasco. Nel MCCCCLXXXIII die XII Januarii (et à la fin de la 2^e partie: adl XVII Zogmas). 2 part. in-fol. Av. fig. en bois (sans triomphes). Car. ronds.

Les sonnets et canzons ont des commentaires de Philalphe et en partie d'Aménin da Tempo et du tiral. Alessandro; les triomphes ont de Bern. Glicino. Cette éd. non des plus incorrectes qu'on connaisse de ce poète, est qualifiée par l'épithète *editio pessima*.

— Milano per Antonio Zaroto Parmense nel MCCCCLXXXIII à di primo di Augusto. 2 part. in-fol. Car. ronds. Av. fig. en bois sans triomphes.

Les deux parties ont chacune leur pagination, leurs signatures, leur table et leur prologue: les triomphes ne portent point de date.

— Tabula deli Triomphi etc. (*à la fin*) Finit Petrarca. Impressus Venetiis per Bartholomaeo de Zanio de Portena Anno domini MCCCC di Vi Marci (sic). (5 ff. Beardi). — Incominciato li sonetti cō eozoni etc. (*à la fin*) Finit li sonetti. . . correcti & castigati per me Nicolo Peranzano alramente Riccio Marchesiano liquali sonetti incominciando del proprio intino al sonetto Fiamma del ciel au lo tue treszo piona: sono esposti per el degno poeta Misser Francesco philalphe & dalli indrio insino qui sonano (sic) exposi per lo Spettabile homo Misser Hieronymo Squariciacoe Alexandrino. Impressi in Venetia per Bartholomaeo de Zanio de Portena: nel: MCCCC à di XXVIIJ del Aprile. in-fol. (5 ff. non ch. 125 et 100 ff. eh. à 62 l.). 2 sh. Libri.

Voir sur cette éd. de *Liberius T. II*, p. 266 et *Fossi T. II*, p. 314 sq.

Le même imprimé a donné une éd. ultérieure: *Fenelle per Bartholomaeo de Zanio de Portena 1497* (sic ad *Adria* (sic) et à XXX ansu. 2 part. in-fol. (49 ff. Riva, 1 ff. Creva, 1 ff. Gancle. — v. *Fossi T. II*, p. 314) et une autre postérieure: *ib. 1508 adl XI^e Febraio*. in-fol. (5 se. Gallarini), reproduit, ib. 1515 per *Augustino de Zanio de Portena*. in-fol. Au des gr. en bois d'un maître de Pérole de Padoue. (5 sh. R. Weigcl.)

— Le cose volgari di Messer Francesco Petrarca. (*à la fin*): Impressus in Vinegia nello anno d'Allo Romano nel anno MDI (1501) del mese de Englio. pet. in-8^o. (6 l. 16 sh. 6 d. Haurott. 2 l. 2 sh. Butler. 61 fr. [en 1817] et 5 l. [en 1859] Libri. 17 ff. 1 st. Crevenna. 101 fr. Beardi. 255 fr. Costabili.)

180 ff. non ch. 8 ff. (sign. A) dans 1 lb., 6 ff., dont 4 contenant un long avis d'Allo pour réfuter les critiques faites de cette éd. et 2 ff. Le dernier cahier, imprimé sans aucun doute après la publication du vol., manque dans beaucoup d'exempl.

Il sent voir al le 64^e f. qui contient les trois sonnets dirigés contre la cour de Rome (commençant: *Fiamma del ciel au lo tue treszo piona* etc.); *Lavora ballante ha osato* (sic) *avro etc.* et *Fiamma di adura*, *alborgo d'oro* se trouve dans les exempl. respectifs, vu que ce feuillet ainsi que dans les réimpression d'Allo et dans les réimpression lyonnaises et Zennino se trouve en décliné au *officio*. Il existe 8-10, sans-dit (155 fr. Msc-Cathy. 3350 fr. A Paris en 1861. 51 l. 9 sh. Paris 3125 fr. Libri en 1861) et un sup. par. très fort de cette éd. (v. 60. d'ic. *Donneron T. II*, p. 347. 303. 371). Cette éd. faite sur un autographe de Petrarca, conservé dans la bibliothèque de card. Pierre Bembo, qui en surveilla la copie, mérite une attention encore sous un autre point de vue, que ce soit le premier livre itali in imprimé avec des caractères italiques.

Petrarca. Le cose volgari del messer Francesco Petrarca. a. l. ni d. (Lyon recs 1501.) in-8^o. Lettr. ital. (26 ff. d'Ourches.)

Première contre l'op. de l'édd. Aldine: ne le disti que de la seconde suivante, parce que les ff. ne sont pas chiffrés, tandis que celui-ci les a numérotés. Il en existe deux exempl. sur vélin.

— Le cose volgari del messer Franc. Petrarca. a. l. ni d. (Lyon après 1501.) in-8^o. (179 ff. ch. 7 ff. non ch.) Lettr. ital. (1 l. 18 sh. Butler. 3 l. 10 sh. Renouard. 11 fr. 50 c. Beardi.)

On en connaît un ex. sur vélin. Les premiers feuillets sont cotés en chiffres romains, les autres en chiffres arabes.

— Le oporo volgari di messer Fr. Petrarca. In Fano Casaric, Hier. Soutino VII a Luglio 1503. in-8^o. (1 f. Crevenna. 40 fr. Clavier. 14 l. 14 sh. Heber. 115 fr. Renouard.)

Cette éd., qui renferme quelques leçons singulières au commencement des Triomfi, est imprimée sur les mêmes caractères cursifs, dans l'air ou serrés. L'imprimeur dans sa lettre dédicatoire, adressée à Césarborgia, les rend compte à Francesco de Bologna et querelle sans raison l'éd. comme usurpateur de cette invention: on sait que ce dernier dans son *ditio de Fugitio* en 1591 avait mentionné Francesco avec beaucoup d'estime à l'égard de sa découverte. Le 1^{er} volume qui est coté par erreur comme le 6^e sonnet, sous le n^o sixième est été confondu en suite de cette erreur. D'ailleurs la 4^e lettre de l'imprimeur contient dans plusieurs chapitres.

— Petrarca con doi edmenti sopra li Sonetti a Causat. El primo del ingeniosissimo misser Francesco Philalphe. Laltro del sapientissimo misser Antonio da Tempo: novamente addito, et etiam con el commento del eximo misser Nicolo Peranzano: ovvero Riccio Marchesiano sopra li Triomfi: cō infinito novo aceto et excellentia expositione. M. CCCC. III adl do vintio del septembrio. . . stampado in Venetia per Albertino da Lissona Verellese. 2 part. en 1 vol. in-fol. Car. ronds. Avec fig. en bois sans triomphes.

Cette éd. a été faite avec un grand soin et l'emporte beaucoup à toutes les éditions avec commentaires, dues à la même époque. Deux exempl. Mss. connus ont été cités déjà ci-dessus à l'article 1344. Une autre édition, *Fen. per Gasparino Serraria somptuos. — Renouard de Trieste chez M. D. P. III de X Novembre*, in-4^o, est ronds, n'est remarquable ni par le texte ni pour le commentaire.

— Le cose volgari. (*à la fin*): Firenze a petitione di Giusta Cartolano nel anno mille D. IIII. a di X di Marzio. pet. in-8^o. Lettr. ital. (179 ff. 1 f. 7 ff. 1 f. bl.) 1 et 2 st. Crevenna. 100 fr. Msc-Cathy. 28 sh. Bardi.)

Melgior qu'an certain Fr. *Alph. Fior.*, dans un avis au lecteur (un verso du titre) assure que dans cette édition on est assuré toute le *poème del Poeta*, elle n'est qu'une copie exacte de l'Aldine.

— Le cose volgari. (*à la fin*): Firenze a petitione di Philippo di Giusta fiorentino nel anno mille D. X a di XVIIJ di Agosto. pet. in-8^o. Lettr. ital. (6 sh. 6 d. Butler.)

Cette édition renferme 23 cahiers (de 8 ff.) formant 184 ff.

et ne 24^e contenant 7 ff. pour le table et l. f. blanc n'est pas aussi correcte que la précédente quoique l'éditeur se vante de l'avoir surpassée. Dans ces deux éd., et non par la première fois dans la suivante, comme y dit l'imprimeur, se trouvent les sonnets 48 et 49 et quelques vers additionnels aux *Triumph della fama*.

Petrarca. *Le opere volgari. (A la fin.)* Venetia per Lazaro Scordo nel M. D. XI del mese di novembre. in-12. (2 l. 7 sh. Hübner. 25 fr. 50 c. Saint Mauris. 1 fl. 10 st. Crevana.)

Cette éd. bien imprimée avec des cadres autour des pages a été faite avec quelque soin.

— Li Sonetti, Canzone (sic) a Triumph del Petrarca, con li soi commenti non senza grandissima avigliantia e omnia diligencia correpti e in la loro primavera integrita e origina restituti naviter in littera curiosa studiosissimamente impressi. (A la fin.) In Venetia impressi nel anno M. D. XIII del mese di Meggio per opere di messer Bernardino Stagnino. 2 part. en 1 vol. in-4^e. Av. fig. en bois exx triumphs. (1 l. 7 sh. Heber.)

Cette éd. avec les commentaires de Philèphe et de Glicino a été faite sur un man. autographe de Pétrarque; on estime les leçons comme conformes à celles de la célèbre éd. de 1472. Il se existe une reimpr. ib. id. 1519 dit *manus* de Zuppo. 2 part. gr. in-4^e. et de la première partie seulement: *Ven., Gregorio de Gregorio 1519 del mes de maggio.*

— Il Petrarca. (A la fin.) In-Vinegia nelle casa d'Aldo Romano nel anno M. D. XIII del mese di Agosto. pet. in-8^e. (1 l. 13 sh. Butler. 2 fl. Crevana.)

Dans cette seconde éd. Aldino, qui est aussi estimée que la première, on a rétabli, entre quelques corrections dans le texte de la 1^{re} éd., le capitolo: *Nel rose pica d'amarissima dolcezza del Triunfo della fama* qui manque dans celle de 1501. Il y a 1814 ff. ch., dont le 143^e et les 184^e blancs, plus 24 (quelques fois 16 seulement) ff. non ch. Il y a 7 ex. sur vélin (6 l. 5 sh. Renouard. 73 l. Hanrott. 560 fr. Libri en 1847).

— Opere di Fr. Petrarca. s. l. 1514. in 5^o.

Il n'existe qu'un seul ex. connu de cette éd. imprimé sur peau vélin avec 174 miniatures attribuées à Giulio Clovio (ce qui est contesté par *Dalida, Decem. T. II. p. 306*). Cet exempl. se vend 116 l. 11 sh. à la vente Paris se trouve aujourd'hui dans la bibliothèque du duc de Devonshire.

Mr. Brunel cite, il est vrai, un sec. ex. comme vendu dans la vente Libri en 1847, mais c'est peut-être un faux: l'exempl. en question fut Péd. Aldine de 1514 imp. sur vélin. Une note du *Catal. Pâris* (London 1790. in-8^e) n.° 328 décrit l'éd. ci-haut ainsi qu'il suit: „exemplar sans prix, avec grand nombre de „miniatures charmantes. Il passait pour constant à Florence, „où je l'ai acheté, qu'il y avait été imprimé à part, probablement pour quelques-uns des Médicis, et sur les corrections de „l'édition de 1514; car les fontes de cette-ci ne s'y trouvent „plus, et il se m'a pas été possible d'en découvrir une seule.“

— Canzoniere a triumph. (A la fin.) In Florentia, per Philippo di Ginata, nel M. D. XV di aprile. pet. in-8^e. (Avec 3 ff. refaits à la plume) 2 l. 16 sh. Pincell. 67 fr. Mse-Carthy. [défect. de 3 pp.] 9 l. Heber. 83 fr. Tachener.)

Il y a 193 ff. non compris 7 ff. de table. On rencontre dans cette éd., qui est plus correcte que les deux Juntines précédentes, quelques figures singulières aux Triumphe. Un ex. sur vélin s'en trouve à la bibl. imp. de Paris.

— Il Petrarca. (A la fin.) Impresse in Vinegia, nelle casa d'Alessandro Paganino, nel mese di Aprile dell' anno M. D. XV. in-32. (19 fr. Libri en 1859.)

Première éd. de Pétrarque en format de poche, mais non le premier livre en aussi petit format (v. le *Newer ed. Anstey 1807. p. 149 et 180*). Mr. Volpi dans le *sonnet. des édés. de Petr.* qui fait partie du *Pâris*, de Comtes, éd. de 1732, cite un ex. sur vélin, qui possédait alors Ap. Zeno. — Le même imprimeur, Aless. Paganino a donné également en 1515 une édition de *traces* de Pétr. *De remedis utriusque fortunæ* de format in-32.

— Il Petrarca. (A la fin.) P. Alex. Pag(aninus). Bena-

vesse F. Bena. V. V. (1515—16). pet. in-8^e. (178 ff. ch., non compris le supplément et la table.)

Cette éd., imprimée avec de beaux caractères enrais semblables à ceux employés par les Aldes, a été copiée sur l'éd. Aldine de 1514; à quelques légères diversités près. Un *Dante* s. d. avec la même souscription a été cité ci-haut art. *Dante*.

Petrarca. Opere itali. col commento di B. Licinio sopra li triumphi, di F. Philèphe, A. de Tempo, H. Alessandrino sopra li sonetti et canzoni. Ven., de Zanis 1516. in-fol. (4 dne. 50 c. Selvaggi.)

— Il Petrarca. (A la fin.) In Milano, in casa de Alessandro Minniano del mese de febr. 1516. pet. in-8^e. Car. cursivi.

Cette éd., faite à l'instar de l'éd. Aldine de 1514, est bien moins correcte.

— Canzonola. et || Triumphi || di mee || ser Francesco Pa || trarca. (A la fin.) PETRARCA || stampato in Bologna Per il Diseret || del signore Maestro Francesco || da Bologna nel Anno || del Signore M. D. XVI. || Adi XX da set || tembre. in-32. (CLX et CLII ff.)

Cette éd. est imprimée avec de petites caractères cursifs et de gros lettres capitales romaines, gravées par Francesco da Bologna.

On lit à la fin des *Triumph* (f. CLII verso) „Et correctore non si credendo alius || Triumphi || parolo in l'intercrite l'altre esse attributo aho || per || la || alcuni reciti che no l'ego || no il suo tegitudo stile. Un facsimile de cette éd. a été ajouté par Mr. Panizi à sa dissertation sur Fr. de Bologne annoncée ci-haut, art. *Tanaisi*.

— Rime con i commenti di Aot. de Tempo. Ven., de Gregorio 1519. pet. in-4^e. (6 dne. Selvaggi.)

— Le cese volgari. (A la fin.) In Ancona per Bernardino Guerraldia Vercellense nel anno M. D. XX del mese Settembre, e corrette secondo la copia d. messer Aldo Romano. in-12. Av. des fig. en bois aux Triumphe en la monogramme C. S.

Copie correcte de Péd. de 1514.

— Il Petrarca. (A la fin.) Viorgia, nella casa d'Aldo ed Andrea Aselano nel anno M. D. XXI del mese di Giulio. pet. in-8^e. (184 ff. ch., dont les 143^e et 144^e bl., 24 ff. non ch., dont le 16^e bl.) 10 sh. 6 d. Pincell. 4 l. 4 sh. Hübner. 30 fr. Saint-Mauris. 1 l. 13 sh. Butler. 25 fr. Beazzi. 99 fr. Renouard. 59 fr. Gancia. 6 dne. Starace. 1 l. 7 sh. Boho.

Il en existe un ex. en gr. pap. en partie blanc et en partie bleu. Cette éd. est aussi rare et aussi bonne que celle de 1514; le préface qui commence par les mots suivants: *Trovate molte d'umane passioni, n'ot si celle de duez prefedentes ch., ni celle des éd. de 1513 et 1546. Il faut voir si le f. 64^e, contenant les sonnets contre le cœur de Rome, se trouve dans les ex. respectifs.*

— Il Petrarca. s. l. ni d. in-8^e. (153 ff. ch., dont le 143^e bl., 22 ff. non ch.) 1 l. 13 sh. Heber. 1 l. 8 sh. Butler. 15 sh. Boho.

Il en existe 2 exempl. tirés sur vélin. Cette contrefaçon de Péd. Aldine de 1521 a été faite à Venise vers 1521—22 par Gregorio de Gregorio.

— Il Petrarca. (A la fin.) In Tusculano appresso il Laeo Benacense per Alessandre Paganino di Paganino Briziano MDXXI adi primo Gingo. in 32. (2 ff. de prél. 161 ff. num. en chiffres rom. à la marge intérieure des pages à côté des sig.) 49 fr. Renouard.

Imprimé avec des caractères d'une forme singulière qui tient de Pitalique et du gothique.

— Canzoniere a triumph. (A la fin.) Venezia p. Nicolo Zopino e Vincerante compagno M. CCCCXXI adi liiii di Desambrie. in-8^e.

Édition imprimée avec des caractères semblables à ceux employés par les Juntas.

Petrarca. Il Petrarca. (*A la fin*.) In Firenze p li heredi di Filippo di Ginato del mese di Luglio 1522. in-5°. (150 ff. ch. et 24 ff. ch.) Av. les grav. de l'éd. de 1515. (7 sh. 6 d. Pinelli. 5 sc. Gallarini. 1 1/2 sh. R. Weigel.)

Troisième et dernière éd. Justine, très estimée. Les 24 ff. à la fin renferment la table, les poésies attribuées à Pétrarque, un long avis de Bern. Junie et six errata.

— Petrarca con dei commenti (di Fr. Philiberto ed Ant. da Tempo) sopra li sonetti et canzone. Ac etiam con lo commento del eximio miser Nicole Peransonio a vero Ricio Marchesiano sopra li triumpfi. (*A la fin de la sec. part.*) Impressa Venetia p. dim. Bernardini Stagnini ad Ferrarisi de Tridino Moliniferati die 28 martii 1522. 2 part. en 1 vol. in-4°. Demigoth. (CXIX ff. ch. 10 ff. non ch. CXL ff. ch.) 8 fr. Poncelet. 9 fr. La Vallière. 25 sc. Gallarini. 4 dms. 50 c. Selvaggi. 140 fr. Techemer.

Il n'est pas vrai que dans tous les exempl. connus de cette éd. le cahier I (p. 65 et suiv.) dans les Sonets soit imprimé sur papier d'un format plus petit, sur l'avis de Mr. Gallarini (Catalog. Roma 1836. in-4°. n° 9327) et ce cahier sur le même format que les autres. Dans la souscription des sonnets (L119 recto) trois exempl. ont été ajoutés à l'éd. par le No. misser Bernardino Stagnino ad Ferrarisi 1522 die VIII. mensis martii non lieu de la légende ordinaire stampée à Venetie. (v. Marsand dans son éd. de Pétrarque T. II. p. 376 [qui est partie que de celui de Turin] et *Notes* n° 18389 [qui est entre deux celui de Dresde], le 2^e est celui de Mr. Gallarini.)

— Petrarca. (*A la fin*) Impressa in Viogeria, nelle case de Gregorio de Gregorius, nel' anno M. D. XXIII. del mese di Marzo. pet. in-12. (2 ff. de prél. CXCH ff. ch. 7 ff. de table qui commence un verso da 192^e f.)

Il en existe un ex. tiré sur vélin (l. l. 4 sh. Pinelli. 81 fr. Mac-Carthy). Le même imprimé a donné naissance à d'autres éditions de Pétrarque: Venetia del mese de Giugno 1526. pet. in-8°. Letr. ital., laquelle est une réimpression exacte de l'Aldeus de 1514.

— Le volgare opere del Petrarca con la esposizione di Aless. Vellutello. Vinegia per Giovan. Antonio o fratelli da Sabbio del mese d'Agosto 1525. in-4°. (225 fr. 20 c. Riva. 8 l. Libri. 8 sc. Gallarini. 5 th. Weigel.)

Première éd. de ce commentaire estimé, sur laquelle on a fait à Venise 28 réimpression; dans cette éd. et la canzoniere est pour la première fois divisé en 3 parties.

— Li Soaetti, Canzoni o Triumpfi. Vinegia, per Melchiorre Sessa 1526. in-5°. Letr. ital.

— Li soaetti, canzoni et triumpfi di Messer Fr. Petr. historici. (*A la fin*.) Stampato in Vinegia per Nicolo d'Aristotilo detto Zoppino nel' Anno di nostra salute 1526. in-8°. Letr. ital. Av. les grav. en bois de Zouenadre, employées pour les Triumpfi de 1524. (196 ff. ch. et 8 ff. non ch.) Car. cursif.

Il existe deux autres éd. données par Zoppino: la suivante de 1530 et une autre: Ven. 1536 del mese di luglio. in-12. Letr. ital. Un éd. a. l. si non d'impr. avec la date de 1528 sur le front. in-12. av. fig. en bois, très rare, mais incertaine, est attribuée p. Marsand. *Biblioth. Petr.* p. 46 aux mêmes presses.

— Li sonnetti, canzoni et triumpfi di M. Fr. Petrarca. Stampato in Vinegia per Nicolo d'Aristotila detto Zoppino 1530. in-8°. (65 fr. Techemer.)

— Il Petrarca con l'esposizione d'Alessandro Vellutello e con più utili cose in diversi luoghi di quella novissimamente da lui aggiunte. Vinegia, Bernardino de Vidali 1532. in-8°. Letr. ital. Av. une cart. des cavirons de Vaudeuse gr. en bois. (36 fr. Techemer. 24 fr. Mac-Carthy. Un ex. sur pap. bleu 50 fr. Chardin.)

Voici la troisième éd. du commentaire noté de Vellutello. La seconde, dans laquelle il se trouvait déjà plusieurs corrections de l'éd. originale, avait paru: Ven. Bernardino de Vidali . . . del mese di Febrero 1528. in-4°. (12 fr. Caillard. 36 fr. Berni. 125 fr. Techemer.)

Il existe plusieurs éd. copiées sur celle de 1532, écrites:

Vinegia per Bernardino Zanetti Cantarogero 1538. in-4°. (3 l. 6 sh. Libri. 4 th. Weigel.) th. Gabr. Giolito 1540. in-4°. R. p. Cosme da Tribo 1541. in-8°. l'ar. mod.

Petrarca. Il Petr., col commento di M. Sebastiano Fausto da Longiano, con rinarario e epiteti in ordine d'alphabet. Vinegia . . . per Francesco di Alessandro Bindoni e Maphéo Passin 1532. in-8°. Letr. ital.

203 pp. non compris les pièces liminaires, lesquelles renferment le titre, la dédicace à Guido Rangoni, la vie de l'auteur et celle de Dante, un autre lettre de Bonvenuto da Luca, l'ordine del canzoniere, le rinarario, les epiteti, la table et un avis au lecteur, suivi de l'errata. Le texte donne dans cette éd. et en un den plus correcta qui aient été publiés au XV^e siècle. Le commentaire est moins estimé, sur le consident des opinions bizarres et incorrectes abordes; il n'a pas été réimprimé.

— Il Petrarca, col commento di M. Sylvano da Vrephro, dove con da quattrocento luoghi dichiarati diversamente dagli altri spouitori, nel libro col vero segno notati. (*A la fin*.) Nella città di Napoli, per Antonio Jorino e Matthio Canzer 1533 nel mese de Marzo. in-4°. (10 sh. 6 d. Pinelli.)

Cette éd., le male qui contient ce commentaire rempli d'explications singulières, a été faite sur un bon manusc.

— Il Petrarca. Aldus 1533. (*A la fin*.) Impressa in Vinegia, nelle case dell'eredi d'Aldo etc. pet. in-5°. (183 ff. ch. 1 f. hl. 44 ff. non ch. dont 2 bl.) 60 fr. Chardin. 29 fr. Conlon. 1 l. 3 sh. Butler. 24 fr. Bauer. 31 fr. Costabili. 33 fr. Gancia. 40 fr. Techemer.

Il en existe 2 exempl. tirés sur vélin et un exempl. sur grand papier fort (dans le riche cabinet de Mr. Hubert à Paris). C'est la meilleure éd. Aldine.

— Il Petrarca, colla esposizione di Giovanni Andrea Gesualdo. (*A la fin*.) Vinegia per Giovanni Antonio di Nicolini et fratelli da Sabbio 1533 del mese di luglio. in-4°. Letr. ital. (Pap. bleu 9 fr. Mac-Carthy.)

Première éd. de ce commentaire estimé, faite avec beaucoup de soin. Il en existe une réimpression: éd. 1541. in-4°. (9 fr. Mac-Carthy. 8 fr. Du Fay. 1 l. 1 sh. Boka.)

— Il Petrarca, nuovamente conferito coa esempli antichi scritti al tempo ch'egli era in vita, et con somma diligentia corretto, . . . aggiuntovi la esposizione de' luoghi difficili del Petrarca et le regole degli accenti. (*A la fin*.) In Vinegia per Vector. q. Piero Ravano della Sessa et compagni 1535. in-5°. Letr. ital. Av. fig. en bois des triumpfi, copies sur l'éd. de Zoppino de 1526. (35 fr. Riva. 10 fr. Asher.)

Cette éd. très correcte et joliment impr. est en même temps très rare. Les nouvelles règles d'accentuation sont très singulières, si non bizarres. Il y a une réimpression du texte: Ven. Gio. Ant. di Nicolini de Sabbio 1539. in-8°.

— Il Petrarca, con la sua vita nuovamente aggiuntata. 1537. (*A la fin*.) In Vinegia nelle case di Pietro di Nicolai da Sabbia, alle spess del N. M. Andrea Arrivabene 1537 m. Fabr. in-24.

Imprimé avec des caractères italiens désagréables. Il en existe un ex. sur pap. bleu (v. Marsand dans son éd. de Petr. T. II. p. 338). C'est le texte des Jants, mais plus correct encore.

— Il Petrarca con le osservazioni di Franc. Almondo Vuu. Franc. Marcolini da Forli 1539. 2 part. en 1 vol. in-8°. Letr. ital. (2 sc. 50 c. Gallarini.)

La 1^{re} partie contient le texte, dont les vers sont pour la première fois accompagnés de 8 et 5. Les observations qui forment le 2^e en sont qu'un index alphabétique des mots employés par Pétrarque et indiqués par le chiffre correspondants aux pages, auxquelles ils se trouvent. Le texte de cette éd. a été réprod. *Vinegia, Paolo Garavolo 1569. in-8°.* et le monumental séparément avec de grandes augmentations: ib. id. 1599. in-8°. (1600 pp.) avec le nom de Cosme da Tribo dans le titre.

scription finale. Les 3 ff. à la fin qui contiennent le titre d'Alonso et Ferrarri manquent à tout.

Petrarca. Sonetti, canzoni e triomphi di messer Fr. Petr. con la esposizione di Bernard. Daniello da Lucea. Ven., Gio: vassanotto de Nicolini da Sabbie m. Marzo 1541. in-4°. Lettr. ital. (7 se. 50 b. Gallarini. 3^{es} th. Weigel. 15 fr. Asher.)

Édition très correcte qui contient entre un texte très pur un comment. plus estimé qu'à sa mérité; l'auteur véritable est Gabriel Trifano. Il existe une réimpression, moins imprimée; *ib.* par Pietro et Giacomino fratelli de Nicolini de Sabbie 1549. in-4°. Av. fig. (5 th. Weigel.)

— Il Petrarca. Con l'esposizione d'Alless. Vellutello e con più utili cose in diversi luoghi di quella, navissimamente da lui aggiunte et ristampate. Vinegia, Gio. Ani. di Nicolini da Sabbie 1541. in-8°. Car. rom. (3^{es} th. Weigel.)

On se connaît na ex. tiré sur velin et un autre sur pap. bleu (60 fr. Libri). Il faut bien distinguer entre *éd.* de celle édit. de Pétrarque donnée par les mêmes presses et dans la même année, mais de format in-4°, et les autres italiennes. Repr. *Fen.* et *seigno di Firenze* 1541 (par Cosme de Trino). in-8°. (3 th. Weigel. 18 fr. Techerer) et *ib.*, *Comis de Trino* 1547. in-8°. (3 th. Weigel.)

— Rime. Ven. p. Bern. Bindoni 1542. in-8°. Av. fig. (2^{es} th. Weigel.)

— Il Petrarca con l'esposizione d'Alless. Vellutello. Ven., Gabr. Giolitto 1545 (à la fin 1543). in-4°. Av. fig. en bois. (20 fr. Riva.)

Cette jolie édition diffère des deux suivantes: *ib.* *éd.* 1544. in-4°. Av. fig. aux triomph. et les portr. de Pétr. et de Laura. *ib.* *éd.* 1545. in-4°. (1 l. 11 sh. Hebr. — De cette dern. *éd.* il existe un ex. sur pap. bleu.) La première *éd.* du même commentateur sortie des presses de Giolitto avait paru en 1540 in-4°. (36 fr. Didot.)

— Il Petrarca. Liono, Giovan di Tennes 1545. in-16. (31 fr. Clavier. 3 ff. 36 kr. Butsch.)

Première *éd.* de Pétrarque sortie de ses presses; elle est peu correcte, mais bien rare. Il existe deux réimp. par le même imprimeur: *ib.* 1547 in-16. (8 ff. de préh. 207 pag. et 8 ff. — 1^{er} th. Weigel. 15 fr. Mac-Carthy) et *ib.* 1550. in-16.

— Il Petrarca. In Venetia nelle case de' figliuoli d'Aldo 1546. in-8°. (176 ff. ch. et 15 ff. non ch.) 12 fr. Didot. 25 fr. Morel-Vindé. 2 l. 12 sh. Hibbert. 20 fr. Coulon et Girard. 15 fr. 51 c. Bearzi.)

Cinquième et dernière *éd.* Aldine, très belle et bien correcte, faite sur un ex. corrigé par Haas. Paschelli.

— Il Petrarca, di nuovo riveduto e corretto. Aggiunte brevis. dichiarationi di luoghi difficili dal Sansovina accomodate allo stile e alla lingua. Vinegia, gli heredi di Pietro Ravano 1546. in-8°. Lettr. ital.

— Il Petrarca, con l'asposizione d'Alless. Vellutello di novo ristampato con la figure a triomphi, et con più cose nelli in vari luoghi aggiunte. Vin. Gabriel Giolitto 1547. in-4°. (5 th. Weigel.)

Voici une des meilleures et des plus soignées éditions de Giolitto.

Nonne situons encore les réimp. données par le même imprimeur: *Fen.* 1552 (12 fr. Girard) 1552 (1 ff. 30 kr. Butsch. 5 th. Weigel.) 1553. (5 th. Weigel.) 1560. in-4°. (à la fin 5 ff. 1553. C'est la meilleure de ces dernières *éd.* [23 fr. Tradaine. 34 fr. Thiery. 9 sh. Bohn.] Une *éd.* sous le même date in-12. (1 fr. 50 c. Bearzi) donne le même texte. La même *éd.* a été réimp. *Fen.* par Danio. Giglio 1552. in-8°. Av. fig. en bois. (8 fr. Chardin. pap. bleu 79 fr. le même) *ib.*, *Griffe* 1554. in-8°. Av. fig. (12 sh. Bohn.) *Fen.*, *Frigioni* 1560. in-8°. *ib.*, *Benigno* 1563. in-8°. (1 l. 2 sh. Hibbert. 4^{es} th. Weigel.) *Fen.*, *Giglio* 1564. in-4°. Av. fig. (5 th. Weigel.) *ib.* 1573. in-8°. Av. fig. (18 fr. Techerer.)

— Il Petrarca, espressa da Lodov. Dolce et alla sua integrità ridotte. Vinegia, Gabr. Giolitto de Ferrari 1547.

pel. in-12. (105 ff. ch. 8 ff. p. la table et la soner.) Av. fig. en bois. (10 fr. La Vallière. 37 fr. Curé. 20 fr. Asher.)

Il en existe plusieurs réimp. savoir: *Fen.*, *Giglio* 1548. 1550 (à la fin 1551. — 1 th. Weigel.) 1552. in-8°. Av. fig. (3 se. 50 b. Gallarini) 1553. in-16. (3 se. 50 b. Gallarini avec les annotations de Giulio Camillo et celles de Dani.) 1554. in-4°. *ib.*, *très correcte.* [11 fr. De Bure] Il existe deux ex. sur pap. bleu [Cat. La Vallière T. VII. n^{os} 308 et 15 fr. Mac-Carthy.] 1557. in-12. (70 fr. Asher 3 th. Weigel.) 15-8. 1559. pel. in-8°. (12 fr. Molai) 1560. pel. in-12. Av. une carte topogr. portant Description della Sagra. [Trois *éd.* différentes: deux avec les notes de Giulio Camillo [5 ff. de préh.] et une de texte seulement. [1 ff. 48 kr. Butsch. 3 se. Gallarini. 2 th. Weigel.] Voir Denis, *Genet. Bib.* p. 388.

Petrarca. Sonetti, Canzoni et Capitoli, aggiunte nel fine alcuni' altre cose sue et d'altri . . . Ven. al segno de la speranza 1545. in-24. Car. ronds.

On a réimp. dans cette *éd.* et Paris sur les pièces attribuées à Pétrarque qui se trouve dans l'*éd.* Aldine de 1514. Il existe une réimp. sous le même rubricage de 1550 in-8°. Av. portr. Car. ronds (pour le texte) et sans. (je. le sommaire.) 3 se. Gallarini. 42 ra. de la Corina. 28 fr. Techerer.

— Le rime del Petrarca, tanto più correcte, quanto più utile di tutte stampate: con alcune annotazioni intorno la correctione d'alcuni luoghi loro già corretti. Vinegia, Vincenzo Valgrisi 1549. in-16. (15 fr. Mac-Carthy. 11 fr. Chateaugrain. 2 ff. Butsch.)

Il faut bien être sur ses gardes en faisant usage de cette *éd.*, vu qu'Ant. Campano, à qui l'on doit cette *éd.*, a changé arbitrairement et malheureusement le texte de l'*éd.* Aldine de 1501, dans lequel il avait cru découvrir plusieurs interpolations et méprises.

— Rime, con dichiarationi e annotazioni di Ant. Brucelli. Ven., per Aless. Brucelli et i fratelli 1543. in-8°.

Édition rare et recommandable à cause du soin, lequel l'éditeur et l'imprimeur y ont eudé.

— Sonnetti, canzoni e triomphi di M. Fr. Petrarca con la esposizione di Bern. de Lucea. In Vinegia, Pietro e Gio: Maria fratelli de Nicolini da Sabbio 1549. in-4°. (3 fr. Bearzi.)

— Le rime con nuove e brevi dichiarationi (d'Ant. Brucelli). Lyon, Rovillo 1550. (12 fr. Clavier.) 1551. in-16. (29 fr. Gancia. 8 fr. Du Fay. 1^{er} th. Weigel.)

La bonne édition de ces deux est celle où il y a un cœur au frontispice avec les portraits de Laura et de Pétrarque accolés; elle est in-16, petite lettre; les bons extraits et sentences sont sous ligés dans l'impression; il n'y a que le texte. (Voir Denis, *Genet. Bib.* p. 387.) Pour d'autres diversités de *éd.* données par Rovillo voir Melzi *ib.* et *Opera* anon. T. II. p. 333. Une 3^e *éd.* donnée par les mêmes presses à Paris à L'Esp. 1561. in-16. (30 fr. Gancia.)

— Le Rime con la esposizione di Gio: Andrea Gesualdo. Ven., Gabr. Giolitto 1553. 2 tom. en 1 vol. in-4°. Av. fig. en bois. (19 fr. Douvat. 24 fr. La Vallière. 5 ff. Butsch. 1 se. 50 b. Gallarini. 52 et 28 fr. Solar. 7^{es} th. Weigel. 30 fr. Asher.)

Il existe encore plusieurs réimp. estimées avec ce commentaire, savoir: *Fen.* *Duo.* *Giglio* 1552. in-8°. *ib.* *éd.* 1553. in-4°. (1 l. 11 sh. Hibbert. 6 th. Weigel. 28 fr. Techerer. — Il en existe un ex. sur pap. bleu.) *Fen.*, *Jacome Fialati* 1574. in-8°. (avec la marque de l'Écriture) *Fascio* sur le titre, laquelle est aussi sur celui de la nouv. *éd.* — 2 duc. Solvaggi. 6 se. Gallarini. 5^{es} th. Weigel.) *Fen.*, *Aless. Griffe* 1581 (à la fin 1582). in-4°. (3 ff. 20 kr. Butsch. 3 se. 40 b. Gallarini. 5 fr. Bearzi. 3^{es} th. Hartung. 5 th. Weigel. 18 fr. Techerer. 1 l. 11 sh. 6 d. Butler.) Dans cette dernière *éd.*, qui est une copie exacte de l'édition de 1574, il manque les trois sonnets contre la cour de Rome. On voit que cette édition se a borne pas aux seules *éd.* des Aldes et des Junte. Aussi dans les *éd.* qui renferment ces sonnets, il n'est point écrit sur effaces ou desirés par les devots.

— Il Petrarca nuovamente corretto, da Girol. Ruscelli, con alcune annotazioni, ed un pieno vocabolarie del made-

simo . . . et con uno utilissimo rimario di M. Lanfranco etc. Venetia per Plinio Petrasanta 1554. gr. in-8^o. Lettr. ital.

Édition très utile pour l'étude de la langue et de la poésie italienne.

Petrarca. Il Petr. novissimamente revisto e corr. et alla sua integrità ridotto. Vinegia 1557. in-12. Car. ens. (1 ff. 12 r. Butsch. 1 sc. 20 h. Gallarini.)

— Rime con annotazioni tratte dalle prosa di P. Bembo e più sua conserva di tutte le sue rime. Lione, Rovillio 1555. 2 part. ea 1 vol. in-12. Av. fig. (2 sc. 50 h. Gallarini.) ff. 1564. in-16. Av. fig. (18 fr. Teubner.) Ven. 1568. in-12. (2 th. Weigel.)

— Il Petrarca, di nuovo ristampato e diligentemente corretto. Venetia, Viac. Valgrilli 1558. in-12.

Tres bon texte, mais si rare que Mr. Mercad s'en souvenait qu'un seul exempl. Il existe sans réimpression, donnée par le même imprimeur en 1559 in-12, imprimée avec les mêmes caractères.

— Il Petrarca con dichiarazioni non più stampate. Ven. 1562. in-12. Av. fig. en bois. (15 fr. Teubner.)

— Rime. Ven., Bevilacqua 1563. in-12. Av. fig. ea bois. (3 duc. 60 c. Selvaggi.) 1568. in-12. (1 sc. 20 h. Gallarini.)

— Il Petrarca con dichiarazioni non più stampate insieme con alcune bella annotazioni tratte dalle doctissime prosa di Mons. Bembo, con la tavola delle desinenze da sonetti e canzoni del Petrarca ridotto coi versi interi sotto le cinque lettere vocali. Venetia appresso Domenico Nicolini 1572 (1573). 2 part. en 1 vol. in-12. Av. les portr. de Pétr. et de Laure. (6 duc. Selvaggi.)

La tavola de tutte le rime occupa 276 pp. dans cette éd.

— Il Petrarca rivedito et corretto et di bellissima figura ornato. Vin., Giov. Griphio 1573. in-12. Lettr. ital.

Jolie et correcte éd., mais la première dans laquelle les 3 sonnets contre la cour de Rome ont été supprimés (il n'y a que le 1^{er} vers de chacun). Ils ont été entièrement omis dans les édit. de Ven., P. Debonis 1589, in-32. Ven., Angelini 1583, in-12. Ven., Jerosoli di Debonis 1596, in-32. Ven., Agostini 1580, in-16. Ven., Zentieri 1592, in-32. Ven., Porro 1600, in-24. Ven., Bianchi 1600, in-12. (1 th. Weigel.) Nizza 1816. 2 tom. in-12.

— Il Petrarca con nuove espositioni, insieme alcune annotazioni d'intorno alle regole della lingua toscana, a una conserva di tutte le sue rime ridotte etc. versi interi sotto le lettere vocali. Lione, Rovillio 1574. 2 tom. en 1 vol. in-16. (10 fr. La Vallière. 14 fr. d'Orchesa. 1 l. 12 sh. Heber. 10 fr. Coste. 10 et 19 fr. Libri. 10 duc. Selvaggi. 49 fr. Nodier. 4 fr. La Seras.)

24 ff. de préf. pp. 10-338 (pour 598) de texte, *Tavola delle desinenze* etc. 25 ff. *Tavola di tutte le rime* 204 pp. 5 ff. pour le table des mots dans l'ordre des cinq voyelles et 3 ff. bl. qui manquent souvent. Donc cette éd. il y a la même faute dans la numération des sonnets que nous avons observé ci-haut à l'année 1550, nota. Il faut voir si les pp. 207-210, contenant les sonnets contre la cour de Rome, ne manquent pas.

Cette éd. citée par la Crusca, mais comme il paraît, très arbitrairement, a été soignée par Alfonso Cambi importuni, assisté par Luc. Antonio Ridolfi; mais soit par un préjugé inexactitude, soit par la négligence de l'imprimeur elle fourmille de fautes; aussi son éditeur est beaucoup moins jol que celui des autres éditions lyonnaises. Outre les *rar* di Petrarca on y trouve d'autres de Buonassio, Geri Gianfigliucci, Giovanni de' Dondi, Suanzio, Gillesco Colonna, Galdo Cavalotti, Dante et messer Cuzco da Pistoia.

— Il Petrarca. Van., Domenico Nicolino 1575. in-24. Lettr. ital.

Jolie et correcte éd., imprimée avec des caractères très menus.

— Le rime del Petrarca brevemente sposte per Lodovico

Castelvetro. Basilea ad instanza di Pietro de Sedebonis 1582. in-4^o. (8 ff. de préf. 447 pp. 380 pp. y compris 2 pp. et demi d'errata.) 2 l. 5 sh. et 1 l. 1 sh. Hibbert. 1 l. 18 sh. Heber. 9 fr. 50 c. Libri. 24 fr. Gaignat. 10 ff. Butsch. 10 sc. Gallarini.

Texte de l'édition Aldine de 1814 très légèrement imprimé. Ce commentaire est tiré de Castelvetro, publié ici pour la première fois, mérité encore plus ce blâme. On joint à ce vol. *Opere varie scritte da L. di Muratori. Lione, Pietro Foppa 1737. in-4^o. Voir Denis, Garcil. Bibl. p. 680 sq.*

Petrarca. Il Petrarca con l'espositione di Aless. Vellutello. Ven., Bertamo 1584. in-4^o. (1 duc. 80 c. Selvaggi. 15 th. Weigel.)

Dezirire éd. contenant ce commentaire (c'est la 2^e).

— Rime con nuove espositioni et annotazioni intorno alla regola della lingua toscana. Ven., J. Angelini 1586. in-16. (1 1/2 th. Weigel.)

Cette édition est utile, comme nous avons dit ci-haut à l'année 1576, note.

— Le rime con un Discorso di Pietro Cresci ad uso di Tamm. Costo. Ven., Bareasi 1592. in-12.

— Il Petrarca di nuovo ristampato, et di bellissima figure intagliate in rame adorno et diligentemente corretto. Voa., Girol. Porro 1600. in-32. Lettr. ital.

Édition rare et bien imprimée, qu'on estime surtout à cause des gravures en taille-douce: elle n'a pas les trois sonnets que l'on se trouve des exempl. où ces trois sonnets sont imprimés au dernier l. du livre correspondant au dernier vers de l'écrit de Pétr. Elle a été copiée sur l'éd. de Ven., Zalm 1572, dont elle reproduit la date à la fin. Nous citons encore les suivantes éd. à cause du format: Ven., Giov. Alberti 1605, in-30. in-32. (con argoment di Pl. Petrarci) Ven., No. Musico 1609. 1610. in-27. Av. de jolles grav. (10 fr. Teubner. 1 duc. 80 c. Selvaggi. 1 sc. 60 h. Gallarini. 1 1/2 th. Weigel.) ff. 1621. in-32. Av. fig. (15 fr. Teubner.) ff. *Obs. Maria Nicolini* 1610. in-24. Av. de manuscrits grav. (1 1/2 th. Weigel.) ff. per fit Garripi 1631. in-24.

— Rime nuovamente ridotte alla vera lezione. Ven., Dom. Farri 1607. in-32. (1 1/2 th. Weigel. 5 fr. Asher.)

— Le Rime di Petrarca riscrostate coi testi a penna della libreria Estense, e coi fragmenti dell' originale d'esso poeta. S'aggiungono le considerazioni riviste e ampliate d'Aless. Tassoni, le annotazioni di Girol. Mevio e le osservazioni di Lod. Ant. Muratori. Mod., Bart. Soliani 1711. gr. in 4^o. (5 ff. Butsch. 5 fr. 3 c. De Fey-6 sc. Gallarini.)

C'est la première édition critique de Pétrarque, dont le commentaire de Tassoni, qui avait déjà paru à Modice en 1609 in-8^o, les passages empruntés par Pétrarque aux poètes provençaux ont été annoncés avec soin. Il existe une réimpression, assez incorrecte: Ven., Cotini 1722. in-4^o. (3 sc. 10 h. Gallarini.) reproduite Ven., Pizzari 1741. in-4^o. (2 sc. 10 h. Gallarini. 4 th. Weigel) et une autre Rome 1741. in-4^o, dans laquelle les sonnets dirigés contre Rome, omis dans les deux précédentes, ont été insérés (10 fr. 50 c. Libri).

— Le rime, riscrostate con ottimi esemplari stampati e con uno antichissimo testo a penna. Padova, Comito 1722. in-8^o. Av. portr. (5 sc. Gallarini. 2 duc. 40 c. Selvaggi.)

Cette éd., à la tite de laquelle il y a une liste des éd. antérieures de Pétr. par Giovanni Volpi, a été soignée par les frères Volpi; elle se recommande surtout par son texte correct et pur. On préfère la note éd. augmentée de quelques sonnets inédits: Pad., Comito 1732. in-8^o. Av. le portr. de Pétr. (3 sc. Gallarini. Gr. pap. 10 fr. 95 c. Eandon de Buisser. 1 l. 1 sh. Piazoli. Pap. bleu 1 l. 0 sh. Finelli. 12 fr. Me-Curby.) Le même texte, sauf un seul passage changé, a été reproduit dans l'éd. suivante:

— Rime riscrostate con ottimi esemplari stampati. Vene-

Bartoli 1739. in-12. (2 dus. 40 c. Selvaggi.) ib. id. 1753. in-12. (1 dus. le même.)

Petrarca. Le rime, coi migliori esemplari diligentemente riscontrate e corrette (da Pi. Ant. Serrasi). Bergamo, Lan-celotti 1746. in-12. (1 sc. Gallarini.)

Cette éd. très correcte a été reproduite: ib. 1752. in-12. On y a ajouté un sonnet de l'abbé Carminati à la louange du poète.

— Rime riscontrate e corrette sopra ottimi testi a penna. Coll' aggiunta delle varie lesioni e d'una nuova vita dell'autore. Fir., stamperia all' insegna d'Apollo 1745. in-8°. Av. le portr. de Pétr. (1 sc. 20 h. Gallarini. 3 sc. 60 c. Selvaggi.)

Quisque l'éditeur, L. Bandini, n'ait pas réussi dans sa nouvelle réimpression du texte, cette éd. est indispensable à tous ceux qui s'occupent d'études sur Pétrarque, à cause de la collection très complète de variantes qu'on y trouve.

— Le rime con note (da Seb. Fogello). s. l. (Feltre, Foglietta) 1753 (1754). in-4°. (50 h. Gallarini. 1 dus. 60 c. Selvaggi.)

Cette édition pas trop bien imprimée est très estimée pour son texte purifié et à l'égard de ses notes instructives. Le même imprimeur avait déjà donné une autre éd.: *Petra* 1753. 2 tom. in-16. avec les mêmes notes.

— Le rima brevemente esposte per L. Castelvetro. Ediz. corretta, illustr. ad accresciva (da Cristoforo Zan-pata de Cisneros). Ven., Zatta 1756. 2 vol. in-4°. Av. pl. (43 fr. Clavier. 6 dus. Selvaggi. 20 fr. Asher. Gr. pap. 75 fr. 72 c. Baroud. 1 l. 4 s. Boh. 75 fr. de Bois-sat. tr. gr. pap. 1 l. Stanley.)

L'éditeur en a fait tirer des ex. sur carte grande (50 fr.), carte moyenne (35 fr.) et sur papier rouge (70 fr.). C'est une des meilleures éd. des rimes dans la cours de XVIII^e siècle.

— Le rime. Parigi, Prault 1768. 2 tom. in-12. Av. le portr. de Pétr.

Réimpr. très correcte de l'éd. de Comino de 1732. Il en existe une seconde éd. moins bonne: Parigi 1780. 2 vol. in-12. On en cite encore les édés. *Londra et Lipsie*, Masi 1782. 2 vol. in-12. *Par.*, Ant. Zatta 1781. 2 vol. in-12. Av. 6g. *Orléans* 1786. 2 vol. in-8°. (2 fr. van Borst.)

— Rime. Londra (Cazin) 1784. 2 part. pet. in-12. Av. portr. (4 fr. Techener.)

— Il Petrarca, con narrationi del suo coronamento di Sennuccio del Siena, vita del poeta ed annotazioni. Lou-dre e spese di Gio. Polidori 1796. 2 tom. in-12.

Voici une des plus belles et des meilleures éd. des rimes faites hors de l'Italie. Les notes sont tirées de l'éd. de Naples 1788. 2 tom. in-12.

— Le rime. Parma, Bodoni 1799. 2 vol. gr. in-fol. (210 fr.) 54 fr. Boasurbin.

Éd. de luxe, magnifiquement imprimée, mais cost. un texte moins pur que dans les éditions précédentes. La préface de l'éditeur, marq. J. Jacq. Dionisi, dans laquelle il donne une apologie de sa réimpression, n'a pas été répétée dans la suivante réimpression minutieuse.

— Le rime. Parma, Bodoni 1799. 2 vol. pet. in-8°. (9 fr.) 3 sc. Gallarini.

On en a tiré 2 ex. sur vélin et plusieurs sur pap. fort. Une éd. de Bodoni sous le même date in-4°. n'existe pas.

— Le rime tratte da' migliori esemplari con illustrazioni inedite di L. Beccadelli. Ver., Giulizari 1799. 2 tom. in-8°.

Cette éd. augmentée de deux sonnets inédits, de variantes empruntées aux édés. de 1472 et de 1501 et d'une préface avan-tante de J. Morelli n'est pas du tout correcte: il y manque des vers entiers.

Petrarca. Le rime, illustré con note da Fr. Soave. Mil-1805. 2 vol. in-8°. (16 sh. Boh. 1 sc. 90 h. Gallarini.)

Ansi cette éd.-ci a été faite avec trop de légèreté: négligence qu'on découvre dans la réimpr. faite en 1826 sous la première date.

— Rime. Pisa, tipogr. della società letteraria 1805. 2 vol. in-fol. Av. le portr. de Pétr. par Morghen. (26 fr. Renouard.)

De cette éd. de luxe qui n'est qu'une contrefaçon du texte de Bodoni de 1749, soignée par Gio. Rossi on a tiré 250 ex. (100 fr.), dont 10 sur pap. vélin (240 fr.), plus un sur vélin.

— Rime. Roma, Poggioli 1806. 2 vol. gr. in-5°.

Cette éd. est recherchée à cause du choix judicieux de notes des meilleurs commentateurs qu'on y rencontre.

— Rime, riscontrate e corrette sopra i migliori esem- plari. S'aggiungono le varie lesioni, le dichiarazioni ne- cessarie e una nuova vita dell'autore, da C. F. Fernow. Jena 1806. 2 vol. in-8°.

Cette éd. aussi critique que celle-ci a été faite sur 12 édés. et est même le témoignage de Marsand la meilleure de toutes celles qui n'ont pas été imprimées en Italie. On cite encore les édés. sur. (*Rime de Petrarca. passo, passo riscontrate, con lunge e scrupolosa cura, e i testi delle più eccellenti edizioni e da ogni tipografico suo tempo ed ereditate da G. B. Bascioli*) Lon-dra 1809, 2 tom. in-24. (Il en existe un ex. sur vélin, et *Ames, de Romanis* 1813-16. 2 tom. in-8°. (Il y en a 2 ex. sur vélin.) *Padoue, Cresset* 1813. 3 vol. in-16. (On a tiré de cette éd. soignée par Ant. Meneghini un ex. sur vélin.)

— Rime. Ven., Pigotti 1809. 2 tom. pet. in-4°. (3 dus. 60 c. Selvaggi.)

— Rime illustrée de note de varj comentari scritte ed abbreviate da Rom. Zotti. Londra, dai torchi di Gugl. Balmer 1811. 3 vol. in-12.

L'éditeur a fait imprimer de petites édés. de Dante (1808, 4 vol.), de Tasse (2 vol.), de Metastase (6 vol.) et d'autres poètes italiens.

— Rime. Padova nella tipografia del seminario 1819-20. 2 vol. gr. in-4°.

Voici la meilleure éd. qu'il y ait de Pétrarque, due aux soins de criétre Ant. Marsand, professeur de l'université de Padoue, faite sur d'anciennes éd. (notamment sur celles de 1472, 1501 et 1513, mais sans consulter des man.) et si correcte, qu'on n'y a pu découvrir une seule faute typographique. Elle est ornée d'un portr. de Laura, gravé par R. Morghen d'après une peinture de Simoa Meoni, d'un portr. de Pétr. gravé par Mauro Giordani d'après une ancienne peinture attribuée à Guarnieto, un fac-simile de la note si commo- relative à Laura, écrite par Pétrarque lui-même sur un Virgile man. et enfin plusieurs (1 dans le 1^{er} et 5 dans le 2nd vol.) gravures à l'aquarelle par Fud. Lase et autres. Un carton pour remplacer le feuillet 5 du second vol., où s'était glissée une faute typographique, a été distribué en 1821, avec un avis particulier de l'éditeur à cet égard (v. *Bibl. Hist. T. XXIII. P. 271*).

On en a tiré un ex. unique sur vélin avec des miniatures et les dentelles originaux. 450 exempl. sur pap. vélin (à 150 fr. — 81 fr., 60 fr. et 49 fr. de Bore. 24 fr. Biondella, 29 fr. de Bure etud. 31. 2 sh. Baha. 16 sh. Libri. 103 fr. Coulon. 20 sc. Gallarini. 60 fr. van Borst), 20 ex. sur pap. imp. 1^{er} sc. sur pap. imp. bien turquin et 12 ex. de format in-fol. (10 l. Sykes. 225 fr. 50 c. Labbéyère.)

— Le Rima di Petrarca, pubbl. da A. Buttaro. Parigi, Lefèvre 1820. 3 vol. in-32. Av. 2 portr. (6 fr. Asher.)

— Le Rime. Livorno, Masi 1820. 2 vol. in-8°. Av. portr. (8 fr., pap. vélin. 12 fr.) 1 l. Boh.

Texte de l'éd. de 1732 reproduit avec des caractères de Firmin Didot. La vie du poète, les arguments et les variantes de trois éditions sont empruntés à l'éd. de Marsand.

— Le Rime, corrette sopra i testi migliori: si aggiungono le considerazioni rivedate e ampliate di Aless. Tassoni, le annotaz. di Girol. Muzio e le osservaz. di Lot. Ant. Meratori. Roma, de Romanis 1821. 2 vol. in-8°. Av.

portr. (12 fr.) 3 sc. Gallarini. 3¹/₂ th. Weigel. 15 fr. Asher. 1 l. 1 sh. Bohm.

Texte de l'éd. de Moëns, conféré avec celui de Mersand.

Petrarca. Le Rime, col commento di G. Biagioli. Parigi, Dondoy-Dupré 1821. 2 vol. in-8°.

Biagioli a publié dans son commentaire les notes qu'Alfieri avait écrites aux marges d'une éd. de Pétrarque. Il les y joint: Rime di Michelangelo Buonarroti il vecchio, col commento di G. Biagioli. Parigi, Dondoy-Dupré 1821. in-8°. (eos. 42 fr.)

— Le Rime, con tavole in rame ed illustrazioni. Fir., tipogr. dei fratelli Ciardetti 1821. 2 vol. in-8°. Av. 9 grav. (18 fr.) 6 fr. 50 c. Libri. 3 sc. Gallarini.

Réimpr. de l'éd. de Mersand. La partie bibliogr. de la *Biogr. Petrarques* avec les planches relatives à ces poésies et les facsim. de l'écrit de Pétr. s'y trouvent. Il y en a une sec. éd.: Fir. 1822. 4 vol. in-16. Av. les mêmes fig. réduites. (8 fr.)

— Lo Rime. Londra, G. Pickering 1822. in-48. Av. portr. (6 sh.) 1 th. Weigel.

On en a tiré 6 ex. sur vélin.

— Le rime, con brevi annotazioni. Fir., Gius. Molini 1822. in-24. Av. portr. (4 fr. gr. pap. 8 fr.)

Texte de Mersand avec les petites notes de Seb. Pagnini, tirées de son édition de 1753. On a tiré de cette jolie éd. des ex. sur gr. pap., en pap. vélin d'Annonay et en pap. vélin d'Angleterre. Il y a aussi des ex. sur pap. bleu, sur pap. nankin et un seul sur vélin.

— Le rime. Milano, Bettioni 1824. 2 vol. in-8°. (2 sc. Gallerini.)

— Le rime, giunta l'ellia. del prof. Mersand, col commento di G. Biagioli. Mil., Silvestri 1825. 2 vol. gr. in-16. Av. portr. (6 fr.)

Il y a des ex. in-8°. pap. vélin (15 fr.) et sur tr. gr. pap. assés de Hollande (30 fr.). C'est une réimpr. de l'éd. de 1821 augmentée des notes de Petrarci et de Moëns.

— Le rime. Mil., N. Bettoni 1824. 2 vol. in-8°.

On a tiré de cette belle éd. faite d'après celle de Mersand 60 ex. sur pap. vélin. Une autre éd. donnée par le même imprimeur en 1825 en 2 vol. in-16. reproduit le même texte.

— Le rime, con note. Torino per Alliata o Paravia 1825. in-8°. (5 fr.)

L'éditeur, M. L. Cibrati, se s'est écarter de texte de Mersand que dans trois passages (v. Mersand. *Rime Petrarca*. p. 138 sq.). Les notes sont celles de l'éd. de Molini de 1822.

— Rime. Milano, dalla società tipografica de' classici italiani 1826. 2 part. in-16. Av. portr. (5 fr.)

Texte de Mersand accompagné d'un index facilitant la vérification des citations qui se rapportent à des éditions disparues dans un autre ordre que celui-ci.

— Rime, colla interpretazione del conte Giac. Leopardi. Mil., Stolla o figli 1826. in-18. (972 pp.) 1¹/₂ th. Weigel.

2^o vol. So la *Biblioteca aeneas ed illustrata per le donne grafici*. On en a tiré 24 ex. sur papier occupées et du dessin et de couleur. Cette éd. faite sur celle de Mersand a éclairci plusieurs passages obscurs de Pétrarque.

— Rime col commento del Tassani, del Muratori o di altri. Padova coi tipi della Miacrva 1826—27. 3 vol. en 4 tom. in-8°. (1 l. 8 sh. Bohm.)

Il y en a des exempl. de format in 4°. sur pap. vélin. Le 1^{er} vol. de cette éd. surroulé, des notes de M. Carret, est en deux parties; à la fin du second il se trouve le *Rimario*. On rencontre des exempl. avec la date de 1827 et sous le titre de *Rime de Petr.* avec notes littéraires et critiques de Castelvetro, Tassani, Muratori, Alfieri, Biagioli, Leopardi et autres recollés, ord. et abrégés, de L. Carret, mais c'est autre éd., dont on a réimpr. la première feuille (3¹/₂ th. et gr. pap. 6 th. Weigel.).

— Rime secondo la lezione del prof. Ant. Mersand. Padova coi tipi della Miacrva 1829. 2 vol. in 24. (Avec le *Rimario*.) 7 fr.

Dans cette bonne édition, soignée par M. Ang. Nucco, on a corrigé 12 vers, laissés fautive dans l'éd. de Mersand.

Petrarca. Rime, con brevissime illustrazioni di G. (las). B. (orgh). Fir., Passigli, Borgia et comp. 1829. in-8°.

— Rime con lo stanso e l'Orfeo del Poliziano, con note di diversi (per cura di Ant. Bottrra). Parigi, Baudry e Lofezvo 1830. 2 vol. in-8°. Av. portr. par Hopwood. (3 sc. Gallarini. 14 sh. Bohm.)

— Rime con note letter. o crit. del Castelvetro, Tassani, Muratori, Alfieri, Ginguéno etc. scelte, compilate ed accresciute da C. Albertini di Verona. Fir., Ciardetti 1832. 2 vol. in-8°. Av. portr. et fig.

Excellent éd., quant en texte pur et correct et à l'égard de son explication du Commentaire.

— Lo rime con l'Interpretation di Giac. Leopardi, migliorata in vari luoghi la lezione del Testa o aggiunte nuove osservazioni. Fir., Le Monnier 1854. in-16.

Bonne et correcte éd. du texte qu'on peut placer parmi les meilleures qu'il y en ait.

Une liste complète des éd. et versions des poésies latines de Pétrarque a été donnée par Mersand dans son éd. de l'Ép. 7. II. p. 291—427 et dans sa *Biblioteca Petrarquesca*, formata, per seorsum, descripta et librata. Mil. 1826. in-4°. Av. la part. le Pétr. et des fac-sim. des plus anciennes éd. (Cette collection acquise par Louis Philippe se trouve actuellement à Paris—Tiré à 150 ex. numér. [3 fr. Libri.] *Catalogo delle rarità che per il bibliopago del Petrarca, e di Pio II, i più posseduti e in continuando dall'anno. Dr. Bonetti, Trieste 1818, in-8°.* (XII et 46 pp. cont. 604 num.) Quelques autres détails, ce sont, même beaucoup d'égards et est plus complet que celui que Mersand a donné. Le même auteur avait déjà donné une *Rechercha de notices de toutes les opères del Petrarca e di Pio II. Ven. 1822. in-16.* [2 fr. Bazzani.] Une liste des éditions des autres ouvrages latins et italiens de Pétr. a été donnée par Ebert dans l'ouvrage intitulé, *Fr. Petrarca dargestellt von C. L. Berma* (nach Miris). Altona. L. Lepig. 1819. in-8°. p. 337—332.

— Cananea di Fr. Petrarca a lode di Nostra Signora; con alcune spozizioni e considerazioni del prof. D. Ant. Mersand. Parigi da' torchi di Firm. Didot 1841. in-8°. in-4°.

Édition de luxe, ornée de portr. de Pétr. gravé par Bonardi. Il n'en a été tiré que 100 ex., plus un sur velin par la princesse Marie Françoise-Elisabeth, vice-reine du royaume Lombardo-Vénitien, à laquelle ce commentaire est dédié.

— Sonetto inedito a Maestro Antonio da Ferrara, con la risposta del medesimo, ora per la prima volta pubbl. dal march. Gius. Melchiorri. Roma, Puccinelli 1841. in-8°. (16 pp.)

Tiré à peu d'exempl. Les deux sonnets avaient été extraits d'un man. du 14^e siècle de la bibl. Strozzi, dont ce sonnet commente. Le sonnet de Pétr. commença ainsi qu'il est: *Antonio, ora ho fatto di tutta terra, ch'io non credea che mi potessi fosse etc.*

— Sonetti inediti tratti da due antichi codici esistenti nel civico Museo Carrer di Venezia. Ven., Gaspari 1852. in-8°. (38 pp.)

Plus de circonstance, publiée comme la précédente à l'occasion de noces. Il y a 2 sonnets tirés de deux man. du 14^e et 15^e siècles commentés ainsi qu'il suit: *Fra quantevo legge dire donna e belle; Gli antichi e bel pensar cordera c'ho fatto; Solo avello, ma non di pararsi; Io venni a risovar gli or d'essi; Io temperaggio dagli orbi altri e grandi; Io ho, molti anni già, perdendo aggiunte et Sacra Columna, che sostiene ancora.*

— Frottole inedita. Fir. tip. sullo Logge del grano 1856. in-8°.

Publié par Giov. Ghislanzani à l'occasion de noces. La frottole commença par les vers suivants: *L'ho tanto torcato, mentre ho lee dir potuto, ch'è ho perduti il tempo e i paesi suoi.*

— (L'accommia le libro chiamato triumph d'auore fectio et composto per lo eccellentissimo; o sommo poeta mior Francesco Petrarca da Fiorenza; per amor di madona Laura. (A la fine) (Parme, Andross Portilia) pridia no-

uas martii M. CCCC. LXXXIII. in-4°. Sans ch., récl. ni sign. Car. ronds. (500 fr. La Vallière. 155 ff. Crevenn.)

Première éd. en commentaire de Philophe. Il y a 122 ff. d'après M. Brunet et 120 d'après M. Marsand. Quand Mr. Pauter T. II. p. 250 parle de 200 ff., sa *supplée* est moins grande qu'un *seuil*: il voulait dire 210 pp. cette fois 120 ff., nombre qui revient au même avec la numération de M. Marsand (v. *Biblioth. T. VII. p. 87*).

Petrarca. Gli triumphi del Petrarca, con la esposizione di Bernardo Glicino. Bononiao impressum 1475 die XXVII mensis aprilis. in-fol. Sans ch., récl. ni sign. Car. rom. (50 fr. Gaignat. 85 fr. La Vallière. 1 l. 8 sh. Pinelli. 150 fr. Libri.)

Ce vol. se compose de 214 ff., dont 240 pour le texte (et non pas 474 pages ou 237 ff. comme l'a dit par erreur Marsand, *Bibl. Petrarca. p. 10*), de 3 ff. pour la table et d'un f. blanc à la fin. C'est la première éd. d'un commentaire de Bero, del Glicino en plain de Hieronimo Lepini da Monte Illicino (en latin; mont Glicino) de Bero, dont il existe une ancienne trad. franç. inédite (v. *P. Paris. Mss. de la Bib. de roi T. II. p. 224 sq. V. p. 113 sq.*) Il faut observer la forme particulière du régime placé à la fin de la table dans lequel on ne donne que le premier mot de prem. feuillet de chaque cahier.

Voit sur le mot *Triumph* comme titre de poëme *Hagen, Bibl. Ind. T. II. Index s. ec. mod.* Deux *Gregori Triductio Opuscula (Argens. 1569. in-8°)* et un *travaux (L. A. 71) Triumphus Capitulis et (G. A. 4) Fr. Octavii triumphus Dianae et Amoris.*

— Francisci Petrarcae poëtae clarissimi Triumphorum sex liber. (*A la fin*.) Impr. Lucae liber est hio: primus ubi artem de Civitali Bartholomaeus innot. Anno MCCCC LXXVII die XXII Maii. in fol.

Cette éd., citée par Voigt dans sa liste des éd. de Pétr., (dans l'éd. de Comino de 1732) est, dit-on, le 1^{er} livre impr. à Lozanes. On n'en connaît pas un seul exempl. conservé.

— Triumph. (*A la fin*.) Magister: Johannes: Petri: de Magna: Scripti: Hoc: Opus: Dio: XXII: Februarii. in-4°. (es. imparf. 72 fr. de Boissot.)

Cette éd., sans être ni datée et sans ch., récl. ni sign. n. 24 l. par page. Elle est probablement antérieure, comme celle de *Philophe de Boenoe* donnée par le même imprimeur, à l'année 1480.

— Domini Francisci Petrarcae Florentini Poëtae clarissimi Triumphus Amoris incipit. (*A la fin*.) Francisci Petrarcae (sic) poëtae clarissimi Triumphorum sex liber finit. Impressus Florentie A. D. M. CCCC. LXXX. Dio XVIII Novembris. pat. in-4°. Car. ronds.

Cette ancienne éd., dont on ignore l'imprimeur, a 34 ff., partagés en 6 cahiers, dont 5 ont 6 ff. et le dernier 4. Il y a 33 l. p. p., mais elle est sans ch., récl. ni sign.

— Triumpho dello amore di messer Francesco Petrarca excellentissimo poëta fiorantino comincia esp. primo. in-4°.

Éditée sans lieu ni date, et sans chiffres ni réclame, sans axes signaturés. Elle contient 41 ff. et 27 l. p. p. Les caractères sont les mêmes que ceux, dont s'est servi Flute de Benedicite pour ses éditions *de Angeli Politiani Silesio* imprimées par lui à Bologne en 1492 in-4°.

Il paraît qu'il n'y en a des exempl. sur papier, mais on en connaît 6 tirés sur velin (48 fr. La Vallière. 350 fr. MacCarthy. 365 fr. Libri).

— Triumph di messer Franc. Petrarca istoriati, con le postille, e cou la sua vita in prima vulgare, nuovamente stampati. (*A la fin*.) Impressi in Venetia per Nicolo ditto Zopino et Vicenzo compagno nel 1500. XXI. di Marzo. pat. in-8°. Av. vign. gr. par Zoon Andrea Venetiano.

Cette éd., restée inconnue à Marsand, est décrite dans la *Bibl. Genev.* p. 530. — *Voyez Foggi.*

— Triumph con la loro ultima esposizione. Ven. 1519. in-8°. ou pat. in-4°. (31 fr. Solaz. 28 fr. Techeuer.)

Cette éd., faite sur en sans autogr. de Pétr., contient les commentaires de Philophe et de Glicino.

Petrarca. Triumph di misser Fr. Petr. istoriati con le postille e con la sua vita in prima vulgare, nuovamente correcti. (*A la fin*.) in Venetia per Nicolo ditto Zopino e Vicenzo compagni nel M. D. XXXIII di Luio. in-8°. Av. grav. en bois par le maître x. a. (Zoon Andrea Venetiano.)

Un facsim. de ces gravures a été donné par Marsand, *Bibl. Petrarca. pl. IV. Elles ont été reproduit., comme nous avons déjà remarqué, dans l'éd. de Petrarque de 1526, donnée par le même Zopino.*

— Tutti i triumphi d'amor di messer Francesco Petrarca, nuovamente tradutti in stauze. (Venetia) 1551. in-8°. (20 ff.) 13 fr. Libri.

Cette paraphrase en ottave rimé des Triumphes de l'Amour est un livret très singulier resté, inconnu à Marsand.

— Rime di Fr. Petrarca estratte da suo originale: Il trattato della virtù morali di Roberto re di Gerusalemme: il Tronetto di ser Brunato Latini, con quattro canzoni di Bando Bonichi de Siena. Roma, Grignani 1642. in-fol. (12 fr. Libri. 1 ff. 30 kr. Batsch. 5 th. Weigel.)

Il existe une réimp. de ces poésies copiées d'un man. de Valen par Fr. Ubal dini: Torino 1759. in-8°. (1 fr. Libri. 1 sc. 50 h. Gallarini.)

— Centuni del Petrarca di Gio. Bidelli. Viugia 1544. in-8°. (9 fr. 50 c. Libri.)

Opuscle de 12 ff., curieux et rare. Ce Bidelli a composé les *Sonetti* et le *Capitolo*, contenue dans ce petit volume, uniquement de vers du Petrarque, assemblés de manière à exprimer les idées du poëte parait.

— Il Petrarca apostilato da Hieronimo Maripetro, frate minoritano. Venetia, Fr. Marcelino 1536. in-4°. Av. portr. et fig. (15 fr. Gaignat. 140 fr. Riva. 2 sc. 40 h. Gallarini. 10 fr. Techeuer. 10 sh. 6 d. Bohn.)

Dans cet ouvrage, comme sous le nom de Pétrarque, retourné, on a adapté les vers du poëte à la apostilatoire. Il en existe plusieurs réimp., p. ex. (avec quelques augmentations): *Fr. 1538. ib. Com. de Trino 1545. in-8°. (1 sc. 60 h. Gallarini.) ib. Dou. Ferris 1567. in-8°. (5 fr. Boari.) 1575, 1581. in-8°. ib. ib. de ed. de St. Orville 1587. in-8°. ff. 1641. in-8°. Dans ces dernières éditions le nom de l'auteur est écrit Melipetro.*

Traductions des poésies italiennes.

Les Triumphes messire francoys petracque (sic). Traduetea de languaige toscan en francois nonnellement imprimée a Paris Lan mil cinq cens et quatorze le XXXIII^e Jour du may. Amor vincit mundum. Le triumphe d'amour. Pudicitia vincit amorem. Le triumphe de Chastote. Mors vincit pudicitiam. Le triumphe de la mort. Fama vincit mortem. Le triumphe de renommee. Tempus vincit famam. Le triumphe du temps. Eternitas seu divinitas omnia vincit. Le triumphe de divinite. (*A la fin*.) Cy finissent les triumphe de messire francois petracque (sic) . . . nonuellement redigees de son languaige vulgaire toscan en nostre discrete langue francoise. Imprime e paris par hertholmy verard marchand libraire demourant . . . a l'enzeigne saint Jehan leangelleste devant la rue neuve nostre dame . . . in-fol. Gotb. (LXVI et XCIII^e ff. ch.) Av. fig. au bois.

L'auteur de cette ancienne traduct. française en prose fut George de La Forge (v. *Goujet T. VII. p. 371*).

Il existe deux autres éd. de cette traduction: Paris, Heuze le Fevre le 6 Juin 1519. pat. in-fol. Gotb. (CXXXX ff. ch.) Av. fig. (11 y en a plusieurs ex. sur velin [153 fr. Gaignat. 160 fr. La Vallière. 310 fr. MacCarthy. 600 fr. Daric], dont on a la bibl. imp. de Paris, porte le com de Jehan de la Garde ne liee de oriel d'Ilmon le Fevre). *ib. Heuze le fevre (sic) le 20 août 1520. in-fol. Av. fig. en bois.*

Le Triumphe de messire Francoys Petracque translate de

Petrarca. (Traductions.)

ytalien en françois. On les voit à Paris par Jehan Petit libraire . . . demourant en le grant rue saint Jacques à l'enseigne de la fleur de lys dor. (*A la fin*.) Imprime à Paris par Philippe le Noir libraire et roturier . . . demourant en le grant rue saint Jacques à l'enseigne de la Rose blanche couronnée. s. d. in-fol. Goth. Av. fig. en bois. (50 fr. van Borlunt n°. 1656.)

Il existe une réimpression de cette version: *On les vend à Lyon en la boutique de Renaud Morin 1534. (A la fin) Imprimés nouvellement à Lyon par Denis de Huray. pet. in-8°. (CCVIII f. ch.) Lettr. rond. Av. les mêmes fig. réduites. (45 fr. Méon. 70 fr. Fierrecourt. 115 fr. Coats. 332 fr. Veissot.)*

Les triumphe Petrarque (*sic*). (*A la fin*.) Cy finissent les Triumphe de messire François Petrarque, nouvellement rediges de son légaige vulgaire tuscan en nostre dialecte langue francoise et imprimée nouvellement à Paris. Denis Janot 1538. pet. in-8°. (298 f.) Av. fig. en bois. Lettr. ital. (31 fr. Morel-Vindé. 39 fr. Motteley. [daté 1539] 15 fr. MacCarthy. 16 fr. 1 c. Du Fay. 142 fr. Solaz.)

Cette éd. et la suivante ne font qu'une (selon Nodier, *Bescri. rest.* p. 259. n°. 650).

Les triumphe du Petrarque traducties de ligna tuscan en rime francoise par le baron d'Opède (Jean Meynier) Paris, es boutiques des Angeliens (1538). pet. in-8°. (8 et 108 f.) Av. de fort jolies grav. en bois. (4 l. 10 sh. Roscos. 59 fr. Nodier.)

Les triumphe Petrarque (*sic*). Amour vainq le monde. 1545. Paris, de l'impr. de Joanne de Maracq. in-16. Av. fig. sur bois au trait. (80 fr. Beaur.)

Les triumphe Petrarque. Le triumphe d'amour; le triumphe de chaesteté; le triumphe de la mort; le triumphe de renommee; le triumphe du temps; le triumphe de divinité. Amour vainq le monde. Paris, Est. Grouleau 1554. in-16. Av. fig. en bois. (1 l. 5 sh. Heber. 120 fr. Veinant.)

Toutes les oeuvres vulgaires de François Petrarque, contenant quatre livres de Md. Laure d'Avignon, sa maîtresse, jadis par luy composees en langage tuscan, et mis en françois par Vasquin Philical de Carpentras, docteur es droictes; avec briefs sommaires. En Avignon, de l'impr. de Bertheimoy Bonhomme 1555. in-8°. Av. fig. (9 fr. By. 7 fr. 4 c. Filhen. 21 fr. Clevier. 1 l. 19 sh. Heber. 39 fr. Garcia.)

Traduction en vers, divisée en 4 parties, dont chacune a son frontispice particulier. On y desira beaucoup l'édition (roy. *Goujet* T. VII. p. 328 sq.) Vasquin Philical avait déjà publié une partie de cette traduction sous le titre suivant:

Lours d'Avignon au nom et edeur de Catherine de Médicis royne de France, extrait du poëte florentin France. Petrarque et mis en françois. Paris, impr. de Jacq. Ganeau 1558. pet. in-8°. (119 f.) Car. ital.

Essais de Hierosme d'Avost de Laval sur les sonnets du divin Petrarque, avec quelques poésies de son invention. Paris, Ahol l'Angelier 1554. 2 tom. en 1 vol. pet. in-8°.

La seconde partie porte le titre: *Poésies de Hierosme d'Avost, en faveur de plusieurs illustres et nobles personnes 1563. (ens. 60 fr. Nodier. 30 fr. Veinant. 2 fr. 12 c. Filhen.) Voir sur cette trad. Goujet T. VII. p. 326.*

Les triumphe de Petrarque, mis en vers françois par forme de dialogues avec entree melanges de diverses inventions, par J. Ruyr. Troyes, Cl. Garnier 1588. in-8°.

Selon *Goujet* (T. VII. p. 234) cette version, quoique

Petrarca. (Traductions.)

moins littérale que la précédente, a des vers meilleurs que celle-ci.

Le Petrarque en rime françoise avec ses commentaires, trad. par Phil. de Maldagne, seigneur de Leyschat Brux., Rutger Velpius 1690. in-8°. Donay, F. Fabry 1696. in-8°. (6 fr. La Vallière. 13 fr. Thierry.)

Voir sur cette version *Goujet* T. VII. p. 331 sq.

Les Oeuvres emousses de Petrarque, trad. en franc. avec l'italien à côté, par Placide Cotennal. Paris, Est. Luyson 1689. in-12. (12 fr. Techeuer.)

Cette trad. incomplète et peu fidèle au pressé a été reproduite à Paris en 1871. et à th., Charpentier 1790. in-12. (1 fr. 16 c. Filhen.) Voir *Goujet* T. VII. p. 335 sq.

Le Génie de Petrarque ou imitation en vers françois de ses plus belles poésies préc. de la vie de cet homme célèbre (par l'abbé Roman). Parme et Paris, Bastien 1778. in-8°.

Reprod. sous un nouveau titre portant: *Ple de Fr. P. . . d'une imitation. l'aveux et Paris, Cusac 1790. in-8°.* et (sans les initiales, mais augmentée d'une Lettre adressée à la postérité par ce poëte célèbre (par Fr. Tost). Avignon, Fr. Saligny en XIII (1804). in-12.

Choix de poésies de Petrarque, trad. de l'italien par M. Lévesque; nouv. éd. Venise et Paris, Hardeuin 1786. 2 tom. in-15.

La prem. éd. de cette trad. en prose avait paru à Paris, Faldet 1774. in-12.

Poésies de Pétr. trad. en vers françois; suivies de deux poèmes par M. Léonce de St. Genès. Paris, Delacay 1816. 2 vol. in-12. 4 et 2 portr. (6 fr.)

Sonnets, canzoni, ballades et sextines de Petrarque, traduites en vers par le comte de Montesquieu. Paris 1542—43. 3 tom. in-8°.

Poésies de Petrarque, traduites en vers par Camille Emmentard de Marot. Paris 1848. in-8°.

Il y a une 4e. édition: Paris 1830. in-12.

Frasc. Petrarco con los seys triunfos, de Toscana sacados en Castellano (por Ant. de Obregon) con el commento (de Bern. Illicino) que sobre ellos se hizo. (*A la fin*.) Logroño por Arasa Guillen de Brocar scabos lnn e a vraynte dias del meso de Diciembre suoo mi e quinientos y doze (1512). in-fol. Goth. (164 et 5 f.) Av. fig. en bois.

Triunfos. Traducción de toscano en castellano fecha p. Ant. de Obregon. Sevilla, Juana Varela XXX aoto 1526. pet. in-fol. Goth. (2 l. 12 sh. 6 d. Salva.)

Reprod. *Sevilla* 1532. in-fol. (1 l. 10 sh. Heber.) *Faldet* 1541. in-fol. (1 l. 1 sh. le même.)

Los Triunfos ahora anesamente traducidos en la lengua castellana, en la medida y numero de versos que tienen en el toscano y con nueva glosa (por Hernandez de Hoxa). Median del Campo in casa de Guillermo de Millis 1554. (*Nouv. titre*: 1555.) pet. in-4°. (36 fr. Garcia. 2 l. Salva.)

Reproduit: *Salamanca, J. Perier* 1561. in-4°. C'est la même version que celle ci-haut: elle a été supprimée par l'inquisition.

De los sonetos, canciones, mendiiales y sextinas del gran poeta y orator Franc. Petr. traducidos de toscano por Selomon Usque hispano. Parte primera (prob.). En Venecia, Nic. Bevilaqua 1567. in-4°.

Los Sonetos y canciones del poeta Fr. Petrarque que tradugia Henrique Garces de la lengua toscana en castell. Madrid, Droy 1591. in-4°. (99 fr. 95 c. La Serna.)

Petrarca. (Traductions.)

3 l. Salva. 12 th. Weigel. 20 fr. Asher. 2 l. 9 sh. Heber.)

Sechs Triumph in airliche teutsche Vers gohracht durch Dan. Födermann von Mönningon. Basel, Perna 1575. in-8°. Av. fig. en bois. (1 1/2 th. Heigen. 3 th. Weigel.)

Sechs Triumph oder Sieges prechten, übers. mit Belichtung der fruchtbringenden Gesellschaft. Cöthen 1643. in-4°. (1 gr. Heysse, 6 fr. Asher.)

L'auteur de cette version en rimées allem. fut Louis prince d'Anhalt (v. *Verona* T. III. p. 100).

Siegesgesänge der Zeit übers. v. H. Mühlpert. Lpzg. 1659. in-4°.

Fr. Leube's Auswahl aus Petrarca's Gesängen, als Probe einer vollständ. Uebers. des Dichters. Glogau 1808. in-8°.

Un autre choix des poésies de Pétr. a été donné par W. Dassel: *Craford* 1831. in-12.

Fr. Petrarca's Ital. Gedichte (metrisch) übers. n. m. erl. Ant. Anmerk. begl. v. C. Förster (mit d. ital. Text). Lpzg. 1818—19. 2 vol. in-8°. (5 th.)

Il y en a une seconde éd. (sans le texte ital.) Lpzg. 1833. in-8°. (2 1/2 th.)

Sämtliche ital. Gedichte mit Anmerk. herausg. v. C. F. Hermann. Lpzg. 1796. T. I (neu). in-8°.

Sämtliche ital. Gedichte. Neu übers. v. Fr. W. Bruckhau. Mit erl. Ant. Anmerk. München 1827. 1829. 6 tom. in-12.

Lieder an und für Laura. A. e. Macr. frei übers. v. G. D. Keibel. Mannheim 1797. in-8°.

Die Heime des Franc. Petrarca. Uebers. n. erläutert v. Karl Kekule n. Ludw. v. Bielowen. Stuttgart 1844. 2 tom. in-8°. (2 th.)

The Triumphs of Franc. Petrarca, translated into English by Henry Parker Kayght, Lord Morley. London, J. Cawood s. d. in-4°. (52 ff.) 20 l. Heber.

On ne connaît que 4 ex. de cette version conservée. Le 1^{er} chant a été reproduit dans l'éd. des œuvres de H. Howard comte de Surrey et de Sir Th. Wyatt par J. Nutt T. I. p. LXXXIX sq.

The Triumphs of Love, Chastity, Death: translated out of Petrarch by M^{rs} Anna Home. Edinb. 1644. in-12. (7 l. Bindley.)

Sonnets and Odes, transl. from the Italian of Petrarch; with the original Text and some Account of his Life. London 1777. in-8°.

Une trad. de 7 sonnets de Pétr. en anglais se trouve chez *Fraser Taylor, Essay on the Life and Character of Petrarch*. London 1785. in-8°. Edinb. 1810. in-8°.

Translations chiefly from the Italian of Petrarch and Metastasio. By ***. London 1795. in-8°.

Petr. Sonnets and Odes. London 1801. in-8°.

The Triumphs of Petrarch, translated into English Verse with an Introduction and Notes by the Rev. H. Boyd. London 1807. in-12.

Petrarch translated, in a Selection of his Sonnets and Odes accompanied with notes and the original Italian by the Translator of Catullus (Geo. Fr. Nett). Lond. 1808. in-8°. Avec le buste de Pétr., gr. par Heath. (5 sh.)

A few Sonnets attempted from Petrarch by F. Wingham. Kent, Lee Priory press 1817. in-4°. (9 sh. Sykes.)

V.

Petrarca. (Traductions.)

Petrarcha, due Canzoni trad. in verso Inglese. Nap. 1819. in-8°.

Imprimé pour circulation privée.

Select Sonnets of Petrarch, translated by James Lord Charlemont. Dublin 1822. in-4°. (113 pp.) — *Turc à 20 rs.*

Translations from the Italian (Petrarch's Sonnets with the Italian on the opposite page) by Barbarina Lady Daere. London, Whittingham 1838. in-8°. roy. (3 l. 3 sh. à Londres en 1854.)

Cette trad. a été imprimée pour être distribuée en cadeau. Le même auteur avait déjà publié *Ten Centos of Petrarch* transl. by Barbarina (Winn) Lady Daere. Printed by J. Mullier s. d. in-8°. (reprod. dans la *Quart. Rev.* n°. XLVIII)

One hundred Sonnets translated by Susan Wollaston, with the original text, notes and life of Petrarch. London 1841. in-8°.

Odes of Petrarch translated into English by capt. R. G. Meegregor. London 1851. in-12.

Il y en a une seconde éd. augmentée des sonnets et d'autres poésies: London 1858. in-12. Toutes les deux n'ont pas été mises dans la comm-re.

The Sonnets, Triumphs and other Poems of Petrarch now first completely translated into English Verse by various hands. With a life of the poet by Th. Campbell. Illustr. with 16 engravings on steel. Lond., Bohn 1859. gr. in-8°.

— Le. vir. de. pontefici. et. imperatori Romani. (—1371) composite. de messer. Francesco Petrarca. Impressum Florentiae (Dominicus de Pistoja et Petrus de Fies) apud Sanctum Jacobum. de Ripell. anno. domini 1478. in-fol. (103 [101 selon Hein] ff. à 34 l.) 60 fr. Gaigant. 21 fr. (es. défact.) La Vallière. 27 fr. Bontourlin. 36 fr. Libri.

Voir sur cette éd. *Devis, Girelli, Bibl.* p. 13 sq.

Reproduit sans le titre du *Chronica delle vite de' Pontefici* (—1567) Ven. de *Pietro da Lecco III Debet* 1567. in-4°. (91 ff.) 1 auc. 50 s. Salvaggi. (—1525) B. *Gregorio de Gregorio* 1529. in-8°. B. *Miguelo Scazi* 1531. in-8°. B. *Biondini de Paolet* 1534. in-8°. (Ces deux édd. se font qu'une.) s. l. (*Verona*) au nom d'impr. 1625. in-4°. Les édd. de *Mirandola* 1624 in-4°. et *Fior.* 1625. in-4°. sont suspectes.

Une éd. de *Verona* 1478 n'existe pas. Il n'est pas probable qu'il y ait des éd. étrangères de cet ouvrage supposé, vu que l'histoire de la papauté Jeanne se trouve dans les édd. de 1478, 1567 et 1625. On croit que le livre ci-haut a été composé en latin et traduit en italien par *Ducazio degli Albanani*.

— Incominca il libro degli homini famosi compilato per lo inculto poeta miser Francesco Petrarca... cominciando a Remulo prime ro di Roma. (La fin.) Istud aere Felix impressit. fuit Innocens Ziletus Antior aetolius rure Palliane Verona ad lepidum jacentis quantum M. C. C. C. LXXVI: Kl. octobris. in-fol. (70 fr. Gaigant. 3 l. Pinell. 48 fr. Brienne Lairo. 40 rs. de la Cortina.)

Il f. de table des hommes illustres, 3 ff. avec des vers italiens; 236 ff. à 40 l. de texte. On remarqua un commencement de chaque vie un cartouche ou bordure historiée, dont le milieu resté en blanc était destiné à recevoir le portrait du personnage qui est l'objet de la notice. Le lieu de l'impression fut le village Fogliano dans les environs de Verona et les imprimeurs Felice Antiquario et Innocens Zileto. On croit que du moins les dernières 21 vies ne sont pas de Pétrarque, mais de *Lombardo della Seta*. Pétr. avait composé ces vies en latin (mais il n'en reste qu'une très petite partie, publiée par *Scheider*), et ce que nous avons, ce n'est que la traduction d'un certain *Ducazio degli Albanensi di Pratoverchio* (v. *Randolf*, *Cat. codd. ital. Bibl. Lauront.* p. 414. *Grasse*, *Tit. Geogr.* T. II. P. III.

p. 900 sq.). Par cette raison on lui attribue aussi la vie de J. César, connue sous le nom de *Jol. Celsus* (*Frone. Petrarcho Historie Julii Caesaris. Auctori indic. see. eod. Hamburg. corr. c. interpr. itat. cont. C. E. Chr. Schneider. Lips. 1827. in-8°*.) comme aux parties intégrantes de texte original latin, dont on a publié, dernièrement, comme nous avons déjà remarqué, quelques morceaux sous le titre suivant: *Fr. Petr. de vita illustri- bus libri nonum eddii car. C. E. Chr. Schneider. P. 1—IV. Paris. 1828—33. in-4°*. (V. *Opusculi et scripta Stollensii* T. XX. p. 317 sq. *Diblis* T. VII. p. 87 sq.)

Il existe une seconde éd. très corrigée de cet ouvrage (*Le vite degli uomini illustri di M. Fr. Petrarca*) Ven., *Græp. de Gregori* 1527 m. *Gneajo. in-8°*. (1 des. Selvaggi. 3 sc. Gallarini.)

Petrarca. Librorum Fr. Petrar. Basileae impressorum annotatio (Opera). Basii., J. de Amerbneb 1496. in-fol. (388 ff. à 49 et 55 l.) Car. rom. (36 ff. Galgaut. 25 fr. La Vallière. 53 fr. Mac-Carthy. 3 ff. Bntsch. 31 fr. de la Cortina. 2 sh. Libri. 6 th. Hartung. 9 fr. La Serna.)

Ce recueil, publié par Gb. Brandt, se compose de six ouvrages latins. Le premier (*serpico*) occupa 22 ff., sign. A—C. Les autres sont également imprimés sous des signatures particulières. A la fin, après la subscription, se trouve une table intitulée: *Principation ordinationum collectionum summario summario* (21 ff., dont 1 bl.).

On y trouve aussi les écrits suivants: *Barbicum carmen*, de *vin solitario*, de *remediis vitæque fortioris*, *secretorum s. de contemptu mundi*, de *rebus incommodis*, *inscriptio nostra quondam medicum*, *opus epistolæ et de viris illustribus* (v. *Diblis*, *Bibl. Spec.* T. III. p. 454sq.). Une éd. antérieure, citée par *Pezzer* T. I. p. 382; *Dantoni* 1804. in-fol., peut avoir existé, mais elle est de Bas. 1494. 1495. in-fol. et *Fen.* 1496. in-fol. sont très suspectes.

— Librorum Fr. Petrarce impressorum annotatio. Ven., per Simonè de Laere impensu domini Andree Torresani de Asula XXVII Mart. 1501. — Annotatio annotationum librorum seu epistolarum Fr. Petrarce. ib. id. XVII Jun. 1501. 2 tom. en 1 vol. in-fol. (10 sc. Gallarini. 8 th. Weigel.)

Il faut voir s'il se trouve à la suite de la subscription du 1^{er} tome un registre de 15 ff. sous le titre *Annotatio principationum summario*.

— Librorum Fr. Petrarce impressorum annotatio. Ven., Simon Papiensis dictus Bivilaqua XV Jul. 1503. in-fol. (5 dnc. Starace.)

Il faut qu'il s'y trouve sous un titre *supra Benculem carmen in duodecim epigram distinctum cum roboribus Benculem Innotens*. *Fen.*, M. *Herriguo VII Jul. M. CCCCXXVII* (sic pour 1496, et non pour 1516, comme croient *Pezzer* T. VIII. 436 et *Bibl. Piazzi* T. III. p. 325) ou 20 ff. Cette pièce de vers avait été imprimée avant 1800, et l'on la voulait faire entrer dans l'éd. d'un vol. de 1503. Elle est annoncée séparément dans le *Cat. Libri* 1800. n^o. 3098 et fait vendus 2 l. 12 sh.

— Opera quae extant omnia. Adjectimus ejusd. authoris, quae hæretico sermone scripsit carmina sive rhythmos. Hæc quidem omnia usæ iterum a mendis repurgata atque genuinæ integritati restituta et in tomos quatuor distincta. Bas., H. Petri m. Martio 1554. in-fol. (1 dne. 50 l. Selvaggi. 8 th. Weigel.)

14 ff. de préf. 1575 pp. pour les écrits latins. 43 ff. non ch. pour les poésies italiennes (très incorrectement imprimées). Cette éd. a été soignée par J. Herold qui revint le texte des impressions antérieures très fautive.

— Opera quae extant omnia. Adjectimus ejusd. authoris quae hæretico sermone scripsit carmina sive rhythmos. Hæc quidem omnia usæ iterum a mendis repurgata atque genuinæ integritati restituta et in tomos quatuor distincta. Bas., Seb. Henriciprii mense Martio 1551. in-fol. (14 ff. de préf. 1131 et 117 pp. 205 pp.) 40 fr. de la Cortina. 8 sc. Gallarini. 7 th. Weigel. 50 fr. Libri.

Réimpression ou changement de l'éd. précédente: le texte des poésies italiennes est ici encore plus incorrect.

— Poemata omnia recens quam emendatissima edita:

nempe bucolicorum eglogue XII; Africæ hoc est, de rebus in Africa gestis vice de bellis Punicis lib. IX; epistolarum libri tres. Basileae, Oporniis 1541. pet. in-8°. (583 pp.) I sc. 80 b. Gallarini.

Ce recueil, publié par Alb. Torina, a été révisé. *Bas.* 1558. pet. in-8°. (7 ff. Courtois.) Il existe une trad. italienne de l'Africa sous le titre suivant:

L'Africa di Petrarca, in ottavo rima tradotta da Fabio Marcellotti col testo latino. Ven., Don. Ferri 1570. pet. in-4°. (1 l. 6 sh. Hibbert. 6 duc. Selvaggi.) Voir sur ce poème *Bonini, Cat. eod. id. bibl. Laur.* T. IV. *proef.* p. 43.

Petrarca. Poemata minora quae extant omnia, sive prim. ad trutinam revocata et recensita (p. Dom. Rossetti). Modiol. 1829—31. 3 vol. in-12. (2 se. 80 b. Gallarini.)

Il en existe une trad. italienne sous le titre suivant:

Poesie minori sul testo latino ora correte, volgarizzate da poeti siveri e da poeti defunti, illustrate da Don. Rossetti. Mi. 1829—34. 3 vol. in-12. (12 fr. in-fol., pap. fa 70 fr., pap. collé 16 fr.)

— **Fræc. Petr. Aredii Carmina incognita.** Ex eod. Italicis bibl. Monacensis in lucem protaxit Isporouque ad instans mas. ed. Georg. Mart. Thomas. Mon. 1859. in-4°. (XLIII et 136 pp.) Av. 3 pl. cont. des notes.

Cet ouvrage a aussi paru sous le titre *Monacensis Secretaria. Herwig. s. d. K. Bayer. Arch. d. Wiss. zur Feier ihres hundertjâhr. Bestehens am 28. März 1889. I. Classe. I. Abth. (vol. *Libr. Centralbibliothek* 1850 n^o. 34).*

Dans un man. de la bibl. de Casine la *Pericope la Homerii Iliaden et Odysseon*, insérée ordinairement dans les œuvres d'Annone, est attribuée à l'Atracque (v. *Marcoli, Catal. bibl. Malatest.* T. II. p. 60. 239 sq.).

— **Bucolicum Carmen in XII aeglogis distinctum.** (*A la fin*.) Impusit Colonia p. me Arnoldi Ter Hoerné 1473. in-fol. Goth. (30 ff. 32 l.) 25 fr. de Servais.

C'est par erreur que la *Bibl. Gressoli*. p. 510 donne à cette édition 143 ff. (v. *Diblis* T. VI. p. 225). Il existe aussi une réimp. *Dantoni* VIII Jun 1495. in-4°. (37 ff.) Ce poème se retrouve aussi dans les *Septem Psaumi.* *Fen.*, Juno 1504. in-8°, et dans les *Bucolicorum carmen.* *Bas.* 1510. in-8°. p. 71 sq. Mr. Panzer cite encore une de ces zygloges, *cum Rudis rapsodia*, imprimée à Paris pour Jean Petit par André Bocard, ad VI sabb. April. MDII. in-4°.

— **Francisci (sic) Petrarcebae carmen.** in. laudem. (divi) Hieronymi. Hieronymus de. monacho eapulo. Idem de Paulo primo eremite. Hilario de Maria Magdalena. Basiliæ magna de. vit. solitaria. (*A la fin*.) Impressum... Fani per Hieronymum Soacium die XXIII Jul. MDIII. in-12. (25 ff.) Car. rods.

Cité par *Méhu*, *Opuscul.* p. 137. 312.

— **Septem psalmi penitentiales et psalmi novem confessionales.** (*A la fin*.) (Vanetii) per Albertum Stendal de Saxonia, anno dom. 1473. pet. in-8°. Goth. (12 l. à 22—23 l.)

— **Septes psalmi penitentiales quos super miseriis propriis dictavit, incipit feliciter.** (*A la fin*.) Explicuit feliciter per magistrum Sixtum Reisinger (sic) Anno dom. M. CCCC. LXXXI. pet. in-8°. (19 ff. à 20 l. p. p., 3 ff. bl.)

Il en existe deux ex. sur vélin, l'un chez M. Libré (vendu 280 fr. *Cat.* 1847 n^o. 680), l'autre chez Lord Spencer (v. *Diblis*, *Aedes Athorp*, T. II. p. 314. n^o. 1312). Il en existe des trad. en italien (*I libri trad. da un can. regol. di S. Pietro. Roma* 1814. in-8°), en anglais (*A Book called Petrarches seven penitential Psalms in Verse, paraphrastically translated, with other poems philosophical and a Hymne to Christ upon the Cross by G. Chapman. London* 1612. in-4°) et en allemand (*Bucolicorum, metrum. abrevata. Augsb.* 1830. in-32.).

— **Liber Domini Francisci petrarce paenitentiarum et orationis celeberrimi de vita solitaria.** (*A la fin*.) Domini

Francisci petrarche . . . liber de vita solitaria explici. a. l. ni d. in-4°. Goth. (à 22 l.)

Cette édition d'un livre faussement attribué à Pétrarque (il appartient à Lombardello Seto ou Sergio, écrivain mort en 1300), oncar du traité sur, ou le même titre, a été probablement imprimé par Pierre Mardebel et Barabud Chouard à Lyon vers 1400 (v. *Cost. Guzman, Observ. litteraire intrus ad un' appretta falsamente ascritte al Petrarca. Torino della stamp. reale, s. d. in-4°.* [76 pp.] et dans les *Mémorial de R. Acad. de Fonten. T. XXVIII. Sé. Mé. p. 311 sq.* repr. dans *Biblioth. de Lat. Lettres ignorées. Lyon, Barret 1826, in-8°*.)

Petrarus. Capitula in librum Fr. Petrarchoe de vita solitaria incipunt. a. l. ni d. in-fol. Sans ch., récl. ni sign. (89 ff. à 34 l.) Cor. ronds. (71 fr. La Vallière, 35 fr. de Servais.)

Cette éd. offre cette singulière forme de la lettre R qu'on a attribuée à Mentelin (v. *Dibdin T. IV. p. 535*). Il y en a une réimpr. *Nedol, Ueber. Seinerzeit 1498 die XIII Aug. in-fol.* et d'autres Lips. 1507. in-4°. et *Padova, Menet 1581, in-4°.*

Il en existe une trad. espagnole sous le titre suivant:

Tratado del esteriorio orador y poeta Fr. Petrarca, que trata de la exercitacion de la vida solitaria, donde se trata muy alta y exercitacion doctrinal y vida de muchos santos que amaron la solitud. Medicina del Campo por Gutierrez de Milla 1553, in-8°, 140 fr. Guezic.

— De vera sapientia et de romane curie avitacione dyalogi dan. a. l. ni d. (Zwellae, Petr. de O rera 1455.) in-4°. (14 ff. à 27 et 28 l.) Goth. (3 fr. Libri.)

Reprod. avec la *Præfation, Diction. Ultr., N. Kettler et G. de Lampt 1473. in-fol.* v. *Dibdin T. III. p. 434* et a. l. ni d. in-4°. (12 ff. à 241. — V. *Hain s. n. 12708*.)

— Secretum Fr. Petrarchoe de floricia poetæ laureati de contentum mundi incipit feliciter. a. l. ni d. in-fol. (53 ff. à 34 l.) 65 fr. La Vallière. 8 fr. Chardin, 15 sh. Bohu. (av. le préc.) 1 l. 12 sh. Pinelli, 10 sh. Butsch.

Cette éd. offre les mêmes caractères que l'éd. préc. de *Lib. de vita solitaria* (v. *Dibdin T. IV. p. 525*) l'une et l'autre ont été probablement imprimées vers 1472. L'assertion qu'elles devaient leur origine aux graves du monastère de S. Ulrich et Alra à Augsburg me paraît erronée. Il en existe plusieurs réimpr. In *mercatorii opus antea præcipi per Gerardus levo Anno d. M. CCCC. LXXXIX die XIV m. Martii, in-4°, Goth. (42 ff.)* Av. fig. en bois. In *mercatorii opus inventaria per Joh. de Breda 1498, in-4°* (41 ff.) Av. fig. (24. Weigel) et *Regii Lepidi, de Menzies 1501, in-4°*. (2 se. 40 h. Gallaria.)

Il en existe une trad. italienne par Fr. Orlandino de Sienna, intitul. : *El Secretato di Francesco Petrarca in prosa volgare, Simo per Simone de Nicolo 1517, in-4°.* Av. feint et ind. en bois. (7 sh. 6 d. Behu.) (*Secreta, de Franc. Petrar. in dialogis di iactio in vulgare et in lingua tosca traducto nouamente [à Franc. Orlandino Senese] cum exortatione diligente stampato et correcto in Venetia per Nicolo Zopino et Pieroio compagno sel anno M. D. XX. agli IX de Marzo, pet. in-4°.* (6 sh. Libri 4 des. 80 e. Selvaggi.) Il en existe une trad. allemande dans J. G. Müller's *Bekanntes merkw. Mânner T. I. p. 92 sq.*

— De remedis utriusq. fortunæ lib. II. a. l. ni d. (Arg. H. Eggesteyn vers 1474.) in-fol. Goth. (187 ff. [191, dont 4 bl. selon Hain] à 39 l. p. p.) Sans ch., récl. ni sign. (10 sh. Butsch, 15 sh. Bohu. 30 fr. Brienne Lairé.)

Il existe plusieurs réimpr. de ce livre qu'il ne faut pas confondre avec celui d'Adriano sous le même titre (v. *Libar*), savoir : a. l. ni d. (*Heidich, H. Knoblichter vers 1480 ou Bus, Ansbach*) in-4°. (245 ff. à 36—37 l. — 3 fr. Libri, 49 fr. Solar.) *Cronacas per Bernard. de Mabilia papianum ac Casarcum parmenensem die XVII Novbr. 1492, in-fol.* (164 ff. à 43—44 l. — 8 se. 50 h. Gallaria.) 26 fr. Gaignat. 21 fr. Mau Curby.) *Fen. Alca. Paganus 1515, in-12.* (1 c. 50 h. Gallaria.) *Fen. B. Staps de Tridino 1530, in-18.* (1 sh. Libri.) *Lat. ap. Seb. Nicetium 1557, 1566, in-12.* *Lugd., Prens 1584 (1585), in-12.* (1 se. Gallaria.) 1 l. 6. *Bollati, B. J. te Prens 1590, in-12.* 12. *ib. etc.* *in. te Prens 1610, in-24.* *Gen. 1613, in-24.* *Rotterd., Leers 1649, in-12.* (½ sh. Weigel.)

Traductions.

Fr. Petrarchoe Von der Artzney beyer Glück, des guien und widerwertigen vad wie sich ain yeder im Glück

Petrarca. (Traductions.)

und Vnglück halten sol. Aus d. Latein in d. Teutsch gezeigen: mit künstlichen Figuren durchaus ganz lustig und schön gezeiret. Augsp., H. Steyer 1532. 2 tom. en 1 vol. in-fol. (324 ff.) Av. fig. en bois. P. H. Burgkzeir, arrangées d'après l'idée de Seb. Brandt. (6 ff. Butsch, 10 th. R. Weigel.)

Il existe plusieurs réimpr., savoir *ib. id. 1530, 1645, in-fol.* Av. fig. (*Zwei Tröstlicher von Artzney und Rath beyde des guten und widerwertigen Glücks*) *Frickl., Epenolf 1551, (3 ff. 30 kr. Butsch. 2 ff. 48 kr. Beck.) 1556, 1559, in-fol.* Av. fig. (4 th. R. Weigel.) (*Tröstiglein in Glück und Unglück*) *ib. 1572, in-fol.* Av. 200 fig. en bois d'après Burgkzeir. (2½ th. Friedländer.) 1584, in-fol. Av. 200 fig. en bois d'après Burgkzeir. (76 gr. Heysa. 3 th. Weigel, 3½ th. Risa.) *Frest. 1601, (2 sh. Hartweg.) 1620, in-fol.* Av. des fig. en bois d'après Burgkzeir, Amman et autres. (2½ th. Riese. 4 sh. 48 kr. Beck.) *Nürnberg, 1632, in-fol.* Voir aussi le *Præf. Appar. T. II. p. 1065. Zepf, Notes in einige Klöster Schwaben p. 14.*

De les remedios contra prospere y adversa fortuna (trad. por Francesco de Madrid). Valladolid por Diego Gumiel 1505, in-fol. (95 rs. de la Cortina.) Salamanca 1516, pet. in-fol. (4 l. 4 sh. Salva.) Zoragona, George Coei 1518, pet. in-4°. (4 l. 4 sh. Salva.) Sevilla, Juan Varela XXVI Abril 1534, in-fol. Goth.

Opera dei risiedi dell' una et de l'altre fortuna, trad. per Remigio Fiorentine. Ven., Giolito 1549, in-8°. (3 fr. 78 e. Libri. 1 ff. 12 kr. Butsch. 1 dne. 50 e. Selvaggi.) *ib. 1584, in-8°.* (1½ th. Weigel.) *ib. 1598, in-8°.* (1 ff. 30 kr. Butsch.) *ib., Spindler 1607, in-8°.*

Il existe une trad. italienne antérieure celle p. le frère Giovanni da Bassimonte dans le cours du XV^e siècle, mais restée inédite (v. *Maresca, Manusc. ital. d. bibl. di Parigi T. II. p. 232 sq.*.)

Des remedes de l'une et de l'autre fortune, prospere et adversa, trad. de Fr. Pétrarque (par N. Oresme, revu p. Gallio Dapré). Paris, Dapré 1523, in-fol. Av. fig. en bois. Goth. Paris, Janot 1534, in-fol. Goth. Av. fig. en bois.

Pour cas autre version franc. v. *Götze, Merkw. der Dresd. Bibl. T. I. p. 265. P. Paris, Mss. de la bibl. du Roi T. V. p. 141 sq. cf. T. II. p. 228 sq.*

Le Sage resolu contre la fortune ou le Pétrarche mis en français par de Crenault. Paris 1614, in-4°. Brux., Foppens 1661, 1666, in-12. Paris, Benigne 1667, 2 tom. in-12.

Pbisticks against Fortune as well prosperous as aduerso, contayned in two Bookes now first englished (by Th. Twyn). London by Richard Watkyns 1579, in-4°. (342 ff. non compris les préf. de la table.) 9 sh. Nassau.

Fr. Petrarchoe. Knichy dwoge o lekarnstwi proti saliestij a nestiestij. Præf. Ršehot Hruby s Gelañje. v Prass 1501. 2 tom. in-fol. Av. 1 gr. en bois représ. Pétrarque assis et la roue de fortune se tournent autour de lui. (234 et 260 pp. à 2 col.)

Voir sur cette excellente version bohém. *Balbin T. III. p. 186. Andreasky, Gesch. d. Böhm. Sprache p. 360 et Gesch. der Böhm. Lit. T. I. p. 343 sq. Jungman p. 73 e^o, 201 e. (64 ff.)*

— De republica optime administranda. Acc. Ejđ. de officio et virtutibus imperator. De contemptu mundi. Bernae, la Proux 1602. — De ocio Religiosorum et de vera Sapientia. *ib. 1604.* — Ejđ. Opusc. biot. et philol. et rerum memorandarum libri IV. *ib. 1604.* 3 tom. en 1 vol. in-16. (1 ff. Butsch, 1½ th. Weigel.)

— Rerum Memorandarum libri et epistola de studiorum

sonorum successibus ad posteritatem. Liber IIajimo de christiananum rerum memoria. s. l. ni d. (Lovanii, R. Loeffs de Driel [et non Ar. Ter Hoernæ] vers 1485.) in-4°. 800 ch., récl. ni sign. Goth. (222 ff. à 29 l.) 50 fr. Mac-Carthy.

Reprod. s. l. (Paris.) 1616. in-12. (40 fr. Solar.)

Il y en a une trad. allemande sous le titre suivant :

*Gedächtniß aller der Handlungen, die sich von Anbeginn der Welt ereignet haben, verzeichnet durch St. Fildigen, Joseph, H. Siquae 1541. In-fol. Ar. fig. en bois par Harckmaier. (4 th. R. Weigel.) (De rebus memorabilibus. Von allerhandt fürwichtigen handlungen so sich von anbeginn der Welt wunderbarlich ereignet sind begelien haben etc. Der ersten Weisen in Grecia Sprichwörter künstlich in Reime durch C. Brachsen geteilt.) Freyf. 1606. in-fol. (2 th. Friedländer. 1½ th. R. Weigel. 3 th. T. O. Weigel.) 1201. In-fol. Ar. 6 fig. en bois d'après Harkmaier. (12 gr. Hartung. 2½ th. Risse.) Sa lettre adressée à la postérité se trouve au allemand chez L. G. Müller, *Bekanntes merke. Mäuser T. l. p. 1-24.* Une sol-ditane traduction franc. sous le titre de *Les Paroles joyeuses et Dies memorables des sabbes et sages hommes anciens, redigés par Fr. Petrarque et trad. en français. Lyon, Buisson 1531.* In-8°. au rapport à son *Tractatus de salubris avaritia christianis ac faculis qui fuit partem des Facetiae morales Lassar. Vallentia. s. l. ni d. (Hart.) in-4°.**

Petrarca. Epist. familiarium libri XIV. Variarum liber I. Sine titulo libri II. Ad quosdam ex veteribus illustrioribus lib. I. Opus non paucis mediis repurgatum et multis epistolis auctum ex vetusto codice bibliothecae J. Chaslavii. s. l. (ou Geneva), Sam. Crispianus 1691. in-8°. (16 ff. at 653 pp.) 62 fr. at G sh. Libri.

C'est l'édition la plus complète des épîtres de Pétrarque (voir *Schweidert, Thes. T. l. p. 86*) ; il y a 65 lettres de plus que dans la prem. éd., et des *Epistolae familiares* (ed. Seb. Manilius), *Per. par Joh. G. Prop. de Gregorio fratres, Id. Sept. 1952.* in-4°. (16 ff. de prel. 117 ch. et 1 l. non ch. — 2 th. Hutzsch. 4 sh. 50 b. Gallarini. 1 sh. Libri 1½ th. Weigel.) Nous citons encore son *Epistola a Nicolo Acciano scriptorata. Per., Remondini 1834.* in-8°. reprodu. avec beaucoup de corrections par G. J. Montanari dans la *Gloza. Arcadica. Roma 1845, marzo*, et souvent (v. *Zamboni, Catal. p. 208*) et son *Epistola de officio et ministerio imperatoris. Noviss. 1696.* in-8°. (v. *Freytag, App. T. l. p. 401* et ci-dessous.)

— Epistola dñi Francisci Petrarcae laureati poëtae ad dñm Joh'ann. florentinū poëtam de historiis Griseldidis mulieris maxime cōstantie et patiētie. s. l. ni d. (Col., Chr. Zell vers 1470.) pet. in-4°. Goth. (11 ff.) 8 fr. Libri (1847). 1 sh. la même (1861). 1 l. 13 sh. Heber. 60 fr. Asher.

Pour les autres édd. et traductions de cette pièce voir l'article *Griseldis* (T. III, p. 189 sq.). Nous y ajoutons que la traduction allemande, communiquée dans l'éd. d'Ansp., *Zoiver 1171.* in-fol. diffère de celle publiée dans l'éd. d'Ulm, *Zoiver vers 1474.* in-fol. (8 ff. Hutzsch. 76 fr. Asher. 1 l. 5 sh. Bach.) Celle-ci est probablement de Nicolas von Wyle (voir *Hypis. Translations. Augsb. 1530.* in-fol. p. XVI). Voir aussi *Hübner, Gerch d. Heidelb. Bibl. p. 369 sq.*

Nous citons encore *La Griselda volgarizzata. Noviss. incerta tratta da un cod. Riccardiano del sec. XIV.* non auct. e termin. di alcune voci manuscritte et vocolarior. *Viv., Finkbühl 1861.* in-8°.

— Ars pnoctandi Egregii oratoris Francisci Petrarchoe Pentas laureati. s. l. ni d. (vers 1490.) in-4°. Goth. (4 fr. Asher.)

— De rectitudine mentis et venestate sermonis. Aeneae Silvii de intellect. illumine. nobilitate epistola. (Lips. J. Tanner vers 1505.) in-4°.

Ouvrages relatifs à Pétrarque.

I Sonetti, le canzoni, e li triumpho di M. Lanza in risposta di M. Franc. Petr. per le sue rime in vita, e dopo in morte di lei; pervenuti alle mani di Stephano Colonna, non per l'adietro dati la Inca. Visigina, Comin da Trino 1552. in-8°. (60 fr. Solar.)

L'auteur de ces poésies publiées sous le nom de Lauro

Petrarca. (Ouvrages rélatifs à Pétr.)

est Est. Colonna lui-même. Il existe une seconde édition (s. l. ni d.) *risorti alla buona lezione e da molti errori purgati Per., Pietro Mastaglio 1710.* in-8°.

Trofeo della vittoria sacra, ottenuta dalla christiana lega contra 'Turchi nell' anno 1571. Rizzato da i più doti spiriti de' nostri tempi nelle più famose lingue d'Italia; con diverse rime raccolte a tutte insensie disposte da Longi Grotto ciego di Hadria. Ven., Sigismondo Berdegas etc. 1572. in-8°. (50 fr. Libri.)

Voit ses car. recueilli de poésies de bono auctori, ordé de jolies gravures, *Marsand, Bibl. Petrarcae.* p. 228.

Francisci Petrarcae poeta clarissimū vita feliciter incipit. s. l. ni d. in-4°. (15 pp. à 25 l.) Car. ronds. Sans ch., récl. ni sign.

Cet opuscule anonyme est de Sico Polentone ; l'imprimeur fut probablement P. Masier à Padoue (v. *Marsand, Bibl. Petrarcae.* pl. 4. n° 14).

Diacerò sopra il tempo dello innamoramento del Petrarca con la spositione del sonetto; già fiammeggiava l'amorosa stella, per Franc. Giuntini, fiorentino. Lione 1567. in-8°.

On y joint la pièce suivante : *Lettera del dabioso accademico al Fr. Giustini con la risposta del Giustino z. d.* in-8°.

Exemplum privilegii Lauranae Apollinaris Francisci Petrarcae qua insignis poëta Romae, in Capitolio. An. M. CCC. XLI. V. id. Apr. honorificis donatus est Augustinus juvabit. Venetiis X. Cal. Septbr. 1531 cum privilegio advenit. in-4°. (4 ff. 25 fr. Costabili.)

Il solenne Trionfo fatto in Roma, quando Fr. Petrarca fu laureato e coronato poëta, in Campidoglio, ritratto fedelmente dall'anonimo. Stampato in Padova per Giacopo Fabrianus 1549. in-8°. (10 ff. Heber.)

Voit sur ce livre *Marsand, Bibl. Petrarcae.* p. 227. Il y en a une édition sous le titre suivant : *Epistola de Senecio de Bene della incoronazione di Franc. Petrarca.* *fama in Roma l'anno 1311.* Fior., Gion. Franc. Turriani 1553. in-8°. Une autre porte le titre : *Coronazione di Fr. Petrarca. Perugia per Marsand 1579.* in-8°. Une quatrième avait paru *Viv. per Marsandotti 1577.* in-4°.

Il en existe une trad. franc. sous le titre suivant :

Le Coronement de nostre François Petrarque poëte florentin, fait à Rome, couronné par nostre Senecio del Bene, un magnifique Com della Senta, seigneur de Verone, Nostre-mont traduit de Tancas en françois. Paris, Gabriel Ron 1505. in-4°. (10 ff., dont la dern. bl.)

Idéidi à François del Bene, gentilhomme ordinaire de la chambre da roy, par J. Baptiste de Berlemont, l'auteur de l'original italien Fet Giae. Merestelli, chanoine de Padoue.

Essay on Petrarck by Ego Fasciol. Lond. 1821. in-4°.

Titré à 16 et. seulement (v. *Bibi, Grand.* p. 702). — Pour l'ouvrage de Bado sur Pétr. voir l'art. *Ménages* pour la vie etc.

The life of Petrarck with notices of Boccaccio and his illustrious Contemporaries by Th. Campbell. London 1811. 1843. 2 tom. in-8°.

Voit sur sa vie et ses écrits Sir *Egerton Brydges, Rev. Literariae* No. 1. Oct. 13. 1820. (107 pp.)

Vita di Fr. Petrarca (du conte Butelli). Fiesole 1837. 2 tom. in-8°. (15 fr. Libri.)

Codice di Arqua. Padova 1810. in-8°. (1 sh. Libri.)

Recueil de toutes les inscriptions en différentes langues, contenues dans le livre destiné à recevoir les noms de ceux qui visitent le tombeau de Pétr. à Arqua.

Dom. Bassetti, Petrarca, Gual. Celso e Boccaccio. Altriv. Bibliogr. Trieste 1818. in-8°. (1 sh. Libri.)

On y trouve une vie inédite de Pétr. à Boccaccio.

Notice sopra due piccioli ritratti in bassorilievi, rappresentati il Petrarca e Madonna Laura, che esistono in casa Peruzzi in Firenze, con delle descrizioni del XIII secolo. Perugi 1821. in-8°. (1 fr. 75 c. et 8 sh. 6 d. Libri.)

Petronia. (Ouvrages relatifs à Pétr.)

Illustrazioni e dichiarazioni intorno ad un codice autografo delle poesie del Petronio, scoperte e pubblicate da L. Arighi. Mil. 1846. in-8°.

Proposta d'un edificio da costruirsi all' onore del Petr. in Salsomaggiore di Clano. Parma 1838. in-4°.

C'est également, dans lequel on trouve plus. planches représentant le monument qu'on venait élever à ce grand poëte, suivant la tradition d'une partie de l'Afrique, patrie de Pétr.

Petra - Sancta, Silvester. De symbolis berocis libri IX. Antv., Balth. Moretus 1634. in-4°.

290 pl. (y compris le frontisp. dess. par Rubens) gravées p. Th. Gals (v. Cat. Cloemura n° 1932). Repr.: Anst. 1652. in-4°. Av. fig. (1/2 th. Weigel. 6 fr. Trost.)

— **Tesserae gentilitiae,** ex legibus facillimum descriptas. Romae, typis haered. Fr. Corbelli 1635. in-fol. Avec fig. (35 fr. Solar.)

Il existe une seconde édition des *Tesserae* etc. insigniarum centuriae, originibus et antiquitatibus auctore Jo. Böhlich. Arg. Guntel. Col. Agr. 1631. in-fol.

— **Sacrae bibliorum metaphorae** et in his documenta morum, centuria prima. Col. Agr. ap. Kinakim 1631. in-4°. Av. front. gr. p. Natali. (1 sc. 50 b. Gallarini.)

Petrujus de Ederstada. Historien u. Bericht von dem Grossfürstenthum Muschow, mit dege Herrschaften, Festungen, Schlössern, Städten, Flecken etc. Desgleichen von der Renssiseben Grossfürsten Herkommen, Regierung, Macht etc. Lpzg. 1626. 6 part. en 1 vol. in-4°. (ex. diffeat.) 2 R. 42 kr. Betsch. 6 th. Friedländer. 7 th. Stargarit. 12 th. Asher. 5 th. Weigel.

L'éd. originale porte le titre *Regni Muschovitici Scriptographia* etc. : *Ein neu och geyricht Beskrifning om Russland. Stockh. 1615. in-4°.* (8 th. Asher.) Voir *Arding. Relations in Russland* T. II. p. 341.

Petremand, Thierry, de Besançon. Paraphrase de l'admirable histoire de la sainte beroyne Judith. Lyon, Ben. Rigand 1578. in-8°.

Petretini, Giov., cosentino. Papii greco-egijae, ad altri gravi monumenti dell' Imp. R. Museo di Corte, trad. ed illustr. da Giov. Petr. Vienna 1826. gr. in-4°. (XII et 76 pp.) Av. 3 fac. sim. (4 sc. Gallarini.)

Petri ab Hartenfelse, Georg, Christ. Elephantographia enriosa multis selectis observationibus referta. Erfordiae 1715. in-4°. Av. fig.

Cette même édition a reparu en 1723 à Leipzig in-4°. avec une *Oratio panegyrica de elephantis* et avec *Justi Lipsii epistola de eodem argumento* (29 pp.) suivis d'un index.

Petri, Veyez Petrus.

Petri, Theodor., Rylandensis. Piae cautiones eccles. et scholast. veterum episcoporum in incolyto regno Saecinae passim usurpatae eum studio viri quondam reverendissimi de ecclesia Dei et schola Abonae in Finlandia optima meriti, accurato a mendia correctae et typis commissa op. Th. P. Wisingburgi 1679. in-4°.

Petricoviae Synodus Anno 1551. Confessio Fidei Catholicae Christianae, facta in Synodo Provinciali quas habita est (Petricoviae) Anno 1551. Posaae 1551. in-fol. Avec le portr. de Sigismund roi de Pologne au bas. (1 l. 1 sh. Nutt.)

Repréd. Düpping 1557. in-4°. (12 sh. Nutt.) Il en existe une trad. allemande: *Agost. 1560. in-fol.* (16 sh. Nutt.)

Petrie, G. Ecclesiastical Architecture of Ireland, anterior to the Anglo-Norman invasion. Lond. 1845. gr. in-8°. Av. pl. (1 l. 4 sh.)

Petrioli, Cajet. Tabulae anatomicae a P. Borettini delineatae

tae et incisae, notis illustr. Romae, de Rubens 1741. in-fol. max. Av. pl. (6 sc. Gallarini.)

Petrioli, Cajet. Riflessioni anatomiche sulle note di Gio. Mar. Lancisi, fatta sopra le Tavole del cel. Bart. Eustachio etc. Roma, Zempel 1748—50. 3 tom. in-fol. Av. pl. (4 sa, 50 b. Gallarini.)

Petrobonus, Hieron., Alexandr. Beativela, carmen. (*Ad fin.*) Bentivole epus fait impressioni sulle note di Gio. Mar. Lancisi, fatto sopra le Tavole del cel. Bart. Eustachio etc. Roma, Zempel 1748—50. 3 tom. in-fol. Av. pl. (4 sa, 50 b. Gallarini.)

Petronilla, The Lyfa of a Virgyn called Petronnylla. London by Richard Pynsen 1493. in-4°. (4 ff. — 6 l. 2 sh. 6 d. Herra Took.)

Il existe une seconde éd. de cette pièce au vers: *London, Pynsen s. d. in-4°.* (4 ff.) 7 l. 7 sh. Bright.

Petroni, Stefano Egidii. Dante, Ariosto a Tasso: epitome della loro vita ed analisi dei loro principali poemii; sec. edizioni. Londra 1516. in-8°.

Nous citons la *Napostoride* du même auteur, impr. à Napoli, stamp. franc. 1560. in-4°. Av. fig. (3 sc. 50 b. Gallarini.)

Petronius, T. Arbitrator. Petronii Arbitri satyrici fragmenta quae extant. (*Ad fin.*) Impressum Venet. per Bernard. Venetum de Vitalibus. Anno domini M. CCCC. XCIX die XXIII mensis Jul. in-4°. (20 ff., dont le dern. bl., à 30 l. p. p.) Car. rom. (60 fr. La Vallière. 54 b. Crevona. 2 l. 6 sh. Libri. 96 fr. Paris de Mezyen.)

Cette première éd. de Pétrous, très incomplète et remplie de lacunes n'est rien qu'une réimpression du texte de sa satyrique, donné dans l'éd. princ. des *Panegyrici veteris*, t. I. s. d. (Moflet, 1482.) in-4°.

Petrus T. III. p. 463 fait mention d'un exempl. du Pétrous ci-haut de 1499, un commencement duquel se trouvoit une partie de 25 ff., sign. A—F intitulé: *Non. Augustianus Proseus philosophus ad Romanos: Dii capitulorum non fuisse aperte demonstrat. Fr. Filetius a speculo tradidit. Ven., Bern. Festus de Flitibus XPIII Jul. 1499.* (25 ff. à 30 l.) Mais selon l'opinion de Mr. Brunet rien ne prouve que ces deux opuscules, bien que sortis des mêmes presses, fussent très nécessairement réunis (sus. 1 l. 16 sh. Haber.)

— **Petr. Arb.** poetas insignis atq; praecleari Satyra non minus festiva & elegans, q̄ studiosae lunearni frugiferae as utilis asper exactissime in lucam edita. (Viennae Austriae) J. Singrensis 1517 mensis Augusti. in-4°. (8 ff.)

Selon la préface de Singrensis, il s'était servi d'un man., dont les variantes sont à la marge (v. *Ebert* n° 16400. *Deuts. Wiss. Buchh.* *Heuch.* p. 164).

— **Petronii Arbitri** quatenus extare conperitur, satyrae fragmentum. Paris., Reginaldus Claderius pridis cal. Maias 1529. in-4°.

Texte tiré d'un man., mais défiguré par de graves fautes.

— **Petr. Arb.** fragmenta, restituta et aucta e bibl. J. Sambuci. Antv. ex off. Chph. Plantini 1565. in-8°. (63 pp.)

L'éditeur s'est servi d'un bon man.; il a annoté consciencieusement à la marge, quand il s'est permis des changements. A la fin il y a quelques fragments tirés d'un man. de Henri Memmius. Une édition sous la rubrique: *opus Commentariorum 1571* n'existe pas de tout.

— **Satyricon.** Lugd., J. Tornasios 1575. in-8°. (4 ff. non cb. de préf. 109 pp. 1 l.)

Tornasios, l'éditeur, s'est servi de deux mss., de laquelle il a marqué les variantes à la marge.

— **Satyricon** ex veteribus libris emendatis et amplius. Lut., Mamertus Passionensis 1577. in-8°.

On dit que Pithon en fut l'éditeur qui publia le texte complet que d'abord sur un msu.

— **Satyricon.** Sulpiciae satyra de edicto Demitiani. Omnia et ampliora et emendatiora ex recognitione Jani

Donsae, additis ejd. praecidantibus cum auctario. Lugd. B. ex off. J. Pactii 1585. in-8°. (8 ff. non ch. de prél. 144 pp.) — Jani Donsae per satyrico Petronii praecidantibus libri III. ib. id. 1583. in-8°. (230 pp.) 1½ th. Weigel.

Petronia. Satyricum longe quam antea torsius et omentadas. Adjecta varia ejd. auctoris epigrammata. Acc. J. Donsae Praecidantibus et Ju. Heibardi notae, Sulpiciani sat. de dicto Domitiani et in eam schediasma J. Donsae. Lut. Paris, Gu. Linocervus 1585. in-8°. (8 ff. non ch. 144 pp. 5 ff. d'index.) — J. Donsae Praecid. libri tres. ib. id. 1585. in-8°. (183 pp. 4 ff.)

Il existe une nouvelle éd. (*quibus non epilogia Gu. Dapuyroff annexa sunt*) Lut. Paris, Gu. Linocervus 1547. (25 ff. de prél. 44 pp. 8 ff.) J. Donsae per satyrico Petronii. *Arch. praecidantibus libri tres.* ib. 1535 (sic typ. 1585). in 8°. (183 pp. 4 ff.)

— Satyricum. Adjecta sunt veterum quorundam poetarum carmina non dissimilis argumenti. Cum notis doctorum virorum. Lut. Paris, ap. Mamertum Patissonum 1557. in-12. (4 ff. non ch. de prél. 174 pp. 5 ff. non ch. de cor. lect. 16 ff. non ch. de table. 132 pp. de notes.) 5 fr. 50 c. Libri.

— Satyricum cum notis et observat. variorum. Ed. nova. Lugd. B. ex off. Plantin. Raphelengii 1596. in-16.

Nouvelle édition du texte par S. van Wouweren. Il en existe des réimpression, savoir: Lut. Paris, Mich. Sonnius (in *Ceph. Brev.*) 1691. in-12. et (*Lugd. B.*) ex off. Plantin. Raphelengii 1694. in-12. (12 ff. non ch. de prél. 384 pp.), éd. reprod. *Lugd. B.*, *Jus. Meire* 1623. in-12. (1½ th. Weigel.) *Amst.*, *Caveus* 1628. 1634. in-24.

— Satyricum multis virorum illustrium notis et observat. illustratum. Ed. postrema, omnium fido, quae hactenus prodierunt, teratissima. Lugd., P. Frelon 1605. in-24.

— Satyricum cum Petroniorum fragmentis noviter recensitum, interpolatum et auctum. Access. aetiam notae et observat. variorum, Helenopolii pro bibliopolo Joa. Theobaldi Schönwetteri ex. Joa. Bringerus 1610. (16 ff. non ch. de prél. 238 pp. in 1 f. d'errata.) — Sylloge annotat. et observat. collecta et digesta a G. Erhardo. Ib. eod. in-8°. (4 ff. dont le dern. bl. 784 pp.)

Nouvelle édition faite en 3 ms., et 11 anciennes éd., par Meich Goldast, qui s'est enrichi sous le pseudonyme de G. Erhard (v. *Burmann* dans son éd. de 1743. *proef.* p. 999 et *Leasing*, *Collectanea* 1790. T. II. p. 256) et dont l'apparat us du Pâris est conservé dans la bibl. de la ville de Brème (v. *Uffenbach*, *Reisen* T. II. p. 191). Il y a plusieurs exempl. il manque parmi les pièces prélim. la *disseratio critica* de *Nervae Antichristi* type de 8 ff., raison pourquoi la première partie n'a souven que 8 ff. de prélim. Cette même leçon se trouve dans plusieurs exempl. de la réimp. minutieuse: *Freft. in off. W. Scheitani* 1621. in-8°. (16 ff. 238 pp. 1 f. d'errata. 3 ff. non ch. de prél. 784 pp. et 40 ff. de table), car Goldast fit ôter des es. respectifs le *disserat. imp.* sur les ff. 7-14 de manière qu'il n'est resté que les ff. 15 et 16 reformat de notice étrangères à ce sujet (v. *Weller*, *Altes a. alt. Theil. d. Gesch.* P. VIII. p. 726). Il existe une contréfaite de cette éd. *Lugd.* apud *Pandus Frelon* 1615 (annv. titre: 1618). in-12. (6 ff. et 971 pp.) 1½ th. Weigel.

— Satyricum, J. Bourdelotius emendavit, supplevit, commentarium perpetuum adiecit. Paris, Isaac Messier 1618. in-12. (6 ff. non ch. et 299 pp.)

Première éd. raisonnée de Bourdelot, dans laquelle il a changé très ostensiblement le texte sans consulter des ms.

— Satyricum super profligatis Neroneanae tempestatis moribus: commentarius a. excursum medico-philos. itemque notis universal. et perp. recens adorn. Ed. nova et locupletis. Accessit ad mantissam Syllogae clariss. aliquot interpretum, quorum in Petr. castigaciones bucusque non dum editae. Noviter recens. Jo. P. Lotichio. Freft. ad M. typis excr. Wolf. Hofmann sumt. Lucas Jennitii 1629.

(16 ff. de prél. et 99 pp.) — Petr. satyricum cum fragmentis, commentariis, recens adorn. opera J. P. Lotichii. (4 ff. et 422 pp.) — Petr. satyr. notis univ. et perp. caoditum. (2 ff. 489 pp. et 28 ff. de table.) — In Petr. sat. min. castigat., emendat. et varias lect. dicitur. vir. (40 ff. de prél. 350 pp. 24 ff. de table.) in-4°. (2 th. Weigel.)

Cette éd. très estimée à cause des commentaires des interprètes antérieurs a été publiée par Lotichius, dont les notes sont sans mérite. Pour une nouvelle éd. projetée par le même savant voir *Paris*, *Lettres à Spou* T. I. p. 106. *Schellera*, *Commerc. St. Offenbach* T. I. p. 26.

Petronia. Satyricum. In capita dissectum, cum omnibus omnium interpret. observat., notis et comment. hactenus sigillatim novae tandem sub unum conceptum ad calcem cujusque capituli, collocatis. Cum novo rerum et verbor. indicio. Acc. et alia nonnulla Petroniorum fragmenta veterumque poetarum catalecta, Sulpicia quoque vita et satyra. a. l. (ou *Gnaevae*) exord. J. Mercurius 1629. in-4°. (4 ff. de prél. (dont le 2° bl. les 3° et 4° sont ch. 5-10) 43, 430 et 69 pp. 7 ff. de table.) 1½ th. Weigel. 1 sc. 50 c. Galliarini.

Publié par Théod. de Juges, qui divisa le texte et cités.

— Satyricum. Extrema editio ex mus. Jos. Aut. Gorsali de Salas. Freft. Wolf. Hofmann 1629. in-4°. (4 ff. non ch. de prél. 367 96 et 462 pp., 1 f. bl. 112 ff. non ch. de table.) 1½ th. Weigel. 3 fr. Du Fay. 2 sc. Galliarini.

Cette éd., qu'on trouve rarement complète, contient *Scopii symbolae criticae*, les notes explicatives et ces de valeur, et le texte a été changé d'après des conjectures. *Prod. Freft.*, *Zimmer* 1643. in-4°. (1 sc. 59 c. Galliarini.)

— Satyricum cum aherioribus instar commentarii notis, concinnis multo et commodis quam antea dispositis. *Amst.*, *Jansson* 1634. in-24.

Réimp. de l'éd. de Van Wouweren.

— Satyricum ejd. fragmenta, illustr. hac nova éd. J. Bourdelotii notis crit. et glossario Petroniano. Ed. D. S. S. Lugd. B., Justus Livius 1645. in-12. (6 ff. non ch. de prél. 251 pp.)

Réimp. jelle de l'éd. de Bourdelot.

— Satyricum cum Petroniorum fragmentis noviter recens. interpolatum et auctum. Access. aetiam notae et observat. varr. Paris. 1650. in 12.

— Satyricum et diversorum poetarum Ius in Priapum cum selectis varr. commentariis. Acc. parvillium Vetricis, Ansonii centu nuptialis, Cupido cruci affatus abbas alla nonnulla, notis doct. virr. illustr. acc. Sim. Albus Gabbasma. Traj. ad Rh., typis Gish. a Zyll et Th. ab Ackorsdyck 1654. in-8°. Av. front. gr. (7 ff. de prél. 56 pp. de *praetudis*, 5 ff. de table, 252 pp. p. le Pétron. 6 ff. de table, 130 pp. de *Priapica*, 3 ff. *index anthorum*.) 2½ th. Weigel.

Texte de Gons. de Salas accompagné d'un choix de notes des interprètes antérieurs.

— Satyricum ejd. fragm. illustr. hac nova éd. J. Bourdelotii notis et gloss. Petron. Repognate singula et accur. Rutg. Harnandie. *Amst.* ap. Aegydiom Janssonium Valckenier 1663. in-12. (12 ff. non ch. de prél. et 252 pp.)

Les notes de Bourdelot ont été interpolées dans cette édition.

— Satyricum, cum fragmento nupur Tragurii reperito. Acc. diversa poetarum Ius in Priapum, Parvigg. Ven. Ansonii centu nupt., Cupido crucifixus, epistola de Cleo-

patra et alia nonnulla. Omnia comment. et notis virr. docti illustr. Cosciniano Mich. Hadriaoido. Amst., typ. Jo. Blaeu 1669. (Av. front. gr. p. Rom. de Hooghe, 17 ff. non ch. de préf., 555 pp., 21 ff. non ch. de table, 168 pp., 4 ff. non ch. d'index.) — Integrum T. Petr. Arb. fragmentum et antiquo cod. Tragar. Romae excerptum, cum apologia Marini Statilii. Amst., Blaes 1670 (ou 1671). in-8°. (79 et 31 pp.) 36 fr. La Vallière. 45 fr. Lollé. 36 fr. Caillard. 4 th. 2 gr. Weigel. 150 fr. Girard. 116 fr. et 230 fr. Solar.

Édition très bien impr. et correcte. Le texte diffère très peu de celui de Glabbeus, quoiqu'on ait consulté 2 mss. et 9 anc. cdd. Le fragment trouvé à Traso en Dalmatie et parti à Rome a été collationné exactement par J. Locius et réimprimé minutieusement. Il existe une 2^e éd. du Fragment. cum apologia. ed. secunda, quod est apologia auctor et corollari (de 4 ff., 72 et 32 pp.), raison pourqu'on préfère les ex. qui contiennent celle-ci, aux autres qui en contiennent la prem. éd.

Petronius. Satyricon. Jo. Boschini ad script. exempl. fidem castig. et notis adj. Amst. ap. Adr. Gaebmouquet 1677. (Front. gr. 11 ff. non ch. de préf. 384 pp.) — Jo. Boschini in Petr. satyr. notae. hb. 1676. (68 pp. et 2 ff. non ch. d'index.) — Diversa. poematum Inna in Priapum. hb. 1676. in-12. (Front. gr. et 62 pp.) 1½ th. Weigel. 10 fr. de Cotte et Solar. 24 fr. Méon. 19 fr. St. Martin. 12 fr. Nodder.

Nouvelle réimpression du texte, faite selon l'assertion de Nodder d'après des mss. et d'anciennes édd. Les Priapium manquant dans plusieurs exempl.

— Satyricon ejd. fragmentum integrum; acc. diversa. poet. Inna in Priapum, cronae Venerei, pervig. Ven., Floridi de qualitate vitae, epigrammata Valerii aedilii, Auson. cento nuptialis, Copido crucii alicui, ejd. rosae, Priapium, epistolae de Cleopatra et ecloga Tho. Guterberth cum notis Bonrdelotii et glossario Petron. Paris., Clard. Aadinet 1677. in-12. (2 ff. Butsch. 25 fr. La Vallière. 100 fr. Labédoyère. 1 sc. 50 h. Gallarini. 1½ th. Weigel. 12 fr. Nodder.)

Adres. de Valois, l'éditeur, a reproduit les notes de Boar-dolot d'après l'édd. de 1663.

— Satyricon: cum fragmentis Albae Graecae recuperatis anno 1688. Col. Agr. (Paris.), Groth 1691. gr. in-12.

Première édd. variée de Nodet, dans laquelle il défend l'originalité de ces fragments nouvellement découverts. Ils ont été constatés par Estrope dans l'États. d. nouv. d. sanses 1692. Nodet, p. 117 sq. et p. Letitia dans les Mois. d. Univers. 1693. p. 170 sq., dans Le Tombeau de deux Pétrone de Belgrade. Paris 1694. in-12. dans les Lettres de Mr. de *** (J. G. de Montigny) sur un livre qui a pour titre: Traduction entière de Pétrone. Col., Groth 1694. in-12., dans les Observations sur la Pétrone trouvée à Paris en 1693 avec une lettre sur l'ouvrage et la personne de Pétrone (par G. Ep. Brevière, sieur de Barante). Paris, Houton 1694. in-12. et dans Antiquy. Mémoires T. I. p. 340 sq. Nodet répondit par La contre-critique de Pétr. ou réponse aux observations sur les fragments trouvés à Belgrade en 1698 avec le réponse à la lettre sur les ouvrages et la personne de Pétr. Paris. Cureau à Wits 1700. in-8°. (4 ff. et 124 pp.) Voir aussi Beckmann, Forr. Méta. Annot. T. II. p. 263 sq. Goult T. VI. p. 201 sq.

— Satyricon cum fragmentis Albae Graecae recuperatis anno 1688. Paris., J. Bapt. Langlois 1693. in-12.

— Satyr. cum fragm. Albae Graecae recnp. a 1688. Nunc demum integrum. Lond. typ. A. et J. Churchill 1693. in-8°. (10 ff. de préf. et 260 pp.) Roterod., typis Regneri Leers 1693. in-8°. (3 fr. l. c. Du Fay.) Lond. 1707. in-8°. Av. fg.

— La satyre de Pétrone trad. en franç. avec le texte latin, suivant le nouveau Ms. trouvé à Belgrade en 1688 avec des remarques critiques (par Fr. Nodot). Col., P. Groth 1694. 2 tom. in-12. Av. grav. (3 sc. Gallarini.)

Cette 2^e. a été imprimée en Hollande (voy. Ebert T. II. n°. 16010).

Il existe une contrefaçon faite à Coloug. Martius 1694. 2 tom. in-12. av. de manr. fg. grav. p. J. V. Avastz d'après la préf. éd. Cete. dera. édd. a reparo sous la rubrique de Coeque, Pierre Martius 1693—94 en 2 tom. in-12. avec les m/ces gravures, sur les front., sur copies de la préf. éd. par J. C. Moerl. À la fin des préf. du 1^{er} vol. on a intercalé 2 ff. cont. des épiques et un avvertissement nécessaire au lecteur. Dans le 2nd vol. on a réimprimé les derniers ff. mais dans la dern. page il manque l'avis au lecteur pour placer les figures qui sont dans l'édd. préf.

Petronius. Pétrone latin et français. Trad. entière suivant le Ms. trouvé à Belgrade en 1688 avec plusieurs remarques et additions. a. l. 1695. 2 tom. in-8°. Avec gravures.

Cette édd. de Pétrone de Nodot, augmentée de sa contre-critique, a reparo avec plusieurs remarques et additions qui manquent dans la première édd. t. l. 1700. 2 tom. prt. in-8°. Av. de Jolles fg. Il existe une réimpression sortie des mêmes presses: a. l. 1713 en 2 tom. in-12. av. les mêmes pl. figurées (1½ th. Weigel), reprod. à Amst. 1756. 2 tom. in-12. Av. fg. et Paris, Gide au VII (1700). 2 tom. in-8°. Av. de manr. fg. (sans la Contre-crit.)

— Satyricon cum notis Boschii, Reinesii et Schefferi. Acc. fragmentum Tragaricum et quod Albae Graecae recuperatum est anno 1688. Amst., Wolters 1700. 2 vol. in-12. (1½ th. Weigel.)

Édition incorrecte et peu jalie.

— Satyricon paritate donatum ejectis obscuris commentibus Gonsalii, Lotichii, Pitthoei etc. cum fragmentis Tragar. et Albae Graecae recuperatis oibus juvenitatis restit. Acc. annotat. e ma. Jo. Andr. Bosii. Jenae, Jo. Bielke 1701. in-8°.

Édition rare, mais sans valeur, dans laquelle les passages obscures ont été omis. L'éditeur, Adam Gischweid, recteur du lycée à Eisenberg, s'est caché sous le pseudonyme de Georgius Pheodrus.

— Satyricon quae supersunt cum integris docti. virr. comment. et notis N. Heinsii et Guil. Goessii n. p. editis. Acc. J. Dousas praecedentes, Jos. Ant. Gonsalii de Salas comment. variae dissertat. et praefat. Car. Pe. Barmanno. Traj. ad Rh., van de Water 1709. in-4°. (4½ th. Weigel. 25 fr. Du Fay. 8 sc. Gallarini. gr. pap. 11 ff. 75 c. Meermann.)

Nouv. réimpression, faite seulement sur d'anc. édd. Cette édd. a été amèrement attaquée par Is. Verburg et par Tib. Hemsterhuis dans la Chrestomathia Petronii-Barmanniana s. Coraespiciu observat. quas Ps. Barmannus cognovit in Petr. Arb. Acc. apocrypha latinitate necesse Romanis incognita s. notis Ps. Barmann ad Petron. Pheodrus (Amst.) sumpt. societatis 1734. in-8°. (202 pp.) ½ th. Weigel.

— Satyricon cum fragm. Albae Graecae recuperatis anno 1688. Lips., Fritsch 1731. in-8°. (8 ff. non ch. et 184 pp.)

Texte peu changé de l'édd. de Nodet, soigné par F. Meis. On y joint comme 2nd vol. Priapeja s. diversa. poematum in Priapum Inna. Puteo. 1664. (Lips., Fritsch 1781.) in-8°.

— Satyricon quae supersunt cum integris docti. virr. commentariis et notis N. Heinsii et Gu. Goessii antea ined.; quibus additae Dmpeyratii et auctioris Bonrdelotii ae Reinesii notae. Adjic. Jani Douane praecedentes, Joh. Ant. Gonsalii de Salas commenta, variae dissertat. et praef. cur. Pet. Barmanno cujus accessit Caeberga secunda. Ed. altera. Amst. ap. Janssonio-Waesbergiae 1743 (à la fin: typis Dammeis 1742). 2 tom. in-4°. Av. front. gr. (4 ff. non ch. de préf. 408 pp. 66 ff. non ch. de table, 37 ff. non ch. de préf. 856 pp. et l. f.) 12 th. Weigel. 4 th. Köhler. Gr. pap. 94 fr. Barthélemy. 105 fr. de Cotte. 120 fr. Didot.

Nouvelle édd. très augmentée, avec les variantes de plusieurs mss. ajoutées. Le texte n'a pas été reproduit tel que Barmann l'avait rétabli, mais il a été changé arbitrairement par Reiske qui corrigea les épreuves. Ces corrections ont été marquées par Casp. Barmann, l'éditeur, et par Reiske lui-

même. On y ajoute *J. Juv. Satir. Libellus invidiosus ad nigrum editi* *Artemidorus Petronii* dans les *Novæ Miscell. Edp.* T. VI p. 63 sq. 272 sq. 488 sq. 650 sq.

Petronius. Satyricen ex rec. Pe. Burmanni passim refictis c. supplém. Nototianis et fragmentis Petr. Notas crit. alianq. et ind. aberr. aud. C. Gotti. Antonis. Lips., sumt. Casp. Fritsch 1782. in-8°. (1½ th.)

Texte de Burmann chargé d'après les éd. antérieures; un bas suit des notes critiques, tirées des remarques des interprètes antérieurs; dans l'index on se trouve l'explication de plusieurs passages obscurs. Les *Prolego.* s'y trouvent réunis.

— Satyricen et fragmenta. Berol. 1785. in-8°. (¾ th.) Gr. pap. 15 fr. Didot. 7 fr. Chateaugiron. 11 fr. Renouard.

Réimp. du texte d'Anton, soignée par le comte Hawleyk. Les suppléments de Nodot n'ont pas été insérés dans cette édition.

— Satyricen cum supplementis Nototianis. Acc. veterum poetarum catalecta. Bip. 1790. in-8°.

— Satyricen ex optimis exempl. emend. e. Petron. fragm. et glossario. Paris., Renouard 1797 typis C. Grapellet. 2 vol. in-18. (250 ex. sur pap. vel. à 6 fr., 20 ex. sur pap. tr. fin de Holl. à 12 fr., sur ox. or gr. pap. vel. à 15 fr.) 1 B. 12 kr. Butsch.

Ou a tiré 3 exempl. sur vélin de cette jolie édition. (40 fr. Renouard.)

— T. P. Satyricen. s. l. ni d. in-12.

De cette éd., préparée par Lullmann, pour faire suite à la collection de Barbon, mais restée inachevée, il n'exista que très peu d'exempl. (36 fr. Quapronnar, Cat. 1821. n.º 634.)

— T. Petr. Satyricen quatuorq. bodie aspersum fragmenta, ad duorum optimam notam mas. notorum ipsinmet Tragariadii fidei recensita. in-8°. (80 fr. Chateaugiron. 20 fr. Andry. 30 fr. S. de Hacy.)

Mr. de La Porte du Theil avait préparé une éd. de Pétr. avec une traduction franc. et des notes philolog. et en 1798 le prem. vol. était déjà imprimé au entier, et le second jusqu'à la p. 90, mais sur les observations du baron de S^{te} Croix il brûla le manuscrit et détruisit ce qui était déjà imprimé, à l'exception de quelques ex. en gr. pap. du fragment ci-dessus. Cette partie contient le texte latin qui se termine à la p. 192 et est suivi d'observations relatives à la partie du premier vol. *Introd.* Introduction ou sommaire de tout et qui dans les fragments aujourd'hui subsistants de l'ouvrage de Pétrone se trouve précédé ou doit être considéré précédé le récit des aventures d'Encolpe jusqu'à la p. 370 (voy. *Mitth. Mag. Koryet. IV^e année T. IV. p. 491 sq.*)

— Petronius, Satyr. Lat. Text. nebst deutscher Uebers. n. erkliert. Ammerk. Berlin 1845. in-8°.

Il s'en a paru que la prem. livraison (½ th.).

— Petr. Fragmentum nuper Tragurij reperitum. Patav., Frambottii 1664. in-8°. (4 ff. c. 62 pp.)

Première éd. très fanive du fragment de Tran (v. *Weller, Actes T. VI. p. 755. XI. p. 661 sq.*)

— *Avixdorov ex Petr. Arb. Satir. fragm. Praefixo judicio* (Jo. Caji Tilebomeni id. e. Jac. Mentol.) de stylis ratione ipsias. Lat. Paris., Edm. Martin 1664. in-8°. (8 ff. nen ch. de préf. 91 pp.)

Cette éd. de Pl. Petit a précédé *Hadr. Valerii et An. Chph. Hagensii de eorum Trinitatiensis asper ash Petr. nomine vulgata dissertati.* Lat. Paris., Edm. Martin 1666. in-8°. (30 et 30 pp.) Petit y répondit, curé sous le pseudonyme de *Martiano Statili* par la *Responsio ad Hagensii et Valerii dissertati.* de *Trag. Petr. fragmenti.* ib. id. 1666. in-8°. (80 pp.)

— Petr. fragmentum nuper Tragurii Dalmaticae reperitum cum annotat. J. Schefferi. Acc. dissert. ejd. de fragm. hujus vere antere. Upsal, exc. Henr. Curio 1665. in-8°.

2 ff. nen ch. *Gratio ad Crotum Suetor.* repem n. *J. Schefferi* hab. *Upe* 1665. (8 ff. nen ch. et 183 pp.)

Scheffer a ajouté un apéritif dans ses *Lectioes academice.* *Lips.* 1675. in-8°. p. 227 sq.

Petronius. Petr. Arb. in Dalmatia nuper reperitum fragm. cum epiciis et schol. Th. Roissii. Acc. ex edit. Upsal. J. Schefferi notae. Lips., Cörner 1666. in-8°.

Réimpression attaquée l'authenticité du dit fragment, que Scheffer avait défendu.

— Fragm. Traguricense una cum J. Caji Tilebomeni conjecturis. Hadr. Valerii et Jo. Chph. Wagonsii. dissertati. epistolicis videruntque elaria. virr. judic. Acc. J. Schefferi diss. de fragmenti hujus vere antere et index. Norimb., Endter 1667. in-8°.

Collection de toutes les remarques faites contre l'authenticité du fragment; l'éditair fut Chph. Arnold.

— Iotegrom Titi Petr. Arb. fragm. ex notique eod. Tragur. Romaz excerptum cum apologia Marini Statili (St. Gradii). Amst., Blaeu 1670 (ou 1671). in-8°. (70 et 31 pp.)

Réimp. du texte de ce man. de nouveau collectionné.

— Fragm. Petr. ex bibliotheca S. Galli antiquiss. ms. excerptum t. p. in lucum edidit Gallus veritit ac notis pop. illustr. Lallemand. s. l. 1800. in-8°. (75 pp.) 19 fr. Renouard.

Cet ouvrage approuvé du juif espagnol J. Marchena a été imprimé à Bâle chez Jean Daecker et Schöll (v. *Schoett. Report.* T. I. p. 340. *Reichsregister* 1801. n.º 295. p. 3878. *Jen. Litt.* 1804. T. II. p. 496 sq. 231 sq. 623 sq.). Il n'existe une trad. en allem. (dans la *Littérateur.* n.º *Fischer'sche Jahrg.* IV. 1786. *April*). — Le fragment trouvé, à ce qu'on en dit, à Constantinople par L. Montagu et trad. en anglais (dans la *Cont. Mag.* 1785. *Apr.* p. 105 sq.) est également suspect.

— Petronius Arbitor Poeta Satyricus. Lipskig., Jac. Thanner 1500. in-4°. (10 ff. dont le dern. bl. sign. a.—b.)

Cette éd. reproduit ib. id. 1508. in-4°. Goth. (10 ff. dont le dern. bl. sign. A—B) un coisient que le poème de *baite cicut*.

— Poème de Pétrone sur la guerre civile entre César et Pompée avec deux épîtres d'Ovide. Le tout trad. ou vers franç. av. des remarques et des conjectures sur le poème intitulé: *Parvillium Veneris* (par J. Boubier). (Avec le texte latin.) Amst., Fre. Changuion 1737. in-4°. (1½ th. Weigel.) ib. 1738. in-12.

Les carmes de mutation républ. rom. a été publié p. Wernsdorf. *Poésie lat. métr.* T. III. p. LVI sq. 24 sq. T. IV. P. II. p. 829 sq. T. V. P. III. p. 1457 sq. les *Fragmenta de auctoritas, in sum et vultus.* ib. T. III. p. LVI sq. 01 sq. T. IV. P. II. p. 830 sq. T. V. P. III. p. 1460. *Trajae Helms* ib. T. IV. P. II. p. 694. 758. T. V. P. III. p. 1389. les *Coronae minoris* et T. IV. P. I. p. 76 sq. 283 sq. 1477. T. V. P. III. p. 1362. T. VI. P. I. p. 183 sq.

— C. Petr. Arb. iternque alior. quorundam veterum epigrammata bactenus non edita. Cl. Binetus conquis. et n. pr. public. Pictavi., Bouchetti fratres 1570. in-4°.

— Traduction de plusieurs pièces tirées de Pétr. suivant le Ms. trouvé à Bellegardo en 1688 avec plusieurs remarques. lat. et franç. par Nodot. Paris (Grénoble), Moitte 1694. in-5°.

Traductions.

— Pétrone. Traduction nouvelle. Avec des observations sur les endroits les plus difficiles. Cologne, Pierra Merxan 1687. in-12. (5 ff. nen ch. de préf. 192 pp. 5 ff. nen ch. d'observations.) 4 fr. 19 c. Du Fay.

Reproduit sous le titre de: *Les gauteries et les anecdotes de l'empereur Néron et de ses favoris.* Ac. d. ven. *Cst.* Martico 1694. 2 tom. in-12.

— Traduction de plusieurs pièces tirées du Pétrone suivant le ms. trouvé à Belgrade en 1688 av. remarques par M. Nodot. Paris chez Thomas Moete 1694. in-8°. (48 fr. Solar.)

Petronius. (Traductions.)

Satire de l'étrone trad. en franç. par Nicolas Venette. Amst. 1697. in-12.

Cité par Goujet T. VI. p. 212.

Satire de Pétrone. Par M. de Boispreux (du Jardin). La Haye, Jean Néaulme 1742. 2 tom. in-8°. (1 fr. 1 o. Filhaut.) Londr., J. Nourse 1742. 2 tom. in-8°. (1 1/2 th. Weigel.)

Satire de Pétrone, chevalier Romain. Nouv. traduction par le citoyen D*** (Durand). Suivie de considérations sur la matrone d'Éphèse et d'un conte chinois sur le même sujet. (Avec le texte.) Paris, Gerard an XI (1803). 2 vol. in-8°. (10 fr.)

Le Satyricon de Pétr., trad. nouv. par C. H. D. G. avec les imitations en vers et recherches sceptiques sur le satyricon et sur son auteur de J. N. M. de Gueric. Paris, Panckoucke 1835. 2 tom. in-8°. (14 fr.)

Le Festin du Trimalcion trad. en prose du Latin de Pétr. par Mich. de Marolles. Paris 1677. in-8°.

Histoire secrète de Neron ou le festin de Trimalcion trad. de Pétr. avec des notes hist. par M. Lavaur. (Av. le texte.) Paris, Est. Garçon et G. F. Quillan fils 1726. 2 tom. in-12. (2 ff. non ch. LXXXI et 447 pp. 3 pp. non ch.) 1 th. 14 gr. Waigel.

Le Petrone en vers. Traduction nouvelle par M. L. D. B. (Mich. de Marolles). (Av. le texte latin.) Paris, Barbier 1667. gr. in-12.

Les vers de Pétr. chevalier Romain, contenus dans sa satire. Quatrième éd. Paris, Langlois 1677. in-4°.

Poème de Pétr. sur la guerre civile entre César et Pompée avec deux épîtres d'Ovide. Le tout trad. en vers franç. avec des remarques et des conjectures sur le poème intitul. Pervigilium Veneris (par Jean Bouhier). Amst., Fr. Changuion 1737. in-4°. (1 1/2 th. Weigel.) Paris 1738. in-12.

La guerre civile, trad. libre de Pétrone, ornée du texte latin par J. Nic. Marie Deguener. Paris, J. P. Brasseur an VII (1798). in-8°. (VI et 163 pp.)

Voir sur cette trad. *Charades de la Rochette, Mémoires T. I. p. 411 sq.* Une trad. de la fable du Chevalier et de sa femme Veuve ou de la Matrone d'Éphèse par frère Julien des Augustins de Lyon se trouve ajoutée à la trad. des fables d'Ésope par le même (Lyon 1684, in-fol.), une autre par M. de St. Evremont est insérée dans son *Mélanges curieux de plusieurs pièces*. Amst., 1736. T. I. p. 103 sq. et une troisième par La Fontaine fait partie de ses *Contes et nouvelles*.

Petronio. Satiro vulgarizate col testo a fronte e note. Brescia pel Bettoni 1806. 2 tom. in-8°.

Satim di Petr. trad. ed illustr. da Vinc. Lanzettii col testo a fronte. Italia 1826. in-8°.

Successi di Eumolpione portati nella nostra lingua da Ciriace Basilico. Nap., Ballifon 1678. in-12.

Begheheiten des Enkolp. Aus d. Satyricon des Patron übersetzt (v. Wilh. Heins). Rom (Schwahach) 1773. 2 tom. in-8°. Av. fig. (15, 221 et 256 pp.)

Reprod. sous le titre de *Gaius Petronii de vita. Hofi unter der Regierung d. Kais. Nero, u. d. Latein. Übers.* n. etc. Anmerk. Rom 1763. 2 tom. in-8°. (1 th.) Voir sur cette version *Matthias, Erläuterung* T. III. p. 112 et pour ses autres de J. W. Erber à Rostock, restée inédite: *Leipz. Gel. Zeitung* 1718. p. 546.

Büchchaftra der Römer. Aus dem Latein übers. Salsburg 1792. 2 tom. in-8°.

V.

Petronius. (Traductions.)

Petroni sämtliche Werke metr. u. pros. übers. m. einem vollständ. Commentare v. J. G. K. Schlüter. Halle 1796. 2 tom. in-8°. (6 3/4 th.)

Mauvaise traduction peu élégante et remplie de méprises.

Petronia Satyrikon sammt Nodot's Anfüllung neu übersetzt v. Ad. Grüniger. Berlin, Unger 1796. in-8°. (1 th., pap. vel. 2 th.)

Selon l'*Intelligenz*. sur *Ertrag. Liter. Zeit.* 1796. p. 230 et p. 81 sq. et d'*Ertrag. Degen. Nachr.* in d. *Deutsch. Literatur.* 2. *lat. Schriftst.* p. 205—216 tous l'éd. a été saisi et détruit à l'exception de 2 exempl. seulement, mais cette assertion est contestée dans le *Westphal. Anzeiger* 1804 n°. 72, où il est dit que les six-dissantes réimpr. de cette version: *Blankenburg u. Leipzig, Ernt* 1798. in-8°. et *Leipz. Sommer* 1804. in-8°. ne sont que l'éd. de 1796 avec de nouveaux titres.

Schilderung eines römischen Gastmahls am Zeit des Kaisers Nero. Nach dem Lat. d. Petr. Nach Bruchstücken aus demselben Autor u. erläut. Anmerk. Berlin 1843. in-8°. (1/2 th.)

The Satyr of Titus Petr. Arb. his Fragments recovered at Belgrade transl. into English by Will. Barnaby and another Hand. London, Sam. Briccoe 1694. pet. in-8°.

The satyric Works of T. Petr. Arb. transl. into English by several Hands (Th. Brown and others) with a key, his life by St. Evremont etc. London 1708. 1713. 1714. in-8°. Av. 6g.

The works of Petronius in Prose and Verse. Transl. from the original latin by Addison. To which are prefix'd the life of Petr. done from the latin: and a character of his writings by St. Evremont. London, printed for J. Watts and sold by J. Osborne 1736. in-12.

Petronius Arb. literally translated (with Propertius, Juvenal Scaevola and Aristaeus). Edited by W. K. Kelly. London, Bohn 1854. in-9°.

Pour une trad. anglaise de la fable de la matrone d'Éphèse v. *Charlton*. Une autre par J. Ogilby en vers anglais fait partie de sa traduction des fables d'Ésope (Lond. 1665, in-fol.). Une trad. hollandaise du même sujet se trouve dans le *Boekzaal van Europe* 1695. *Juli* p. 95 sq. Voir aussi *Bovier* dans les *Mém. de l'acad. des Inscri.* T. XI. p. 523 sq.

Petronius, Alex. J. De vieta Romanorum et de sanitate tuenda libri V. Romae in sedibus populi Romani 1581. in fol. (18 fr. St. Cécilien. 19 sh. Butler. 4 sc. Gallarini.)

Petronius, Jason. Ketterische Spinnscoppe, waer inne (deur de naturre der Spinnscoppe) elserlike bevaeren wort, hoe degelick en orberlick een sacke son ketter is in ketterische voere. Brussel, Rutger Velpins 1595. in-12. Av. fig. (2 ff. Maller.) ib. 1598. in-12. Av. fig. (2 ff. le même.)

Petrucci, Gina. Prodomo apologetico alli studii Chirkeriani. Amst., Jansson 1677. in-4°. Av. fig. (4 sc. 50 h. Gallarini.)

Ce vol. se joint aux œuvres d'Ath. Kircher.

Petrucci, Ludov. Raccolta d'alcune Rime del Cav. Lud. Petr. Nobile Toscano in più Inoghi a tempi composto, et a diversi principi dedicate, con la selva delle sue persequutioni. Ferrago poematum Equitae Lud. Petr. Noh. Tusc. diversis locis et temporibus conscriptorum et ad diversos Principes dedicat. na cum sylva marum persent. Oxon. excud. Jos. BARNESII 1613. in-4°. (1 l. 3 sh. Bright.)

Nous avons de même auteur *Apologia contra calumnias suas*. Lond. 1619. in-4°. Av. son portr. et des vign. (1 l. 14 sh. Bright.)

*31

Petrus, Frider., de Soles. Disputationes, quaestiones et concilia per titulos Decretalium. Romae p. Magistr. Adam Rot. Meton. dioc. cleric. Anno salu. MCCCCLXXXII XXV Jun. in-fol. (240 ff. à 2 col. de 50 l.) Car. demigoth.

Four d'astres 444. voir *Rats* n°. 12843 sq.

Petrus de Alcala. Voyez *Pedro*.

Petrus bergomensis. Voyez *Bergoma*.

Petrus blesensis. Incipit tabula op'na Magistri petri Blesensis bathoniensis archidiaconi Qua4 hunc vicem plagi continet Ad regem anglie. a. l. ni d. in-fol. Goth. (207 ff. à 2 col. de 40 l.) Sans cb., sign. ni récl. (3 l. 3 sh. et 1 l. 10 sh. Hebr. 51 fr. van Borlum.)

Cette éd. des lettres de Pierre de Blois, restée inconnue à Mr. de Gussanville, reformée 207 (et non 107, comme dit Mr. Brunet) lettres, dont plusieurs ne se retrouvent pas dans les éd. suivantes des oeuvres de notre auteur; d'autres y ont été insérées comme des traités particuliers, d'autres y ont été ajoutées sans motif, d'autres enfin ne sont pas de Pierre de Blois (v. *Hewberger*, *Nachr.* T. IV, p. 304 sq.). Notre vol. a été imprimé avec les mêmes caractères, dont les frères de la vie commune à Bruxelles se sont servi pour leur édition des lettres de St. Bernard.

— Opera insignia, collecta et emend. studio Jac. Merlini. Paris, Jo. Parvus 1519. in-fol.

— Opera opo et stud. Jo. Busarii... es per vetustis biblioth. n. pr. in lucem prod. ac innumeris mendis collatione aliquot codd. ms. emacolata varisque lectionibus, notis, praefat. et indd. illustr. Magnotiae, Jo. Albinus 1600. in-4°.

Il faut y ajouter *Petri Bles. Periphrasium opusculum et Joannis Trithemii altior. in typographis Mogunt. editorum a Jo. Busaco. Mog., Rath. Lippus 1605. in-8°.*

— Opera omnia ad fidem mss. eodd. emend., notis et variis nomm. illustrata: edit. nova, in qua nonnulla ejd. auctoris opuscula haecina inedita n. pr. prouident (citra Petr. Gussanvillaei). Praef. est hinc operi vita auctoris, ex ejus epist. et ex pluribus maxime Angl. script. concinnata. Paris., Sim. Figeot 1667. in-fol. 11. 1672. in-fol. (1 l. 5 ab. Natt.)

Le même texte a été taxé dans la *Bibl. PP. Lugd. T. XXIV. p. 911 sq.*

— Opera ex nova recens. codd. ms. ed. J. A. Giles. Lond. 1844. 4 tom. in-8°. (2 l. 8 sh.)

— Opusc. de Distinctionibus in Canonum interpretatione adhibendis s. Specimen Juris Canonici ed. Th. Reimar. Borol. 1837. in-8°.

Petrus (de Monte) brisensis. Petri episcopi brisensis reperiuntur utriusque juris. (À la fin de la 3^e partie.) Bononiense hac mira arte impress. anno dñi M. CCCC. LXX. dia VIII novembris. 3 tom. in-fol. ms.

La date de cette éd. est évidemment fautive, probablement l'imprimeur a oublié un X dans la souscription (1473) quoique le titre du *Téd.* de 1489 dise *juris exceptis quaedam Bononie impressum*.

Nous citons les réimpr. Rome agud anoni. Hervé 1476 die 24 mensis Februarii. 2 tom. in-fol. (324 ff à 2 col. de 52 l.); *Impensu Nuremberg p. honorabilis viri Andree Frider. Bussidestem et Joannes Semanuelich Cuius Nurembergensem 1476 septimo die octobris*, 3 tom. in-fol. (262, 207 et 280 ff à 2 col. de 58 l.); *Impressum Patavii per honorabilis virum Joannem Herbort de Sittenstat 1486 die XVI Novembris*, 2 tom. in-fol. (370 et 378 ff. à 2 col. de 60-63 l.); *Impressum per Nicolaum Philipp de Basiliis à Marco venetico sociis 1489 die vero XI mensis Aprilis*, 3 tom. in-fol. (209, 216 et 236 ff.)

On cite encore de même auteur:

De potest (sic) Romani pontificis (sic) Et generalis concilii. n. l. ni d. in-fol. (13 ff. à 37 l.)

Petrus de Alvernia. Super libros meteororum. Selmantiep 1497 XX Decemb. in-fol.

Petrus, Alphon. Petri Alphonci, ex Judaeo Christiani, dialogi in quibus impiae Judaeorum opinioniones, cum naturalibus tum coelestibus philosophiae argumentis confutantur, quaedam prophetarum abstrusiora loca explicantur: accessit libellus Rabbi Samuels, veri Messiae parastasin continens. Col., Jo. Gymnicus 1536. in-8°.

Reprod. dans la *Bibl. PP. Mar. Lugd. T. XXI. p. 172 sq.* Voir aussi *Part. Alphonci, Petrus*.

Petrus Cellensis. Opera omnia, collecta in unum ex libris tum editis tum mss. Cura et studio ams. o. S. Mauri congr. monachi Benedictini. Paris., Lond. Billaine 1671. in-4°. (1 l. 1 sh. Nott.)

L'éditeur ne fut pas Louis D'Achery, mais Ambr. Janvier; la préface est de Mabillon (v. *Le Cerf*, *Bibl. Hist.* et *crit.* de la congr. de St. Maur p. 181). Ce volume toute a été reproduit dans la *Bibl. PP. Mar. Lugd. T. XXIII. p. 636 sq.*

— Libri IX epistolatorum. Item Alexandri III Papae ad eundem Petrum et alios Epistolae LVI ad editionem et cum notis Jac. Sironndi. Paris., Seb. Cramoisy 1613. in-8°.

Reprod. dans le 3^e vol. des *Opera J. Sironndi* p. 639 sq.

Petrus Chrysologus. Opus homiliarum anno primam editum. Paris., Hier. de Marnef 1555. in-8°.

Ce n'est pas le prem. éd. Les sermons valent *dix* déjà imprimés p. le soins de R. Agapitum *Bonon. e typogr. Jo. Bapt. Phœbi 1531. in-4°*, et reproduit. Col. 1541. in-fol. *Paris 1544. 1574. in-8°*.

— Opus homiliarum a. sermones CLXXVI. Accessit ejd. epistola ad Eutychen presbyterum, Gr. et Lat., cum notis et variis lectionibus ex mss. Vatican. et Card. Siroldi edita. Paris., Hier. de Marnef 1612. in-8°.

— Opera omnia, cum observationibus et ind. rerum lecupletis. Dom. Mitae. Access. praeterea in hac nostra editione S. Valeriani Celsimilensis homilia quotquot exstant. Venet., A. Savio 1742. in-fol.

Contenant de la prem. éd. de Dom. Mitae, publiés *Bonon. 1533. in-4°*. L'éditeur n'eût servi de 4 ms. Le texte de cette éd. fait aussi partie de la *Bibl. Mar. PP. Lugd. T. VII. p. 803 sq.* Une partie de ses ouvrages a été imprimée à la suite des œuvres de Léon le Grand, de Péd. de J. l'Élomer (*Paris 1614* ou 1618. in-fol.).

— Sermones auri (XXII) ad exemplar Seraphicae Cassae bibliothecae, correctis scholiis ac lecupletis, moralium conceptum varietate commentariis illustr. Nunc recens eodd. S. Doctoris vita necnon et ejd. ad Eutychetem epistola notis pariter ejdem. prod. in lucem. Op. et lab. Fr. Martini del Castillo. Acc. his index quadruplex. Lugd., Fr. Anisson et J. Poyssol 1678. in-fol. (4 sc. 50 b. Gallarini)

— Sermones: acc. sermones ex D. Augustino et ex Luca d'Acheris desumpti et notae editoris, ex observat. Dom. Mitae, variae lecti. Latini Latiniq. ed. Seb. Paoli a S. Maria. Ven., Bottinelli 1750. in-fol. (4 sc. 50 b. Gallarini.)

Nouvelle réimpression sur des mss.

Reprod. *Ang. Pind. 1758. in-fol. 16 sc. 50 b. Gallarini.* On sait que plusieurs des discours, attribués à lui, appartiennent à Severianus Gabalitanus (v. *Moratori*, *Antiq. Ital. T. III. p. 921 sq.*).

Petrus Clinicensis. Voyez *Petrus Venerabilis*.

Petrus Comestor. Voyez *Comester*.

Petrus Cracoviensis. Petri Crae. Computus ecclesiasticus vel astroonomicus (metrico) per Henricum Keenmann de Molhosen ad figuras, ma cum canonibus eorundem, correcte reductus. Col., Lod. Renchen a. d. (1490—99). in-4°. Av. fig. en bois. (20 ff.) Goth.

Petrus de Crescentiis. Voyez *Crescentiis*, *de*.

Petrus Damianus. Voyez *Damianus*.

Petrus diaconus. Petri Diaconi monachi et bibliothecarii sacri Cæsarensis Archiepiscopi, de Viris illustribus Cæsariensibus opusculum ex celeberr. biblioth. Barberina descriptum. Hæcenus ineditum notique illustr. 4°. et op. Joa. Bapt. Mari. Romæ ad typogr. rev. Cam. Apost. 1655. in-8°.

A la p. 109 commencent *Supplementum stirorum illustrium mon. Cæsari. collectum per Dominum Placidum Roman. mon. et Disc. Cos.*

Cette éd. a été réédit. Paris, 1666. in-8°. Dans la *Bibl. PP. Mex. Lugd. T. XXI. p. 347 sq.*, dans *Fabrizii, Bibl. Eccles. p. 161 sq.* et chez *Moravici, Scr. Rev. Ital. T. VI. p. 1 sq.* Il faut y ajouter aussi *Viræ de viris et sibiis justorum venerabilium Cantuariensis dans Med. Coll. Ser. Vett. T. VI. P. II. p. 345 sq.*

Petrus de Duisburg. sacerdos ord. Tenton. Cronica terrarum Præsiæ, cum continuatione anonymi usque ad a. 1435 ed. Chph. Harikuoeb. Freft. et Lips. 1679. in-4°.

Cette éd. rarissime, défigurée par des fautes énormes, a été réédit. par *Täppen, Script. Rev. Pruss. T. I. p. 21-219.*

Petrus de Harentalis. Expositio super librum Psalmorum. s. l. (Colesiacæ), C. de Homborch 1450 die S. Laurentii. in-fol. (369 ff.) à 2 col. de 40 l. Goth.

Reprod. s. l. (Col.), *Joh. Guldenschoff* 1483 *sabbato ante dominicam Quasimodogeniæ*. in-fol. 402 ff. à 2 col. de 37 l. Av. 2 grav. s. bois; Col., *Joh. Kestler* 1487. in-fol. 391 ff. à 2 col. de 45 l. Goth. (v. *Gütze, Merkm. d. Dresd. Bibl. T. I. p. 414.*)

Petrus Hispanus. Textus septem tractatum summularum magistri Petri hispani. s. l. et d. in-4°. (83 ff.)

Reprod. s. l. et d. in-4°. (70 ff. à 33 l.) s. l. et d. in-4°. (120 ff. à 28 l.) *Reidt, Joh. Olmer* 1486. in-fol. (112 ff. — Dans cette éd. commencent au f. 77 ses 9° traités; *Méditation per magistrum Leonardum parisi et Friciscan celestineri* 1487 die XV mensis septembris. in-fol. (66 ff. à 32 l.) *Parisiis impressus in eiv. S. Jorali per Petrum Lecti* 1488 die vero XXII mensis Augusti. in-8°. (135 ff.) *Dantiscum per Richardum pafrotri* 1403 *quinta Aprilis*. in-fol. *ib.* per *Jacobum d. Dresd. 1405*. in-4°. *Jagrich p. Melchior* 1487 *Lauter* 1490 *de m. marcuri dactis* *quinta Junij*. in-fol. (98 ff. à 21 l.) *ib.* 1500. in-fol. *Col., Henr. Quentin doctoris klos orobris Anno saluta. octo idibus centesimo* (1499). in-4°. (50 ff.) (cum commentis *Georgij Braunscensis*) *Holthausi* 1503. in-4°.

— Tractatus duodecim P. II. Lovanii apud Theodor. Martinum Alutenseis 1616 mense Martii. in-4°. (48 ff. à 41 l.) Av. 4 pl. cu bois.

— Textus Summularum Logice Magistri Petri Hispani una cum expositione eorumdem Versoris eliasiani doctoris Parisiensis. Adæqueque de secundis instantioulibus Magistri Francisci de Prate Opusculum utilis serâ explicat. Impensis & arte Hermannii Liechtenstuloniensis impressione completum est: Anno salutis 1487 XI Kal. Jun. Venut. in-fol.

Voit voir cette éd. *Gütze, Merkm. d. Dresd. Bibl. T. II. p. 373.* Il existe une éd. antérieure: *Mantua, Panis de pascephe genovese* 1473 *die vero vigesima septima novembris*. in-4°. Goth. Elle a été réédit. *ib.* id. 1498 *Fij nous Henricus Fœteli*. in-fol. *Col., Henr. Quentin* 1499. in-4°. (250 ff. à 30 et 30 l.) *Procuratoris mandato suo expresse scribitis viri Oratoris Scotti civis Modoniensis per Bonatum Lucetulum Bergomensem* 1490 *quarto idus quatuordecim*. in-fol. *Venetis per Olivum della Luna* *Septembris* 1499 *die XXIV Martii*. in-fol. Voit voir en *Viræ de Viris illustribus*, *Nachr. v. Pabst Johann XXI, welcher unter dem Namen Petrus Hispanus herbrütet* *ib.* *Gütz.* 1760. in-4°. p. 70 sq.

— Explicit feliciter Textus summularum. editatur a fratre Petro alfonso Hispano. ordinis predestineri Impressus in Alouste oppido comitatus fidiærie. Per Jehannem de Vontafalia Paderberensem cum socio suo. Theodorico marit. Anno domini M^o CCCC^o LXIII^o die XXVI. in 4°. (109 ff. à 26 l.)

Voit voir en vol. *Holzapf. P. I. n^o 56. p. 24.* *Bulletin de Bibl. Belg. T. IV. p. 430.* *Kist on Ryngarde, Nederl. Kerk. Archief. T. VII. p. 189.*

Petrus Hispanus. Summula logice & libellus parvorum logical. super inventa. Impressa, in inclytis Venet. studio et impensis magistri Simonis Ticinensis cognomente Biraliquæ 1503 idibus Decembris 1503. in fol.

— Copulata tractatum pmo logicium 6^o opinione et vium aucti Thome da aquino explicatim feliciter. Anno . . . MCCCCXXXVII idio XI augusti. in Colonia apud Lijskirche. in-4°. (58 ff. à 44 l.)

— Loyalis duodecim tractatû Petri Hispani et tractatû exponibili cu pulcherrimo cõmesto ex doctissimis niveri subtiliter disputatis — collecto. (*Id. in. v.*) Impresum est p me Gerardû Leen in merceriali oppido Antwerpensi famosissimo Anno domini M. CCCC. LXXXVI. Mensis iunij: die XIII. in-4°. (374 ff.) Avec fig. en bois.

— Copulata sex tractatum. a. l. ni d. (Celon. apud prædicatores.) in-4°. (230 ff.)

— Copulata o'io tractatû Petri hispani etiâ Sinethagorematû et Paruû logicellû cu textu n^o doctrinâ dini Thome Aquinati iuxta processu Magistroû Colonia in burra Montis regentiû industrie collecta (e Lauberto de Monte). Impressa ppe Lijkyreboe . . . Anse novagesimo sex millesimo quaterag centesimo pridie nonas Aprilis. in-4°. (1 f. uoa cu 273 ff. 146 ff. ch. à 27—28 et à 42—44 l.)

Reprod. plusieurs fois dans la même ville (voy. *Bibl. n^o* 8701 sq.).

Il faut y joindre le *Cõmentû nouz in primû et quartaz tractatû Petri Hispani cu cõmto pmo logicellû Merzli*. *Basile, Nicolaus Kter* 1487 *die vero vicinima mens Junij*. in-4°. (221 ff. à 45 l.) *Hagino, Henricus Gran* 1495 *die vero tercia mensis Martij*. in-4°. (216 ff. à 45 l.)

— Summa experimentorum sive thesaurus panperum magistri Petri Yapani. (*Id. in fine*) Practica medicine que Thesaurus pauperû videntur eo q opè nisi dantibus thesauris Sic sine ductu q simpliciter medicinar præctia dæ, a capitâ vicia ad plantâ usq pædiæ corpori cõviciens, insimul cu tractatû de febribus, variolis, merbillisq exfessimo viro magi Petro hispano expertus. capitulorq ex diversis medicis doctoribus, Avicenna, videlicet, Galieno, Dioscoride, pluribusq aliis medicis expertis auctoribus, cu additionibus Petri de tusciano ac Bernardi de gordenio studioso correctus exaratus. Antwerpia per Theodericum Martini Anno domini 1476 (1497) die XXII Maii. in fol. 40 p. à 56 l. (60 ff. La Seras.)

Mr. Holzapf. Cat. libr. nec. XV impr. Hag. Com. 1850. P. I. præf. p. XIIII, a démontré contre *La Seras-Sansouier* *Dist. bibl. T. I. p. 347 et 349 et Cat. AN. T. I. n^o 2178* qu'il faut lire la date 1497 pour 1476, comme elle se trouve par erreur dans la suscription; par cette preuve l'assertion que Théod. Martini d'Alou a introduit au 1470 l'art d'imprimerie à Anvers, serait réfutée, mais son *teplem, Blog. de Th. Martini* p. 206. of. p. 184 sq. prétend qu'il existe vraiment une sec. éd. de Martens sous la date de 1497: celle-ci a 41 ff.

La même *Thesaurus pauperum* a été réédit. (se. *Fractica Joh. Serapionis*) *Lugd. 1525*. in-4°. mais entre cette éd.-ci et celle de 1497 il y a des différences essentielles.

Il en existe une trad. italienne: *Qui conducti li libro chiamato Tesoro di Poveri di maestro Piero Spano. s. l. ni d. in-4°. s. l. ni d. (Flor.) in-8°. Ven. per Gio. Rapazzo e Gio. Maria compati* 1494 a 77 *Murzo*. in-4°. (19 ch. Libr.) *ib.* (se. non d'imp.) 1500 a dum de novembris. in-4°. *ib.* *Abate de Vasari* 1500. in-4°. (50 ff. non ch.)

— Commentaria in Isaacum de dietis universalibus et particularibus. Lugd. 1515. in-fol. — Comment. in eundem Isaacum de Urinis. *ib.* eod. in fol.

Petrus Johannes, lucensis. De declinationibus generibus et præctibus Regular. s. l. (Jousoa) ni d. in-4°. (54 ff. à 26 l.) Car. roada.

Petrus Lombardus. Voyez *Lombardus*.

Petrus Martyr Anglerius. Voyes Anglerius.

Petrus Maatnanus. Logies. (A la fin) p. iheronymem de duraribus opn pupie ipssa anno 1453 die XXIII mañii. in-fol. (57 ff. à 2 col. de 52 l.)

Reprod. (Pau.) *Impusq. p. Boneti Louetelli Ad Institutio Nobilitate nra Octavianii Scoti Modestissime 1492 XI. Kal. Maii. in-4°.* (85 ff. à 2 col. de 50 l.)

Petrus monachus. Historia Albigensium et belli sacri inter eos, anno 1209 suscepti, duces et principio Simone a Monteforti auctore Petro conoebii Vallis Sarnensis . . . monacho cruciatas bejus monacho teste oculato, uno primum edita (a Nic. Camusat). Trevis, Griffard 1615. pot. in-8°. (15 ab. Nutt.)

Reprod. dans le VII^e volume de la *Biblioth. Cisterciensis de Tinsier*. Avant que le texte latin fut mis au jour, il en avait paru une traduction franç. sous le titre suivant :

Histoire des Albigeois et gestes de noble Simon de Montfort, Ascriete par Pierre de Volques Sermis, vendue de latin en francois par Arnaud Suchon. Tolouse, Colomes Freres 1508 (à la fin 1509). in-4°. (291 fr. Veinant.)

Il en existe une réimpr. Paris, Gailt Chaudière 1809. pot. in-8° (10, 190 et 8 ff. — 19 fr. 50 c. Hérisson. 50 fr. Veinant) ib. id. 1885. pot. in-8°, à la fin de laquelle il se trouve le poème suivant du traducteur: *Allegressa de la France pour l'heureux stovère obtenu entre Cugna et Chastellonfort, le 13 mars 1509, contre les rebelles catalans.* Paris 1509. (8 ff.)

Petrus Paduanensis. Voyes Abans, Petrus do.

Petrus Philomusus Venetus. Clansalae, Locutiones, Epithota etc. Senis per Sigismundum Rot 1459. in-4°.

Petrus ravennas, alias de Tomasiis. Foenix dñi Petri ravenati memoriae magistri. (A la fin) Bernardinus de Choris de Cremona. Impressor delectus inpressat Venetias (sic) die X Januar. M. CCCC. XCI. in-4°.

Reprod. sous le titre d'*Artificiose memoria. Esercizio per Wolfgang Schenk 1500. in-4°.* (10 ff.) et sous celui de *Formule. Vex. per Jo. Antonium et fratres de Solvia scripti et receptos Mich. Sessae 1533 mense Julio in-8°.* Nous citons encore ses *Artes novissimas operariae. Imp. Esercizio per Wolfgang Schenk 1503. in-4°.* (Pour le contenu voir *Prog. T. II. p. 100.*) Il existe une autre éd. s. l. n. d. in-4°. (34 ff.)

— **Oratio pro patris ad illum Principem Nicolaum Trunum Venetum Ducem. s. l. n. d. (Vea., Nic. Jenson 1472.) in-fol.** (2 ff.)

— **Carmina . . . recitata p. ipsuz in fenero magnifici ecclie domini Petri de fortigueris pistorii. s. l. n. d. in-4°.** (11 ff. à 32 l.)

Petrus de Rivo. Opus . . . Resposiù ad ep'lam apologeticam M. pauli de middelburgo de ano die et forma dominice passionis. (A la fin) Impressum In alma vniuersitate Lonanienis Per me Iodonicum de raeacot 1485. in-fol. (46 ff. à 45—46 l.) Goth. Av. fig.

Reprod. *Louani per Johanneum de W'atpatria 1502. in-fol.* On cite encore ses *Katralaria. Louani per Ludovicum de Raveozi s. d. in-fol.*

Petrus de Rosenheim. Rosenm memorialio divinorum eloquiorum totam eneram scripturam complectens. Bononiae 1459. in-4°.

Reprod. *Nurnb. 1493. in-4°.* (V. *Penser. Nurnb. Buchdr. Griech. p. 130.*) *Phorac 1610. in-8°.* et sous le nom de *Conradus Brevet non. Melioribus Maximojan id. e. biblicorum memorie carmen. Vienne 1524. in-8°.*

— **Rationarium evangelistarum omnia evangelia prasa, versionibus, imaginibus continens. Fhorac, Tb. Anselmus 1507. in-4°.**

Vols ans es livre *Pfeiffer, Beitr. z. Kennt. alter Bucher P. II. p. 323.* C'est le même ouvrage que les *Memorabilia Evangelistarum figuræ cum versibus Petri de Rosenheim. l. 1. 1507. in-4°.* (17 ff.). *Voyez Gitz. Merkw. d. Bredes. Bibl. T. III. p. 22. Schöthorn, Annot. Alt. T. I. p. 8.*

Petrus Siculus. Historia de vana et stollida Manichæorum heresi, ex ms. eod. Bibl. Vatie. Græco cum latina versione edita per Matth. Kaderam. Ingolst. typis Ad. Sartorii 1604. in-4°.

Reprod. en latin dans la *Bibl. PP. Max. Lugd. T. XVI. p. 753 sq.*

Petrus von Suchen. Voyes Ludolphus.

Petrus a Thymo. Historia Brabantica diplomatica. (Ed. Baro de Reiffenberg.) Brux. 1830. in-5°. Av. portr.

Il n'a pas de cette éd. que le 1^{er} vol. qui ne va que jusqu'à l'année 814. Le reste n'a pas paru.

Petrus (Mauritius) Venerabilis. Petri Ven. abb. Cluniacensis Opera omnia, a. pr. in lucem edita cura et lab. D. Petri de Monte Martyrum. Paris., Damiani Hichman 1522. in-fol. (3 fr. Du Fay.)

Ses écrits ont été reproduit. sous le titre suivant: *Flux et scripta omnia que reperiri potestent, auct. pr. ex ms. eod. p. tibus enead. partim recens edita. Item Paganus Petri Petri vicinis manach ciden Petri abb. Clun. doctus dñi Mari. Marier. et Andri. Guercetini Biblioth. Cluniacensis. Paris. 1614 in-fol. p. 585—1310 et dans la *Bibl. PP. Max. Lugd. T. XXII. p. 813—1142.* Il faut y ajouter les écrits publiés par *Hensel. Coll. Amp. T. IX. p. 1119 sq. et Thea. Auerd. T. V. p. 1411 sq. et par Baluze, Nicetii. T. v. p. 443 sq.**

— **Epistolae, Rhythmi et Miracula. cur. et imp. J. P. Migne. Paris. 1855. in-8°.** imp. à 2 vol. (14 fr.)

— **Contra Heiricinariorum et Petrobrusianorum heresim epistolae deae. Accord. S. Bernardi sermones III (in Cant. Cant.) et epistolae IX (ed. Joh. Hofmeister). Ingolst. in off. Alex. Weismuhorn 1545. in-4°.**

— **Miraculorum illustrium libri II. Duaci ex off. Balh. Belleri 1595. in-12.**

Reprod. *[Access. selectiora quaedam ex chronico FF. Ord. Praedicator. ex ed. Antoni Senensis] Col., Bern. Guenther 1011. in-12.*

Petrus de Vicentia. Oratio pro capessenda Expeditione contra infideles i. inhiñt inasui Innocent. VIII. A. D. MCCCXC. s. l. n. d. (Romae, Bosken.) in-4°. (12 ff.)

Petrus de Viciis. Querimonia Friderici II qua se Romano Pontifici et Cardinalibus immerito persecutum et imperie dejectum esse ostendit i. a doctissimo viro D. Petro de Viciis eiusdem Friderici II cancellario A. 1230 conscript. Jiagenae apud Jo. Seerim 1529. in-8°. (5 fr. Du Fay.)
Ce n'est que la réunion des 33 lettres du 1^{er} livre des *Opuscula* de P. de Viciis.

— **Epistolarum Petri de Viciis, cancellarii quondam Friderici II imper., quibus res ejus gestas, memoris dignissimas, hist. fide describit. et alia quamplurimis titulis continentur libri VI. N. pr. ex tabris etc. eruti et lecte don. His accessit ob similitudinem argumenti Hypomnema de fido, sanctitate et observantia pontificum Romanorum ergo Imperatores Germanicos, auctore S. S. (in) S. (ehardio). Bas. p. Paulum Oecum sumptibus Johannis Oporini 1566. in-8°.** (6 fr. 10 c. Du Fay.)

Il existe une sec. éd. sans le *Hypomn.* (d'après son *Hypomn. ex. coll. recop. av. castig. lectis quam plur. av. tibus. coll. et ind. illustr. p. Germanum Philothetis. Antwerp. Joh. Schaeftel 1690. in-8°.* (7 fr. Du Fay.)

— **Epistolarum quibus res gestae ejusdem (Friderici) imper. aliaque multa ad hist. ae jurisprudent. spectantibus contin. LL. VI. Novam banc ed. adj. var. lectt. cur. Joh. Rnd. Iselinus. Aec. S. Sehardii hypomn. etc. Bas. Christ. 1740. 2 tom. in-8°.**

Cette nouvelle éd. laisse beaucoup à désirer.
Il faut y ajouter *Friderici II imp. Epistolae variae dñi Martini. Coll. amplius. manus. T. II. p. 1137 sq. Voir aussi *Alty. Anzeiger 1709. p. 1638. Merkwürd. d. Zopf. Bibl. T. I. p. 18 sq. p. 27 sq.**

Petrus. Voyez Katharina.

Petrus (de Alifone). Cosmographicus liber Petri restitutus per Gemmam Phrysinum, Rjod. Gemmae Phrysi Libellus de locorum describendorum ratione et de eorum distantia invenienda. Antv., Jo. Graphens 1533. in-4°.

Pett, John. The great Circle of Easter, with other necessary Tables. London 1583, in-16. (24 ff.)

Pettus. Der künstliche Ringer: oder kurze jedoch klare Unterweisung und Anleitung zu der fürstlichen Ringekunst. Amst. 1674, in-4°. Av. 51 pl. gr. p. Rom. de Honghe. (8 th. Stargardt.)

Pettie, George. A petite Palace of Pettie his Pleasance containing many pretie hysterics. London by R. Watkins s. d. (vers 1576). in-4°. (116 ff.) Goth. (8 l. 5 sh. Jolley.)

Reprod. London by James Roberts 1698, in-4°. (61. 5 sh. Garrick. 3 l. 11 sh. Haber.) Rév., G. Ed 1699, in-4°. (7 l. Roxburgh, vendus 3 l. 19 sh. Bykes. 1 l. 14 sh. Haber.) s. d. 1613, in-4°. (1 l. 12 sh. Bright. 1 l. 10 sh. Haber.) Voir sur ce livre *Histoire T. III, p. 375 sq.*

Pettigrew, Thomas Joseph. Bibliotheca Sussaxoniana. A Descriptive Catalogue, accompanied by histor. and biograph. notices of the Manuscripts and printed Books contained in the Library of his R. Highness the Duke of Sussex. London 1827—39. 2 vol. en 3 tom. in-5°, imp. (5 l. 5 sh.)

Ce catalogue fut premièrement destiné à la littérature sacrée. La 1^{re} partie du 1^{er} vol. s'occupe des mss. de la bible, un nombre d'environ 200, la seconde des éditions de la bible un nombre de 495, et le second vol. des versions (181) en différentes langues. On en a tiré quelques exempl. sur gr. pap. (10 l. 10 sh.)

— History of Egyptian Mummies and an Account of the Worship and Embalming of the Animals of the Egyptians. London 1834, in-4°. Av. pl. (2 l. 2 sh. Gr. pap. 3 l. 3 sh.)

— Medical Portrait Gallery: biograph. Memoirs of celebrated Physicians and Surgeons. London 1849. 4 tom. in-8°. Av. 72 portr. (et autogr.) 4 l. 4 sh.

Pettus, Sir John. Fodinae Regales or the History, Laws and Places of the chief Mines in England, Wales and the English Pale of Ireland etc. London 1679. in-fol. Av. son portr. par Sherwin et 2 pl. (10 sh. Drury.)

On y ajoute *Fleta utroque: the Lives of Art and Nature in Avening, weaving etc. Metwe.* Lond. 1683. in-fol. Av. le portr. de P. White. ib. 1676. in-fol. Avec le même portr. (2 l. Brockett.)

Petty, Sir William. Hiberniae Delinatio quoad haecenas licuit perfectissima. s. l. ni d. (1685). in-fol. Av. portr. p. Sandys, front. et 36 cartes. (9 l. Hober. 7 l. 10 sh. Horeer.)

Il existe un ex. de ces cartes au Musée Beltonnien (en noir), dont les 5 premières cartes diffèrent et où l'on a ajouté nos nouvelles cartes de l'Irlande gravée par R. Lee et H. Moll.

Pour ses écrits consultez voir *Louises T. IV, P. l. p. 1811 sq.*

— Non y signalons encore: *A geographical Description of yr Kingdom of Ireland collected from yr ancient Survey made by Sir W. Petty, corrected and amended, Expresses and publi. by Fr. Lewis.* London s. d. in-12. Av. une carte générale de l'Irlande, 4 cartes provinciales, 32 cartes des comtés et une carte de la grande Bretagne et de l'Irlande; *History of the Survey of Ireland commonly called the Down Survey A. D. 1666—69.* Edited from Orig. Mss. by Lewis. Dublin (Irish Archaeol. Soc.) 1851. pet. in-4°.

Petzholdt, Dr. Julius. Adzeiger etc. Voyez Anzeiger.

Ce journal bibliographique se continue encore; il est indispensable à tous les bibliographes et bibliothécaires, en qu'on y rend compte de toutes les ventes de livres etc. et qu'on y

trouve aussitôt exactement toutes les publications nouvelles relatives à la bibliographie et à l'histoire de l'imprimerie; en outre il y a une liste mensuelle de tous les catalogues publiés par les différents bibliographes de l'Europe.

Parmi le grand nombre d'écrits bibliographiques du vivant bibliographe, dont la liste se trouve dans son *Anzeiger* 1863, Livr. 8 et suiv. nous signalons:

Handbuch der deutschen Bibliotheken. Halle 1863, in-8°. Av. 7 plans lith.

Verzeichniss der von S. Maj. König Friedrich August II von Sachsen hinterlassenen Kartensammlung. Dresden 1869, in-8°.

Bibliotheca Bibliographica oder kritisch-handwörterbuch Uebersicht der bibliograph. Litteratur. Ein pract. Ratgeber für Bibliothekern, Bibliothecare etc. Lpzg. 1864, gr. in-8°.

Tous les ouvrages bibliographiques de M. P. se recommandent par l'exactitude de ses descriptions des livres: presque sans exception il a toujours traité et vu les volumes qu'il cite, particulièrement ceux parmi les bibliographes.

Une liste des écrits de son frère, M. G. Paul Alexander Petzholdt, relatifs à l'histoire naturelle, à la chimie etc. se trouve insérée dans le même *Anzeiger* 1857, Octob. 4^e, 702.

Petaval, H. Integration der linearen Differentialgleichungen mit constanten und veränderlichen Coefficienten. Winn 1851—59. 2 vol. in-4°. (19 th. 13 gr.)

Paneer, Casp. Commentarius de praecipuis divinationum Generibus. Viteb. 1553, in-4°. (1 f. 48 kr. Butech.)

Quarize souvent reproduit, p. ex. *Fisch.* Crato 1560, 1571, in-8°. (1 li. 30 kr. Butech. 1570, 1580, in-8°. *Severatus* 1591, in-8°. *Ferf.* 1593, 1607, in-8°.

Il y en a une traduction française qui est plus recherchée que l'original, sous le titre suivant:

*Les destins ou commentaire des principales sortes de divination; distigué en quinze livres capels les races et imposteurs de Satan sous diverses figures, autrement refaites et séparées et avec les sciences prophétiques et d'avec les productions naturelles; écrit en latin par G. Paneer, tres docte philosophe, mathematicien et predicte de quatre langues: nouvellement traduit en François p. S. G. S. (Simon Gouard Seutinger). Lyon, Barth. Housart 1584, in-12. (2 B. Couvroux.) *Ancora, par Herth Housart* 1584, in-4°. (8 ff. de prêt. et 633 pp.)*

— De dimensione terrae et fustibus doctrinae longitudinis et latitudinis locorum. Acc. Brocardi descriptio locorum terrae sanctae exactiss. et aliquot insign. locorum terrae s. explicatio et historia per Ph. Melancthonem. Witt. 1554, in-4°. (2 B. Butech.)

La prem. éd. *Witt.* 1550, in-4°. av. fig. se trouvent pas le *Brocardus*.

— Elementa doctrinae de circulis coelestibus et primo motu. Viteb. 1551, in-8°. Av. fig. en bois. (1 f. 12 kr. Butech.)

— Logistica astronomica hexacont. serpul. sexages. quana Algorithmum sinit. physic. vocant, regulis expl. It. logistica regulae arithmet. quam eorum et algebrae vocant. Viteb. 1556, in-12. (2 B. Butech.)

Peneker, Nicolaus. N. P. des hermeten Colln. Poeten wol klingende lustige Pancke von hundert sinreichen Schertzgedichten ann Drnek befördert v. O. Christ. Pffeffern. Berlin 1702, in-8°. (10 gr. Heyse.)

Peuples, Les, de la Russie ou description des moeurs, usages et coutumes des diverses nations de l'empire de Russie (par le comte Charles de Rechberg, texte revu par M. Depping) accomp. de figures coloriées. Paris, impr. de Colas (Trentelt et Würtz) 1812. 2 vol. in-fol. Av. 96 pl. col. (600 fr.) 94 fr. Depping.

Pour un ouvrage pareil voir ci-haut *Article Pauly*.

Pourbach, Voyez Purbach.

Puschelius, Lazarus. Quereela Lazari contempiti ante foras divitis. Ratisp. 1554, in-4°. Av. fig. en bois par H. Schenffelein. (2 B. 42 kr. Butech.)

Peutinger, Conrad. Romanas vetustatis fragmenta, in Augusta Vindellicorum et ejus dioecesi. Anno M. D. V. . . . Erberhard Haidolt angustensis impressit. in-fol. (7 ff.)

Il se trouve en un seul volume (85 fr. Mss. Carth.)

Il a paru une seconde édition de même fragment faite à Mayence en 1520 à la suite des *Cotacene d'Etutich* (voir *Katanesch*) et plus tard une troisième portant :

Descriptio antiquae Augustae Vindellicorum, de quo auctoritate quae antea editor et in tres partes trinitate, cum notis Mercii Felseri Mithleri F. Aug. Vind. Vespitii apud Aldum 1590. in-4°. (42 ff. 1 f. 4' addenda et 1 f. de catalogis.)

— Sermones convivialis Conr. Peutingeri de mirandis Germaniae antiquitatibus. Johannes Pruss in aedibus Thiergarten Argentinæ imprimet, Mathias Schurer recognovit (1506). in-4°. (yeten 2 ff. 10 et. Crevenna.)

Reprod. Argent. 1520. in-4°. Jense 1694. in-8°. et avec *C. Peutingeri de inclinatione imperii Francigenae, et XII' epistolae quaedam: necnulli fecit otiose ed. G. H. Zoep. Aug. Vind. 1769. in-8°.* (Voir *Hamb. Bibl. Hist. Cœst. T. II. p. 378sq.*) La première édition, restée inconnue aux bibliographes, est citée par *Proy T. II. p. 107* sous la rubrique: *Argent. 1490. in-4°.*

— Fragmenta tabularum antiquarum, in quibus aliquot per Rom. provincias lineæ. Ex Peutingeri omnium bibliothecarum. Edmundo et explic. M. Velsero Matthei F. Aug. Vind. Vanetius 1591 apud Aldum. in-4°. (60 pp. 2 ff. pour l'index et 2 cartes géogr. gravées sur bois.) 1 ff. 10 et. Crevenna.

Voici la première éd. de cette carte, mais très incomplète, car elle ne présente que quelques fragments.

Ces cartes ont été publiées pour la première fois, mais réduites à la moitié par *Abt. Gratien, Peregrin. Acta 1598, 1624. in-fol.*, par *Berolin. Theatrum geogr. veteris. Lugd. B. 1718. in-fol.*, dans *Faberi Opera. Norim. 1652. in-fol.* p. 705 sq., par *C. Horn, Orbis antiqui delineatio. Amst. 1633. in-fol.* et par *S. Bergler, Hist. des grands chemins de l'empire Romain. Brax. 125. in-4°. T. II.*

— Peutingeriana tabula itineraria, quae in Angusta bibl. Vindob. n. servatur, accurate excerpta a Fr. Ch. de Scheyb. Vind. Trattner 1753. in-fol. Avas 12 cartes. (12 th.) S. th. Köhler. 17 ff. 5 et. Crevenna. — *Épist.*

Première copie de Peutinger dans sa grande estampe.

— Tabula Itineraria militaris Romana antiqua Theodosiana et Peutingeriana nuncupata, quam ex Vindob. éditione Fr. Chph. de Scheyb accur. descriptit, manna sua in eas incidit et primus in Italia ed. J. Dom. Pedocatharina Christianopolita. Aesii (Jesi) in Picena typis Cherubini 1809. in-fol. Av. atlas de 12 cartes en travers in-fol. obl. (36 et 68 pp.) 18 fr. Kalua. — *Épist.*

Les cartes sont des copies de l'éd. de Scheyb, mais on a substitué un nouv. texte à celui de Scheyb. La partie contenant l'Italie méridionale a été publiée avec des corrections p. *Don. Rossetti* dans *L'Asie topograph. del regno di Napoli. Nap. 1815. in-4°. T. I.*

— Tabula itineraria Peutingeriana primum aeri incisa et ed. a Fr. Chph. de Scheyb 1753, demum cum codice colata, emendata et nova Conr. Haunerti instruat. Lips. 1824. in-fol. Avec les 12 pl. de l'éd. de Scheyb. (12 th.)

— Orbis antiquus. Voyez *Katanesch*.

Cette carte, seul reste des itinéraires peuti ou des anciennes cartes de postes romaines, n'est pas l'original, mais une copie faite dans le cours du XII^e siècle par un moine sur 12 planches de peau vélin in-fol. Sur la date de l'original on n'est pas d'accord, tantôt on lui assigne les a. 161—180 (voir *Katanesch, Orbis antiquus. Intrud. p. 317*), tantôt l'époque de l'empereur Probus de 277—282 (voir *Jordan, Origines Siciliæ T. II. p. III. p. 145*), tantôt le temps d'Alexandre Sévère (c'est l'opinion la plus probable), tantôt l'année 435 et l'époque de Théodose le Gr. (voir *Hæfelin dans les Actes Acad. Theodor-Palat. T. V. p. 107 sq.* et *Burmanni Anthol. Latina. T. II. p. 292 sq.*).

Cette mappemonde couvrait tout le monde connu des Romains sauf l'ouest (Portugal, Espagne, la côte occidentale de

l'Afrique et l'Angleterre), partie désignée de la totalité de l'ouvrage. Elle n'a aucune ressemblance avec les cartes d'aujourd'hui, car elle ne se soucie pas de tout de la véritable forme et grandeur des pays, ni de la situation géographique de ces lieux, mais elle marque uniquement les itinéraires et les grands chemins qui conduisent de l'un pays à l'autre. Voir sur cette carte *J. G. Lepper, Historia tabulae Peutingeriae. Lips. 1732. in-4°.* (reprod. dans *Gött. Symbolæ Liter. T. VI. p. 174 sq. XVIII. p. 340 sq. Ph. Bueche dans les Mémoires de l'Acad. de Sciences 1763. Hist. p. 141 sq.* et dans les *Mémoires de l'Institut. Sci. mor. et polit. T. V. p. 53 sq. Göttingen* dans les *Samml. eingest. Stücke der Gesellschaft der freien Kunst. T. II. p. 349 sq. Feu doré le Neester a d. annu. Gelehr. T. VI. p. 779 sq. Sax. Ann. Litt. T. I. p. 509 sq. Sprengel, Gesch. d. ges. Sch. Erdk. p. 182 sq. Dissertationes inopog. ed. coll. Herrmann. P. I. p. 28 sq. Mevner, Abt. Geogr. T. I. p. 204 sq. et Hist. T. I. p. 106—184 (qui fait mention de cette carte, est dit de l'abbé Peutinger, né en 1708. in-8°. Berlin. Litt. Hdbch. d. Reichs. Geogr. T. I. p. 31 sq. et Sch. Geogr. dans *L. Westendorp, New Belg. d. oostind. Historie. Amsterd. 1712 T. I. p. 106—184* (qui fait mention à un autre de T. Gerrens, Wernhar, mort en 1197). voir *Stetten, Kunstgesch. a. Nürnberg T. I. p. 63.**

Peutinger, Conrad. Quorundam juris scientia illustreorum judicium. Viennæ, Viator 1529. in-4°. (8 ff.)

Reprod. dans la *New Her. Antiquæ 1807. p. 701.*

Voici un quelconque ms. de ce livre Peutingeri *Epist. Mith. Aesii 1591. T. II. p. 261 sq.* Non cito en ce genre de lui :

Epistole ad Bernh. Casalem epist. Tuscolum SS. Rom. Eccl. cardinalium. Ant. 1521. in-4°.

Græce pro. c. August. Vind. Imp. Car. Carolo Bragi in comitate Flandrum promissata. Ant. 1519. in-4°.

Son Testament se trouve dans les *Litter. Bitter T. I. p. 415 sq.*, mais le petit poème latin publié sous le titre de *Conradii Peutingeri Portio A. D. 1527. s. l. in-4°.* (8 ff.) est d'un autre Conrad Peutinger, aventurier suédois. Sa femme Marguerite, née Welser, a laissé un *liber Augustalis in compositio Hist. Augustae. Fr. Zoep. Mith. T. I. p. 280 sq.* Il a été publié sous le titre: *Margarethe Peutingere, Conr. Peutingeri cognati, et Christophorum fratrem epistola multæ rerum antiquarum negotio. Ed. Hier. Ant. Mericæ. Aug. P. 1778. in-8°.*

Peyron de Caneo, Gianfrancesco. Due facili trattati, il primo d'Arithmetica, l'altro di geometria. Liono, Gio. de Torrez 1558. in-4°. Av. fig. en bois. (47 fr. et 11. 11 th. Librl.)

Reprod. 6. éd. 1581. in-4°. Av. fig. (21 fr. Librl. Cassel.)

Peyrat, Du. Voyez Du Peyrat.

Peyre, A. F. Oeuvres d'architecture. Paris. F. Didot 1815—20. in-fol. Av. 81 pl. (60 fr.) 20 fr. Hurlant.

Peyre, Marie Jos. Oeuvres d'architecture. Paris 1765. in-fol. Av. fig.

Il a paru en 1795 une nouvelle éd. de cet ouvrage (18 ff.) le supplément se vend séparément pour compléter le 1^{er} éd. (4 fr.)

Peyrère. Voyez La Peyrère.

Peyrille. Voyez Dejardin.

Peyron, Amadens. Notitia librorum manu typisve descriptorum, qui donata ab reg. Thoma Valpurga-Calsino, illi sunt in bibliothecam regii Taurinensis athenaei, bibliographica et critica descriptione illustr., anecdota passim inserta. A. Peyron. Lips. 1822. in-4°. (2 th.)

Non cito dans les ouvrages suivants du même auteur, extraits des *Mémoires de l'Acad. de Turin 1^{re} Série T. XXXI. XXXII et XXXIII. 1^{re} Série T. III.*

Papiri greci Taurinensis marci cognati, ed. otiose illustr. et An. Peyron. Turin 1826—27. in-4°. Av. fig. (180 et 99 pp.)

On trouve dans ces volumes la description des deux premiers des 13 papiers de la collection Drovetti (v. *Lettres aux Journaux de Jan. 1827. Octobre. 1828. Fortier.*)

Papiri greco-egypti di zoido dell' imper. reg. Marco di Poma. Illustr. de An. Peyron. Torino 1828. in-4°. Av. fig. (13 pp.)

Papiri greci del Museo britannico di Londra e della Bibl. Vaticana trad. ed. illustr. de An. Peyron. Tor. 1841. in-4°.

Payron, Amadens. Lexicon linguae copticae, studio Am. Payron. Taurini, typogr. regia. 1835. gr. in-4°. (497 pp.) 25 fr.

Il faut y ajouter: *Grammatica linguae copticae: acced. additamenta ad lexicon copticum.* Taur. 1841. in-8°. (9 fr.)

Peys, Adrian. Hatelycke Liefde van den Gotschen Nevan ende Julia; Treurspel door Vertrinningen. Antw., Martin Verhaert 1661. in-8°.

Ce poëte fameux s'est fait connaître par quantité de pièces dramatiques qu'il traduisit pour la plupart de Molière et de quelques Italiens et qu'il fit représenter sur les théâtres d'Amsterdam et ailleurs (voy. *Poëtes* T. XII. p. 229 sq.). Entre autres sont signalées:

Nobelpokende Juffer, Blyspel. Amst., Jacob Lescautje 1670. in-8°.

Adorant zonder straf, Kuchspel. Amst. 1680. in-8°.

Genaakte Ruwe, Kuchspel. Amst., Mich. de Groot 1680. in-8°.

Geboorte Houtvret of Marige foret, Kuchspel. Amst., wed. Gishort de Groot 1692. in-8°.

Montag van den Pedroos geest of de geestofte vrygest, Treurspel. Amst. 1699. in-8°.

Peyssnel, Charles de. Observations hist. et géograph. sur les peuples barbares qui ont habité les bords du Danube et du Pont-Euxin. Paris 1765. in-4°.

Peyton, Thomas. The Glass of Time in the two first Ages, divinely handled. London 1623. in-4°. (81 et 83 pp.) Av. fig. en bois.

La première éd. avait paru: London 1620. in-4°. (12 l. Jolley. 19 l. 5 sh. Bindley. [ex. imparfait] 3 l. 5 sh. Uterson.)

Pez, Bernardus. Thesaurus anecdotorum novissimis s. veterum monumentorum, praecipue ecclesiasticis, & Germanicis potissimum adornata collectio novissima. Aug. Vind. 1721—29. 5 tom. en 15 part. en 11 (12 av. le *Gerrhuus*) vel. in-fol. (4 l. 14 sh. 6 d. Nutt. 30 sc. Galleries.)

Ouvrage important, dont le contenu est donné par *Darling, Cyclopaedia* p. 2348—2352 et par J. Goulet *Revue*, *Notice scripturaire St. Futur* etc. voir *écrit* *mones*, *post a. MDCC* la *lucra* *colla*, *Quint* 1870. in-8°. p. 22 sq. Le V^e vol. est 2 part., portant le titre de *Codex diplomaticus historico-episcopatus* sous la date de 1729 (12 sh. Nutt) est composé pour la VI^e, lorsque la collection restera *Pontrege* intitulé: *Hogel Gerhohi commentarius sacras in Pictavis et Cavitis feriale op. et stud. Bern. Pez.* 1728, lequel n'est lieu du V^e volume.

— Bibliotheca Aescetica Antiquo-Nova s. Collectio Aesceticorum Opusculorum es. msa. Ratib. 1723—40. 12 tom. pet. in-8°. (9 sh.) 1 l. 13 sh. 6 d. Nutt.

Pour la coteuse v. *Darling* p. 111 sq. *Darling* p. 1352 sq.

— Bibliotheca Benedictino-Mauriana s. de ortu, vita et scriptis patris Benedicti. Congr. R. Mauri in Francia. Acc. Aonymi Mellicensis (saec. XIV) de scriptoribus ecclesiasticis. lib. Aug. V. 1716. in-8°. (10 sh. 6 d. Nutt.)

Pez, Hieron. Scriptores Rerum Aestricarum Veteres et Gemini; quibus praemittuntur originis familiae Habesburgo Aestricae ac monumenta, scriptoribus coaetaneis, diplomatibus, clerticis ab origina prima ad Rudolphum vique Imperatorem demonstrata s. Jo. G. Ecardo. Lips., Gleditsch 1721—25 et Ratisb., Bader 1745. 3 vol. en 2 tom. in-fol. Av. pl. (1 l. 11 sh. 6 d. Nutt. 15 sc. Gallarini. 18 sh. Boha.)

Le même auteur a écrit *Historia sancti Leopoldi Austriae imperatoris id nominis IP.* Vinea. Austr. 1747. in-fol. Av. fig., trad. en allemand: Wien 1750. in-4°. Av. fig.

Pezay, Macon de. Histoire des campagnes du maréchal de Maillebois en Italie, pendant les années 1745 et 1746. Paris, Imp. roy. 1775. 3 vol. in-4°. et atlas in-fol.

Pezelius, Chr. Praecepta gnetiblica s. de prognosticoadie hominum nativitatibus. Freft. 1607. in-4°. Av. beane. de fig. (1 l. 12 kr. Botsch.)

Pesellus, Jeh. Fünfstimmige blauesde Mnse, besteehd in Intraden, Altfamanden, Balleten, Conventen, Sarabanden und Chigren, als zweyen Cornetten und dreyen Trombonen. Freft. A. M. 1685. in-fol. (29 gr. Heys.)

Pesold, Georg. Beschreibung der Churfürstlichen Kiadtstiff vnd der Ritterlichen Frawendspial an Dresden den 18. Septbr. 1614. (*En vers.*) Dresden 1615. in-4°.

Pezron, Paul. Histoire évangélique confirmée par la judaïque et la romaine. Paris 1696. 2 vol. in-12.

— Antiquités de la nation et de la langue des Celtes autrement appeles Gantois. Paris 1703. in-12. (19 fr. 50 c. Renouard. 12 fr. 50 c. Nodier.)

— L'Antiquité des temps rétablie et défendue contre los Juifs. Paris 1687. in-4°. 1688. in-12.

Il faut y ajouter: *Deffense du texte hébreu de la vulgate contre le P. Pezron par M. Le Quier.* Paris 1698. in-12. *Deffense etc.* par J. Marthoway Paris 1699. in-8°. *P. Pezron, Deffense de l'Antiq. des temps où l'on suit la tradition des PP. et des églises contre celle du Talmud.* Paris 1691. in-4°. *Continuation de la deffense du texte hébreu etc. contre le P. Pezron et le P. Pezron par J. Marthoway.* ib. 1698. in-12. et *Relatio de la dispute de l'antiquité des temps rétablie contre le deffenseur du texte et de la vulgate par le même.* ib. 1707. in-12.

Pezze, Lorenzo. La Vigna del Signora, nella quale si dichiaro i sacrosissimi sacramenti et si descrivono il paradiso, il limbo, il purgatorio e l'inferno; del R. P. Don L. P. da Cologaa; con la figure in rame del Vecchie et del Nono Testamento. Ven., Girol. Porro 1559. in-4°. (127 pp.) Lettr. rom. Av. 17 pl. gr. par Porro. (28 fr. Rivs.)

Pfaffenhofen, F. de. Essai sur les espres Conventuels ou blancs d'argens de Trébisiende. Paris 1817. in-4°. Av. 17 pl.

Pfaffenarr. Der gut früm Lutherisch Pfaffen narr hayes ich der mich kaufft der lesze mich. s. l. ni d. (1521). in-4°. Av. une gr. en bois. (4 ff.)

Il existe une seconde éd. de cette satire dirigée contre les nobles de l'Allemagne qui avaient empiété les possessions du clergé, sous le titre suivant:

— Das biöchlein hat gemacht der Nar der gut lutherisch ist, was ain yeglicher der got nachvolget vnd lobt den frumen Luther ven seiner göttlichen wer gen, den haissen die Pfaffen ain narren, aber got ist mein vatter, der kan mich wol verainffig machē. Wer wissen wil, wer die tsachen ramer seind, vñ die Kaffreit die alle guter kanft, haben vñ nichts darf geben, der mog diess buchlin lesen. s. l. (1521). in-4°.

Voir sur cette pièce *Höderer, Nachr.* T. IV. p. 84.

Pfeffel, J. Andr. Veyes Scheuchser.

Pfeffel, Christ. Fried. Guldene Apfel in silbernen Schalen d. i. Worte geredet so seiner Zeit, über 400 Sinnbilder von allerley Zeiten und Umstände des menschlichen Lebens, sur Beförderung und Erbauung. Augsb. 1746. in-4°. Av. fig. en taille-douce.

Voir sur ce livre *Neuer Bücherkatal. d. schönen Wissenschaft.* T. VI. p. 274 sq.

— Denkmale der Merkwürdigkeiten unserer Zeit, mit Sinnbildern und Versen erläutert, also in Kupfer gestochen, dass alles was in jeglichem Monat Merkwürdiges vorkält, darinnen enthalten. Augsb. 1746. in-fol.

Voir sur ce livre *Hamb. Freimüth. Urtheile* 1747. p. 172 sq.

— Abrégé chronologique de l'Histoire et du Droit public d'Allemagne. Paris, Delain 1778. 2 tom. in-4°. (50 fr. Caillier. 60 fr. Labédoyère.) ib. 1777. 2 vol. in-8°.

Voici le 3^e éd. enrichie d'un ouvrage encore enjourné

supérieur à tous les autres parvils. Il avait déjà paru à Paris en 1754 et à Meudrin en 1758, 1760 et 1765, in-8°. Une trad. allemande avait été publiée par J. Ph. Schulz à Bamberg en 1761, in-4°.

Pfeffel, Gottlieb Konrad. Fabeln der Helvetischen Gesellschaft gewidmet. Basel 1783, in-8°.

— Poetische Versuche. Tübingen 1802—5, 8 vol. in-8°.

Reprod. ob. 1817—21, 10 vol. in-8°. La première éd. des Poetische Versuche la drey Buchern avait paru Freffl, 1761, in-8°. Nous citons du même poète:

Theatralische Belustigungen nach französisch. Mustern. Freffl. u. Lpzig, 1763—71, 1—F^{ve} Sammlung, 16, 8°.

Dramatische Kinderstücke. Straßburg 1769. Döllinger 1771, in-8°.

Lieder für die Coburgische Kriegsschule. Cöln 1778, in 8°. Schriften, Erste Sammlung. Gedichte, Göttingen 1781, in-8°.

Prosaische Versuche. Stuttgart 1810—12, 10 tom. in 8°.

Fabeln und poetische Erzählungen in Auswahl herausg. von H. Hoff. Stuttgart 1840, 2 tom. in-16.

Il existe une traduction française des fables de Pfeffel sous le titre suivant: *Fables et poésies choisies de Pf.* trad. de l'allemand par M^r P. Lebr. Strasbourg et Paris 1840, gr. in-8°. Av. 5 litres en or et en couleurs, avec encadrements en coul., initiales et 5 fig. en bois.

Pfeffer, Johann, de Wydenberg. Directorium sacerdotale LL. XIII s. Lectura super epistolâ Pauli ad Timotheum et ad Titum. s. l. (Friburg?) 1482, in-fol. (104 ff.)

Voir sur ce livre Freytag, App. lit. T. II, p. 1094.

— Tractatus jam noviter compilatus de materiis diversis indulgentiarum. 1482, s. l. in-fol. (46 ff.)

Voir sur ce livre Freytag T. II, p. 1096.

Pfeffer, Paul. Fünfundanzig geistliche Klegien, nach Anleitung so vieler biblischen Sprüche. Budissa 1697, in-8°.

— Poetische Erquickstunden. Lpsig. u. Gürlitz 1769—73, 2 tom. in-8°.

Pfefferkorn, Georg Wilh. Poetische und philosophische Fest- und Wohnlust. Altenburg 1667, in-8°.

— Merkwürdige und ausserordentliche Geschichte von der berühmten Landgrafschaft Thüringen. s. l. 1685, in-4°. (562 pp.)

La plupart des exempl. de cet ouvrage sont marqués (voir Freytag, Cat. libr. par. p. 603 sq.).

Nous citons encore ses ouvrages *Prinzipielle Ehrenkriete d. l. teutsche Riden*, so auf Leichenbegängnissen und Hochzeiten zu Altenburg gehalten. Altenb. 1673, 1677, 1702, in-8°.

(Pfefferkorn, Joh.) Die geschicht und bekenntens des getauften Juden zu Halle, von sant Moritzen burgk anff den Juden Kirehoff mit gliedenden zungen gerissen, darunach gehöretn (1814), in-4°. (2 ff.)

Cette histoire se défendit, J. Pfefferkorn, Juif baptisé, ne peut pas se rapporter au suivant, qui vintit en vente en 1629 à l'église comme administrateur d'un hôpital (v. Hartshorn, Bibl. Cöln, p. 192).

Pfefferkorn, Johann. Der Juden Spiegel. (*A la fin* :) Das hüchlin ist zum audest mal anzugucken durch mich Jannes Pfefferkorn vormals eý jude vñ nu eý Christ, in dō drittē jar miner gebort zu eynen Spiegel aller mensche Gedruckt ar Collē und geudet etc. Anno M. CCCCC und Vij iair. in-4°. Av. front. en bois. (16 ff. à 2 col.)

Voir sur cet ouvrage Paster, Deutsche Anales T. I, p. 292 sq., — La 1^{re} éd. porte le titre: *Der Juden Spiegel.* (*A la fin* :) *Dies hüchlin ist entzungen durch mich Johannes Pfefferkorn vormals ein Jud, von ein Christ in dem dritten Jar meiner geburt, ein vortreffler der ewiglichen Juden, und ein kerrigchicht der falschen christen, und ein spiegel aller rechtwerrigen menschen. Gedruckt in Nürnberg durch welfung Huber 1507.* in-4°. Or la

traduction latine intitulée *Speculum atheniensium Judaeorum ad Christum.* Col. 1507, in-4°. ne peut pas être regardée comme l'éd. originale.

Pfefferkorn, Johann. Ich heysch ey Boichegyn der Juden Dicht. In allen Orten vñt men mich heylt. vil newe meren synt mir wail hecant, ich will mich spreiden in alle Landt. Wer mich lest, den wunsch ich heylt. doch das ich den Joden nit werde iso deyl. Gedruckt an Corlen durch Johann Pfefferkorn in vrtynnen ein Jonele 1508, in-4°.

Mr. Paster, An. T. I, p. 293 cite une contrefaite de ce livre imprimée à Augspurg durch Jürgen audler 1508, in-4°. av. 8 pp. en bois. (16 ff.) Il en existe une trad. latine, intitulée: *Libellus de judaica superstitione sine abbate officio etc.* Norimberge per Joannem Weytenburger 1508, in-4°. (voir Freytag, App. T. II, p. 1198).

— In diesem buchlein vindet ler ain etlicheen fürtrag wie die blinden Jnden yr Oetern halten vñnd besunderlich wie das Abemal geseu wirt, Weiten würdt ausgetruckt das die Jnden Ketzar seyn des alten vñd neuen Testaments, Deshalb dyc schuldig seyn des gericht nach dem gesetzt Moys. (*A la fin* :) Dix hüchlin ist gemacht vñd geordint durch mich Johannes Pfefferkorn vormals ain Jnd nun ain Crist in dem flutten jar meiner wid'gerat Auszgangen an Cöln am Rein Iu CCCCC vñd ix. auff den dritten tag Januarj. Getruckt an Augspurg. in-fol. Av. front. en bois.

Il en existe une réimp. sous le même date in-4°, sans frontispice (16 ff.) et one trad. latine par Ortvin Gratius sous le titre suivant: *In hoc libello comparatur abusiva expostio quomodo sicut illi Judaei sicut Parvuli serent et moxerit, quo rita postulatione non reman mandant etc.* Coloniae per Hieronym de Nuncio 1509, in-4°. Mr. Haie n^o. 12860 cite ce livre par erreur sous la date de 1500.

— Ich bin ein Buchlin der Juden veindt ist mein namen In schalkheit sag ich vñd wil mich des nit schamee Die lang aeyt verborgen gewest als ich thun bedeuten Das wil ich yots offeborn allen Christen Letten Dann ich bin mit yren hebraischen Schriften well verwart Vñd verkeren Geschlecht die warheit ut gepost. (*A la fin* :) Auszgangen an Cöln am Rein Iu CCCCC vñd ix auff dee dritten tag Januarj. in-4°.

Il en existe une contrefaite faite à Augspurg 1500 auf den dritten tag in Januarj in-4°, av. front. en bois, (16 ff.) Voir Paster T. I, p. 303 sq. Nous citons encore la trad. latine intitul. *Novis Judaeorum hie liber inscribitur qui declarat antiquas veritas circa naturam et deos istius nationis qui hanc usque aem nisi Christianis non fuerunt etc.* Col. per Hieronym de Nuncio 1509 mens Martij. in-4°. (Voir Ustulst, Nachr. 1731, p. 369 sq.)

— Zu lob vñd Eere des aller durchleuchtigsten vñd grössechtigsten Fürsten vñd herren Herr Maximilian von gottes gaden Römischen Kaiser etc. Hat durch Joannes Pfefferkorn otwan ein Jud tate von gotlich harmhertigkeit Christen worden mit aller dümmitkait vñd höchster vererung so er hat dyc hüchlin gemacht vñd in XVI capitel getailt, Vñd sagt wie die K. usj. dem vorgeuelten pfefferkorn volmechtig gewalt geben hat den Juden alle falsche bücher zemenen, wie die haisen, vñ welche bücher ien zu gelasen sein, und vil bilbscher lassen wie ey in irem gesözt leben. (*A la fin* :) gedruckt in der hallichen stat Augspurg von Erhard glein Anno. M. CCCCC. X. in-4°. Av. front. en bois.

Voir sur ce livre Paster T. I, p. 321 sq. Il en existe une trad. latine par Andreas Raster sous la même date, intitulée: *De lauden et honorum principis Maximilian etc.* Col. 1510, in-4°. (20 ff.) Voir Sauni, non alien u. sexta theol. Berolice 1731, p. 513 sq.

— Handtspiegel. Johannis Pfefferkorn, wider vñd gegē die Jnden, vñd Judische Thalmudischen schriften so sie vñvber das Cristenlich Regiment sigen vñ lesen, welche piellig Gots lesterer, Ketzar vñd aberglanber, des altē Newen, vñd des Naturaliche gestzen geselt, geheissen,

verhümpt vñ abgethan, werden möge. Darumb sich etliche erieten wider mich setzen, ansehbten Solliche artickel an wid'legen Dar- gen ich antwurd vñ mit bescheiden redt vñ gelöst hat. Welcher das püchlein lesza will Der thu nit wie der bönn'g verstand die glännde Kuten fleucht. Vill gelesen, vud wenig verstanden ist besser vñtirlaszen. s. l. ni d. (Mayntz 1511). in-4°. (24 ff.)

Voici le livre qui est intitulé la speciale officina contra Pfefferkorn et Reuchlin qui y respondit par le pamphlet suivant:

Docteur Johannes Reuchlin de K. M. als Erbtzerrögen zu Österreich auch Churfürsten und fürsten gemainer handttrickeren im Schwaben nachfolgende erwidert gegen und wider also geprüfften Inhalt gegen Pfefferkorn so-wie getruckt arzigunge unverschiffte schmachblätter Augenspiegel. (Tulinger 1511 durch Thom. Anthonis Balesius.) in-4°. (42 ff.) Voit Foster T. I. p. 529 sq. et Jo. Br. Meiss, Vita Jo. Reuchlini p. 298 sq.

Pfefferkorn, Johann. Stern Johäsen Pfefferkorn über vud wider die drulosen Judea. ansehbten des leichbaums Christi, vud seiner glidmoosee. Sturm über einen alten sündler Joh. Reuchlin. zuneiger der falschen Juden, vud Wesena. vñ warer thut begriffen. in seinem Biechlein Augenspiegel. Welcher Augenspiegel. durch anderlichem geschelt Kaiserlicher maiestat. vnd anzeigen vierer hohen schule. durch den Ketserrmeister mit recht vñ myt vrriell. öffentlichen su Cölln. abgethan verdidt. vnd mit dem fuer verbrant worden ist. welche Verbrantnisse nu confirmiert ist durch die erwirdigt vud allerhöchste universität von Parys. Sturm Glock. (*A la fin*) Getruckt so Cölln. Aueo M. CCCC. XIII. in-4°. Av. front. en bois.

Voit sur ce pamphlet Mabot p. 422 et H'rtwigler, *Manuscrits de Strasbourg* p. 48. *Filget, Gesch. d. rom. Lit.* T. III. p. 161 sq.

— Streydt-Preichly vor dy Warheit vud einer warhaffigen Historie Joazis Pfefferkorn vechtende wider den falschen Bruder Johannes Reuchlin vud syns Jongern obercorum virorum die vormalse verstellen wider mich vud noch viele mer wyder die heylig Kyrch vud wyder vil eher Menner ausgegossen haben ein vachristentlich, ketzerlich vnwarbaffig unendlich Schmach Schrift s. l. 1516. in-4°.

Il en existe une trad. latine faite. *Defensio Joannis Pfefferkorni contra faunos et trinitates obscurosum virorum epistolae.* (Col) s. l. ni non d'imp. 1516. in-4°. (28 ff.)

— Eine mitlydige Clag an vnsern allergnedigsten Kayser vñ ganzes deutsche Nation durch Johannes Pfefferkorn gegen das vegretene Johan Reuchlin vud wider syen falschen layt solhlag, formale für die treulosen Juden vud wyder mich getuht vud vachristlichee vuzgeosse.

Do leydt der hantze

Johannes Pfefferkorn	(Figure d'un littérateur)	Johannes Reuchlin
-------------------------	------------------------------	----------------------

AN hat eine figure en bois représentant Pfefferkorn debout, devant lui, les lunettes sur le nez, Reuchlin est à genoux, battant avec les bras au-dessus de la tête.

O layd vud layd über alle layd | Dye sach hah ich ganz verloren | Der sack hoh ich an eynem Kleyd | Das beweyt Johann Pfefferkorn. (*A la fin*) Getruckt in dem Jar nach Christus gebort M. Vc. XXI. vud vollendet an dem einvudtwentzigsten tag dez Meriten. in-4°. Av. fig. en bois. (32 ff.)

Cité par Heribelin, *Bibl. Cat.* p. 193 qui fait mention d'une seconde éd. s. l. ni d. in-8°. sans figure. Une exacte description de notre vol. est donnée par Foster, *Ann. T. II.* p. 25 sq.

Pfflinger, J. Fr. Historie des Braeenschw. Lüneburgischen Hauses. Hamb. 1734. 3 tom. gr. in-8°. (2½ th. Köbler.)

Pfeffer, A. Antimelanchollens od. Melancholy-Vertreih'er. Lpsg. 1684. in-8°.

Ce vol. n'entre pas dans la collection de facéties, comme le titre promet; sa censure appartient-il à la théorie morale.

V.

Pfeiffer, A. F. Ueber Bücherhandschriften überhaupt. Erlangen 1810. in-8°. (1 th.)

Voici selon l'opinion de Mr. Ebert la meilleure livre qui ait paru après celui de Meuser (*Miscellanea notae diplomatice Joh. J. Stroh.* 1785. in-8°) sur la diplomatique. Le même auteur a aussi donné *Bibliotheca seu Archaia veter. Libror. et Handscr.* (in der Erlanger Bibl.) Hof 1783-86. 3 cah. in-8°. (1½ th.)

Pfeiffer, David. Carmen panegyricum de adventu in Niemen Caroli V et de laude Mauritj ducis Saxoniae. Lips. 1549. in-8°.

— Lipsia s. Originum Lipsiensium libri IV cum additamentis cur. Ad. Rechenberg. Proft. ad M. 1700. in-8°.

Pfeiffer, Karl. Systematische Anordnung n. Beschreibung deutscher Land- und Wasserzschrecken, mit besonderer Rücksicht auf die hieser in Hessen gefundene Arten. Berlia 1822 n. Weimar 1825 n. 1828. 3 part. in-4°. Av. 24 pl. col. (19½ th.)

Les 2^e et 3^e parties portent le titre suivant: *Naturgeschichte deutscher Land- und Wasserzschrecken.*

Pfeiffer, Ludov. Novitates conchologicae. Beschreibung n. Abbildung neuer oder kritischer Land- und Süßwasser Mollusken. (*En allemand et en français*) Cassel 1854-60. 12 livr. in-4°. Av. 36 pl. (noires 12 th., col. 24 th.)

— Monographia Helicorum viventium sistens descriptiones systematicas et criticae omnium hujus familiae generum et specierum hodie cognitarum. Lips. 1849-59. 4 tom. en 5 vol. in-8°. (22½ th.) 10 th. Köbler.

— Monographie Pannemonoporum vivantium, sistens descriptiones systematicas et criticae omnium hujus ordinis generum et specierum hodie cognitarum, accedente fossilium enumeratione. Casselii 1852. in-8°. (4 th.)

— Monographia Auriculaceorum viventium, sistens descriptiones system. et crit. omnium hujus familiae generum et specierum hodie cogn. necnon fossilium saemerationem. Accedens Proserpacinorum necnon generis Trencatellii historia. Casselii 1856. in-8°. (3 th.)

Pfeil, W. Kritische Blätter für Forst- n. Jagdwissenschaft. Lpsg. 1822-59. 41 vol. in-8°. 40 th. Köbler.

Pfeilschmidt, Andrea. Ein büsche vud Christlich Spiel des ganzen Buchs Epher, darinnen schöne vud tröstliche Exmpol verfasst sind. Non gespielt vud einer ersonnen Bürgerschafft der Stedte Crübech in Reim vud Spielweyse verordnet. Durch Aedr Pf. von Dresden Geyger vud Buchbinder zu Cörbach. Gebr. an Franckf. a. M. durez Joseph Kran 1555. in-8°. (70 ff.)

Pfennig-Magazin für Belehrung und Unterhaltung. Lpsg., Bonnaug n. Brockhaus 1835-55. 25 vol. in-4°. Av. un nombre énorme de fig. en bois. (46 th.) 10 th. Köbler.

Pferd. Wie man pferd artznen vud erkennen soll. s. l. ni d. (avant 1500.) in-4°. (18 ff.)

L'auteur de cette collection de recettes pour les maladies des chevaux n'est pas nommé. Je ne sais pas si elle coïncide avec le *Pferdartzneibüchlein, Anspang durch Johann Franckauer* 1494. in-4°. cité par Hoff, *Augsburger Buchdr. Gesch.* T. I. p. 112.

Pfinzing, Melchior. Voyez Theserndant.

Pfinzing, Paul. des Ältern Methodus Geometrica das ist Kruzer volgegründter vud aensichlicher Tractat von der Feldrechnung vud Messung. Nürnberg. d. Val. Fuhrman 1595. in-fol. Av. fig. en bois. — Ein schöner kuzer Extrakt der Geometrie vud Perspective etc. ih. id. 1599. in-fol. Av. fig. en bois p. Sühmacher. (8 th. R. Weigel [Kunstat. XXV. n. 1942].)

Nous citons encore in seconde éd. de la *Perspective*, in-8°.

Opus d. l. gründliche, doch kurz Antzeigung, wie nothwendig die übliche Kunst der Grammatic sey in der Persepolis. Augsb. 1016. in-fol. Av. 14. fig. in-6.

Pfister, J. C., und Fr. Bülan. Gesehichte der Teutschen. Hamb. 1829—42. 6 vol. in-8°. Av. 2 cartus ethnogr. (18 th.) 4 th. Köhler.

Il existe une trad. française de cet ouvrage important par M. Paquis: Paris 1835—38. 11 vol. in-8°. (36 fr.) sans la continuation de M^r Bülan qui ferme le 6^e vol. de l'original. Il faut ajouter aux 5 prem. vol. de l'original allemand: J. H. Meier, Register. Hamb. 1836. in-8°.

Nous avons de même histories: Geschichte von Schwaben. Heilbronn u. Straßburg 1805—27. 5 tom. in-8°.

Pfächer, M. Weintheure oder Bericht ans Gottes Wort, wor in und ans was Ursachen die jetsige Weinthorung entstanden. Tübingen 1559. in-8°.

Pfann, Jacob. Der Kalender mit den heiligen tagen, dar by non, ydus, vñ Kalend. vñ welche zeichen vñ grad in einer jeden stund sey in dem vñ vñ nidorgang des sonnen geh in dem mittel des hynals vñ der orden. (A la fin:) Goendet seliglich von Johann Zainer an Vlm (1476). in-fol. (26 ff.)

Ce calendrier va de 1477 jusqu'en 1532. Il a été écrit par Pfanz, Amelin T. I. p. 92 sq. Nous avons du même auteur: Eitlich weisung in Phe weissen getranck a. 1500. Hiltensberg, Nickel Schell 1532. in-4°. Av. front. in-6. (1 th. 1 gr. Hagen.)

— Practica viler wunderbarer vñ merklicher Ding, so künfftig seyn angezeigt vñ gepredictiert durch Jac. Pfann im Jahr Tausend fünfthundert, welche anheben sollen im Tausend fihohundert vñ zwanzigsten Jahr. a. l. 1527. in-4°. Wittenb. 1532. 1534. in-4°.

Pfannern, Henr. a. Mercurius Italiani hosti fidus per Italiae praec. regiones et urbes dux indicans et explicans. Aug. V. 1625. in-8°. Av. besne. de fig. en t. d. (1 ff. 30 kr. Butsch.)

Reprod. Lept. 1628. in-12. et avec beaucoup d'additions Aug. V. 1650. in-8°.

Pfängk, Julius. De republica Germaniae a imperio constituto oratio ad Germanos ex authoris recognitione multo diligentius edita. Col. 1562. in-4°.

Voir sur ce discours reproduit. Frff. 1612. in-8°. et Altsh. 1721. in-8°. Scheuffel, Thesaurus Bibl. T. IV. p. 112.

— Admonitio ad Dioeceses verbi ministros. Christliche Ermahnung an des Nsmburg. Stiffs Unterthanen was sie sich bei dem Misverstand in Religionsachen halten sollen. (En latin et en allemand.) Cöln 1562. in-4°.

— Doctrina de poenitentia, fide et charitate. (En latin et allemand.) Cöln 1562. in-4°.

Voir sur ce livre Busch. Nachr. 1707. p. 357—363.

Pfinor, Rod. Resneil d'estampes relatives à l'ornementation des appartements aux XVI^e, XVII^e et XVIII^e siècles, publiées sous la direction et avec un texte explicatif par M. H. Dostaillier et gravées en facsimile par Rod. Pfinor, Carosso et Rioster et d'après les compositions de Ducerceau, Lepautre, Dan. Murat, Bérain, Meisseonnier etc. Paris, Rapilly 1858 sq. in-fol.

Il y a 12 livr. de 6 pl. chacune (à 6 fr.) et so vol. de texte in-8°.

— Monographie du château de Fontainebleau, dessiné et gravé par Rod. Pfinor, accompagnée d'un texte hist. et descriptif par Champollion-Figeas. Paris, A. Morel a. d. in-fol.

Il y a 15 livr. in-fol., de 2 pl. chacune (à 4 fr.).

— Monographie du château de Heidelberg par Rod.

Pfinor, accomp. d'un texte hist. et descriptif par Dav. Ramée. Paris, A. Morel 1858—59. in-fol. Av. 24 pl. (50 fr.)

Pfinor, W. Polytypen der Holzechnitte. Frff. a. M. 1825. 1^{re} livr. (soule.) in-fol. 9 pl.

Pferr, J. G. Zwölf Pforder-Arten. Nach der Natur geseichnet. a. l. ni d. in-fol. gr. aigle. (Prem. épr. en sépia 42 th.)

Pforten, Die sieben. Diss büchlein wirt genant die sieben Pforten oder fosto der mutter gottes, wi man sye auf ein yglich fiesc sunderlichen grussen vñ anrufen soll. a. l. ni d. in-4°.

Voir sur ce livr., qui en rapporte aux sept fêtes célébrées à l'honneur de la S^{te} Vierge, Heller, Atlas T. I. 535 sq.

— Diss büchlein wirt genant die syhen porten oder fest der mutter gottes marie, darin angezeigt wirt wi man sye auff ein yglich fiesc besonderlich eeren grüssen vñ anrufen sol. (A la fin:) Gedruckt vñ vollendet tan Augspurg durch maister Hannsen Otmar Anno 1. 5. 0. 9 Am vrandst adent. in-4°.

Mr. Pfister, Deutsche Annalen T. I. p. 304 sq. remarque que l'original latin a été composé en 1491 par un frère cénite de l'ordre de St. Augustin et qu'il a été traduit en 1499 (par un anonyme) en allemand à la demande de l'electeur Fr^{édéric} de Saxe. La même bibliographie nous en éd., du Trucratas gloriosissima virginis dei genetricis Marie quattuor fies catechanda sine sic. a. l. 1508. in-4°.

Pfrändenfresser, Der. Dor Curtisan vñ pfründ fresser. a. l. ni d. in-4°. (4 ff.)

Il en existe une réimp. a. l. d. id. in-4°. (4 ff.) reproduit par Schade, Seltene und Passante T. I. p. 74 q. et par Guedek, Gensgenb. p. 170.

Pfrändmarck. Von dem pfründ marck der Curtissanen vñ Tempelknechten. (A la fin:) Anno Dñi M. D. XXI Mens Septembris. in-4°. (10 ff.)

Seltre amire en prose contre l'avarice du clergé. L'auteur fut probablement un certain Wurm von Geydethlein

Pfundellus, Tobias. Ein Dialoge oder Gespöch darinnen der Zustand der Christlichen Kirchen angeordnet vñ Comoeidienweis gar kürtlich beschriben. Jhens 1602. in-4°.

Pfund (= Pondo), Georg. Die sieben Buszpsalmen wie sie in Gesängen gestellt sind, mit vier Stimmen gerichtot. Wittenb. 1605. in-4°.

— Eine kurtze Comedien von der Geburt der Herru Christi Anno 1. 5. 89. Von den Prinsen vñ Prinsesseninnen des Charf. Hofes in Berlin aufgeführt. Nach der Hdschr. nobst geseichnet. Einleitung horaeogeg. (v. Gottf. Friedländer). Berlin (1539). in-8°. (10 gr. Hoys.)

— Eine schöne Comodia von Isaacs Hoyrth, Aus dem vier vñ awantaglich Capit. des orten Buehs Moses genommen an Lehr vñ Trost siben Gottseligen Ehelenten gedichtot. Durch Georgium Pondo Isalshiencom jomdann zu Cöln an der Sprew Stifftsverwandten. Im Jar Wie die roten (grazzen) Bochstaben folgender Versalzen answowen. DoMvth ein gVVTs ein arlgs KraVt Die Vr shr els Garter es solLen haVt (1590). (A la fin:) Godrnet am Berlin im Grawen Klost durch Nicolasm Voltzen. in-8°. (79 ff.)

— Die Historia Walthors, eines Welschen Marggraffons, der sieb Graelens seines armsten Bawren Tochter vermehlet, Sehr Lustig vñ Lieblich Von gebornam, standhaftigkeit vñ gedult Eybarn, Frommen Frawen, gegen ihre Elghemalen Meentiglich Gut vñ nützlich. In ein Comodien kurtzweilig Spiel verfasst Durch Ge. Pondo Isalshiencom zu Cöln an der Sprew Stiftsver-

wandten. Anno M. D. LXXX. Gedruckt an Berlin im Grauen Kloster durch Nicolaum Voltzen 1590. in-8°. (92 ff.)

Pfand (ou Pando), Georg. *Eius Novae Comediae Von dem Könige Salomone Wis Er an Anfang seines Regimente, d. letzten Willen und befehl seines Vaters . . . vollbringet, vnd von seinem Ersten Gerichte und vtrhoil aveyer vnsichtigen Weiber, deren eine ihr eigen Kind ordrucket . . .* Durch Georg. Pando von Etatsleben, Weyland Churf. Brandenburg. Hoffmausien, jotoz Stiftversamldt an Colles bei Berlin an der Sprew. Mit einer Vorrede des Herrn D. Simonis Gedicci. Gedr. in Frankfurt. a. d. Oder bey Nicol. Voltzen 1602. in-8°. (121 ff.)

Dans la dédicace l'auteur dit que c'est sa 10^e comédie. *Gottsched, Néth. Parvost. T. I. p. 157* cite encore du même auteur : *Der Exalt Raphael gestiftet durch Ge. Pando 1605* et *Georg Pando Susanna. Hittent. 1605.*

Phaedrus. *Phaedri Epicurei vulgo Anonymi Herculensensis, de natura Deorum Fragmentum instaur. et illustr.* a Chr. Petersen. Hamb. 1833. gr. in-4°. (1/2 th.)

Phaedrus.

Le nombre des éditions de ce fabuliste était immense, vu que ses fables ont été introduites dans les écoles comme livre d'instruction, sous leurs variantes d'un autre auteur ou des éd. corrigées sans rapport quelconque.

— *Phaedri fabularum Aesopiarum libri V n. pr. in lucem ed.* (a Pet. Pithoeo). Augustobonae Tricassium exe. An. Odoibus 1596. in-12. (67 pp. 1 f.) 51 fr. Mercier de St. Leger. 130 fr. Chateaugiron.

Première éd. raisonnée du fabuliste célèbre, faite sur un man. Le texte finit à la p. 67, où commencent les variantes (*Festinus, cod. scripturae*) qui occupent encore les pp. 68 et 69 non ch.

— *Fabularum Aesopiarum LL. V.* Nuper a Petro Pithoeo primum od. et jam emendati apud illustr. a Cunn. Ritterhusio. Access. in eodem fabulas spicilegium Casp. Scjoppij et alia quae plurima. Lugd. B. ex off. Plantin. (Raphelengij) 1598. (191 pp.) — *Fabellae et aenigmata veterum postarum graecae et latinae. Aenactarium ad Phaedri fabellas et Caesii Symposii aenigmata.* in-8°. (55 pp. et 8 ff. non ch.) 112 rs. de la Cortina.

Les correctifs de Ritterhusius ne sont que des conjectures.

— *Fabul. Aesop. LL. V. Nic. Rigaulti recens. et notis illustr.* Lut. Ambr. Drouart 1599. in 12. (Gr. pap. 18 fr. Villalon. 150 fr. Roussard. 92 rs. de la Cortina. [daté 1600] l. B. Crevenna. 4 fr. 50 c. Parisou. 46 rs. de la Cortina.)

Première éd. de Rigault, très rare. Rigault collationna le ms. de Pithoe avec plus de soixante et ajouta ses commentaires, dans lequel il a communiqué des conjectures assez heureuses. Une contre-épreuve de cette éd., faite à Lubec, n'exista pas.

— *Apologi seu fabulae Aesopicae latinae carmine rediditae a Phaedro. Hanovizae typis Wecheliani ap. Claud. Marnium et horedes Jo. Aubrii 1603.* in-12.

Contrefaçon de l'édition préc. avec les fables d'Aphthon, d'Avien et de Babrius.

Le même texte de Pithoe, revu sur l'édition de Rigault, fait partie de *Is. Nic. Neveletii Mythologia Aesopica. Freft. typ. Hofmanni 1610* (1609). la-8°. p. 348—452 et 613—657.

— *Fabularum Aesop. LL. V. J. Menrsinae post Pithoeum, Ritterhusium, Scjoppium, Rigaultum denovo recens. et animadv. add.* (Lugd. B.) ex off. Plant. Rapheleng. 1610. (3 ff. non ch. et 213 pp.) — *Fabellae et aenigmata veter. post. graecorum et latin. Aenactarium ad Phaedri fabellas et Caesii Symposii aenigmata.* (55 pp. 14 pp. non ch.) in-8°. (1/2 th. Weigel. 16 rs. de la Cortina.)

C'est l'édition de 1609, augmentée d'une *épistola* et des notes

de Menrsius qui précèdent très anciennement, au se permettant des transcriptions et omissions de vers.

Phaedrus. *Phaedri fabularum Aesopiarum LL. V. Nova editio* (Lut. Paris.) Oliva Rob. Stephani 1617. in-4°.

Seconde éd. de Rigault dans laquelle le texte est tellement défiguré par des corrections arbitraires qu'on se sent jaloux à l'éditeur lue à fondées sur le ms. de Rheims, qu'il avait consulté le premier, en s'autorisant sur ses conjectures très hardies.

Ce man. a été détruit par un incendie en 1774 avec les autres livres conservés dans la bibl. des Bénédictins de St. Remy à Rheims, mais il existe une collection que la bibliothèque Vienne a achetée avec l'édition de Paris de 1743, dans la bibl. imp. de Paris. Un facsimilé du man. se trouve dans *Pluche, Spectacle de la Nature* T. VII. p. 244 et en lithographie chez *Seheoltz, Neues Archiv* 1827. Livr. III. p. 10. Cette éd. rare est bieu imprimée et sans tache. Il existe une réimpression, encore plus arbitraire, sous la date de Paris, apud *Seb. Cramoisy* 1830. in-12. (160 rs. de la Cortina.) [Nouve. éd. ad *Rigaultiana* a. 1617 revum non *Rigaulti notis*] *reprod. ib. id. 1837.* la-24. Toutes les deux éd. contiennent ainsi les fables d'Avien. Il existe encore une 3^e éd. *ib. id. 1663.* in-16.

— *Fabularum libri V o. notis Is. Neveletii. Lubocae apud Sam. Jauchium 1622.* in-8°.

— *Fabularum Aesop. LL. V. u. pr. in lucem ed.* Paris., Cramoisy 1629. in-16.

Une 4^e éd., sous la rubrique: *Neubourg* 1633 n'est pas constatée.

— *Fabul. Aesopiarum LL. V. In usum schol. Guelpherb. typis et sumt. Jo. et Hr. Sterniorum 1649.* in-8°.

— *Fabulae. Additae sunt notae et animadv. Tanaq. Fabri in quibus multa etiam aliorum scriptorum emendata sannt.* (Ae. Publilii Syri solertia sententiae.) Salmurii, Dan. de Larpinière 1637. in-4°. (4 ff. non ch. 72 et 68 pp.) 1/2 th. Weigel. 3 sh. Libri. 45 rs. de la Cortina.

Texte de l'édition de 1630 avec de bonnes notes explicatives.

— *Fabulae c. notis J. H. Ursini. Ratib. 1637.* in-8°.

Dans cette éd. tous les passages libres ont été omis.

— *Fab. Aesop. LL. V. Ex recens. Jo. Lud. Praeßhii. Gioasae 1660.* in-8°.

— *Fab. Aesop. LL. V. accur. Alex. Arn. Pagenstecher o. sel. Freinshemioii historici. Acc. vita Phaedri et histor. ad exemplum centuriam syllogae. Duisb. ad Rh. 1662.* in-8°.

— *Phaedrus cum notis Jo. Schefferi et Pro. Guyeti castig. edit. unquam antea vulgata.* Ujss., Henr. Curio 1663. in-8°.

Scheffer a suivi le texte de Rigault selon l'édition de La Fèvre; ses conjectures ne sont pas très heureuses, mais ses notes amplifiées ont du mérite. Une 2^e éd., donnée par le même B. id. 1667. in-8°. est encore plus chargée. On y trouve aussi le trad. franc. de De Sacy et l'index de Freinshemio. Il existe aussi une 3^e éd. *Hann. sumt. Outh. Schütz* 1673. in-8°. et du plus *Ed. IV. B. id. 1687.* in-8°. (Le titre impr. porte *Freft.*) *Ed. V. B. Ch. Goussier* 1693. in-8°. B. *Schiller* 1706. in-8°. (éd. très incorrecte.)

— *Fabulae a Jo. Freinshemio emendatione textus hist., notis et ind. illustr.* Deprimbat o. bibl. Freinshem. Heur. Holstein. Argent. imp. Simon. Pauli 1664. in-8°. (3 ff. non ch. 112 pp. de texte. 112 pp. de notes. 141 pp. d'index.) 1/2 th. Weigel.

Dans quelques exempl. on trouve ajouté: *Fel. Azemii notae in librum I. Ph. Fab.*

— *Fabulae et P. Syrus Minus. Cum notis et emendat. Tanaq. Fabri hac secunda od. suctioribus. Add. od. gallica versio (de Sacy) et in eum animadv. versiones. Salm., Dan. de Larpinière et Jo. Leucoria 1664.* in-8°. (4 ff. non ch. 307 pp. et 3 pp. non ch.)

Reprod. Salmurii. Desbardez 1673. in-8°. B. 1690. in-8°.

Amst. Paul Martet 1699. in-12. B. apud edidit Martet 1712. in-12. 1728. in-12. Reg. Com. 1726. in-12.

Phaedrus. Fabul. Aesop. LL. V. Notis porp. III. et cum integris aliorum observati. in lucem ad. a Jo. Laurentio. Amst. apud Jo. Janssonium a Waesberge at viduam Elizabeth Weyersraet 1667. in-8^a. Av. pl. en t. d. (Front. 30 ff. non ch. 462 pp., 1 f. bl. 102 ff. non ch.) 4 th. Weigel. 12 fr. 17 c. Barthélemy. 26 fr. d'Orbecus. 40 fr. Didot. 46 fr. Labédoyère. 99 fr. 50 c. de Bure. 5 sc. Gallarini. 8 fr. 12 c. Du Fay. 505 rs. de la Corina.

Toute de Rittschelmus très localement reproduit les notes des interprètes antérieurs n'est pas été répétée dans leur totalité. Il faut voir si dans les exemplaires respectifs il se trouve le pl. ob-*scuro* à la p. 276; car ordinairement elle a été déchirée ou gâtée.

— Fabul. Aesop. LL. V. ex recens. Cbph. Wase. Lond. 1668. in-8^a. 1679. in-8^a.

— Fabul. Aesop. LL. V. cum prior. ac posterior. notis Nic. Rigaltii Petrus Axen. recens. unaque notis adj. Hamb. sumt. Jo. Naumannii et Ge. Wolfii 1871. in-8^a. (28 ff. non ch. 191 pp. 2 ff. non ch. 147 pp.)

Les notes énumérées d'Axenius se rapportent seulement au premier livre.

— Fabularum Aesop. LL. V. Interpr. et notis illustr. Petr. Danetius. In usum Delphinii. Paris. apud Frd. Leonard 1675. in-4^a. (12 fr. Du Fay. 34 rs. de la Corina.)

Mémoire éd. reproduit. Lond. 1688. in-8^a. 1703. in-8^a. 1717. in-8^a. 1717. in-8^a. 1722. in-8^a. 1727. in-8^a. 1728. in-8^a. 1745. in-8^a. Fec. 1762. in-8^a. Lond. 1814. in-8^a. Bossuet, Remoulin 1787. in-8^a.

— Fabulae ex Tsuaq. Fabri et hominis cujusdam litterati recensio add. versionis, scholis quaeque additis et P. Syri scotensis in usum gymn. Lugd. B. apud viduam de Charpentier 1671. in-8^a.

Une éd. avec des notes par J. F. Kueber; *Jenae apud Ristke 1685. in-12. et 1697. in-12.* range parmi les misérables édés. *at modum Mierzi.*

— Fab. Aesop. LL. V. accur. Alex. Arn. Pagenstechero. Acc. vita Phaedri et historiarum ad explandam centuriam sylloge. Duisb. ad Rh. 1658. in-8^a.

— Fabularum Aesop. LL. V. c. annotat. Jo. Schefferi et Frd. Guyeti notis cum his primum publ. Ed. V prioribus emendatior et auctior in qua jungitur interpretatio gallica (Albini) cum notis et index lat. uberr. In belgicum matrum couvert. Jub. Hilarides. Francoq. ex off. Leon. Strix 1694. in 8^a.

— Fab. LL. V. c. notis Dan. Hartnacci biest., ritual., moral. et philol. Praedictur sumt. Jo. Widemeyeri bibliop. Lubec. at excusae Rudolphstadt. 1696. in-8^a.

Misérables édition.

— Fabul. Aesop. LL. V. Cum integris comment. Marq. Gudii, Conr. Rittersbusii, Nic. Rigaltii, Nic. Heinsii, Joa. Schefferi, Jo. Lud. Praesbii et excerptis aliorum. Cur. Pe. Burmanno. Amst. ap. Heur. Wetstenium 1698. in-8^a. (4 sc. Gallarini.)

Les notes de Gode et de Heine paraissent ici pour la première fois; plusieurs ex. se contiennent par les notes de Gode, de Rittschelmus et de Rigaltii qui ont leur pagination particulière.

— Fab. Aesop. LL. V. in graecum stud. juv. notis illustr. cura Dav. ab Heogstraten. Amst., Wstetes. 1699. in 8^a. Lond. 1702. in 12. Ed. auct. Amst. 1703. 1706. 1711. in-12. Ncap. 1725. in-12. Pat. 1733. in-12. Amst. 1741. in-12. Harder. 1749. in-12. Amst. 1755. in-12.

— Fab. a. integris Fabri, Nevelti, Praesbii notis adj. P. Syri misis. Francoq. 1700. in 12.

Phaedrus. Fab. c. notis Junckeri. Acc. Symposii et aliorum acnigmatum. Lips. 1709. 1701. in-12.

— Fab. Aes. LL. V. notis deest. selectioribus utriusque passim et conjecturis at explicatioribus illustr. op. Th. Johnson. Lond. ap. Car. Harper, Sam. Smith etc. 1701. in-8^a. Ib. impr. B. Walford 1708. gr. in-5^a. Ib. 1711. in 8^a. 1722. in-8^a.

— Fab. Aesop. LL. V. Notis illustr. in usum Scr. Princ. Nassavii Dav. Heogstratenae. Acc. ejd. opéra duodiec. Amst. ex typogr. Frd. Halma 1701. gr. in-4^a. Ar. 19 belles pl. et la porir. de Pb. gr. p. Van Vlietan. (15 ff. non ch. 160 pp. 42 pp. non ch. de table.) 7 th. Waigel. 8 sc. Gallarini. 19 fr. von Bertout. 50 fr. Du Fay. 264 rs. de la Corina. (Gr. pap. 65 fr. Caillard. 63 fr. Labédoyère. 54 fr. Hebbalynek.)

L'éditeur, qui a trop souvent placé des conjectures dans le texte sans se marquer les auteurs, s'occupe principalement de la partie métrique de l'épilogue, dont le style particulier est soigneusement analysé dans les notes. Le récens publié dans la même ville en 1701. in-12. ne renferme pas tout le contenu de l'éd. in-4^a.

— Les fables de Phédre trad. en franç. augmentées de huit fables qui ne sont pas dans les éditions précédentes, expliquées d'une manière très facile avec des remarques (par René Prevost). Paris chez Jean Bapt. Coignard 1702. in-12.

— Phaedri fab. Aesop. LL. V. cum notis porp. Jo. Fr. Gronovii. Acc. Nic. Dispenstii in Phaedrum collectanea. Amst. apud Janssonio-Waesbergiae 1703. in-12. Avec front. gr. (1 1/2 th. Weigel.)

Les notes de Jo. Fr. Gronovius se sont que des érudits l'usage de ses disciples, celles de Nic. Gronovius sont dirigées contre Gode et Burmanno.

— Fab. Aesop. LL. V. et P. Syri sententias locupletiores c. notis Sam. Headly. Lond. 1703. 1704. 1712. in-8^a.

— Fab. Aesop. LL. V. cum notis anglieis Guil. Willymot. Lond. 1706. in-8^a.

— Les fables de Phédre en vers franç., avec une éd. latine à côté et des notes par Mr. Denise. Paris chez Jacq. Estienne 1708. in-8^a.

— Phaedri fab. ad fidem opt. add. una auctiores recensio cum praecis brevibusque notis. Acc. vindiciae Cl. Gudii ab ascribentibus conatus Jac. Gronov. Ed. Cbph. Wolfii. Flensburg sumt. Jo. Schmanni 1709. in-8^a.

La Défense de Wolf est relative à l'éd. de Gronov. citée de 1703. Une soi-disante nouvelle fable découverte (annonçant: *Novae fabulae novae etc.*) n'est rien qu'un travail de J. Cumma, Jérôme (v. *Misér.* des. *Encyc.* 1612. T. VI. p. 274.)

— Fabulae antiquae ex Phaedro fere servatis ejus verbis desumptae et soluta oratione expositae. Inter quae reperimtur nonnullae ejd. auct. et aliorum aucto ignotae. Acc. Romuli fabulae Aesopicae. Omnium ex mas. deperant et adj. notis ad. (ab Jo. Frd. Nilant.) Lugd. B. apud Theod. Haak. 1709. in-12. (23 ff. non ch. et 144 pp.) 1 1/2 th. Weigel.

Les fables de Romulus ont été publiées sur sa max. conservé à Leide.

— Fab. Aesop. LL. V. cum emend. at comment. ad usum Minellii. Quibus access. Symp. acnigmatum, Gabriel fabularum, Anten. Liberalis Metamorphosum, gr. et lat. c. prior. curis Abr. Berkalii et Senecae, s. P. Syri scotensiae cura Jo. Ga. Waibel. Lips. 1713. 1724. in-12.

— Fab. Aesop. LL. V. Item fabulae quaedam ex ms. vetiori a Marq. Gudii descriptae, c. ind. vnum et locut. Appenditae lece adjic. fabulae graecae quaedam et la-

tinæ o variis auct. coll., quæ claudii Avieni Aesop. fab. liber unus. Lond. ex off. Jac. Tonson et Jehu Watts 1713. in-12.

— Nouvelle éd., corrigée par Maittaire, qui ajouta des variantes. Elle a été réimpr. n^o 1721. 1729 et 1772. in-12., sous l'écl. de 1729 est off. et incorrecte qu'on y trouve omises des lignes entières. Les mêmes textes a été laudé par lui dans son *Corpus poet. lat.* Lond. 1713. T. I. p. 708 sq.

— Phaedrus. Fabulae c. notis sel. varr. Disputant. Gronovii, Hoogstratani, Koeheri. Tig. apud Dav. Gesner 1713. in-8^o.

— Fab. Aesop. LL. V. ex rec. God. Richter. Jenae 1718. in-12.

— Fab. Aesop. LL. V. C. integris comment. Marq. Gudii, Cour. Rittershusii, Nic. Rigaltii, Is. Neveleti, Nic. Heinssii, Jo. Schefferi, Jo. Lud. Praschii et Excerptis aliorum. Cur. P. Burmanni. Hag. Com. apud Henr. Schanzler (ou Traj. ad Rh.) 1718 (*Nouv. titre*: Lugd. 1728). in-8^o. (2^{es} th. Weigel. 7 fr. 10 c. Du Fay.)

Cette éd. est augmentée de notes. On y donne aussi les 84 fabules de Romulus mises en vers.

— Fab. Aesop. LL. V. c. nova fabul. appendice ex ma. Divionensi, Rimicico, Romule et alia. Cura et s. P. Burmanni. Hag. Com. ap. Henr. Schanzler 1719. in-12.

Nouvelle réimpression du traité sans notes, mais avec les fabules de Romulus.

— Phaedrus ordine Pitboei et Frainsheimii digestus ex emend. Gadii et Burmanni recens., interpr. P. Daneti Illustri, historiis miscellaneis instr., notis german. explic., duobus ind. locupl. aliisque access. pluribus aucto., ed. a Jo. Cyp. Santorocco. Merb., Müller 1721. in-8^o.

— Fab. Aesop. LL. V. Interpr. et notis illust. P. Danesina. Nova ed. emend. notis selectis., app. ad sjd. fabulas, P. Syri aliorg. vett. sentent. aucta. Paris. ap. fratres Barbois 1726. in-4^o. (2^{es} th. Weigel. 34 rs. de la Cortina.)

— Fab. Aesop. LL. V. P. Syri et aliorum vett. sententia. Recens. et notus add. Rich. Bentleji. Cantabr. ap. Corn. Crewnfield 1726. in-4^o.

Cette éd. dans laquelle Bentley n. doned une nouvelle réimpression du texte de Bormann sans consulter des ms. se joint à celle de Térence donnée par le même savant. Le grand philologue anglais publia uniquement le Phaedrus pour prévenir l'écl. de Fr. Hare qui s'était permis une conduite semblable par son édition du Térence. Ce dernier savant attaqua les conjectures hardies de Bentley dans l'opuscule intit. *Epist. crit. ad eruditiss. virum H. B. S. E. L. I. II. Blond, scholas Etonensis instructorem in qua omnes doctores. Bentleji in Phaedro, notae sive emendat. expendantur.* Lond. ex off. Jac. Tonson et Jo. H. sive 1726. in-4^o. (2^{es} pp. et 1 f. non ab. d'addenda.) Le texte de Bentley ne joint un *Terventus. Auct. H. Wetton.* 1727. in-4^o.

— Fabul. Aesop. LL. V. cum novo comment. R. Burmanni. Lugd. B. apud Sam. Luchtmans 1726 (*nouv. titre* 1727). in-4^o. Av. front. gr. (26 ff. de préf. 263 pp. 45 pp. non ch. d'index, 1 f. d'addenda, 1 f. d'errata, 93 pp. d'epist. crit.) 4 th. Weigel. Gr. pap. 30 fr. Caillard. 42 fr. Jourdan. 110 fr. Mac-Carthy. 8 sc. Gallarini. 30 rs. de la Cortina.

Burmann défend dans son commentaire au-dessus les anciennes leçons contre les corrections de Bentley et de Hare. Il existe une nouv. éd. in-8^o. gr. in-8^o. av. front. grav. (84 rs. de la Cortina. 8 th. Weigel.) repr. éd. 1778. in-8^o. (5 sc. Gallarini. 30 rs. de la Cortina) et une autre: *Mit.* 1773. in-8^o. (sans l'épistole de Hare).

— Fab. Aesop. LL. V. c. append. Rec. et comment. illust. necnon ind. adj. Jo. Dav. Leenbardus. Jenae 1727. in-12.

Il en existe une nouv. éd. soignée par Buchner. Jenae 1743. in-12.

— Phaedrus. Fab. Aesop. LL. V. c. vers. anglica pres. ed. Je. Stirling. Edinb. 1727. in-12. Lond. 1738. 1744. in-8^o. ib. 1751. in-8^o.

— Les fabules de Phèdre en latin et en franç. augm. de plusieurs fabules et des sentences de P. Syrus. Trad. nouv. avec des notes crit. morales et hist. qui en facilitent l'intelligence et des chiffres qui en ferment la construction (p. J. Cl. Fabra). Paris chez les frères Barbois 1727. in-12. (346 pp.)

Cette éd. a été souvent répétée (v. Barbier. *Essai. crit. des dictionn.* T. I. p. 372 sq.). Selon Mr. *Exer. n^o.* 1859) le prem. éd. serait celle pointé: *Vainc. Aesop. LL. V. Nova ed. emend. notis gull. selectiss., append. ad sjd. fabulas. P. Syri aliorg. vett. sententia aucta (a Cl. Fabro).* Paris. Barbois 1731. in-12.

— Fabulae cum Interpr. anglica praeriqua grammaticali opera N. Bailey. Lond. 1728. in-8^o. 1732. in-8^o. 1744. in-8^o. 1751. in-12. 1754. in-12.

— Fabulae et P. Syri sententiae. Paris. ex typogr. regia 1729. in-18. (3 ff. et 86 pp.) 3 s. 25 c. Meerman.

Édition très rare, imprimée avec des caractères très minces aux dépenses du roi de France et destinée uniquement à des cadeaux (mais il ne faut distinguer deux tirages sous le même date, dont le second est moins joli, quoiqu'il ait été fait uniquement sur gr. pap. (v. *Remouard, Cat. d'un amateur* T. II. p. 280). Il en existe aussi des ex. sur jean vélin (145 fr. Baudouin de Boissac. 131 fr. Gantier. 90 fr. Crevinca. 98 fr. Méon. 162 fr. Mac-Carthy). Il existe une réimp. minutieuse de cette éd.: *Paris. ex typogr. regia* 1729. in-18., tout tous les ex. ont été tirés sur gr. pap.

— Fab. Aesop. LL. V. in usum schol. (cur. Arn. Heur. Westerberie). Hag. Com. 1732. in-12.

— Fab. Aesop. LL. V. With a literal transl. by Ja. Gibb. Edinb. 1734. in-8^o.

— Les fabules de Phèdre trad. en françois, augmentées de huit fabules expliquées d'une manière très facile avec des remarques (p. René Prevost). Paris chez Nic. Pierre Arnand 1734. in-12. ib., Brocas 1757. in-12.

Les passages libres ont été changés dans cette édition.

— Fabularum Aesop. LL. V. nunc denno ed. in usum schol. pierum c. notis (Leon. Targionii). Flor. ex typogr. P. Caj. Vivinei 1739. in-8^o.

Les notes sont en langue italienne; les passages obscures ont été omis.

— Fab. Aesop. LL. V. Ad exampl. Burmanni. rac. anaque adnotat. adj. J. M. Hensinger. Jenae 1740. in-8^o.

— Phaedri et Fl. Aviani fabulae c. adnotat. ad ntrumque. Acc. fabulae graecae, latinis respicientes et Homerii hutchreymemachia. Pat. 1740. in-12.

— Fab. Aesop. LL. V. Ex ad. Burmanni. Glasg. typis Rob. Urie et soc. cura et imp. Rob. Foulis praesent. apud Gavinum Hamilton et Joh. Balfour 1741. in-12. (70 pp. — 1/2 th. Weigel.) ib. 1751. 1754. 1783. in-12.

— Fab. Aesop. LL. V. ad opt. quaeque editiones emend. c. Aviani fabulis et P. Syri sentent. Paris. ap. Conestier 1742 (à la fin. typis G. F. Quillan). in-12. (1 1/2 th. Weigel.)

Cette éd. soignée par J. Ept. Le Maestrier est très incorrecte.

— Fabul. Aesop. LL. V. accur. ad meliorum eodd. fidem et melioris orthographiae leges emend. Paris. ap. viduam Brocas 1743. in-12.

— Fabulae. Ad Mes. Codd. et optimam quomeq. ad. emend. St. Andr. Philippe. Access. notae ad calc. m. Lut. Paris. Grangé 1748. — Fl. Aviani fabular. Aesop. liber novus accur. St. A. Philippe (St. L. Ann. Seneca

ae P. Syri Mimi sententiarum. Cum notis J. Gruteri. lb. 1747. in-12. (2½ th. Weigel.)

Une éd. de 1747 n'existe pas, mais on lit à la p. 273: *typo C. F. Simon 1747*. L'éditeur s'est servi des notes de *Samudra* sans en changer l'auteur. Cette éd. a reparu sous un nouveau titre: *Paris, Barbou 1753*. in-12. (2 th. Weigel. 9 fr. 10 s. Bartholomy.)

Phaedrus. Phaedrus appendix triplici suffubus (per De Montschablou). Paris, Desaint et Saillant 1753. in-12.

— Fab. Aes. P. Syri sententiae. Dion. Catois disticha de moribus. Cur. J. P. Millero. Berol. 1753. in-8°. (14 gr. Weigel.)

— Fab. Aesop. LL. V. ex rec. Alex. Cunninghami. Acc. P. Syri et alior. vett. sententiae. Edinb. 1757. in-8°. (1 th. Weigel. Gr. pap. 15 fr. Bélin. 22 fr. Didot.)

Cette éd., qui pour la 1^{re} fois avait paru Edinb. 1751. in-8°, offre des conjectures très hardies, mais elle est si correcte qu'on n'y a pas découvert une seule faute d'impression.

— Les fables de Phédre, en latin et en français. Nouv. trad. avec des remarques (par l'abbé Lallemand de Maupeou). Rouen chez Nic. et Mich. Lallemand 1757. 1758. in-8°.

Il y a dans cette éd. plusieurs corrections sautes. Il existe une nouv. éd. Rouen 1768. in-12. et une autre avec les fables de Lafontaine qui y sont relatives etc. (par Ph. Dumas) Amst. 1769. in-12. Une autre éd. pareille avec les fables de La Fontaine et des autres fabulistes qui y ont le plus de rapport a été donnée p. L. P. Cooret de Villeneuve; Paris 1775. in-12.

— Fabul. Aesop. LL. V. Ex rec. P. Burmanni. Cum selectis variorum notis et suis observat. ad. J. Gih. Sam. Schwabe. Halae 1779—81. 3 tom. in-8°. (1 th. 21 gr.)

Texte de Burmann changé d'après le man. de Perotius. Les notes des interprètes ont été données en extrait, et dans un appendice les variantes de Cunningham et les notes inédites de Toll.

— Fab. Aesop. LL. V. Med Svenska Anmärkn. Westera 1781. in-8°.

— Fabulas de Pedro en latin y castellano, é ilustradas con algunas notas para el uso de los principiantes en las ciencias de gramática. Madrid 1781. in-8°.

— Fabul. LL. V. Cum notis et suppl. Gabr. Brotier. Access. parallelas J. de La Fontaine fabulae. Paris. typ. J. Barbou 1783. in-12. (2½ th. Weigel.)

Mr. Brotier collationna de nouveaux le man. de Pitheas et le copia des variantes du man. de Rheims (v. *Ady* dans *Mémoires. Neg. Encyc. V^e année* 1783. T. II. p. 440 sq.).

— Fab. Aesop. noviss. recogn. et emend. Acc. P. Syri sententiae, Aviani et Anonymi veteris fabulae denno castigatae. Bip. 1784. in-8°.

Le texte a été corrigé sur les éd. antérieures par Croll.

— Fab. Aesop. LL. V. cum notis et emend. Franc. Jos. Deabillone ex ejus comment. perp. desumptis. Mann. 1786. in-8°.

Deabillone chercha uniquement à rétablir le texte sur le texte des deux anciens mss. de Pitheas et de Rheims; ses notes ont beaucoup de mérite. Nont citons la réimp. publiée par *Ady*; Paris 1807. in-12.

— Fab. Aesop. LL. V. in nemn schol. adpersis notulis ed. ex rec. P. Burmanni. Misena 1790. in-12.

L'éditeur M. Tschacke a déclairé dans les notes de cette éd. plusieurs passages enterrés.

— Phédre trad. en français par J. B. Gail. Paris de l'impr. de Delance l'an V (1796). in-8°.

Texte et notes de l'éd. de Brotier.

— Fab. Aesop. LL. V. Nova ed. cui access. P. Syri et

aliorum vett. sententiarum. Paris. acc. Pa. Didot note major anno reipubl. VI. in-18.

Phaedrus. Fab. Aesop. Mit Amerik. n. e. veltst. Region. Von nemem hebr. u. m. e. krit. Versuche vern. von F. Lange. Halle 1799. in-8°.

— Fab. Aesop. LL. V. ad ar. Burmann. rec. suasque adnotat. adj. Jo. M. Hensinger, Ed. III prioribus auctor et app. fab. Aesop. P. Burmanni aucta. Ieznici 1800. in-8°.

— Fab. Aesop. LL. V. Mit gramm. u. erklärl. Anmerk. (v. Chr. Hr. Panßer). Lpzig. 1802. in-8°. (1 th.)

Texte de Burmann, accompagné d'un commentaire très utile. Il en existe une nouv. éd. soignée p. Reubner; Lpz. 1845. in-8°. (1 th.)

— Fab. Aesop. LL. V. P. Syri alior. vett. sententiae. Cum notis integris R. Bentley et selectis aliorum, quibus et snas add. Frd. Hr. Bothe. Lips. 1803. in-8°.

Mr. Bothe n'est permis dans cette éd. sa manière de critique trop hardie (v. *Leips. Litt. Zeit.* 1803. n°. 46. *Hal. Lit. Zeit.* 1800. n°. 254).

— Fabul. Aesop. LL. V. Ad eodd. mss. et opt. éd. recogn. variet. lect. et comment. perp. adj. Jo. Gih. S. Schwabe. Acc. Romuli Jenelli editione. Aesop. LL. IV ad tit. Divisionem et perantiquam editionem Ulmenens. a. p. emend. et notis illustr. Cum tabulis aeri incis. Brun. 1806. 2 tom. in-8°. (3½ th., pap. vel. 5½ th.)

Excellente éd. basée sur celle de Burmann, dont le texte a été changé dans 105 passages. L'éditeur, qui consulta ses fruits les éd. antérieures, y joignit ses notes savantes (v. *Göt. Geol. Anzeiger* 1808. p. 1547 sq. *Leips. Lit. Zeit.* 1806. p. 2401 sq. *Bibl. Litt. Zeit.* 1808. p. 778 sq.).

— Fab. Aes. ex opt. recens. juvenitū ed. cur. et quadrupartia fabul. append. ad compar. instr. Guil. Lpz. Posn. 1806. in-8°. (½ th.)

Le texte de cette éd. mutilé a été souvent changé.

— Fab. in usum schol. expurg. c. not. angl. ad Brakley. Lond. 1812. in-12. (2 sh. 6 d.)

— Fabulae novae et veteres; novae juxta collectas J. A. Casati et Cataldi Jenelli editione, Nespoli super emissa, cum selectis ex utroq. comment. notis, veteres juxta accuratas. ed. Bipont. e. sel. Schwabii ex comment. notis. (Ed. Chambray.) Paris 1812. in-8°. (2 th. Weigel.)

— Fab. Aesop. LL. V. Cum notis gall. ad. Achastus. Acc. fab. Phaedro attributae e eod. Perottino desumptis. Paris. 1813. in-12.

— Fab. Aesop. LL. V. e. append. Recogn. introd. acc. non Joa. Cameracii lib. de vita Aesopi praem., notas crit. et aethetic. ad calcem adj. Fr. N. Titae. Pragae 1813. in-8°. (1½ th.)

Texte de Burmann changé et à la.

— Fabulae Aesop. med Svenska anmärkn. utgifven af L. Hammarcköld. Stockholm 1813. in-8°.

— Fabul. Aesop. LL. V. Acc. Fl. Aviani, Anonymi Nevelitii, Romuli et anonymi Nilantii. (Acc. Append. fab. XXXII quas explet. incanis e cod. Perotti, vulg. Cat. Jannellius). Patav. 1813. in-8°. (½ th. Weigel.)

Il en existe un ex. tiré sur vélin à la bibl. imp. de Paris.

— Fab. Aesop. LL. V. et P. Syri alior. vett. sententiae ex rec. Bentley passim eodd. mss. auctoritate necnon metri et rhythmi muniti op. refecta. Praem. est dis. de rhythmo musico a vett. Romanis nominatum a Phaedro et auctoribus sententiarum a P. Syro collect. in compo-

randis versibus observato ed. Cur. G. Aston. Post mortem patris ed. C. Theoph. Austen. Zitt. 1817. in-8°.

Phaedrus. Phaedri et Fl. Aviani fab. Acc. in hac noviss. ed. Phaedri liber sextus usque repetitus et Jo. Ant. Cassio in eod. ms. reg. bibl. cum parvis ejd. scholiis. Nosp. ex typ. Jan. Reale 1817. in-12.

— Fab. Aesop. LL. V (ed. Hartwig). Brumv. ex off. Reichard. stereotypis ab eodem fuis 1820. in-6°. (51 pp.)

Éditions très correctes.

— Fab. veteres ac ror. Frd. Hr. Bethii. Accesserunt fabulae novae ed. J. A. Amar. Paris., Lefèvre 1821. gr. in-32.

— Fabulo Aesop. ex ed. J. G. Schwabii e. var. lectt. notis varr., not. liter. et ind. locupletiss. accur. recensitae. Lond. cur. et impr. Valpy 1821. gr. in-8°.

Mauvaise compilation, accompagnée d'un app. fab. Aesop. XXXIV e. ms. Dilon, Anonyme et Rossetti NII. Cette éd. forme les nos 36 et 39 de la collection de Valpy.

— Fabulo Aesopie z uwagami i dokladnym sbiorem wyrazów znających się w tych bajkach dla użytku młodziecy szkolnoy pzoax A. Kotschula. w Wrocławiu 1822. in-8°.

— Fab. Aes. LL. V e. append. fabularum z przypiskami i dokladnym słow. registerm ad ea skol' wyd. K. Fr. A. Broma. w Pozn. 1822. in-8°.

— Phaedri, Aviani, aliorq. vett. Fabulas, Syri scaentias, Catonis Disticha moralia et Symposii aenigmatas. Lond., Rodwal et Martin 1823. gr. in-18. (3 ab. — Regens' edition.)

— Fabularum Aesop. libri V. Paris. excud. J. Didot netu major. 1823. gr. in-fol. (15 fr. en 1823, 600 rs. do la Cortina.)

Édition de base tirée à 120 ex. seulement (à 100 fr.). Il en existe au ex. tiré sur velin (500 fr. Cas. Hatlen 1802).

— Fab. Aesop. LL. V, ad fidem optt. édd. ed. et animad. v. illustr. J. C. Lindberg. Hafn. 1823. in-12.

— Fab. Aesop. LL. V c. notis et omoudatt. Fr. Jos. Dosbillouil ex ejus comment. pleuioio dosumptis. Ed. et animad. v. edj. Frd. Hr. Botho. Meub. 1826. in-8°.

Les vers obscures ont été omis dans cette édition-ci.

— Fab. Aesop. LL. V. Cum append. duplici. Acc. et Aviani et Paerri fabulae. Acur. ed. lectissiq. metr. instr. C. H. Weise. Ed. stereotypa. Lips. 1826. in-16.

— Fab. Aesop. LL. V quales omni parte illustr. pnhl. J. G. S. Schwabe; acc. Romuli fabul. Aesop. LL. IV quibus novae Phaedri fabulae c. uotis varr. et suis subj. J. B. Gail. Paris. 1826. 2 vol. gr. in-8°. (27 fr. 50 c.)

Contrefaçon littérale de l'éd. de Schwabe de 1806.

— Fab. Aesop. M. e. Wörterreg. u. m. beständ. Hinweis. auf Zumpt's Grammat. v. Fr. Ad. Beck. Cobloze 1828. in-8°. (½ th.)

Édition pen estimée (v. Schutzei. 1829. II Abth. p. 156 sq.).

— Fab. Aesop. Ad optt. libr. fidem ed. e. var. lectt. dolectu et nondum vulgatis Dosbillouil notis. Cur. C. Zell. Stuttg. 1828. in-8°.

— Fabulae. Ed. Jos. Hamilton. Lond. 1830. in-8°.

— Fabul. Aesop. libros IV ex cod. olim Pithoosno, doicdo Lepelotriano, unuc in bibl. fidem ed. e. var. lectt. Lud. Lepelotier de Rosambo — contextu codicis u. pr. integro in lucem prolato adjectaque variatate lectt. e. cod. Roman. incendio consumto e Dom. Vicentio olim notata,

cum Prolegomenis, Annotatione, Judicio ed. Jul. Berger de Xivrey. Paris. exc. Ambr. Firm. Didot, venit apud Firmicos Didot fratres 1830. in-8°. (20 fr.)

On a tiré 25 ex. sur pap. ord. et 200 ex. sur pap. vélin. Le texte de cette belle éd. a été rétabli sur le ms. original de Paris, écrit au 10^e siècle. On y trouve une liste exacte des variantes du ms. de Rhelms.

Phaedrus. Fab. Aesop. Prima ed. crit. cum integra varietate codd. Pitboeui, Romanis, Daniellii, Perottii et editiois principis, reliqua vero selecta. Acc. Casarii Germanici Arateae ex fido codd. Basil., Bern., Einsiedl., Freiberg. ed. princ. emend. et supplata. Perivigilium Veneris ad Codd. Salmas. et Pith. exaratum ab Jo. Caesp. Orellio. Turici 1836. in-8°. (1½ th.)

Voix sur cette excellente édition critique: *Heideth. Jahrb.* 1831. p. 1231-1211.

Il existe une seconde éd. (senta Phaedri fabulis notis ab Ang. Mayo redintegratis et P. Syri scaentias XXX Trii reperitis) Turici, typis Grævis 1832. in-8°. L'apparad. de cette éd. se vend séparément sous le titre de Phaedri fab. novae XXXII e. cod. Vatic. redit. ab A. Mayo etc. th. 1832. (½ th.)

— Fabulae ex rec. J. Gb. Sam. Schwelbi c. notie et ind. Aug. Taur., Pomba 1834. in-8°.

— Fab. ad optt. libr. fidem ed., adj. praeter fabulas Gudianae et Burmann. fab. uotis XXX ex integerr. cod. Vaticano u. pr. suppletis in usum schol. novum icetum metricum dipodias demonstr. induxit, regulas grammaticae Schulzi, Zumptii, Ramburgii prooedicas citavit, lexicon plenum syllab. quantitatem cont. adjunxit C. Joa. Hoffmann. Berol. 1836. in-8°. (½ th.)

— Fabulo cum veteres tum novae et restituae. Ad fidem cod. Pithocani, Romanis, Daniellii et Perottii utriusque, quorum integro adj. est varietas, et op. edd. recogn., laeunas explavit, versus e Nic. Perotto solatos refecit, fabulae a Marq. Gudio et P. Burmanno in vorticoles redactas locis plur. emend., quas hic praetermissis, libro singulari compreh. add. Chr. Tim. Dressler. Acc. Ugobardi Salmov. Fabulae Phaedrianae o. cod. Hesenl. et Daacesti e. nitrq. var. accur. ed. Budissae 1838. in-8°. (1 th.)

— Fab. cum appud. Mit Ammerk. a. e. vollst. Wertreg. für Schulen herausg. v. B. Frd. Aug. Bröhm. v. Auf. bes. v. Rud. Bröhm. Berlin 1848. in-8°. (½ th.)

— Fabulae eum P. Syri aliorq. scaentias. Mit erklärl. Ammerk. u. bos. grammat. Regelu v. Igu. Seibt. Prag 1850. in-8°. (½ th.)

— Phaedri Aug. libr. Fab. Aesop. LL. V. Udgivue til Skolebrug med Anmerk. af L. O. Schœniug. Bergou 1851. in-8°.

— Fabularum Aesop. libri V. Acc. fab. uoverum atquo resitataram dolectas. Erklärt v. C. W. Nauck. Berlin 1855. in-8°. (12 gr.)

Éditions des fabules supposées de Phèdre.

Jul. Phaedri fabularum liber novus e meo. cod. Perottino reg. bibl. u. pr. ed. Jo. Ant. Cassius. Neap. 1808. in-8°.

Cette première éd. des 32 fabules en oraires, découverte par le bibliothécaire de la bibl. royale à Naples, Ju. Andrea, a été publiée par Cassio comme sa propre trouvaille avant que Cassio Janelli, qui s'était chargé de la publication de ces fabules, avait pu terminer sa tâche. Elle est très incomplète et n'a été tirée qu'à 50 ex. Il existe une seconde éd. Nap. ex typogr. novissis utrq. Sici. sine 1811. in-fol. (2 ff. à 2 col.) La 3^e éd. parus en 1811 in-8°, est accompagnée d'une traduction en vers italiens et de notes.

Phaedrus. (Traductions.)

Codex Perottinus Ms. regiae bibl. Neap. XXXII Phaedri fabulae jam notas, totidem novae, XXXVI Aviani vulgatas et ipsius Perotti carmina inedita eunt, digestus et ed. a Cataldo Janalio qui variantes etiam lectt. adpos. tum deficientes ac corruptas tentavit. Neap. ex typ. regia 1809. in-8°.

Cette éd. a été para qu'en 1811. On y joint: *Le Perottinus cod. Ms. regiae bibl. quae XXXII Phaedri fabulae jam notae etc. contin. Janalio dissertat. tres. Neap. ex typogr. regia 1811. in-8°.*

Il existe une réimp. soignée par Jos. Hager: *Stuttg. et Tub. 1823. in-8°.*, dans laquelle l'éditeur a placé le 6^e fabule comme prologue de la 24^e et la 2^e comme épilogue à la 64.

Jal. Phaedri fabellae novae XXXII ex cod. Perott. reg. bibl. Neap. juxta ed. Cat. Janalio. Paris, Renouard 1812. in-12. (1 fr. 25 c.)

Cette réimpression du texte est très bien imprimée: il y a des ex. sur pap. jume et 2 sur vélin.

Nouvelles fables de Phèdre trad. en vers italiens par Petroni et en prose franç. par Biagoli, avec les notes latines de l'éd. orig. et préc. d'une préface franç. par Gingéné. Paris de l'impr. de P. Didot l'aîné 1812. in-8°.

Phaedri quae feruntur fabulae XXXII in Italia nuper repertae n. pr. in Germania editae adjunctis Dorvillii et Harmsani emendat. Jussu 1812. in-fel. (12 pp.)

Cette édition a été donnée par Mr. Eichstädt sur une copie retrouvée que le savant M. Orville en avait faite dès 1720 dans la bibl. Farnésienne à Rome, où se trouvait alors ce man. apporté depuis à Naples dans la biblith. royale.

Fabulae XXX nuper detectae et man. cod. reg. bibl. Neap. c. notis. Acc. excerpta ex comment. Ju. Janalio et ex schol. et simbol. Ju. Ant. Cassiti per Al. Portirallium. Mediol. 1812. in-fel. (1/2 th. Weigel.)

J. A. Cassiti fab. XVII ex CLXXXII antiquis fortasse Phaedri deperd. methodo Gndisae cernensae. Acc. aliae ejd. anct. Neap. 1818. in-8°.

Le texte des mêmes fables se trouve aussi dans le *Cleus. Journal T. XIV. p. 361 sq. XV. p. 131 sq.* On a long temps disputé sur l'authenticité de ces fables (voir *Reckiv. Acte Scam. Lpaz. 1812. T. II. p. 204—231. Renouard, Cat. d'un amateur T. II. p. 281 sq. [J. Fel. Ady] Examen des nouvelles fables de Phèdre. Doutes sur leur authenticité. Paris de l'impr. d'A. Egrus 1812. in-12. [Il en existe un ex. sur pap. jume et un autre sur vélin.] et dans le Phèdre de Gall T. I. p. 107 sq. *L. Giustiniani, Illustrazione del cod. di Perottino esistente nella R. Bibl. Borb. Napoli 1821. in-8°.* [80 pp.] *Efen. lett. di Roma Vol. VII. p. 19—32*, mais aujourd'hui on sait que ces fables sont opposées et appartenant à Nic. Perottinus (à qui St. Marchetti attribua aussi toutes les fables de Phèdre, voir *Novae Hec. di Opaz. scem. a Phil. T. XIII. n° XI. p. 10 sq. 20 sq.*), car A. Mal a retrouvé un man. de ces fables dans la bibl. de Vaticane, dans lequel elles sont annoncées exprès comme *Fabulae Nic. Perotti*. Ce grand aveu les a publiées sur ce man. qui est beaucoup plus complet que celui de Naples, dans ses *Cleus. Auct. e Felle. cod. edit. T. III. p. 278—314. Une réimpression de ce dernier texte a été donnée par Orvelli dans son éd. citée ci-haut. Il existe aussi une trad. allem. de ces fables avec le texte latin (de man. de Naples) en regard par C. A. de Grabenfels: *Mien 1815. in-8°.***

Traductions.

Des Phaedri fünf Bücher seiner Fabeln oder Gedichte und Geschichte nach Ordnung der Construction, Sinn- und Wortverstand verduellmetscht: mit gedoppelten und der ersten Art wehrentheils historischen Imitationen,

Phaedrus. (Traductions.)

ans denen erwähltesten darinn enthaltenen Redensarten sammt beygefüget latein. Paraphras des Herrn Denet der Jugend nun besten ans Licht gegeben durch Dan. Hartmannium. Freyf. n. Lpaz. 1696. in-8°.

Aesopische Fabeln in V Büchern verfasst sammt einem kleinen Anhang und schönen Meralien mit neuen emblematischen, sichtlich in Kupfer gestochenen Figuren, illustr. und angezeiget von J. V. Vianon. Aogsp., Ur. Krause 1707. in-fel. Av. jub. épisodes de celles de l'éd. de Houstraten, gr. pub. Sibylla Krause. (5 fr. 50 c. Du Fay.)

Il existe une réimp. de cette éd. en allemand et en franç. Hamb. 1707. in-12.

Mythologia paranaotica oder Curienser Sitten-Spiegel wunderbarer Tugend- und Laster-Bilder auf dem Schauplatz des menschl. Lebens etc. Gespräche über Phaedri Aesopische Fabel Gedichte repräsentirt v. Milandre. Eisenberg druckt Lindner 1712. in-8°.

Sal. Francken teutsch dreynet Phädras oder dessen in teutsche Poesie überasete Sinn- u. lehrreiche Fabeln. Jena 1716. in-8°.

Phaedri V Bücher Aesopischer Fabeln in d. reine deutsche Sprache übers. n. m. Latein. Phrasen vers. (v. Lh. Ch. Rühl). Italia 1719. in-8°.

Aespi, Phaedri, Pitali p. de la Mette Fabeln franz. u. deutsch. Hamb. 1729. in-12.

Phaedri's Aesopische Fabeln (übers. v. C. Ferd. Schmid). Eisenach 1751. in-8°.

Phädras Aesop. Fabeln deutsch in reimfreyen Jamben übers. (v. J. G. Gerike). Breslau 1755. in-8°.

Il existe une nouv. éd. entièrement refondue: *Breslau 1788. in-8°.*

Aes. Fabeln übers. u. m. Anmerk. begl. v. J. D. Büchling. Halle 1796. in-8°.

Phaedrus in deutschen Reimen n. Anmerk. u. e. Vorbereitung an a. Lecture v. X. Weinsierl. München 1797. in-8°.

Phaedri fab. Aes. nebat e. Uehers. in deutschen Reimen v. J. Jos. Pracht. Nürnberg. 1798. in-8°.

Phädras Aesopische Fabeln metr. a. d. Lat. übers. von Jos. P. Sattler. Nürnberg. 1798. in-8°.

Des Phaedrus Aes. Fabeln, pros. übers., m. e. antiquar. Which. eritat. etc. v. E. F. G. Oertel. Ansbach 1802. in-8°.

Version purifiée de tous les passages libres.

Aesop. Fabeln neu übers. v. Fre. X. Sperl. Graz 1809. in-8°.

Aesop. Fabeln metr. übers. v. J. F. Schwarz. Halle 1818. in-8°.

Phaedrus Aesop. Fabeln in Trimeter übers. von C. A. Vogelzang. Lpaz. 1819. in-8°. III^e verh. Ausg. ib. 1824. in-8°.

Ph. Fabeln im Versmanne d. Orig. übers. v. Fr. Heinzelmann. Salzwedel 1834. in-8°.

Pb. Fabeln V Bücher. Uehers. n. m. Anmerk. begl. von H. J. Kerler. Stuttg. 1838. 2 tom. in-16.

Ph. des Freigelassenen d. Augustus Aesopische Fabeln. Verdeutsch v. Joh. Siebel. Stuttg. 1857. in-16.

Fabulae Aesopicae. Des Phaedrus etc. Aesopische Fabeln. Uehers. v. R. R. v. B. Lpaz. 1857. in-8°.

Phædrus. (Traductions.)

Die Fabeln des Phædrus travestirt v. K. Diöffenbach. Fict. n. M. 1794. in-8^o.

Mythologia ethica or three centuries of Aesopian Fables in English prose drawn from Aesop, Phædrus, Camerarius and all other ancient authors on this subject, illustr. with moral, pbiles, and polit. precepts etc. by Ph. Ayres. London 1689. 1702. in-8^o.

The Fables of Phædrus who was made a Denison of Rome by Augustus Caesar, mostly selected from Aes. fables. Rendered into familiar english by Th. Dyche. London 1715. in-12. IIIth ed. ib. 1730. 1733. in-12.

Phædri fabulae. With a literal transl. by Ja. Gibb. Edinb. 1734. in-8^o.

The fables of Phædrus transl. into english prose with the latin text, order of construction and notes in Engl. London 1745. in-8^o.

Phædri fabul. Aesop. LL. V. Latin and in engl. prose with notes by Edw. Jamieson. Lond. 1749. in-8^o.

Fables of Phædrus. With a new literal english transl. — by a gentleman of the university of Cambridge. London 1755. in-12.

A poetical translation of the fables of Phædrus with the appendix of Gudiis — by Chpb. Smart. Lond. 1765. in-12.

The fables of Phædrus, lat. and engl. with a discourse on the doctrine of language by Fr. Fowke. London in-8^o.

Fabulae selectae lat., aogl., gallico. Fifty instructive Fables in Latin, Engl. and French. Transl. into English by Dan. Bellamy. London 1734. in-8^o. Av. pl.

Phædrus' Fables, a poetic version by Toller. London, Houlston & d. in-12.

Phædrus Fables, literally transl. by H. T. Riley; also Smart's Metrical Version of Phædrus, together with Terence literally transl. by Riley. Lond., Bohn 1853. in-8^o.

Dansk oversættelse af Phædri æsopiske Fæbler ved J. Grundtvig. Kjøbhn. 1785. in-8^o.

Une autre version donnée par Suhm est jointe à celle des apothèmes d'or de Pythagore par le même: ib. 1785. in-8^o.

Phædri Fæbler efter Aesopi maade oversat af Lehner. Kjøbhn. 1785. in-8^o.

Fabulas latinas do Phædro con notas y traducción en Castellano por Juan de Serres. Madrid en la impr. de Don Gabriel del Barrios se hallera e casa de Juan de Bodrigo (1832). in-12. (255 pp.)

Fabulas de Fedro en latin y castellano con algunas notas. Madrid 1781. in-8^o.

Fabulas de Fedro tradoe. al Castellano en verso y prosa por Rodrigo de Oviedo. Madrid 1801. in-8^o.

Les fables de Phædre trad. en français avec le latin à côté pour servir à bien entendre la langue latine et à bien traduire en franç. (p. le sieur de St. Aubin [c'est-à-dire L. Isaac le Maître du Sacy]). Paris, veuve Martin Durand 1647. 1652. 1654. in-12.

Une 4^e édition de 1646 n'existe pas. Il en existe une 13^e éd. revue & corrigée. Paris chez la veuve Morice Durand 1634. in-12. (11 ff. non ch. 121 pp. 6 ff. non ch.) Deux citiers encore les réimpr. Paris 1661. in-12. Lapon 1691. in-12. Paris 1690. in-12. Av. 6g. ib. 1676. in-12. ib. Thiboust 1725. in-8^o.

V.

Phædrus. (Traditions.)

Fables de Phædre en latin et en français. Rouen, Hœnelt 1686. in-8^o.

Les fables de Phèdre en vers français, trad. du latin par Sibour. Strab. chez Spor 1659. 1701. in-12.

Les fables de Phèdre trad. avec le latin à côté par de R. D. L. Paris, Villette 1693. in-12.

Les fables de Ph. trad. en franç. angm. de huit fables qui ne sont pas dans les éd. précéd. expliquées d'une manière très facile, av. des remarques (p. R. Prevost). Paris chez J. Bapt. Coignard 1702. 1710. in-12.
Reproduit Paris 1718. 1734. in-12. ib. 1757. in-8^o. 1776. in-8^o.

Les Fables de Phèdre en vers franç. avec une trad. latine à côté et des notes par (L. Tranq.) Denise. Paris, Estienne 1709. in-12.

Favolo scelte trad. in idioma francese e nell' italiano dal sig. Veaerani o poi da quelle nel tedesco por Bald. Nickisch. Augusta, Kraos 1707. in-4^o. Av. de Jolles fig. en taille-douce par Joh. Silylls Kraus. (5 sc. 50 b. Gallarini.)

Les fables de Phèdre, en latin et en franç. Trad. nouv. avec d. notes crit., mor. et histor. (par le P. Fabre). Paris chez les frères Barbon 1727 (1723). in-12.

Les fables imitées d'Ésope p. Phèdre revues et corrigées p. A. H. B(enard), et Ém. V(ernanzobrs). Dresde 1748. 1750. 1756. in-8^o.

Les fables du Phèdre nouvellement trad. le texte vis-à-vis la traduction avec des remarques et les fables que M^r de la Fontaine a composées à l'imitation de Phèdre (par le comte Frau. Mastoschke). Breslau 1751. 1752. 1775. in-8^o.

Les fables du Phèdre en franç. avec des notes grammat. et autres explications allemandes par F. J. B(ierling). Liegots 1765. in-8^o.

Les fables du Phèdre, en latin et en franç. Nouv. trad. av. des remarques (par l'abbé Lallemand de Mompne). Rouen, Nic. et Rich. Lallemand 1757. 1758. in-8^o.
La même trad. avec le texte latin a paru à Nantes 1771. in-8^o.

Les fables de Phèdre, trad. en franç. avec des notes, des dédicaces, et un petit dictionn. à la fin par M^{ons} (Bourgeois). Paris, veuve Lottin et Butard 1757 (1763?). Paris, Barbon 1804. VIII^e éd. in-12.

Die Fabeln des Phædrus lat. n. frans. herausg. v. M. F. Særgel. Cassel 1771. in-8^o. ib. 1795. in-8^o.

Fables du Phèdre avec la construction en latin et une interpretation franç. littérale par Wandolaincourt. Bonillon 1772. in-12. Paris 1804. in-12.

Fables du Phèdre en vers franç. par J. Jacq. Gros. Av. l'orig. latin à côté. Berac 1793. in-12.

Les fables du Phèdre trad. par le Cit. Gaill et accomp. de notes. Paris chez Gaill 1796. in-8^o.

Les fables de Phèdre, trad. nouv. avec d. notes par Au. Laor. Paul. Lyon 1803. 1816. in-12.

Les fables du Phèdre trad. en franç. av. la tonte à côté (de la trad. des Mas. de Portroyal). Paris, Didot l'aîné 1806. 2 tom. in-18. Av. 110 pl. médicéres.

Il y en a 4-5 ex. sur pap. rose. Dans quelques passages la traduction a été corrigée par Camus, grâce à l'imprimerie de Didot aîné.

33

Phaedrus. (Traductions.)

Traduction en vers franç. des fables complètes de Phèdre et des 32 nouvelles fables publiées d'après le man. de Perotti, avec le texte en regard et des notes (p. M. de Joly). Paris 1813. in-8°. et in-18.

Les fables de Phèdre trad. en franç. p. Boinvilliers. Paris, Delalain 1818. II^e éd. in-12.

Fables de Phèdre trad. en franç. p. Aug. de Saint-Cricq. (Av. le texte latin.) Paris, Egren 1822. in-8°.

Cette trad. a'ya par été mise dans le commerce.

Fables de Phèdre trad. p. A. Masson. Paris 1825. in-12.

Traduction et examen crit. des fables de Phèdre comparées avec celles de Lafontaine p. Bonaslin père. Ouvr. revu et cont. p. l'abbé Benselin. Paris 1826. in-8°.

Les fables de Phèdre. Trad. nouv. p. M. Ern. Panckoucke. Paris, Panckoucke 1834. in-8°.

Fables de Phèdre et de La Fontaine mises en Veudevilles par Franç. Naa. s. l. ni d. in-12.

Phaedrus Sproekende Beesten, en Uithangbord van Job. Hil. Ph. Fab. Ass. etc. d. i. Eesopische Vertellingen in Nederduitsen Dichte vertaalt door Job. Hilarides, bij deesen tweeden druk aander overgezien, veel verbeterd en vermeerderd. Te Dooknum by J. Hilarides 1695. in-8°.

Eesopische Fabeln van Phædrus in nederduitsch Dicht vertaald door D. van Hoogstraten. Amst., Hama 1704. in-4°. Av. pl. 's Gravenh. 1739. in-8°. Amst. 1769. in-8°. Av. pl. gr. p. L. Fokke.

Phædrus fabulæ Aesopias verboribus illyricis redditæ a Ge. Ferrich. Regium 1613. in-12.

Le favole di Fedro trad. in versi volgari da Giov. Gris. Trombelli. Ven., Pitteri 1735. 1739. 1749. in-8°. Mil., Gius. Marelli 1752. in-12. Ven. 1765. in-8°.

Les Favole di Fedro trad. da un anonimo Favosino (da Luigi Giusti) et d'Enzo di Severo trad. da G. Nic. Stampo forment le T. X^e du Corpus poet. lat. Mediol. 1733. in-4°.

Le favole di Fedro e d'Aviano a la btracomiamachia d'Omero trad. in versi volgari da Ant. Migliarese. Nap., Abate 1763. in-8°.

Le favole di Fedro trad. in verso toscano (da Ascolino Malaspina). Nap., Simone 1765. in-4°. Av. vign. (3 duc. Selvaggi.)

Le favole di Fedro ripurgate e in volgar prosa toscana rizzate al riscontro del testo latino con annota. di Seb. Zappala. Catania 1766. 1778. 1783. in-8°. Ven. 1784. in-8°. Bass. 1823. in-8°.

Le favole di Fedro, libri cinque trad. da Nic. Landucci. Viterbo 1775. in-12.

Saggio sopra Fedro di un pastore arcade. Nap., Mich. Morelli 1750. in-8°.

Ca vol. contient le texte et la version des fables de Phèdre.

Le favole di Fedro sportate in ottava rima Napoletana. Nap. 1784. in-12.

Favole di Fedro trad. de Millo. Parma 1798. in-12.

Delle favole aesopiane di Fedro libri V con appendice di 34 favole riportate dal Bormanno ed altra di 32 pubblicate in Napoli nel 1811. Tradua. col testo a fronte di L. Ant. Vincenzi. Modena 1818. in-16.

Excellente version, espècièra a toutes les autres.

Tutte le favole di Fedro. Traduz. in versi da Corvelli. Col testo a fronte. Mil. 1818. in-8°.

Phaedrus. (Traductions.)

Fedro recato in versi ital. di vario metro col aggiunto delle favole del cod. Perottino, di quello del manoscritto di Digione, e di cento sentenze morali di varj antichi autori dal conte L. C. d'Algarotti. Ven. 1818. in-8°.

Favole scelte di Fedro illustr. da Pietro Simonassi con analisi, annota. e sentenze. Ven. 1823. 2 tom. in-8°.

Fedra Angustowa Wywolenka Bayki wybrans. po laciæ, po polsku, po francusku. Przełożeniom nowa z prajpiaskami (Jan Potocki). We Lwowie w druk. Akad. Towarz.-Jeans 1767. in-4°. (171 pp.)

Les plus belles Fables de Phèdre et de La Fontaine. Bayki morale z Fedra y Filella. w Warsa. 1769. in-8°.

Fedra Augusta Cesaraz wywolenka Bajek, ksiæg Pyc a Laciæskiego na polski laciæg, a przydatkiem net potocznych przez X. Ign. Obodki. w Wilmie 1774. in-4°. (261 pp. et 4 ff.)

Fedra Aug. Ces. Wywolenka, Baiek Eesopowych ksiæg V. przydane są Gabryasaa Grecyaa rytmny powornie (Tetrasticha) przekladana J. E. M(inasowicz). (Av. le texte latin.) w Warsa. 1777. in-8°. (184 pp.)

Bayki Fedra a wstawieniu i a objaŹnieniu nietyl trójnietnych tak rzezcy jako toz iazyka laciæskiego dla niezney sily mlodzi. w Polocku 1803. in-12.

Bayki Fedra ksiæg V. prajpiaskami. Wydana drugo poprawiajzycz przez K. Stanyl. Czerskiego Prjzysd są Bajki Fedra a rpkopium swiezo w Neapolo odkrytego. w Wilmie 1815. in-8°.

Fabulas de Phædro tradidas em verso portuguez por Man. de Moraes Soares. Lisboa 1785. in-8°.

Phædrus fabulæ s'frazset (på Erich Wrangel). Stockh. 1736. in-8°.

Fædrusowe Banielki a latyŹskieje da serbskije rÛy dolejnycy Euljowc p'eloziene p'ser Chr. Fr. Stempfl. Die Fabeln des Phædrus aus der latein. in die niederlausitz-serbische Sprache libertr. v. Chr. Fr. Stempfl. Bautzen 1854. in-8°.

Phæmon. Phæmonis veteris philosophi Cynosophio ser de cura canum liber, gr. et lat., ante hunc diem nescimus alibi excusus, interprete Andrea Anrifabro et cum ejd. annotationibus. Viteb., Joh. Luft 1545. in-8°. (1 l. Askv.)

— Phæmonis a. potius Demetrii Popagomeno libri de cura canum singularis et quatuor mus. collatus, recens versus et notis ac variis lect. auctis a quatuor viris, Rudberto a Moshaim, Andr. Anrifabro et Nic. Rigaulti apud A. Rivino. Lips. 1654. pet. in-4°. (4 ff. et 36 pp.)

Cet ouvrage a été reproduit sous le nom de Phæmon dans les *Scriptores rei rusticæ* (éd. de Rigault — V. Scripura) et sous son d'autent avec Gratius Faliscus (éd. de Th. Johnson — Voyez Gratius). La prem. éd. jointe à l'Encyclopédie a. *delectantio quorundam de laudibus canum* (libri. a Moshaim Tigone pro Jo. Singsenium 1545. in-4°. est décrie par Denis. Min. Barbier. *Gesch.* p. 371 sq.)

Phæron, Thomas. The Regiment of Lyfe, whereunto is added a Treatise of the Pestilence, with the Books of Children, newly corrected and enlarged. London 1553. in-16.

Il existe encore d'autres éd. de cet ouvrage, savoir: B. 1514. 1546. 1560. 1567. 1596. a. d. in-16.

Phæton, bergerie tragique des guerres et temêtes civiles, à monseigneur l'illustriss. évêque Saluati. Lyon, Anisson de Harsy 1574. in-8°. on pet. in-4°. (46 pp. et 8 ff. de préf.) 44 ff. de Soleinne. 56 fr. Nodier.

Cette pièce est de J. Bapt. Rolland, provençal, de qui l'on

aussi: *Egmont de la Victoire de Monsieur, frère du roy, obtenu entre Jurnae et Chastellenef. Lyon, Ben. Rigaud 1569. in-8°.*

Phalaris. Phalaridis Tyranni, Apollonii Philosophi Pythagorici & Bruti Epistolae. (*A la fin:*) Ex aedibus Bartholomaei Justinopolitani, Gabriellae Brasichalonensis, Joannis Bissocii et Benediceti Mangii carpensiuni (Vnesitis) M. III. XIII. Cal. Julius. in-4°. (55 ff. à 29 l.) 177 fr. Brienne Lainez. 49 ff. Revér. 60 ff. de Bure. 96 fr. Mac-Carthy.

Cette première éd. da teste grec des épitres da Phalaris est ordinairement jointe à l'*Aetopus* imprimé au même temps (20 fr. Libri). Les caractères sont les mêmes que ceux da *Séides* da Milza 1490.

D'après un passage da l'épître dédicatoire, rapportée par *Laire*, *Index Br.* T. II. p. 211, il pourroit sembler que cette éd. devoit être accompagnée d'une version latine, mais tous les en. connus ne renferment aucune. Ces lettres se trouvent aussi dans *Alci collectoris epistolarum*. (Voyez *Epistolae*.)

— Epistolae Phalaridis. Graeca. Paris. apud Guil. Morelimum 1549. in-4°.

— Phal. Epistolae doctissimae, gr. ae lat. Th. Naegorge interprete. Basil. per Joa. Oporinum 1558. in 8°.

— Phal. Epistolae ingeniosissimae et admirabilis. In quibus optimi et sapientissimi imperatoris idea proponitur. Jam primum in Germaniae aedibus (Graeca ena Eilth. Lubini). Roetochii apud Mylindrum 1597. in-8°. (143 pp.)

— Phalaridis et Bruti epistolae, praefixa epist. conciliand. methodus, gr. ae lat. Apud Hiar. Commalinum 1597. in-8°.

Texte grec reproduit de l'éd. précéed. avec le trad. latine da Neageorgus.

— Epistolae graeco-lat. in usum schol. sec. Jesu. Ingolst. ex typogr. Ederiano 1614. in-12.

— Phalaridis Agrigent. tyranni Epist. Ex Mss. rec. vers. annotat. et vita insuper Aeteteris den. Car. Bayle. Oroni in tres. Shoddon. excud. Jo. Cooko 1695. in-8°. (Gr. fsp. 72 fr. Didot. 35 fr. Mac-Carthy. 1 l. 3 sh. Dent. 1 l. 8 sh. Williams.)

Cette éd., dans laquelle des mss. ant. ont été consultés avec critique et jugement, a espars avec un nouveau titre: *Quoniam typ. Clerodum*. 1718. in-8°. Cette même éd. de Boyle a donné lieu à la fameuse lettre de *Rick Bentley*, intitul. *A dissertation upon the Epistles of Phalaris, Theophrastus, Sophocles, Euripides and others and the Fables of Aesop*, publiée d'abord avec *W. Hill* *Wotton's Reflections upon ancient and modern learning*. London 1697. in-8°. (Trad. en latin sous le titre suivant: *R. Bentley's Diss. de Phalaridis, Theophrasti, Sophocle, Euripidis, et de Fabelis Aesopi. Noveus ejus. Responsio quo Diss. de Epist. Phal. indicata censura Car. Bayle. Omnia ex orig. in lat. serm. cons. J. Dou. a Lensep. Groningae 1777. in-4°*) qui a donné lieu à une violente polémique (voir les lettres des différents écrits et relatifs chez *Albert* n°. 16646, chez *Louvet* T. IV. p. 1847 et chez *Woff. Lit. Anal.* T. I. p. 8 sq.).

— Phalar. Epistolae. (Graecae.) Quas latinas fecit et interpos. C. Bayle notis comment. illustr. Joa. Dan. a Lonnep. Meritae Lennopis finem eperi imposuit, praef. et annot. quaedam praefixit L. Casp. Valckenar. Groningae 1777. in-4°.

Voir sur cette éd. excellente, à laquelle on joint ordinairement la trad. latine et-hant da l'épître da Bousley (3 l. 16 sh. Dvany); *Wyttenbach*, *Bibl. Crit. Vat. L. P. II. p. 63-76*. Il existe une seconde éd. (*Ed. alt. teste pascini refren correctior antiqua additis anticor. Car. Alf. Schaefer*) Lips. 1823. gr. in-8°. (3½ th.) Cette réimpression en contient pas l'épître da Bousley.

Traductions.

Phalaridis Tyranni Agrigentini Epist. ad Illustram principem Malacotam per Franciscum Aretinum Translate sollicit explicant. a. l. ni d. in-4°. (46 ff. à 26 l.) Sans ch., récl. ni sign.

Cette première édition de la version latine da Fran-

Phalaris. (Traductions.)

cois Aretin a été probablement imprimé à Rome par Uric Han (ou Gallio) vers 1470. *Fouzet* T. III. p. 415 n°. 31, (indoit en erreur par le *Catal. de La Vallière* T. II. p. 740 n°. 4427, s. confondue avec une autre.

Il existe au grand nombre d'éditions de cette version latine s. l. ni d., savoir s. l. ni d. in-4°. Car. rom. (voir *Fouzet*, *Ann. Typogr.* Vol. IX. p. 330. n°. 9392.) s. l. ni d. in-4°. (42 ff.) Car. rom. s. l. ni d. (*Ant. Zorveto* vers 1470.) in-4°. Car. rom. (Sans ch., récl. ni sign., à 25 l. p. p.) s. l. (*Sieton Riccio* et non *Uric Han*) ni d. in-4°. (52 ff. à 21 l.) Car. rom. Sans ch., récl. ni sign. (122 ff. Didot. 1 l. 13 sh. Heber. 67 fr. Gaigaut. 276 fr. La Vallière. — Voy. *Dibbia* T. II. p. 294.) s. l. (*Sieton Riccio*) ni d. in-4°. Car. demigros. (*v. Dibbia* T. VII. p. 80.) s. l. ni d. in-4°. Car. roud. (41 ff. à 30 l. — Voyez *De Lictoria* T. II. p. 278. *Catal. de La Vallière* T. I. n°. 4179.) s. l. ni d. in-4°. (24 ff. à 30 l. — Voyez *De Lictoria* T. II. p. 278.) s. l. ni d. (*Uric Han*) in-4°. (Sans ch., récl. ni sign. — 30 ff. à 30-32 l. — *V. Dibbia*, *Act. Athorp*. T. II. p. 279 qui donne à cette éd. 46 ff.) s. l. ni d. (*Romae*, *Berth. Guldensack* au Nrop. vers 1475.) in-4°. (53 ff.) s. l. ni d. (*J. Gessberg* un *Schaefer* de *Bardonia*) in-4°. s. l. ni d. (*Romae*, de *Pianchi*.) in-4°. (48 ff. [selon *Andriotti* *Spec. ed. Rom.* p. 402] et non 38 ff. [selon *Dibbia*, *Bibl. Spene*, T. II. p. 235] à 31 l.) s. l. ni d. in-4°. (47 ff. [selon *Dibbia*, *Bibl. Spene*, T. II. p. 234] au 48 ff. à 27 l. [selon le *Catal. de Cravena* in-8°. T. IV. p. 152. n°. 5647 et le *Cat. de La Vallière* T. II. p. 746. n°. 4427 qui attribue cette éd. à Uric Han.] 4 ff. 10 st. Cravena. s. l. ni d. [impr. selon *Dibbia* T. II. p. 233 vers 1474 ni par Zanotus sis par Lavagna.] in-4°. (49 ff. à 25 l.) Car. roud. (6 fr. Brienne Lainez.) s. l. ni d. (*Romae*, *J. Gessberg* vers 1474.) in-4°. (61 ff. à 30 l.) 61 fr. La Vallière.

Phalaridis Epistolae in latinum translatae a Franc. Aretino, Bruti Epistolae a Mithridate collectae et a graeco in latinum versatae per Raimittum, Cratetis Cynici Epist. e Graeco in latinum traductae per Athanasium Constantinopolitanum. (Paris. per Michaelem Friburger), Martinum (Crants) et Ulricum (Gering). pet. in-4°. (52 ff. e'est-à-d. dira 56, 17 et 9 ff., à 23 l. p. p.) 31 fr. La Vallière. 36 fr. Daguessan. 16 ff. Cravena. 1106 fr. Riva. 5 l. Libri.

Les lettres de Crates sont un nombre de 15; le teste grec de ces lettres avra celui de 9 autres, attribuées fausement au même philosophe zénique, a été raprod. dans le 1^{er} vol. des *Not* et *Extraits* des *Mss.* p. 1 sq. par Boissonade.

Phalaridis epistolae latine redditae per Franciscum Aretinum. (*A la fin:*) Brixiae, Thoma Ferrando Autore Kalendis Septembris. in-4°. (14 sh. Heber. 150 fr. Bearn.)

Ce vol. de 55 ff. à 24 l. p. p. est un des premiers livres imprimés à Brescia, ville où fut l'imprimerie Borzicini dès en 1473 (*v. Dibbia* T. II. p. 232 sq. *Morelli*, *Cat. Bibl. Pinelli* T. II. p. 213).

Phalaridis Epistolae ex versione Francisci Aretini una cum epistola amatoria Aeneae Sylvii ad Sigismundum Austriae Joannem. (*A la fin:*) Civis Agrippinae modo me Kolhof arte Decanae Imprimas non prostruit in poples. s. d. in-fol. Goth. (12 ff. [selon Hain n°. 12585, 16 ff. selon Mr. Brunet.] 15 fr. Brienne Lainez.)

Phalaridis Epistolae etc. (*A la fin:*) Nobili in urbe Messana per Henricum Alding s. d. (vers 1478.) in-4°. Car. rom. (43 ff. à 29 l. p. p.) Sans ch., récl. ni sign. (30 fr. Brienne Lainez. 36 fr. Trudaine.)

Voir sur cette édition *Dibbia* T. VII. p. 175.

Phalaridis epistolae etc. (*A la fin:*) Hoc opusculum in Alma universitate Oxonia a naturali Christiano ducentesima et nonagesima septima Olympiadae sollicit impressum est . . . per Theodoricum Rod . . . et Thomam Honte s. d. in 4°. (85 ff. à 23 l.) 85 l. 1 sh. Willett.

Phalaris. (Traductions.)

Phalaridis epistolae etc. Florentinae per Antonium Franciscum Venetum s. d. (revers 1487.) in-4°. (40 ff.) 5 l. 17 sh. Askew.

Il existe un ea. sur vélin (2 ff. et Crevenna. 16 ff. Beaur.). Voir sur cette éd. *Didota* T. VI. p. 230.

Phalaridis Epistolae etc. Tarvis. Gerardus de Lisa 1471. in-4°. (62 ff. à 24 l.) Car. ronds. (20 fr. Mac-Carthy. 2 l. Drury. 2 l. 2 sh. Libri. 21 fr. Du Fay.)

Il existe un exempl. sur vélin à la bibl. imp. de Paris. Les vers à la fin: *Est modo erat nulli postquam interit* dans *Phalaris doctum protulit esse caput cui indultus in errore Lais*, *Index* T. I. p. 249 qui en pûta son assertion que cette édition fut la première; mais ces mêmes paroles se retrouvent dans deux éditions sans date, postérieures à celle-ci, et il est probable qu'elles ont été tirées de quelque man. que Gerardus de Lisa aura suivi (v. *Didota* T. VII. p. 178. de *Lactantius* T. II. p. 276).

Phalaris. Epistolae. s. l. 1471. in-4°. (51 ff.) Sans ch., récl. ni sign. Car. rom.

Cette éd. est due, selon l'opinion de M. Penser, *Ann. Typogr.* T. XI. p. 308. n°. 13°, aux presses de Vindelin de Spera.

Phalaridis Epistolae. s. l. 1475. in-4°. (54 ff.) Sans ch., récl. ni sign. (4 l. Askew. 101 fr. La Vallière. 1 l. 11 sh. Pinelli.)

Cette éd. a été imprimée avec les mêmes caractères, dont Johannes Keyserli se servit pour l'édition des *Problèmes d'Aristotele* de 1475 (voyez *Le Lactantius* T. II. p. 278 sq.).

Phalaridis Epistolae. (A la fin.) In sancto Ursio nunc. district. Johanes de reno impressit 1475. pet. in-4°. (50 ff. à 26 l.) Sans ch., récl. ni sign. Car. ronds. (2 l. 2 sh. Pinelli, 24 fr. Brienna laire. 1 l. 18 sh. Drury.) Voir sur cette éd. *Didota* T. IV. p. 577.

Phalaridis Epistolae. (A la fin.) Opus impensum papie p Franciscu da sancto petro Anno dñi M^o CCCC^o LXXVIIIj die XXI Augusti (sic). pet. in-fol. (34 ff. non ch. à 33 l. p. p.)

Phalaridis Epistolae. Florentinae 1480. in-4°.

Phalaridis epistolae. 1481 VI Idus Mart. Venet. in-4°. (40 ff.) Car. rom. (1 ff. Crevenna. 69 rs. de la Cortina.)

On trouve réuni à cette éd. *Gust. Coarvini descer, obeliscus Rhodius* (v. *Cat. de la Cortina* n°. 6451).

Phalaridis Epistolae. Impressum Mediol. per Magistrum Antonium Zarotum 1481. III Kal. Maias. in-4°.

Phalaridis Epistolae. Venet. 1491. in-4°.

Phalaridis Epistolae latine. Valentiae per Nicolaum Spindeler Alamannum 1496. in-4°.

Epistole Phalaridis per Franciscum arotinum tradoete. (A la fin.) Impressum Lipskz per Jacobum Thanner Heribolensum 1498 die vronte ultimo Maij. in-4°. (43 ff. 1 f. ll.) Goth. Av. front. en bois. (7 sh. 6 d. Bohn. 1 ff. Betsch.)

Reprod. av. nos préfaces d'Hicarius Crispus Cubizanis s. d. 1502. in-4°. sh. 1508. in-4°.

Epistole Phalaridis noviter impressae. (A la fin.) Impressum Cremonae per Franciscum Ricardum de Luera Impensa magistri Domini de Zavaradi die XXIII Mensis Januarii 1505. in-4°. (1½ th. Weigel.)

Reprod. s. d. 1513 die XXIII Januarii. in-8°.

Epistolae Phal. ex Aretini versione emendata et nondum epistolis versis nota ab Th. Savio. Lugd. ap. Tornacium 1550. in-8°.

Les épistres de Phalaris, Tyran des Agrigentins, mises

Phalaris. (Traductions.)

en francoys par Cl. Gruget. Paris, J. Longis 1550. in-8°.

Il existe une sec. éd. augmentée sous le titre suivant: *Les épistres de Phalaris et d'Isocrate, avec le manuel d'Epistetes; le tout trad. p. Cl. Gruget et suivi des sentences des Philosophes de Grèce, trad. par Ant. du Moulin Mousmeotte. Avers chez Christophe Plantin 1558. in-16.*

L'utilité du pouvoir monarchique. Contenant l'histoire de Phalaris avec ses lettres sur le gouvernement et les conseils d'Isocrate on le modèle des ministres. Par M. C. de J. M. Paris 1726. 2 tom. in-8°.

Lettres de Phalaris trad. par Tb. Beauvais. Paris 1797. in-12.

Lettres de Phalaris, tyran d'Agrigente, trad. nouv. par Benaben. Angers an XI (1803.) in-8°. (3 fr.)

La epistola de Phalari Tyranno da li Agrigentini tradotte della latina favella di Franc. Aretino nella italiana da Frate Jon. Andrea Ferabos, Karmellitano. s. l. n. d. in-4°. (58 fr. Libri.)

Volumes imprimés à Naples peu après 1476. Il se compose de 63 ff. et est sans ch., récl. ni sign. (v. *Cat. Libri* 1847 n°. 2718).

Epistole de Phalari, traducts da Franc. Aretino di Greco in Latino e di Latino in Volgare da Bartholomeo l'hotio Fiorentino 1471. in-4°. (64 ff., tout le dern. ll., à 25 l.) Car. ronds. (36 fr. La Vallière.)

Reprod. *La Firenze per Ser Francesco bonaroti s. per Antonio di Francesco arotino 1488 Adi XXII di maggio. in-4°. (à 27 l. — Il ea. existe en ea. sur vélin [v. *Didota* T. VII. p. 190.] sh. per me Francesco di dino di Jacopo 1480 [et sans 1480] ad XXXI di Julij. in-4°. (15 doc. Salvaggi [indé 1480]. 2 ff. 10 sh. Crevenna.) sh. ad petitione di ser Piero Facini de Pavia ad li. Doppio 1506. in-4°.*

Le Pistole di Falaride tradotte dal Greco in Latino da Franc. Accolti ed in volgare da Anonimo di Fiorenza 1525. in-8°.

Le Bellissime e sententiose Lettere di Falari etc. di nuovo trad. nella favella Toscana. In Vinea per Curtio Trojano ed i Navo 1545. (A la fin.) Stampato in Venetia per Venturino Roffinello del 1545. in-8°.

L'Epistole di Phalaride tiranno de gli Agrigentini tradotte dalla lingua Greca nella volgare italiana. In Vinea appresso Gabriel Giolito de Ferrari 1545. in-8°. ib. 1549. in-8°. (1 dne. 80 c. Salvaggi.)

Cette traduction diffère de la précédente dans la traduction des premières lettres; selon la dédicace elle paraît appartenir à Giolito lui-même.

Letters del Gran Mammeto Imperadore de' Turchi scritte a diversi Re, Principi, Signori e Republiche, con le risposte loro; ridotte nella volgar lingua da M. Lod. Dolce. Insuete con le lettere di Falaride Tiranno degli Agrigentini. In Vinea appresso Gabriel Giolito de' Ferrari 1563. in-8°. (1 ff. 10 sh. Crevenna.)

The epistles of Phalaris, translated by W. D. London 1681. in-12.

The letters of Phal. translated into English by J. S. London 1699. in-8°.

The Epistles of Phalaris, transl. by St. Whately etc. with Sir W. Temple's Characters of the Epistles and an Appendix of some other Epistles lately discovered in a French manuscript. London s. d. in-8°.

A select Collection of Letters of the Ancients, written originally by Phalaris, Solon, Socrates, Pythagoras, Enripides etc. whereby is discover'd the Morality,

Phalaris. (Traductions.)

Gallantry, Wit, Humour and Manner of Arguing and the Genius of both of the Greeks and Romans. By M^r Savage. London printed for J. Hartley 1703. in 8°.

The epistles of Phalaris, transl. from the Greek, with some select Epistles from the most eminent Greek writers. By Th. Franklin. London 1749. in 8°.

Phalesius, Petrus. Hortus musarum, in que tanquam fœculi quidam selectissimorum carminum collecti sunt ex epimis quibusque auctoribus : Et prime ordiis continetur automata, quæ Fantasiæ dicuntur; deinde cautica quatuor vocum; post carmina graviora quæ mæta etæ pallentur; eaque quatuor, quinque et sex vocum; Demum addita sunt carmina longe elegantissima duabus testudinibus caudata, hæc unumquæ impressa, collectore P. Phal. Lovanii apud Phalesium 1552. pet. in-4°. ebl.

Les mêmes imprimés à douze ans solts sous ce titre-ci : *Horti Musarum secundo pars, cont. selectiora quorundam et Juranditina carminum testudine simul et voce humana vel alterius instrumenti musici admodum modulanda, jam recens collecta et impressa.* Lovanii 1563. 10-4°.

Nous avons encore de même : *Mostra divina à J. P. F. V. et VII. vort di XIX. nostri thâtrâi recitata da Ph. Phalesio.* Avenas 1623. 3 part. 10-4°. ebl. (60 fr. Libr.)

Phanias Ereusis. A. Voisin, Distrib. acad. Inaug. de Phœnis Ereolis, philœs. peripateticæ. Gand. ex œff. Hyp. Van De Kerckove filii 1524. gr. in-6°.

Phanodemus. Phanodemus, Demonia, Clitodemus etqna Istrî ΑΓΓΕΛΩΝ et reliquorum librorum fragmenta colligere instituit Car. Goth. Leuzius. Ab illo prætermissa add., emnia digessit et notulas adsp. M. C. Gfr. Siebelis. Ace. prol. schol. de ΑΓΓΕΛΩΝ scriptoribus et additum, ad Philochori fragmenta. Lips. 1812. gr. in-8°.

Phantasten. Ein Schock Phantastu' in einem Kaaten. En œrzj. Nürnberg. a. d. in-fol. Av. 67 pl. en t. d. p. J. C. Weigel.

Pharetra s. Anteritates ac dicta pulcherrima sanctorum doctorû s. nli4 pho4 ac poetarû fide dignorû scdm alphabeti ordinê de vizijs t virtutibus necnq' deoocione t pidiocione qd nlio nôte pberetra docto4 uncaputar incipiunt feliciter. s. l. n. d. gr. in-fol. (326 ff. à 2 col. de 55 l.)
Reprod. s. l. n. d. (Arg., Mentân.) in-fol. (304 ff. à 2 col. de 50 l.) Il y a un abrégé de ce livre : s. l. n. d. (Norimb., Fr. Cramer j. in-fol. (90 ff.)

Pharetra fidei catholice sine ydonea disputatio inter Christianos et Judeos in qua pulchra inungunt media et rationes qbus quibus christi fideles tant ex pbetis suis proprijs q3 ex nostris eorum erroribus facilliter poterit ebanari. s. l. n. d. in-4°. (12 ff. à 34 l.)

Reprod. s. l. n. d. in-4°. (17 ff. à 30 l.) s. l. n. d. (Coi., Quentôl.) in-4°. (11 ff. à 26 l.) Lapprey per Amatum de Colonia a. d. 1494. (11 ff. à 27 l.) ð. per Conradum Kochelauer a. d. 1494. (10 ff. à 41 l.) ð. id. 1495. 10-4°. (10 ff. à 41 l.) ð. per Melchiorum Lotter 1490. in-4°. (10 ff. à 41 l.) Lautsch, Jb. Weissenburger 1514. XF Aprilis. in-4°. (10 ff. — Voyez Grus T. III p. 107 sq.) ð. id. 1518. in-4°.

Phavorina. ΜΕΤΑ ΚΑΙ ΠΑΝΤ ΩΦΕΛΙΜΟΝ ΑΕΞΙΚΟΝ ΟΙΕΡ ΓΑΡΙΝΟΣ ΦΑΒΡΥΠΙΝΟΣ ΚΑΜΗΡΟ Ο ΝΟΤΚΑΙ. ΠΛΑΣ ΕΠΙΧΕΚΟΙΟΣ ΕΚ ΙΘΑΛΩΝ ΚΑΙ ΔΙΑΦΩΡΩΝ ΒΙΒΛΙΩΝ ΚΑΤΑ ΕΤΟΙΧΕΣ ΕΠΝΕΑΞΕΤΑΙ. Magnam se peratite Dictionarium quod quidem Varius Phavorinus Camerinus Nucerinus Epicoenus ex multis varijs Anticribus in ordinem Alphabeti collegit. Romæ per Zachariam Callierum 1523. in fol. (69 fr. Gouttard. 44 fr. Du Fay. 80 fr. Lareber. 64 fr. 55 c. Basquillon.)

Cette première éd. d'un ouvrage très utile dans le temps où il n'y a, mais depuis effacé par d'autres ouvrages plus complets, est un peu incommode à manier, car les lignes sont

imprimées contournées et sans distinction des capitulations séparées. Cette éd. se trouve rarement en bon état. Voir sur cet ouvrage et sur ses relations un *Thes. cornuopie d'Alde Bandini, Cat. cod. græc. bibl. Laurent.* T. II. p. 261 sq.

Phaveriana. Dictionarium Vnr. Phavorii Cameritis etc. ex anticribus collectum, totius lingue Græcæ commentarius. Basilæe, Rob. Cbimerinus (Winter) γ γ μ α (1538). in-8°. (4 ff. 1900 ff. et 105 ff.)

Cette éd. n'est estimée qu'avec l'édition qui manque ordinairement.

— Magnam dictionarium a. Thessurus univerzæ lingue Græcæ studiosorum unai valde perutilis, ex multis variisque Autoribus collectus, nova hæc editione per Ant. Bortoli typographum Venetum diligentiss. castigatus et copia dictionum auctas. Venet., Bortoli γ γ β (1712). in-fol. Av. le portr. de Phœv. (3 ff. 778 pp.) 4 l. 10 sh. Hlibert. 18 sh. Heber.

L'index de cette éd. rare n'est pas si riche que dans l'éd. précédente. Il existe un nouveau éd. augmenté par Nic. Glycos : *Fœs.* 1801. in-fol.

Phœbadius (ou Phœbadius). Liber contra Arianos. Cap. Harbini recens. et animadv. librum adj. Frœft. typis Wechel. 1623. in-8°.

Reprod. dans la *Bibl. PP. Max. Loyd.* T. IV. p. 300 sq. La première éd. a été donnée par Théod. de Bèze avec le dialogue de St Athanas de St Trinitate. Ap. H. Stephannum 1570. in-8°.

Phœbilibium. Ain usw subtil vud fast ketneirich werk Phœbilibium byc in diesem Bûchlein begriffen etc. (A la fin.) Endet sich das Bûchlein gemacht über Phœbilibium durch den vorgemelten Doctor Johann Weltpöber, ans Begerer vud Aurfuden des jungen Hans Schûnsperger, getrockt in der Keys. Stadt Augsburg der mindern sal Christi im xiiiten Jahr. in-8°. ebl. Av. fig. en bois.

Phœbus des deduis de la chasne des bestes sauveiges et des oyseaux de proye (par Gaston Phœbus comte de Foix). (A la fin.) Imprime par Antoine Verard libraire marchand demourant à Paris devant la rue neuve nostre dame (vers 1507). pet. in-fol. Goth. (134 ff. non ch. à 2 col. de 42 l.) Av. front. en bois. (10 fr. La Vallière. 160 fr. Couleu. [daté 1497] 5 l. 7 sh. 6 d. Heber. 302 fr. Huzard.)

Il se existe un ex. sur vélin dans la bibl. royale de Copenhague (v. Mollech, *Færtveche ster de pou Perg.* irgk. *Bøger i det store Kong. Bibl. Kjøbbe.* 1870. in-8°. p. 16).

On trouve dans ce vol., outre le traité de comte Gaston de Foix en prose, un poème sur la chasne à l'oiseau et sur la vénerie par Gaces de la Bigue (commençant au recto du 56° f.).

— Imprime à Paris par Jehan trepel . . . Rue neuve nostre dame (après 1505). pet. in-fol. Goth. (118 ff.) 190 fr. Huzard. 1605 fr. Cbesnet. 595 fr. Veinast. 1250 fr. Soler.

— Miroyrs de Phœbus, des deduits de la chasne aux Bestes sauveiges Et des oyseaux de proye Avez lert de Fanconnerie t la cure des bestes et oyseaux à cela precipe. Paris, Phil. le Noir a. d. pet. in-4°. Goth. (64 ff.) 25 fr. Lamy. 78 fr. Huzard. 12 l. 12 sh. Libri. 220 fr. Soler.

Voici une analyse du poème de Gaces de la Bigue chez *Le Curse de St. Polys, Mémoires sur l'anc. chivalerie* T. II. (44. de 1870) p. 403 sq. et le texte de la partie du même poème, relative à la vénerie, dans les *Notes et documents relatifs à Jean roi de France par le due d'Anjou* dans le *Recueil de la Philobiblis Society.* Lond. 1850—56. T. II. Voir la *Bull. de Biblioph.* 1856. Jan. 1857. Mars. (Dans ce dern. art. la partie du poème de G. de la Bigue, publiée par le due d'Anjou, n'est reproduit.)

— La chasne de Gaston Phœbes comte de Foix, envoyé par lui à Philippe de France, due de Bourgogne, collationnée sur un man. ayuel apparten à Jean 1^{er} de

Poiz, avec des notes et la vie de Gaston Phoebus, par Jos. Lavallée. Paris 1854. gr. in-8°. (12 fr.)

Pharocrates. Pharocratis et Eupolidis fragmenta. Collegit et annotat. adj. Mart. Runkel. Lips. 1829. gr. in-8°.

Pharocyesis. Phar. fragmenta. E. varii script. coll., emend., commentatione de Pher. atropice et Philospho et Historico praem., denique fragmenta Anacialis et indices adj. F. W. Sturs. Graec. 1787. in-8°.

Reprod. sous un nouv. titre *Graec. 1798* in-8°, mais avec beaucoup d'additions et corrections: Lips. 1824. in-8°. On y peut joindre *A. Maitland, Pr. de Pherecydis fragm. Attend.* 1814. in-8°, et dans *Hoff, Lda. Anal. T. I. p. 221-231.*

Philadelphus, Eusebe. Le réveille-matin des François et de leurs voisins, composé par Eusebe Philadelphus compositelle, en forme de dialogue. Edimb. (Genève) de l'impr. de Jacques James 1574. 2 part. en 1 vol. pet. in-8°. (19 fr. de préf. 159 et 192 pp.) 29 fr. Coste. 7 sh. 6 d. Bindley. 8 fr. 3 c. Du Fay.

Cette satire amère est attribuée à Nic. Barabas par *Mercand, Dict. An. T. I. p. 87*, par d'autres à Thomas de Bèze, par d'autres encore à Hugues Bonasso (voir *Barlier, Dict. T. III. n° 10883* et 20167).

La première des deux parties, dont ce livre se compose, avait déjà paru sous le titre suivant:

Dialogue auquel sont traités plusieurs choses advenues aux Luthériens et Dupuyens de la France; ensemble certaines prières et avis nécessaires d'entre eux et autr. Basle 1573. (A la fin onchet d'imprimer le 12^e jour de 60^e mois après la journée de la trahison.) pet. in-8°. (2 f. et 161 pp.) 70 fr. Cailhava. 44 fr. Coste.

Le texte latin original de cet ouvrage a paru sous le titre suivant:

Dialogus quo multa exponuntur quae Lutherani et Hugonensis Gallis acciderunt; nonnulli item scilicet digni et subditi casus adjecti sunt. Graeciae curavit. Admae de Monte 1573. pet. in-8°. (4 f. de préf. 170 pp. 2 f.) 10 fr. Mac-Carthy.

Reprod. avec un second dialogue sous le titre: *Dialogi ab Eus. Philadelpho compositi in Gallorum et caeterorum nationum gratiam compositi quorum primus ab ipso auctore reimp. et auctus; alter vero in lucem v. p. editus fuit. Edith., Jac. Jomarus 1574.* pet. in-8°. 10 sh. Rykes. 1 s. 48 kr. Hotsch. Il existe aussi une trad. allemande par Fischart sous le titre suivant: *Offentlich und von werheit volgegründet Auszuehrlidh der scheidfridliche Siedel in Frankfurt die sich Mal Content nennen, Inkhilend. Durch Eusebium Lebenam, ajstet au Wacht fric auff de Fischart* (voir *Fischart*).

Ce dialogue a couru la réplique suivante de la part des catholiques: *Le vray Réveille-matin pour la depeute de la majesté de Charles IX par Ant. Serbès. s. l. 1574.* pet. in-8°.

Cette réplique divisée en 4 livres, dont les trois premiers sont dédiés à l'âme du feu roy Charles IX et le 4^e à Henri III, a été reproduit sous le titre suivant: *Le vray Réveille-matin des calvinistes et publicans français, ou est amplement discouvert de l'auctorité des prières et du depeute des subjectz enuers leux. Paris, Chaudry 1576.* pet. in-8°.

Une longue liste d'écrits relatifs à la 2^e Barthélemy a été donnée par Mr. Weller dans le *Serapeum* 1856. pp. 31 sq. 46 sq. 50 sq. 78 sq.

Philadelphus. Annotata sacra nova et mira de rebus catholicorum in Hibernia, pro fide et religione gestis, divisa in tres partes. Collectore et relatore T. N. Philadelpho. Coloniae ap. Steph. Rolinum 1617—19. 2 vol. pet. in-8°. (10 l. 10 sh. Gordon. 13 l. 5 sh. Harroft. 7 l. 7 sh. Heber.)

Le premier vol. de ce livre, publié par Dav. Roth, évêque d'Osney, avait déjà paru à Col. 1610. pet. in-8°. (pp. 246), mais le second éd. est beaucoup plus complète.

T. I. en 2 parties 504 pp. 13 fr. son ch. pour l'index rerum et les errata. Lips pp. 217 et 318 qui sont blanches se trouvent entre le fin de la 1^{re} partie et l'Additionem à cette partie, lequel a un titre séparé et occupe les pp. 319—467. Cet addit. n'est pas dans la 1^{re} éd. La 2^e partie avec son titre particulier commence à la p. 467.

T. II. Col. 1619 latinité De processu martyrii quorundam

Adel pugna in Hibernia, pro complemento sacrorum anastolorum n. 27 fr. son ch. 215 pp. de texte et 5 pp. pour l'index.

On réunit à cet ouvrage la réponse intitulée:

Repliecia anglicani in Hibernia defenso adversus Annotata LL. III auctore Tho. Rapin J. C. vicedomin. Lond. per Jov. Barlett 1624. in-4°. (98. 64 et 82 pp., non compris 4 f. de préf.) 4 l. 4 sh. Bindley. 6 l. 10 sh. Goedsaeten.

Philadelphus, Eusebius. Libertatis germanicae querela ad Illust. potentiss. Rom. imperii Principes simulque ad omnes eos, quibus germana fides cordi est, de patriae salute et de omnium incolumitate conservanda. Cui adjuncta est libertatis Helvet. ad amplius, ac nobiliss. ejus. gentis proceres atque omnes in universum ordoles, quos XIII Cantones vocent, de Reip. ipsorum etiam, deque ealste ejus et glorie retinenda seria comofactio. s. l. 1558. in-4°.

Philadelphus, Timotheus. Monotessaron Evangelieon oder das Evangelium und die evangelische Historie von der Menschwerdung, Waael, Tebten (sic), Lebro, Leiden, Tod, Auferstehung und Himmelfahrt Jesu Christi oder das Messias unssers Heylande, aus den vier Evangelisten Mathaeo, Marco, Luca und Johanne nach der natürl. Ordnung der Zeiten, Orterru und Geschiehen, in Eine Reda verfasst, in 10 Bücher abgetheilt und mit den eigenen Worten der Evangelisten ohne ein einiges anssen an lassen, beschrieben durch Tim. Philad. Im Jahr 1737. in-8°. (376 pp. non compris 22 pp. de préf.)

— **Evangelion Harmonieon d. i. die Evangelische Harmonie der vier Evangelien, Matthaei, Marci, Lucae und Johannis nach der natürl. Ordnung der Zeit, Ortern u. Geschiehen gestellet n. erwiesen.** Im J. 1739. in-8°. (108 et 27 pp.)

— **Pinacotheca Eosangelica d. i. ein Evngel. Schatz-Kästlein, Worinnen der Lebens-Catecher Christi, die Evangelische Harmonie-Tafel, die Summa des Evngelii, der Zeiger des Evngelii und der Evangelien-Zeiger enthalten sind.** Im Jahr 1739. in-8°. (224 pp.)

— **Prophetieon Omega oder das grosse Propheten-Buch; das ist die Offenbarung Jeen Christi, durch Johannes beschrieben, dem verbes. Griech. Gröndtext gemäs nach d. Buchstaben übers.** Im J. 1739. in-8°.

L'auteur insinua, Jean Kayser, nédelein à Stutzgardt et disciple de Jac. Böhme, a aussi donné *Das Neue Testament nach dem Buchstaben und buchstäblichen Verstand des Grand-Textes oberretzt.* Im J. 1735. in-8°. (396. 495. 550 pp. non compris 15 pp. de préf. — V. *Bauguier, Hist. BHM. T. VIII. p. 97 sq.*)

Philaethes. The History of Ceylon, from the earliest period to the year 1815, with characteristic details of the religion, laws and manners of the people, and a collection of their moral maxims and ancient proverbs, by Philad. A. M. Oxon.; to which is subjoined Rob. Knox's Hist. relation of Island etc. Lond., Jos. Newman 1817. 2 tom. en 1 vol. in-4°. Av. fig. (50 fr. Langlés.)

L'auteur se nomma selon les nos Rob. Fellows, selon les autres St. Weston.

Philaethes. Voyez *Vegius, Maph.*

Philaethes, Ireneus. Anonymi disert. de Pace et Concordia ecclesiae. Eleutheropoli ap. Godfr. Philadelphum 1630. pet. in-12.

La prem. éd. de ce livre a paru en 1628. L'auteur fut le societar polonois Han. Præpoevius (voir cet art.)

Philaethes ex Utopia et Polytopiensis. Voyez *Lando, Ortenste.*

Philander's von Sittewald Joco Seria. Oder 1 Hundert Lehr- und Sinnenreiche Wie auch Heberliche Begebenheiten. s. l. 1710. in-12. (3 gr. Heyss.)

Philander von Sittewalt. Philander infernalis vive redivive apparatus. Das ist: Seltsame Wunderbarliche Visionen, Formon, Gesichter und leibliche Gestalt. Frckft. 1648. in-18.

Imitation d'un roman allemand cité ci-haut à l'article Mescherow.

Philander, G. In decem libros M. Vitruvii Pollionis de architectura annotationes. Romae, Doussna 1543. in-8°. Av. fig. en bois. (2duc. Starace.)

Philandre. Le premier livre de la bella et plaisante Histoire de Philandre surnommé le gentilhomme, prince de Marseille: Et de Passarose, fille du roy de Naples. A Lyon par Jean de Tournes 1544. pet. in-8°. (210 pp. f. f.) Lett. ital. (10 fr. 5 c. Le Vallière.)

L'auteur de ce roman, Jean des Gontes, n'a donné que le premier des trois livres qu'il promet.

Philaret, métropolitte de Moscou. Sieva i Retchi (Discours et sermons). Moscou 1845. 2 tom. in-8°. Av. son portr. chromolith.

Le même savant théologues a aussi écrit des Notices servant à faire bien comprendre le livre de la Grégoire, avec une version russe de ce livre: *St. Pétres*. 1819. 3 tom. in-8°.

Philaret, évêque de Riga. Interiia rousskoï tankvi. Hist. de l'église russe. Moscou et Riga 1847-48. 5 vol. in-12.

Les 4 premiers volumes ont été réimpr. Moscou et Charkof 1847-48 en 4 vol. in-8°.

Philatrius. Haeresium catalogus. Cui adj. est libellus Lanfranci de sacramento eucharistiae adversus Berengerium. Nunc recens editi (a J. S. Richardo). s. l. ni d. (Bas. 1525.) in-8°.

Il y en a non seconde éd. soignée p. J. a Fuchte: *Helvet.*, Luctus 1011. 1676. in-4°.

— De haeresibus liber, cum emendat. et notis J. Alb. Fabricii additisq. indd. locupletiss. Hamb., Felgauer 1721. in-8°. (1 th. Weigel.)

Nouvelle éd. faite sans consulter des man. Elle a été reprod. avec quelques variantes et les notes de F. Galeari dans les *Patrum Graecorum Opera*. Breviata 1738. in-fol. p. 1-138 et sans les notes avec quelques corrections dans *Galeari, Bibl. PP. T. VII. p. 480-520*. Le texte de Philatrius fait partie du 1^{er} vol. d'*Oehler, Corpus haeresiographum*. Berol. 1850. in-8°.

Phile (ou mol Philes). Man. Philae Carmina graeca maximam partem et eodd. August. et Oxon. n. pr. in Incom prod. aliqui etiam iterum publi. ; omnia unce in unum excepto poemato de animalibus cell. emend., lot. interpret. et annotat. illustr. Aec. ignoti poetae antiquioris carmina in S. Theodorici s. August. cod. n. pr. od. Praec. diss. de Philae vita, aetate et scriptis cura G. Wernsdorf. Lips. 1768. in-8°. (1½ th.) 1½ th. Weigel.

— Του σπουδαίου Φίλη αρχίου Ιαβύθης περί ζωων λόγος. 'Εν 'Εργασίαι (apud Stephanum de Sabio) έπις χυλοειρη πνευματικωτην τραγωδιωτην τριτην (1533). in-8°.

Cette éd. a été donnée sur un man., depuis perdue, par Arabe, archevêque de Mozambique.

— Phile sapientiss. versus iambici de Animalium preceptate. Cum Antuario Joach. Camerarii. Exposita n. pr. eodem metre versuum latin. a Greg. Bersmanno. Lips. impr. Andr. Schneider typis Vosslianae 1575. in-4°. (189 pp. et 1 f.) 1½ th. Weigel.

Les correctives de Camerarius sont arbitraires, fautes et peu heurteuses.

Il existe une réimpr. de cette éd accompagnée d'une nouvelle préface: *Ex Typogr. Hier. Commisii* 1596. in-8°. (27 et 159 pp. — 8 rs. de la Cortina.) Le même texte fait partie des *Poesis Graecae Veteres*. Col. Altdor. T. II. p. 210 sq.

— De Animalium preceptate, ex prima ad Arstanii at

libro Oxoniensis restit. a Joa. Cern. de Pauw, cum ejd. animadv. et vers. lat. Greg. Bersmanni. Accod. ex aedem libro Oxon. non panca baccatus inedita. Traj. ed Rh. apud Gul. Stonw (typis Po. Muntingdam) 1730. in-4°. (5 sc. Gallarini. 1½ th. Weigel. 20 rs. de la Cortina. Gr. pap. 25 fr. Renouard. 35 fr. Caillard.)

Mr. de Paow a fait un très médiocre usage du man. d'Oxford.

Le même savant a ajouté le poème de Phile sur les versiers sur le même man. dans les *Miscell. Observat. P. II. T. III. p. 385 sq. 425 sq. Des poésies inédites de Phile se trouvent chez Isidore, Phys. et med. Gr. mss. T. I. p. 294 sq. Voir sur les man. des poésies de Phile l'*Alleg. liter. Astrigor* 1601. p. 305 sq. Beck. Comment. nec philol. Lips. Fed. I. T. I. p. 181 sq. *Essentiali, Cat. codic. man. graec. Bibl. Laurent.* T. II. p. 119 sq. *Comus* dans les *Not. et Extr. d. Mus. T. V. p. 623-640*.*

Phile. Man. Ph. Carmina: ex eodd. Escorial., Floront., Paris. et Vatic. n. pr. ed. E. Millar. Paris 1855-57. 2 vol. in-8°.

Phileanthropus Helveticus. De miraculis quae Pythagorae, Apollonio tyansenis, Francisco assisii, Democrito et Ignatie Loyolae tribuntur, libellus. Edinb. 1755. (1½ th. Weigel.) ib. 1762. in-8°. (1 th. le même.)

Il n'existe une éd. antérieure: *Duclé* 1734. in-8°. (1½ th. Weigel.) L'auteur pseudonyme se nomme proprement Zimmermann.

Philolophus, Frano. Ad Jacobum Ant. Marcellum patricium venetum et equitem avarum, de obitu Valerii Gili censolatio. (*A la fin*) Impressa. Romae kal. Jenner. M. CCCC. LXXV. gr. in-4°. (51 ff. à 34 l.) 48 fr. Gaignot.

Reprod. *Mediol.* 1476. in-4°.

— De Joa. Christi sacerdotio ad Sixtum IV. s. l. (Romae) ni d. in-4°. (4 ff.)

Il y a deux autres éd. s. l. ni d. in-4°. de 4 et de 7 ff. Toutes les deux ont été impr. à Rome. L'opuscule est daté *Romae cal. Martia* 1476.

— Invectiva in Georgium Mersulam. s. l. ni d. in-4°. (2 ff. à 30 l.)

L'opuscule est daté *Ex Mediolano pridie nonas Junias* 1. 4. 8. l.

— Satyrarum opus. (*A la fin*) Impressa Mediolani Galaeico Maria Spherthia Inactissimico duce Quinto fierento: per Christophorum Veldarph Ratispenensem huius eximiae artis impreudic constumatisimum Magistrum (sic): Anno a natali Christiano Millesimo Quadragesimo Septuagesimo Sexte Idibus Neveμβrius. gr. in-4°. (149 ff. non ch. à 35 l.) 200 fr. Gaignot. 140 fr. Mac-Carthy. 29 fr. 5 c. Du Fay. 80 fr. Charlin. 81 8 sb. Heber. 33 l. Renouard. 41 fr. Curcé. 290 fr. de Chablais. 80 ff. Hartig.

Voit sur cette édition *Blaughs* T. I. p. 294. *Biblioth. T. III. p. 256*.

— Satyrarum decades X. Venot. per Bernardinum Vercellonensem jussu Andreae Torresani de Anula 1502. XXVI Jul. in-4°. (13 fr. St. Cérus. 90 fr. Mac-Carthy. 104 fr. Centrois. 14 fr. 50 c. Fran.)

— Satyrae centum, distinctae decem decadibus catholice passim refertae contentis: praemissa auctoris vita . . . ab Egid. Ferrino Campano: marginariisq. annotat. ab eodem super additis. Paris., Rob. et Jean. Guemont 1508 XVIII kal. Octobr. in-4°. (212 ff. non ch.) 26 fr. La Vallière. 4 th. Weigel. 111 rs. de la Cortina.

Le vie de Philolophus, annoncé sur le titre, ne se trouve pas dans les exempl. rassetins. Selon l'opinion de Mr. Brunet elle aura été supprimée, vu que le volume commence par le sign. à et qu'il y a deux séries de signatures. L'une de A-k et l'autre de A-G. (Voir *Güter, Morke, d. Dredde, Bibl. T. III. p. 277*.) Au commencement de la VP décède des autres

de Philolophus se trouve au petit poëme de *liberorum educat.*, consistant en six centonnes de vers, adressées p. l'auteur à son fils Mariva. A raison de titre semblable on l'a confondu avec un ouvrage de Meffeo Vegio en prose qu'on a même imprimé sous le nom de Philolophus, p. ex. sous Frontaldii suivant :

De liberorum educatione aucti libri sex, noster recognovit, Franc. Philolophus, cum indice et brevis arguuntur adnotat. etc. Nicolai Bonaeopri Trecenti Campani erua taper additit. Paris, s. non d'impr. 1508. 24 pages 1318 etc, et dans la traduction Italicorum Itali. Le quibus des parvus est instruction de leure enfans par Philolophus trad. per Joana Ludo. Paris 1513, in-8°. (V. Leips. Litt. Zeit. 1807, n° 44, p. 713.), quoique l'éd. nôtée. (Mediol. Leon. Pachel 1491) n'est été imprimée sous le nom du véritable auteur (voir l'art. Vegius) et que Saxe, Hist. typogr. Medoi. p. CCXXIX sq. eût trouvé dans un man. de la bibl. Ambrosienne de 1473 le nom de Vegio nommé comme celui de l'auteur de ce livre-ci.

Philolophus, Franc. Orationes cum quibusdam aliis ejus. Opuscula (Consolat. ad Jac. Ant. Marcellum; Rhetorics Aristot. et Plut. apophthegmata in lat. conversum; epistol. de legibus; epistol. consolatoria ad Petrum Justinum; instructione del bon vivere; introductorium Galeni lat. trad. a G. Vella), s. l. ni d. (Mediol., Leon. Pachel et Vdral. Schneaeeller [1482].) in-4°. (224 ff. à 35 L.) 8 fr. Du Fay. 34 ra. de la Cortina.

Reprod. c. l. ni d. in-4°. (187 ff. à 40—41 l.) 8 fr. 1481. 1482. in-fol. *Bruxiae per Jacobum Britannicum de XFIII Junii*. in-4°. (183 ff. à 30 l.) 8 fr. *per Revolucionem de Xan de Portetio die XXVIII Martii 1491*. in-4°. (165 ff. à 41 l.) 8 fr. *per Philolophus de Poeta Mantuanum 1492 die XXII Octobris* in-fol. (79 ff. à 58—59 l.) — 43 rs de la Cortina; 48. id. 1496 primo Kal. Junii. in-fol. (79 ff. à 38—51 l.) *Penultima Parvulus ab Dion. Hunc Insuper et hoc opus rursus Parvulus ab optimo catalogo Nicolae de Præfate 1515*. in-4°.

— Orationes funebres VII orationes nuptiales VII orationes de diversis ad diversos habitas VIII diversorum opusculorum traductio et in eadem ejusdem Philolophi præfationes ad diversos. Paris, opus Ascana, pro Joana Parvo 1504. VI id. Mart. in-4°.

— Epistolarum liber (I—XVI). s. l. ni d. (Venet., Vind. de Spina). in-fol. (245 ff. à 37 l.) 200 fr. La Vallière. 75 fr. Chardin. 6 l. 6 sh. Heber.

Ce livre est dédié *Re Mediolani in Idus martias 1461*. Reprod. s. l. ni d. in-4°. (274 ff. à 37 l.) — livres édit. différentes. — I ff. Butsch. s. l. ni d. (Dionot., R. Pafpost vers 1486). in-4°. (247 ff. à 36 l.) s. l. ni d. in-4°. (36 l.) — 2 fr. 95 c. Libel.) c. l. ni d. in-4°. (309 ff.) *Bruxiae per Johannem Britannicum 1485 die VII Maji*. in-fol. (155 ff. à 44 l.) — s. sc. Galland. 128 rs. de la Cortina; Louvet 1486. in-4°. *Avr. 1487*. in-4°. *Bruxiae 1487*. in-4°. *Ven. Joh. Robus 1487 die XXVIII Junii*. in-fol. (42 54 l. p. p.) *Ven. studio et dilige. Bernardi. Cecil Cronometico 1489 die III Aprilis*. in-fol. (4 50 l.) *Mediol. 1491*. in-4°. *Ven. studio et dilige. Philippi de pitea 1492 die V Septembris*. in-fol. (92 ff. à 60 l.) *Ven. per Joannem de Montefredo de Tridino 1492*. in-4°. (36 rs. de la Cortina. 4 cu. Starock.) *Ven. (s. non d'impr. [P. de Paris]) 1493 die XF Januarii*. in-fol. (93 ff. à 69 l.) *Argentione 1493*. in-4°. *Penitentiæ per Mathem Capuanum 1498 Junia et expostio etc. Gratiani Scoti erua Meduocentis 1495 die auro XXI mensis Julii*. in-fol. (88 ff. à 62 l.) *Ven. per Christophorum de Præfate 1496*. in-fol. Paris 1498, in-4°. *Impressus (sic) per Joannem de Cereto alias Tarsinus de Tridino 1498 die vero XX mensis septembris*. in-fol. (88 ff. à 62 l.) *In urbe Baudinet per Nicolaum Kessler 1500*. in-4°. (253 ff. — 1 1/2 th. Weigl.)

— Epistolarum familiarium libri XXXVII et ejus exemplari transumpt. Venetiis ex aedibus Joannis et Gregorii (sic) de Gregoriis fratres 1502 VIII Cal. Octobris. in fol. (12 ff. de prælim. et 268 ff. ch.) 1 l. 11 sh. 6 d. Piaelli. 41 ff. Crevenna. 20 fr. MacCarthy. 101. Deat. 71. 2 sh. 6 d. Hibbert. 50 fr. Du Fay. 2 sh. 6 d. Libri en 1861. 4 fr. Beszai.

Cette éd. ainsi que la précéde. données par le même imprimeur (*Ven. ex aedibus Joannis et Gregorii de Gregoriis 1500*. in-fol.) est beaucoup plus complète que celles annoncées ci-dessus, elle contient 57 livres, tandis que celles-là n'en ont que 16. Le second livre des lettres de Philolophus ajouté dans

les deux édit. de 1500 et de 1505 renferme les lettres de Phil. de 1461 à 1473 et a été faite, selon la notice donnée par Sabalicus dans une lettre éditatoire, par Caspar Almannicus sur la man. originaire. Il existe encore plusieurs réimpr., savoir: Paris ex aedibus Acces. 1503. in-4°. (26 rs. de la Cortina) et Ven. 1507. in-fol.

Philolophus, Franc. Epistolae Fr. Fileti nuper limis acriori castigatae, cum quibusdam orationibus, videlicet divi Ambrosii Vigneti, Sebastiani legati, Alanique avarigae de bello Gallico, cum aliis, ejusdem epistolae de miseria curialium et degressu Karoli Regi ex urbe Parthenia superadditis, Paris, Dion. Reo 1505. in-4°. (137 rs. de la Cortina.)

— Epistolae breviares elegantiores et adolescentibus magis eundentes et toto oplati eius volumine conspiciat. s. l. ni d. in-4°. (6 ff. non ch. à 60 ff. ch. à 41 l.)

Ce vol. est daté: *Avne a natali christo 1494*. Cette édition abrégée a été vendue. *Dionotico per Richardum Pafpost 1495*. in-4°. (21 ff. vers Barchin.) *per Jacobum de Breda 1500 prout est Martias* in-4°. (Ces deux édit. me paraissent contenir tous les 160 livres.) *Piemus Austr. in ordo. Hier. Victoris et Joh. Sigisfrilli civium diti Leonardis et Lucas Alantenes Præfate octavo Cal. Octobris 1511*. in-8°. *in ordo. Joh. Sigisfrilli quinto Cal. Octobris 1513*. in-8°. *per Joh. Sigisfrilli 1515 X die martii*. in-4°. (v. Dion. Hier. Barchin. Gresh. p. 43. 49. 214.) *Rus. 1506*. in-4°. (1 ff. Butsch.) *Col. 1506, 1507*. in-4°. *Argent. Knobloch 1511*. in-4°. *Lips. Latet 1512*. in-4°. *Croc. 1509*. (64 rs. de la Cortina) 1512. 1517. in-4°. s. l. ni d. in-4°. (Voy. Freytag. App. Her. T. I. p. 410.) *Ven. per Barthol. Imperatores 1541*. in-8°. *sc. Rempsatis 1554*. in-8°. On a commencé une nouvelle éd. des Epistolae. *For. 1743*. T. I. in-8°. (1 sh. 6 d. Libri), mais elle n'a pas été terminée.

— Odes et carmina. (*À la fin*) Imprintio boe opus Angelu Britannicum die iiii Julii 1497. in-4°. (94 ff. 1500—29 l.)

— Fabulae. (*À la fin*) Explicunt fabula clarissimi poetae Philolophi facte Venetijs expansis M. C. 1450. in-4°. (24 ff. à 25 l.) Goth.

Vois sac ce vol. *Dilidia. Bibl. Spec. T. III. p. 258*.

— Mediolanense Convivium I et II. s. l. ni d. (vers 1477). in-4°. Car. rom. (96 ff. non ch. à 25 l. p. p.) 1 l. 19 sh. Hibbert. 25 fr. Libri.

Les 3 ff. d'errata qui se trouvent ordinairement à la tête de ce volume, sont placés à la fin de quelques exempl. Cette édition a été imprimée à Milan vers 1498. Il existe une sec. éd. intitul. *Convivium liberum des matutino oris et sacramento disciplinarum plane curat. Spiritus Concordat Hæticus imprimetibus anno 1509*. in-4°. (48 rs. Butsch.) *reprod. Col. 1537*. in-8°. (1/2 th. Weigl.)

— Deff immortalità dell' anima in modo di dialogo di Franc. Fileti. (*À la fin*) In Cosensæ per Ottavio Salamoa de Manfradonia 1478. in-4°.

Voici une des dernières productions des presses de Cosensæ.

— La vita del sanctissimo Joanni Battista (XLVIII canti in terza rima). (*À la fin*) Impressum Mediolani per magistrum Philippum Mantegianum dictum Casanum opera et impensa Petri (sic) Justini Philidii die VIII mensis Martii M. ID. XCIV. in-4°. (38 ff.)

Quelques exemplaires portent la date M. CCC. CLXXXIII (sic pour 1494). 12 th. List et Francke. Cette vie a été composée en 1485; elle est suivie d'une Supplicatione alla Vergine écrite en 1486.

— Exercitiisunculae latinae et italicæ. Mediolani per Christophorum Valdarfer 1483. in-4°.

Reprod. *Mediolani per Antonium Zerottum 1484 die 24 Julii*. in-4°. ff. id. 1485 die X Junii. in-4°. (52 ff. à 39 l.)

Mr. Rosini, *Vita di Fileti* T. II. p. 60 fait mention du livre suivant:

Homeri poematum christianis Odyssea de arboribus Ulyxi per Franciscum Philolophum a gravio traducta. Pencilis per Bernardinum Venetum de Pitalibus s. d. in-fol.

traduction citée nullo part, mais selon mon opinion éditée en vers: celle que nous avons citée ci haut T. III. p. 332. col. 2.

art. 2^e. Mais Mr. Rosmini ramène avec raison, que cette traduction appartient à Marie Philéplus, vu que ce dernier écrivit parmi ses écrits une traduction d'Homère, tandis que notre François Philéplus n'en a jamais fait mention (voir *Notte, Fama illustrata* P. II. p. 108).

Philéplus, Marius. Novum epistolarium s. Ars scribendi epistolas. (A la fin) Impensum Medielani per Magistrum Leonardum pachel & Videricum scitoseuorceli allasannos anno domini M. CCCC. LXXXIII tertie calendas maias. Dña Gaspari chalcographi assistente in-4^o. in-4^o. (à 38 l.)

Ouvrage souvent reproduit, p. ex. *Faciliter per magistrum Joannem de Auerbach* 1486. in-4^o. (159 ff. à 25 l.) *Leontii per me Epistolam non de Hieractaria* 1486. in-4^o. *Mediolani per Mag. Videricum Scitoseuorceli Allasannum* 1497 dit *XF Decembris*. in-4^o. 66. 1489. in-4^o. *Ros.* *Auerbach* 1488. in-4^o. (159 ff. à 25 l.) *Felicianus per Bartierium de Reckertis* 1490. in-4^o. (130 ff. à 26 l. — 10 sh. Hilschark.) *Fen.* per *Joannem de monteferato de Trifido* 1492 dit *9^o octobris*. in-4^o. (108 ff. à 40 l.) *Id.* per *Joannem de Ciereto alias Tarvum de Trifido* 1492 dit *XX octobris*. in-4^o. (108 ff. à 40 l.) *Feneticus imp.* per *Demianum de Melchias* 1493 dit *X Maii*. in-4^o. *Ros.* *Auerbach* 1490. in-4^o. (130 ff. à 25 l.) (sans spatula) *Gasparius Barzilius* Mediol. 1495. in-4^o. s. l. ni d. in-4^o. (150 ff.) *Voyez Baumgarten, Bibl. Hist. T. VIII. p. 345.*

— Epistolarium seu de arte conficiendi epistolas opus. s. l. ni d. in-4^o. (8. non ch. à 25 l.)

Imprimé avec les caractères d'Ulric Gering vers 1482. En tête de l'ouvrage est son lettre de Ledow. Musée-Bis à Ottaviano Ubaldino avec cette date: *Parisi (sic) Maii 1481* suivie de la repose d'Ubaldino, en date d'Urbino *tertio nonas Julii 1481*. Cette dernière lettre a donné lieu à *Passer du créas* sans éd. d'Urbino de 1481 in-4^o. qui s'explique pas du tout.

Nous avons du même littérateur:

P'ra Danthi Alipheii ed. et illustr. a Dno. Marco. Florent. ex typis, Magherini 1828. in-8^o.

Philéplus. Lexicon isehologicum (gr.) & bibliotheca parisiensis vulgatum a Car. Burneio. Lond. 1812. in-8^o.

On en a tiré 12 ss. de format in-4^o. (à 6 l. 6 sh.) 11. 10 sh. Drury.

— Phil. grammat. quae supersunt (græcè) vulgata et emendata ed. Fr. Ozann; acced. anecdota nonnulla græca. Berol. 1821. in-8^o.

Philéplus. Voyez *Méander*.

Philéplus, Claud. In divae matris Aene laudem oda sapientia. Nurmh. F. Peypus 1520. in-4^o. Av. front. en bois.

Philéplus. Voyez *Fragoso*.

Philéplus. Libro primero del muy noble e esforçado caballero dea Philéplus de Candaria: hijo del rey dō Felinus de vgría t de la Reyna Florisosa: el qual libro cuenta todas las hazaxas y aventuras que acabo el rey Felinus su padre. M. D. XLII. in-fol. Goth. à 2 col. Av. front. en bois. (ex. defect. 5 l. 7 sh. Heber.)

Philéplus Vesegisena, Mathæus Ringmann. Grammatica figurata; octe partes orationis secundum Donati editinam et regulas Remigii ita imaginibus expressæ, ut pueri jucundo chartarum ludo facillia grammaticæ pæculodia discere et exercere queant. Deedate (St. Dic) per Gualtherum Lud 1509. in-4^o.

Voir après la *Charitissimæ legæe* de Marner le plus ancienne lettre fait dans le hot d'instruire les enfans en les amusant, par des images gravées (v. *Millev. Mag. Encycl. Fr. anc. T. V. p. 311—333*).

— Voyez *Passio*.

Philéplus Cons. Fragmenta quæ repræsentant, coll. et notas illustr. C. Ph. Kayser. Gott. 1793. in-8^o.

— Philéplus Col. Hermetianacis Celophouii ntpne Phanicæ reliquæ: dispositæ, emend., illustr. Nic. Bachius: acc. Dan. Leunepii et Dav. Rubakenii observationes integræ. Halis Sz. 1829. in-8^o.

Philéplus, Martinus. Expositiones variarum (sic) Ciceronis V.

epistolarum. s. l. ni d. in-4^o. (176 ff.) Saos ch. récl. ni sign.

Imprimé à Rome par Eucharis Silber. Les mots græc ont été omis. On cite une réimpression de ce commentaire: *Fen.* 1508. in-fol.

Philater, Euen. Ein kostlich theurer Schatz, euth. vil heymlicher gutter stuck der artzney, fürnemlich aber von art der gepreuneten wasser vil oien etc. Aus dem Lat. d. K. Landeoberger. Zürich 1555. in-4^o. Av. fig. au bois. (1 f. 12 kr. Hutsch.)

L'original latin attribué à Conr. Gessner (Zürich 1554. 1558. in-8^o.) a été trad. en franç. par Barth. Acaen: *Lyon, Balth. Anouillet* 1555. 1558. in-8^o.

Philibert de Vicque. Voyez *Vianus, Phil. de*.

Philicinus, Petrus (Campen). Comœdia tragica quæ inscribitur Magdalene evangelica. Autv. Jo. Steelius 1546 pot. in-8^o. (36 ff.)

— Dialogus de Isaacii immolatione (item carmen Levinii Brechtiani qui Christus in cruce peccatorum ad poenitentiam invitât). Autv., Steelius 1546. pot. in-8^o.

Mr. Pagnot T. IX. p. 243 qui cite ces deux opuscules sous les dates de 1514 et 1513, indique du même auteur: *Tragedia Esther*. Aca. 1504. in-12.

Philider, Franç. André Danica dit. Analyse du jeu des échecs. Londres 1777 in-8^o. Av. son portr. grav. par Bartolozzi.

Dans la nouvelle éd. (Paris 1803. gr. in-18.) Mr. de Montigni l'éditeur a refusé de lui supplément et fait usage de la notation déjà adoptée par lui dans la *Stratagème*, mais il a fait subir quelques retranchemens au texte original de Phil. Il en existe trois traductions anglaises. Une par Philider lui-même (Londres 1750. 1777. 1787. in-8^o. 1790. 2 tom. in-8^o.), l'autre par W. S. Kenay (Londres 1819. in-12.) et la troisième augmentée de 36 nouveaux problèmes par Ge. Walker (ib. 1822. in-12.) Une trad. allemande par Ewald avait paru: *Gothæ* 1770. in-8^o.

— *Studies of Chess.* London 1803. 2 tom. in-8^o.

Reprod. 6. 1808. 2 tom. in-8^o. 1810. 2 tom. in-8^o. et av. des additions considérables par P. Pratt: ib. 1818. 2 tom. in-8^o. 1825. in-8^o.

Philidel, Vasquin de Carpentras. Le jeu des échecs. Paris, Phil. Danfrie et Rob. Breton 1559. in-4^o. allongé. Car. de civilité.

De cette imitation du célèbre poème de Vida, il existe une réimpression tirée à 115 exempl. seulement: *Paris, J. Gay* 1802. in-12.

Philip, Jehu. Researches in South Africa. London 1828. 2 tom. in-8^o. Av. une carte et pl. (1 l. 1 sh.)

Philipp, Jehu. The Cities Adversato, in this Cause or Question of Honour and Arms „Whether Apprenticeship extinguished Geentry“? London 1629. in-4^o. Av. 2 pl. (4 ff.) 2 l. 2 sh. Towneley. — *Anonymous*.

Il en existe deux autres éd. *Lond.* 1630. 1671. in-12. (v. *Rec. Anecd. T. VI. p. 317 sq.*)

Philipp, Thomas. Villero Cautianam; or Kent surveyed and illustrated, to which is added an historical Catalogue of the High Sheriffs of Kent. London 1639. in fol. (1 l. 7 sh. Dent.)

Il y a 401 pp. non compris les préf., une carte de la contrée gr. p. Heller et 1 grav. dans le texte (pp. 8. 10. 49 et 314). Le 1^{er} éd. a paru *Lond.* 1664. in-fol. et aus 2^e *Lyon* 1776. in-fol. Av. une carte et 2 pl.

Philipp, Bruder. Bruder Philipps des Carthäusers Marienleben. Herausg. v. Hr. Rückert. Quedlinh. 1853. in-8^o.

Voir sur ce poème allemand du 13^e siècle *Goedeke, Mittelalter* p. 128 sq. *Haupt, Zeitschr.* T. VIII. p. 511. *Nrver lit. Anz.* 1866. p. 167 sq.

Philéplus d'Angoumois, Frère, capucin. Elans amoureux et salets entreciens d'une âme dévota, tirés des cantiques,

très utile à une âme qui désire sincèrement faire Dieu et s'unir à lui. Paris, V^{is} Buon 1629. pet. in-12. (18 fr. 50 c. Veinant.)

On cite du même auteur :

Les Triomphes de l'amour de Dieu en la conversion de l'Herzog de. Paris, Buon 1629. in-4^e. (1256 pp.) Av. 23 pl. d'après Crispin de Pa.

Le Nostalg d'Hermipolis travaillé pour pères, moines et novices de tous les ordres qui sont en l'Égypte etc. Paris 1633. in-4^e. (1032 pp.) Av. front. gr.

Les registres et divines œuvres de Jésus et de l'âme. Paris 1631. in-8^e.

Philippe de Madien. Voyez Conqueste.

Philippe le Saverart. Voyez Orgie.

Philippe, Pierre. Voyez Rossignols, les.

Philippe duc de Cleves, comte de la Marche et seigneur de Ravestain. Instruction de toutes manières da guerroyer, tant par terre que par mer et des choses y servantes, rédigées par écrit par Philippe... Paris, Guill. Maréchal 1558. in-8^e.

Cet ouvrage a été réimprimé sous le nom de Georges Vivien en 1503 à Aovers. Il en existe une trad. flamande: *Auers Phil. Nuyts 1579. pet. in-8^e. (35 fr. van Borloot.)*

— Discours militaire du seigneur de Ravestain à son prince contenant divers enseignemens pour bien régler une armée, assésir un camp etc. répartir les logis, assésir place, et autres particularités concernant cet estat, le tous mis en ordre et divisé en vingt-huit discours, p. S. L. M. Arras, Rob. Manduyt 1596. pet. in-8^e. (14 ff. non ch. et 52 ff. ch.) 9 fr. Veinant.

Philippi, Rod. Amandus. Ennennter mollnesorum Sicilian cum vivuntium tu la tellure tertiaria fossilium quae in itinere sua observ. R. A. Philippi. Berol. 1836 et Hal. Sax. 1845. 2 vol. in-4^e. Av. 12 et 7 pl. (50 fr., pl. col. 70 fr.)

On trouve dans le second vol. *Addenda et emendanda accura comparatio fossis cretae Siciliae cum fossis silvan terrarum et cum fossis periodi tertiariae.*

— *Abbildungen und Beschreibungen neuer oder wenig gekannter Coachylien, herabeng. unter Mithilfe v. A. v. d. Busch, Kech, Pfeiffer u. Troeschel. Cassel 1842—51. 3 vol. in-4^e. Av. 144 pl. col. (180 fr.)*

— *Reisa dorch die Wüste Atacama auf Befehl der Chilenischen Regierung im Sommer 1853—54 unternommen und beschrieben. Halle 1850. gr. in-4^e. Av. atlas in fol. obl. cont. 27 pl. lithogr. dent. 7 col. (10 th.)*

— *Handbuch der Cochyliologie und Malacozoologie. Halle 1853. in-8^e.*

Philippin, Hélié. Traité pour ôter la crainte de mort et la faire désirer à l'homme fidèle etc. Impr. nouvellement 1553. — Brève et claire déclamation de la résurrection des morts. Impr. nouvellement 1553. in-24.

Il en existe un exempl. sur vélin (16 fr. 19 c. La Vallée). 22 fr. Mac-Carthy, et une seconde éd. du second traité: *Neuf-châtel en Suisse par Jean de Leo 1578. in-16.*

Philippe coactes les bulles et autres pratiques de la faction d'Espagne par F. D. C. Tours, J. Mettrayer 1592. in-8^e. (9 fr. Monnerqué.)

Ces Philippiques que le *Cat. de la Vallée-Nyon* n^o. 22057 attribue à Ant. Arnaud, avocat, tandis qu'on les donne ordinairement à François de Clary, doivent être au nombre de quatre. Les deux premières, impr. en 1592, ont 2 ff. préf., 150 ff. de texte et 1 ff. d'errata, 4 ff. de préf., 183 ff. de texte (11 fr. 50 c. Monnerqué 14 fr. Coste); les deux dernières n'ont paru qu'en 1611 sous la rubrique de Tours et sans nom de libraire. La pièce intitulée *Les leçons du roy contre les fautes pratiques par l'Espagnol, Tours, J. Mettrayer 1590. pet. in-8^e. est*

annoncée sous le nom du même de Clary, auteur de l'*Anti-Espagnol* (voir cet art.) dans le *Cat. de Serousez* n^o. 2502.

Philippo. Vita del nostro signore Giesan Christo. (*À la fin*.) Finita la vita del nostro Signore giesan christo compilata per l'acino di Philippo da pistoia bidello delle studio di l'isa. s. d. in-4^e. (12 ff. non ch. à 2 col.) Car. rom. à 33 l. Av. front. en bois représ. la crèche.

Poème en vers imprimé à la fin du XV^e siècle.

Philippo Mantouane. Fernicon comedia di Poggio Philippo Mantouano cum somma diligencia correctta et necessitate stampata M. D. XXX. (*À la fin*) Stampato in Vinegia per Nicolo d'Aristotile detto Zoppino 1530. pet. in-8^e. (20 ff.) Av. 2 fig. en bois. Lettr. ital. (3 fr. Solcienne.)

L'éd. in-4^e. sous la même date, citée par Havem est sans doute la même, mais il y a une autre: *Ven., Marcia Sans 1534. pet. in-8^e.*

Philips, Ambrose. Pastoralis, Epistolae, Odes and other original poems. With translations from Pindar, Anacreon and Sappho. London 1710. 1763. in-12.

Nous avons du même auteur: *Past. Works. Editio, 1781. in-12 Poems. Chiswick 1822. in-8^e. et Three Tragedies, viz. the Distressed Mother, the Briton, Humfrey, Duke of Gloucester. Lond. 1725. in-12.*

Philippus, Jehn. Mexico illustrat. Voyez Philips, Jehn.

Philippus, J. Thomas. Dissertatioes histor. philos. IV de athicismo s. historia athicismi, de papatu etc. Lond. 1735. in-8^e.

Il y en a une éd. astérisée de 1716.

Philippus de Barberis. Oposcola. (*À la fin*.) Impensum R. A. d. M. CCCC. LXXXI... die prima mensis Decembris. pet. in-4^e. (52 ff. à 26 l.) Car. ronds. (4 ff. 5 st. Crevenna.)

Ce volume corieux est imprimé par Ph. de Lignamine au des caractères plus petits que dont il s'est servi ordinairement. Il s'y trouve aussi 29 figures grossièrement gravées sur bois, où sont représentés les 12 prophètes, les 12 sibylles, Proba Falconia, le Christ, St. Jean Baptiste, la Vierge et l'Enfant (v. *Biblia. Bibl. Spec. T. III. p. 174*). Il en existe un ex. sur vélin à la bibl. de Valence.

Mr. Diblita T. VII. p. 19 décrit un ex. du même ouvrage, où il manque la préface de Philippe de Lignamine adressée au pape Sixte IV et où il ne se trouve que 12 gravures, différentes même de celles des autres exempl.

— *Tractatus solemnis. et. vtilis editus per religionem viri magistri Philippo Byenli ordinis predicatorum... in quo iura scripta perperhe compilant. s. l. n. d. pet. in-4^e. (66 ff. à 25 l.) 26 ff. 10 st. Crevenna. 10 fr. Briceuo Lalen. 15 et 18 sh. Libri.*

Ce volume contient les mêmes pièces que le précédent, sans la préface, ainsi il n'a que 12 gravures (les 12 sibylles et Proba Falconia) beaucoup supérieures à celles de l'éd. précédente (v. *Biblia T. III. p. 174—176*). Selon *André-Fred. Spec. edit. rom. p. 353* ce vol. est le plus beau sorti des presses vaticanes. Selon Lalen, *Index T. I. p. 409* les lettres *T. R. D.* à quel catégorise la tête du personnage, portant la devise de l'imprimerie, désignent Sixtus V. évêque de Sicilie. *La Cat. Crevenna n^o. 570* l'attribue aux presses de Sixtus et Georgius Aemulus à Rome.

— *Magistr. Bibl. Sic. T. II. p. 218* cite on autre ouvrage du même auteur, intitulé *De Pivone illustrata. s. l. 1475. in-4^e. Lettr. T. I. p. 270* l'attribue à Jean de Lignamine à Rome, mais cette opinion est écartée par *André-Fred. Spec. edit. Rom. p. 155*.

Philipppus Bergomensis. Voyez Bergomensis.

Philipppus caracelit. Itinerarius Philippus à 88^{tes} Trinis. Carmel. disceatant ab ipso conscriptum, ia quo variis successus itineris, plures orientis regiones, coronat montes, maria et funia, scires princip, qui ia eis dominati sunt,

incolae tam christiani quam infidèles populi . . . describuntur. Lugd. sumpt. Ant. Julieron 1649. in-8^o.

Voir sur cet ouvrage Beckman, *Litt. der Reisechr.* T. I. p. 149 sq.

Il y en a des traductions en français (par Fr. Piern de St. André ou J. Ant. Rampelet) Lyon 1552, 1560. in-8^o. et additions, un allemand (*Orientalische Reisebeschreibung* Freffl. 1671. 1673. 1698. in-8^o.) et un italien (Roma, Aloucci 1699. in 8^o. Ven. 1667. 1670. 1676. in-12.).

Philippus Cyprinus. Chronicon ecclesiae graece et lat. a Nic. Blacardis? aeced. Chp. Angeli exachirion de statu hederiurno Graecorum, gr. et lat. ex vers. Georg. Felhavii, Francq. Gyselær 1679. in-4^o.

Il en existe une réimpr. augmentée d'un appendic p. Henr. Hiltbars: *Lips. et Freffl.* 1687. in-8^o. (½ th. Weigel.)

Philippus Harvengus, abbas Beunespei. Opera omnia cur. N. Chamart. Duaci 1621. in-fol. (1 l. I sh. Nutt.)

— Opera. Cur. et impr. J. P. Migne. Paris 1854. in-8^o. imp. à 2 col. (14 fr.)

Philippus a Scto Jacobe. Epitome biblieth. max. patrum Lugdun. Ang. Vind. 1719. 2 vol. in-fol. (5½ th. Weigel. 1 l. I sh. Nutt. 15 sc. Gallarini.)

Philippus de Leydis. De republicae cura et sermo principantis a reuerendissima universitate et felici collegio doctorum et scolarium studii Aurelianensis missus Illustri et potenti ducti (sic) Wilhelm de basaria tunc hollandie et zelandie Comitii vicesimo secundo, ejus neminis quinto postmedium ad hancnoam omnium promote Clariss. Eruditissimique viri domini Phil. de Leyden. Insignis Acahemie parisiensium pontificii juris principis viri consularis necnon vigilantissimi tractatus ecclesie presens domini Arnoldi de beera vicarii Tractatus. Ejusdem de fermis et semitis reipublice utilitate et facilius gubernanda. De modo et regula Rei familiaris facillias gubernanda beraardus. (*A in fin.*) Venundantur Leydis in aedibus Johanne Seuerin qui eos selectissimis characteribus impressit septembris anno domini 1516. in-fol. Goth. (2 ff. non ch. 80 ff. non ch. et 4 ff. non ch.) Av. le portr. de Charles V. et une gr. en bois. (100 fr. Tress Cat. 1861. n^o. VII. 1357. 24 th. Liét. et Francke.)

Reprod. à Amst. en 1702.

Philippus de Pergamo. Voyea Cato.

Philippus solitarius. Diopira a. ammissis fidei et vitae christianae ad Callianicum anonachum forma dialogi inter amicum et careram. Lat. ex bibl. reip. August. IV LL. pr. ed. J. Pontanus. Ingelst. 1604. in-4^o.

Reprod. dans les *Bibl. PP. Lugd. T. XXI. p. 553 sq.* et *Cat. T. XII. P. 1. p. 827 sq.* (On trouve les notes de Greuter dans ses *Opera* T. XV. p. 526 sq.) L'original en vers grecs politiques et en cinq livres est encore inédit. Pontanus n'en a donné que les livres 2-3 interpolés en prom latin. On y peut réunir 3 chapitres sur les cérémonies religieuses des Arméniens, Jacobites, Chastanians et à France publiés en grec et latin par Combefis, *Act. solé. Patrum* T. II. p. 202, 271 et par Gauthier T. XIV. p. 309 sq. Voir *Lambec. Bibl. Finob.* T. IV. p. 33. 42 sq.

Philippus II. Apologia pro Regnâ Christiane Philippo II contra veras et falsas accusationes Ethiantheae Anglian Reginae. Authore Diodoro Veridico. Constantiae 1593. in-16. (2 l. 2 sh. Stewart.)

— A declaration of the sickness, last words and death of the King of Spain Philip the second of that name. London by Edm. Bollifant 1599. in-4^o.

Reprod. *Edib.* by Rob. Waldgrave 1599. in-4^o. et dans le rec. vol. des *Haricun Mssci.* Voir *Bradyes. Brit. Bibliogr.* T. II. p. 457.

— Aiu echen ne Buch Istug zu lesen, den gansen Zug

vad Rais des durchleuchtig. Fürsten vad Herren, Herrn Pbillippi Prinsten ans Hispanica etc. seiner Fürstlichen Durchleuchtigkeit Ankunft an Genua, den Zug durch Italien, Germanien vad dero erlichen Niederbruggadische Lauden, was thuraier, Kampf, mancherlay Ritterspil, samht andern wundererlichen Sanketen, Lust- vad Frydenapilen, entgegenwaidig herrliche empfangen, schanckunge, auch allen demjenigen, se nach eies yedem Fürstenthumb, Lands, stat oder erts seiner grolgewalt vermügen in Durchleucht Eer bewisen vad erpoteu von meil an meil beschriben werden, von anno 1549 bis an 51 Jar geschriben. Geschriben durch Henz Heisel von Salsburg. Augsburg durch Hans Zidermann s. d. in-4^o.

Philippus II. Kurze Anzaiung, welerbmassen Philipp die durchleucht. Fürstin vad Frawe Maria geborne Königin in Esgeleaad an Tag Jacobi dieses 1554 Jars einander empfangen haben, in deutschen Reimess verfasst. s. l. ui d. in-4^o.

Philippus. Adhortatio ad quendam Theodesium Judaeum ad Christi religionem relicta Judoerum superstitiosae colorat. (*A in fin.*) Impressit Venetiis presbyter Franciscus Lucensis sacro ecclesiae S. Marci et Antonii Francisci Venetus litterarum artifex etc. anno Domi MCCCCC die XII mensis Julii. in-4^o.

Phillips, Judeth. The Brideling, Sadtlay and Ryding of a rich Church in Hampshire, by the subtilt Practica of one Judeth Phillips, a professed cunning Woman or Fortnelteller with a true Discourse of her unwomanly Using of a Trypewife, a widow etc. London by T. C. 1595. in-4^o. (S ff.) 5 l. Sykes. 1 l. 8 sh. Heber.

Voir sur cette pièce *Bradyes. Brit. Bibliogr.* T. I. p. 412 sq.

Phillips, Katherius. Poema by Kath. Phil. the matchless Orianda: to which is added Monsieur Cernelle's Pempey and Horace. Tragedies, with several other translations out of French. London 1667. in-fol. Av. le buste d'Orinda gr. p. Faucher. (352 ff.) 3 sh. Heber.

Il y en a une éd. contraltée, publiée: London 1669. in-8^o. (256 pp.) av. posttr. p. Van der Gucht, et dans autres réimpr. Lond. 1675 et 1710. in-fol.

Phillips, Peter. Madrigali e otto Voce. Madrigals for eight voices. Autw., R. l'halasio 1598. in-4^o. ebl.

Phillison. Guldener Zaakpffel d. i. gerichtliches End-Urtheil von des lübischen feldlichea Weibervolkes Nata und Schutz, in geheimen Rath Apollinis des Parassa. Rathhauses geschlossen und abgeteuen. Nürnberg, 1666. in-16. (1 B. 12 kr. Butsch.)

A la fin on trouve en poème rimé intit. *Des Ueber ABC.*

Phillip, Arthur. The Voyage of Governor Phillip to Botany Bay, with an Account of the Establishment of the Colonies of Port Jackson and Norfolk Island. To which are added the Journals of Lieutenants Shortland, Watte, Bale and Capt. Marshall with an Account of their Aw Discoveries. London 1789. in-4^o. Av. 55 pl. (16 sh. 6 d. Bindley. [v. les fig. représ. des objets de l'hist. natur. cel.] 1 l. 18 sh. Baker.)

Il en existe des trad. en français (par MIGN: Paris 1791. in-8^o.) et en allemand (par Mth. Chr. Sprungel: Hamb. 1791. in-8^o. Av. fig.)

Phillip, Bartholemew. The Counsellor. A Treatise of Counsellors and Counsellors of Princes; written in Spanish and englished by J. (ebu). T. (erius). London, Je. Wolfe 1559. in-4^o. (191 pp.)

Phillip, Will. A true and perfect Description of three voyages to the North Pole, performed by the ships of Holland and Zealand, so strange and wonderful that the

like hath never been heard of before, translated by W. Phillips. London 1609. in-4°. (7 l. 17 sh. 6 d. Scaoley. 5 l. 12 sh. 6 d. Stoevens.)

Reprod. par C. T. Heke: *London, Hakluyt Soc.* 1853. in-8°.

Il existe une 2^e éd. intitulée *non le titre suivant*: *The description of a voyage made by certain ships of Holland into the east Indies, with their adventures and successes; together with a description of the countries, towns and inhabitants of the same, who set forth on the second of April 1510, and returned on the 14 of August 1517. Translated out of Dutch in the English by W. Ch. London by John Wolfe 1598. in-4°.*

L'original est so hollandais par G. de Veer: *Amst.* 1508. in-8°.

Nous avons du même traducteur:

The Pathway to knowledge written in Dutch and translated into English by W. (Waltyn). London 1506. in-4°.

Phillips, Edward. *Theatrum poetarum; or compleat Collection of the Poets.* London 1675. in-12. (5 sh. Nassau.)

Cet ouvrage, auquel Milton, l'écuyer de l'auteur, avait en part, a été reproduit, avec des additions par E. Rydges: *Contebury 1800. in-8°.* (3½ sh. Weigel. Gr. par. 1 l. 1 sh. Hibbert. tr. gr. par. [tiré à 12 ex.] 1 l. 13 sh. Dent. 2 l. 4 sh. Utterston.) *Genève 1874. gr. in-8°.* (tiré à 100 ex.) *London 1828. 1830. in-8°.* (100 pp. et 4 f.)

— *The Mysteries of Love and Eloquence; or the Art of Wooing and Complementing; as they are managed in the Spring Garden, Hyde Park, the new Exchange, and other eminent Places.* London 1658. in-12. (1 l. 8 sh. Heber.) ib. 1655 in-8°. (1 l. 11 sh. 6 d. Jolley.)

— *The new world of words.* London 1720. in-fol. Av. front. (7 sh. Nassau.)

C'est la meilleure éd. de cet ouvrage publié d'abord: *London. 1698. 1699. in-fol.* 1671, in-fol. Av. front. (13 sh. Dent.) 1678. in-fol. Av. front. cont. 10 portr. 1696. in-fol. 1700. 1706. in-fol.

Il faut y ajouter: *A world of errors discovered in the new world of words, or a general English Dictionary and Nomenclator or the Interpreter of Lost Words and Terms.* By Th. Blount. London 1673. in-fol.

Le même auteur avait donné:

Præcinctus de modo et ratione formati vocis derivations linguæ latine. Lond. 1692. in-4°.

Ecchi idiom lingue latine. Lond. 1681. in-8°.

Speculum lingue lingue. Lond. 1681. in-8°.

Treatise of the way and manner of forming the derivations of the Latin Tongue, with a discourse of Composites and Decomposites. London 1683. in-12.

Phillips, John. A Commemoration of the Lady Margit Douglas, Countess of Lennox, Daughter to Princess Margit, Queene of Scotland, espoused to King James the fourth of that name. London by John Charlwood (1571). in-4°. (16 f.)

— *A friendly Larum (in verse) or faythfull Warnyng to the true harted Subjectes of England, disswearing the Actes and malicious Myndes of those obstinate and rebellious Papists that hope (as they term it) to have their Golden Day (in verse).* London by Will. How for Richard Jones a. d. in-16. (15 l. 10 sh. Bright.)

Nous avons du même auteur:

A rare and strange Historie, Nowell of Clevenesse and Sophocleth, sumamed Juliet. London by Hugh Jerboke 1577. in-16.

The Life and Death of Sir Philip Sydney, late Lord Governour of Flushing; his Speeches extolized in Pikes Church were by lyeth interred, with the whole order of the funerall shewes, as they marched thurough the cite of London, on Thursday the 16 of February 1587. London, R. Waldgrave 1587. in-8°. (8 f.) 9 l. Heber.

Phillips, John. Responsio ad Apologiam pro Rege et Populo Aegliense. Lond. 1652. in-12.

Cette réponse à l'Apologie pro Rege et Populo auctore Jo. Ruvelando écrite sur le désir de Milton par son neveu cadet, a

été tellement corrigée et inspirée par ce dernier, qu'on la peut plutôt regarder comme la production du grand poète.

Phillips, John. A Satyre against Hypocrites. London 1655. in-4°. (26 pp.)

Cette satire contre Cromwell est écrite dans le style de Chaucer. Elle a été reproduit. en 1677 et en 1699 in-8°.

— *Montelion or the Propheticall Almanack for the year 1660. in-8°.* Av. front. (15 sh. Nassau.)

Les *Montelion* de 1661 et 1662 ont été composés par Flamman.

— *An introduction to astrology by Montelion.* London 1661. in-8°.

Cette pièce publiée anonymement a été destinée pour ridiculiser l'astrologie de Lilly.

— *The Character of a Papish Successor and what England may expect from such a one. Part II.* Lond. 1681. in-fol. — *Anonyme.*

La première partie avait été composée par Elkanah Seton.

— *The English Fortnooc-Teller; containing several necessary Questions resolved by the ablest ancient Philosophers and modern Astrologers, gathered from their Writings and Manuscripts by J. Ph. Student in astrology.* London 1703. in-4°. Av. front. en bois et plus vignettes. (7 l. 17 sh. 6 d. Evans. 1 l. 11 sh. 6 d. Dent. 2 l. 10 sh. Heber. 1 l. 11 sh. Hibbert.)

Pièce en prose et en vers.

Phillips, John. *Whole works; with life by M' Sewall.* London, Tonson 1720. in-8°. Av. portr.

Reproduit *London. 1725. 1760. 1762. in-12.* *Glasgow, Fein 1763. in-12.* *London 1776. in-12.* Les deux premiers, de 1700 et 1715 contiennent seulement *The speedwell shallop, Binkon et Cyder*, tandis que les autres renferment *Ode ad Bunkon St. John* en latin et en anglais (trad. par Newcomb) et *in vitro Binkon*, a piece a para *London 1705. in-fol.* Av. le portr. de J. Ph. par Van der Gucht. (3 l. 13 sh. 6 d. Bantler.) *Cyder, a poem.* London 1708. in-8°. (with notes by C. Butler) ib. 1701. in-8°.

Phillips, John. *Illustrations of the Geology of Yorkshire* A description of its Strata and Organic Remains of the Yorkshire coast. London & York, the author 1829-36. 2 vol. in-4°. Av. 49 pl. (4 l. 4 sh.)

Nous citons du même: *Paleontologic Faunas of Cornwall, Devon and West Somerset.* Lond. 1841. in-8°. Av. 60 pl. (9 sh.) *Bivers, Mountains and Sea-Coast of Yorkshire.* Lond. 1855. 2nd ed. in-8°. *Manual of Geology.* ib. 1865. gr. in-8°.

— *Mexico Illustrated* in 26 lithogr. plates from original drawings by J. Phil. and A. Rider with description in english and spanish. London, Ashley 1845. gr. in-fol. (4 l. 4 sh. Fig. col. 8 l. 8 sh.)

Phillips, John. *General history of inland navigation: foreign and domestic: containing a complete account of the canals already executed in England; a new ed.* London 1795. in-4°.

Il existe une seconde éd. (*London 1809. in-8°.*) augmentée et abrégée. *Amst. J. Cordier* a donné une traduction française (*Paris, Didot 1819. in-8°.*) à laquelle on a joint un 2^e volume consacré à la navigation intérieure des Etats-Unis de l'Amérique septentrionale, et traduit de A. Gallatin sur le texte anglais imprimé à Philadelphie en 1809 in-8°.

Phillips, T. *The History and Antiquities of Shrewsbury.* with an appendix, cont. several Particulars relative to Castles, Monasteries etc. in Shropshire. Shrewsbury 1779. in-4°. Avec 14 pl. en ou talis plié (à p. 132). 16 sh. White Knights et Dent.

Il y en a une 2^e Ser. ed. with the *History and Description of the County of Salop* by Ch. Hubbert. *Shrewsbury 1837. 2 vol. in-4°.* (1 l. 11 sh. 6 d.)

Phillips, Sir Thomas. *Institutiones clericorum in comitatu Wiltoniensi ab n. 1297 ad n. 1810*. Vol. I. Salisbury 1521—22. — Vol. II typis Medio-Montanis 1524—25. 2 vol. in-fol.

— *Visitatione heraldica comitatibus Wiltoniensi A. D. 1623*. Typis Medio-Montanis 1828. in-fol. (258 pp.)

Mr. Th. Phillips n'a donné un grand nombre d'ouvrages non destinés au commerce et écrits de sa propre main à l'usage d'un établissement à Middle-Hill dans le comté de Worcester.

Non en signales encore: *Catalogus Librorum mss. in Bibliotheca B. Th. Phillips*. Typis Medio-Montanis 1837. in-fol. (32 pp.) et *Catalogue of the Printed Books at Middle Hill*. Middle Hill 1828. in-fol. (51 pp.)

V. pour ces productions typogr. *Londres T. V. p. 1857 sq.*

Philo Byzantinus. De septem orbis spectacula. Leos. Allatii opera n. pr. gr. at lat. prodit emm vetis. Romae excud. Mascardus 1640. in-8°. (4 ff. 112 pp.) 1 sc. 40 b. Galliarini.

Le même texte avec quelques corrections fait partie de *Gronov. Thes. Antiquit. Graec. T. VIII. p. 7642 sq.*

— De septem mundi mirac. Dien. Salvagolli Bossius opus ms. Vatic. publici juris fecit et latine. denit. 1661. in-8°. (29 pp.)

Cette *éd.* défigurée par une énorme quantité de fautes typographiques n'est qu'une partie détachée de *Dion. Salvagolli Bossius Miscell. Lugd. op. Laur. Antwerp 1661. in-8°.*

Une *éd.* énoncée par Ebert *op. 16733* sous le titre suiv.: *Philon. Byz. de VII mundi miraculis opusculum graecae c. notis Leon. All. et ejd. ed. Dion. Salvagolli Bossius vers. lat. et notisq. suis noviss. edd. L. H. Teucher. Lips. 1811. in-8°. n'a jamais paru.*

— Philo. Byssut. libellus de septem Orbis spectacula, graece cum vers. dupl. Dien. Salvagolli Bossius et Leon. Allatii. Textus reorgn., notas L. Allatii, Fr. Jac. Bastii aliorumque et saas aliorum scripturum vet. de iisdem septem spectac. testimonia, fragmenta Callinici sophistae et Adriani Tyrii atque ind. graeci adj. J. Coar. Orelliius. Lips. 1816. in-8°. Av. 2 pl. gr.

Les 4^e et 5^e livres des *Éléments* sur la mécanique militaire de Philon se trouvent en grec et latin dans les *Vetores mathematici. Paris. ex typogr. regia 1693. in-fol. p. 40—104.*

Philo Carpathius. Philonis episc. Carpathii enarratio in canticum canticorum. Gr. et Lat. ed. c. notis suis Mich. Ang. Glaesomellus. Romae 1772. in-4°. (2½ th. Weigel. 8 sh. Nutt.)

Le traduct. de ce commentaire avait s'abord paru dans le *Bibl. PP. Mus. Lugd. T. V. p. 602—701* et chez Galland *T. IX. p. 713 sq.* Des fragments des autres écrits de cet auteur se trouvent dans Galland *Bibl. PP. T. VIII. p. 236 sq.*

Philo Judaeus. Opera exegotica in libros Moisi de mundi officio, hist. et legalis, quae partim ab Adr. Turnebo partim in Dav. Hoesehelio ex Aug. bibl. ed. et illustr. sunt. Access. ejd. Philonis scis opuscula. N. gr. et lat. in lucem aemisa ex Sig. Geleasii interpret. Col. A. Hober. (Genevae) apud Petrum de la Rouvière M. DCXIII. in-fol. (6 ff. 904 pp. 12 ff.) 4½ th. Weigel.

Mauvaise *éd.*, effacée par les suivantes.

— Omnia quae extant opera. Ex accuratis. Sig. Geleasii et aliorum interpr. partim ab Adr. Turnebo partim a Dav. Hoesehelio ex August. bibl. ed. et illustr. Hulse avelino. ed. aemisa. vario lect. et elegantiss. ejd. Phil. de septenario libellus et de providentia Dei fragmenta. Lut. Paris. 1640. in-fol. (6 ff. 1200 pp. 16 ff. 4 ff. 15 ff.) 4½ th. Weigel. 18 sh. Nutt. 7 sc. 50 b. Galliarini.

Reprod. *Profr. op. Jov. Schrey et Henr. Joh. Meyerii haereditis 1691. in-fol. (4 ff. 1800 pp. 6 ff. 3 ff. 18 ff.)* Il existe des *ex.* de cette *éd.* sous un nouveau titre non daté. (¾ th. Weigel. 8 sc. Galliarini.)

— Opera quae reperiri poterunt omnia. Textum cum

ms. coat., quam plurima e eod. Vaticano, Mediceo et Bodlej. scriptoribus item vetustis necnon Catenis Graecis ineditis adj., interpr. omead., universa notis et observat. illustr. Th. Maagey. Lond. typis Gul. Bowyer. Prostant venales apud Gul. Inays in area occident. D. Pauli et Car. Bathurst ex adversum Sancti Dunstoni in Fleet-street 1712. 2 vol. in-fol. (7 l. 7 sh. Willst. 45 th. Weigel. 8 l. 8 sh. Nutt. Gr. pap. 11 l. fr. Clavier. 260 fr. Parisien. Tr. gr. pap. 192 fr. La Vallière. 160 fr. Didot. 9 l. 9 sh. Heath. 240 fr. Mac-Carthy.)

Cette *éd.* donne le texte de l'éd. de 1640, revu sur 13 mss.; mais l'assertion du Maagey, que Mr. Markland lui en parti à cette *éd.*, n'est pas vraie. Aussi la correction du texte laisse encore beaucoup à désirer (voir *Notae Acta Erud. 1785. Jul. p. 385 sq.*.)

Philo Judaeus. Opera omnia gr. et lat. Ad ed. Th. Maagey celliatis aliquot mss. od. cur. Aug. Fréd. Pfeiffer. Erl. 1785—92. T. I—V. in-8°.

Cette *éd.*, publiée en 1820 sous un nouveau titre, n'a pas été terminée. L'éditeur s'est servi des anciennes *éd.* et de trois nouveaux mss. de Munich, mais il ne donne que le contenu de 1^{er} et des pp. 1—80 de 2nd vol. de l'éd. de Mungr.

— Opera omnia. Textus editus ad fidem optt. edd. (Cura C. E. Richter.) Lips. 1828—30. 3 vol. in-8°. (6½ th.)

— Opera omnia ad optt. libr. fid. Lips. 1851—52. 5 tom. in-16. (éd. stér. 4 th.)

— Phil. Jud. in libros Moisi de mundi officio, hist., de legibus. Ejd. libri singulares. Ex bibl. regia. Paris. ex off. Adr. Turnebo 1552. (*Ad la fin*: Excudebatur Lutetiae Paris. XIX Cnl. Septbr. 1552.) in-fol. (6 ff. 736 pp. 24 ff.) 3½ th. Weigel. 1 l. 11 sh. 6 d. Nutt. 6 sh. Starcke.

— Phil. Jud. opuscula tria; 1) quae quaedam in sacris litteris mutata sunt nemum, 2) de formatione Evae ex Adami latere, 3) Semuierum Josephi, Pharaonis, pime-nacae et sa pistoris allegorica expositio. Gr. a. pr. ed. et. et op. D. Hoesehelii ejd. notatiancelis alieubi illustr. et bibl. Ang. Fréh. ap. Jo. Wechelum 1587. in-8°. (4 ff. 276 pp. 1 f.) 1½ th. Weigel. 1 sc. 20 b. Galliarini.

— Philo Judaeus de septenario. Ejd. fragm. II e libro de providentia. Omnia e eod. mss. u. pr. ed. a D. Hoesehelio. Aug. V. ad inaique piens 1614. in-4°. (2 ff. 31 pp.) ¾ th. Weigel.

— Chrestomathia Philoniana a. loci illustres et Philoae Alexandri, excerpti et cum animadv. ed. a Jo. Ch. Dahl. Hamb. 1800—2. 2 tom. in-8°.

La seconde vel. partie le titre: *Phil. Alex. Theii ad verum Floerum et de legationis ad Cajum c. animadv. ed. a J. Ch. Gu. Dahl.*

— Phil. Jud. de Copkini festo et de celestia parentibus cum brevi scripto de Parua. Ed. ae interpr. Ang. Maje. Adjecti sunt Interpretes Virgilii veteros. Mediel. 1818. in-8°.

Voir sur cette *éd.* *Leips. Litt. Zeit. 1818. n°. 270. p. 270 sq.*

— Philo Jud. de nobilitate gr. et lat. ed. Herm. Nebe-mius. Basil. Oestensis 1561. in-8°.

— Phil. Jud. liber de Virtutibus et Legatione ad Gajum. Graeco. Paris. ex typogr. Jo. Libert 1626. in-4°.

— Phil. Jud. liber de virtutibus e. de legatione ad Cajum imper. Lips. ex off. Klauharthia 1781. in-8°. (86 pp.)

— Phil. Jud. de Virtute eja. partibus. Inventi et interpr. est Aug. Mainu. Praepos. diss. cum descriptione librorum aliquot Jacqum. Philonis tumquo partibus nonnullis Chronici inediti Eusebii Pamphili et aliorum operum aetiois eod. Armeniaci petita. Mediel. typis regia 1816. — Perphyrii philos. ad Marcellam. Inven. interpr. notisque

declar. Aug. Majus. Acc. ejusd. Porphyrii poeticum fragm. lib. 1816, gr. in-8°.

Il en existe un ex. tiré sur vélin (51 fr. Belna) et d'autres sur gr. pap. in-4°. (4 sc. Gallarini.)

L'éditeur avant a vu trop tard que l'épiscopat de Philon avait été depuis longtemps publié sous le nom de Genesius Fletho (voy. *Leips. Litt. Zeit.* 1817, n°. 126, p. 1000 sq. 127, p. 1009 sq. 1818, n°. 278, p. 2202 sq. *Journ. d. Sav.* 1817, p. 440 sq.).

Philo Judaeus.

Traductions.

Philonis Judaei scripti, etc. Lumenbrationes omnes quotquot haberi poterunt, n. pr. latinae ex graecis factae per Sigism. Gelenium add. in una rerum memorandarum ind. secundiss. Basil. 1554. in-fol.

Reprod. fr. *Athenagra et Aeneas Guesco Lat. ex interpre. Joa. Wolfpii Bas., Episcopum* 1558, 1561. in-fol. *Logd.* 1561. 2 tom. in-8°.

Phil. Judaei Alexandrini Libri Antiquitatum, Quaestionum et Solutionum in Genesim. De Ezaeae. De nominibus Hebraeis. De mundo. Bas. per Adamum Petrum mense Augusto 1527, in-fol. (4 ff. 142 pp. 1 f.) ib. ap. eundem 1538. in-4°. (22 rs. de la Curtina. 1 sc. 46 b. Gallarini.)

Reprod. dans le *Micropropheticon. Bas.* 1550. in-fol. p. 295—308.

Phil. Jud. libri IV de mundi fabricatione, de decem praecipis, de magistratu deligendo, de officio iudicis. Latine jam pridem conversi Joa. Christophorono Anglo interprete. Errata quoque fer quadrangita, quae in eisdem quatuor libris super Parisiis Graece impressis ex collatione exemplarum mas. deprehensa sunt, notata correctaque et in fine voluminis posita. Antv. aenod. Joa. Vorwithageu 1553. in-4°.

Exempla tris insignia naturae legis et gratiae; seu Phil. Hebraei vita Josephi patriarchae; ejd. libri III vitae Moisi; et D. Gregorii Nyssan pontificis, forma perfecti christiani hominis. Latine ex interp. F. Praue. Zini. Ves., Bologninus Zalterus 1575. in-8°.

Phil. Jud. quaestiones centam et duae et totidem responsiones morales super Genesim, latine, ex ed. Aug. Justiniani, Gemensis, episcopi Nebiensis. Paris. in aedibus Ascensianis 1520. in-fol.

Phil. Jud. de vita Moisi libri III, lat., Adr. Turnebo interprete Card. Otoni Costiliono dicenti cum quibusdam ad finem emendationibus. Paris. ap. Aür. Turnebum 1554. in-8°.

Reprod. dans *Adr. Turnebi Opera. Argent.* 1600. in-fol. T. II. p. 105—138.

Phil. Liber de divinis decem oraculis, quae unum sunt legum capita. Latine Joa. Vaccaruo interprete. Lut. ap. Car. Stephannum 1554. in-8°.

Phil. Jud. liber de nominum in Sacris Scripturis mutatione n. pr. latinitate donatus a Fed. Morello. Cum ejd. notationibus et iud. Lut. apud Fed. Morellum 1593, in-8°. (% th. Weigel.)

Les titres des différents exempl. offrent des diversités selon *Maittaire. Ann. Typ.* T. III p. 804. Un autre éd. annoncé sous le date de 1598 doit son origine à une faute typographique.

Philonis Jud. de Septenario liber n. pr. latine Fed. Morello interp. e. ejus notis. Lut. ap. Fed. Morellum 1614. in-8°.

Sermones tres haecenus inediti, I et II de providentia et III de animalibus, ex armena versione antiqua, ab ipso originali textu graeco ad verbum stricte exacta

Philo Judaeus. (Traductions.)

n. pr. in lat. fideliter transl. per J. B. Aucher. Arn. et Lat. Venet. typ. coenobii armenorum in insula S. Lazari 1822. gr. in-4°. (2 sc. Gallarini.)

Phil. Jud. Paralipomena Armena, libri videlicet IV in Genesim, lib. II in Exodum, sermo unus de Saopna, alter da Jona, tertius de tribus angelis Abrahami apparentibus; opera haecenus inedita, ex Armea versione antiqua, ab ipso originali textu Graeco ad verbum stricte exacta asec. V. u. pr. in latium fideliter translata per J. B. Aucher. Ven. 1826. in-4°. (12 th. Nutt. 2 sc. Gallarini.)

Voir sur ce vol. le *Biblioth. Hist. T. XLVI. p. 294 sq. Leips. Litt. Zeit.* 1829. Suppl. n°. 1. p. 1—15. *Göt. Gd. Anz.* 1828. p. 1262 sq.

Philou. de principe libellina. Ex nova coavers. J. Jac. Boureri cum notis ejd. Frih. Brisig. 1596. in-8°.

Phil. Jud. de Vita Moisi h. e. de theologia et prophetia idiomata graeco olim descripta et in tres libros divisa, n. autem in linguam hebraicam translata auctore quo notis in usum lectorum; necnon adnexus liber quatuor notis. Decalogum, quod est jeris summa, ab eo ipso auctore alibi interpretatum. His libellis quintus additus est de Ezaeae at Therapeutis, in unum congestus et ed. in laecum imp. propr. Jos. Flesch. Pragae 1835. in-8°. (% th.)

Geschichte der Gesandtschaft der jüdischen Nation an den römischen Kaiser Cajus; a. d. Griech. v. J. F. Eckhardt. Lpaz. 1783. in-8°. (% th.)

Philo vom Leben Moises d. i. von der Gottesgelehrtheit und dem prophet. Geiste, uaci d. Griech. Dresden 1775. in-8°.

Philo's Bneh v. d. Weltberöpfung herausg. u. erklert v. J. G. Müller. Dabei d. griech. textkritische Apparat eine anaführt. Einl. u. e. Wortregister. Berlin 1841. in-8°.

Les Oeuvres de Philon Juif, contenant l'Interpretation de plusieurs divins et grecs mystères et l'instruction d'un chacun mises de Nee ou François p. Pl. Biller. Paris chez Ch. Roger 1588. in-8°.

Il y en a une seconde éd. revue et augmentée de trois livres traduits sur le Grec par Fed. Moret; Paris chez Cl. Chappelin 1612. in-8°.

Le Livre de Philon da la vie contemplative, traduit de l'original Grec. Avec des observations, où l'on fait voir que les Therapeutes, dont il parle, étaient Chrétiens. A Paris chez Louis Génier 1709. in 12. (16 ff. 302 pp. 1 f. d'errata.)

La vita di Mose (scritta da Filone) volgarizzata da Sebast. Fausto da Longiano. Ven. per il Valgrisi 1545. in-8°.

La vita di Mosè composta da Filon Giudeo in Egzae Greca e trad. da Giulio Ballino in volgare Italian. Vi. Venet. appr. Nic. Bevilacqua 1569. in-4°.

Il ritratto del vero e perfetto gentiluomo espresso da Filone Ebreo nella vita di Gineppeo Patriarca a fatto volgare da M. Pi. Franc. Zini, canon. di Verona. Vin. Gioiito 1574. in-4°.

Reprod. in *Proc. presso Bologna Editore* (à la fin: *pr. Crist. Zanetti*) 1574. in-12. (187. le forme del perfetto christiano descritte da S. Gregorio secondo Nissano fratello del Grande Basilio) Ven., Franc. Bonaparte 1575. in-8°.

Trattato del rispetto ai genitori. Traduo. dal Greco de Philone. Milano 1819. in-8°.

Philo Judaeus. (Translations.)

La Creazione del mondo descritta da Filone Hebreo et trad. de M. Agost. Ferentilli. Aggiuntovi un discorso universale: nel quale si raccontano l'istorico di tutte l'età, Imperij, Regni & Nationi, cominciando dal principio del mondo, sino all' anno MDLXX comp. del medes. Ferentilli. In Ven. appr. Gabr. Giolito di Forararij 1570. in-4^o.

Reprod. ik. id. 1572. 1574. (1575.) 1578. in-4^o. Ces trois dernières réimpr. ont des notes marginales qui se sont pas dans la prem. éd.

Trattato della virtù e delle sue specie, sia poi di Filone, oppor di Gemisto Pletone, ginata il testo greco scoperto e pubbl. dal ch. Mai, venne trad. in ital. dal cav. L. Rossi, Milano 1817. in-8^o.

Cl. Herve Estoleo ó el floambre libre; Discorso in que se prueba, que no poode haber verdadera libertad, doude no douina la virtud, escrito in Griego por Filon, traduc. al Españ. lo publ. Em. Jos. Fd. Vinguy. Madrid, Ortega 1759. in-8^o.

The Nobles or of Nobility. The original nature, duties, ryght and christian Institution thereof, in three Bookes. Fyrste eloquently writt in Latine by Lawrence Hamfrey, D. of Dinin. etc. late englished. Whereof for the readers commodity and matters affinitie is compiled the small treatyse of Philo a Jawo. By the same Author out of the Greeke Latinised, nowe also Engl. 1563. Imprinted at London by Th. Marche (1563). in-16.

The Works of Philo Judaeus, the contemporary of Josephus transl. from the greek by C. D. Yonge. Lond. 1854—55. 4 vol. pct. in-8^o. (1 L)

Philo.⁵ Voyez Eschél.

Philobiblon. Voyez Brii, Rich. de.

Philobiblon-Society, The Works of the. Lond. 1853—62. 6 tom. in-8^o.

Cette société, fondée à Londres en 1853 sous la auspices da prince Albert, publie chaque année un vol. de mélanges bibliographiques, bibliographiques, historiques et littéraires. Le contenu des 6 vol. en vente est donné par Mr. Delapierre, *Analyses des travaux de la soc. des Philobiblon à Londres. Londres 1852. in-8^o* (10 sh. 6 d. — Tiré à 300 ex.).

Philobothrus. Philobothri athen. fragmenta a C. G. Lenzio coll. dig. et animadvers., tum ejd. Lenzii tum suis illustr. ed. C. G. Siebelis: acced. Andronis Athidus reliquiae. Graec. Lips. 1811. in-8^o.

Philodemus. Rhetorica ex Herculan. papyro lithogr. Oxonii excusa rest., lat. verti. dig. de graeco eloquentia et rhetorica etc. auct. E. Gros. Adj. sont duo Phil. libri de rhetorica Neapoli ed. Paris., Didot 1540. gr. in-8^o. Aves 4 pl. facs. (10 fr.)

— Liber X ad volmas. Hercul. exempl. Neapol. et Oxon. distincti, suppl. explic. Herm. Snappius. Lips. 1853. gr. in-4^o. (½ th.)

— *Itel Hoipatov* Fragments ed. Fr. Dübner. Paris., Didot 1540. gr. in-8^o. (31 pp.)

— Abhandlungso über die Haushaltung und über den Hochmuth u. Theophrast's Haushaltung und Charakterbilder. Griech. n. deutsch m. krit. u. erklärl. Anmerk. v. J. B. Hartung. l.peg. 1857. in-8^o. (18 gr.)

— Von der Musik. Ein Anszog a. dessen IV Buche. A. d. Griech. e. herkolan. Papierrolle, übers. v. Clph. Gith. v. Murr, nobst e. Probe d. Hymnenstyls altgriech. Musik. Berlin (1805) 1806. gr. in-4^o. Av. 2 pl. (½ th.)

On trouve dans les *Herculianae volumina* (voir cet art.)

les écrits suivants de Philodème: *Itel hoipatov*. ik. T. I. *Itel anaxim* ou *sur dévotion* *Itel hoipatov* vol. 1. *Itel anaxim* vol. 2. ik. T. III. *Itel hoipatov*. *Apôdic* 2^e. ik. T. IV. *Itel hoipatov* et *Itel hoipatov* ik. T. V. *Itel hoipatov* ik. T. VI. *Itel hoipatov* ik. T. VII. *Itel hoipatov* ik. T. VIII. *Itel hoipatov* ik. T. IX. *Itel hoipatov* ik. T. X. *Itel hoipatov* ik. T. XI. (Ce dernier livre est l'ouvrage de son fils qui publia par *Itel hoipatov* dans les *Abhd.* d. *Baur.* *Acad. Phil. Cl. T. I.* 1839—40. T. III. P. L. p. 207 sq.)

Philodoxos fabula. Voyez Lepidi comici.

Philogame. Le premier et le second livre du Philogame, en amy des nepos, par François Tillier, turangeois et quelques poésies latines et françoises, adressées audit sieur. Paris, Bichon 1586. in-16.

Il y en a une 4^e. antérieure: Paris, J. Poopy 1578. in-16. (10 fr. 50 c. Salmao.)

Philogio. Epistole, dialogi e capitali du Philogio ad Gratilla. Ven. par Marebio Scasa 1506. in-4^o.

'A la fin de la courte préface du Parado-Philogio on lit *Tragedia composita per M. N. D.*, c'est-à-dire selon Ag. Zeno: *Messa Sicula* *Deipho* (voy. *Métri.* *Dis. d'opere* ann. T. I. p. 263). Mr. Brunet cite cet opuscule sous le nom de *Philogio*.

Philogenicia eocodica. Voyez Ugelinus.

Philognissus, J. *Avestagalopragis* d. i. practica praeticearum auf d. yotzig und nachfolgende jar aus grieder, von grescen Conjunction beschriben: von Gewitter, König der Theurung, Finsternus der Sonnen, Mondt und Sternon u. and. seltsamen Aspecten. a. l. 1566. in-8^o. Av. fg. en bois. (28 E.)

ΦΙΛΟΚΑΛΙΑ τῶν ἱερῶν etc. Philocalia sacrorum vigilantium collecta ex auctoris patribus n. primam edit. Graece. Ven. 1752. in-fol. (5 l. 5 sh. Pinelli.)

Cette collection d'opuscules des auteurs païres et d'autres dérivatives ecclésiastiques est devenue très rare, presque tous les exempl. ayant été portés en Grèce. C'est la même affaire de la *Evangelij* SS. *Patrum*, publiée à Venise en 1788, in-fol. par les soins de Paulus Frettinger et au frais de Jean Menard. Ce dernier avait aussi donné la somme nécessaire pour imprimer le vol. ik. hant.

Philolaos des Pythagorens Lehren, nebst d. Bruchstückten seines Werkes von Aug. Böckh. Berlin 1819. in-8^o. (½ th.)

Philological Museum, The. Cambr. 1832—33. 2 vol. in-8^o.

Philological Society. Proceedings for the years 1842—53. London. 6 vol. in-8^o. (prix réd. 3 l.) 1854—57. 4 vol. in-8^o. (4 l.)

On y ajoûte les années 1808 (*fortid.* *Early English Poem and Lyrics of Solin* — ½ l.), 1810 (½ l.), 1809—31 (*fortid.* *The Play of the Sacrament and a Cornish Drama* — ½ l.), 1802—03. P. I. (*fortid.* *Literary Care Curriculum, an early english Cookery Book in verse [15th century]*). Ed. by R. Morris. Berlin 1863. in-8^o. [3 sh.]; *The Pric of Conscience [Stinatus conscientiarum] A Northumbrian Poem by Richard Rolle de Hampole [924 vr.] cap and ed. from ms. ed. introd. notes and glossarial index by R. Morris. Berlin 1863. in-8^o. [12 sh.]; *The Creation of the World: a Middle-Cornish Drama*. Ed. by W. H. Stiles. ik. 1863. in-8^o. P. II. (*fortid.* *A Fourteenth Century Translation of Greatest's Chateau d'Anser*. Ed. by R. F. Weymouth. in-8^o.)*

Philologia, Zeitschr. f. d. klass. Alterthum. herausg. v. J. W. Seumeidwin (a. fortg. v. Eru. v. Lentsch). Stelberg 1846—53. T. I—XIX. in 8^o.

Philomates, Venceslaus, de Nova Dome. Musicum libri Quatuor compendioso carmine oblectatrici. Vitch. apud Georg. Rhen 1534. in-8^o. Av. mss. notée.

Philomathes Journal, The, and Literary Review. London 1824—26. 4 vol. in-8^o.

Philomethas. Muae juveniles. Col. Ubiornum (Amsl.) 1645.

in-8°. Paris. typ. reg. 1656. in-fol. Amst., Blaes 1660. in-12. (38 rs. de la Cortina.)

L'auteur de ces poésies fut le cardinal Fabia Chigi, depuis pape Alexandre VII (voy. *Palmirino*, *Œuvres d'Alexandre VII* T. II. p. 107 sq.).

Philomela. Poems on several occasions written by Philomela. Lond. 1696. in-8°.

Ces poésies d'Ézra. Singer, depuis mistr. Rows, ont été publiées par J. Dantons.

Philomela, La, seraphique, divisée en deux parties: en la première elle chante les devots et ardans soupis de l'âme péchante, qui s'achemine à la vraie perfection, en la seconde la Christide, spécialement les mystères de la passion; la mariée avec les mystères du Rosaire et les cantiques de plusieurs saints, en forme d'oraison et de méditation sur les airs les plus nouveaux choisis des principaux auteurs de ce temps (par Jean l'Évangéliste, d'Arres, capucin) avec le dessin et la bas. Tonroy, de l'impr. d'Adrien Quinqué 1632. 3 tom. en 1 vol. in-8°. Avec la musique impr.

64 pp. de prél. non ch. 276 pp. 6 ff. de table; 340 pp. 7 ff. de table 160 pp. de prél. pour un poème latin. *Miroir de Lorraine*, qui ne se retrouve dans la *Sec. éd. revue, corrigée et augmentée de plusieurs airs et cantiques, d'Yvonne de France, d'Adrien Quinqué* 1610. 4 part. pet. in-8°. (16 ff. de prél. 208 pp. 3 ff. de table; 132 pp. 2 ff.; 150 pp. et 5 pp. de table; 207 pp. et 5 ff.) 15 fr. La Vallière. 16 fr. Montargis.

Philon, Franç. Les œuvres de maître Fr. Ph., docteur ex doctis et aduocat en parlement. Agen, Jean Gayon 1610. in-12. (8 ff. non ch. 472 pp. et 8 ff.)

Voir sur ce vol. qui contient entre autres une mauvaise traduction de l'Épître en vers, G. Brouet dans le *Bull. de Bl. Suppl. Épig. T. VII. p. 6 sq.*

Philon, Max, von Trier. Bûpsterliche Triumph darinnen die erliche Succession und herühmte widerwertige Einheligkeit d. Papisten und Jesuiten etc. eygentlich beschriben und für Augen gestellet wird. s. l. 1607. in-4°. (5 gr. Heys.)

On trouve dans ce vol. un poème satirique dialogué *Der Papisten Eyrrit von Ewigem Leben* pp. 75—100, et *Ein Lied von antichristlichen Krieg und letzten End* pp. 101—111.

Philone, Josias, tragedie de M. Philone, trad. de l'Italien en François vray miroir des choses advenues de nostre temps. (*A la fin*) A Geneve de l'impr. de Franç. Perrin 15^e in-8°. (100 pp.) 30 fr. Soleinne.

L'auteur fut probablement Louis Desmazes qui s'étoit caché sous ce pseudonyme lib. Un éd. de Genève, Fr. Perrin 1506. in-4°, édité p. Du Verdier, est probablement née d'une faute typographique.

Une suite éd. de cette tragédie na vers a paru (*Genève*) impr. par Gode. Coster par Claude d'Ang 1563. pet. in-8°. (101 pp. — 11 fr. Gaigant. 32 fr. Pierrefort.)

— **Adonias,** tragedie de M. Philone, vray miroir on tableau et patron de l'estat des choses presentes et que nous pourrns voir bien tost cy-après, qui servira comme de mémoire pour nostre temps, on plus tost de leçon et exhortation à bien esperer, car le bras du Seigneur n'est point accourcy. Lausanne, Jean Chiquetle 1586. in-8°. (38 ff.) 18 fr. (av. le prél. 41 fr.) Soleinne.

Ficée écrite en faveur des Calvinistes.

Philopater. Voyez *Persecutions, De.*

Philoponus, Honorius. Nova Ilyria tractata navigatio. Novi orbis Indiar occidentaliarum admodum reverendiss. Pp. ac Ff. Dominici Buelli Casloni abbatis montis Serrati, et in universam Americam... legati: Sioricorum Monachorum ex ordine S. Benedicti... Almissi per Pappam Alexandrum VI. Anna Christi 1492 nunc primum a variis scriptoribus in nom collecta et figuris ornat.

Authora Dom. Honorio Philopono. s. l. 1621. in-64. (104 pp., non compris 6 ff. prél. non front. gr. et 15 pl. ch. gr. p. Kilian.) 35 fr. Souhise. 30 fr. de Barr. 6 ff. Butsch. 16 ff. 12 kr. Windprecht. 13 fr. Raetzel.

Il existe des exempl. de ce livre, qui diffèrent dans les pièces illustrées, réimpr. avec quelques changements et augmentations d'ao 7^e f. non. une pl. gravée. Ces mêmes exempl. ont de plus à la fin six grands et belles planches datés de 1622 et représentant Christ. Colomb monté sur sa navire et quatre petits sujets en médaillon (10 fr. de Barr. inéd.)

Philoponus. Voyez *Joannes Grammaticus.*

Philocenisensis. Voyez *Medhurst.*

Philosemia de gli hnoi (in ottava rima) facta p. Alchabatis philosopho dignissimo. (*A la fin*) Finita Lopera di Alchabrandino chi tôte almodò scripse traducta per Baptisti Caracino di prosa rima. s. l. ni d. in-4°. (4 ff. 42 col. de 32 l.) Av. une grav. en bois. (09 fr. Libré.)

Poème sur le physiognomie tiré d'un ouvrage d'Alchabandino da Siena (v. *Alchabrandino*). On n'en connaît qu'un seul exempl. (v. *Cat. Libri* 1847. n° 1249.)

Philosophers, The Dictes and Sayings of. Voyez *Tigneville.*

Philosophical Transactions. Voyez *Transactions.*

Philosophie des lettres qui auroit pu tout sauver et mesophie voltairienne qui n'a pu que tout perdre (par Camartin de Chaupy). Paris 1790. 2 vol. in-8°. (10 ff. Chateaugiron.)

Philosophie, La, naturelle. Voyez *Enchiridion physica.*

Philosophie opérative où se vnyent les diverses inclinations et affections des esprits et les différentes études et occupations des actions humaines, exposées par figures arithmétiques. Francf., J. de Zatter 1624. pet. in-4°. od. (17 fr. Bozal.)

Il y a un titre gravé et 97 planches, expliquées par des vers en latin, ou allemand et en français.

Philosophorum graecorum veterum qui ante Platonem floruerunt, reliquiae. Graeco, rec. et illustr. Sim. Karsten. Brux. et Amst. 1830—38. in-8°.

Le tome I en 3 parties contient *Xenophanis Coloph., Democriti Eleatae et Empedocletis carminum reliquiae.*

Philostorgius. Philostorgii Cappadocis Veteris sub Theodosio Juniori scriptoris, Ecclesiasticae Historiae, a Constantino M. Ariquo initis ad sua usque tempora. LL. XII^a Photio patriarcha Constantinop. penultiarum (extra Bibliothecam ejus haecenas edit), opere in epitomen contracti. n. pr. ed. a Jac. Gothofredo, una cum vers., supplementis indicique recur. et prolixioribus dissertationibus. Genevae sumpt. Joc. Chonet 1643. in-4°. (8 ff. de prél. dont le dern. 44, 183 pp., 6 ff., 494 pp., 5 ff. 88 pp.)

On prétend qu'il y a des exempl. datés de 1603. Pour d'autres éd. v. *Zeasbais.*

Philostratus. Philostrati Lemni Opera quae extant. Phil. Junioris imagines et Callistrati ephrasae. Item Eusebii Caesari. episcopi Liber contra Hieroclem, qui est Phil. historia nequiquar Apollonium Tyanenum Salustiorum Jesu Christo. Graeca Latina et regione posita; Fed. Morelli prof. et interpr. reg. cum mss. contat.; recensit et haecenas nondum latinis datis verit. Paris. 1608 et offic. typogr. Cl. Morelli vs Jacobean ad insigne fustis. in-fol. (14 ff. de prél. 914 pp. 11 ff.) 5 fr. Du Fay. Gr. pap. 40 fr. Souhise.

Cette éd. basée sur les éd. Aldines, défigurées par des fautes nombreuses typographiques, et sur des mss. de Paris très angémissés consultés a'a pas été cette raison de la part de Casanbon, Toracbe, Sobos et Pétou que la première

fait copier (v. Jacobs. *Præf. ad Phil. Imag. p. XXV*). Il y a des ex. qui portent le nom d'Orry sur le titre de celui de Morel sur le titre (4 sc. Gallarini).

Philostratus. TA TRIN ΦΙΛΟΣΤΡΑΤΩΝ ΑΕΙΟΥΜΕΝΑ ΑΙΛΙΑΝΤΑ. Philostratorum quae supersunt Omnia. Vita Apollonii libris VIII, Vitae Sophistarum LL. II, Heroicae, Imagines praeae aquae posteriores, et Epistolae. Aecae. Apollonii Tyanaensis Epistolae, Ensebius liber adversus Hieroclem, Callistrati Descriptio personarum. Omnia ex mas. codd. recens., notis perp. illustr., vers. totam fere novam fecit Gottfr. Olearius. Lips. ap. Th. Fritsch 1709 (typis Fleischeri). in-fol. (4 ff. XLVII et 987 pp.) 8 th. (Gr. pap. 48 fr. Balin. 97 fr. Sehores. 55 fr. De Bura. 20 sc. Gallarini.) 10 sc. Gallarini. 40 fr. Du Fay.

Malgré le jugement désavantageux, porté par Olearius sur la préc. éd., ce dernier avant s'y presqu'rien fait que répéter le texte de cette mauvaise éd. avec toutes les fautes et imprécisions, au lieu de le corriger sur les mas. qui lui étaient à la main. Aussi a-t-il mis à profit les notes mas. de Reinesius sans en mentionner le véritable auteur (v. Ch. Gf. Müller, *Progr. de corp. inscript. Græcor. Lips. 1793.* in-4°. p. 1 sq. et *Præf. ad Reinesii Obs. in Suidam. Lips. 1819.* in-8°. p. XX).

— Phil. Imagines. Voyez Lucianus, Opera, édd. de 1503 et 1522.

— Philostratorum et Callistrati Opera recogn. Ant. Westermann. Exempli Vitae sophistarum itorum ed. Jo. Fr. Boissonade. Himerii sophistae Declamationes accurate excussæ cod. optimo at unico XXI declamationum emend. Fr. Dübner. Paris., Didot fratres 1849. gr. in-8°. à 2 col. (4 th.)

— Flavii Philostrati quae supersunt, Philostrati jun. imagines, Callistrati descriptiones ed. C. L. Kayser. Ed. II. Turici 1853. gr. in-4°. (4½ th.)

Cette dernière éd. a effacé toutes les autres excepté celle de Jacobs.

— ΦΙΛΟΣΤΡΑΤΩΤ ΕΙΚΟΝΕΣ. Του αὐτοῦ ἡρώικα. Του αὐτοῦ βίαι συζητήματα. Φιλοστράτου βιωγραφικῶν εἰκόνων. Καλλιστράτου ἰστορικῶν. PHILOSTRATI IMAGINES. Ejd. Heroicae. Ejd. notae Sophistarum. Philostrati Jun. Imagines. Callistrati descriptiones. Omnia recenti castigatissima emendata. Additis est insuper a. pr. index scita dignatum rerum copiosus. Venetiis a. d. (scilicet 1535.) in-8°. (11 ff. 344 pp.)

Cette éd. a été imprimée probablement par J. Bapt. Sessa, car le titre porte un marque, un chat tenant un souris à la bouche. Malgré le titre le texte n'est plus per que celui de l'éd. Aldina, sur lequel cette éd. est basée.

— ΤΑΣΕ ΕΝΕΕΤΙΝ ΕΝ ΤΡΙΛΕ ΤΡΙ ΒΙΒΛΙΩ. Φιλοστράτου εἰκόνων. Φιλοστράτου βιωγραφικῶν εἰκόνων. Του αὐτοῦ ἡρώικα. Καλλιστράτου ἰστορικῶν. Του αὐτοῦ βίαι συζητήματα. QVAE HOC VOLVIMUS CONTINENTVR. Icones Philostrati. Philostr. Jun. Icones. Ejd. Heroicae. Descriptiones Callistrati. Ejd. notae Sophistarum. Florentinae sumptis Phil. Juntae Florentinae. Anno a. nat. Dom. XVII. supra mille mense Octob. Leone X Pontificis (1517). in-fol. (54 ff.) 231 fr. Mac-Carthy.

Cette édition très bien imprimée, qui ne diffère pas du tout du texte de l'Aldine de 1503, se joint ordinairement à l'édition première de Lucianus de 1506 (voir ci-haut T. IV. p. 277. col. 2°).

— Imagines Phil. Ejd. Heroicae. Ejd. Vitae Sophistarum. Imagines Sophist. Imag. Jun. Philostr. Descriptiones Callistr. Graecae. (A la fin.) Venetiis in off. Lucae Antonii Juntae 1535. in-8°. (368 pp. et 6 E.) 1 sc. 50 b. Gallarini.

Cette édition importante se joint au Lucianus, ainsi de ces presses sans cette date-ci, comme on voit par les sign. A A A avec lesquelles le texte des Philostr. commence.

V.

Philostratus. Philostratorum Imagines et Callistrati Statuae. Textum ad fidem vet. libr. recens. et comment. adj. Frdr. Jacobs, observat. archaeol. praes. argum. adj. Frdr. Theoph. Walcker. Lips. 1825. in-8°. (4½ th.)

Excellente éd., non effacée par celle de Kayser.

— Φιλοστράτου εἰς τὸν Ἀπολλωνίου τοῦ τρυφήων βίβλιον ἔκρη. Εὐδελίου Κοσμοβίου τοῦ Παριζίου συντάξις πρὸς τὸ ἱστορικόν, Ἀπολλωνίου τοῦ τρυφήων τὸν κατάξις ἕρπυρον παραβέβαιοντο. Phil. de vita Apollonii Tyanaei libri octavo. Idem libri latini interpreti Alemano Rinnechio florentino. Ensebius: contra Hieroclem & Apoll. Tyanaem Christo conferre conatus fuerit. Idem Iuliana interpreti Zenohio Acciolo florentino ordinis praedicatorum. (A la fin.) Evagrius παρὶ ἑλέου μουσικῶν εἰκόνων φθίνοντος. q. q. v. Venetiis apud Aldum Mense Martio M. DI. (à la fin de la version latine.) Venetiis in aedibus Aldi mense Februario M. DII. in-fol. (66 ff., dont le dern. bl. 5 ff. prélim., y compris 1 f. d'errata, 73 ff. I. f.) 42 fr. Charid. I. l. 4 sh. Butler. 255 fr. Mac-Carthy. 276 fr. Renouard. 21 l. 10 sh. Hibbert. 3 ff. vente Butsch en 1539.

Voici le premier livre imprimé par les Aldes qui porte l'ense. Le préface d'Aldo est datée du mois de Mai 1504. Il existe des exemplaires de cette belle édition sans la version latine. Toute l'éd. a été imprimée sur un même pap. fort de manière qu'il n'existent pas des exempl. sur gr. pap. (v. Renouard, *Ans. d. Aldes p. 261 et Cat. d'un amateur T. III. p. 276*).

— Philostr. Heroica. Ad fidem codd. mas. novem recens. scholia graeca adnotat. suus adj. J. Fr. Boissonade. Paris. 1806. in-8°. (14 fr., pap. vel. 24 fr.)

Cette édition donne une révision du texte entièrement nouvelle.

— Philostr. Lemnii Soph. Epistolae quaedam (XIII) partim nunquam partim antea editae (Graecae). J. Meursii pr. vulg. et adjectis à Philostr. disert. Lugd. B. ex off. L. Elsevirii Typis Gf. Basson. Anno ClO. LXXVI (1616). in-4°. (24 pp.)

63 lettres de Philostrata avaient d'abord été publiées en grec par Aldo dans sa collection d'Epistolae graecae. Ven. 1400. T. II.; 74 sont été insérées en grec et en latin avec des notes dans J. Meursii Opera. Flor. 1741. in-fol. T. VII. p. 800 sq.

— Epistolae. Quas ad eod. recens. et notis Olearii suisque instr. Jo. Fr. Boissonade. Paris. at Lips. 1842. in-8°. (1½ th.)

— Vitae Sophistarum. Textum ex codd. Romanis, Florent., Venetis, Paris., Lovdin., Mediol., Haun., Oxon., Gudiano, Heidelberg. recens. epitomam Rom. et Paris. ineditas adj. comment. et ind. contin. C. Lud. Kayser. Insertae sunt notae ined. Is. Casanaboni, Bentley, Inellii, Salmasii, Jacobii, Th. Hayashi; editae Valerii, Olearii, Jacobini, A. Jahniel. Acc. libellus Galeni *Hyp. aegrotum* d'Alexandrie ex cod. Florent. emend. et qui vulgo inter Incipientes fertur Nigae Philostrato vindictas et ex cod. Palat. correctus. Heidelberg. 1838. in-8°. (2½ th.)

— *Hyp. Iuvenciorum.* Philostrati libri de gymnastica quae supersunt a. pr. ed. et interpr. est C. Lud. Kayser. Aecod. Marii Engracii imagines et epistolae nondum editae. Heidelberg. 1840. in-8°. (1½ th.)

Cette éd. n'est pas complète: le texte de Phil. entier se ne trouve que dans les deux suivantes:

— Philostratus sur la gymnastique. Ouvrage (grec) découvert, corrigé, trad. en franç. et publié p. la prem. f. p. Mysoïda Mynas. Paris 1858. in-8°. (6 fr.)

— Traité de Phil. sur la gymnastique. Texte grec accompagné d'une trad. en regard et de notes par Ch. Darmberg. Paris 1858. in-8°.

Philostratus.

Traductions.

Philostrati Heroica. Latine a Steph. Nigro ex Casali majore Cremonensis agrî interprete; Ejd. Steph. Nigri Dialogus in quem quidquid apud Pansaniam seitu dignum legitur, quam diligenter congescit. Mediol. in off. Minutiana MDXVII pridie Kalend. Apriles. in fol. (Gr. pap. 49 fr. Mac-Carthy.)

Il existe une seconde éd. de ce vol., s. l. n. d. in-fol. (v. *Opusculi di Autori Sicil. T. XX. p. 336. Cal. Cremona T. IV. p. 230.*)

Flavi Philostrati de vitis Sophistarum libri duo Antonio Bonifino (sic) interpreta. (Argent.) Ea acedibus Schureris mense Martio 1516. in-4°. (4 ff. et 36 ff.)

L'éditeur de cette version, Nic. Gerbel, l'a corrigée sur le texte grec.

St. Nigri monumenta, nempe translationes Iconum Philostrati: anreorum earumque Pythagorae: Athenaei collectaneorum: orationis de optimo principa Muscoli: de regis numerihis Isocratis orationis. Bas., H. Petrus 1532. in-4°.

Philostratus de vita Apollonii scriptor inculentus a Philippo Beroldo castigatus. s. l. n. d. (Lugd. vers 1504.) in-8°. (105 et 5 ff. 1 f. bl.)

Cette éd. variante, mais négligemment imprimée est sortie des mêmes presses anagelles on doit tant de contrefaçons Aldines. C'est probablement le même, dont un exempl. est annoncé dans le *Cat. bibl. Flavii T. II. p. 46. n. 2260*. Il existe plusieurs réimpr., savoir: *Bibliotheca imperialis impressoriae optima Benedicti Hertzog etc. Anno salutis MD. et Vno. in-fol. Ven. per Bernardinum Vlacium de Vitisibus anno Dni MCCCXXII. Hic die ultima mens Januarii. in-fol. (c. Eusebio Casar. adversus Nereus etc. confutatione s. apologia Zenobii Acaivoli Flor. interprete. Omnia haec ad Graecum verbatim abq. castig. et restit. subjectis emendat. per Gyp. Longinus) Cat. excus. Joh. Gymnastus 1532. in-8°. Paris, 1555. in-12.*

Die Werke der Philostrat. A. d. Griech. übers. v. Dav. Chph. Seyhold. Lemgo 1776—77. 4 part. in-8°. (2 th. 2 gr.)

Fl. Philostr. des Aeltern u. Jüngern, und Kallistrates Werke übers. v. Fr. Jacobs, Adph. H. Christian n. A. F. Lindau. Stuttgart. 1825—55. 10 tom. in-16. (1½ th.)

Les Images ou Tableaux de plâtre peinture de Philostrat Lemnien, mis en français par Blaise de Vigenère; avec des argumens et annotations sur chacun d'eux. Paris chez Nic. Chesneau 1578. 2 vol. — Suits de Phil. Paris, l'Angelier 1597. in-4°.

Les Images ou Tableaux de plâtre peintures des deux Philostrates & les Statues de Callistrate, mis en François par Blaise de Vigenère, enrichi d'annotations, revus sur l'original et représentés en taillô-douce; av. des épiques sur chacun d'eux par Artus Thomas d'Embray. Paris chez Ch. Cranoyley 1609. in-fol. Av. 58 pl. gr. p. Jaspas Isaac, Léon. Gaultier et Thomas de Leen.

Reprod. Paris chez la veuve d'Abel Langelier 1614. in-fol. Av. les mêmes fig. (35 fr. 1 c. Du Fay.) Il faut voir dans les sa. respectifs, et les vign. on en a lampe cont. en t. d., dans ce sa. cette 64, vant le triple.

Nous citons encore la réimpr. Paris en la boutique de l'Angelier chez Ch. Cranoyley 1620. in-fol. Av. d'autres pl. (8 ff. 921 pp. 23 ff.) th. chez Mathieu Guillemeot (ou Cranoyley) 1637. in-fol. (3 cc. Gallarini.)

Philostrate de la vie d'Apollonius Thyanaéen, trad. du Grec en François par Blaise de Vigenère, avec des commentaires par Artus Th. Sienr d'Embray. Paris chez Matth. Guillemeot (ou Vve l'Angelier) 1611. 2 vol. in-4°. (6 fr. 19 c. Du Fay.)

Philostratus. (Traductions.)

Vie d'Apollonius de Thyane par Philostrate avec les commentaires donnés en anglais p. Ch. Blount (tirés des papiers de Mylord Edouard Herbert de Cherbury); le tout trad. de l'anglais p. M. J. de Castillon. Berlin 1774. 4 tom. in-12. Amst. 1779. 4 tom. in-12.

Vie d'Apoll. de Thyane trad. en franç. par P. J. B. Legendre d'Ansay. Paris 1807. 2 tom. in-8°. (6 fr.)

Cette traduction citée par Fournier, *Dict. portatif de bibliogr. Paris 1809. in-8°. p. 400 est douteuse.*

Apollonius de Tyana, sa vie, ses voyages, ses prodiges, par Philostrate, et ses lettres. Ouvrages trad. du grec. avec introd., notes et éclaircissements p. A. Chassang. Paris 1862. in-8°.

Il s'agit d'abord par selon Du Froidier T. III. p. 219: *Le premier livre de Philostrate, contenant la vie, les diis et miracles du grand philosophe Apoll. Tyaneus, mis en françois. Lyon, Franc. Juste 1587. in-16.*

Lettres de Philostrate mises de Grec en François avec des remarques par L. de Casseneuve. Tournon chez J. Linocier 1620. in-4°.

Le Opere del due Filostrati volgarizzate da V. Lancetti. Milano, Molina 1828. Vol. I. La vita di Apoll. Tiano scritto da Filostr. il vecchian. in-8°.

Filostrato Greco scrittore elegantissimo dalla vita del mirabilis Apoll. Tyaneo tradotto in lingua Fiorentina, per M. Giovambattista Gnanaldi, Prete Fiorentino, et nel fine il medesimo abbreviato. In Vinagia p. Comin da Trino di Monferato 1549. in-8°. (2 duc. Selvaggi.)

Cette traduction a été faite sur la version latine d'Al. Rinuccini.

Filostrato Lemnio della vita di Apoll. Tiano tradotto per Messer Franc. Baldelli. Con una Confutatione ovvero Apologia di Eusebio Cesariense contra Hieroclo, il quale si sforzava per l'Historia di Filostrato d'assomigliare Apollonio a Christo, trad. per il medesimo. In Fiorenza appr. Lor. Torrentino 1549. in-8°. (723 pp. 10 ff.) Car. cursifs. (3 duc. Selvaggi.)

Cette traduct. a été faite sur la version de Rinuccini.

La vita del gran Philosopho Apollonio Tiano, composta da Filostrato scrittore greco, et tradotta nella lingua volgare da M. Lod. Dolce. In Vinagia appr. Gabriel Gioiello de Ferrari 1549 (à la fin: 1550). in-8°. (1 fr. 3 c. Du Fay. 1 se. 60 h. Gallarini.)

Le Pitture dei Filostrati e le Statue di Callistrato, volgarizzate, la prima volta da Fr. Mercuzi, con le varianti lezioni tratte da Mus. vaticani. Roma, de Romanis 1828. 2 part. in-8°.

The Life of Apollonius of Tyana translated by Berwick, with notes and illustr. London 1809. in-8°.

The two first books of Philostr., concerning the life of Apoll. Tyaneus; written originally in Greek and now publ. in English: together with philological notes upon each chapter by Ch. Blount. London pr. for Nath. Thompson 1680. in-fol. (4 ff. et 243 pp.)

Nous citons pour la critique du texte de la vie d'Apoll. de Tyane: G. Jos. Bekker. *Spec. var. lecti. et observati. in Philostr. Vitae Apoll. tyranæ primam. Rd. et scholasticae graecorum murr. ad septem libros primos adq. Acc. Fr. Cranoyley annotationes. Heild. 1818. in-8°. (21 gr.) et Herw. Tr. cat. Hamaker. *Lectioes Philostrator. Fac. I. cont. observati. in IV libris primis et excerptis in libron quatuor de vita Apollonii. Lugd. B. 1816. in-8°.**

Philotée. Les poésies chrétiennes de Philotée. Rennes chez la veuve Coupard s. d. (vers 1630.) pet. in-8°.

Philotea. La notabile et famosa historia del felice inueneramento del Delphino di Francia e di Angelica Loris nobilita Siciliana, tradotta della lingua normanna da M. Giulio Philoteo di Amadeo Siciliano. Ven. per Michela Tramacchia 1562. 3 vol. in-8°.

F. I. 16 ff. de prêt. et 442 f. ch. F. II. 8 et 308 ff. F. III. 8 et 286 ff. Il existe une réimpression. *Ven., Spicetto* 1609. 4 vol. in-8°. (2 l. 5 sh. Heber.)

Philotea. A verie excellent and delectable Treatise, intituled Philotea, Qohairin me may perswade the greit Inconueniences that fallis out in the Marriage betwene Age and Youth. Imprinted at Edinburgh by Rob. Charteris 1603. in-4°.

La seconde éd. de cette comédie (sous le même titre sans le mot *trattato* qui y est remplacé par *Comedij*) avait paru *Edob.* 1612. in-8°. Elle a été rééditée pour le Bannatyne Club par les soins de Mr. J. W. Mackenzie: *Edob.* 1835. in-4°. et dans *Pinkerton, Scott. Poems* T. III. p. 1-63.

Philoxeno. Sylve de Marcello Philoxeno travleino clarissimo. Capitoli giovanili; strambotti semili; sonetti semili, capitoli semili; disperate, satyre. (*A la fin*) : Impresso in Venetia p. Nicolo Brèia Ad. V. Agost. M. D. VII. pet. in-8°. Car. rom. (ff. non ch.) 12 th. list et Francke. Il existe une seconde édition *Ven., Marco Sessa* 1516. pet. in-8°. (8 sh. Heber.)

Philoxenus. Voyez *Cyrillus*.

Philoxenus. Philoxeni Cytheri, Timothaj, Telestis dithyrambographorum reliquia. De eorum vita et arte commentarius est carminum fragmenta coll. et expl. Geo. Bipart. Lips. 1843. in-8°.

Phipps, Const. J. Voyage towards the North Pole in the year 1773. Lond. 1774. in-4°. Av. pl.

Reprod. *Dublin* 1775. in-8°. Av. fig. Il y en a une trad. en français (par Demourin: *Paris* 1773. in-4°) et une autre en allemand (*Bern* 1777. in-8°. Av. fig.).

Phipps, John. Guide to the commerce of Bengal containing a view of the shipping and external commerce of Bengal: in three parts . . . with a copious appendix compreh. various details and statements, relative to the shipping and commerce of countries connected with british India and Calcutta. Calc. 1823. in-4°. (5 l. fr. 50 c. Langlé.)

Phist, Will. The Wellingpring of wittie Conceits, translated from the Italian by W. Phist. Lond. for B. Jones 1584. in-4°. (1 l. 19 sh. Heber.)

Voir sur ce volume, dont des extraits se trouvent dans la *Monthly Mirror* 1803 July; *Warton, Hist. of Engl. Poetry* T. III. p. 255.

Le même auteur, mal nommé *Phleton* p. *Lowndes*, a donné ces pièces un vers intitulée:

A translation of England for John Jaco, Bishop of Salisbury, who deceased the 22 of September 1571. By W. Ph. Lond. by R. Jones. in-4°.

Voir *Brayley, Brit. Bibliogr.* T. I. p. 567 sq.

Phisgon Trallianus. Phlegontis Tr. quas extant opuscula. Jos. Meursii rec. et notas add. Lugd. B. ap. Is. Elsevir. 1620. in-4°. (4 ff. et 190 pp.)

Son *Liber de rebus mirabil.* en grec avec la version latine de Guill. Xylandri et ses autres écrits avec celle de Meursius ont été insérées dans *Grosven. Thes. Antiq. Græc.* T. VIII. p. 2060 sq. IX. p. 1290 sq. et dans *Meursii Opera* T. VII. p. 77 sq. La première éd. des écrits de Phisgon fait partie de *P. Antonius Libani. Bas.* 1608. in-8°. La meilleure é. l. des écrits de Phisgon est celle donnée par Müller, *Fragm. hist. Græc.* T. III.

— Opuscula gr. et lat. e rec. Joh. Meursii, access. ejd. et Guill. Xylandri animadv. atque Joh. Meihom. de longævitas epistola. Iterum ed., animadv. et indd. adj. J. G. F. Frana. Hsl. Magd. 1775. in-8°. (½ th.)

— Opuscula gr. et lat. E recens. Jo. Meursii, c. ejd. et

Gu. Xylandri animadv. ed., annotat. et ind. adj. J. G. F. Frana. Ed. II emendatior et F. Jac. Bastii observat. aucta. Hal. 1822. in-8°.

Les notes de Bast ont été tirées de *Bastii Epistolæ crit.* Lips. 1809. in-8°. p. 59 sq. — Four is dispute littéraire canoée par l'éclipsé mentionnée par Phisgon v. *Bastii, Britann.* T. III. p. 96 sq. *Brugmann, Fies* p. 307.

Phocylides. Phoc. philosoph. poemae elegantissimum, Præcepta vitæ dequenda continens, Græc. Cum interpr. lat. Mart. Cromeri. M. Cromeri aliquot Epigrammata ad finem adjuncta. Crac. per Hier. Victorem 1636. in-8°.

Voir sur cette éd. *Justelki, Nachr.* e. d. *Zwölftesches Bibl.* T. V. p. 200.

— Phocylides gr. et lat. Paris. ap. Chr. Wechel 1539. in-8°.

— Phocylides. Græce. Leidæ 1549. in-16.

— Phoc. poemæ admonitorio. Græce. Paris. e typogr. Steph. Provostano 1554. 1602. in-4°.

— Phoc. carminis græca e sacro eod. illustr. Quæ cum Arg. Menggii notis ac lat. interpr. ed. M. H. Bönick. Lips. 1710. in-8°.

— Poemata Phocyl. Pythagoræ et Nearchii cura Ad. Erd. Miri. Budisæ 1715. in-8°.

— Phoc. Carm. e. selectis annotat. aliquot doct. virr. gr. et lat. Nunc denno ad edd. præstantiss. rec., interpr. lat. cmend. notisque usas adj. M. J. Ad. Schlar. Lips. 1751. in-8°. (½ th.)

Les poésies de Phoc rétablies se trouvent dans *Bruckh. Opus. Poetæ Gr.* p. 112. 315 sq. et *Amelunx* T. I. p. 77 sq. T. II. p. 77 sq., dans *Jacob. Anthol. Gr.* T. I. p. 53 sq., *Guelford, Poetæ Mæ. Gr.* T. II. p. 246 sq., dans *Rotmann, Coll. poet. Græc. Græc.* p. 167 sq. et dans *Bergk, Poetæ lyrici Græci* p. 338 sq.

La première éd. de ces poésies avait paru avec les *Erasmus Const. Laocæriæ* *Ven.* Aldæ 1494. in-fol. Voir aussi *Gr. Bernays, Ueber das Phokylid. Gedicht.* Berlin 1836. in-4°.

— Mahagedicht in metr. Uebers. m. heiligstigmata Urte u. erlant. Ammerk. v. Jos. Nichal. Mainz 1533. in-16. (½ th.)

Traductions.

Poema Nuthæion Phocyl. greci poeta christianissimi a Jacobo Locher Philomoso ad Istinus Eliegos traductum. In quo morum saluberrimos documentos adversus septem Mortalia vitia cæterisque vito sordes adiutar præceptorum decalogi continentur. s. l. ni d. (Aog. V., J. Froschauer vers 1500.) in-4°. (45 kr. Butsch.)

Cette trad. a été réédit. *Imp. Mich. Greff civis Reip. Augustæ* 1509. in-4°. (et avec d'autres poésies) *Aug. F., S. Gubner* 1513. in-4°. (48 kr. Butsch) et avec *Horatii Fl. Epist.* *Aug. F., Henr. Steiner* 1523. in-8°. Voir *Fischer Pythagora*.

Les Préceptes de Phocylide, trad. de Grec avec des remarques et des pensées et peintures crit. à l'imitation de cet auteur (par Jos. Fr. Duché de Vancy). Paris, Florinini et Delanue 1695. in-12.

Les Préceptes de Phoc. trad. de Grec, avec des pensées et des peintures crit. de ce siècle et une dissertation sur la bizarrerie des opinions des hommes par Mr. *** de l'Ac. Franç. Brux. J. Leoard 1699. in-12.

C'est la même version de Duché de Vancy. Elle a été réédit. *Paris, Barrois Fatid* 1782. in-18. (un sz. sur vélin. 18 fr. Lamy. 24 fr. Chateaugiron), mais sans les *Penætes et peint. crit.*

Maximes de Phoc. et de Theognis de Megara suivies des

Phocylides. (Translations.)

vers d'or de Pythagore et du manuel d'Épicéide, trad. p. Pillot. Douai 1814. in-8°. — Voir Theognis.

Une trad. allemande des apothèmes de Phocylide se trouve dans M. Diet. Procopio, Auserticeae morai. Geschichte. Profr. u. Lptg. 1720. 10-8°. p. 89 sq., nos autres dans L. Hérold, Abriss einer Religionslehre d. Plato, Bruckno, 1798. in-8°. Une trad. italienne se vers par Salvini s'est élevée à celle de Theognis, publiée en 1766. in-8°. Une trad. espagnole par Franc. Quesado de Villagas fait partie des Œuvres de ce dernier (Buen. 1671. 10-4°.) T. II.

The Preceptiva Moral Poem of Phocylides, wrote above 530 years before Christ, transl. from Greek in English by M^r Tapner. London a. d. in-12.

The preceptiva Poem of Phoc. Transl. into English with notes. By J. Hart. London 1744. in-8°.

Phaeonius, Metius. Historiae Marsorum libri III una cum eorumdem episcoporum catalogo a Didaco Petra, illustr. et antiq. Neap., Monachus 1678. in-4°. (8 ff. 250 pp. 44 pp. 4 ff.) Ar. une carte topogr.

Cet ouvrage d'un certain Fébus a été reproduit, dans le Thesaurus Antiq. Italicae T. IX. P. IV.

Phoenix. Eine metaphorical Inventiun of a Tragedie called Phoenix. s. l. n. d. in-4°.

Cette pièce n'est qu'une partie détachée des Kassages of a Poetise on the Divine Art of Poetis by King James VI (voir London T. V. p. 1861).

Phoenix, The, Nest built up with the most rare and refined works of noblemen worthy knights, R. S. gallant gentlemen, masters of arts and brava scollers; full of varietia, excellent inventiun and singular delight; never before this time publ. Set fourth by R. S. London impr. by Joku Jackson 1593. in-4°. (31 l. 10 sh. Heber.)

Voir sur ce vol., contenant des poésies de différents poètes anglais, la Bibl. Hebr. T. IV. n°. 2416. La réimpression donnée dans le sec. vol. de Park's Helicon n'est pas complète.

Phoenix. The Phoenix-Fuglen. Et angelschisk Kvad. Første gang udg. med indledn. by Fordankning af N. F. S. Grundtvig. Kjøbh. 1849. pet. in-4°. (27 gr.)

Ces poèmes a été composé sur celui de Lactance (de phoenice. Voyez Lactantius).

Photius. ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΤΟΥ ΦΩΤΙΟΥ. Librorum quos legit Photius patriarcha Excerpta et Censura. Quator mas. codd. ex Graecia, Germania, Italia, Gallia collatis. Dav. Hoesehelius Aug. primus ed. Notis, in quibus multa veterum fragmenta antea inedita, illustr. Aug. V. ad insigne Pinax (an off. Joa. Praetorii) 1601. in-fol. (6 ff. 985 pp.)

Voir sur cette première éd., dans laquelle on trouve aussi 23 lettres de Ph. (p. 907 sq.) Baumgarten, Nachr. T. VII. p. 206 sq.

Myriobiblon s. Bibliothecam ad. et notis illustr. Dav. Hoesehelius, lat. ed. et schol. auxit Andr. Schottus. (Gennava) Oliva Petri Stephani 1611. in-fol.

Il y a des exempl. sous la date de 1612 et 1613. Cette éd. est plus exactement imprimée que la suivante. Cette version d'André Schott avait d'abord paru séparément sous ce titre-ci: Photii Bibliotheca s. Lectorum a Photio Mazarum recensio etc. s. gr. lat. redd. scholasticè illustr. op. A. Schottii. Asp. F. ad insigne pinus (excud. Clph. Menges) 1606. in-fol.

Myriobiblon ste. Graeco ed. D. Hoesehelius Aug. at notis illustr. Latine vero redd. et schol. auxit Andr. Schottus. . . . Hac alt. ed. recogn. boeignis aliquot auae integritati restit. Rothom. sum. Job. at Dav. Berthelin fr. 1653. in-fol. (16 ff. de pref. 1621. 104 pp. at 12 ff.) 25 sc. Gallarini. Gr. pap. 200 fr. Lareher. 5 l. 5 sh. Dent. 50 fr. Du Fay.

Il y en a us ex. sur gr. pap. dans la bibl. de la ville de Caen (v. Dohis, Pop. bibliogr. T. II. p. 97).

Il y a des exempl. dans lesquels à la place de la préface de l'Éditeur, qui s'est signé par les initiales Th. M., il se trouve une préface de l'imprimeur (v. Ebert n°. 16777. Chardon de la Rochette, Méf. de crit. Vol. 5. p. 3).

Photius Bibliotheca ex rec. Imm. Bekkeri. Berol. 1824. 2 tom. in-4°. à 2 col. (5 th.)

L'Éditeur s'est servi de 4 mss., mais il a omis la version laïco.

Lexicon ed. Gad. Hermann. Acc. Jo. Albertii index suppletus et auctus. Lips. 1808. gr. in-4°.

Cette éd. faite sur 2 mss. se joint comme 3^e vol. an Zonaras, donné par le même, mais on rencontre des ex. séparés.

ΦΩΤΙΟΥ του Ηαγαγορω Λεξων ανωρωρω. E cod. Galeano deser. Rieh. Poronno. Smpt. coll. Cantabr. venent apud Mawman Londini 1822. gr. in-8°. (10 sh. 6 d.) Gr. pap. 3 l. 13 sh. Drury.

Cette éd. a été publiée sur le man. laissé par Porson et basé sur le codex Galeanus par P. P. Dobree. Porson y a marqué les mots qui lui paraissent soupçonnés par les marques [] et ceux qu'il avait ajoutés pour compléter le texte, par (). A p. 661 sq. au-delà des fragments de la lexic. d'Harporocron. Sans contredit Mr. Dobree s'est chargé de cette éd. avec le plus grand soin, néanmoins il a été vivement attaqué dans la Bull. Lit. Zeit. 1825. n°. 77—78. (V. Recension einer Recension d. Dobererschen Photius, Lips. 1825. gr. in-8°.) et par Blomfield dans le Kath. Rev. n°. XLII. — Il y a une réimpression de cette éd. avec quelques additions: Lips. 1823. 2 tom. in-8°. Voir pour la crit. de ce lexic. : J. F. Schaeffer, Liheltho antiquae. ad Ph. lexicon. Lips. 1810. in-4°. (1½ th.) et Curae notis. s. opp. not. et emendat in Ph. lexicon. Lips. 1812. 10-4°. (3 th.) N. Schow, Spec. novae ed. Lex. Phot. ex apogr. Heik. quod in regis bibl. Mann. adverb. et L. Ancheri bibliog. annotat. ed. Homb. 1817. gr. in-8°. (1½ th.) et Morelli, Bibl. Man. T. I. p. 345 sq.

Nomocanon Photii Patr. Const. c. commentariis Theod. Balsamonia patr. Antioch. Chph. Juastellis ex bibl. Palat. n. pr. gr. edid. Access. edj. Photii, Nihil metropol. Rhodi, at Anonymi tractatus de Synodis Oecumen. ex bibl. Serdaniensi sh eodem Just. n. pr. Graeco ed. Lnt. Paris. ap. Abr. Pacard 1615. in-4°. (8 ff. et 183 pp.) — Nomocanon (lat.) interpr. H. Agyleos. ih. eod. in-4°. (2 ff. 287 pp.)

Il y en a une réimpression, augmentée des prolegomènes de Photius dans Photii Bibl. Jur. Canon. (Paris. 1661. in-fol.) T. II. p. 785—1165.

Epistolae (CCXLVIII) Graeco. Per rev. vir. Kleh. Montanicon. Nerv. super episc., lat. redd. et notis abunde illustr. Lumd. ex off. Rog. Daniellii ad aedem hederaceam in aula Jovelliana propie comestorium D. Pauli 1651. in-fol. (5 sc. Gallarini. 12 sh. Heath.)

Voir sur ce vol. Baumgarten, Nachr. T. VII. p. 569 sq. Pour un autre ouvrage, dans lequel on trouve ses lettres, voir ib. T. VII. p. 511 sq.

Τους χαρας in ω περιγραφοι αι επιστολαι Φωτιου του ερωτατου Πατρ. Κωνσ. η ερη αι οικουμενη εδωδο Σινωδος, τα ενθηρητα κατα της αρχης του Παναη της Ρωμης, Ναιοθμου Ιετροφολοσοφου, λεγος Μλετανου Διληθεντης κατα της αρχης του Παναη, διαλογος Τεραμνημοσις μουσικη μετα τινος ιεροου μακροου κατα Λατινω, τυκωδης in τη Έκασαση Ραβμωμου. Ήγρηνηνητος του εωςιφου. Ιαλαμφορ. αι ερηνη. ενθενται και ηρηνημοσις Ουκρωβλητης, κηριου, κηριου Ήαρωου Κωνσταντινου Μωσοσοφικη βοροβη. Αι ερηου και Ιαμωβλητης του μακαριου. αι ερηνη. Διαγραφου Ηεροσολωμου και κηριου Παλαιστηνης κηριου, κηριου Δουθου, κηριου του θρωπιου. αι λεγωται. Ιακωβου Ραβμωκου κηριου Δ'θμου του η' Ήβρηος. Έν τησ ενδι κατα μνην Σαπτερ'βου (1705). in-fol. (37. 34, 640 pp.)

Voir sur ce volume Baumgarten, Nachr. T. VII. p. 511 sq. Photii Historiae Montebithorum LL. VV. ut prae et in latin dans J. Claph. H'off. Aecdotia Gr. 1722. T. I. II. in-8°.

Quaestiones Amphiboliones VI (deest in prae. ex latin scilicet) out eid' publika per Comis. Lecti. ad. ed. Bruner T. II. p. 420sq. Quaest. XLVI se greco et latin per Wolf, Curia Philol. Vol. V. p. 681—816 et dans Gaidandi Bibl. PP. T. XIII. Quaest. XX ex greco et in latin dans A. Mai, Nouv. coll. Scr. Vett. T. I. p. 193—261. cf. T. II. p. 852 sq. Cuneoia Responso 9' ad Leonem archiep. ex greco et latin ib. T. I. p. 302—308. Commentarius in Leonem episcopo sa greco et latin ib. T. I. p. 179—192. Sphlogismi in latine sa greco et latin dans Leon. Althoffi Graecia orthodoxa T. I. p. 134 sq. (Bonae 1602.) Gratia in S. Martini notitiatione gr. c. vers. lat. dans Combes, Act. libi. PP. Noum T. I. p. 1583 sq. Descriptio certioris a Basilio M. castr. gr. et lat. dans Combes, Orig. Constantinoip. (Paris, 1664. in-4°.) p. 296—306 et Quaestiones synodicae 4. Interrogationes X. c. notis Responditionibus in greco dans Fr. Fontana, Deliciae exsultation. Fior. 1785. in-8°. T. I.

Photius. De consolatione ad Eusebium Libellus. Graeco ed. c. interpr. lat. et emendat. Cura Rittersbusii. Access. s'jd. et asoricum carmina consolatoria ad illust. et gen. Dom. D. Hertwiemum seydicium eto. Norib. ap. Paul. Kauffmann. 1601. in-8°. (32 pp.)

Vois sur ce vol. Baumgarten, Nechr. T. VII. p. 563 sq.

— Photi constant. patr. Opera omnia in classes V distribi; aegética, dogmatica, paraenetica, historica, caonica; curia variorum jam antea loca donata, partim u. pr. edita, acc. et demso recogn. a J. P. Migne. Paris, 1860 —61. 4 vol. gr. in-8°. & 2 col. — Patrol. Graeco Vol. CI—CIV.)

Phrantzes, Georgius. Chronicon, graeco, n. pr. ed. Fr. Chr. Alter. Viennae 1796. in-fol.

Phrenological, The, Journal and Miscellany. Edinh. 1823 —17. 20 vol. in-8°.

Les vol. I—X out eid' publika per Oliver et Boyd, les vol. v. et vi par Marclhien et comp. On y joint:

Transactions of the Phrenological society. London 1824. in-8°. Ar. pt.

Phriess, L. (ou Phrysias). Synonyma vud geresch uaslegung der wörter, so man den in der artsny allen Kräutern, wurzeln, Blümen, samen, gesteinen, säfften etc. zu schreiben let. Strassh. J. Grüninger 1519. in-fol. Av. 2 grav. ex bois. (2 f. 30 kr. Hetsch.)

— Tractat der Wildheder natmer wirkung vud eigentschafft mit sampft vnderweisung, wie yeder bereiten soll se er sadet etc. Strassh., Grüninger 1519. in-4°.

— Ar memorativa. Argent. Joh. Prüss 1488. in-fol. 1497. in-4°.

— Spiegel der Artsny desgeleichens vormalis nis vö keins doctor in tütsch versagkt. Strassh., Joh. Grüninger 1519. in-fol. Ar. 12 grav. ex bois. (184 ff.) ib. 1519. in-fol. 1526. 1537. in-fol. Av. 8g.

— Ein kurze schirmder der Kunst Astrologie wider etliche vuerstandene verlickter auch etlich antwort vud etliche reden vud fragen Martini Luthers Augustiners, so er in seinen sehen geböt vufornlich wider die Kunst gethö hat. Strassh., Joh. Grüninger 1520. in-4°. (10 ff.)

Phrygion, Paulus. Chronicon rego norumque omnium catalogum et perpetuum ab exordio mudi temporum seculorumq. seriem completens ex optinis quibusque bebraeis, graecis et latinis autoribus congestum. Bas. ap. Joh. Herragium 1534. 1539. in-fol.

Phrygion, Vita Adami vel alia antiquiss Solfernus, liber admodum iuennus et solatus plenus. Prag. 1553. pet. in-fol.

Vois sur cet auteur Balbi, Bib. Doct. T. II. p. 54.

Phrynicus. Eclogae nomium et verborum atticozum,

graeco. Romae, Zach. Callergi 1517. pet. in-8°. (2 f. 10 st. Crevenna.)

Cette é. est ordinairement reliée avec le Thomas Magister. (Voys Thomas.)

Phrynicus. Eclogae nomium et verborum atticozum, graeco, cum vers. lat. P. J. Nunnemi notisque variorum cura Joa. Corn. de Panw. Traj. ad Rh. 1739. in-4°.

— Eclogae etc. cum notis Pet. J. Nunnesei, D. Hoeschellii, Jos. Scaligeri et Cor. de Paow partim integris partim contractis ed., espi. Ch. A. Lubeck. Lips. 1820. in-8°. (3½ th.)

Phrynicus. Voys Phriess.

Phurnutus (ou Anaens Corantus). De natura Deorum gentiliu commentarius, a graeco in latinum conversus per Cr. Clamerum: Palaeophti poeticozum fabularum explanationes, Ph. Phasianus interprete: adiecti quoque sunt iidem graeci: Item Juliani Aurolii libi III de cognominibus deorum gentiliu. Basii. (Opera 1543). in-8°. (5 ff. de prel., tout le dern. bl., 388 pp. p. le teste latin, 23 ff. de table, 126 pp. pour le grec.)

Le même teste fait sous partie de Gale, Opuscula mythol. Il a paru pour la prem. fois dans l'édition d'Enape donné par Alde en 1505. Voir aussi Charodon de la Rochette, Mémoires T. III. p. 58 sq. Valisius, Aecetion T. II. p. 243.

— L. Ann. Cornutus de natura deorum, ex schedis Jo. Bapt. Casp. d'Ansse de Villouso recensit commentariisque instr. Fred. Osann: adiecta est éjd. de Villouso de theologia physica stoicozum dissert. Gott. 1844. in-8°. (3 th.)

Phylarchus. Phyl. historiarum fragmenta. gr., coll. J. Frdr. Lucht. Lips. 1836. in-8°. (¼ th.)

— Historiarum reliquiae. Ed. A. Brückner. Vratil. 1839. in-8°. (¼ th.)

Phylidius, J. Ein christliche Bauspredigt bey dem schrecklichen Erdbeben zu Wien. Wien 1593. in-4°.

Physiel et medici graeci minoris. Congressi, ad fidem codd. mas. praesertim oscum, quo beatus Diesius contulerat, vet. edit. partim emendavit, partim sum prima vice éd., comment. crit. indicibusque tam rerum quam verb. instr. Jul. Lud. Ideler. Berol. 1841—42. 2 vol. in-8°. (4 th.)

Foi. I. Alexander Aphroditias, Iatropus antiquissimus sui generis καθολικός το Α. Κ. et επι χειρουργίας. — Πάληδις επι χειρουργίας εντορας οφθαλμο. — Xenocrates επι της διας των ενδοφθω τροφης. — Fragmenta Mercurii Sideris Iatropici επι Ιαθου. — Andronachi Theriaci sine Icthuo et ualopneio Γαληνο. — Cassii Iatroscopici Iatropici οφθαλμο και χειρουργικα γραμα. — Theophrasti Simplicis διαλογος επι θεωρητικη φυσικη διαφαντων και λαμπετων αστειων. — Fragmenta Sositrii Ia των καθολικη επι χειρουργικα και χειρουργικα Ιατρον καθολικολογοισιων. — Anaxim (s. ut aliis videtur Antraei) επι της του Νιλου αναστασις. — Apollonij Diogeni, gram. Alexandri, νεοτερευτηρη ιστορη η ιστορη των οφθαλμων. — Antiphrastorum φυσικη καθολικισμου. — Ptolemy Iatropus Ιατρον και Ιατρον αστειων. — Pauli επι Ιαθω ενδυμια. — Sorani Ephesi επι χειρουργικα, χειρουργικα και βίος Ιατροισιν εν των του εντρο επι μητρος και γεννησιων αλφου. — Theophrasti επι οφθαλμο. — Anaxim Menesii Phisic επι χειρουργικα του αιματος του αιμα φιλοσοφικη εν της ιστορη των Παθων. — Anaxim επι γεννητικη αναστασις και γεννη. — Zosteris διαλογος οφθαλμο του οφθαλμοισιων. Αιτιαι αναστασις και της του οφθαλμο Ιατροισιν του διαλογου Ιατροισιν ταυτη. — Σωκράτη των διαδων γραμα. — Ερωτησι επι των τροφικων του ενδοφθαλμο. — Anaxim επι της του νεφρου αναστασις του οφθαλμο. — Alexandri Tralliani επι Ιαθων. — Iacobi Actuarii επι χειρουργικα και παθων του φρασου αναστασις και της ανα εντρο διατικη λογη Α. Κ. — Hieronymi Trismostri Ιατροκαθημερικα προς Αρμενα Αλφισινα. — Theophrasti επι διατροφικα. — Hieronymi επιλοιτα επι τροφικων αυλων, ποιη dei χειρουργικα Ιατροισιν επι και αιτιαι αναστασις. — Theodori Prudenci επιτα ανα Ιατροισιν Ιατροισιν της του

Piazzola, Bn. *Disionario, grammatiche e dialoghi per apprendere le lingue italiane, grece volgare e turca e varie sciene.* Ed. II. Padova 1759. in-8°. Av. une carte et une pl.

La prem. éd. a paru en 1781. in-8°.

Piazzoli, Paulus, opusc. *Præsentationis Chronica. gestorum in Europæ singularium, secur. ad fideliter conscr. ad a. Chr. M. DC. LXXXIII (sic pour XLVIII). Crac. ex off. typ. Franc. Casarii 1648. in-fol. (35 fr. Asher.) ib. s. d. in-fol. (9 fr. 30 kr. Batach.)*

Le même auteur a laissé *Fractis episcopalis et quæ afflicti et potestatis episc. concernat. cont. Ven. ap. sec. minimum 1611. in-4°.*

Piassa. Description della Misere Volterra. Roma 1797. in-4°. (8 ff.)
Il en existe en ss. sur vélin (10 fr. Mac-Carthy).

Piazza, Bartol. *La gerarchie cardinalia.* Roma, Bernabo 1703. in-fol. (5 sc. Gallarini.)

Piazza, Daphné él. Académie d'enigmi in souetti e gli academie fiorentini suoi amanti. Cosa ingegnosa arguta et bella da eccitar gli senti et elevati iuggetti ad di notabile piscera, non più veduta. Ven. 1552 appresso Stefano de Alessi, alla libreria de Cavalritto in calce della bissa. in-8°. (24 ff.) 4 uc. 80 c. Selvaggi.

Piazza, Vins. Bonne espagnate, poema. Parma, stamp. dello corte 1694. in-8°. Av. fig. gr. p. N. Dorigny d'après les dessins de Mauro Oddi. (2 sc. Gallarini.) 1 l. 15 ab. Hibbert.)

Reprod. à Paris 1743. in-8°.

Piazzetta, Giov. Batt. *Studj di pittura, intagliati da Marco Pitteri, pubblicati a spese di Gio. Batt. Albrizzi.* Veu. 1760. in-fol. obl.

48 pl. dont 24 sont de Bartolossi (voy. *Catol. Cinghara* n° 345).

Icones ad vivum expressæ 15 tabulis a Jo. Cottini collectæ ac aere incisæ. Ven., Pasquelli 1763. gr. in-fol. (1 l. 8 ab. Piuelli.)

Mr. Brosset est trompé quand il donne sa recense à un autre Job. Bapt. Piazzetti.

Piazzi, Gius. *Della specola astronomiche do' ragj studj di Palermo libri cinque.* Palermo, stamp. reale 1792—94. 2 vol. in-fol. (94 fr. Mechin. 120 fr. de Lalande.)

Ou y joint: *Del resto astronomico di Palermo libro terzo (di G. Piazzi).* Palermo 1806. in-fol. (sv. la préc. 30 fr. Dalambre) et *Præcipuarum stellarum novissimarum positiones meridie, inæste secolo XIX æ. ab æther. habitis in specula Pænermensi ab a. 1792 ad a. 1813 (a Jo. Piazzi) Pæ., ex reg. typ. militari 1814. in-fol. La prem. édition de ce célèbre catalogue d'étoiles avait paru en 1803. in-fol. (15 fr. Dalambre.)* On y trouve la description de 7646 étoiles fixes.

Neos avons du même astronome: *Lezioni elementari di astronomia. Pal., stamp. reale 1817. 3 tom. in-4°. Av. fig. (30 fr.) trad. en allemand par J. H. Westphal; Berlin 1822. 2 tom. in-8°; Oulice méridion sibérien. Catene 1812. 2 tom. in-fol.; *Rapporto del osservatorio di Napoli. Nap. 1821. in-4°. Av. fig. et Solt' orologio italiano ed europeo. Pal. 1798. in-8°.**

Pibrac, Guy du Faur seigneur de. Les Quatrains du seigneur de Fibrac. — On le met en scène de se comporter pour entrer en mariage avec une damoiselle (par le même). Amst. v. d. Haghen s. d. in-8°. Car. de civilité. (18 fr. Le Vallière. 26 fr. St. Créau.)

Ce n'est qu'un fragment qui commence à la sign. G. p. 40 et finit à la p. 60. Cette éd. contient 120 quatrains et l'opuscule sur le mariage composé de 6 quatrains seulement (3 ff.). Il n'existe qu'un seul ss. conservé (v. *Cat. de La Vallière* n° 3109).

— Cinqcents quatrains contenant préceptes et enseignements utiles pour le vie de l'homme, composés à l'imite-

tiou de Phœnylides, d'Epicharmus et autres anciens poëtes grecs; par le S^r de Pyb. (sic). Lyon par Jean de Tournes 1574. in-8°. (13 pp.)

Il en existe en ss. sur pap. bleu.

La première éd. de ces Quatrains avait paru probablement à Paris chez Fréd. Morel en 1574. in-4° qui donna la continuation en 1575 in-4° et les deux parties ensemble en 1583 in-8°. En tout l'auteur a ajouté à différentes reprises à ces 120 quatrains 76 autres.

Pibrac, Guy du Faur seigneur de. Les Quatrains etc. du sieur de Pybrac. . . avec les plaisirs de la vie rustique, extraicts d'un plus long poëme composé par le dict sieur de Pybrac. Tours, Séb. Meullin 1592. pet. in-12. (10 fr. Huard.)

Il y en a deux édd. antérieures assez estimées: *Lyon par Renoit Rigaud 1584. in-8°. (23 pp. — 21 fr. Costa.)* et 1597. in-12. (71 pp. — 19 fr. le même.) Nous citons encore *Le Quatrains (sic) du seigneur de Fibrac. Paris. Cl. Morel 1601. in-8°. à cause du superbe portrait. (5 fr. 2 c. Filheul.)*

— Les Quatrains des sieurs Pybrac, Favre et Mathieu: ensemble les plaisirs de la vie rustique (extrait d'un plus long poëme de Pibrac) enrichis de figures en taille-douce dédiés à Monseigneur le Dauphin. Paris chez Est. Loyson 1667. in-8°.

Il y en a deux édd. antérieures: *Paris, de Neauz 1612. in-8°. ib. del. Cellier 1633. in-8°. etc. L'éd. du Paris, Brayer 1583. in-12. sentenci déjà Les plaisirs du gentilhomme champêtre et autres poëmes par N. R. P. (Nic. Harpin). Les plaisirs de la vie rustique extraits d'un plus long poëme de Pibrac et Les plaisirs de la vie rustique, poëme par Cl. Binet.*

Les vers de Pibrac sur la vie rustique ont d'abord été imprimés (selon Mr. Brunet pour les amis de l'auteur seulement) à Paris vers 1575 in-4°. (de 12 ff.) en lettres italiennes sans front, mais ils ont été reprès. sous le titre suivant:

Les Plaisirs de la vie rustique, composé par S^r de Fibrac, avec trois comédies de dix sieurs. Lyon, Jean de Tournes 1574. in-4°. (20 ff.) Latr. Ital. (14 fr. Huard. 50 fr. Costa.)

— Les Quatrains de M^e de Fibrac obésus en Sixains, à la manière dont on parle aujourd'uy, avec des Annotations qui expliquent les endroits les plus difficiles, pour l'instruction des enfans. à Paris chez Jacques Langlois 1687. in-8°.

— La belle Vieillesse ou les anciens Quatrains des sieurs de Fibrac, de Faur et Mathieu, sur le vie, sur la mort et sur la caducité des choses humaines, nouvelle édition augmentée de remarques critiques, morales et historiques, sur chacun de ces Quatrains, par l'auteur des Remarques sur M. le Duc de la Rochefoucault (M^e l'abbé de la Roche). Paris, Quillien 1747. in-12.

Les Quatrains de Fibrac ont été traduits en vers grecs et latins par Florant Chrétien (*Tetrasticha graecis et latinis versibus expressæ Fibrac. Christiano auctore. Paris. Fréd. Morel 1584. in-4° — 57 fr. de la Corlinis*), en vers latins par Augustin Preost — 1574. in-4°), Jean Richard (ib. 1585. in-8°), Christophe Loiset (ib. 1600. in-8°), Provanchères (ib. 1603. in-8°), Martin Besset (*Breuve 1661. in-4°*), N. Harbut (*Paris. 1696. in-4°*) et Le Gal (*Paris. 1696. in-12.*), en prose grecque par Pierre du Moulin (*Sedus 1641. in-4°*), en vers allemands par Opitz (*Proff. 1626. in-8°*), etc. Il en existe aussi une traduction latine de ses vers sur la vie rustique par Séb. Houillard sous le titre suivant:

Séb. Rolliardi ageriaris s. de ruris gratia et vilar rusticis laudibus . . . affecta sunt et quaedam ejusdem Rolliardii musarum. Paris., P. Lantier 1598. in-8°. (29 fr. Le Prevost.)

— Traduction d'une epître latine d'un excellent personnage de ce royaume (Guy du Faur S^r de Fibrac) faite par forme de discours sur aucunes choses depuis peu de temps advenues cu France. Paris, Fréd. Morel 1573. in-4°. (25 fr. Mac-Carthy.)

Cette apologie de la S^r Barthélemy avait d'abord paru en latin sous le titre suivant: *Oratio in rejudicium sibi de rebus gallicis ad Sacerdotum Etdium epistola. Lut. Fed. Moretus 1573.*

in-8°. (15 fr. Monnerquet.) *Lugd., Rigaud 1573.* in-8°. (10 fr. — 9 fr. Coste.)

Il existe une réimpression de l'éd. de 1573 sous la même date in-4°, qui renferme une réponse latine sous le nom d'Elvidius et que l'on croit être de Jeanh. Camerarius. Une autre réimpression de l'épologie de Fibrace porta le titre: *Responso à su repate commocente: Seigneur Elvide, où est traité des mesurres faites en France en l'an 1572 par Pierre Barin. Baste, Martin Costa 1574.* pet. in-8°.

Fibrace, Guy du Faur seigneur de. *Harangues publiques de bien venno au roy Henry de Valois, roy ehen des Polonoies, prononcées par Stanislas Cracovien, eveque de Vladislavie, avec la response à la dite harangue, par la sieur de Fibrace.* Paris, Mich. de Vascosan 1574. in-8°.

Solus Mr. Broquet le texte latin de ces deux harangues a pare également à Paris chez Mich. Vascosan et chez Fred. Morel en 1574 in-4°, ainsi que la pièce suivante:

L'Oratoire du seigneur Jean de Zamosie au roy etes de Pologne, Henry due d'Anjou, trad. de latin en françois par Loy Regius. in-4°.

Voir sur Fibrace: *Gaujet T. XII. p. 263 sq. Nicolas T. XXVII. p. 254.*

Picaudet's Tauchte Schan-Spiele, bestehend in dem Academischen Schlandrian, Ernst-Sänffer und der Weiber-Proha. Berlin, Freft. n. Hamh. 1726. in-8°. (1 th. 22 gr. Hayse.)

Le véritable nom de ce poète médisant fut Chr. Fr. Henriel. Nous avons du même:

Ernst-scherzschäfte und satirische Gedichte. *Lugd. T. I. 1727. 1732. 1736. 1748. T. II. 1729. 1734. 1749. T. III. 1732. 1750. T. IV. 1737. 1751.* in-8°.

Sammlung verachteter Gedichte. Freft. u. Lpzig. 1768. in-8°.

Picard, F. le. *Ad Christiparam Virginem pro haereticis longe a subitis Gallorum expellendis carmen.* Addita sunt pia duo illa cauita *Salve et Isotolia* versus exposita per F. Le Picard Rotho-Calestemum. Paris., a Prato 1568. in-4°.

— De recepto Porta-Gratae carmen aethiopicum. Paris. ex typogr. Th. Richardi 1563. in-4°. (60 rs. de la Cortina.)

Picard, Jehan. *Les trois miroirs du monde; composés par frere J. P. de l'ordre des freres mineurs, veus et corrigés par Fr. Cl. de Campis.* Paris, Jehan Longis 1530. pet. in-8°. (10 fr. Doris.)

Picard, L. P. Oeuvres. Paris, Barba (impr. de F. Didot) 1821—23. 10 vol. in-8°. Av. portr. (50 fr. Pap. vél., portr., avant la lettre 100 fr.) — Théâtre républicain posthume et inédit. ih. id. 1832. in-8°.

Picard, Matth. le. *Voyes Fenet.*

Picard, Phil. le. *Voyes Alerpie.*

Picardat, Anne. *Odes spirituelles sur l'air des chansons de ce temps.* Paris, Seb. Huré 1619. in-12. (59 fr. Vainant.)

Il y a une see. éd. revus. et augmentée à Lyon, *F° Moritios 1623.* pet. in-8°.

Picardus Tontretrianus, Jehannes. De prisea Celpopaedia libri V, quibus admiranda prisecorum Gallorum doctrina et eruditio ostenditur, necnon literas prins in Gallia fuisse quam val in Gracia val in Italia; simulque Graecoe neque Latinos scientiam a prisecis Gallis (quos val ab ipso Naachi tempore graece philosophatos constat) habuisse. Paris, Matth. David 1556. pet. in-4°. (7 B. 25 c. Meerman. 240 rs. de la Cortina. 13 fr. Coste.)

Voyes sur ce vol. Le Lang. Bibl. de la France T. I. n° 3797. Cat. de la Cortina n° 0491. Dussuet, Neue Bibl. u. selts. Biokers T. I. p. 93 sq.

Picardus, Joannes. *Thesauri theologorum partus IV. (N in fin de la 4° partie.) Partis IV thes. theologorum et sic*

totius operis foies completr. Quod opus licentia et auctoritate reverendi in Christo patris fratris Francisci de Zeno pronuncie mediolani predicatoris apost. Vicefili generalis dignissimi quo nd fratres ord. m. de observantia in partibus citra montanis, necnon mosanen venerandorum patrum in capitulo general. existentium Mantus 1503 ad quos spectabat opus debere publicari vel no. Impresorum & bene vienn & examinatum ac correctum per domionem Joannem Gray de scotia in liberalibus artibus ac sacra pagina magistrum & professorem sufficientissimum. Impresorum Mediolani per Joannem de Castellio ad impendia domii Johannis de lignans 1506 die XII mensis februarii. in-4°.

Picart, Bernard. *Recueil des lions desseins d'après nature par divers maîtres et graves p. B. P. Amst. 1729.* in-4°. oht. 26 pièces (et 6 pp.).

— *Impresures innocentes ou recueil d'estampes gravées dans le goût de différents maîtres célèbres des trois écoles avec l'éloge de B. Picart et la catalogue de ses ouvrages.* Amst. 1734. pet. in-fol. 79 pl. y compris le portr. (37 fr. van Brunt. 53 fr. Thibaudan.)

— *Voyes Cérémonies religieuses.*

Picart, Fr. le. *Voyes Le Picart.*

Picanti, Pierre. *Traité des parlemens ou estats généraux.* Col., P. Marteau (Hollande) 1679. pet. in-12. (167 pp.) 8 fr. Méon.

Piccha, Oragorino. *Oratio ad Sixtum V Pont. Max. aliosque christianos principes et resaph. pro britannico hello indicendo.* Romae ex typogr. Vinc. Accolti 1588. in-4°. (13 ff.) l. l. s. b. Heber.

Piccinardus, Hier. *Angusto Caesari Ferdinando II in Hungariae et Bohemiae regis Ferdinandi III cum Maria infante catholica copulatione et benedictione orationum habitam a Fr. Card. et Prloe. a Dietrichstein offert Hari.* Piccinardus. Olomneii (1631). in-4°. (5 ff.)

Il se existe un ex. tiré sur vélin à la bibl. roy. de Munich.

Piculus, Gastano. *Voyes Numismata aerea.*

Piccolomini, Voyes Aeneas Sylvius.

Piccolomini, Alessandro. *Cento sonetti con ona lettera sui pregi della poesia.* Roma, Vioc. Valgrisi 1549. in-4°.

— *L'Amor costante, comedia (in prosa) del signore Stordito intronata, composta per la venuta dell' imperatore in Siena l'anno XXXVI. Nella qual comedia intervegona vari abbatimenti di diverse sorti d'armi et interciati, ogni cosa in tempi e misure di morechca, cosa non manco nuova che bella. a. l. m. d. pat. in-8°. (78 ff. ch. y compris les préf.) 6 fr. 50 c. Soleims. 1 due. 80 c. Selvaggi.*

L'épître dédicatoire porte la date de 15 novembre 1540. Cette pièce est probablement sortie des presses d'Arrivabene à Venise. Les personnages s'expriment en divers dialectes et en espagnol. Il existe une seconde éd. de cette pièce libre: *Ven. Gio. de Ferrari et fratelli di Bioretta 1541.* in-8°. *ib. Agost. Bindoni 1550.* in-8°. (M ff. de préf., dont i bl., et 78 ff. ch. — 6 fr. Soleims. 30 kr. Batsch. 38 fr. 50 n. Libri. 1 due. 20 n. Selvaggi.) *(Un nuovo risista e corretta degli errori di stampa da Gio. Baccetti Ven. Pitagorinum 1554.* in-8°. (1 due. 80 n. la même.) *ib. Saliceto 1570.* in-12. (1 due. 20 n. la même.) *ib. Corvetti 1586.* in-8°. (1 due. la même.) *ib. Bonifanti 1595.* in-8°. *ib. a. l. m. d. (10° siècle.)* in-8°. *ib. Spinetti 1601.* in-8°.

— *Alessandro, comedia.* Ven., Bindoni 1550. in-8°. (4 due. 50 c. Selvaggi.) *ib. Alibonelli Saliceto 1569.* in-12. (60 ff.) 5 fr. 25 c. Soleims. 1 due. Selvaggi. 15 kr. Batsch. *ib. Rampanetto 1560 (à la fin: 1561).* in-12. *ib. Giotto 1562.* in-12. (1 due. Selvaggi.) *ib. Pietrasanta 1554.* in-8°. (1 due. 50 c. la même.) *ib. Caval-*

calupo 1554. in-12. (con due prologi non più impressi) s. l. ni d. (16^o secolo.) in-8^o. (1 due. 50 c. Selvaggi.)

Piccolomini, Alessandro. Della institutione del sig. Al. Piccolomini, di tutta la vita dell' honno nato nobile e in città libera libri X. Ven., Scotto 1542. in-4^o.

Reprod. Fac., Scelta 1543. in-8^o. (1 due. 80 c. Selvaggi. 1 ff. 5 st. Crevenna. 1 sc. 29 h. Gallarini.) ib. 1543. in-8^o.

L'autore, après avoir veu et augmenté cet ouvrage, le publiâ sans est autre titre: *Bella institutione morali di Alessandro Piccol., libri XII.* Ven., Fr. Ziletti 1561. in-4^o. ib. 1573. 1582. in-4^o. ib., Ugolino 1594. in-4^o. (2 sc. 60 c. Gallarini.)

Il en existe une trad. française intitulée: *Institution morale d'Alessandro Piccol. traduite du tatar par Pierre de Lortberg.* Paris, Abel T. Angelier 1581. pet. in-4^o. ib. 1583. in-4^o.

— La prima parte delle isoriche ovvero Speculationi de i piualti. Ven., Varisco o Paganini a. d. (per 1568) in-4^o. Av. 6g. (1 due. 20 c. Selvaggi. 1 sc. 40 c. Gallarini.)

— Della grandezza della terra e dell' acqua. In Venetia appresso Giordano Ziletti 1540. 1561. in-4^o.

— In mechanicis questionibus Aristot. paraphrasis. Romae, Illadius 1547. in-4^o.

Il y en a une traduction italienne par Oreste Vasucci: *Roma 1582.* in-8^o. Av. 6g. en bois.

— Della sfera del mondo libri quattro in lingua Toscana. Ven. apud Nicol. Bevilacqua 1561. in-4^o.

Reproduit avec les *Stelle fisse da nimis*; Ven., Varisco 1561. in-8^o. Av. 6g. ib. 1595. in-4^o. Av. 6g. (1 sc. 80 c. Gallarini.)

Il existe une trad. latine par Nicol. Stupanus (*Rasil. per Petrus Peronius 1594.* in-4^o), dans laquelle le traducteur a ajouté la version des écrits de Piccolomini de *cosmologia stellis fixis et de magnitudine terrae aequae.* (2 ff. 80 kr. Butsch.)

— La prima e la seconda parte della filosofia naturale. Roma e Vinegia, Vinc. Valgrisi 1551—54. 2 vol. in-8^o. (1 ff. Crevenna.)

— Delle stelle fisse libro uno, dove di tutto le XLVIII imagini celesti minutissimamente si tratta et non sole le favole loro ordinamento si narra, ma ancora le figure di ciascheduna n'apparon così manifeste et distintamente disposte et formate come a posto per il ciel si distendono. Ven. 1561. in-4^o. ib., Varisco 1579. in-4^o. Av. 6g. (1 sc. 50 c. Gallarini.)

— Cento sonetti. Roma, Vinc. Valgrisi 1540. in-8^o. (1 ff. Crevenna.)

— *Voyea Dialogo.*

Piccolomini (Ammanati), Archang. Anatomico praelectionum explic. mirif. corporis hominis fabricae etc. Romae 1556. in-fol. Av. 6g. en bois. (1 ff. 45 kr. Butsch.)

— Anatomia integra revisa, tabulis explanata et iconibus. Cum praef. et emend. J. Fantoni. Venetiae 1754. in-fol. Av. 8 pl.

Ce n'est qu'une imposture littéraire; car les planches sont répétées de J. Remusat Catoptra microscopica. Freff. 1660. in-fol.

Piccolomini, Ascanio. Le sue rime fatte nella primavera dell' età sua, salvo tutte le spirituali, e alcune poche lurgiche e le' imprese del medesimo. Siena per Luca Bonetti 1594. in-4^o.

Selon le *Catal. della lib. Casp. p. 793* de cette première éd. l'impression s'a été que 23 exempl. La réimpression donnée par le même en 1594 est augmentée de plusieurs pièces, mais une autre de 1598 in-8^o, en contient pas les impresse. Nous avons de même: *Due sonetti che fece alla città dopo il suo ritorno da Roma.* Siena, Bonetti 1595. in-4^o. et (avec Dionede Bargheggi) *Due sonetti in morte del duca di Parma Alessandro.* ib. id. 1595. in-4^o.

V.

Piccolomini, Bartolomeo Carli di. Edera di B. C. di P. nobil Senese (in ottava rima). Ven. per Nicolo di Aristetile detto Zoppine 1544. in-8^o.

Piccolomini, Frane. Espositio in Aristot. libros de caele. Ven., de Francisio 1607. in-fol. (1 sc. 50 c. Gallarini.)

— De rerum definitionibus liber unus. Freff. 1600. in-4^o.

— *Librorum ad scientiam de natura attentum partes II.* Freff. 1597. in-4^o.

C'è l'ive athématique a été reprod. ib. 1628. in-8^o. (v. *Coesh. Noels.* 1701. p. 22. 11^o. 1702. p. 248.)

Piccolomini (Ammanati), Jacob. cardinalis Papiensis. Epistolae et commentarii. Mellini, Miontiansi 28 Mark. 1506 (nouv. titre: 1521). in-fol. in 4 ff. (Av. Fay.)

Il y en a 782, écrites entre les années 1462—70.

Piccolpassi. Les trois livres de l'art du peiler, caquels on traite non seulement de la pratique, mais brièvement de tous les secrets de ceste chose qui iourte mes buy a esté toujours tenue celer du cavalier Cyprian Piccolpassi Darantoya (1147). Translatée de l'italien en langue francoyse par maistro Claudius Popelya, parisien. Paris, librairie internationale 1861. in-4^o. (XII et 91 pp.) Av. 39 pl. (25 fr.)

Me. Brunet remarque que les planches sont la reproduction d'une édition originale de 1560. L'original italien a paru sous le titre suivant:

De liber del arte de Fossajo, nel qual si tratta non solo la pratica, ma brevemente tutti i secreti di essa arte che perviene al d'oggi è stata sempre tenuta occulta dal con. Cipe. Piccolpassi Darantoya. Rome 1857. in-fol. Av. 33 pl. (56 pp.)

Piccone, G. Apologia per i Riformatori o per la Religione Riformata. Coira 1706. in-4^o. (1 l. 1 sh. Nutt.)

Volume rare servant de réplique à B. Rocca. *Letture polemiche contro il Sign. Giac. P. ministro in Soglia.* Atorf 1738. in-4^o. (1 l. 1 sh. Nutt.)

Piceno, Gnesio. De la Gnomastica di Giovanni Geber. L'arte prima tradotta da Gu. P. Accolano. Vinegia, Gioiata Rapicco (1550) 1552. in-8^o.

Picena, Jacoba. Regula constendi peccata. s. l. MCCCC LXXIII. in-4^o.

Picherellus, Patrus. Opuscula theologica quae reperiri poterunt, partim antea, partim nona primm edita (per Andr. Rivetum). Lugd. B. ex off. Elsevir. 1629. pet. in-12. (1 fr. 55 c. Duriez et Seusier. 34 fr. Nodier.)

Pichler, Caroline. Sämmtliche Werke. Wien 1829—44. 60 vol. in-16. — *Denkwürdigkeiten aus meinem Leben* (herausg. v. Ferd. Wolf). ib. 1844. 4 tom. in-12.

Pichet, Amédée. Vues pittoresques de l'Écosse, dessinées d'après nature par M. A. Feraut, accompagnées d'un texte explicatif. Paris, Gosselin 1826—28. pet. in-fol. Av. 60 pl. lith.

Il y a 12 livr. à 160 fr., *épr. sur pap. de Chine 220 fr.*, pap. colombier velin satiné avec les épreuves sur pap. teinté, rehaussé de blanc 305 fr. ne se. critique sur pap. de Chine avec des épreuves de choix retouchées à la main et avec les dessins de M. Perrot 690 fr.

Nous avons de mieux littéraires: *L'Épique hist. et littér. en Angleterre et en Écosse.* Paris 1835. 3 vol. in-8^o. Av. 6g. (Trad. en anglais: London 1826. 2 vol. in-8^o), ouvrage très mal reçu par les critiques anglais (v. *Quart. Rev. T. XXXII.* p. 342—354.)

Pichou, le sieur. Les folles de Cardenio, tragi comédie et autres oeuvres poétiques du sieur Pichou. Paris, Fr. Tarca 1629. (1 fr. 10 c. Filheul.) 1633. pet. in-8^o. (4 ff. et 146 pp.) — *L'indifférence comédienne*, tragi-com. ib. 1631. pet. in-8^o. (8 ff. et 119 pp.) — *La Fils de Scire*, comédie pastorale, tirée de l'italien (de Bonarelli). ib. 1631.

36

- pet. in-8°. (24 ff. 139 pp. et 2 ff. non eb.) 6 fr. Méon. 15 fr. 50 c. Soleinne.
- Piccinelli, Filippo.** Mondo simbolico formato d'imprese scelte, spiegate et illustr. con sentenze ed orationi sacre e profane. Mil., Vigone 1680. in-fol. (888 pp. et 37 ff.)
- Vois sur ce livre, impr. d'abord à Milne en 1653 et 1660, *Benamartes, Noche*. T. I. p. 155 sq. Il y en a une trad. latine par Aug. Kethi; *Col. Agr. sum. Heru. Demer ash signa muneris* 1681. 2 tom. in-fol. (739 et 278 pp.) Nous citons da même: *Lumina reflexa s. omnium veterum classicorum et scholasticorum commentus cum singulis capitulis ac versiculis sacrorum Athlorum*. *Profr. ad M.* 1632. in-fol. (700 pp.) Voir *Benamartes* *ovst.* c. p. 151 sq.
- **Ateneo dei letterati Milanesi.** Milano, Vigone 1640. in-4°. (3 so. Gallarini.)
- Pictona, Angelo da.** Fior angetico di Musica... nel quale si contengono alcune bellissime diapote contra quelli che dicono la musica non esser scienza. Venna, per Agost. Bindoni 1547. in-4°. Av. mna. notée. (25 fr. Gaspari.)
- Pick, Samuel.** Festum Voluptatis or the Banquet of Pleasure, containing divers choice songs, Love Poësies, Sonnets, Odes, Madrigals, Satyrs, Epigrams etc. By S. P. Gent. London 1639. in-4°. (31 ff.) 9 l. Bindley. 4 l. 4 sh. Bright. 7 l. 7 sh. Wrangbam.
- Pickelaring.** Singende Kinebt van Domine Johannes ofte den Joloersken Pickelaring. Amst. 1658. in-4°. (5 fr. Aabar.)
- Pikelthering, A.** Der dentsche Kleider-Affe darob und durch mit kurtzweiliger Einfalt und einfältiger Kortzweil. Lpsig. 1655. in-12. Av. front.
- Piekering, John.** A vocabulary or collection of words and phrases peculiar to the Un. St. of America. Boston 1818. in-8°. (206 pp.) 2½ ff. Köbler.
- Oe y trouve aussi l'argot.
- Pickering, Will.** Marrow of the Matbematicks. London 1656. in-12.
- Pic-Nie, The.** A periodical paper. London 1803. 2 vol. in-8°.
- Il y en a une seconde éd. à. 1806. 2 tom. in-8°. Pour les noms des collaborateurs voir *The Liberal* T. II. p. 200.
- Pico, Blasius.** De quinque partibus orationis declinabilibus. Impressum Aquile MCCCLXXXIII die vero XVI Augusti. in-4°.
- Une exacte description de ce vol. est donnée par *De Leteris* T. II. p. 296 sq. qui ne croit pas qu'il soit sorti des presses d'Adam de Rotwil.
- Pico, Girol. J.** Honestia schiava, com. Ven., Saliceto 1601. in-8°. (1 duc. 20 c. Selvaggi.)
- Pico, Ranuccio.** Teatro de' Santi e Beati della città di Parma, rappresentati con la narratione della vita di ciascuna di essi. Parma, Vigna 1642. in-4°. (2 sc. 20 b. Gallarini.)
- Picolesinus, Dominicus.** De landibus liberalium disciplinarum oratio inenlentissima complurim ex eis principis auctores continens: in Auspicato studij Senensis habita. s. l. n. d. (Smis, Heor. de Harlem vers 1490.) in-4°. (12 ff.)
- Reprod. *Lypstyk* par *Jac. Thamer* 1810. in-4°. (12 ff.)
- Piconio, Bern. a.** Expositio triplex in J. Chr. evangelia. Lut. Paris. 1726. in-fol.
- **Epistolatum S. Pauli expositio triplex.** Paris. 1703. in-fol.
- Réimp. Lugd. 1821. 6 vol. in-12. *Reuques* et Paris 1800. 3 vol. in-12. Il y en a un abrégé en français sous le titre
- d'Explication des épîtres de S. Paul...* par le P. Bernardin de *Reuques*. Paris 1701. 1714. 1820. 4 vol. in-12. *Reuques* 1820. 2 vol. in-8°.
- Picot de la Peironse.** Voyez *La Peironse*.
- Picoe, Hugues da.** Lu Déluge universel, tragédie, où est compris un abrégé de la théologie naturelle. Paris, Mart. Hantaville 1643. pet. in-8°. (4 ff. de prél. 99 pp.) 22 fr. Soleinne.
- Pieradam.** Como Pieradam segnaudo node Lumbar || dia in Italia in forma d'un giardino f' una || gran campagna. Et le cita di Lumbardia || f' forma di donne sed in quel giardino || Tra quali Mantua el priega che gli duchi || ari questo horologio. mostrando lei f' forma d'un specchio. s. l. n. d. in-4°. Car. ronde. Sans ch., récl. ni sign. (6, 12, 10 et 12 ff. à 23 l. p. p.)
- Cet ouvrage, dont on se consulte que l'ex. unique de la bibl. Palatine à Florence, est imprimé selon Mr. Brusat avant 1470 — 75.
- Pieta persis.** Lugd., Bonhomme 1552. pet. in-8°. (10 sh. Heber. 9 sh. 6 d. à 1 l. 7 sh. Hibbert.)
- Ce recueil d'emblèmes en vers de Harth. Anas est recherché à cause des jolies gravures sur bois, dont il est orné. Il existe plusieurs réimpr. auges, savoir: *Lugd., Math. Bonhomme* 1566. in-16. Av. fig. *ib., Lond. et Car. Pezant* 1566. in-16. Avon fig. (19 fr. 50 c. Libri 1841. n°. 3017. 15 fr. Treas.) — Pour ce autre ouvrage sans un titre pareil voy. l'art. *Orizius* à la 6e.
- Pietet, Bénédit.** Dissertation sur les temples, leur dédicace et plusieurs choses qu'on y voit. Genève 1716. in-12. (40 fr. Berguret.)
- Pietet, F. G.** Recherches pour servir à l'histoire et à l'anatomie des phryganites. Genève 1834. in-4°. Av. 20 pl. dont 15 col. (40 fr. Savy)
- **Histoire natur. et partie. des insectes Névroptères.** Première monographie. Famille des Perlides. Genève 1841. 2 vol. in-8°. Av. 53 pl. gr. et col. (66 fr. Savy.) — Deuxième monographie. Famille des Ephémérides. *ib.* 1842. 2 vol. in-8°. Avec 47 pl. gr. et col. (60 fr. le même.)
- **Notices sur les animaux nouveaux ou peu connus du musée de Genève,** p. F. G. Pietet et Ch. Pietet. 1^{re} Série. Mammifères. Genève 1841—44. 4 livr. in-4°. Av. 65 et 11 pl. (20 fr.)
- **Description des mollusques fossiles qui se trouvent dans les grès verts des environs de Genève,** par Pietet et W. Roux. Genève 1847—53. in-4°. Avec 51 pl. (60 fr.)
- Publié en 4 sections: Céphalopodes, Gastéropodes, Acéphales orthocœnes, Acéphales plérocœnes.
- **Traité de paléontologie ou histoire naturelle des animaux fossiles considérés dans leurs rapports biologiques et géologiques;** 2^e éd. revue, corrigée et considérablement augmentée. Genève et Paris, J. B. Baillière 1853—57. 4 vol. in-8°. Av. atlas de 110 pl. in-4°. (50 fr.)
- La 1^{re} éd. sous le titre de *Traité élémentaire* a été imprimée à Genève 1845—46 en 4 vol. in-8°. Av. 73 pl.
- **Matériaux pour la Paléontologie Suisse ou recueil de monographies sur les fossiles du Jura et des Alpes.** 1^{re} Série. Genève et Paris 1854—58. 11 livr. in-4°. Av. 23, 13, 3 et 22 pl. — II^e Série. *ib.* 1859. 12 livr. Av. 66 pl. — III^e Série. *ib.* 1861—63. Livr. 1—IX. (de 5 pl. chac. à 5 fr. 51 c.) in-8°. Av. pl.
- **Description des fossiles du terrain néocène des Voirons** par F. J. Pietet et P. de Loriai. Genève 1859. in-4°. Av. pl. lib. (50 fr.)
- Cet ouvrage fait partie de la 2^e série de recueil précédent.

Pictor. Voyea Pictoria.

Pictorius, Georg. Sermeonn euuivaliem libri X, non solum rei medicæ studiosis, sed et omnibus historica, poetica, sales, jocos, factitious et sermonia nitorem potentibus multum utilis. Basil., Heur. Petrus 1551. pet. in-8°. (6 fr. 35 c. Mém. 6 fr. 20 c. Courtois. 18 rs. de la Cortina.)

Il y en a une seconde édition: Basil 1571. pet. in-8°.

— Les sept dialogues de Pictorius, traitans de la maniere de contre-garder la santé par le moyen des six choses que les medecins appellent non naturelles; auxquelles est adjoûté un autant stilo que delectable dialogue de Plutarque intitulé de l'Industrie des animaux tant de l'eau que de la terre, le tout fait François par Arnould Pasquet de la Rochefoucauld. Paris, Gilles Gourbin 1557. pet. in-8°. (6 fr. 25 c. Husard.)

Cette traduction est mal placée par Mr. Brunet sous cet article, car c'est la version d'un autre ouvrage de Pictorius, savoir de *la Ratio tenenda sanitatis septem dialogis conscripta*. Bas. 1548. 1564. 1561. Paris, Jusseu 1555. in-12. (5 fr. 3 n. Du Fay), dont il existe aussi des traductions en italien (Fen. 1555. in-8°) et en allemand (München 1561. in-8°). Le même medecin a aussi donné: *Büchlein von Griesen und Nierenstein*. Mühl. 1557. in-8°. *Von der Pestillen*, ib. 1538. in-8°. *Rotterbüchlein*, ib. 1550. in-8°. *Leibschmerz*, Freft. 1566. in-8°. *Frauenzimmer- oder witzliches Büchlein, wie schwangeren Frauen vor und nach der Geburt zu helfen*, ib. 1569. 1563. in-8°. *Leibschmerz*, ib. 1569. in-8°.

— Apothecosum tam exterarum gontium quam Romanorum Decorum libri tres: nomina, inquam, et earundem inagium complectentes allegoriae. Bas. 1558. in-12. Av. de Jelles fig. en bois. (148 rs. de la Cortina.)

— *Phytologiae continens quadrupedum, avium, piscium, serpentum, radicum, herbarum, fructuum, metallorum et gemmarum naturas eum aliis ejd. singularibus opusculis*. Basil., Heur. Petrus 1563. 2 tom. in-8°.

— *Medicinae tam simpli. quam compos. ad omnes ferme corp. hum. praeter naturam affectus etc. ord. alphab. in num. conscr. Acc. Zooropogon s. Leporarium quorundam animalium quadrupedum et avicularum continens naturas et proprietates rem medicam concernentes; aeced. Constantini Africani de animalibus et Oppiani de piscibus (lat.) libri schollis ejd. Pictorii illustr.* Bas., H. Petrus 1560. 2 tom. in-8°.

Pictorius, L. Bigua. Voyea Bigi.

Pictorius, Wilh. Theologia mythologica. Freft., Herous 1696. in-8°.

Pictorum aliquot effigies. Voyea Lampoenia.

Picturae and Imagos Worship. A treatise declaring and shewing that Pictures and other Images, which were wont to be worshipped, as in no wise to be suffered in the Temples and Churches of Christen Mon etc. Printed for William Marshall s. d. in-16. Goth. (21. White Knights.)

Picturesque, A. representation of the manners, customs and amusements of the Russians; with an accurate explanation of each plate in english and french (by A. Atkinson and J. Walker). London 1803—5 (1812). 3 part. gr. in-fol.

Il y a 100 pl. col. et en outre trois portraits de l'impératrice Cathérine II, d'Alexandre I et d'Elisabeth.

Picturesque Views of the principal seats of the nobility and gentry in England and Wales. London, Harrison (1786—85). in-4°. ebl. Av. 100 pl. (100 fr.) 126 fr. Chateaugiron.

Cet ouvrage est moins beau que celui de Watts, auquel il fait suite (voyea Watts).

Picius, Andrea. Ein Büchlein oder Tractatlein von den Imbon oder Bienen woher sie kommen und wie sie werden. Erfordt 1631. in-8°. Lp. 1596. in 5°. Prcnalca 1795. in-8°.

Picius, Johannes. Mirandulæ comes. Cōtentationes Joannis Pici Mirandulæ in hoc volumine cōtinentur: quibus antepositor vita p̄ Joannē fr̄atricis illustris principis Galeotti Pici filii cōscripta. Heptaplus de opere sex dierum genesios. Apologia tredecim questionum. Tractatus de onto et uno cum objectionibus quibusdam et responsionibus. Oratio quaedam elegantissima. Epistolae plures. Deprecatoria ad deum elegico carmine. Testimonia ejus vitae et doctrinae. Exhibent prope dies disputationes adversus astrologos aliāq. cūplura tum ad sacra eloquia tum ad philosophiam pertinētia. (*À la fin*) Diligentur impressit Benedictus Hectoris Bononiensis. adhibita p̄ viribus solertia et diligentia ne ad archetypū aberraret. Noronia Anno salutis MCCCCXXXVI die vero XX Martii. (17b fr.)

— Disputationes Joannis Pici Mirandulæ litterarum principis adversus astrologū diminutioribus quibus positus abseruata corruit etc. (*À la fin*) impressit Benedictus Hectoris etc. MCCCCXXXV die vero xj Julii. (144 ff. à 40 L.) in-4°. (10 fr. La Vallière. 52 fr. Manger. 9 ff. Crovonus. 5 th. Weigel.)

Telle est la description de deux parties réunies chez Hain n°. 12092. Une autre est donnée par Mosch. *Geographia mark-schneiderij Blicher* Vob. II. p. 91 et par *De Lictoria* T. II. p. 297 sq. Selon Mr. Ebert n°. 16800 la première partie contient 12 ff. de préf. 106 ff., dont le vers. 14., et 58 ff. reformant l'Apologie tredecim questionum et la seconde 142 ff. et 2 ff. pour l'arrata et la souscription. Selon *Van Praet, Second Catal. T. 1* n°. 504 qui indique un ex. tiré sur vélin, conservé à Hildesheim. la première partie a 296 ff. Le *Catal. Crovonus* in-8°. T. V. n°. 5282 prétend que une 2 parties ont été réimprimées avec la mise date avec quelques différences, addition qui expliqueroit cette diversité des exemplaires respectifs. Il existe une réimpression de cette éd. *Facetis per Bernardū Pictiū 1498 die vero XIII Augusti*. in-fol. (262 ff. à 44 l., — voir *Doms, Garzelli* Bibl. p. 181. *De Lictoria* T. II. p. 294 sq. *Freitag, App. Hist.* T. 1. p. 640.) une autre encore des *Vitellius Argent.*, *J. Petrus 1504* in-fol. et *Mirand.* 1519. in-fol. celle-ci soignée par Hier. Kuser, celle-ci par J. Freno. Pico. Les éd. l. *Rept. L. de Muzalis 1506*. in-fol. et *Pen. Gult. de Fontevivo 1519* in fol. (15 sh. Nash) en sont pas plus estimées que la suivante:

— *Omnia Opera*, scil. Joannis Pici Mirandulæ vita per Joannem Franciscum illustris principis Galeotti Pici filium elegantissime conscripta. Heptaplus de opere sex dierum Genesios. Deprecatoria ad Deum elegico carmine. Apologia tredecim questionum. Tractatus de onto et uno cum objectionibus quibusdam et responsionibus. Oratio quaedam elegantissima. Epistolae plures Joa. Pici Mirandulæ. Testimonia ejus vitae et doctrinae. Disputationum adversus astrologos libri XII. Caec. Cyprinae, episc. Carthagiæ, de ligas crucis carmen. Paris., Joannes Parvus 1517. in fol. (70 rs. de la Cortina.)

— *Opera omnia* . . . Heptaplus de Dei creatoris sex dierum opere Genesios. Conclusiones nonaginta. Romæ publicè propalatae etc. Apologia adversus eos, qui aliquot propositiones theologiae carpunt. De onto et uno opus etc. De hœminis dignitate. Ad christianam vitæ institutionem regulæ s. præcepta quibus adjunctus homo possit vivere mundum et tentationes. In Psalmum *Cōversus me, Domine*, qui est XV, commentarius. De Christi regno et venitate hujus mundi. Epistolarum liber. De astrologia disputationum libri XII. In Platonicis convivium libri III italice scripti. Item cabala Joa. Reuchlini ad intelligenda loca quaedam Pici magno usui futura lectoria. Bas. per Heur. Petri 1557. in fol. (70 rs. de la Cortina. 17 fr. 50 c. de Saey.)

Reprod. ib. 1572. in-fol. avec les œuvres de J. Fr. Pici.

— *Opera omnia* J. Pici, item J. Fr. Pici Opera omnia n.

primum summa fida et accurate postminio restituta ac in corpus novum redacta. Bas., Henr. Petri 1601. 2 tom. in-fol.

Cette dernière éd. sous le même titre que celle de 1572, autrement classée, se contient par le traité de Bouchelin de *arte calculistica*, mais ce revanche l'*Oratio J. Fr. Pici de reformanda moribus*.

Picus, Johannes, Mirandula comes. Disputationes adversus Astrologos. Bonon., Benedict. Hectoris 1495 die vero XVI Jul. in fol. (118 ff. à 44 l.) 16 fr. Du Fay.

Ce n'est rien que la seconde partie détachée de la première édition des œuvres de Pico ci-haut. Reprod. (*De astrologia veritate questiones*) Rom. 1554, in-fol. et (*Cabalisti, questionum selectio*) Ven. 1569, in-8°. [219 ff. — Voyez Gâté, *Merke. d. Dresden. Bibl. T. III. p. 408.*]

— **Anreae epistolae**, (*A la fin*) Impressum p Michaelē le noir Anno D. MCCCCXXXIX. in-4°. (29 ff. à 38 l.)

Reprod. *Parvius 1500 e. non d'impr.* in-4°. (23 ff. à 41-46 l.) et *Spirae per Clonij. Hüb.*, 1496, in-4°. (24 ff.) Av. front. en bois. (5 fr. Trass.) s. l. 1509, in-4°. *Ven.* 1529, in-8°, et (*Epistolae inter necrositas et Hüb.*, et *Clap. Celsorio*) Clap., *Biblioth.* 1682, in-8°. (2 fr. Du Fay.) Pour une trad. Ital. voir *Petrarca* (ouvr. latins).

— **Conclusions DCCC diastecticae, morales, physicae, mathematicae publice disputandaes.** s. l. n. d. in-4°. (20 ff. à 2 col. de 40 l.)

Reprod. *Romae opera Eucharisti Silber athena Frank 1486 die septima decembris.* in-fol.

— **Apologia**, (*A la fin*) Die ultima Madij Anno dom. M. CCCCXXXVII. s. l. n. d. (Remaa, Euchar. Silber.) pet. in-fol.

— **Heptaplas de sepiiformi sex dierum genosae enarratione.** s. l. n. d. (Flor., Ant. Barth. Miscominus *vers* 1496.) in-fol. (57 ff. à 25-29 l.) Car. ronds. (14 sh. Hibbert.)

Il en existe un ex. tiré sur vélin dans la bibliothèque Corzini à Rome. Cette éd. a été selon *Van Praet, Ser. Car. T. I. p. 108* imprimée par les soins de Robert Salicetti à Florence avant 1486, mais Mr. *Dobson, Bibl. Spencer. T. VII. n. 136* l'attribue aux presses de Mathias Moravia à Naples.

Il en existe une traduction française par Niv. le Fèvre de la Buderie (*Paris 1578* in-fol.) et une autre en italien par Ant. Boezgraria (*Sette esposizioni intitol. Heptaplas sopra i sei giorni del Genesi trad. de Ant. Boezgraria e Pompeo de la Barbera. Pado. Torrentino 1555.* in-4°. [1 se. Gallinari].)

— **Oratio de hominis gratia.** Basil. 1580, in-8°.

Il y en a une trad. franç. (avec d'autres écrits de Pico) par Gay le Fèvre de la Buderie; *Paris 1567.* in-8°.

— **Comento sopra una canzone d'amore di Geronimo Beuivieni.** Ven. 1550, in-8°. (1 doc. Selvaggi.)

— **Jo. Pici Mirand. Elegia deprecatoria ad deum; Ant. Mureti elegiacum votum ad SS. Crucem, cum Fed. Morelli graeca paraphrasi metrica etc.** Paris, Morellini 1620, in-4°.

Il en existe un exempl. tiré sur vélin (v. *Bib. Huellet T. I. n. 2545*).

— **Conseil Pourfahab contre les ennys et tribulations du monde,** par Johan Picus. (Paris, J. Treperel s. d.) in-4°. (6 E.) Car. Goth.

Selon Mr. Brunet ce verso du titre se lit une préface de Rob. Gaguin, traducteur de cet ouvrage, assisté des maîtres de Paris: *Le vizir leur dourt en vers de paques saint, ecc. III. août (pour 1498) et à la fin la date de la lettre; scripte de fevriere le XV jour de may M. CCCC. vijages et VII.*

— **Johan Pic Mirandula conte de Concorda, mande et desire salut a Fr. son nepveu.** s. l. n. d. pet. in-8°. Goth. (7 ff.)

— **Ein sendbrief des Wolgeborenen Graven Joannis Pici vō Mirandula zu seinen vetteren zu an ermanen an christen-**

lichē leben u. an ihre der heiligē gesehrift unangesehen ergernuss. (*A la fin*) Getruckt zu Strasburg s. d. in-4°. Av. front. en bois. (6 ff.) 12 gr. Hays.

L'auteur de cette version fut Jac. Wimpeling (v. *Foster, D. An. Zwette p. 111. n. 630*).

Picus, Johannes, Mirandula comes. Rules and Weapons concerning the spiritual Battel, together with an Exposition on 16 Psalmes. With two Epistles written by J. Picus of Mirand. Transl. by W. H. Printed for John Dalderna 1589, in-4°.

Il en existe deux réimpr. *Argent. 1569.* in-fol. *Typis Fogel.* 1615, in-8°.

Picus, Joh. Franciscus. Liber de providentia Dei contra philosophastra. (*A la fin*) Anno a partu virginis M. D. VIII. no. Novemb. In suburbio Novi... librum hunc de providentia dei... Benedictus Dulcibellus Mangius carpsit aexcerptit, atamno natus calamsis etc. in-fol. (18 fr. Morel-Vindé. l. 1. 7 sh. Hibbert. 6 doc. Starace.)

Selon Mr. Brunet ce Benoît Dulcibelle fut une espèce d'imprimeur forain à Carpi depuis l'année 1506. Ce traité ne se trouve pas dans la collection des œuvres de Pico de la Mirandula.

— **De morte Christi & propria cogitanda libri tres. Eiusdem de studio diuinis & humanae philosophiae libri duo.** (*A la fin*) Impressus Bononiae p Bédicū Hectorē bibliopolā Bononiensē. Anno D. M. CCCC. LXXXVII. Die XX mēsis Jul. in-4°. (72 ff. non ch. à 36-33 l.)

Voir de *Leteritz T. II. p. 309*. Il en existe un ex. tiré sur vélin (23 fr. Gaigant. 163 ff. Mac-Cerlyk). Reprod. (avec la *Defensio Hier. Soman.*) Ven., Scusa 1530, in-fol.

— **Hymni heroici tres ad SS. Trinitatem, Christum et Virginem sua cum commentar. Mediol. Minusianus 1507.** in-fol. (3 se. Gallinari.)

Reproduit (sur le cuir), *Argent. 1511.* in-fol. *th. Scherer 1521.* in-fol. (15 ff. Weigel.) La prem. éd. e. l'ami d. in-4°. publiée à la fin du XV^e siècle est dédiée par *De Leteritz T. II. p. 301*.

— **Stancostichon h. e. carmen de mysteriis dominicis crucis asper in Germaniam delapsus.** Tab., Th. Anshelmus 1512, in-4°.

Il y en a une réimpr. dans *Freder. Coll. ser. rer. germ. T. II. p. 242.* Voyez *Heller, Atlas s. d. Gerach. T. II. p. 538*.

— **Ad Leonem P. M. et concil. Lateran. de reformandis moribus oratio.** Acc. ejd. hymni tres. Ilagen. 1520, in-4°. Bonoo. 1528, in-4°.

— **Opusc. de sententia excommunicationis iniusta per Hier. Savonarolus inuicentia.** Witt. p. Lotterhus jun. 1521, in-4°. (20 gr. Hartung.)

La première éd. de cet opuscule rarissime s. paru *Flor. par Laurentium de Morgisino 1497.* in-4°. (*V. Sannoyan s. athen s. neues thet. Seiden 1720. p. 305.*) Reprod. *Hüb. 1521.* in-4°. (*V. Hammett Bibl. s. ant. Scher. T. I. p. 134.*) s. l. 1501, in-4°. (*V. Gach. Nachr. 1740. p. 92.*) *Typis Fogeliano 1615.* in-8°. Il se trouve dans le recueil de *Quetif curia; Vito R. Fr. Hier. Savonarolus Ferr. e. note etc. Paris. 1674.* in-12. Av. le portr. de Ser. (10 rs. de la Curtina.)

— **Liber de imaginatione.** Venet. apud Aldum mensis Aprilii M. DI. in-4°. (39 ff. non ch. 1 f. bl.) Car. ronds. (2 l. 16 sh. Butler. 143 fr. Riva. 81 fr. Costabili. 39 fr. Solar. 5 l. 19 sh. Libri.)

On trouve rarement des exempl. complets de ce vol. Il existe une édition antérieure *Rome 1506.* in-4°, et une trad. française sous le titre suivant: *Traité de l'imagination d'après le latin de Pico de la Mirandula par J. de D. E. (Lion d'at. de Belf.) Paris, André Wachel 1557.* in-8°. *Paris 1577.* in-16.

— **Jon. Franc. Pici Mirandula domini et concessio emittis Liber de variis calamitatibus causis nostrorum temporum ad Leonem X Pent. Mas.** (*A la fin*) Hic libri aexcerptit stans characteribus & appide Mirandula

joines mazochius bidenius . . . anno a virginis partu M. D. XIX V idas Augusti. in 4°. (34 ff.) 1 l. 15 sh. Libri. 1½ th. Weigel.

Cet ouvrage a été reproduit sous le titre suivant: *De sacris calicibus, causis liber etc.*, n. prim. impr. ex incognita Mirandulana edit. anni MDXIX breves Pici notitiae adf. Ferd. Caloricus Coeciv. Mantuae apud Anton. et Ang. Cappelli 1800. in 4°.

Picus, Joh. Franciscus. Examen vanitatis doctrinae gentium et volitatus christi. disciplinae distinctum in libros sex. (*Jl fu fin*) Impressum Mirandulae Joannes Maciochius Bendenius 1520. in-fol. (1 sc. 50 b. Gallarini. 1 l. 15 st. Crevensa.)

— Physiici Libri duo de Appetitu primae Materiae. De Elementis et Rhetorici quaeque duo, de Imitatione ad P. Bononiam cum suo ipsius Bembi ea de re libro. s. i. ni d. (Bonon., de Benedictis 1523.) in 4°.

— De animae immortalitate digestio. Bonon., de Benedictis 1523. in 4°. (1 l. 12 st. Crevensa.)

— Strix s. de Indificatione daemnonum, de reformandis moribus oratio, pro asserendis a calumniam Dionysii Libris epistolarum et Excitatio a somno meribundae vitae, carmen. s. i. ni d. (Bonon., de Benedictis 1523.) in 4°. (sv. les deux préle. 1 sc. 20 b. Gallarini.)

Re-prod. Argent. 1612. in 8°. Il y a a son trad. italienne par Leandro degl' Alberti, intitulée: *Libro della allegria e della Ratione del Biononio del signore Giouanfrancesco Pico della Mirandola* (A la fin: *In Bologna p' nostro Veruano de Benedicti di Bologna, Dell' anno M. D. XXVIII de meso de Aprile.*) in 4°.

— Ad Petrus Beaulieu de imitatione libellus. Ven. per Jea. Ant. ejusque fratres de Nabis 1530. in 4°.

On cite une édition antérieure: *Basil.* 1518. in 4°.

— De expellendis Venere et Cupidinis carmen her. Hymnus do divo Laurentio. B. Mantuanus elegia in amorem etc. Arg., J. Schott 1513. pet. in 4°. (14 ff.) 4 fr. Tross.

— De rerum praevocatio libri IX pro veritate religionis contra superstitiosas vanitates editi. De fide theorematum, de morte Christi et propria cogitanda libri III. De studio divinae et humanae philosophiae II. De divini amoris imaginatione novus. Vita patris et defossio de uso et ente et alia quaequam. Expositio textus Decreti de cons. dist. II. Biblii. Epistolarius libri IV. Justini tractatus. Stanrostichon de mysteriis Germaniae hericae carmine. — Jea. Fraase. Pieti Mirandulae domini et comitis Concordiae opera aerae et tractata solum. Argentorati prodico (sic) Kal. Februarie anno 1507. Jelle II Pont. Max. et Maximiliane Caus. Aag. etc. Juannes Knoelchus impietate: recognovit Mathias Schürerius. in-fol.

Les différents écrits, contenus dans ce recueil, portent des dates différentes, par ex. les theoremat: die XXII Decembris an. M. D. VI.

— De auro tum aestimando tum coaeficiente tum mtende libri III. Ven. 1556. in 4°. Ferr., V. Baldinus 1557. in 8°. (1½ th. Weigel.) Ursell. 1598. in 8°.

— Hic est conteyard the life of Jehon Picus eric of Myrandula a grete lord of Italy an excellent conyngme man in all sciences, and vertuous of luyngme. Wyth dyvers epystoles and other workes of the sayd Jehon Picus full of grete science vertue and wysdomme, whon lyfe and workes bene worthy and dygno to be redde and often to be had in memory. (*Jl fu fin*) Enprynted at London in the Fletostrete of the signe of the Sonne by me Wynkyn de Worde s. d. in 4°. Goth. (40 ff.) 12 l. Hibbert. 21 l. Dent.

Cette trad. est de Thomas Moran, dans les oeuvres duquel, éd. de 1557, elle se trouve. Il y en a une seconde éd. imprimée by John Russell c. d. in 4°. (7 l. 10 sh. Chalmers.)

Fiderit, J. Chronicon comitatus Lippiae d. i. Beshreibung

aller Historien von der Grafschaft Lippe. Rinteln 1627. in-fol.

Fidouz, Charles, seigneur du Chailien. La vie de sainte Raidegode, jadis reine de France et fondatrice du royal monastère de S^{te} Croix de Poitiers. Poitiers, Meunier 1621. in-12. (684 pp.)

Ouvrage d'un anonyme (selon Mr. Brunet), auquel l'éditeur Fidouz n'a ajouté que l'avant-propos et une partie des notes. Il y a une nouvelle éd. augmentée et suivie de l'histoire de Sainte Marthe par Grégoire de Nyvesse. Paris, Pothouin 1812. in 12. Mr. Brunet fait mention des pièces suivantes y relatives:

Panegyrique de sainte Raidegode, autrefois reine de France et de Thuringe . . . avec une paraphrase en vers des titres d' cette sainte princesse, par Vio. Barthelme, seigneur de Leziny- Sainte-Raidegode. Paris, Fasset 1580. in 8°.

La France historique des titones de la grande reine de France, sainte Raidegode, contenant par abrégé les actions miraculeuses de sa vie, tirées des écrivains français par meire Jean Filles. Poitiers, A. Moitte 1613. in 4°.

Fidouz, Jean. Des fontaines de Pougues en Nyvernois, de leur vertu, faculté et manière d' en user; discons qui peut servir aux fontaines de Spa et autres acides de même geust, ensemble un avvertissement sur les haies chaudes de Bourbon Archaubault. Paris, Nic. Nivellet 1584. pet. in 8°.

Re'impr. à Poitiers, Riachelet 1597. in 4°. et avec des augmentations (sv. *l' Histoire et Observ. de la guérison des anéidies, faite par l'usage de l'eau médicinale des ditz fontaines par Ant. de Fautillon*) Nevers, P. Bossin 1598. pet. in 8°. in 1608. in 8°.

Ant. du Pouillon avait déjà écrit sur le même sujet Papeusne envers:

Discours de l'origine des fontaines; ensemble quelques observations de la guérison de plusieurs maladies grandes et difficiles par l'usage des fontaines de Pougues. Nevers, P. Bossin 1592. pet. in 8°. (sv. et augmenté par Fidouz) St. id. 1595. pet. in 8°. in 1603. 1628. in 8°.

Mr. Brunet mentionne encore sur les fontaines de Pougues les ouvrages suivants: *L'Hydre fontaine embotée par la nymphe Pougues ou traité des femmes guéries par les eaux de Pougues y Angoules Couraillé; avec les Questions problématiques touchant les eaux de Pougues. Nevers, J. Hélot 1614. in 8°.* et les *Plages de Ravin, de Mousse, impr. à Paris chez Morel en 1595 et réimpr. à Paris chez Du Bray en 1605 in 8°.* avec la traduction en vers français faite par Ch. de Mousse fils de l'auteur.

Fidouz, Pierre. Le fleur de toute cuisine, contenant la manière d'habiller toutes viandes tant chair que poisson etc. composé par plusieurs cuisiniers, revue et corrigée par P. P. Paris, Alain Lotrian 1543. in-16.

Pièces choisies. Voyez Poésies choisies.

Pièces échappées au feu, un recueil de diverses pièces en prose et en vers; savoir: Polichinelle demandant une place à l'Académie (attribué à Malzelia); remarques sur l'Angleterre, faites au Paris chez Morel en 1595 et réimpr. à Paris chez Du Bray en 1605 in 8°. avec la traduction en vers français faite par Ch. de Mousse fils de l'auteur. 19 fr. Nodier. 1½ th. Hartung.)

Selon Mr. Brunet ce recueil a été reproduit sous le titre de *Recueil de pièces antiques, curieuses et burlesques 1721*, mais sans les deux préfaces et sans la première pièce (Polichinelle). Les deux justaucorps, dont il faisait partie de l'exempl. porté dans le Cat. Titardcourt, appartiennent à ce livre, quoiqu'en dise Mr. Brunet, car ce conte est encore mentionné dans l'aveu-tissement, quoiqu'il manque dans l'exempl. d'exempl. v. *Plaflet Le Doct. Bibl. Pet. P. II. p. 80 sq.*

Pièces of ancient poetry, from unpublished MSS. and scarce Books. Bristol 1814. in 4°. Av. facs. (2½ th. Weigel.) — Tiré de 96 ex.

Pièces fugitives. Voyez Menard.

Piedad, el doctor Francisco de la. Teatro jesuitico, apologetico discurso, eoe saludables y seguras doctrinas.

necesarias a los principios y señores de la tierra. Coimbra, G. Candrat 1654. in-4°. (4 ff. de pref. 424 pp.) 97 fr. Soubaie. 61 fr. Mac-Carthy. 18 fr. Meerman. 3 l. Henrot. 800 fr. de Prédof et Gaignat. 12 fr. 50 c. de Buro.

Il y en a une traduction hollandaise: *Tonnet der Joutien*. Amsterdam, 1683. in-8°. Cette satire vivante est attribuée à Bénéfice de S. Thomas, dominicain, et ensuite évêque de Malaga, mais ce prélat l'a perdue désignée dans un écrit intitulé: *Guarantia ecclésiastica*. Madrid, 1695. in-12. 154 pp. — Deux corrections de cette 4^e, faites en Allemagne vers la même date, ont l'une 143, l'autre 115 pp. Malacca, *Matth. Hidalgo* 1690. in-8°. s. l. n. d. in-4°. (Il faut y réunir la *Lettre de M. Arnaud à l'évêque de Malaga au sujet de son passage catholique*. c. l. 1690. in-8°.), écrit qu'on rémit ordinairement au Teatro Jey. D'ordinaire on l'a donné à J. de Ribas, dominicain. Voir le *Bull. de l'Ép. de T. IV*. 1846. p. 123 sq.

Piedrahena, Antolines de. Universidad de Amor y escuela de el interes: verdades sonadas o sueño verdadero, al pedir du las mugeres. Zaragoza, Pedro Lanaja 1642 —45. 2 part. en 1 vol. pet. in-8°.

Le véritable auteur de la première partie de ce livre facétieux fut selon *Antonio*, *Bibl. Hisp. N. T. II*. p. 340, *Boadil*. Elia, dominicain et celui de la seconde le bachelier *Gaston Deliso de Orozco*, mais toutes les deux ont été recop. dans les œuvres de *Jacinto Polo* (v. *Ticknor T. III*. p. 146 sq.). *Lanaja T. III*. p. 62 sq. place la première partie parmi les ouvrages anonymes et donne la seconde à Juan Francisco Andres de Vistarico.

Il existe une 2^e éd. dont le titre porte: *Van envidias tres fabulas burlescas. La que me pide me despiere*. Paris 1661. in-12. (10 sh. Salva), et une quatrième qui comme celle-ci de 1642 renferme une seconde partie: *escriviola et bachelier Gaston Deliso de Orozco, a las damas de buen sort y de mejor garabato*. Zaragoza 1664. pet. in-8°. (12 sh. Salva.) Il y en a une trad. franç. intitulé: *École de l'ambry en vertice sonde: palmaris moris*. trad. de l'espagnol par C. Le Petit. Paris, Nic. Poygnon (ou Gaignard) 1662. in-12.

Piedrahita, Lucas Fernandes de. Historia general de las conquisetas del nuevo reyno de Granada. Amberes, Verdinson s. d. in-8°. (2 l. 5 sh. Hober. 80 fr. Ractzol. 26 fr. 50 c. Quatromère. 3 l. 3 sh. Salva.)

Imprimé selon *Salva*, Cat. n°. 1708 à Madrid en 1603.

Pielles, Guillemus, Turouensis. De Anglorum ex Gallis fuga et Hispanorum ex Navarra expulsiōne opus sane terribissimum et ingeniosum. (A la fin.) Parrhyssis apud Antonium Bonnemora 1512 ad tertium nouas foliarinas. in-4°. (26 ff. non ch.) Car. rouds.

Piemontesi illustri. Torino 1781—87. 5 vol. in-8°. (11 sh. Libri.)

Pietinis, Benedictus de. Voyez Parentinis, Bern.

Pieraccini. Collection de costumes de diverses provinces du grand duché de Toscane (du duché de Gènes et du Tyrol), lithographiées d'après des dessins de Frauc. Pier. de Florence. Publiée par F. Marino à Paris (1826). gr. in-4°.

Cet ouvrage est divisé en 3 parties, cont. 50 pl. pour la Toscane, 40 pour le duché de Gènes et 40 pl. de costumes tyroliens, le tout colorié.

— La Piazza del gran Duca di Firenze, et ses monuments dessinés du Franc. Pier. incl. de Gio. Paolo Lanuzio . . . e dichiarati de Melch. Misirilli. Firenze, L. Berolli 1830. gr. in-fol.

Pierham, Merien. Voyez Champier.

Pieri, Paolino. Cronica delle cose d'Italia dall' anno 1080 e. 1305. Roma, Mousellini 1755. gr. in-4°. (1 sc. 50 h. Gallarini. 2 doc. 50 c. Selveggi.)

Cette chronique de Florence peu importante a été publiée par Ant. Fil. Adami.

Pierius Valerianus. Voyez Valerianus.

Pierius, Christ. Maximilianus minor. Maximiliano magnipotenti magnificoquomodi moderatori mansueti modulatorique etc. Tab. 1566. in-4°. (4 ff.) — *Paspertias postarum*. It. 1566. in-4°. (4 ff.)

Comme dans le titre du premier epicaque chaque mot commence par un m, ainsi par un p dans le second.

— **Christus crucifixus, carmen eburnatum.** Freff. 1576. in-8°. Av. 6g.

Tous les mots de cet epicaque commencent par un c.

Nous avons du même auteur:

Jonas propheta paraphrasticus versus heroicis redditis, item Sagra sceleratus protestantis cerati novus incanus. Tab. 1553. in-8°.

Piero da Luca, Anton. Arte nova del ben pensare e contemplare la passione dil nostro Signore Giohu Christu heusdotto. Bologna 1523. in-4°.

Piero Speno. Voyez Petrus Hispanus.

Pierre de Corbiac. Son Trésor ou vers provençaux, écrit au XIII^e siècle, publié en entier pour la première fois, avec un introduct. et des extraits du Breviaire d'Amors de Maître ou Moutier Ermeuagu' de Beaiers, de l'Amour da monde de Gauthier de Metz et du Trésor de Brunetto Latini par D^s Sauts. Brandenburg 1859. in-4°. (34 pp.)

Selon le *Catal. Libri* 1861. n°. 6029 cette éd. d'une ancienne encyclopédie de moyen-âge est imprimée en particulier, mais cela n'est pas le cas.

Pierre de Lille. Le source et origino du tous les nobles rois de France avec autres goutes et faits dignes de memoire, compilé par Pierre de Lille anachorete. s. l. n. d. in-8°. Goth. (10 ff.)

Cet ouvrage s'arrête à l'année 1521.

Pierre de Luxembourg. Cy commence le liure intitulé la dyete de salut | fait par monseigneur seint pierre de Luxembourg | etortout une sienne seur a desprisement du monde | et des choses mondaines pour plus facilement paruenir au royaume de paradis. s. l. n. d. in-4°. Goth. (42 ff. ou ch. à 23 l. p. p.)

Il existe plusieurs autres éditions de ce livre, savoir: c. l. n. d. in-4°. (34 ff. à 29 l.) — Cette éd. est not. annoncée sous la date de 1497 dans le *Cat. de La Fontaine* Nyon n°. 1113. Paris, Guchard Saupard s. d. (vers 1520). pet. in-8°. Goth. (8 fr. 50 c. Lahr. 14 fr. 50 c. Fixerdecort. 30 fr. Crozet.) Selon Mr. Brunet ce diffuse l'opuscule suivret, cité par Du Verdier à l'art. d'Antoine Dufour (évêque de Marseille, mort en 1509) sous le titre de: *La Diète de Salut, contenant cinquante meditations sur la passion de nostre sauveur Jesus Christ*. Paris, Guillemes Guillard 1537. in-16.

— Le voyage spirituel du pelerin de sainte mere eglise romaine, Monseigneur saint Pierre de Luxembourg iadis illustrissime cardinal salueur: lequel est inseré une epistre liminaire, deconvrant aucunes fallaces et faussetés des herosiarques, et vers la fin dit cyte voyage sont compris la vie du glorieux seint Pierre de Luxembourg. Avignon, Imbert Fromentier 1562. pet. in-8°.

Selon Mr. Brunet cette traduction est de Pierre de Sore, ecclésiast à Avignon, qui y a ajouté une longue épître en prose, et plusieurs pièces en vers. Il en existe une plus ancienne sous ce titre-ci: *Le chemin de postume, lequel chemin a trois journées de long*. in-4°. imprimé à la suite du *Livre de clergie*. (Voyez Livre.)

Pierre de Pronouce (par Bernard du Trevis). (*A la fin*.) Cy fine le liars et histoire da Pierre fil du conte de Pronouce et da la belle Maguelone fille du roy de Naples. Deo Gratiss. in-fol. Goth. (4 ff. de préf. 45 ff. à 2 col. de texte.) 850 fr. pr. d'Essling.

Imprimé avec les mêmes caractères que ceux du *Nouveaux Test.*, sorti des presses de Barth. Doyer à Lyon.

Il n'est pas constaté si cette éd. est la première des éditions

roman de la belle Maguelonne. Selon *Reynard*, *Poésies des Troubadours* T. II, p. 317, l'original de ce roman en prose fut un poème provoqué de Bernard de Trévies, quo l'étranger redigea, à ce qu'on croit, en prose. Notre rédaction a été composée selon le titre de l'éd. ci-dessous en 1457 (voir *Groesse*, *Lit. Gesch.* Vol. II, P. III, p. 308 sq. *Müller*, *Voyage en France* T. IV, P. I, p. 354).

Pierre de Pronouee. P. de Pr. Lyon, Guill. le roy s. d. pet. in-fol. Goth. Av. fig. en bois. (35 ff. non ch. à 36—37 l.) 22 l. l. q. Roxburgh.

..... Imprime à Lyon par maistre Guilleume le roy. pet. in-fol. Goth. (37 ff. un ch. à 32 l. p. p. 1 f. hl.) Av. fig. en bois. (28 l. Hoher. 500 fr. pr. d'Essling.)

Cette éd. n'a pas 101 ff., comme écrit Mr. Ebert n°. 12732 (v. *Cat. de La Palatine* n°. 4121).

Au nom de nostre seigneur Jhuérict | ey commence
histoi re du vaillant cheualier | pierres filz du conte de |
pronouee et de la belle | maguelonne fille du roy | de
Naples ordonne en ce stuy langage a lonzart | de Dieu
de la vierge marie et de mô seigneur saint | pierre de
maguelonne | dnquel les dita pierre et | maguelonne out
oste pre[m]iers fidotours Et fut | mis en cestui langage
lan mil CCCCLIII en la maniere qui soussait. s. l. ni d.
in-fol. Goth. (41 ff. à 2 col. de 30 l.) 10 l. 10 sh. Lang.
26 l. Heber (T. IX, n°. 2503).

Cette éd. est impr. avec les mêmes caractères, dont Barth. Heber s'est servi à Lyon vers 1478.

Cy commence l'histoire du vaillant cheualier Pierre de
Pronouee et de la belle Maguelonne fille du roy de
Naples. (*A la fin*.) Et fut acheue le mardi VI. iour de
januier. Lan mil quatre cens vingt et dix. pet.
in-4°. Goth. (35 ff. à 32 l. p. p.) Av. fig. en bois. (20
fr. Gaignat.)

Histoire du vaillant chesallier Pierre de Pronouee et
de la belle Maguelonne fille du roi de Naples. (*A la fin*.)
Imprime a paris par Jehan Triperal (sic) libraire et marchant
demourant sur le pont nostre damo a lymaige sa[ic]t
Laurans. Le XV iour da may Mil CCCC. quatre (vingt)
et douze. in-4°. Goth.

La belle Maguelonne. s. l. ni d. in-4°. Goth. (54 ff.
à 26 l. p. p.) Av. fig. en bois.

La belle Maguelonne. s. l. ni d. in-4°. Goth. (54 ff.
à 26 l. p. p.) 20 fr. Gaignat. 14 fr. La Vallière.

Malgré le même nombre des ff. que ces deux éd. ont, elles
diffèrent, car la précédente a les sigs. a—jij, et celle-ci est
signée de A—G. Une autre éd. s. l. ni d. in-4°. de 24 ff. avec
figures a été vendue 29 fr. Filhaud n°. 1682 (cf. p. XXV)
n°. XLV.

La belle Maguelonne. s. l. ni d. (Rouen, Le Fore-
stier.) in-4°. Goth. (32 ff. non ch.) Av. fig. en bois.

Cy commence l'histoire | des deux vrayz t parfoiete
| amis estoissanoir Pierre | de pronouee t la belle Ma-
guelonne fille du Roy de | Naples. (*A la fin*.) Imprime
en Auignon par maistre Jehan de Channey. Lan mil cinq
cens vingt et quatre Le XVI. daureil. pet. in-8°. Goth.
(46 ff. un ch.) 6 fr. 15 c. Du Fay.

Le titre de cette éd. rarissime porte une vignette en bois
et la dernière page l'encadre aléine.

Liostre du noble et vaillant cheualier Pierre de
pronouee (sic) Et aussi la belle Maguelonne fille du roy
de naples. s. l. ni d. pat. in-4°. Goth. (48 ff. non ch. à
31—32 l.) Av. fig. en bois.

Mr. Brunet remarque que le texte de cette édition est pré-
cédé d'un sommaire qui commence ainsi: *Après l'aveuement de
nostre seign[ur] leueuement il son pas par An non de nostre seigneur
troucheur*, comme cela se lit dans d'autres éditions plus an-
ciennes.

Pierre de Pronouee. La belle Maguelonne. (*A la fin*.)
Imprime a Rouen, p. Richard Goupil pour Michel Angior,
libraire de l'université de Caen pour Jean Mace s Rouens,
et pour Rieh. Marc, demourant a Rouen s. d. (vers
1520.) pot. in-4°. Goth. (24 ff.) 6 l. 15 sh. 6 d. Heber.
220 fr. Bertin.

La belle Maguelonne. (*A la fin*.) Paris, veufue de
Jean Bonfons s. d. in-4°. Goth. (250 fr. Potier.)

L'histoire du Pierre de Pronouee et de la belle Ma-
guelonne. Anvers, Jeu de Waesbergh 1560. in-4°.
(22 ff.) à 2 col. Lettr. rouges. (130 fr. Bertin.)

Histoire de Pierre de Pronouee et de la belle Magnu-
lone. (*A la fin*.) Nouvellement impr. a Paris par Nicolas
Bonfons s. d. (après 1560.) in-4°. Goth. (24 ff. à 2 col.)
315 fr. Revoil. 14 l. Libri. 5 sh. 6 d. Hübner.

Histoire du noble et vaillant cheualier Pierre de Pro-
nouee autrement dit le cheualier des Clefs et de la belle
Maguelonne. Paris, Nicol. Bonfons s. d. in-4°. à 2 col.
Lettr. roue. (100 fr. pr. d'Essling.)

..... Paris par Nicolas et Pierre Bonfons s. d. pet.
in-4°. Goth. (47 pp., dont le dern. estote 48.) Lettr.
roudes. (48 fr. Nodier.)

Le même texte françois a été repris. à Lyon, Didier 1625.
in-8°. ib., Claude Chastellard 1630 in-8°. ib. 1770. in-8°.
Troys s. d. in-8°. et dans *Silvestre*, *Coll. de poésies, épiques*
etc. Paris 1843. in-12. n°. XVII. Un extrait de ce roman se
trouve dans le *Bibl. d. Romans* 1770. Août p. 91—100.

Le plaisant histoire du noble et vaillant cheualier
Pierre de Pronouee et de la belle Maguelonne. . . . Nou-
vellement mise en Flamen et François ensemble. Retter-
dam, Jan van Waesbergh 1624. in-4°. Av. fig. en bois.
(à 2 col., dont une pour la trad., et l'autre pour le texte
franç. retouché.) 18 sh. Heber. 43 fr. pr. d'Essling.

Die historis van Preter van Pronouee ende die
schoone Maghelone van Napols. Ghaprent Thantwerpen
op die Lombaerde Veste, teghen die Gulden balc over.
By my Clees van den Wouwers (vers 1521). in 4°.

Ce roman populaire samad, autrement dit vera, est tiré
selon *Maar*, *Überrecht der holländ. Volkstht.* p. 62 sq. d'un
poème ancien samad prén.

Die schön Magelone. Ein fast lussige vud kurze-
weilige Histori. . . . dureh Magister Veiten Werbeck aus
Fremtsäincher Sprach in die tontsche verdolmetscht mit
einem Sendbrief Georg. Spolatin. Augsp., Haynz. Stey-
ner 1536. in-4°.

Reprod. *Augsp.*, Steyner 1545. in-8°. *Frankf. a. M.*, Guffrich
1549. in-8°. (306.) à 1550. in-4°. Av. fig. s. l. 1550. in-8°. (305 E.)
s. l. 1563. in-8°. *Lpz.* 1611. in-8°. *Nürnberg*, Endter (vers
1600). in-8°. B. 1601. in-8°. Av. fig. (10 th. 26 gr. Heysse)
ib. 1674. in-8°. à 1741. in-8°. et dans le *Buch der Liebe*
f. 51 sq. Une rédaction moderne s'en trouve dans *Marbach*,
Volksthräher n°. V, une autre est due aux soins de Schönbath:
Reut. 1849., une troisième de J. F. Mörgeon a paru sous
le titre de *Pier Geog. von der Pronouee oder der Ritter mit
den allherren Schlüssel.* Leipzig 1729 in-8°. Un extrait est
donné par *Reichard*, *Bibliothek der Romane* T. XIV, p. 70—
97. V. *Görres*, *Deutsche Volksh.* p. 151 sq. La même histoire
forme le sujet d'un poème allémané du 13^e siècle intitulé *Die
gute Frau Claus Hants*, *Zeitschr. f. Deutsche Alterth.* T. II, p.
385—431 et d'une ancienne chanson populaire allem. sous ce
titre: *Der Graf von Sanyam.* Um 1500. s. l. ni d. in-8°. (N. E.)
et dans *Arnold*, *Beitr.* T. IX, p. 1160 sq. et chez *Lechenburg*,
Denkschr. p. 247.

Historie magelonne Spielweiss in Deutsche reimein
gebracht Dureh einen Studenten. Mit einem entzlichen
unterricht Gang. Spalatin. (*A la fin*.) Gedruckt h. Mich.
Blum 1. 5. 39. in-8°. (40 ff.)

Reprod. *Augspurg durch Historich Steiner* in 1540. Jar. in-8°.
(36 ff.)

Pierre de Provençs. Den skjønnne Magelona. Kjøbbh. 1686. in-8°.

Traduction danoise souvent réimpr., savoir (*En nyret smukt Historie om den skjønnne Magelona en Konges Datter af Neapelis og en Ridder som blev kaldet Peter med Sølvsengen en Gæves Navn af Provincia Af det Frantsøiske Språk først paa Tydsk udgav og siden dreefret paa Dansk*) Kjøbh. 1690. 1731. 1734. 1743. in-8°. *Id. s. d.* in-8°. (48 pp. — 11 sh. Hogen.) V. *Nyret, Almindelig Mærkelæsende p.* 134 sq.

— La historia de la linda Magalona hija del rey de Naples; y del muy asforçado caballero Pierres de Provença hijo del conde de Promença y de las fortunas y trabajos que passaron. (*Id. in fin.*) Fue impressa . . . en Toledo, a doce dias del mes de octubre de mill et quinientos et veynte et seya años (1526). in-4°. Goth. (30 ff., dont le dera. bl.)

Reprod. *Sevilo, Juan Corderoberger* 1533. in-4°. *Id.*, de *Holerte* 1542. in-4°. (2 fr. 8 c. Du Fay.) *Cologne en la imprenta de Jaurep de Altouque* 1602. pat. in-4°. (28 ff.) *Bruxel* 1624. in-4°. *Ce roman est mal attribué par Antonio à Pierre Caenn qui ne fut que le traducteur ou le réviseur du texte français.*

— La historia del cavaller Pierres de Provença fill del conte du Provença y de la guelta Magalona filla del rey de Naples, traduyda de lengua castellana en la lengua catalana per Honorat Couaillat. Barcel., Seb. de Cormellas 1650. in-4°.

— *Historia o Magielonio Królwnie Neapolitansky.* w Krak. 1701. in-8°.

— *Historie o krásné kněžně Mageloně a udatném rytíři Petrowi.* Wion. mlouwnikm k přijemnějšímu čtení přiznana a opravena. w Králově Hradci a. d. (1565). in-8°.

Cette trad. bohémienne tirée de l'allemand a été reproduite au Harzák Kárándž 1805. in-8°. *ou Almanach* 1767. 1780. in-8°. *Prace* 1793. in-8°.

— *Ἱστορία τοῦ Ἡρακλίου υἱοῦ τοῦ Βασίλειου τῆς Ἡουβλίας, υἱοῦ τοῦ βασιλεῖος καὶ πατρὸς ἱεραρχίας διαδοχῆς.* Ἐφεσῶν, α α σ' (1806). in-8°.

Poème négre par des distinctions politiques, mal regardé par ses autres sujets par *Fœnellet*, *Choix poés.* de la *Grecce* T. I. p. 113 et par *Strauss* dans les *Königsberger Abhandlungen* P. III. p. 63.

Une éd. de cette histoire en grec vulgaire sous la date de 1562. in-4°. est citée selon *M. Brunet* dans le *Catal. des descriptions de la maison profane* n°. 5017, fonds de Huet, mais probablement cette rédaction diffère du poème grec annoncé ici par moi.

Pierre de Saint Louis. Voyez **Lenie**.

Pierre le Grand. Voyez **Karpinski**.

Pierre le Mangeur. Voyez **Comestor**.

Pierre Loyn évêque de Riens. Oraison et oraison sur chacun mot du credo in deum et onze articles de la foy. Par Renaud pere en dieu messire Pierre loyn. (*Id. in fin.*) in chalcographie Jodeci Badii octava Kel. Numbr. Anno dñi MDXXVI (1516). prt. in-8°. (27 ff.) Un ex. sur vélin 60 fr. Mac-Carby.

L'ouvrage de Pétrique de Bieux est en vers latins.

Pierre Martyre Vermille. Voyez **Vermille**.

Pierre de Saint Louis (Jean Louis Barthélemi en religion). La Magdalene au désert de la sainte Barthe en Provençe, poème spirituel et chrétien, en XII livres. Paris s. d. 2 vol. in-12.

Le privilège de cette éd. est de 1664. Le *Miracle* y mit un nouveau frontispice en 1674 et il n'en fit à Lyon en 1694 une éd. qui est un dépit prodigieux et dont quelques ex. portent la date de 1700. Ce poème est un chef d'œuvre de plusieurs ouvrages selon l'avis de La Motte qui l'imposa dans son *Recueil de pièces choisies* (1714). On attribue au même auteur un autre ouvrage intitulé *La Massouquetière de N. D. de Corette.* *Fierce* 1672. in-8°.

Pierre, Jean de La. Le grand empire etc. (19 fr. 19 c. Filhoul.) Voyez **Lapierre**.

Dans le *Cat. Filhoul* n°. 1179 on attribue au même auteur, mais par erreur:

Le Contre-Empire des sciences et le mystère des deux, par P. P. P. avec un poignage poétique sur divers sujets. Lyons 1590. in-16. (7 fr. 6 c. Filhoul.)

Pierre, La vraie, philosophe. Voyez **Vraye**.

Piers Ploughman. The Vision of Piers Plowman, now firste impr. by Rob. Crowley. a. l. 1550. in-4°. (117 ff.) 3 l. 11 sh. Crawford.

On ne connaît 2 ex. tirés sur vélin.

— The Vision of Piers Plowman, now the seconde Time imprinted by Reh. Crowley, wherunto are added certayne Notes and Colloquia in the Margyns, gonyng light to the reader. s. l. 1550. in-4°. (8 ff. de préf. et 117 ff.) 1 l. 14 sh. Hoath. 2 l. 1 sh. Sykes. 3 l. 6 sh. Singer. 4 l. 4 sh. Uterson.

— The Vision of P. Pl. newly laiprinted after the Authours olde Copy, with a breif Summary of the principal Matters set before every Part called Passus. Who-reunto is also annexed the Credo of P. Pl., newer imprinted with the Book before. Lond. by Owen Rogers 1561. in-4°. (3 l. 1 sh. Sykes. reuendit 3 l. 17 sh. Hober. 7 l. White Knights. 5 l. 17 sh. 6 d. Roscoe. 10 l. 5 sh. Jelley. 3 l. 6 sh. Loxemburg.)

Le *Credo* pièce de 28 pp. manque souvent (v. *Ditton*, *Annex* T. IV. p. 246 sq.). Il existe plusieurs éd., séparées de: *Piers the Ploughmans Credo* London by Reynard Wolfe 1553. in-4°. (16 ff. — 10 l. Roushinge. 4 l. 10 sh. Dent [v. *Pédicée* de la Vision de P. Pl. de 1561] sh. by Owen Rogers (1561). in-4°. (*Cette éd. se joint à celui de la vision sous le même titre.* — 4 l. 16 sh. Uterson. 19 sh. Heber.) London 1814. in-4°. (4 l. 11 sh. 6 d. — 6 sh. 6 d. Wright.) Cet ouvrage est une imitation de la *Fislon*, composée par un auteur inconnu vers l'année 1281.

— *Vision Willi de Petre Plowman, item Visionis ejusdem de Dowel, Debat et Dobwt, or The Vision of Willism concerning Piers Plowman and the Visiones of the same concerning the Origin, Progress and Perfection of the Christian Life: together with an introductory Discourse, a perpetual Commentary, Annotations and a Glossary by Th. Dunham Whitaker.* London 1813. in-4°. (8 l. 8 sh.) 1 l. 5 sh. Bright. 2 l. 18 sh. Nassau. (avec le *Credo*) 3 l. Hibbert.

Tiré à 200 exempl. Cette éd. n'a pas répondu à l'estime qu'on en avait conçue.

— *Vision and Credo.* Edited by Th. Wright. With notes and a Glossary. New ed. with additions. Lond. 1556. 2 vol. in-12. (10 sh.)

Le *prem. éd.* n'est completé avant par *Lond.* 1812. in-12. (v. *Athenaeum* 1853. 5. *Nachr.* p. 1325).

Cette antique version, dirigée contre tous les dévots de la société humaine en Angleterre, et principalement contre les moines et prêtres, est attribuée à Rob. Langland, auteur vivant (vers 1362?) au commencement du 14^e siècle (v. *Genl. Mag.* 1831. p. 395. *Byrdon*, *The Brit. Litigist*, T. I. p. 143 sq.).

Il existe un assez grand nombre d'imitations de cette satire sous des titres pareils, savoir:

The Prose and Complaynt of the Plowman unto Christe: written not long after the Year of our Lord, a thousand and thre hundred. s. l. s. d. in-16. (96 pp.)

Cette pièce, dirigée contre le papauté, a été reproduite dans le 6^e vol. des *Horlions Miscellanies*.

I plowge Flere, which cannot fatter | A Plowse Man, Men we call; | My Speerke is finelle, yet worke the matter, | How thynge mayst thou fall | (A in fin.) | God save the Nyghe and speed the plowge | And send the prestres care gangue. in-16. (3 l. 5 sh. Dent. 4 l. 19 sh. 6 d. Heber.)

Satire tranchante contre les catholiques en prose et en

vers (v. *Catal. Massell* p. 80 sq. *Catal. Heber* P. IV. n. 1753) attribuée à W. Roy.

Pierre Plouven's Exhortation unto the Lordes, Knights and Burgeesses of the Parliament House, in the reign of K. Edward VI. Auth. Seneker in the Sunny Remes. s. d. in-16. (1 l. 4 sh. Heber.)

A godly Dialogue and Disputation betwene Pierre Plouven a papish Priest, concerninge the Supper of the Lorde. s. d. in-16. (8 ff.) 1 l. 19 sh. Horne Youke. reverts 19 sh. Heber.

A lystt Geite howe the Plouven learned his Pater Noster. (*Wylghe de Werde* v. d. in-8. 4 ff.)

Suites en vers.

News from the North; otherwise called the Conference betwene Simon Cristie and Pierre Plouven, collected by T. F. Stander. London, E. Alde 1585. in-4^o.

Recueil d'anecdotes factieuses; l'auteur fut probablement François Thyne.

Pieters, Charles. Annales de l'imprimerie alsacienne ou histoire de la famille des Elzevier et de ses éditions. Seconde éd. revue et augmentée. Gaad 1858. gr. in-8^o. (LXXII et 502 pp.) 15 fr. — Additions et corrections publiées par l'auteur en 1860. 16 s. d. in-8^o. (26 pp. cotées 503—528.)

Voici le meilleur ouvrage qui existe sur la bibliographie et la biographie de cette célèbre famille d'imprimeurs. L'auteur n'est servi de main, ledit de Mr. Adry sur la même matière. La première éd. moins complète avait paru: Gaad 1861. gr. in-8^o. (LVI et 429 pp.) On en avait tiré 500 ex. sur papier et 1 sur velin. Elle avait été précédée par son *Antique des manières les plus sages pour de futures années de l'impr. des Elzevier*. Gaad 1844. gr. in-8^o.

Pierson, Martin. Molletes or grava Chamber Musique containing Songs of five Parts of severall Sorts. Also a mornning Song of sixe Parts for the Death of Sir Fulke Grevill, Knight. By M. P. Bachelor of Musique. Lond. 1630. 6 part. in-4^o. (3 l. 1 sh. Heber.)

Nous avons eu même: *Private musique or the first Booke of Ayres and Ditties*. London, T. Stodden 1629. in-4^o.

Pietisteyre, Die, im Fisehlein-Roecke oder din doetormüsig Fran. in einem Lustspiele vorgestelt. Hostenock 1737. in-8^o. (5 gr. Heyse.)

Pietrasanta. Voyez Ferradifalco.

Pietraszewski. Numi Mohammedani. Pars P^o Mamluk, Mawid, Mervan. Berol. 1843. in-4^o. Ar. 15 pl. (5 th.)

Pinse, La, alonette, avec son tirelire; le petit coqs et la plume de notre alonette sont chansons spirituelles, qui tentes luy font prendre le vol, et aspirer aux choses excellentes et éternelles (par le P. Ant. de la Cauchie ou de la Chausnée). Valenciennes de l'impr. de Jean Verly 1619—21. 2 vol. pet. in-8^o. (24 ff. de prél. 400 pp. ch. 16 ff. de musique et de table; 24 ff. de prél. 414 pp. ch. 9 ff. de table.) 9 fr. bar. d'Heiss. 17 fr. 50 c. Moamerqou.

Un troisième vol. promis par l'auteur n'a pas paru. Il y en a une autre édition: Valenciennes 1638. pet. in-8^o.

Pifferi, Frane. Monometro strumento di mienrar con la vista stando fermo. Siena, Bonetti 1595. in-4^o. (47 et 20 fr. Libri 1847 n. 1542 et 1543.)

Pigafetta, Ant. Priso viaggio intorno al globe terraqueo, ossia ragguaglio della navigazione alle Indie orientali, per le parti d'occidente, fatta sulla squadra del capit. Maggaliane negli anni 1519—22. Milano 1800. in-4^o.

Cette éd. complète de la relation de Pigafetta a été publiée par le P^o Anoret. Il en existe une trad. franç. par Jansou: Paris en IX (1801). in-8^o. av. 21 cartes et fig. et ses suites en allemand par Ch. W. Jacobs et F. Kries: Gaad 1801. in-8^o. *V. Zech, Mon. Corresp.* T. 41. p. 235 sq. III. p. 513 sq. IV. p. 651. *Allg. Litt. Zig.* 1802. n. 7—8.) Dans *Ramusis, Flaggi* T. 1. p. 352 sq. il n'y a que des extraits, traduits de l'abrégé suivant français, composé par Ant. Fabre sur l'ancienne relation originale et dressés, alors inédits. Une trad. angl. en a été faite.

V.

ainsi que d'une partie de son traité de navigation dans le 9^e vol. de la coll. de voyages par Pinkerton. Une trad. allem. par Sprengel avec des notes fait partie des *Reiz.* zur Linderen. v. *Fölkert*, T. IV. p. 1 sq.

Pigafetta, Ant. Le voyage et navigation fait par les Espagnols es Isles de Molliques (de 1519 à 1522), des Isles qu'ils ont troué au diet voyage, des roys dieilles, de leur gouvernement, et maniere de vivre, avec plusieurs autres choses. (Descript et fait de noble homme Antoine Pighaphetta Vinedia, cheualier de Rhodes, présentée à Philippe de Villiers lilele adam grand maistre de Rhodes esmaée le diet voyage lan 1519 et de retour 1522 le 8^e jour de septembre.) Paris, en la maison de Simon de Colines etc. s. d. in-8^o. Goth. (76 ff. et 4 ff.)

Pigafetta, Filippo. Relazione del reame di Coago et delle circonverie contrade, tratta dalli scritti et ragionamenti di Odoardo Lopes portoghese. Roma app. Bart. Grassi (1591). in-4^o. Av. 2 gr. cartes.

Reprod. *Fen. 1728.* in-4^o.

Une trad. latine s'en trouve dans *De Bry, Petite voyages* T. 1. son autre en anglaise a été faite sur l'italien par Abr. Hartwell: London by John Wolfe 1597. in-4^o. Av. 5g. en bois copiées de celles de De Bry, (9 ff. 217 pp. vites 3 pp. de table. — 4 l. 8 sh. Jadis. 1 l. 1 sh. Hiltbert. 1 l. 45 sh. White Knight. 47 fr. Walkonaer.) Cette trad. anglaise a été reproduit dans le 2^e vol. de l'*Oxford Cost of Voyages and Travels*. Une traduct. holland. a paru à *Amst.* 1655. in-4^o.

Nous avons du même auteur: *Relazione dell' ascidio di Parigi nel a. 1599 col disegno di quella città e de' luoghi circostanti.* Roma, Grasset 1594. in-8^o. (3 h. 75 c. Meriman. 2 l. 2 sh. Heber. 3 h. 5 sh. Crevenna) *Idem*, 1591. in-8^o. et *Discorso sopra l'ordinato dell' Armata catholica.* Roma 1588. in-4^o.

Pigafetta, Mars. Ant. Itinerario o viaggio da Vienna a Costantinopoli l'anno 1567. Londra appresso Gio. Vuolgio Inghilise 1565 all' illustrasi. sign. Edw. Seymer conte d'Herford. pet. in-4^o. (4 ff. de prél. 141 pp. 1 l.) 60 fr. Potier.

Pigne, Nicolas de. La Galerie Electorale de Dusseldoff ou catalogue raisonné et figuré de ses tableaux. Bâle, Chr. de Meebel 1778. 2 vol. in-fol. (16 ff. Bateub.)

Le premier vol. contient 26 planches, représ. 205 sujets.

Pigal, Proverbes. Voyez Arago.

Pignault-Lebrun. Théâtre. Paris 1507. 6 vol. in-12.

— Oeuvres complètes. Paris, Barba (impr. de F. Didot) 1522—24. 21 vol. in-8^o. Ar. portr.

Il faut y joindre son *Histoire de France abrégée à l'usage des gens de monde.* Paris 1823—28. 8 vol. in-8^o. (celles s'écrit de la mort de Henri IV) et son *Voyage dans le midi de la France.* 8. in-8^o. *Le Cléroux (Paris 1803.* in-8^o.) [traduit en espagnol] *Londr.* 1820. in-8^o.] fortim velturien contra la religión chrétienne se trouve dans l'éd. de ses Oeuvres ci-haut.

Pignat (ou Pighenat). Voyez Arangement des politiques et Prosa eleri parisiensis.

Pighius, Albertus, Campensis. Adversus prognosticorum vulgus, qui annue praedicationes edunt, astrologiae defensionis. Paris. 1518. in-4^o.

— *Controversiarum quibus nnae exagitarit Christi fides et religio, diligens et inculcata explicatio.* Ven. ap. haer. Lucaeantoni Juntae. Flor. 1541 mensa Septembris. in-4^o.

— *De aequinoctiorum solstitiorumque inventione.* Paris. s. d. (1520). in-4^o.

— *De ratione ecclesiast. calendarii.* Paris. s. d. in-4^o. (6 fr. Asher.)

— *Adversus novam Marei Beneventi astronomiam.* Paris. 1522. in-4^o.

Pighius, Albertus, Campensis. Apologia iudicii a Paulo III concilii adversus Lutheranae confosder. rationes nuper in orbem sparsas. Col. 1538. in-fol. (1 ff. Butsch.)

— Hierarchy ecclesiasticae assertio. Col. 1538. 1544. 1558. 1572. in-fol.

— **Centrosvariarum praecipuarum in cemitibus Ratisponensibus tractatarum et quibus nunc positae. exagatur Christi fides et religio, diligens et luculenta explicatio, ab ipse autore summa diligencia sub morte recogitata. Acc. a. pr. eodem autore succincta compendiarum dissidiarum et sciendae in religionis concordia ratio. Col. ex off. Melch. Novesiani 1545. in-fol.**

Voyez Schoedel, *Theat. bibl. T. II. p. 205.* Il existe une éd. antérieure de la *Ratio sto. Col.*, Novissima 1542. in-4°.

Pighius, St. Vinandus. Annales Romanorum, qui commentarii vicem supplent in omnes veteres hist. Rom. scripturas, tribus locis distincti, a quibus duo posteriores postumi a. pr. in lucem produnt, recensiti, aucti et illustr. op. et. Andr. Schellii, cura factis Capitolinis a Pighio suppletis et fastis Sicilia a Schellio emendatis. Antv. ex off. Plantin. 1613. 3 vol. in-fol.

Il faut se rassurer qu'on n'a pas les *Annales magistratum Romanorum*, Antv. 1591. in-fol., qu'on retrouve aussi dans *Grævii Rom. Antiq. Rom. T. XI. p. 137 sq.* Voir *Siccardi Summ. s. rerum German. p. 311.*

— **Hercules Prodicus s. principis iuventutis vita et peregrinatio.** Antv. 1557. in-8°. Col. 1609. in-8°.

Rélatios de ses voyages avec le prince Charles Frédéric de Célès.

Pigna, Gio. Batt. *Histeria del' principi di Este.* Prima volumina nel quale si contegono congiuntamente le cose principali dalla revolutione del romano imperio, insino al 1476. Ferrara, Rossi 1570. in-fol. (18 fr. Soubise. 46 fr. Bouteiller. Gr. pap. 6 sc. 50 c. Gallarini. 15 fr. Astor.)

Il n'a paru que le premier vol. de cet ouvrage, lequel a été réimpr. Ven., *Volgrini* 1572. in-4°. (136. pap. 50 fr. Libri) et trad. en latin par J. Bava sous le titre de *De principibus etatibus historiarum libri VII ex itali. in lat. conversi a Joh. Barone. Ferrariae, Boldani* 1585. (3 sc. Gallarini.) 1596. in-fol. Il y en a aussi une trad. allemande p. Tiburtius Dreyföldner *Magaz. 1590.* in-fol. Av. ou pl. en bois et tabl. genéral. (3 th. Hartog.) Voir *Denis, Garcin* 1864. p. 302 sq.

— **Jo. Bapi. Pignae Carminum libri IV.** Coelli Calcagnini carminum libri III, Ludov. Arrosti carminum libri II. Ven. ex off. Erasmiana Vinc. Valgrisi 1553. in-8°. (312 pp. 8 ff.) 20 fr. Riva. 1 l. 1 sc. Libri. 110 rs. de la Cortina.

Il faut voir si la f. cont. la *Descriptio eius et Prælopa et ast.*

— **I Romanzi di S. donne Luigi da Este, vescovo di Ferrara, divisi in tre libri; ue quali della poesia e della vita dell' Ariosto con nuovo modo si tratta.** In Vinegia appressu Vine. Valgrisi 1554. in-4°. (2 doc. 40 c. Selvaggi. 16 fr. Asber.)

Nous citons encore de lui: *Il duello, l'Ingegna, Valgrisi* 1554. in-4°. (4 sc. Gallarini.) *ib.* *Romanziero* 1560. in-8°. (1 doc. 20 c. Selvaggi. 2 fr. 1 c. Du Fay); *Gli heroidi dove et tratta del poema heroidi. ib.* *Giulio di Ferraro* 1561. in-4°. (2 doc. 40 c. Selvaggi); *Il principe nel quale si discorre come debba essere il principe heroidi, sotto il cui governo un felice popolo possa tranquillamente e beatamente vivere. ib.* *Sanctissimo* 1561. in-4°. (1 doc. 80 c. Selvaggi. 1 ff. 12 c. Crevenna); *La Creatione del Sig. Duca Alfonso II Duca quinto di Ferrara. s. l. s. d. Romanz* 1565. in-4°. (1 doc. 20 c. Selvaggi. 1 ff. 12 c. Crevenna); *Le essequie del S. Duca Hercole II Duca quarto di Ferrara. s. l. s. d. Romanz, Alda* 1565. in-4°. *Oratio in funere Heliodori Hispan. regium. s. l. s. d. ib.* 1565. in-4°. *Oratio in funere D. Margaritae regium Ung. de Burundia etc. s. l. s. d.* 1567. in-4°. *Poetica Brevitatio. Vinc. Valgrisi* 1561. in-fol. (3 c. Gallarini. 3 ff. Crevenna.)

Pignatelli, Agn. principe di Montecervino. Il pastore in

enstante, fav. boscareccia. Nap., Muffe 1654. in-12. (1 doc. Selvaggi.)

Pignatelli, Asc. *Risus novum.* dato alle stampa da G. B. Crispa da Gallipoli. Nap. nella stamp. delle Stigliola per Gio. Tommaso Tadino 1593. in-4°. (1 doc. Selvaggi.) *ib.*, Bellifon 1692. in-4°. (1 doc. le même. 3 doc. 60 c. Starace.)

Pignatelli, Jac. *Consultationes canonicae.* Ven., Ballonni 1657. 10 tom. ou 6 vol. in-fol. — Th. Pasconci, compendium et iudex ad consulti. canon. Pignatelli, Romae, Menaldi 1699. 2 vol. in-fol. — *Novissimae consultationes canonicae.* Ven., Radici 1723. 14 tom. ou 10 vol. in-fol. (20 sc. Gallarini.)

Pignato Grasso, H. *comedia nuova, centro li affumicati insinanti del pastor neapolitano.* Ven., Barezzi 1612. in-12. (1 doc. Selvaggi.)

Pigneaux. *Dictionarium anamitico-latino et latino-anamiticum, n. pr. in lucem inceptum a R. P. J. Pigneaux, episcopo Adraensium, dein aboletum et editum o. J. L. Taberd, Fredericmagori, vulgo Serampore ex typis J. Marhaman 1838. 2 vol. in-4°. (XLVII, 722, 125 pp. LXXXVIII, 708 et 135 pp.) 49 fr. Quatremer.*

Pigneroneus, Mathurinus. *Math. Pign. Lutetiani Boni, ut vocant, publici et essant dignitacis epithalamium: cum repitio et pallodia.* Quibus acc. in celebrum Oseporium diem elegia religiois plenissima: cum quibusdam epigrammatibus latinis et gallicis. Paris. 1575. in-4°. (120 rs. de la Cortina.)

Pignoria, Lor. *L'Antenne. Pad.*, Martini e Pasquati 1625. in-4°. (50 pp.) 1 doc. 50 c. Selvaggi.

Pignarius, Laur. *Characteres aegyptii, h. e. sacrorum, quibus Aegyptii utuntur, simulacrorum accurata delineatio et explicatio etc. omnia in aere incisae per Jo. Th. et Jo. Isr. de Bry. Praef. Breker* 1608. in-4°. Av. 16 pl. gr. p. J. Th. et J. de Bry. (3 th. Weigel.)

La première édition de la table laïque avait paru sous ce titre-ci: *Uctationibus Tabulae aeneae sacris Aegyptiarum simulacris caelatae accuratae explicatio et Lor. Pign.; accessit uctationibus. Ven., Bonapozzetti* 1605. in-4°. Av. fig. (2 sc. Gallarini. 60 rs. de la Cortina. 1 th. Weigel.)

— **Mensa Isaca, qua sacrorum apud Aegyptios ratiæ et simulacra subjectis tabulis aeneis exhib. et explicantur.** Amst., Andr. Frisius 1669. (1 th. Weigel.) — *Ejisdem mensae delum matris Ideae et Atidis initia.* *ib.* id. 1669. (3 tom. en 1 vol.) in-4°. Av. fig. (2 th. Weigel.)

Cette 3^e éd., la meilleure de cet ouvrage curieux, est ornée de la figure de la table Isaque gravée par En. Vica, qui n'est pas dans les deux éd. précédentes.

— **La origini di Padova.** Pad., Tuzzi 1625. in-4°. Av. fig. en bois. (3 sc. 50 b. Gallarini.)

Nous citons de même auteur: *Carmina ad Caesarem urb. et aeternae. Pad., Faticini* 1618. in-8°. *Symbolorum epist. liber. ib.*, Pasquardi 1623. in-8°. Av. fig. *De arvis et curia apud veteres misistrici comment. ib.*, *Franklini* 1636. in-4°. Av. fig. (1 sc. 50 b. Gallarini. 1 th. Weigel.) *Ant.*, *Frisius* 1674. in-12. Av. fig. (8 fr. Du Fay.) *Aug. P.* 1613. in-4°. Av. fig. (1 th. Weigel.) *1 th. Libri.* (*Acc. Symbolae epist.*, *Pat.* 1694. in-4°. *ib.* th. Weigel.)

Pignotti, Fel. *Favole e novelle.* Parigi, Melini 1784. in-12.

Il y en a de ext. sur velin (50 fr. MacCarthy. 2 l. 10 ch. Hübner). L'éd. originale publiée à Pise en 1782. in-8°. a été reproduite avec des additions: *Londra* 1784. in-12. *Fer.* 1785. in-8°. *Paris, Guez* 1786. in-24. *Livorno* 1786. 2 tom. in-12. *Mil.* 1807. in-12. *Roma* 1803. in-12. *Fir.* 1817. Av. fig. *ib.*, *Milobi* 1820. 2 vol. in-12. Av. fig. *ib.* id. 1833. in-12. *Copack* 1841. in-12.

— **Poesie.** Fir. 1512. 3 vol. in-8°. — **La Treccia do-**

nata, peccante eroico comice, ib. 1508. in-8°. — Poesis. Pisa 1813. in-8°.

Il existe des éditions des *Poesies*: Flo. Juin 1820. 2 tom. in-12. Av. fig. Flo. Marché 1834. 4 tom. in-12.

Pignotti, Lor. Storia della Toscana. Firenze, Ciardetti 1824. 6 tom. in-8°.

Troisième éd. de cet ouvrage estimé, et la seule qui reproduise intégralement les passages altérés par la censure dans l'éd. de Pisa 1813—14 en 8 vol. in-8°. Av. portr. 19 fig. Hol. v. g. Gallarini. Ces passages, en nombre de treize, se trouvent dans les tomes II, III, V et VII de la dite édition et ils n'ont été conservés que dans un très petit nombre d'exemplaires. Les plus remarquables de ces passages est à la p. 156 du Vol. VII. C'est une note latine en 15 l., en car. rom. contenant le récit, d'après Burchard, d'un festin scandaleux qui eut lieu à Rome dans le palais apostolique, et auquel assistèrent le pape Alexandre VI, le duc de Valentinois et Lorraine Bogie. Dans les exempl. mutilés cette note se trouve mutilée et imprimée entièrement en italique (v. Marcell, *Opere* p. 213). Les éd. de Pisa 1815. 10 vol. in-10. 13 th. Köhler, *Louvre* 1820. 5 vol. in-8°, et Flo. Marché 1821. 10 tom. en 8 vol. in-8°. et portr. gr. p. Ant. Verri, sont également mutilés. L'histoire de Pignotti va jusqu'en 1537; elle sert d'introduction à celle de Galluzzi (voir Galluzzi) qui va de 1537 à 1737. Il existe une trad. angl. de l'histoire de Pignotti p. J. Browning: London 1826. 4 tom. in-8°. (2 l. 8 sh.)

Il faut réunir à ces deux ouvrages:

Storia civile della Toscana dal 1737 al 1848, corredata di copiosi ed importanti documenti d'Aut. Zobi. Flo. 1850—52. 5 vol. gr. in-8°.

Pigonati. Voyez Stato presente.

Pigneur, Milles. Voyez Lapopeliniera.

Pis secundum hulla retractatiennum. Voyez Aeneas Sylvius.

Pis. Agost. de. Oeuvres choisies. Paris 1810. 4 tom. in-8°.

Pisaničky na Naděly cstenjí. W Plani. Jáa Peck 1529 (à la fin: 1528). in 12.

Pisaničky Křestanské. In monia liliorum. (Prosnita) Kaspar 1530. in-8°.

Pisane duchowaj ewangelické Brajy starosj, kterea nekteřj lud a emila neb a nekadimj Pikharyj neb Waldense gmanaj. s. d. 1564. in-fol.

Ce livre de chansons pieuses des frères Moravien en bohémien a été souvent repris, p. ex. t. L. 1576. 15v1. 1594. in-fol. 1598 in-4°. s. t. (*Eraviti*) 1615. in-4°.

Pike, Zebalon Montgomery. Exploratory Travels through the Western Territories of North America 1805—7; compr. a Voyage from St. Louis on the Mississippi to the Source of that River and a Journey through the Interior of Louisiana and the north-eastern Provinces of New-Spain. London 1811. in-4°. Av. pl. (1 l. 16 sh.) 6 sh. Sykes. 1 l. 10 sh. Drury.

Reprod. à Philad. 1810. in-8°. Av. cartes. Il y en a une trad. franç. p. Hession: Paris 1821. 5 tom. in-8°. et une autre en allemand dans le 10^e vol. de la *Bibl. d. Reisebesch.*

Pikeryng, Jehn. A new Enterlude of Vice, centynge the Historie of Horestes, with the croell renegance of his Father's death, upon his ene naturall (sic) Mother. Imprinted at London in Fleetstrete, at the signe of the Falcon by Wyllyam Gryffith, and are to be sold at his shop in S. Dunstan's Churchyard anno 1567. in-4°. (20 ff.) Goth.

Pilatuz, Pentins. Epistola Tiberis missa. s. l. ni d. (Romaine.) in-4°. (2 ff. à 27 l.)

Reproduit dans *Fabretti Cod. Apoc. N. Test.* F. l. p. 256. Trois autres épitres supposées s'y trouvent p. 360. 362 et 372. *Acta Pilati* ont paru sous le titre d' *Evangelium Niviviale* dans *Fabretti Cod. Apoc.* T. l. p. 213 sq. V. *Evangelium Niviviale*.

— Tractatus reprohationis sententiae Pilati. (*A la fin*)

Impressum Parisius per Johanneum Trepperel commercant supra pontem nostrae Dominae ad interseignum Divi Laerantii anno salutis M. CCCC. XCVIII die vero XV mensis Novebris. in-4°. (58 ff.)

Pilatuz, Pentins. De vita et erigine perfdi ac miserimi plditoris Pilati. s. l. ni d. in-4°. (10 ff.) Av. fig. en bois.

Piles, Reger de. The Art of painting, with the Lives and Characters of above 300 of the most eminent Painters. London 1706. in-8°. ih. 1713. in-8°. Av. fig. (1 sc. 50 h. Gallarini.)

Il faut ajouter à cette version: *The Lives of the most eminent modern Painters, who have lived since or were omitted by Mons. de Piles. By James. B. James.* London 1754. in-8°.

Pilger. Voyez Oeiler.

Pilgram, Ant. Calendarium chronologicum medij potiss. aevi monumentis accommodatum. Viadob., Kurasch 1781. in-4°. (15 th.)

Pilgram, Gaudens. Zwei guete Gespräch. Das erste: Zwischen awen Evangelischen Predigern. Das ander: Wie gemeller Beköer an drey Handwerksgeßellen ... gerathen. (*En rimz.*) s. l. 1636. in-4°. (5 gr. Heysse. 3 fr. 50 c. Asher.)

— Aller guter Ding seynd Drey, das ist: Drey gute, newa Gespräch awischen theils Catholischer theils Evangelischer Religions verwandten, vertrauten Persoenen, guthsraig angestellt. (*En rimz.*) s. l. 1636. in-4°. (3 fr. 50 c. Asher.)

Pilgrimage of the soule. Voyez Gailleville.

Pilgrimo, The, of Castle, written in Spanish, translated into English. s. l. 1623. in-4°. (6 sh. Sykes. 1 l. 5 sh. Heber.)

Pilgrim's, The, progress (the second part) from this present world of Wickedness and Miserie by T. S. London 1683. in-12.

Pilgrim's, The, Passage in Poesie to (and from) the Palace boonitull. London 1697—98. 2 vol. in 8°.

Pilgrim, The comical, or Travels of a cynick Philosopher thro' England, Wales, Scotland and Ireland, with his merry observations on the English Stage. London 1722. 1723. in-8°.

Cette satire est de De Foo.

Pilkington, Francis. The first set of Madrigals and Pastorals of 3, 4 and 5 Parts. London for M. L., T. S., J. H. 1613. in-4°. — The second set of Madrigals and Pastorals of 3, 4, 5 and 6 parts apt for Violls and Voyces. London 1624. in-4°. (av. d'autres pièces pareilles 12 l. 12 sh. Heber T. H. n°. 4920.)

— Firste Booke of Songs and Ayres of 4 Partes. T. Este 1695. in fol. (1 l. 11 sh. 6 d. Heber.)

Pilkington, Gilbert. The Turnement of Tottenham or the Wooing, Winning and Wedding of Tibbe, the Recu's Daughter there. Published by Wilhelm Bedwell. London 1631. in-4°. (42 pp.) 4 l. 5 sh. White Knights. 2 l. Beswell.

Ce poëme satirique et burlesque, dirigé contre la passion pour les ruses de chevalerie, est attribué à John Skelton par *Guyot, Bibl. Topogr.* T. l. p. 541.

— The Turnement of Tottenham and the Feast. Two early Ballads pr. from a Manuscr. pres. in the public libr. of Cambridge. Leed., Pickering 1836. in-16.

Pilkington, James. A view of the present State of Derbyshire, with an account of its most remarkable Antiquities. (*A la fin*)

- Derby 1789. 2 tom. in-8°. Av. 4 pl. et cartes. (6 sb. Nassau.)
- Pilkington, Rev. Matthew.** A general Dictionary of painters, revised and corrected by Davenport. Lond. 1829. 2 tom. in-8°.
- Il existe deux nouv. éd. avec des additions, l'une p. Allan Cunningham (Londres 1840) et l'autre p. Davenport (ib. 1852. in-8°). La prem. éd. souvent reproduit, avait paru à Lond. 1789. in-4°. Ce dictionnaire a été presque entièrement incorporé dans celui de Heyn, éd. de Stanley (v. Heyn).
- Pill, A.** to purge Melancholia or a preparative to a purgation; or Topping, Capping and Capping; take either or whether; or mash them and squash them and dash them, and diddle em darris come dux them all together. a. l. ni d. in-4°. (4 l. Heber.)
- Pills to Purge Melancholy, An Antidotus to.** London 1689. in-8°. Av. front. gr. représ. en deux compartiments deux compagnies joyneuses. (3 ff. 182 pp.)
- Cette compilation éignée J. P. est du libraire Playford.
- Pillar of Grotitudo to God, the King and Parliament.** a. l. 1661. in fol. Av. front. (15 sb. Bindley.)
- Pilladius, Laur.** Laur. Pill. canonici ecclesiae Sancti Deodati, Rusticiados libri sex, in quibus illustratissimi principis Antonii Lotheringiae, Barri et Gaeldriaco ducis, gloriosissimo de seditiosis Alastiae rusticis victoria copiose describitur. Metis ex offic. Joannis Palier 1548. pet. in-4°. (106 ff. non ch. 3 ff. cont. deux errata.) 73 fr. Courtois. 1 l. 13 sb. Heber.
- Il y a des exempl. qui n'ont qu'un f. d'errata.
- Cet opusculum a été réimprimé à la fin de la *Bibl. Lorraine de D. Cabnet* (54 col.). Une trad. franç. fait partie du volume intitulé :
- Assemblées constantes en la guerre d'Antoine, duc de Lorraine, contre les Rusticades; histoire de la Sibylle de Marcol; dialogue sur les fautes de l'Amour; et diverses pièces de poésie, par Fr. Xav. Brage. Nancy, Ant. Lescurer 1733. in-8°.*
- Pillement, Jean.** Son oeuvre composé de 200 pièces, dont une partie gravée par lui-même à l'eau-forte; les autres par Canot, Ravenet, Masson etc. Paris 1767. in-fol. (76 fr. La Vallière.)
- Piller, Math. et Lud. Mitterpacher.** Iter per Posaganam Slavoniam provinciam mensibus junio et julio 1782 susceptum. Badae 1783. in-4°. Av. 16 fig.
- Pilli, Nio.** Raccolta di rime antiche. Roma, Ant. Blado (1559). in-8°. (3 l. 14 sb. Hibbert. retenu 9 ff. Crevenna.)
- On trouve dans ce recueil les poésies de Cino da Pistoja (2 ff. de prél., 44 ff. de texte et un privilège) et celles de Montaigno (4 ff. de prél. et 10 ff. de texte). Voyez Cino et Montaigno.
- Pillot, Jo.** Gallicae linguae institutio, latino sermone conscripta, per Joannem Pill. barrensem, summo vero locupletata. Paris. apud A. Wechelium (sen Steph. Groulleau) 1561. pet. in-8°. (268 ff. et 2 ff.) 20 fr. Girard. 1 ff. 12 kr. Butsch.
- Cette grammaire parait avoir été beaucoup en vogue dans son temps, car on cite les éd. suivantes: Paris. Groulleau 1560. in-8°. (1 ff. 30 kr. Butsch.) Aut. ex off. Goll. Sivei 1561. in-8°. Av. fig. (15 ff. Gencina.) Paris. ex offic. Joach. Kerzer 1563. in-8°. Lov. 1563. in-8°. Douai, Jon. Beyer 1575. in-16. Paris, Kerzer 1581. in-8°. Douai, Butsch. Belitire 1722. in-12.
- Pillout.** Le cercueil des amants où est naïvement dépeint le triumphe cruel de l'amour par N. P. B. Paris, Jean de Bordeaux (s. d.). pet. in-12. (7 ff. de prél. 117 ff. ch. 2 ff. non ch.) Av. front. gr. (30 fr. Teubner, Bull. 1860. p. 1143.)
- Ce roman, rempli de fadaïses éditées, est anonyme, mais l'auteur est nommé dans le privilège daté de 1611.
- Pilote, Le,** de l'onde vive au secret du flux et du reflux de la mer (p. Math. Eyygoum de Martineau). Paris 1678. in-12. (7 fr. Nodier.)
- Cet ouvrage de philosophie occulte a reparu (suj. de deux traités nouveaux en la philo. occulte) Paris 1689. in-12.
- Pilote, Le,** de Saint-Dominique et de ses débouchemens avec l'instruction (par Chaboten de Paysegur). Paris 1757. gr. in-fol. (avec l'Instr. in-4°.)
- Pilote, Le nouveau,** de Terra-Neuva, publié au dépt de la marine, avec une instruction relative. Paris 1784. gr. in-fol.
- Piloty. Voyez Strixner.**
- Pilpay.** Voyez Bidpai, Hitopadesa et Lockman.
- Pilvelin.** Voyez Messager, La, d'amour.
- Pimenta de Agular.** Theatre tragico portugues. Lisboa 1815 —20. 10 vol. in-8°.
- Pimenta, Diego Bernardes.** Voyez Bernardos.
- Pimenta, Mannel.** Arte pratica da navegar e roteiro das viagens e costas maritimas do Brasil, Guine, Angola, India a Ilhas occid. e orient. Lisboa, Bern. de Carvalho 1699. (19 fr. 50 c. Walckenaer.) ib. na off. Deslandesiana 1712. ib., Franc. da Silva 1746. ib. 1762. 1818. in-fol. Av. pl. (4 th. Köhler.)
- Pimenta, Luis Serrão de.** Roteiro do mar mediterraneo tirado do Espelho ou Tocha do mar. Lisboa, J. da Costa 1673. in-fol. (32 pp.)
- Methodo Lusitano de desenhar as fortificações das praças regulares e irregulares, fortes de campanha e outras obras pertenc. a architectura militar. Lisboa, Craesbeeck de Mello 1690. in-fol. (XVI et 666 pp.) Av. front. et 36 pl.
- Dans la *Trigonometrie practica rectilinea* insérée dans ce vol. (pp. 347—644) l'auteur montre qu'il connaît l'invention de S. Stevin sur la rampe inclinée.
- Arte pratica da navegar e regimento de pilotos. Lisboa, Craesbeeck 1681. in-fol. (VIII et 424 pp.) Av. 2 pl.
- Pimycor or Ronne Red Cap,** 'tis a mad World at Hogeden, a poem. Lond. 1609. in-4°. (4 l. 5 sb. Roxburgbo. 6 l. 2 sb. 6 d. Heber.)
- On cite une éd. antérieure de 1596.
- Pimpinellus, Vins.** Oratio Augustae habita XII Kal. Jul. 1530. Ant. V. Alex. Weygenstein XV Jul. 1530. in-4°.
- On a cité deux exempl. tirés sur velin (v. *Bibl. Protestans* p. 273. n°. 1443 et *Bibl. Expositiva*, 1732. p. 206). Voir aussi *Bilderer, Nachr. t. Kirch. Gesch. T. IV. p. 449 sq.*
- Pin, Du.** Voyez Du Pin.
- Pina e de Mello, Franc. de.** As rimas. Coimbra, Jose Antunes da Silva 1727. 3 tom. en 2 vol. in-8°. (239 pp. 6 pp. d'errata. 239 pp.) — A Bucolica, repartida em dez eglogas do estilo rustico a que se põe chamar: Ethica pastoril. Quarta parte das Rimas. ib. no real coll. das Artes 1755. in-4°. (VIII et 211 pp.)
- Triunfo da religião, poema epico-polemico. Coimbra, Ant. Sim. Ferreira 1756. in-4°. (VIII et 331 pp.)
- A conquista da Goa por Affonso de Albuquerque, com a qual se fundou e imperiu lusitano na Asia. Poema epico. Coimbra 1759. in-4°. (XX et 367 pp.)
- Arte poetica (em vers). Lisboa na off. de Franc. Borges de Sousa 1765. in-4°. (VI et 65 pp.)
- Pina, J. de.** Novelas y comedias. Madrid 1624. in-4°.

Pisa, J. de. Varias fortunas et versos. Madrid 1627. in-4°.

On cite encore du même *Epitome de fabulis antiquas. Madr.* 1633. in-8°.

Pisa Leão, Ant. Oeiro de. Alfonsoide, poema heroico de fundação da monarchia portugueza pelo aenbor R. D. Alfonso Henriques. Bahia 1818. in-4°.

Pisa, Ruy de. Chronica dos reyes D. Sancho I, D. Alfonso II, D. Sancho III, D. Alfonso III, D. Dinis. Lisboa 1727—29. 5 part. eu 1 vol. in-fol.

— Chronica del rey Alfonso IV. Lisboa 1653. in fol.

Seu chronicaes des reynos d'Édonard, d'Alfonso V et de Jean II sont insérées dans le Recueil de livres inédits du l'Hist. Portugaise: Lisboa 1790—92. in-4°.

Pisa, Yot. Sarfatti. De liechtende Koopmans factel en Reductie van Witselen, v. van Hanburg, Dantelck, Franckfurt etc. mitzgarders verscheijde Tafels v. Lagio von Banck gett. Amst. 1664. in 12. (6 fr. Asber.)

Pisacoteca del palazzo di Milano. Voyez Gironi.

Pisacoteca di Verona. Voyez Rosaspina.

Pisacoteca mariana. Voyez Stockmann.

Pisaneus, Ant. Historia plantarum, eorum imagines, nomenclaturae, qualitates et naturae solum. Lugd. 1561. in-8°. (869 pp.) 1567. in-12. Av. fig. en bois.

Il y en a une trad. franç. p. Geoffr. Linsciot: Paris, 1610. 1672. in 16.

Pisaneus, Sever. De integritate et corruptione virginum notis, gravitate boni et naturali mulierum parte opuscula; sec. Lud. Bonaciel Eouez Mflabrie s. de foetas formatione; Felix Platerus de origine partium varumque in atero conformatione; P. Gassendi de septo cordis pervio observ. et Melch. Sebinus de notis virginitatis. Lugd. B., Hegerus 1641. pet. in-12. Av. fig. (2 sb. Hibbert. 15 fr. 12 c. Du Fay.) Amst., Ravostoya 1663. in-12. (1 sc. 50 b. Gallerici. 35 rs. de la Cortina.)

Pinaré, Jean. Discours joyeux en façon de sermon fait sous notable industrie par Defunt maistre Jean Pinaré, lors qu'il viroit trottier semprebendé en l'Église de S. Etienne d'Ancevre, sur les climats et fuzges des Vignes dudit lieu. Plos y est adjoinct de nouveau le Monologue de bou Vignerou sortent de sa Vigne et retournant le soir en sa maison (par Louis de Charnoy) Rezen, corrigé et augmenté. Ancevre, Pierre Vataré 1607. pet. in-8°. (45 pp.)

Il y en a une réimpr. Paris, Crapelet 1854. in-8°, tirés à 62 ex. dont 12 sur velin (80 fr. Veinani).

Pinaré, Chronologie hist. militaire, enot. l'histoire de la création de toutes les eorges, dignités et grades militaires supérieures, de toutes les personnes qui les ont possédés depuis leur création jusqu'à présent etc. tirée sur les originaux; avec des notes critiques des autres qui ont travaillé à l'histoire de France. Paris, Cl. J. B. Hérisnant 1760—78. 8 vol. in-4°. (T. I—VII 140 fr. Louis Philippe.)

Le 8^e vol. est terminé à la mort de l'auteur à dix exemplés au moyen d'une simple table chronologique des brigadiers. On le trouve rarement joint aux exempls, et même avec ce vol. l'ouvrage n'est pas parfait, car l'auteur avait en l'intention de le faire suivre par d'autres. Une nouvelle éd. sous le titre de: *Mémoires de la noblesse. Chronologie militaire de France, depuis les premiers temps de la monarchie par M. Pinaré; revue et continuée jusqu'à nos jours (1750—1840) par M. P. Clément (Pinaré).* Paris en l'époque des Annales militaires 1801 in-8°, n'a pas été continuée.

Pinchesne, le sieur de. Les poesies molées du sieur de P.

dédiée à monseigneur le duc de Montausier. Paris, André Cramoisy 1672. in-4°.

Pinchon, Will. The Jews Synagogue or a Treatise concerning the Ancient Orders and manner of Worship in their assemblies. London 1652. in-4°.

Pinciano, Ateno Lopez. Voyez Lopez.

Pincerus, Joh. Aenigmatum libri tres cum solutionibus; in quibus cont. res varias memoratu dignas lectuque jucundias. Ilaga Com. et typogr. Hadr. Vleocq 1635. in-12. (40 ra. de la Cortina. 4 fl. 15 st. Crevenna. 2 sb. Hibbert.)

Pincius, Joannes Pyrrhus, Mentonensis. Ad Chph. Medratinum Cerd. et Episc. Britienseum de gestis Ducum Tridentinorum, de Gallorum Bononiam advenitu in Italia, de origine urbis Trident., de Appell. et transitu alpium, de confinibus Italiae. Libb. II cjd. ad Aldibrandum Clesinum eq. et Ferdia. Rom. Regis Cicular. de vitis Pontif. Trident. libri XII: multo inasper extern. gentium facta domesticis addita sunt, ut et plenior et jucundior esset historia. Mantuae in aedd. Venturini Rufinalli 1546. in-fol.

C'est dommage que l'auteur n'ait jamais annoncé les ouvrages qu'il a publiés ses autres. Il s'écrit à Fanade 1530. Il en existe une trad. Ital. sous le titre d'*Insueti aere chronice di Trento. Trento, Zenetti* 1648. in-fol.

Pincor, Peter. Voyez Pincor.

Pindar, Peter. Voyez Welcott, John.

Pindarus. ΠΙΝΔΑΡΟΣ || Ολυμπία || Πιεθία || Νεμεα || Ισθμία || Καλλιμαχον υμνος οι εγρηγορητος || Διονυσίου περιηγητος || Αποστροφος ἀρξιδόξα, et apertius ποηησα. || ΠΙΝΔΑΡΗ || Olympis. || Pythia. || Nemea. || Isthmia || Callimachi hymni qui insensurati || Dionysius de situ orbis. || Licophronis Alexandra obscurum poema. (M la fin:) Venetiis in aedib. Alibi et Andreae Aulonii || Soceri, Mease Januarii M. D. XIII. in-8°. (6 ff. de prêt. et 373 jet nou 374) pp. 1 f. bl.) 100 fr. de Cotte. 50 fr. Larchar. 1 l. 15 sb. Butler. 42 fr. Conbranes. 100 fr. et 1 l. 16 sb. Libri. 2 l. 19 sb. Heber. 800 fr. Duries. 160 fr. d'Orches. 40 fr. Beazri. 9 fl. Crevenna. 2 l. 15 sb. Bobu. 2 l. 6 sb. Hibbert.

Il en existe un ex. sur velin (904 fr. Soabice) chez Lord Spencer (v. *Biblioth. Bibl. Spec. T. II. p. 148 sq*). Les Jugements des savants sur le mérite de cette éd. diffèrent entièrement. Solos Heyne (T. I. p. XXII) Aides s'est servi pour les Olympiques d'un man. assez jeune, pour les Pythiques et Néméennes d'un man. beaucoup meilleur, mais d'un mauvais man. pour les Isthmiques. L'opéra Papiasin de Boeckh (T. I. p. X) le texte Aldin des Olympiques est très pur, mais interpolé dans les Pythiques. Les scolies promises par Aide dans sa lettre dédicatoire à Navagero ce s'y trouvent pas. Les signatures sont en chiffres, et non en caract. typogr. D'ailleurs le texte est défiguré par des fautes typographiques (v. *Hoffmann, Lex. Bibl. T. III. p. 255 sq*).

— ΠΙΝΔΑΡΟΣ ΟΛΥΜΠΙΑ ΠΥΘΙΑ ΝΕΜΕΑ ΙΕΣΘΜΙΑ. Μετα εγγρηγορητος καλοισ πενη υπηροισ και ορολιου ομοισ. (M la fin:) Η του κειμενου περιοδος αυτη, των ελληστικισκου, κειθονικισκου, κρηστικισκου ε και Ισθρικισκου, εν Ρομψυ τη βουλιε της πολιου, κρητα της κικισου του μεγαλοκρητου, ἄγνωστικισκου του κικου εντυνηστικισκου, κρητα ελληστικισκου τῆς συν φησ. ἐκδιδοισται μεν τουσ αρισ, δια παρασκευασου των λεγομεν ἀσθεσ Κορητικισκου βιβλιου του οὐτιρητικισκου κρητα ε και εθηροτικισκου Ζαχαραου Κολλητου του Κρητου. Εστι τουσ αρισ της ἰσοστροφου εἰσαγωγισ του κρητου ἡμων ἰσθου ΧΡΗΣΤΟΥ, γλυκοισ, Φη. (1515) κρητα σθηστικισκου, γ' etc. in-4°. (240 ff. non ch., dont les ff. 66, sign. 16, et 168, sign. 10, sont bl.) 104 fr. de Cotte. 67 fr. Didot. 30 fr. Mac Carthy. 34 fr. 50 c. Conbr. 14 fr. Girard. 30 fr. (1) Du Fay. 3 sb. (1) Maittaire. 15 fr.

Bezaei. 10 ff. 15 sb. Crevenna. 1 l. 5 sb. Belm. 10 uoc. Staraco. 8 th. Weigel. Gr. pap. 20 th. le même.

Dans cette éd. les scolies paraissent pour la première fois. Zacharias Collègeus pour les Olympiques, Néméennes et Isthmiques a employé des manuscrits beaucoup préférables à ceux qu'Aldus avait combinés, mais pour les Pythiques ce dernier a eu de meilleures. D'ailleurs son édition, qui n'est pas tout libre de fautes d'impression, a servi de base à toutes les éd. ultérieures (v. *Bezae, Aecrd. T. V. p. 69, 405*).

Pindarus. Pindari Olympia, Pythia, Nemea, Isthmia. Graece. Bas. per Ant. Cratendrum 1526. in-8°. (6 ff., dont le dern. ff. 312 pp. et 4 ff.) 1 c. 20 b. Galliarini.

Édition très estimée à cause de son texte correct. Cette éd. a été faite sur les deux éd. précédentes par Jac. Copertani, mais publiée après la mort de ce dernier par Ulr. Zwiegli qui y ajouta une préface et un épilogue. Il en existe une réimpression intitulée : *Bas. per Heredes Andreae Cratendri 1556 m. Septembris*, in-8°. L'impression de Mr. *Ébert n° 10850*, qu'il y a eu une réimpression, sous la rubrique de 1526, est erronée et due à une faute d'impression: 1526 pour 1525.

— ΠΙΝΔΑΡΟΥ Ὀλυμπικῶν, Ἰσθμικῶν, Νημεαίων, Ἰσθμικῶν. Μετὰ ἱεραγῶν καὶ ἄλλων πρὸς ἀρχαίους καὶ ἐπὶ τοὺς ἄλλους. Prefr. op. et imp. Petri Brnbaehij Anno M. D. XLII. gr. in-8°. (370 ff. ch. et 7 ff.) 12 fr. Souhise. 1 ff. 10 st. Crevenna. 2 ff. Butsch.

Le f. d'errata à la fin manque souvent. Cette éd. a été faite sur Péd. de Rome, mais on rencontre à la marge quelques leçons variantes, tirées de Péd. Aldine. Quelques passages ont été tant bien que mal corrigés par un savant inconnu.

— Olympia, Pythia, Nemen et Isthmia. Graece. Paris. apud Guil. Morellum in Graecis typographis regium 1558. in-4°.

Jolie éd. faite sur Péd. précéed. par Guil. Morel. Mr. Brunet remarque que tous les ex. yus par lui, présentent deux lacunes dans le corps du vol., savoir: 7 ff. de pœl.; *Olymp.* pp. 1—80; lacune de 81—88; *Pythiques.* pp. 89—200; *Nem.* p. 193—228 (le pp. 193—200 sont répétées); *Isthm.* pp. 517—586. La lacune laissée entre les pp. 208—217 devait sans doute être remplie ce par des scolies ou par des notes (v. *Moss, Class. Month. T. II. p. 408 sq.*).

— Pindari Olympia, Pythia, Nemea, Isthmia. Caeterorum Otto Lyricorum carmina, Alcaei, Sapphus, Stesichori, Ibyci, Anacreontis, Baechyliidis, Simonidis, Alcameni. Nonnulla etiam aliorum. Omnia graeca et latina. Pindari interpretati agra sat enaque ad verbum, caeteri ad verbum partim carmine sunt redditi Anno M. D. LX. Exeud. Henr. Stephanus, illustris viri Huldrici Faggori typographus. 2 part. in-24.

Il existe en ce. de la seconde partie, imp. sur vélin dans la bibl. de Carlsruhe (v. *Ébert n° 10853*). Le texte de Pindarus a été imprimé selon un exemplar de l'éd. de Morel, mais la médiane version en prose (mal attribuée à Jean Dorat (v. *Bayle, Dict. Hist. T. I. p. 291*)) corrigée sur celle de Meuschenius, est plutôt une paraphrase (cf. *Diib. de archaica Hist. T. VI. p. 232*). Il y en a une

Ed. H. Graevianus H. Stephani regium, quorundam interpretationum locorum et arcessive lyricorum carminum interpretatio Anno M. D. LXI per Fr. Henr. Stephanum in-24 (575, 364 pp., et 2 ff. h.). Dans cette éd. le texte a été souvent corrigé soigneusement par le correcteur inconnu; tout ce qui se lit P. II, pp. 423—468 n'est pas dans l'éd. de 1568, (0 ff. 5 st.) Crevenna, 30 fr. Mac-Curthy. 2 fr. 1 c. Du Fay. 1½ th. Weigel. Il existe encore plusieurs réimp., savoir: *Ed. III apud Henr. Stephanum 1588.* 2 part. in-24. (414 pp. 1 ff. h. 500 pp.) — On rencontre dans cette éd. quelques notes tirées d'un man. de Cassanba. Voir aussi *Freytag, App. Hist. T. III. p. 503 sq.* ff. 66. 1609. 2 part. in-24. (16 cv. de la Cortina). *Oliva Pauli Stephani 1612.* in 24. *Ed. Fl. Elrodani ex vor. Helvet. Colé. 1624.* in-24 et dans *Lectii Corpus poet. graec.* T. II. p. 1 sq.

— Pindari Olympia etc. Nonnulla etiam aliorum etc. Autv. ex off. Clup. Plantini Anno Cl. Cl. LXVII. 2 tom. ex 1 vol. in-16. (270. 190 pp. 2 ff.) 26 fr. La Vallière. 56 fr. St. Cécile — 1 l. 5 sb. Hibbert. 1 l. 12 st. Crevenna.

24 fr. Caillard. 16 fr. 1 c. Du Fay. 20 fr. Nodier. 141 rs. de la Cortina.

Voix sur cette Jolie réimp. de la première édition d'Henri Estienne qui est plus correcte et plus rare que celle d'Estienne, *Freytag, App. Hist. T. III. p. 508 sq.* — *Ébert n° 10856* lui assigne à tort la date de 1570.

Pindarus. Olympia, Pythia, Nemea et Isthmia. Graece. Paris. apud Steph. Provostum 1556. in-8°.

Malgré le titre l'ensemble de cette édition varieuse par Maittaire (*Jedex T. II. p. 146*) ne soutient que les Olympiques.

— Olympia, Pythia, Nemea, Isthmia. Graece. Lugd. B. ex off. Plantin. apud Fr. Rapholegium 1590. in-8°. (5 ff. 246 pp.)

Cette éd. donne le texte de la prem. éd. d'Henri Estienne.

— Pindari Olympia, Pythia, Nemea, Isthmia. Graeco et Latine. Latinae interpret. M. Aemilii P. Fr. Porti C. F. Linguae Graecae Professor nouissimo regega, accur. repurg. et passim illustr. Apud Hier. Commelinum Eleet. Palat. typogr. Anno Cl. Cl. LXXIII. — ΑΠΙΚΑΙΟΙ Καρμίνων ποταρτων novem, lyricae possessae principum fragmenta, Alcaei, Sapphus, Stesichori, Ibyci, Anacreontis, Baechyliidis, Simonidis, Alcameni, Pindari, Nonnulla etiam aliorum. Cum latinae interp. partim soluta orationum partim carmine. Apud Hier. Commelinum etc. Cl. Cl. LXXIII. in-8°. (16, 176, 191 pp.)

Ces deux parties se trouvent souvent séparément; les notes in *Enripides* (slo pour *Pindarus*) etc. (pp. 171—191 de la 2^e partie) sont très faibles.

— ΟΑΤΜΙΑ, Ἰσθμια, ΝΕΜΕΑ, ἸΣΘΜΙΑ. Μετὰ ἱεραγῶν καὶ ἄλλων πρὸς ἀρχαίους καὶ ἐπὶ τοὺς ἄλλους. Pindari Olympia, Pythia, Nemea, Isthmia. Adj. est inter m. interp. latina ad verbum. Oliva Pauli Stephani Anno M. D. XCIX. (*Ad la fin:*) Exeudat Paulus Stephanus Anno M. D. XCIX mense Augusti X Cal. Sept. in-4°. (5 ff. de préf. 487 pp. 2 ff.) 7 ff. 10 st. Crevenna.

Bonne éd. munie des scolies et faite sur l'éd. de Brnbaeh, corrigée d'après celle d'Henri Estienne de 1566.

— ΠΙΝΔΑΡΟΥ ΠΕΡΙΟΔΟΙ hoc est Pindari lyricorum principum pluraquam sexcentis in locis emaculati, ut jam legi et intelligi possit, Ὀλυμπιακῶν, Ἰσθμιακῶν, Νημεαίων, Ἰσθμιακῶν, illustrati versione nova fidei, Rationis metricae indicacionis certis, Dispositionis textus genuinis, Commentario sufficienti. Cum fragmentis aliquot diligenter collectis, Indici complete Victorium, Auterum, Reum et Verborum, Discursu duplici, uno de Dithyrambis, altero de Insula Atlantica ultra Columnas Herculis, quae America hodie dicitur. Opera Er. Schmidij Deltionis etc. Sumpt. Zoch. Schureri bibl. (Witsbergae) An. MDCCXVI. in-4°. (3 ff. 23 pp. 331 pp. 4 ff. 395 pp. 4 ff. 267 pp.) 2 se. 50 b. Galliarini. 6 ff. Rover. 1 l. Heber. 6 fr. Du Fay. 3 ff. 15 sb. Crevenna. 15 sb. Bohm. 8 fr. Aiber.

Cette éd. est basée sur celle de Brnbaeh, mais l'éditeur n'est servi de variantes, tirées par Gruter des mss. de la bibl. Palatine de Heideberg, ainsi que d'anciennes éditions, aux marges desquelles Vitz Winshelmus, Ritterbuschius et Joach. Camerarius avaient ajouté leurs remarques. D'ailleurs dans ses corrections il a tenu plus de compte des lois métriques que de la critique philologique. Sa traduction latine est manuelle et obscure. Les scolies ne s'y trouvent qu'en extrait.

— Pindari Olympia, Pythia, Nemea, Isthmia Joa. Bonedictus etc. ad metri rationem, variorum exempl. diff. scholiastae ad verianimiles conjecturas directionem, totum autorem innumeros membris repurgavit, Metaphrasi recognita, latina paraphrasi addita, poetici et obscuri phrasibus graeca prosa declaratis; deaquis adjectis rorem et verborum brevibus et sufficientibus commentariis, arduum ejusd. sensum explanavit. Ed. purissima cum ind.

loenpletis. Salmur. ex typ. P. Fiednii An. M. DC. XX. in-4°. (8 ff. de prél. 756 pp. 1 f. d'errata. 27 ff.) 6 sc. Galliarini. 40 fr. Larcher. 16 sh. Heber. 5 fr. 19 c. Du Fay. 5 ff. 10 st. Crevenna. 10 sh. 6. Bohm. Gr. pap. 2 l. 2 sh. le même. 71 fr. Solar.

C'est le texte de Schmidt, mené d'un commentaire, dans lequel il y a autant de choses inutiles que de valeur.

Pindarus. Olympia, Pythia, Nemoa, Isthmia. Graece. Paris. smpt. C. Morelli typ. reg. 1723. in-8°.

— Olympia, Nemes, Pythia, Isthmia. Vna cum latina omnium versione carmine lyrico p. Nie. Budorim. Oxon. a theatro Sheldon. 1697. in-fol. Av. portr. (17 ff. 497 pp. 42 ff. 77 pp. 1 f. d'errata.) Gr. pap. 401 fr. Barthélemy. 700 fr. Caillard. 850 fr. Didot. 21 l. Sykes. 24 l. 10 sh. Drury. 400 fr. Labédoyère. 119 fr. Grand. Pap. ord. 129 fr. 19 c. Du Fay. 100 rs. de la Cortina. 1 l. 11 sh. 6 d. Willet. 3 l. 3 sh. Roaughue. 7 l. 2 sh. 6 d. Heath. 42 s. Crevenna. 1 l. 10 sh. Bohm. 14 th. Weigel.

Texte et traduction (selon de Schmidt, souvent arbitrairement abrégé par les éditeurs Rich. West et Rob. Weiland, qui ont ajouté la paraphrase de Beault). On y trouve des variantes peu importantes tirées de 5 mss. de la bibl. Bodléj, quelques ctes de Pind., mais on ne la chronologie des Olympiques composée par Will. Lloyd que les éditeurs avaient voulu placer dans leur Pindare, mais qui ne portent qu'en 1701 sous le titre suivant: *Series chronologica Olympiadum, Pythiadum, Isthmiadum, Nemeadum, quibus veteres Graeci tempora sua mensuraverunt* par Gul. Lloyd. Oxon 1701. in-fol., la place de laquelle il eût convenu qu'il eût été l'ancien *Chronologiae series Olympiasticorum* en 8 ff. (sign. 4-5 des pièces liminaires), raison pourquoi il fut joint aux ex. ect. opusc. de Lloyd. Outre les fragments de Pindare et de Pilegon les éditeurs ont publié les scelles mises au bas de texte et au index très estimés. *Le Cer. Bibl. Clusit. T. VI. p. 257 sq. L. Noveur. Bibl. libe. tom. T. II. p. 361 sq. Acta Acad. 1698. p. 118 sq. Baumgarten. Hist. Bibl. T. III. p. 461 sq. Dones. Misc. Crit. Centob. 1745. in-8°. p. 33 sq.*

— **HANTA TA TOT HINAAPOY EPZOMENA** etc. Omnia Pindari quae extant. Olympia. Pythia. Nemes. Isthmia. Cum interp. latina. Glasgae in aed. Academiae. Excud. Rob. Foulis 1744. 2 part. in-8°. (2 ff. 389 pp. 10 pp. 1 f.)

Le titre de la 2^e partie se trouve après le p. 106°. Le texte et la version ont été exactement reproduits de l'éd. de 1697. Il y en a une autre, mais moins exacte réimp. ib. éd. 1776. 3 tom. in-12. (XIV pp. 276 pp. VIII pp. 162 pp.)

— **HANTA TA TOT HINAAPOY OATMILLA, HTAIA, NEMEA, IZOMIA.** Ex ed. Oxoniensi Glasgae. Excud. Rob. et Andr. Foulis 1754-58. 4 tom. in-32. (12 sh.) 24 fr. Renouard. 7 ff. Crevenna.

Il y en a plusieurs ex. liés sur vélin. Un ex. des Olympiques (T. I) lié sur tablettes a été vendu 48 fr. Camus de Lismare. 33 fr. Mac-Carthy, 9 sh. Drury.

— Pindari Opera, graece et latina (ad ed. Oxon. ed. W. Bowyer). Lond. impr. W. Bowyer 1755. in-12. (12 sh.)

— Pindari Opera gr. et lat. c. notis et schollis. Ven. 1762. in-8°.

— **OATMIONKAL** I Vincitori Olimpici di Pindaro tradotti in italiano canzoni ed illustrati con postille da O. B. Gentier. In Roma 1762 nella stamp. del Komarek.

— **HTZOMIONKAL** I Vincitori Pijaj etc. 1765. — **NEMIONKAL** I Vincitori Nemei etc. 1768. — **IZOMIONKAL** I Vincitori Istmj etc. 1768. 4 vol. in-8°. Avec fig. en t. d. représ. des médailles. (6 due. Selvaggi. 5 th. Weigel. 6 sc. Galliarini.)

La traduction italienne avec élégante et pleine de verve poétique n'est ni fidèle ni faite sur le grec, mais sur le latin et sur la version italienne d'Adinori. Néanmoins cette éd. est très estimée en Italie.

— Carmina (Graeco). Cum lect. var. eur. Ch. Gib.

Heyne. Gott. 1773. — Carmina ex interpret. lat. amend. (per J. Benj. Koppe) cur. Ch. Gl. Heyne. ib. eod. — Additamenta ad lect. variet. in Pind. carm. edit. Gott. MDCCXXIII notiam. Gott. 1791. in-4°.

Première édition de la réimpression de Heyne, travail dont l'exactitude n'est pas très grande.

Pindarus. Carmina et fragmenta, graeco. Cum schol. integris emendatis ad. variet. lect., adnotat. crit. et ind. adj. Chr. Dan. Beck. Lips. 1792-95. 2 tom. in-8°. (non. titre) ib. 1811. 2 tom. in-8°.

Le texte de cette éd. ainsi que les scelles ont été corrigés sur les éditions antérieures. Les Isthmiques n'y ont pas été publiés.

— Pind. Carm. gr. ex rec. Beckiana in usum proelot. Upsal. 1796. in-12.

— Carmina (Graeco). Schollis habendis iterum expr. eur. Ch. Gl. Heyne. Gott. 1797. in-8°.

— Pind. Carmina (et Fragmenta) Graeco. Cum lect. var. et adnotat. iterum eur. Ch. Gl. Heyne. Vol. I. 1797. — Carm. ex interp. lat. amendatione. Vol. II. P. I. II. 1798. — Interp. lat. et scholla. Vol. III. P. I. Carm. Pindar. fragmenta olim a J. G. Schneider collecta, n. iterum dig. et ancta. P. II. III. Indices tere. Subj. est Oed. Hermanni epistola ad Heyne. ib. 1799. in-8°. (7 th. 19 gr.)

Dans cette seconde édition le texte a subi une révision et l'éditeur a ajouté les scelles et ses commentaires. Il existe une réimp. minutieuse, très bien impudée: Oxoni. *Rites* 1807-9. 3 part. en 2 tom. in-8°. (1 l. 1 sh.) (*Nova ed. corr. et ex archetypis Hepiniani aucta*) Lond., *Rites* 1821. 3 tom. in-8°. (1 l. 4 sh.)

— OTRAS poeticas de Pindaro en metro castellano con el texto griego y notas criticas por D. Frane. Patricio de Berguiana. Madrid 1798. pet. in 12.

— **TA TOT HINAAPOY OATMILLA, HTAIA, NEMEA, IZOMIA.** Pind. Olympia, Pythia, Nemes, Isthmia latinis translata eermilibus et illustr. a Joa. Costa. Patav. typ. seminarii 1805. 3 tom. in-4°. (227, 235, 264 pp.) 7 th. (5 th. Weigel.)

— Pindarus. Graeco. Ex ed. Ch. Gl. Heyne. Oxon. 1805. 2 tom. in 24. (4 sh.)

— Epimicia. Graeco. Textum in genuina metra restit. et ex fide librorum mss. rec. A. Böckh. Lips. 1811. in-4°. (1 th.) ib. 1817. 1835. in-4°.

— **HINAAPOY TA EPZOMENA.** Pind. Opera quae supersunt. Textum in genuina metra restit. et ex fide librorum mss. doctoremque conject. recens., annot. crit. scholia integra, interpret. lat. comment. perp. et ind. adj. A. Böckh. Lips. 1811-22. 2 tom. en 4 part. in-4°. (26 th. 8 gr., pap. vel. 36 th.)

Dans cette éd. le texte a été rétabli sur les leçons d'un grand nombre de mss. et d'anciennes éd., mais l'éditeur a entièrement changé l'orthographe à l'instar de la méthode de Mr. Wolf pour Homère. En même temps il a proposé de nouvelles lois métriques pour les poésies pindariques qu'il a réduites à no langage définitif. Le commentateur anglais Mr. Dinsch avait su part le commentateur des Scm. et l'abb. est de sa main n'est pas inférieur à la totalité du travail. Ce sera sans doute pour toujours la meilleure édition.

— Pind. Carmina juxta Exemplar Heysianum; quibus access. notae Heysianae, paraphrasia Benedictina; s; lexicon Pindaricum ex integro Dammi opere etymol. excerptum et juxta serilo dispo. Dig. et ad. Honor. Huntingford. Lond. 1814. in-8°.

— Carmina, graeco c. vars. lat. et notis ed. Ch. Gl. Heyne. Ox. 1815. in-8°.

Pindarus. Carmina c. lect. var. et adnotati. iterum ed. Ch. Gih. Heyne. Lips. 1817. 3 tom. in-8°. (12 th., pap. fort 15 th., pap. vel. 20 th.)

Cette éd. a été augmentée et corrigée par Schoeider sur les manuscrits inédits par Heyne.

— Traduction nouvelle des odes de Pindarus, en regard du texte Grec, avec des notes à la fin de chaque Ode, par R. Toorlot etc. Paris chez la vende Agasse 1818. 2 tom. en 4 part. in-8°.

La version en prose n'est pas très exacte (v. Journ. d. Sav. 1818. p. 213 sq.).

— Le Odi di Pindaro, tradotte ed illustrato da Ant. Meanotte, col testo greco. Pisa per Capurro 1819—20. 4 tom. in-8°. Av. portr. et pl. représ. d. médailles. (6 duc. Selvaggi. 6 sc. Gallarini.)

Le texte est en regard d'une version littérale, après vient une autre très poétique et élégante, mais libre et à la fin on trouve les notes pour la plupart historiques de l'éditeur et de professeur Vermiglioli.

— Carmina. Recensuit, metra constat. lectionibus variet. adj. Ch. Guil. Ahlwardt. Editio minor. Lips. 1820. in-8°. (18 gr.)

Le texte a été rétabli sur des mss. de Naples, mais dans la méthode métrique l'éditeur se conduit très hardiment.

— Pindarus Werke, Urschrift, Uebers. in den Pindar. Versanssen und Erläut. v. Fr. Thiersch. Lpag. 1820. 2 tom. in-8°. (5½ th.)

Le texte est celui de l'édition de Bückh.

— Pind. Carmina jnata exempl. Heyn. etc. ed. H. Huntingford. Ed. II. Lond. 1821. in-8°.

Les 6 pp. prélim. contiennent les notes inédites de Bentley et de Casaubon conservées au Musée britannique.

— Pindarus. Cor. J. Fr. Boissonade. Paris 1825. in-32. (5 fr.)

— Pindar Car. q. supers. c. deperdit. fragm. sel. rec. A. Bückh. Add. a. metrorum notatin, index carm. et temp. a. varietas lect. Heyn. Lips. 1825. in-8°.

— Pind. Car. q. supers. Graece. Halli 1827. in-8°. (¼ th.)

C'est le texte de Heyne (voy. Lpg. Litt. Zeit. 1829. p. 411 sq.).

— Pind. Carmina q. supersunt e. deperd. fragm. selectis ex rec. Boeckh. Comment. perp. III. Lud. Dimon. Gothae et Erford. 1830. 2 part. in-8°. Av. 2 cart. géogr. deas. p. O. Müller. (2½ th.)

Voir sur cette éd. mille Gfr. Hermann dans *Jahn's Jahrb.* 1831. T. I. p. 44—91. D'une nouv. éd. commencée par P. G. Schaefer-wia il n'a paru que la 1^{re} et la 2^e section du 1^{er} vol.: *Gulzer* 1845. in-8°. (1½ th.)

— Les Olympiques de Pindarus, grec-latin en regard, avec notes et somm. franç. p. H. Chappuyat. Paris, Deleslain 1827. in-12. (3 fr. 5 c.) — Les Pythiques, texte grec avec somm. et not. Par J. Grenouille. ib. 1829. in-12. — Les Isthmiques etc. Par M. E. G. ib. 1831. in-12. — Les Néméennes etc. ib. 1831. in-12.

— Pind. Carmina ad fidem textus Bückh. notis quadam aegl. scriptas adj. G. G. Cookley. Ed. II. Etoaac 1850—51. 2 tom. in-8°. (1 L. 8. sh.)

— Carmina c. deperd. fragm. sel. Relegit F. G. Schnaidewin. Lips. 1851. 1855. in-8°. (9 gr.)

— Werke. Griechisch mit metr. Uebers. u. präfulenlen n. erklärl. Anmerk. v. J. A. Hartung. Lpag. 1855—56. 4 tom. in-8°. (3½ th.)

— ΠΙΝΔΑΡΟΥ Ὀλύμπια καὶ Ἰσθμια. Graece. Paris. ex off. Ch. Wechali 1835. in-8°.

Pindarus. Pind. Olympia, Pythia, Nemea. Paris. apud Jos. Benecantum 1867. in-8°.

Selon *Maittaire*, *App. alphab. ad An. Typogr. T. V. p. 345* dans les exempl. respectifs on ne trouve que les Olympiques.

— Duodena Pind. Carmina graeco-latina. Tantom metricis version. adj. Fr. Ans. Denher. Ed. II imitativibus adueta. Heideh. 1820. in-8°. (½ th.)

— Nonnullae Pindarus odae gr. et polon. ed. Jos. Wieruikowski. Wilnae 1824 apud Zawadzki impensis autoris. in-12.

— Pind. tria Carmina: Olympiorum II et VI. Pythiorum I. Proemio et annot. (crit. et philol.) expl. atque illustr. S. Karsten. Traj. ad Rh. 1825. in-8°. (1½ th.)

— Pind. Carmina edenda cur. J. P. Jansson. P. I. Olympia (Vol. I). Lundae 1841. in-8°. Av. mus. — Pindarus' Segervångar; Oefversättning af J. P. Jansson. Dell. Olympia med Inledning och Aestekningar (Vol. II). ib. 1841. in-8°. (2 Rdr. 16 sk.)

— Carminum Pindar. fragmenta. Cur. J. Gih. Schoeider. Arg. 1776. in-4°.

On peut ajouter aux édd. des odes de Pindare:

Appar. Pindar. supplément ex cod. *Pratino*. ed. C. E. N. Ch. Schoeider. I. *Thomae Magistri et Bonerchi Trivialis Scholae in Pythia IV prima ex cod. Pratini*. E. II. *Fortia Olym. scriptura ex cod. Pratini*. A. III. *Fortia Pind.* et vetera in *Olympia I et II archaia ex cod. Pratini*. 1844. gr. in-4°. (10½ th.)

Nemus Isthmion gr. etymol. et reale qui substratus sunt Concordantiae et Evidentiores Flauer. et *Pind. Coll. C. T. Damm. Berol.* 1765. 1774. in-4°.

Ann. Paoli Lexicon Pindaricum. Henao. 1775 *Wechali* op. Cl. Morison et *Lexicon Pindaricum*. 1806. in-8°.

Typ. L. F. Tafel. *Dilectationum Pindaric.* *Voluena* ap. *Olympia et Pythia*. *Berol.* 1824—27. 2 tom. in-8°. (1½ th.)

Voir sur le prem. vol. *Geel* dans le *Ribb. Oris* Vol. II. p. 49—76. *Heideh. Jahrb.* 1827. Col. VIII. p. 829—30. *Pindarica scripta et ed. A. de Jongh.* *Traj.* ad Rh. 1845. in-8°.

Lectiones Pindar. Ed. C. L. Kuper. *Heideh.* 1840. in-8°.

Traductions.

Il se sans dire que nous ne citons que les traductions des odes complètes et non celles des odes séparées.

Pindari Opera Latina Jos. Louerio interprete. Bas. ap. Andr. Cratandrum meose Martio 1528. in-8°.

Il en existe plusieurs réimp. augmentées et corrigées, savoir: *Basil. ap. Andr. Cratandrum* 1535. in-4°. *Typet* 1543. in-8°. 1565. in-8°. (16 et 179 pp. 18 E) Le prem. essai d'une trad. de Pindarus en latin a paru dans le titre suivant: *Pind. Olym. Nemea I et II latina.* domat *Methu* *Interpr.* *vind et paraphraste.* *Hagan.* ap. *H.* *deca* 1527 *meose Septis.* in-8°.

Pind. Olympia, Pythia, Nemea, Isthmia per Phil. Meuschenonem latin. donata. n. pr. in lucem ed. (per Cap. Fencorm.) Bas. per Jos. Oporinum 1558. in-8°. Viteh. J. Crato 1563. in-8°.

Cette version a été imprimée d'après les dictata de Meuschenon.

Pind. Opera omnia, videl. Olympia, Pythia, Nemea et Isthmia lat. curm. redid. p. Nic. Sadorium et ejd. comment. in Nemea. Paris, Fed. Morell. 1575. 1582. in-8°. (4 fr. Nodier.)

Reprod. *Freu.* 1598. 1682. in-12. Il existe plusieurs édd. séparées de la traduction de Nic. Le Sneur, savoir: *des Pythies: Lat. ex off. Fed. Morell* 1582. in-8°. *des Nemea et Isthmia: ib. id.* 1582. in-8°. et *des Olym. ib.* *Morell.* 1623. in-8°. (Voy. *Maittaire*, *Annales T. III.* p. 765. 882.)

Versuch einer proaischen Uebers. der griech. Lieder

Pindarus. (Traductions.)

- des Pindar. Berlin n. Lpag. 1770—71. 3 tom. en 1 vol. in-8°.
- Pindarus Siegeshymen metrisch übers. v. Gf. Faehs. Penig 1504—5. 1824. 2 tom. in-8°.
- P. Siegesklänge aus d. griech. Urschrift verd. v. Ford. Gantor. Donneschiogion 1844. in-8°.
- P. Werke in die Versmaass d. Originals übers. von J. Tycho Mommsen. Lpag. 1846. in-4°. (2½ th.)
- P. Siegesgestänge. Uebers. v. G. Ludwig. Stuttg. 1856—57. 3 tom. in-16.
- P. Olymp. Oden in ihrem Sylbenmaass übers. u. m. a. kurzem Biogr. dieses Dichters nebst Bemerk. über die Werke dess. (von E. H. Bothe). Berlin 1808. 2 tom. in-8°. (2½ th.)
- P. Olymp. Siegesgestänge übers. m. Anmerk. v. J. Gurllitt. Hamb. 1810. in-4°. (1½ th.)
- P. Olymp. Siegeshymen in gereinigte Versen vordentacht u. m. erklärl. Commentar vers. v. V. F. L. Petri. Rotterdam 1853. in-8°. (½ th.)
- P. Pythische Siegesgestänge. I—XII. in Prosa übers. u. m. Anm. vers. von J. Gurllitt. Hamb. 1816. in-4°. (1½ th.)
- Les Olympioniques, Pythioniques, Néméoniques, Isthmioniques de Pindarus, trad. de Grec en François par F. Marin, Champenois. Paris, Thiboust 1617. in-8°. (5 fr. Méon.)
- Le Pindare Théâin, traduit du Grec en François, mêlé de vers et de prose; avec des figures qui représentent les principales fables des odes. Paris, Jean Lequehay 1626. in-8°.
- Odes de Pindaro, unique trad. complète, en prose poétique (par P. L. Gin) avec des notes sur Pind. Paris 1801. 2 tom. in-8°.
- Odes de Pindaro, trad. en franç. avec des notes. Par A. Menaç. Paris 1823. in-12.
- Pindar Théâin, trad. du grec en français, mêlé de vers et de prose par Pierre de Lagassie. Paris 1626. pet. in-8°. Av. 8g.
- Les Olympiques trad. en franç. (par de Sorzi). Paris 1754. in-12.
- Los Odes Pythiques, par Chahanon. Paris 1772. in-8°.
- Traduction poétique des odes les plus remarquables de Pindarus, avec des analyses raisonnées et des notes hist. et grammat., précédées d'un discours de ce poëte et sur la vraie manière de les traduire par J. Fr. Vauvilliers; nouv. éd. considérablement augmentée. Paris, Firmin Didot 1829. in-8°.
- La première édition se para sous le titre d'Essai sur P. Paris 1772. in-8°.
- Études lyriques sur Pind. on traduction en vers français de toutes les Pythiques etc. par Vincent. Paris, F. Didot 1828. in-18.
- Oeuvres complètes de Pindare, avec la table en regard, par Alex. Perrand Maynard, augmentées d'une trad. latine suivant mot à mot la texte. Lyon 1837—53. 3 vol. gr. in-8°. (12 fr. 50 c.)
- Pindaro, trad. complète: Olympiques, Pythiques, Néméoniques, Isthmioniques, fragments, avec discours préliminaires, arguments et notes par Colin (Fantin). Strasbourg 1841. in-8°.

V.

Pindarus. (Traductions.)

- Les Oeuvres de Pind., texte des vers par M. Fix, avec la trad. en regard et des notes, et on obtient de fragments par M. Sommar. Paris 1846—47. 5 part. in-12.
- Traduction complète de Pindare par C. Poyard. Paris 1853. in-8°.
- Ouvres complètes de Pind., trad. on vers, accomp. de la vie du poëte, de protégomènes et de notes par Alf. Fresson-Montval. Paris chez l'auteur 1854. in-8°.
- Ode di Pindaro, antichiss. porta a principio de' Greci Irici, cioè Olimpia, Pitthia, Nemoo o Isthmion. Tradotto da Alois. Adimari e diehistrato dal medes. Con osservaz. e confronti di alcuni luoghi imitati à torchi da Orasio Flacco. (En prose.) in Pisa nella stampa di Franc. Tanagli 1631—32. in-4°. (2ème. 40 c. Salvaggi. 3 se. Gallarini. 1 sh. 6 d. Hihbert.)
- Le Odi di Pindaro, trad. in versital. dall' ab. Ant. Jerosedes. Napoli 1790. in-8°. (1 dnc. Salvaggi.)
- Le Odi di Pindaro volgarizzate da varj autori. Ven., Zatta 1795. in-8°.
- Le Ode di Pindaro, trad. di Gins. Borghi. Fir. 1824. in-8°. (1 se. 80 b. Gallarini.) Mil. 1825. 2 vol. in 24. (Ed. rived. e corr.) Fir. 1827. in-32.
- Obras tradueidas de el griego en verso castellano por D. Joseph y D. Bernabe Canga Arguñelles. Madrid, Sancha 1798. pet. in-4°.
- Odes of Pindar, with several other Pieces in Prose and Verse, transl. from the Greek: to which is prefixed a Discert. on the Olympick Games by Gilb. West. London 1749. in 4°. (f. l. 2 sh. Willett.) 1753. 2 tom. in-12. (8 sh. Edwards.) 1766. 3 tom. in-12. (15 sh. Roseoe. 1 l. 9 sh. Heath.)
- The Pythian, Nemean and Isthmian Odes of Pindar, transl. into English verse, with crit. and explanatory Remarks; to which are prefixed Observ. on his Life and Writings, Conjecturas on the Aera wherein the Graecian Games concluded, and an ode to the Genius of Pindar (by Edw. Barnaby Greene). London 1778. in-4°. (5 l. 4 sh. Willott.)
- Ce vol. contient les traductions de West, de Fy et de l'auteur. Il y en a sur réimp. Ozf. 1810. in-18. Osmick 1812. in-12.
- Select Odes of Pindar and Horace, translated, with some Poems etc. by Parkor. Exeter 1790. 3 tom. in-12.
- A Translation of all the Pythian, Nemean and Isthmian Odes of Pindar except the fourth and fifth Pythian Odes and those which have been translated by the late Gilb. West, Esq., by the Rev. Ja. Banister. London 1791. in-8°.
- The Odes of Pindar, in celebration of victors in the Olympic, Pythian, Nemean and Isthmian Games, transl. from the Greek by Fr. Lea. London 1810. in-4°.
- On en a tiré 10 exempl. sur gr. pap. Voir une critique très sévère sur cette version et la suiv. dans le Quart. Rev. T. V. p. 433—437.
- All the Odes of Pindar, transl. from the orig. Greek by the Rev. J. L. Girdlestone. Norwich 1810. in-4°.
- The Odes of Pindar transl. into English verse, with notes crit. and explanatory by Abr. Moorn. London 1822—31. 2 vol. in-8°. (2 l. 2 sh.)
- The Odes of P. in English prose, with a discert. on the Olympic Games by West, with notes by Laurent. Oxford 1824. 2 tom. in-8°.

38

Pindarus. (Traductions.)

Odes of Pindar transl. by Wheelwright; with Anacreon by J. Bourn. Lond., Valpy's Class. Libr. 1836. in-12.

Odes in English Verse by H. F. Cary. London 1833. in-12.

Odes literally transl. into English prose by Dawson W. Turner, to which is adjoined the metrical version of Abr. Meere. London 1852. gr. in-8°.

Pindarus Thebanus. Voyez *Incertus auctor*.

Pindemonte, Gio. Compimenti teatrali con un discorso sul teatro italiese. Mil., Silvestri 1827. 2 vol. in-16. Av. pertr.

Imprimé à Milan 1804. 4 vol. in-8°.

Pindemonte, Ippolito. Prose a poesi campestri, con giunta d'una dissertata, su i giardini inglesi e sul merito in ciò dell'Italia. Verona, Meinardi 1817. in-4°.

Reprod. *Ver.* 1823. in-8°. *Milano* 1826. in-8°.

Nonc citons da même auteur: *Epistole in verso. Ver., Milano* 1817. in-8°. *Sermoni* ib. 1817. in-8°. *Armiato, tragedia*. ib. 1812. in-4°. 1819. in-8°. *Elogii di letterati. Ver.* 1823—26. 2 vol. in-8°. *Saggio di poesi campestri. Parma, stampa reale (Bodoni)* 1798. in-8°.

— Le poësis originali di Ipp. Pind. pubbl. per cura del D. A. Torri. Fir. 1855. in-8°.

Pindemonti, Luigi. Sacre antiche iscrizioni lette ed interpretate da Domenico Vallardi e dimostrate puramente ideali. Verona 1762. in-4°. Av. pl. (2 se. 40 h. Gallarini.)

Pinder, Vdeler. Speculum passionis domini nostri Jesu Christi. In quo relucet hec omnia singulariter, vere et absolute: pnia. Omnis perfectio yerarchie, omnium fideliu hereditio: omnes virtutes: dona: fructus: et spiritualium boeorum emulatio: effusio. (C'è la fin.) Speculum de passione domini nostri Jesu Christi cum textu quatuor evangelistarum . . . cum figuris pulcris et magistralibus & criticis hinc deest: non minus & de duodecim admirandis fructibus ligni vite & stupendis misteris sanctissimæ crucis per doctorum Vdelericū Pinder eorum: & in ciuitate impiū Nurembergens. beuerrum & impressum fuit feliciter anno . . . M. CCCC. VII Die varo XXV mensis Augusti. in-fol. (90 ff. ch. à 2 col.) Car. ronds. (14 fr. La Vallière. 10 ff. 10 et Crevantana. reuendu 60 fr. Baudelocque. 77 fr. Quatremer. 310 fr. Paellinek. 5 et 15 ff. Betsch. 5 th. R. Weigel. 152 fr. Seler.)

Ce livre est divisé en 3 parties et orné de 40 grandes et belles planches gravées sur bois et de 37 petites. Celle qui se trouve au verso du 73^e l. porte le marquo de Hans Schläpfelein (v. *Bartsch* n^o 34). La grande feuille raprés. le crucifiement se retrouve aussi d'ailleurs dans le *Rosenkranz*. Les 40 grandes planches de Schläpfelein et une partie des petites se retrouvent dans le vol. *ayant pour titre*:

Speculum passionis domini nostri Jesu Christi cum textu quatuor evangelistarum. Norim. per Feder. Fröps 1519. in-fol. Goth. (78 ff.) 60 fr. Beazri n^o 1269. 40 fr. Quatremer.

— Compendium breue de bone valetudinis cure. s. l. n. d. (vers 1510). in-fol. Av. 3 portr. en bois p. L. Cranach. (10 sh. 6 d. Bohn.)

— Speculum phlebotomie. s. l. n. d. in-fol. (av. le *Spec. intellig.* 15 fr. Asher.)

— Speculum intellectuale. Voyez *Speculum*.

— Der beschlossene gart des rosenkrantz marie. Gedruckt vn vollendet zu Nürmberck durch Docter vrliehen pinder 1505. in fol. (12 th. R. Weigel.)

Ce livre curieux en 2 parties et 11 livres (302 et 207 ff.) est orné d'une énorme quantité de gravures en bois, attribuées à H. Schläpfelein et à Rosenbhaler. Il n'est pas constaté et U. Pinder en est l'auteur.

Pindus Charitatis s. Horæ Subsecivæ R. P. Franc. Desiderii de Sevis (Bruxellensis) ordinis S. Francisci de Paula. Christophelli typis Basilicis 1690. in-fol. Av. 123 eaux-fortes par Herrewyn. (3 l. 3 sh. Bohn.)

Pine, George. The Isle of Pines: or a late Discovery of a fourth island in Terra Australis Incognita. London 1668. in-4°. (9 pp.) 4 l. 10 sh. Puttick.

Pine, Jean. Le Procession et les cérémonies qui s'observèrent le 17 juin 1725 à l'installation des chevaliers de l'ordre du Bain; en anglais et en français. London. J. Pine 1730. in-fol. Av. portr. (37 fr. La Vallière. 2 l. 10 sh. Willett. 35 fr. Asher. 1 l. Bohn.)

Les figures dans les 20 pl., dont cet ouvrage est orné, sont des portraits. Quelques exempl. renferment une pl. supplémentaire gravée en 1732 (the arms of the four knights companions of the Bath).

— The Tapestry hangings of the House of Lords representing the several engagements between the english and spanish fleets, in 1588; to which are added ten charts of the sea coasts of England, and a general one of England, Scotland etc. also an hist. account of each days action. London 1739. gr. in-fol. (24 pp., front. gr., une carte géogr., 10 cartes en 5 pl. et 10 grav.) 5 l. 9 sh. Roxburgh. 1 l. 2 sh. Dent. 4 l. 18 sh. Edwards. 2 l. 5 sh. Gough. 1 l. 10 sh. Bohn.

Pineda, F. Juan de. Libro del passe hermoso defendido por el excelente cavallero Suero de Quiñones, copilado de un libro antiguo da mano. Salamanca en casa de Cornelie Bonardo 1588. pet. in-8°. (IV et 142 ff.) 36 fr. Nodier. 2 l. Libri. 50 fr. Proesse. 5 l. 5 sh. Salva.

Reimp. à la suite de la chronique de D. Alvaro de Luna (Madrid 1784).

Pineda, P. Joan. Memorial da excelente santidad y heroycas virtudes del señer rey Don Fernando, tercero da esta nombre, primero de Castilla i Leon. Sevilla 1627. pet. in-fol. (1 l. 4 sh. Salva.)

— Les treynta libros da la menarquia ecclesiastica o historia universal del mundo. Barcel. 1594. 5 vol. pet. in-fol. lb. 1620. 5 vol. pet. in-fol. (4 l. Salva.)

— Libro de la vida y excelencia de sant Juen Baptista, dividido en tres libros, en que trata el primero de come fue anunciado del Angel, y concebido y nascido. El segundo de una vivienda na el deserto. El tercero de su prieten y muerte. Barcel. 1596. 3 vol. pet. in-8°. (16 sh. Salva.)

Pinedo y Salazar, Julian de. Historia de la insigne orden del Toysou de Oro. Madrid 1787. 3 vol. in-fel. (45 fr. 50 c. Sempaye.)

Pinelle, Loys, docteur en theologie, esnoque de Meaux. Les quinze fontaines vitales, compases . . . pour les detentes santonioniales recluses de lordre de Fonteurault. Paris. Simon Vostre s. d. pet. in-8°. Geth. (20 ff.)

Pinelli, Bartolomeo. Raccolta di cinquanta costumi antichi cavati dai monumenti e incisi all'acqua forte. Rome (1809). in-fol. sbl. 52 pt. (6 th. R. Weigel. 1 l. 5 sh. Bohn.)

— Raccolta di cinquante costumi pittoreschi. Roma 1809. in-fel. sbl. 50 eaux-fertes. (1 l. 5 sh. Bohn.)

— Raccolta di costumi Italiani. Roma 1828. in-fol. (1 l. 11 sh. 6 d. Bohn.)

— Events in the life of Italian Bouditi. s. l. n. d. in-fol. 23 eaux-fertes. (15 sh. Bohn.)

— Nuova raccolta di 50 costumi pittoreschi incisi all'

acqua forte. Roma 1816. in-fel. obl. (27 fr.) 8 th. R. Weigal.

Finelli, Bartolemeo. Costumi diversi inventati ed incisi da Bart. Finelli. Roma 1822. in-fel. obl. 22 pl.

— Raccolta di costumi degl' erdini religiosi. Roma 1828. in-4°. Av. pl. cel. (8 th. R. Weigal.)

— Raccolta di costumi pittoreschi de' Centorini di Roma. s. l. n. d. pet. in-4°. obl. 13 pl. (3 sh. 6 d. Bobu.) — Nuova raccolta di cinquanta motivi pittoreschi a costumi di Roma. Roma 1810. pet. in-4°. obl. 50 esau fortes. (10 sh. la même.)

— Nuova raccolta di vedute de' Centorini di Napoli. Roma 1823. in-4°. obl. 24 pl. (7 sh. 6 d. Bobu.)

— Raccolta di cinquanta costumi le più interessanti delle città, terre e paesi in provincia diverso del regno di Napoli. Roma 1827. in-8°. obl. (4 th. R. Weigal.)

— L'Enride di Virgilio tradotta da Clem. Bendi, inventata e incisa al acqua forte da Bart. Finelli. Romà 1811. in-fol. Av. 50 pl. (2 l. Behn.)

— Isteria greca. s. l. 1821. in-4°. obl. 100 pl. à l'eau-forte avec explic. en itali., en grec et un franc.

— Isteria romana incisa all' acqua forte, l'anne 1818 e 1819. Roma, Glor. Sendellari 1824. gr. in-fol. obl. 152 pl. à l'eau-forte. (5 l. 5 sh. Bobu.)

La prem. éd. de 100 pl., publiée en 1820, a été reproduite à Venise en 1821 in-4°. obl. av. des explic. en allemand et en français.

— Il Carnevale di Roma. Roma, Bonliè 1820. in-fol. 20 pl.

— Invasioni sul poema di Dante Alighieri. Roma, Pinelli 1825—26. gr. in-fol. obl. (120 fr.) 4 l. 14 sh. 6 d. Behn.

Il y a 65 pl. pour l'Enfer, 42 pour la Purgatoire et 34 pour le Paradis.

— Tasse figurete. Roma 1826—27. in-fol. obl. 72 pl. (72 fr.)

— L'Orlando furioso di L. Arioste, inventate e incise all' acqua forte. Roma 1828. in-fol. 100 pl. et front. (100 fr.)

— Avventure di Telemaco. Roma 1828. in-fol. obl. 100 pl. à l'eau-forte.

Fiucelli, Jo. Bapt., Gennensis. Carminum libri III. Flor., Phil. Junta 1594. in-4°.

Finelli, Luca, di Melù. Rappresentazione spirituale in che consiste il vero contento di questa vita carata della musica di Aless. Guidetti. s. l. n. d. in-12. (45 pp.) 6 duc. Selvaggi.

Finelli, Moph., Bibliotheca. Voyea Bibliotheca Finelli.

Finellianae demus apud Genuensae insignis testimecia gratificata, necpae bullae variao ad Dom. Card. Finellium, cum praef. St. Baroni. Pervasio 1591. in-4°.

Il est assés na az. tiré sur vélin (sz. défet. 12 fr. MacCarthy).

Pinelo, D. Ant. de Leon. Epitome de la biblioteca oriental e occidental, nautica e geografica; enaido y emendado en que se contienen los escritores de las Indias orient. y occident. y reinos convecias. . . por mano del marqoes de Torre-Nueva. Madrid 1737—38. 3 part. in-fol. (40 fr. Sarmoy. 37 fr. 50 c. Quetromère. 2 l. 12 sh. 6 d. Salva.)

Cette éd. assignée par Andr. Gons. de Barcia est beaucoup plus complète que la prem. éd. de 1629 in-4°, mais les titres des livres y étaiet tous exprimés en espagnol et même très in-

exactement, la valeur bibliographique de cet ouvrage est presque nulle.

Pinelo, D. Ant. de Leon. Vales antiguos y modernos en los rostros de las mugeres, sus conveciencias i deseos. Ilustracion de la Real Frenetica de las Tapadas. Madrid 1641. pet. in-4°. (1 l. 4 sh. Salva.)

— Question moral si el Chocolate quebranta el ayuno Eclesiastico. Tratase de otras bebidas i convecciones que so usen en varias provincias. Madrid 1636. pet. in-4°. Av. front. gr. (1 l. 1 sh. Salva.)

Pinet, Ant. du. Taxe des parties casselles de la boutique du Pape, en latin et en françois. Par A. D. P. Lyon 1564. in-8°.

Pineton de Chambrun, Pierre. La Théodérocé. Basle 1583. in-4°.

Poème relatif à l'Alchimie (v. le *Cat. de La Vallière-Nyon* T. IV. n°. 14510).

Pinoginas, Philibert. Angusta Tauriacorum. Taurini, Bevilacqua 1577. in-fol. (1 sc. 50 b. Gallarini.)

— Inclytorum Sabaudiae Saxoniaeque principam arbor gentilia. Ang. Taur., Bevilacqua 1581. in-fel. (2 sc. 50 b. Gallarini.)

— Sindaon evangelicae. Accoss. hymni aliquot, insignis bulla pontificia, elegans epist. Franc. Adorni de pregnatione memorabilis. Ang. Taur., Bevilacqua 1581. in-4°. Avec fig. dans le texte et une pl. en t. d. (2 sc. Gallarini.)

Pinigé, Alex. Guy. Cométographie ou traité hist. et théorique des Comètes. Paris 1783—84. 2 tom. in-4°.

Pinigé, Dom. Il verbo in carne, pastorele sacra. Roma 1711. in-16.

Cette édition a été supprimée.

Pinheiro, Ant. Collocação das suas ebras portuguezas, feita por Bento José de Sousa Fariaha. Lisboa 1784—85. 2 tom. in-12.

Piñeyro, P. Luis. Relacion del successo que tuvo nuestra Santa Fe en los reynos del Japon, desde el año de 612 hasta el de 615 imperando Coboama. Madrid 1617. pet. in-fol. (1 l. 11 sh. 6 d. Salva.)

Pinl, Hermenegildus. De venarum metallicarum excoctiène. Vindob. 1785. 2 tom. en 1 vol. in-4°. Av. 36 pl.

La prem. éd. avait paru: *Medist.* 1779—80. 2 vol. in-4°.

— Dell' architettura dialoghi. Mil., Merelli 1770. in-4°. Av. 6g. (2 sc. Gallarini.)

Pinl, Pet. Matt. Compendium instar indice in Hippocratis opera. Ven. 1597. in-fel. (25 fr. Patu de Mello. 17 fr. Hallé.)

Pinl, Valentinus. Fabrica degli horologi solari etc. Vea., Guersico 1598. in-fel. Av. 6g. (1 sc. 90 b. Gallarini.)

Pinolaiana, Jon. Virtus ad voluptas (Drama). Carmen de origine ducum austriac. Argloga Coridon et Philotes rusticus. Austagae, Joes. Otthmar 1512 die XXXI Jul. in-4°. Av. 2 vign. en bois. (1 s. Bntsch.)

— Promontorium vocabularum, sedium, partium, locorum, artificum, instrumentorum, multarum quoq; rerum nomina continens per librorum capita breviter et concinne distributum. (*Ex Italia et athenis*.) Ang. Sylvan. Otthmar 1516 die XXVI Jan. in-4°.

— Brevis restitutio de octo partibus cratiensis cum vulg. interpr. vocabul. ad recte beneq; vivendum proscriptis. quotidiani colloqui sylvia ord. siph. et vulg. interpretat. aucta et emend. Tabula pnerorum domestica et aliar.

rum vocabula. *Præcepta evangelica*. Ang. ap. Valent. Othmar 1541. in-4^o.

Pinkerton, John. A general collection of the best and most interesting Voyages and Travels of the World. London 1808—14. 17 vol. in-4^o. Av. cartes et 197 pl. gr. p. G. et W. Cooke. (12 l. 5 sh. Heber. 15 l. 7 sh. Fonthill. 2 l. 8 sh. Bohu.)

Extraits des meilleures relations de voyages depuis le moyen-âge jusqu'au XIX^e siècle.

— Scottish Tragic Ballads. London 1781. gr. in-5^o. (6 sh. 6 d. Drury.)

— Select Scottish Ballads. London 1783. 2 tom. in-8^o. (8 sh. Fonthill. 10 sh. 6 d. Hibbert.)

Ce recueil, dans lequel le précédent volume est entré, contient plusieurs ballades de la fabrique du Poëte.

— Ancient Scottish Poems, publ. from the Ms. Collections of Sir Rich. of Maitland of Lethington, Knt. etc. comprising pieces written from about 1420 till 1586, with large notes and a glossary etc. London 1766. 2 tom. in-8^o. (16 sh. Sykes.)

— *Vitæ antiquæ Sanctorum qui habitaverunt in ea parte Britanniae, nunc vocata Scotia, velie ejus Insulae. Quasdam ed. ex mss., quasdam coll. J. Pinkerton qui et variantes lectiones et notas pauculas adj.* Lond. 1789. gr. in-8^o. Avec une carte. (1 l. 10 sh. Roxburgh. 1 l. 8 sh. Bohu. 1 l. 17 sh. Hibbert. 2 l. 5 sh. Sykes.) — *Turd* à 100 c.

— An Enquiry into the History of Scotland preceding the Reign of Malcolm III or the Year 1056, including the authentic History of that Period. Third ed. w. correct. and addit., including the Dissert. on the Scythians and Goths. Edinb. 1814. 2 vol. in-8^o. Av. pl. 6 cartes. (18 sh.) 9 sh. 6 d. Hibbert.

Les deux édd. antérieures London 1780 et 1794 en 2 vol. in-8^o. av. 5 cartes et pl. tables géométr. ou cartonnées ou pas in Dissert. on the Origin and Progress of the Scythians or Goths qui avait paru séparément: London 1787. in-8^o. Avec une carte.

— The History of Scotland, from the Accession of the House of Stuart to that of Mary, with Appendixes of original papers. Lond. 1797. 2 vol. in-4^o. (1 l. 1 sh. Roxburgh. 2 l. Hibbert.)

Il faut y joindre: *Answer to an Attack made by the late J. Pink. in his Hist. of Scotland, lately publ. cont. an Account of the Records of Scotland; and many strange Letters written by Mr Pinkerton to Mr Anderson. By H. Anderson.* Edinb. 1797. in-8^o.

— An Essay on Medals; or an Introduction to the Knowledge of ancient and modern Coins and Medals; especially those of Greece, Roma and Britain. A new ed. corr., greatly enlarged and illustr. w. plates. London 1789. 2 tom. in-8^o. (10 sh. 6 d. Gough. 1 l. 19 sh. Dent. 9 sh. 1 d. Hibbert.)

Reprint London 1784. in-8^o. 8. 1808. 2 tom. in-8^o. (13 sh. Hindley.)

Cet ouvrage a été incorporé dans *Pamphlet's Coin Collector's Manual*. Lond. 1858. 2 tom. in-8^o. Il se existe des trad. en franc. (*Dreux* 1795, in-4^o.) et en allemand (ib. 1795, in-4^o.) par J. G. Lipsius.

— The Medallic History of England to the Revolution. Lond. 1790. in-4^o. Av. 40 pl. (1 l. 17 sh. Gough. 2 l. 7 sh. Roxburgh. Gr. pap. 2 l. 3 sh. Combe.) ib. 1802. in-4^o. Av. les mêmes pl.

— Scottish Poems reprinted from accurate editions. Lond. 1792. 3 tom. in-8^o. (1 l. 5 sh. Sykes.)

— Observations on the Antiquities, Customs etc. of the

Western Counties of Scotland by Rob. Heron. Perth 1793. 2 tom. in-8^o.

Cet ouvrage est attribué à Pinkerton.

Pinkerton, John. *Iconographia Scotica* or Portraits of Illustrious Persons of Scotland, with biograph. notices. London 1794—97. 4 part. in-8^o. imp. Av. 63 portr. (Gr. pap. 5 l. 5 sh. Roxburgh. 7 l. Beckford.)

— The Scottish Gallery or Portraits of eminent Persons of Scotland; many of them after Pictures by the celebrated Jameson, at Taymouth, and other Places, with brief Accounts of the Characters represented and an Intro. on the Rise and Progress of Painting in Scotland. London 1799. in-8^o. Av. 52 portr. (11 sh. Dent. Gr. pap. 2 l. 8 sh. Sykes. 4 l. 4 sh. Roxburgh. 30 fr. Troas. 1 l. 8 sh. Bohu.)

Neus cituus da *lombos litterariorum: Recollectiones de Peris, in the years 1802—5. London* 1806. 2 vol. in-8^o. *Moderna Geography with corr. to the p.* 1817. London 1817. 2 vol. in-4^o; *Petrology. A treat. on Rocks.* London 1814. 2 tom. in-8^o. Av. 2 front. gr. at 7 pl.; *Modera Atlas from the latest and best Authorities cont. 60 maps cut.* ib. 1809—15. 20 n^os in-fol. (13 l. 13 sh. comte de Kerry); *Literary Correspondence of J. P.* now first publ. from the originals in the poss. of *Roscoe Turner.* ib. 1830. 2 tom. in-8^o.

Pino, B. Nuova scelta di lettere di diversi nobilissimi hnomini ed eccellentissimi ingegni. Ven., Aldo 1582. 4 tom. in-8^o. (5 sh. 6 d. Libri.)

Pino, G. B. Il triumpho di Carlo quinto a cavallieri et alle dome Napoletani. (*A la fin*) Stampato in Napoli p. Gior. Stulthach . . . ad otto di settembre nell' anno MDXXXVI. in-4^o. (3 l. 3 sh. Payne et Foes.)

Ce livre paru anonyme est paré sans le nom de Pino dans le *Cat. de Payer & Foes* 1836. n^o. 8437.

Pino da Cagli, Bernardino. La Sbratta (*Sfratta*), commedia, recitata in Roma. Roma. Vene. Lucrino 1552. pct. in-8^o. (23 fr. Libri. I. B. Cremona.)

Reprinted Ven., *Compertito* 1563. 1566. in-12. ib. *Robin* 1586. in-12. ib., *Spicchio* 1603. in-8^o.

Nous avons de même poëte étoq autres comédies en prose, savoir:

Gli ingusti Sdegal. Roma 1558. in-8^o. Ven., *Giulio* 1560. in-12. (1 dnc. 20 c. Selvaggi.) ib., *Maggi e Salsino* 1569. in-12. (1 dnc. 20 c. in même.) ib., *Giulio* 1576. in-12. (1 dnc. le même.) ib., *Sessa* 1581. in-12. (1 dnc. le même.) ib. *Id.* 1585. in-12. (1 dnc. le même.) ib., *Carotaino* 1586. in-8^o. ib., *Arredi di Rept.* Robin 1587. in-12. ib., *Renfucio* 1594. in-12. ib., *Sessa* 1597. in-12. ib., *Uro* 1626. in-12.

L'Emio, ragionamenti pastorali. Roma, Dorico 1558. pct. in-8^o. Ven., *Paolo Heietti* 1582. in-8^o.

Gli offetti, ragionamenti famigliari. Ven., *Jac. Simbert* 1569. pct. in-8^o. ib., *Renfucio* 1590. 1597. in-8^o.

L'Esperia, ragion. famigli. Ven., *eredi Sessa* 1584. in-12. ib. 1597. 3 part. in-16.

I fatti sospetti. Ven., *Sessa* 1588. 1597. in-12. (1 dnc. Selvaggi.)

Pino, Modesto. La Caravana, rime piacevoli in lingua Venetiana de diversi autori. Ven., B. Merlo 1629. in-12. Av. fig. en bois.

Pino, Paolo. Dialogo di pittura, nuovamente dato in luce. In Venet. per Paulo Gherardo 1548. in-8^o. (8 th. R. Weigel.)

Pinson (ou Pinsson) de la Martinière, Jean. De la Connaissance et marchésseau de France, ou recueil des ordonnances, édits, déclarations sur le pouvoir des consuls et marchésseau de France, en la justice royale exercée par lieutenans en la table de marbre du Palais. Paris, Roccalet 1661. in-fol. (30 fr. de Martinière.)

— Etat général des officiers et commensaux de la maison du Roy, de la Reyne et de M^{te} le duc d'Anjou

ensemble l'ordre et règlement qui doit estre observé en la maison de S. M. Paris, Marin le Ché 1653. in-8°.

Mr. Brunet fait mention d'un second ouvrage sous un titre pareil: *Etat general des officiers, domestiques et commensaux de la maison de Roy.* Paris 1657. in-8°

Pinto, Fabr. Salerno assediato dei Francesi. Nap., Fusco 1653. in-4°. Av. on pl. qui manque souvent. (4 dm. 80 c. Selva.)

Pinto de Morales (ou Moraes), Jorge. Maravillas del Parnaso y flor de los mejores romances recopiladas de graves autores. Barcel. 1640. pat. in-8°. (9 fr. Reins.)

Ce recueil renferme 69 romances. Il y en a une éd. antérieure: *Léboa* 1637. in-8°.

Pinto, Fernão Mendes. Peregrinação . . . em que da costa de myntas y mynto ceastrales conose que nio et omnia no royno do China, eo da Tartaria, no do Soran etc. et em outros muitos roynos et senhorios das partes orientes. Ein Livão, Pedro Craosbeck 1614. pat. in fol. (2 ff. de pré. 303 ff. ch. et 4 ff. on ch.) 32 fr. La Vallière. 19 sh. Heber. 24 fr. Du Fay.

Reprod. *Léboa, Crasbeck* 1678. in fol. (et avec *l'itinerario de Ant. Teneyco, que da India sego por terra e esto regno de Portugal a 1570 et la Conquista do regno de Paga friso en 1601*) *Léboa oriental, J. Lopez Ferreira* 1711. 1225. in fol. (21 ff. Meerman.) *Léboa* 1752. in fol. (30 fr. Langlois, 1 sh. 6 d. Hilbert.) ff. 1833. 2 vol. pat. in-4°. 1829. 4 vol. in-12.

— *Historia oriental de las peregrinaciones de F. M. P. tradnido de portugues eo castellano por Fr. de Herrera.* Valencia, Garriz (ou Bernardo Noguez) 1645. in fol. (12 ff. de pré. 452 pp. et 5 ff. de tabs.) 17 fr. Trossa.

Reprod. *Madrid* par *Th. Just* 1670. (11 ff. Rodrigues. 18 sh. Heber.) 1627. 1641. in fol. (11. 5 sh. Bohn.)

— *Les voyages aventureux de F. M. P. traduits de Portugais par Bern. Figuier.* Paris, Cotinet 1645. in-4°. (9 fr. 12 c. Du Fay.)

Il y en a une éd. antérieure: *Paris, Hennt* 1628. in-4°.

— *Wunderliche und merkwürdige Reisen F. M. Pinto's so er in ein ood awantzig Jalron durch Europa, Asia und Africa gethan (ond auf denselben 13 mal gefangen und 17 mal verkauft worden). Nun erst ins Hochdentsche übersetzt.* Amst., Boom 1671. in-4°. Av. pl. (1 ff. 40 kr. Hetsch.)

Il existe une contre-façon minutieuse imprimée en Allemagne sous la même date avec des figures gravées, et une réduction modernisée dans le 2^e vol. du recueil intitulé *Die Reisen der Fremdt.* Jena 1809. in-8°.

Nous citons encore la trad. hollandaise par J. Olosemaker (*De wonderlyche Reizen door Europa, Asia en Afrika, in de Landen van China, Japan, Tartaria, Siam etc. vertoalt door J. G. Amet.* 1652. in-4°. Av. 5g. [1 ff. 48 kr. Hetsch]) et une autre en anglais sous le titre suivant:

The Voyages and Adventures of F. M. P. during his Travels for the Space of one and twenty years, in the Kingdoms of Ethiopia, China, Tartaria, Cossobulshan, Celembulshan, Siam, Paga, Japan and a great Part of the East Indiv. Done into English by H. (or G.) Clagen. London 1653. in fol. (11 l. 1 sh. Rowse, 8 sh. Roxburgh.) H^o ed. 1692. in fol. (7 sh. Hilbert.)

Voit sur ce voyage *The Retrospr.* T. VIII p. 88 sq. Beckmann, *Liter. der Reizen* T. I. p. 260 sq.

Pinto, Heltter. Imago de la vida christiana, ordenada por Dialogos, como meadros de un composicion. Medina del Campo 1579. pat. in-8°. (10 sh. Salva.) Barcel. 1572. pat. in-8°. (7 sh. lo même.)

— *Dialogos de la imagen de la vida ebriet.* Segunda parte. Traducidos de lengua portuguesa en Romance castellano por el D^o Gonzalo Illasacas. Salam. 1594. pat. in-8°. (10 sh. Salva.)

Les deux parties ont paru ensemble: *Atena de Honores* 1597. in-4°. (10 sh. Salva.)

L'original portugais a paru: *Imagem da vida christiana ordenada por dialogos* *Catolico, J. de Barros* 1563. in-8°. etc. *Segunda parte* *Léboa, Barreira* 1572. in-8°.

Pinto Correa, Gasp. Commentarii in Publ. Virgilium Maronem. Ulyssipone 1726. 3 vol. in-4°. (23 fr. De Bure.)

Il y en a une édition antérieure: *Léa.* 1646. 1653. 3 tom. in-4°. Le même littérateur a composé aussi un commentaire sur *Horace*: *Comitr.* 1658. in-4°.

Pinto Delgado. Poema de la Reyna Ester, Lamentaciones del Propheta Jeremias, Historia de Rot y varias poesias. Ronen 1627. in-8°. Av. front. gr. (12 sh. Salva.)

Pintor, Petrus. Tractatus de morbo fidei t occulto his tpe-ribus affligente s'm veram doctrinã doctorum antiquoꝝ alubumata nominato editus per Petri pintor. (*A la fin*.) Rome impressus per Enebariũ Silber dia nona mensis Augusti. Anno . . . M. d. (1500.) in-4°. Goth. (44 ff. à 42-43 l.) Car. rouda.

Cet excellent traité sur la maladie vénérienne est dédié au pape Alexandre VI. *Le marcure* et est recommandé selon *Dom. Cottanus, Lib. de scribis carborum. Pissone* 1771. p. 191 comme le seul remède sûr. On n'en connaît qu'un exempl. unique conservé dans le bibl. roy. à Naples et décrit par *De Letteris* T. II. p. 302 sq.

— *Aggregator sententiarum doctorum omnium de preservatione caritative pestilencie. (A la fin)* Romae impressa per . . . Eucharium Silber. Anno salutis M CCCCIC. Dia. XX. mensis Februar. in fol. Goth.

Pinu, Josephus a. Eteostichorum liber. Ejnd, senigsum de annis natalibus illustrum viroꝝ libellus. Vitib. 1561. 1566. in-8°. (1 ff. 12 kr. Hetsch.) s. l. 1565. in-8°.

— *Disticha illustrum ac clarorum aliquot viroꝝ et formiarum obitus et simal annorum numeros, quedam etiam diem continentia.* Vitib. 1554. 1556. in-4°.

— *Carmion Caesarem, Rogum et Arciducum aliquot ex familia Austriae natales et obitus numeris indicantia.* Vitib. (Præf.) 1571. in-8°.

Pinos, Joannes. Allohrogice narratiõis libellus. (*A la fin*.) Venet. per Alexandrum de Bindonis 1516 XII Cal. Decbr. in-4°.

C'est le roman de Paris et de la belle Vienne, mis en latin (voyez *Paris*). Il y a selon Mr. Brunet une édition de ce texte *Parisius, Jod. Bodini s. Joz. Puvras* sous la même date in-4°. laquelle se trouve à la suite de *Divi Rochi Narbonensis vita*, ouvrage sorti de la même presse (*Paris., Bodini* 1516. in-4°).

— *Divae Catharinae senensis, simul et clarissimi viri Phil. Beroaldi benoniciensis vita* per Jon. Pinos galium Tolosannum. (*A la fin*.) Bononia per Benedictum Hectorem anno dom. Millesimo quingentesimo quinto (1505) et die XII septembris. in-4°. (102 ff.) 9 fr. La Vallière. 3 fr. 10 c. Du Fay.

Selon Mr. Brunet Jean de Pins, auteur du traité de *Vita senon* (*Toulouse par Joz. Colviers* in-4°), est l'auteur des deux ouvrages ci-dessus. Vois aussi: *Milanesi pour servir à l'éloge hist. de Jean de Pins avec un recueil de plusieurs de ses lettres* P. P. *Éd. Léon. Charroz-Jénot.* Angoum (*Toulouse*) 1748. in-12.

Pio. Voyez Pius.

Pio di Savoia, Don Ascanio. L'Andromeda cantata e combattuta in Ferrara al Carnevale dell' anno 1638. Ferrars, F. Sassi 1639. in fol. Av. front. et 15 pl. plides gr. par Franc. Guitti et représ. l'action.

Piolla Genovese, Pelogr. Operetta intitulata Biognoio de quoli che vanno per mare. Stampata in Venotia per F. de Leno (*vers* 1526). in-4°. Av. fig. en bois. (7 sh. 6 d. Libri.)

Recueil de *lode* en vers relatifs aux espéritions des marins Italiens.

Piot, Eug. Cabinet de l'amateur. Paris, F. Didot frères

1861—63. Nouv. Série. 2 tom. gr. in-8°. Av. fig. en bois. (à 12 fr.)

La première éd. de cet excellent journal est indiquée T. II. art. Gabinet etc.

Piozzi, Hester Lynch. Anecdotes of the late Sam. Johnson LL. D. during the last twenty years of his life. London 1788. pet. in-8°. (9 sh. Hibbert.)

— British Synonymy or an Attempt to regulating the Choice of Words in familiar Conversation. Lond. 1794. 2 tom. in-8°. (4 l. 13 sh. Horns Tooke. revusds 8 l. 15 sh. Heber.)

— Letters to and from the late Sam. Johnson: to which are added some Poems. London 1788. 2 tom. in-8°.

— Observations and Reflections made in the Course of a Journey through France, Italy and Germany. London 1780. 2 tom. in-8°.

— Retrospection or a Review of the most striking and important Events, Characters, Situations and their Consequences, which the late 1800 years have presented to the View of Mankind. London 1801. 2 vol. in-4°.

— Piazziaria or Recollections and Anecdotes of M^{rs} Pio. (Edited by E. Mangia). London 1833. gr. in-8°.

— Literary Correspondence. Edited by Dawson Turner. London 1838. 2 vol. in-8°. Av. portr.

— Autobiography, Letters and Literary Remains of M^{rs} Piozzi (Thrale). Edited with notes and introd. account of her life and writings by A. Hayward. London 1861. 2 vol. in-8°. (1 l. 11 sh.)

Piperis des femmes mendicantes. Col. 1655. in-12. (9 sh. Hibbert.)

Piperis, P. De effectibus magicis ac de nuce maga benevivens. Neap., Colligni 1647. in-4°. (3 doc. Selvaggi.)

Piagno, Marizie. Vocabolario piemontese. Torino 1783. in-8°. (1 duc. 50 c. Selvaggi.) — Poesie piemontesi. ib. 1783. in-8°. Av. des vign. sur le front. gr. P. Cagnoli. (2 duc. le même. 1 sc. 50 h. Gallarini.) — Grammatica piemontese. ib. 1783. in-8°. (1 sc. 50 h. le même.)

Pigné, le Siens. Floriana en l'illustra venna persécutee, hist. véritable. Paris, Roger 1645. 2 tom. in-6°. (3 fr. 10 c. Du Fay.)

Piquet. Shuffling, Cutting and Dealing in a Game of Piquet, acted from 1653 to 1658. London 1659. in-4°. (7 sh. White Knights.)

Piranesi, Je. Bapt. Franç. et Ch. Franç. Oeuvres complètes. s. l. 1800. 30 vol. gr. in-fol. (2700 fr.)

Cette nouvelle édition des ouvrages des frères Piranesi se trouve très rarement avec le texte italien. (Mr. Brunet dit qu'elle est sans texte; d'aut ne croire, voir le Cat. de la bibl. de Rome, Paris 1837, in-8°, p. 29.) France tous les exempl. connus étant incomplets quant au nombre des planches nous en donnons l'état, ainsi qu'il suit:

T. I. *Antiquité Romaine.* Texte 12 feuillets et compris le titre, Pl. front. sans numéro (portrait de l'auteur) 1 à 46. T. II. 63 pl. grav. n° 1 à 63; la pl. 3 est double. T. III. 54 pl. T. IV. 57 pl. n° 1 à 57.

T. V. *Tombeaux des Scipions.* Texte 6 feuillets, compris le titre. 6 pl. n° 1 à 6 (pas de faux-titre).

T. VI. *Supplément aux Antiquités Romaines. 1^{re} partie.* Temple de Vénus mère on de la Terre et Troie. Texte, 6 feuillets, compris le titre 13 pl. n° 1 à 13 (plus front. gr. sans numéro). Temple de Mars et de la Fureur. Texte, 2 feuillets, 8 pl. n° 1 à 8 (pas de faux-titre). II^e partie. Le Panthéon. Texte, 2 feuillets compris le titre, 20 pl. n° 1 à 20 (plus faux-titre gravé sans numéro).

T. VII. I et II^e parties. *Magnificence des Romains.* Texte, 21 feuillets, compris le titre et la dédicace 41 pl. gr., dont 38

pl. numé. 1 à 38. Les deux faux-titres, dont ne se latic et l'autre en italien et le portrait du page Clément XIII sans numéro; les pl. 17, 18, 19 sont doubles. *Observations de Piranesi et Marletti.* Texte, 7 feuillets (pas de titre). Planches n° 1 à 9, le faux titre sans numéro.

T. VIII. I^{re} et II^e parties. *Architectures Étrusque, Grecque et Romaine;* 5 de ces planches sont imprimées sur le même feuillet. *Insertion Piranesi* pl. n° 1 à 27 (plus faux-titre gravé sans numéro). *Prisons* pl. n° 1 à 16. III^e partie. *Arcs triumphaux et Monuments de Rome et de l'Italie.* Pl. I. n° 1 à 32. IV^e partie. *Triumphes.* Pl. n° 1 à 12. (Total 96 pl.)

T. IX. Texte 29 feuillets compris le titre et la préface, 2 pl. dont un front. et la dédicace à Clément VIII et une grande planche formant 2 entrées ayant pour titre *Lapidæ Capitolini Castello d'el arca Giulia.* Texte 6 feuillets. Pl. n° 1 à 19 (plus faux-titre gravé sans numéro). *Antiquité de Cora.* Texte, 3 feuillets. Pl. n° 1 à 10 (plus un faux-titre gr. sans numéro).

T. X. *Champ de Mars.* Texte 12 feuillets (pas de titre). Pl. n° 1 à 49 (plus deux faux-titres sans numéro dont un en latin, l'autre en italien).

T. XI. *Première partie. Antiquité d'Albano et du château Gandolfo.* Texte 6 feuillets, compris le titre; 29 pl. n° 1 à 27 (plus 2 faux-titres sans numéro, dont l'un en latin et l'autre en italien). *Seconde partie. Embaseur de laur Albano.* Texte, 4 feuillets (pas de titre). Pl. n° 1 à 9 (plus un faux-titre sans numéro). III^e partie. *Ornaux conservés sur le bord de laur Albano.* Texte 2 feuillets (pas de titre). Pl. n° 1 à 12, la pl. 8 est double.

T. XII. XIII. *Faces et Contrefaces* pl. n° 1 à 65 et n° 96 à 112.

T. XIV. *Colonnas Trojane et Antonine.* Pl. n° 1 à 28. Les pl. 3 et 22 forment 6 entrées séparées; la pl. 4 forme 3 entrées, les pl. 26 et 27 sont doubles.

T. XV. *Pièce de Pantheon.* Pl. n° 1 à 10 (plus un faux-titre sans numéro).

T. XVI. *Fus de Rome.* Pl. n° 1 à 68 (plus un faux-titre sans numéro), la pl. 1 forme 3 entrées, dont on d'avec est la continuation de la description de cette planche (pas de Rome).

T. XVII. *Fuse de Rome* pl. n° 1 à 69.

T. XVIII. *Statues antiques* pl. n° 1 à 41 (plus un titre gr. sans numéro).

T. XIX. *Théâtre d'Herodes.* Texte 2 feuillets, compris le titre. Pl. n° 1 à 9 (plus un faux-titre gr. sans num.).

T. XX. II^e partie. Texte, 5 feuillets, compris le titre (plus 3 pl. grav. laterales), cheminées, meubles, pendules etc. Pl. n° 1 à 67 (plus un faux-titre sans num.). II^e partie. *Ornements et parcs en mosaïque trouvés à Pompéii.* Pl. n° 1 à 12 (plus un titre gr. sans num.).

T. XXI. *Prendre partie. Dessins de la Guerria grande par Piranesi, Bernabucci et autres.* Pl. n° 1 à 45 (le front porte le n° 2 et le titre qui se trouve en bas de cette pl. forme le n° 1). Deux parties. Recueil d'estampes d'après le Guerria par Baruch. Pl. n° 1 à 40 (plus un titre gr. sans numéro).

T. XXII. *École italienne* pl. n° 1 à 49.

T. XXIII. *Diverses gravures* pl. n° 1 à 25 (plus la pl. sans numéro *Chaire des chartrons*), le gr. pl. se compose de 3 entrées et forme les pl. 21, 22 et 23.

T. XXIV. XXV et XXVI. *Sala Regia.* Texte, 2 feuillets, compris le titre, pl. 1 à 12. *Pièce Lante* pl. n° 1 à 16. *Frontons du cabinet de Jule II.* Texte, 2 feuillets, compris le titre, pl. n° 1 à 8 et n° 1 à 6. *Frontons de la Farnesina par Raphael et Bramante d'Herodotus* pl. n° 7 à 26. *Frontons de la Villa Albani* pl. n° 1 à 13 (plus un titre gravé sans num.).

T. XXVII. *Antiquité de Pompéii.* T. I. 1 feuille de texte qui est le titre, pl. n° 1 à 35 (plus un faux-titre et une table gravée sans num.). T. XXVIII. *Act. de Pomp. T. II.* 1 feuille de texte qui est le titre, pl. n° 36 à 72 (plus un faux-titre et une table gr. sans num.).

T. XXIX. *Danges civile et militaires trouvés à Pompéii et à Herodotus* 1 feuille de texte qui est le titre pl. A et B, plus n° 1 à 21 (non compris une table gravée).

T. XXX. *Fuse de Pompéii; armoires et autres objets d'antiquité trouvés dans cette ville,* 56 pl.

Par la raison mentionnée ci-dessus, c'est-à-dire que le texte italien manquant dans la plupart des exempl. et que les planches d'une partie des volumes sont usées, on recherche davantage les anciens exempl. avec le texte, quoiqu'ils ne se trouvent guère qu'un 15 on 18 vol. et que les parties qui les contiennent ne renferment pas toutes les planches de la nouvelle édition.

Piranesi.

(vendu en 18 val. 376 fr. Bricenne, 17 val. 1000 fr. Salla 80-vestre en 1798, 2300 fr. pr. d'Emling, 27 val. 157 l. 10 sh. Boho.)

Tous les volumes se sont vendus séparément. Voici la

Liste des tomes séparés.

Le antichità Romane. Roma 1766. 4 vol. in-fol. max. (214 [220?] pl.) 66 fr. Trudaine. 50 th. R. Waigal. 8 l. 8 sh. Boho.

Les 4 pl. des frontisp. de ce bel ouvrage furent d'abord dédiées à milord Charlemont; mais des raisons particulières engagèrent bientôt Piranesi à supprimer ce nom; ainsi les exempl. où il se trouve, sont-ils rares (v. *Bibl. Piranesiana* T. IV, p. 161 sq. et *Lettre sur les gravures de milord Charlemont*, Rome 1757, in-4°. Av. 15 pl., front. et vign. [32 pp.] 2 l. 2 sh. Boho.)

Supplément aux antiquités romaines, qui contient le raseuil des anciens temples les mieux conservés par Fr. Piranesi. gr. in-fol. Av. 14, 8 et 29 pl.

Les pl. 2-6, 10, 11, 13-28 se sont vendues séparément.

Monumenti degli Scipioni. 1753. gr. in-fol. (26 pp. et 6 pp.) 6 sc. Gallarini.

De Romanorum magnificentia et architectura. Romae 1761. in-fol. max. (212 pp. de texte.) Av. 40 pl. (46 fr. Trudaine. 3 l. 13 sh. 6 d. Boho.)

Différens ouvrages d'archit. étrusque, grecque et romaine sur 27 pl. — Diverses compositions de prisons en 16 pl. — Anciens arcs de triomphe, ponts et leurs inscriptions, temples, amphithéâtres et autres monuments on 32 pl. — Trophées d'Octavien Auguste et autres fragments d'archit. épars dans Rome en 15 pl. in-fol.

Lo Rovino del castello dell' acqua Giulia, situato in Roma presso S. Eusebio. Roma 1765. in-fol. max. (24 pp. de texte 20 pl.) — Lapidés capitulini a. fasti consularés triumphalesque Romanorum ab urbe condita usque ad Tiberium Caesarem. Romae 1762. in-fol. (62 pp. de texte et 12 pl.) — Antichità di Cora. in-fol. max. (15 pp. et 14 pl.)

Campus martius antiquae urbis. Romae 1762. in-fol. max. 54 pl. y compris les petites. (30 fr. Trudaine.)

Les pl. 6 à 10 de la seconde éd. ne se trouvent dans aucun des anciens exemplaires.

Antichità d'Alhano a di Castel Gandolfo. 1764. in-fol. max. Av. 55 pl. (4 l. 4 sh. Boho.)

Vasi, candelabri, cippi, sarcophagi, tripodi, Incerna ed ornamenti antichi. Roma 1778. 2 vol. in-fol. max. Av. 112 (113) pl. (207 fr. Bédouet. 9 l. 9 sh. Boho.)

Il existe une édition réduite de la *Raccolta de vasi* etc. publiée à Milan 1825 en 112 pl. in-8°. gr. so. trait.

Colonna Trajana. Roma 1770. gr. in-fol. Av. 21 pl.

On place dans la même volume la *Colonna coclide de Temp. M. Aurèle* ou *trépied que lui érigea le senat; ses bas-reliefs, le plan en grand, avec explications et inscriptions* en 7 pl. (3 l. 13 sh. 6 d. Boho.)

Ruines extérieures et intérieures de trois temples grecs à Paestum, dans le royaume de Naples. gr. in-fol. 21 pl.

Vedute di Roma. 2 vol. in-fol. max. 135 pl. (24 l. Boho.)

Toutes ces planches se sont vendues séparément. Piranesi eut publié les différentes planches séparément d'assez de longs intervalles, les exempl. respectifs contiennent ordinairement seulement 115 ou 120 pl.

Choix des médailles statues antiques. gr. in-fol. 41 ff.

Les auteurs voulurent d'abord publier 52 pl., mais je ne sais pas pourquoi le reste n'a paru.

Piranesi.

Théâtre d'Herculanum avec ses mesures, plans, coupes très exactement pris; enrichi d'une description raisonnée et d'un petit traité où l'on démontre l'ancien usage des scènes mouvantes. Roma 1738. gr. in-fol. (10 pl.)

Différentes manières d'ornez les cheminées et toutes les parties des bâtimens. Roma 1769. in-fol. max. 69 pièces. (50 fr. Bédouet.)

Variae tabulae oelcharrimorum pictorum aere incisae. in-fol. 28 pl. avec front. (5 th. R. Weigl.)

Schola Italica picturae. Roma 1773. gr. in-fol. 40 ff. (3 l. 10 sh. Boho.) — Voyez *Hamilton*.

Diverses gravures. gr. in-fol.

Les Amours et triomphes de la *Villa Lante* peints par Jules Romain, dess. et gr. p. Piroli. 16 pl. — Les planètes et les signes du Zodiaque de la *Sala Borgia* peints par Raphaël, dess. et grav. p. Piroli. 12 pl. — Cabinet de Jules II par Raphaël. 14 pl. — Les peintures de la *Farnesina*, par Raphaël. 18 pl.

Peintures de la villa Alotivi par Giorgio Vasari en 13 pl. Il existe une liste bibliographique des *Opere de J. B. et F. Piranesi*. Paris 1800. in-4°. (10 pp.)

— Antiquités de la Grande-Grece, aujourd'hui royaume de Naples, grav. p. Piranesi, d'après les dessins et les observations de J. B. Piranesi, rédigées et expliquées p. Ant. Jos. Gozzolini. Paris 1804 sq. 4 vol. in-fol.

Cet ouvrage forme les vol. XXXVII—XL des *œuvres de Piranesi* ci-haut.

Pirckheimer, Bilibald. Apologia a. lans podagrae. Norimb., Peypas 1522. in-4°. Av. front. gr. en bois p. Dürer. (1 ff. 12 kr. Butsch.)

Cette fable a été repr. *Argent*. 1520. 1570. *Amberg* 1601. 1611. in-4°. et dans les *Dissert. Indol. critiq.* sur (1644. in-12.) p. 1—30. Il y en a une trad. anglaise, intitul. *The praise of the goat or the goat's apology, a paradox both pleasant and profitable*; engl. by W. Est. London 1627. in-4°. Av. une fig. en bois. (7 sh. 6 d. Heber) et une autre en allemand (*Feribildung oder Lob des Podagra treulich über. u. m. s. Anhang, das Mundst. und Principium der grossen und weltberühmten Ritterschafft des Podagra enthaltend, verordnet durch M. M. Meyer*. Nürnberg. 1831. in-8°.)

— De vora Christi carne et vora ejus sanguine ad Jo. Oecolampadium responsio. Norimb. 1527. in-8°. Responsio secunda. ibi. 1527. in-8°.

— Germaniae ex variis scriptoribus perbrevis explicatio. Norimb. 1530. in-8°. Ed. anct. ibi. 1532. in-8°. Aug. V. 1530. Pref. 1531. in-8°. Antr. 1595. in-8°. Hanov. 1604. in-12.

— Priscorum numismatum ad Narobergensium monetariorum facta estimatio. Aliciti libellis de ponderibus et mensuris. Budaei quosdam de eadem re. Tubingae 1533. in-8°.

— Theatrum virtutis et honoris ad Tugendbüchlein, aus etlichen griechischen und lateinischen Schribenten Teutsch übers. Aus Pirckheimers Papieren zusammengetragen von Joh. Im. Hof mit dem Loben des Antonis. Nürnberg. 1606. in-8°. (2 ff. 42 kr. Butsch.)

Ce recueil contient 22 pièces, dont 11 de Pirckheimer. Il y a 3 pl. en t. d., dont une pl. de «Triumphbogen Keyser Maximilian I mit 12 Pferden bespannt von Alb. Dürers Künstlich auf Kupfer gestochen» manque souvent (1 ff. 12 kr. Butsch.).

— Opera politica, hist., philol. et epistol., adjectis opusculis Pirckheimeri aspicienda conclusa: omnia n. pr. edita.

coll., recens. ac digesta a Melch. Goldasto. Frctf., Bringer 1610. in-fol. (15 sb. Bohm.)

Il y a dans ce volume un portrait de l'auteur d'après Alb. Durer et 3 autres pl., dont fait partie la grande gravure du triomphe de Maximilien, morceau qui ne se trouve plus dans les exempl. sous un nouveau titre, daté de Frctf. 1665.

Pirckheimer, Charitas. Eyn missyne edder Sendbrief, so die Ebtischebê vò Nürnberg an dè hecherberühmten Hoch Emer geschriben hatt, fast kunatlich vù geistlich auf gut Nonnich getichtet. Lpaz. 1523. in-4°.

Reprod. dans *Biblioth. Nachr.* n. d. *Kirch. Gesch.* T. I. p. 191 sq. 206 sq. T. III. p. 245 sq. Voir *Übers. Nachr.* 1729. p. 187 sq. *Höl. Nürnberg. Schriftstell. Lex.* T. III. p. 197 sq. E. Müsch *Charitas P., ihre Schwärme und Nichten.* Biogr. u. Nachlass. Nürnberg. 1826. in-8°.

Pirgallio (ou Pyrgallio), Henning. Carmen vernale. s. l. ni d. in-4°. (4 ff.)

— *Ἐπεὶ σπυρίων* jactura sacrosanctae religionis christianae jam unper adalatum recognoscitur. Lips. (1540). pet. in-8°. (76 ff.)

Voir sur ce vol. *Götze, Merk. d. Dresde. Bibl. T. III.* p. 532 sq.

Piria, Rev. Alex. The miscellaneons and posthumous works. Edinb. 1805—6. 6 vol. in-12.

Pirastie und Pragische Friedens Pacten, aussumpt angestellter collation und Anweyhung der discrepans und Vaterschiedes zwischen denselben, auf Maas und Weise, wie davon in der hienrichst gesetzten Verorda an den Leser mit mehrem Bericht gethan wird. Nebst etlichen dienlichen Beylagen. Gedruckt im Jahr Christl 1636. in-4°. (346 pp.)

Voir sur ce vol. très rare *Frey T. II.* p. 210 sq.

Piraggio, Fr. M. Le glorie di Pavia dallo stretto assedio e liberatione di essa riportate contro l'armi di Francia, di Savoja e di Medea Anno 1655. Mod., Magri 1656. in-4°. (2 sc. Gallarini.)

Pirogoff, K. Anatomie de cholera-morbus. St. Pétersbourg 1849. in-fol. Av. 16 pl. col.

Piroti, Tomm. Raccolta di studj come element del disegno tratti dall' antico, da Raffaello e Michelangelo, con aggiunta di alcune tavole anatomiche. Roma 1801. in-fol. 39 pl.

— Gli edificj antichi di Roma, ricercati nelle loro piante e restituti alla pristina magnificenza secondo Palladio, Desgodetz ed altri più recotti, coll' aggiunta di qualche moderna fabbrica. Roma, s. d. in-4°. 82 pl. (3 sc. 60 b. Gallarini.)

— *Antiquités d'Herculanum gravées* p. Th. P. avec une explication, publiées p. F. et P. Piranesi. Paris an XII (1804—6). 6 vol. gr. in-4°.

Cet ouvrage publié en 25 livr. s'abord para sous le titre d'*Antichità di Ercolano, copiee da T. P. Rom 1789—1807.* 6 vol. in-4°. (Vol. I.—V de sc. Gallarini.)

— Voyez *Petit Radet.*

Piron, Alexis. Oeuvres complètes publ. p. Rigolet de Juvigny. Paris, Lambert 1776. 7 vol. in-8°. (pap. de Holl. 120 fr. d'Ilgand. 140 fr. Labbéyère.)

On y ajoute comme 8° vol. : *Poésies diverses d'Al. Piron ou recueil de différentes pièces de cet auteur, pour servir de suite à toutes les éditions desquelles on a supprimé les ouvrages libres de ce poète.* Neufchâtel 1775. in-8°. *Louv.* 1787. in-8°. 1795. in-12., mais pas toutes ces poésies licencieuses sont de Piron. Il existe encore une autre éd. des *Oeuvres de P.* Paris 1776. 9 vol. in-12. ou Neufchâtel 7 vol. in-8°.

Il faut y ajouter :

Poésies de Piron à Beauve, publiées p. la pres. f. séparément et

avec toutes les pièces accessoires, accompagnées de dates histor. Dijon 1831. in-8°. (52 pp.)

Ce voyage son compris dans l'éd. des *Oeuvres compl. de P.* fait partie du *Recueil annoncé de petite poésies etc.*

Continent des deux poésies de Piron au vol. en 1744 publ. p. Oubr. Feignot. Dijon 1831. in-8°. (titre à 70 sc. seulement.)

Cette pièce avait d'abord paru dans les *Mélanges de la Soc. des bibliophiles de Paris* en 1826.

Œuvres inédites de P.; press et vers, accompagnées de lettres ignorées inédites adressées à Piron par M^{lle} Quinault et de Bur. publ. sur les ms. autographes originaux avec une introd. et des notes p. H. Bonhamon. Paris, Poutat-Maisson 1850. in-8°. Av. 3 facsim.

Lettres de Piron (13) à M. Moret, secrétaire du Parol. de Dijon. Lyon 1850. in-8°.

Piron, Alexis. Le bâtiment de S. Sulpice, ode. Paris, Conestable 1744. in-8°. (*Anonymous.*) — Le temple de méme, poème allégorique. ib. id. 1744. in-8°. (*Anonymous.*) — Les deux teneaux, poème allégorique. ib. id. 1744. in-8°. — Le langage des rois de France. ib. id. 1774. in-8°.

De chacun de ces quatre pièces il y a des exempl. sur vol. (Un es. des trois prem. gr. La Vallière. 50 fr. Chardin. Un autre de la 2^e et 3^e gr. Mac-Carty. Un es. de la 4^e est à la bibl. imp. de Paris.)

— *Tales of the cordelier metamorphos'd, as narrated in a ms. from the Borromee Collection. London printed in the Shakespeare press by W. Bulmer and W. Nicol 1821. in-4°. Avec 11 esquisses par Rob. Cruickshank. (54 pp.) 2 l. 2 sb.*

Édition tirée à 61 sc. seulement, destinée à des cadenss, aux traits de G. Hilbert.

Pirbus, Rocceba. Sicilia sacra disquisitionibus et notitiis illustrata. Ed. III œneud. et continuatione acta cura Ant. Mengitoris. Acc. additiones et notitiæ abbatior. erd. S. Benedicti, Clusterciensium etc. auct. Vito Mar. Amico. Panormi (Ves., Coleti) 1733. 2 vol. in-fol. (73 fr. Libri.)

Cette éd. est beaucoup plus complète, mais moins correcte que la 1^{re} éd. Catania, 1633—47. 3 vol. in-fol. (Il existe une éd. augm. du 1^{er} tome: 6. 1844. in-fol.), reprod. dans le *Thes. Antiq. Sicil.* T. X. Vol. II et III. On y joint les additions d'Amico publiées séparément sous ce titre-ci: *Sicil. sacrae libri quatuor integra per œneud.* Cat. 1733. in-fol.

Le même auteur a laissé: *Notitiæ capellæ S. Petri subtit. Panormit. Panormi 1716. in-fol.* (21 fr. Libri) et *Chronologia regum Siciliæ et vicistorum Siciliæ notitiæ. Panormi p. P. Capputum 1613. in-fol.* (28 fr. Libri.)

Pisa, Don Agostino. Battuta della musica dichiarata. Roma, B. Zennetti 1611. in-4°. (40 fr. Gaspari.)

Pisa, F. de. Description de la imperial ciudad de Toledo i Historia de sus antigüedades i grandas. Tol. 1617. in-fol.

Pisador, Diego. Libro de musica de Vihuela. Salam. 1532. in-fol. Av. pl. de mus. (10 sb. 6 d. Heber.)

Ce rare vol. contient des *Vihuelas* et *Cançiones.*

Pisan, Christine de. Voyez *Christiane.*

Pisanelli, Baldassare. Trattato della natura de cibi e del bere, nel quale non solo tutte le virtù et i viti di quelli muntamenti si palesano, ma anco i rimedi per correggere i loro difetti copiosamente s'insagnano. Ven., G. Batt. Uscio 1586. pet. in-4°.

Ce traité a été reproduit à Bergame 1587. in-8°. (18. Butsch.) à Trevise 1607. in-8°. à Ven. 1610. in-8°. et à la suite des *Regie de la santé* à Venise de chez de Ugo Hecchi à Turin en 1648 in-8°. Il existe aussi une trad. franç. par A. P. D. sous le titre de *Traicté de la nature des viandes et du verre, avec leurs vertus, vices, rousdes etc.* Arras, G. Deshayes 1596. pet. in-12.

Pisanna, Joannes. Voyez *Joannes Cantuariensis.*

Pisarri, Carlo. Dialoghi tra Carlo e Sarpini, per instruire chi desidera d'essere un eccellente pittore figurata. Bol., Pisarri 1778. in-4°. Av. fig. (4 cc. Gallarini.)

Pisauo, Veturino. Voyez Veturino.

Piscatorelli, J. Lithopolitanius. Herkommen, vrsprung vnd aufgang des Türkischen vnd ottomanischen Kayserthums vnd was dieselben für Königreich, Länder und Statt . . . den Christen abgedrungen sollen haben. Angsp. 1541. in-4°. Av. fig. en bois.

Piscia, Dominiens de. Declaratio vel subscriptio circa conclusiones quoadam Fr. Hieron. Savonarolae. s. l. ni d. (Flor.) in-4°. (6 ff. à 27 l.)

— Epistola mandata a Fanciulli Florentini, (*A la fin*) Florentina in sancto Marco dia III Septembris M. CCCC. LXXXVII. — Epistola di Hieronymo Cinzoi contra Allabste anachorita. Ex Florentia die XXV Augusti M. CCCLXXXVII. in-4°.

Piscopia, Helena Lucretia Cornelia, virgo piet. Ord. S. Benedicti. Opera, cura Bened. Bacchini, acc. elogio et Helena ac illustrum virorum epistolae ital. sc. latinae. Parmae, Rosati 1638. in-8°. (3 sc. Gallarini.)

Piselli, Clem. Notitia hist. della religione d. PP. Chierici regolari minori. Roma, Buagni 1710. in fol. (5 sc. Gallarini.)

Pisides, Georgius. Voyez Georgius Pisides.

Pisla, Barth. de. Voyez Bartholomaeus et Liber conformitatum.

Pisla, H. de. Opus geometriae completum in libris tres divisiem. Lugd., J. A. Hugnetan 1638. in 8°. Av. fig.

Pisla, Reinerius de. Pantheologia (ex editione et anno praef. fratris Jac. Florontini). (*A la fin*) Anno a nativitate idus millesimo quadringentesimo septuagesimo tercio sexto idus Agstis fuita . . . p. iudostorio-osis impioariae artis Mglis iohann sensenscheid de egra et hancric de regit magitina Nurmberge vrbis cineis etc. in-fol. (439 et 421 ff. à 57 — 58 l.) à 2 col. (115 fr. Brienne.)

Il en existe un exempl. bird ar velle (810 fr. Mac-Carthy). Repr. s. l. et d. (*Ang. Pind., Gosh. Zeiner.*) in-fol. (507 et 482 ff. à 60 — 61 l.) — Voyez *Bruno* T. I. p. 167. De *Licetis* T. II. p. 306 sq. *Nurb.*, *Ant. Cohberger* 1474 tertio nonas augusti. in-fol. (478 et 420 ff. à 2 col. de 37 l.) — 100 fr. Mac-Carthy. 12 ff. Beck.) *ib.*, *id.* 1477 pridie idus Februarii. in-fol. (273, 304 et 298 ff. à 2 col. de 37 l. — 81 fr. Mac-Carthy.) *Ven., Heron. Lichtenstein Colonienis* 1495 pridie idus Septembris. in-fol. (16 ff. 291 ff. 22 ff. et 300 ff.)

— Pantheologia s. Summa universae Theologiae. s. l. ni d. (Bas., Bertholdus). in-fol. (431 et 418 ff. à 2 col. de 60 l.)

Cette éd. est plutôt antérieure à celle de Seneschemid.

Piso, Ch. Observations. Voyez Le Pois, Ch.

Piso, Guil. De Indiae intrinseca re naturalis et medica libri XIV. Lugd. B. apud Elzevirios 1658. in-fol. (25 fr. Camus de Limare. 5 ff. 5 st. Crevanna. 6 ff. Botsch.)

Il en existe une trad. holloendoise, intit.: *Geogr. en West-Indische Werende.* Amst. 1694. in-8°.

— Historia naturalis Brasiliae s. Guil. Pisonis de medicina Brasili. LL. IV et G. Maregravi de Liebstat historia rerum naturalium Brasili. LL. VIII. J. de Laet in ordinem digessit. Lugd. B. 1645. in-fol. Av. fig. en bois. (32 fr. Mérigot. 44 fr. de Bure. 41 ff. 5 st. Crevanna.)

Piso, Jacobus, transylvanus. J. P. orat. et poetas excell. Schedia. Viennae Austr. ap. Mich. Zimmermann 1534. in-4°.

Voyez *Denis, Wien, Bucher, Geogr.* p. 311. On en a une édition à Paris ad Jus Censuram de conflictu Potosorum et Lithuorum V.

cum *Macerobis scripta P'inae* 1514. Romae in-4°. Repr. dans le 3^e vol. de *J. Pistorii Corpus Hist. Polon.*

Piso, Nic. De cognoscendis et curandis praecipue internis humani corporis morbis libri III et de febribus liber I. Acc. praef. Hm. Boerhaave. Lugd. B., Visser 1736. in-4°. Lips. 1766. 2 tom. in-8°.

Pison y Vargas, J. La Perrozmaquia, invention poetica en ocho cantos. Madrid 1786. in-4°.

Nous avons de même: *El Patrocinado á Quintero tragico, tragedia á secas.* Madrid 1786. in-4°.

Pistis Sophia, opus gnosticum Valentino adjudicatum et cod. ms. copticus Lond. descr. et lat. versu M. G. Schwartz. Ed. J. H. Petermann. Barol. 1851. in-8°. (5% th.)

Voir sur ce livre, dont la version latine seule a paru en 1833 in-8°. (2 th.): *Zelinski, d. deutschen morgenl. Gelehrten.* T. VI. p. 206 sq.

Pistoletto, Bonav. Il Torneo. Bologna, Ferrone 1626 (1627). in-4°. Av. fig. de Coriolano.

— Oplomachia, nella quale si tratta per via di teorica e di pratica del maneggio e dell' uso della armi. Siena, Gori 1621. in 8°. Obi. Av. fig. dans le texte. (5 sc. Gallarini.)
Ce livre est divisé en 3 discours: *di pira, d'alaborda e di moschetto.*

Pistoletti, Erasmo. Il Valiceno descritto ed illustrato, con disegni a colori diretti dal pittore Camillo Guerra. Roma, tipogr. della società editrice 1829 sq. 5 vol. in-fol. Av. 500 pl. au trait. (56 livr. à 5 fr. chacune.) 80 sc. Gallarini. 750 fr. Tross.

— Museo Borbonico descritto ed illustrato. Roma 1838. 12 vol. gr. in-8°. Av. 500 pl. au trait.

Pistoria, J. Dialogus de fato et fortuna, cui nomen peralitus vero plus et doctus. Aug. V. 1544. in-4°. Avec front.

Pistoria, Simon. Postio de malo Franco. Lipsiae per Marcum Brandt 1495. in-4°.

Il faut y ajouter sa *Declaratio defensionis civitatis postionis de malo franco nuper per doctorem Spinoza pistoria disputate.* Datum Lipsiae anno M. quingentesimo die mensis Januarii tertio. s. l. ni d. (Lipsiae) in-1°. (9 ff. à 32 — 34 l.) *Confutatio confutatorum circa postionem quondam extremum et parvum D. Marti. Metterstedt de malo franco nuper ventilatum dilectorum.* Lips. 1501. in-4°. et *Opus Joh. Meisnerii ferrariensis. physici mirandolani ad Martinum Metterstedt . . . de erroribus Spinoza pistorie de lycra circa novum gottorum.* s. l. M. D. in-4°. (8 ff. à 34 l.) Voir sur cette querelle littéraire *Grobmann, Aus. d. Univ. H'ittemberg* T. I. p. 7.

— Ein kurts schon vnd gar troestlich Regiment wider die schweren vnd erschrecklichen Krankheit der Pestilenz. Lpzg. 1501. in-4°. *ib.* 1517. in-4°. Av. front. en bois.

Pistorius, J. Rerum Germanicarum scriptores aliquot insignes primus collector J. Pistorio in haec producti, non dum recogniti, adjectis notis et indice copiosissimo, cur. Berc. Gothi. Stravio. Ratib., Pees 1726. 3 vol. in-fol. (30 fr. Souhise.)

Aux éditions précédentes *Freft, W'chel* 1583 — 84. 2 vol. in-fol. (3 sc. Gallarini.) *et Hlan., Marinus et W'chel* 1613. 2 vol. in-fol. (avec le 3^e vol. 9 sc. Gallarini) se joint comme 3^e vol. *Rerum German. veterum, sum primus publicis scriptores FI.* *Freft.* 1607. 1603. in-fol. vol. publiés aussi sous le titre de *Rerum fossiliorumque Belgic. chronico nupum.* *Freft.* ad M. 1651. in-fol.

— Polonicae historiae corpus h. e. Polonicarum rerum latini, recentiores et vet. scriptores, quotquot extant. Bas., Henricipetri 1552. 3 tom. en 1 vol. in-fol. (18 fr. Souhise. 31 fr. La Serna.)

— Artis cabalisticae h. e. reconditae theologiae et phisosophiae scriptores. Tomus I. Bas., Sch. Henricipetri 1557. in-fol. (950 pp., non compris 26 ff. non ch. de préli.) 15 fr. 6 c. Du Fay.

On y trouve *P. Rileii scripta, Rabi Josephi Castillensis porta lucis, et Leonis Hebraei de amore dialogi III, Jov. Roschind. Ara*

caballistica et de verbo mirifico libri III, Archangeli Burgomontis interpretatione in selectis Calabrisis dogmatis et Abracham libri Seypher Jethra. Un second tome n'a jamais paru. Nous citons encore de lui:

Microcosmus s. liber de proportione utriusque mundi. Lugd. 1612. in-8°.

Demonstratio Pistoriana, magica et caballistica verbis, curand. ratio cum antea propheticis. Lovanii 1601. in-8°.

Mus excentricus. Tub. 1595. in-4°. 1672. in-5°. Lips. 1677. in-12.

Voir sur ce livre bizarre les *Beitr. s. alt. u. neu. dtsch. Schen* 1755. p. 67.

Antonius Lutheri P. I oder aus den 7 bösen Geistern Lutheri die 3 erten. Cöln 1505. in-4°. Para IV oder aus den 7 bösen Geistern der vieren. ib. 1508. in-4°.

Piatrucci, Filippo. Iconologia ovvero immagini di tutte le cose principali, a cui l'umano talento ha fatto un corpo, senese che in realtà le abbiamo, da Fil. Piatr. colla tradus. francese di Sergent Marecon. Mil. l'Ani 1819—21. 2 vol. in-4°. Av. 240 pl.

— **Fatti principali dell' istoria romana de Romolo fino ad Angusto.** Milano, Sonzogno 1815. in-4°. obl. (34 fr.) 5 sc. Gallarini.

73 sujets dessinés et gravés par Piatr. Chaque sujet est accompagné d'un sonnet composé par un auteur différent, et d'une explication so vers blancs par Piatr. lui-même.

Pitatus, Petrus, Veronesius. Pendendum super annua solaris atque lunaris anni quantitate, pascalis item solstitii iuxta veteris Ecclesiae canones recognitions. Romanique calendarii instauratiome, deque vero passionis Dominice die: ortu quoque et excessu stellarum fixarum, in tres tractatus divulgatum opus. Ad Pinn IV Pont. Mex. Impressum Veronae per Anastulum Veronensem in aedibus auctoritatis opera et expensis Pauli Ravagnani de Anala 1560. in-4°. (1 fl. 3 kr. vente Butet.)

On cite du même astronome: *Abscissae novae supra altitudines in aequo editi. J. Stoeffler ephemeridas 1551 usque ad 1556. Tub. 1544. in-4°. Av. §g. (2 0. 24 kr. Butsch.) Abscissae & Ephemeridas ad annos XI ab a. 1552 ad a. 1562 ad meridianum Peruvum cum topographia in coelestem astronomiam disciplinam. Ven. 1544. Tub. 1553. in-4°. et *Formae solaris atque lunaris anni quantitates utriusque rerum ad calend. Rom. curand. praenotionibus expl. cunctis. Bas. 1558. in-4°. Av. §g.**

Pitaval, Fr. Gayot de. Causes célèbres et indéroussantes, avec les Jugemens qui les ont décidées. Paris, Poisson 1739—50. 20 vol. in-12. — Continuation des causes célèbres et indérouss. par J. C. de la Ville. Paris, Le Clero 1769. 4 vol. in-12.

Il en existe une nouvelle éd., sous le titre de *Causae celebres et indérouss. etc. redigées de nouvo par Richter. Amst. (Paris, Anon) 1773—88. 22 vol. in-12. (Il en existe une trad. allemande: *Leztg. 1747—68. 9 tom. in-8°.*) et deux autres de la rédaction de Richter, non terminées, par C. W. Franz: *Jena 1782 sq. 3 tom. in-8°.* et par Fr. Schiller: *ib. 1792—95. 4 tom. in-8°.*)*

Pitavá, Der neue. Sammlung der interessantesten Criminalgeschichten aller Länder aus alterer und neuerer Zeit. Herausg. v. J. E. Hitzig n. G. W. C. Hüring (Wil. Alexiz). I. pag. 1857—61. I et II Série. II^e Aufl. 24 vol. in-12. (À 1 th. — 17½ th. Köhler.) III^e Série (fortgesetzt von Dr. Vollert) ih. 1856—63. Vol. I—X. in-8°. (À 2 th.)

Pitcairn, Archibald. Opera omnia. Hag. Com. 1722. 2 vol. in-4°.

Nous citons encore de ce médecin: *Pitcairni et aliorum selecta poenata, with poems on the Company of Archers. Edinb. 1797. in-12. (pap. fort 1 l. 10 sh. Constable) et *Babel, a satyr, poem on the proceedings of the general assembly in the year 1692. Edinb. impr. for the Maitland Club 1830. in-4°.**

Pitouse, La, desolation du monastère des cordeliers de Manx mis à feu et bruslé. a. l. si d. pet. in-8°. Goth. (4 ff.)

Cette pièce au vers composée probablement vers 1525 a été réimp. par An. de Montigny dans ses *Anc. Poésies franç. T. I. p. 147 sq.*

Piteux, Le, remède des moines, prêtres et nonains de Lioa, par lequel est découverte leur honte et la juste punition de Dieu sur la vermine papale, avec une épistre au lecteur fidèle: et le déparlement des paroisies: plus un cantique d'action de grâces au Seigneur pour l'heureuse délivrance de son église, par E. P. C. 1562. in-8°. (22 pp. cb. et 3 ff. préll.) Lettr. rond. (37 fr. La Vallière.)

Pour un autre pamphlet de même auteur anonyme voyez *Dissurs de la vermine.*

Pithoen (ou Pithou), Franc. De la grandeur, droiots et pré-eminences des rois et du royaume de France. Paris 1699. in-5°.

— Lettres d'un françois sur certain discours fait n'agueres pour la présénce du roy d'Espagne, ensemble un traité de la grandeur, droiots, préeminences et prerogatives des roys et du royaume de France. s. l. 1587. in-8°. (112 ff.)

Ces deux opuscules parus anonymes ont été réprod. *Paris, Nancet Pitouse 1594. in-8°.* Mr. Broet cite d'après le *Cat. bibl. Thom. I. p. 317* sous 3^e éd., intitulé:

Trois traités de Fr. P. 1^o Pour la présénce du roy d'Espagne. 2^o De la grandeur, droiots et préeminences des roys et du royaume de France. 3^o D'aucuns droiots du roy Philippe si assés qu'il sont à présent. 1590. in-8°.

Pithoen, Petrus. Opera sacra, juridica, histor. miscellanea, coll. et ed. st. Car. Lehmann. Paris, ex off. Nicelliana ap. Seb. Cramoisy 1609. in-4°.

— Petri et Franc. Pithoenrum observationes ad codicem et novellas Justiniani. Paris, ex typ. regia 1659. in-fol.

Pitheus, Barthol. Trigonometricus s. Libri V de dimensione triangulorum, item problemat. variorum L.L. X. Heicld. 1595. in-8°. Frefr. 1599. in-4°. Avg. V. 1600. 1608. in-4°.

— Canon triangulorum emendatis, pertinens ad Trigon. Frefr. 1612. in-4°.

— *Thesaurus mathematicus a Canon sinuum.* Frefr. 1613. in-fol.

Voir sur ces ouvrages *Editer. Gesch. d. Mathem. T. I. p. 564, 581, 583, 589, 612. T. II. p. 743.*

Pitseus, Samuel. Lexicon antiquitatum romanarum. Leuward. 1713. 2 tom. in-fol. (2½ th. Köhler.)

Cette première éd., contrefaite Ven., *Balfout 1710* en 3 tom. in-fol. av. §g. (10 sc. Gallarini) est préféree à la seconde augmentée: *Hag. Com. Gouze 1737. 3 tom. in-fol. av. §g. (18 sc. Gallarini. — Voir Tranche des Ervelli. T. XXI. p. 737 sq.)*

Il en existe un abrégé en français par l'abbé Borel: *Paris 1706. 3 tom. in-8°.*

— *Lexicon latino-belgicam a variis mendis purgatum, cura A. H. Westerbvii.* Ed. IV. Rotcred. 1771. 2 vol. in-4°.

Piton, Fréd. Strasbourg illustré n. Panoram. pittoresque de Strasbourg et de ses environs. Strasbourg et Paris 1555. 2 vol. in-4°. Av. 80 pl. (60 fr.)

Pitrou, Rob. Reeneil de différents projets d'architecture de charpente etc. concernant la construction des ponts, rédigé par Tardif. Paris 1756. in-fol. max. Av. 35 pl.

Pita, John. A poore Mannes Benevolence to the afflicted Church. London by Alex. Lacy 1566. in-16. (12 ff.) Goth. (4 sh. Jolley. 2 l. 2 sh. Heber.)

Prose entremêlée d'octaves.

Pitseus, Jon. Relationum historicarum de rebus anglieis tomus prima, quatuor partes complectens. Paris, R. Thierry et Seb. Cramoisy 1619. in-4°. (2 l. 3 sh. Gough. 1 l. 10 sh. et 17 sh. Heber.)

Cet ouvrage, cité aussi sous le titre de *De Westrobia Anglie scripturae*, est écrit en opposition à celui de J. Bale, qui

avait omis un grand nombre d'auteurs catholiques (v. *Niceron* T. XV. p. 701.)

Pitt, Christopher. Poems and translations. London 1727. in-8°.

Reprod. dans le 12^e vol. de la collection de poëtes anglais par Chalmers.

Pitt, Moses. The English Atlas. Oxford 1680—83. 4 vol. in-fol. imp. (5 l. 5 sh. Tenison.)

Ouvrage d'un mérite historique. Pour l'histoire de sa vie voir *The Cry of the Oppressed, being a true Account of the Sufferings of Imprisoned Debtors under the tyranny of Gentlers.* London 1691. in-48. Av. front. en bois.

Pitt, Hon. Will. The Speeches in the House of Commons. Lond. 1806. 4 vol. in-8°. ib. 1817. 3 tom. in-8°. (1 l. 16 sh.) — Speeches in the Houses of Lords and Commons. ib. 1818. in-8°. roy. (6 sh.)

— Correspondence between the R. H. W. Pitt and Charles, Duke of Rutland, Lord Lieutenant of Ireland 1785—87. London 1842. in-8°.

Ce vol. n'a pas été mis dans le commerce. On s'en a tiré que 100 exempl.

Pittarelli, Gina. Idea della spiegazione della tavola alimentare di Trajano. Torino 1788. in-4°. (20 pp.) — Della celebratissima tavola aliment. di Tr. spiegazione. ib. 1790. in-4°. (332 pp.)

Voir sur ce livre *Hugo, Coll. Magasin* T. II. p. 432 sq. *Allg. Litt. Zeit.* 1790. n°. IX. p. 67 sq.

Pitti, Buonaccorso. Cronica (dal 1412 al 1430) con annotazioni. Firenze, Manni 1720. in-4°. (1 sc. 50 b. Gallarini.)

— Jacopo. Istoria fiorentina, illustr. e docum. o note. Firenze, Vivesseux 1842. in-8°. (1 sc. 50 b. Gallarini.)

Pitton de Tournefort. Voyez Tournefort.

Pittoni, J. B. Imprese di diversi principi, duchi, signori ed altri personaggi et uomini illustri, con alcune stampe di Lod. Dolce. Ven., Bertoni 1602. in-4°. Av. fig. (3 sc. Gallarini.)

Pitterio, Lodov., da Ferrara. Omeliero sopra le Epistole & Evangelii, per tutta la Quaresima o ne le Domeniche di tutto l'anno et ancora nelle festività di molti Sancti etc. Vinegia, Franc. Bindoni et Mappeo Pasini 1548. in-fol.

— Psalterio Davidico moralmente in forma de omeliaro con lo latino intertesto declarato et volgarizzato. Venet. 1526 ad XV Settembre. in-4°. (1 ff. 4 et. Crevenna.)

Pittura, Della, Veneziana e delle opere pubbliche del veneziano maestri (da Ant. M. Zanetti) LL. V. Ven., Storti 1792. 2 vol. in-8°. (4 sc. Gallarini.)

— Veneziana, trattato in sei osservasi l'ordine del Buching (Bouchini) o si conserva la dottrina e le definizioni del Zanetti. Ven., Tosi 1797. 2 tom. in-8°. (1 sc. 50 b. Gallarini.)

Pitture antiche di Ercolano. Voyez Antichità.

Pitture del salone imperiale del palazzo di Firenze ce.; opere di varj celebri pittori fiorentini, in tavola XXVI. Fr. 1751. in-fol. maz. (100 fr. La Vallière.)

Il existe une seconde éd.: ib. 1766. in-fol. avec les mêmes planches.

Pitture Fiorentine del rinascimento. s. d. gr. in-fol. obl. Av. 31 pl. (55 fr. Raoul Rochette.)

Pitture. Le più insigni, Parmensi indicati agli amatori delle belle arti. Parma, Bodoni 1809. gr. in-4°. Av. 60 pl. (30 fr. et 20 fr. 50 c. Bontourlin.)

Il existe deux édd. sous cette date: la première tirée de 60

exempl. seulement ne contient que 52 ff. entre les planches, la seconde faite en 1810 et tirée à 150 exempl. renferme 9 ff. de plus, le préface italien ayant 10 pp. au lieu de 11 et la française 14 pp. au lieu de 10. Le texte est dû à Gius. de Lama, biographe de Bodoni. La vaine de ce dernier fit changer la préface et le dédia sous la date du 7 mai 1810 à Marie Louise, archi-duchesse de Parme.

Pius II. Voyez Aeneas Silvius.

Pius V. Epistolae apostolicae cura Fr. Goubeau. Antv. es off. Placatin. Balth. Moreti 1640. in-4°.

— Extensio, ampliatio, nova concessio et confirmatio privilegiorum in ordine claustralium pro canonicis regularibus S. Salvatoris. Romae, heredes Ant. Bladi 1567. in-4°.

Il se existe un ex. tiré sur vélin (10 fr. MacCarthy. 2 t. 16 sh. Libri.)

— Bulla extensio omnium privilegiorum, ordinum mendicantium etc. Romae, heredes Ant. Bladi 1567. in-4°.

Il se existe en ex. tiré sur vélin (9 fr. MacCarthy.)

Pius, Albertus, Carporum comes. Ad Erasmi expositionem responso, in Luthori et assolarum ejus haeresin. Paris., Ascensius 1529. in-4°.

Il se existe un ex. tiré sur vélin (v. *Inventario e stima d. bibl. Riccardi* p. 62. n°. 90). Le même auteur avait donné *Opus adversus Lutherum et Erasmus.* Paris, 1531. in-fol.

Pius, Jo. Bapt. Annotationes linguae latinae graecaeque conditae per J. B. P. bononiensem. Bonon. apud J. Ant. Platonium 1505. in-fol. (30 fr. La Vallière. 3½ th. Baer.)

— Jo. Bapt. Pius bononiensis Udalrico Lespieio Croato austrensi s. Tacita Pii de Re Militari. (A la fin.) Impressum Bononiae per Jo. Ant. Platonidem Benedictinum ... Anno M. D. (1500) IV mensis novembria. in-4°.

Pius, Remundus, aremita. Hic continetur libri Remundi pji eximeti. Primo liber de laudis beatissime virginis marie: qui et ars intentio Apellari potest. Secundo libellus de natali pueri parvuli. Tertio Clericus Remundi. Quarto Phantasticus Remundi. (A la fin.) Impressum Parrisijs per Guidonem Mercatoris sumptibus et expensis Joannis parvi 1499 10 Aprilis. in-fol. (85 ff. à 46 l.)

Pivati, Gi. Fr. Nuovo dizionario scientifico e curioso sacro-profano. Ven., Milocco 1746—51. 12 vol. in-fol.

Pizarro, Fr. Voyez Conquista.

Pizarro y Orellana, D. Franc. Varones ilustres del nuevo mundo, descubridores, conquistadores y pacificadores de las Indias occidentales. Madrid por Diego Diaz de la Carrera 1639. pet. in-fol. (15 fr. Raetzcl.)

Pisanti, M. Car. Filib. Memorie istoriche dell' antica città di Gela nella Sicilia L.L. IV, opera postuma. Palermo, Valenza 1753. in-fol. Av. fig. (25 fr. de Cotte. 22 et 18 fr. Libri. 3 sc. Gallarini.)

Pizino, La vita di. Voyez Lamento di Cosin.

Pizzeti, Mariano. Ensayo sobre la gramatica y poetica de los Arabes; precedo un discurso sobre la necesidad y utilidad de este Idioma. Madrid 1787. in-4°.

Placaatboek, Nederlandsch, bevattende alle Placcaten, Ordonn. enz. v. 1581—1644. Amst. 1644. 2 tom. en 1 vol. in-fol.

— Groot Placaat-boek, inhoudende de Placcaten, Ordonnatiën ende Edicten van de Heeren Staten Generaal der vereenigde Nederlanden ende van de Staten van Holland ende West-Vriesland mitgedagd van de Staten van Zeeland verzameld door C. Cas, s. van Leeuwen en 39

- J. en J. P. Scheitms, met twee Registers. a' Hago 1658—1770. 8 vol. in fol. — Groot Placaatboek van de Staten verneemd met het Register d. J. van der Linden. Amst. 1795—97. 2 tom. en 3 vol. in fol. et ind. in-8°. (47 ff. 50 c. Muller.)
- Placaatboek.** Groot Placaatboek verv. alle de placaten, ordonnancien en edicten der Staten's lands van Utrecht, tot 1728 uitgeg. d. J. van de Water. Utr. 1729. 3 vol. in fol. — Register. ib. 1735. in-8°. (10 ff. Muller.) — Vervolg van J. v. d. Wester's Plakkaatboek's lands van Utrecht, van den vroegsten tijd of tot 1805. Vervolg door C. W. Moorrees en F. J. Vermeulen. Utr. 1856—57. D. I. in-8°. (6 ff. le même.)
- Groot Placaat- en Charterboek van Vriesland, aangaar neem, met de oudste wetten der Friczen; eindigende met den Jaare 1686. Uitgeg. door G. F. Baron thos Schwartzberg. Leeuw. 1768—93. 5 tom. in-fol. (36 ff. Muller.)
- On y ajoûte J. c. *Lewens, Alphab. Register of aligence Re- portation op het Groot Plakkaat- en Charterboek van Vriesland.* Wörkum 1807. in-8°.
- Groot Gelders Placaatboek v. 1577—1740 uitg. door W. v. Loon en H. Cannegieter. Nijmw. en Arnh. 1791—40. 3 tom. in-fol. — Register. Arnh. 1740. in-8°. (10 ff. Muller.)
- Placaat- en Reektskundig Woordenboek,** Nederlandsch, hebels, et hetgeen door de St. Gen. en de St. van Holland, Zeeland en W. Vriesl. sedert da vroegste tyden by Placaaten, ens. is vastgesteld. Als mede de oude Wetten, Privil. en Costumen van dese landen, van derselver steden, dorpen en onderhoorigheden. Amst. 1791—97. 5 tom. in-4°. (10 ff. Muller.)
- Placaaten, Ordonnancien, Land-Charten, Blyde-incomsten, privilegien ende instructien, een de Ingheset. van Brand. Vlielanden ens. door Ant. Anselmus en and. t'sedert 1220—1767. Astw. 1648(—1770). 10 vol. (12 ff. Köhler.) — Placaatboek van Vlielanden door Varenbergh en anderen van 1506—1739. Gent 1639—1740, 7 tom. — Tarif pour la levée des droits (en Brehand) de 1670. Brussel. 1738. in-fol. (32 ff. Muller.)**
- Placaaten.** Ordonnancien, Statuten, Edicten ende Placaaten van Vlielanden, met generelen Index. Gendt 1639—1786. 13 vol. in-fol.
- Placaaten, Versameling van, Resolucien en andere inhoud.** stukken betref. hebb. tot de gevolgt. goevert. in Sept. 1787 en vervolgens, in de Nederl. voorgevallen (verzaam. door J. A. de Chalnot). Campen 1785—93. 50 vol. in-8°. — Registers. 4 vol. et Bijdragen tot de gheurt. van 1787 (ens. 55 vol.). in-8°. (18 ff. Muller.)
- Placaaten, Ordonnancien, Resolucien, l'publication ens. van de St. Generaal, St. van Holland en W. Vriesland, den Hoogen Raad ens. van da jaren 1670—1767. 95 vol. in-4°. (69 ff. Muller.)**
- Collection complète des premières éditions des *Ordonn. en Placaat.*
- Placatus, Vine.** Theatrum anonymorum et pseudonymorum. Hamb., Spiering 1708. in-fol. — J. Cp. Mylli Bibliotheca anonymorum et pseudonymorum detectorum ad splendendum et continuandum Placcii theatrum. Hamb., Brandt 1740. in-fol. ou 2 tom. in-8°.
- C'est dommage que ces deux livres, surtout celui de Placcius aient été si mal arrangés et remplis de tant de notices fausses ou inutiles que le profit qu'on en peut tirer est presque nul; néanmoins aucun bibliographe, même après les ouvrages de Barbier et de Weller, ne peut se dispenser de les consulter.
- Placcius, Josua.** Opuscula nonnulla. Salmurii 1656. in-8°.
- Placcius, Josua.** Exposition et paraphrase du Cantique des Cantiques et un traité de l'invocation des Saints avec une question, si la défiance de manger du saug est morale et perpétuelle. Samur 1656. in-8°.
- Voir sur ce livre ces deux *Revuegerten, Nachr. T. X. p. 489 sq.*
- Placcius, Gr.** Epitome graecae paleographie et de recta graeci sermonis pronuntiatione dissert. Romae, Salvioni 1735. in-4°.
- Commentarium graecae pronuntiationis, notis in veteribus inscriptionibus et in alias n. primum editas locupletatum. Romae, Bernabo 1750. in-4°.
- De siglis veterum Graecorum opus postumum et de Tusulano Ciceronis, nunc Crypta Ferrata D. Basilj Cardonj discept. apolog. Romae 1757. in-4°. (3 cc. Gall.)
- Placcius, Joannes.** Clericus eque; Laciensis alicuius carmine phoeniceo conscriptus, fabula omnium festivitium in convivijs exhibenda, auctore Evangelista Placc., Trudonense poeta. Antv., Simon Cocua 1535. pct. in-8°. (16 ff.)
- La seconde de ces deux pièces est une petite comédie burlesque da même auteur que la *Pague porcum* donnée sous le nom de P. Furcius (voyez Perruis). J. Placcius avait déjà publié; *Catalogus conium existitium Turgorum, Trajectianum et Leodiarum et terrarum domi bellicae gestiarum compendium.* Antv. 1529. in-8°. (morecum que Balthou a inséré dans ses *revelati Inalt. de Leodienis republica auctores principalj p. 292—336) et Summa per Evangelistam Placcium laus; Eusebii Caesarii elegia. . . . Item edae sapphira ejusdem. (Antv. apud Michaelen Billenium.) 1534. pct. lo 8°. (20 ff. — 5 fr. 25 c. Soliman.) V. *Foquet T. III. p. 282 sq.**
- Placet, Le P. Fr.** La corruption du grand et du petit monde, où il est montré que toutes les créatures qui composent l'univers sont corrompues par le péché d'Adam; que le soleil a perdu sept fois plus de lumière qu'il s'en possède. III^e éd. Paris, Vve Alliot 1668. in-12.
- Cet ouvrage a d'abord paru sous un titre différent: *Rosen, L. Marry 1666.* in-12. (6 ff. et 205 pp.)
- La separation da temps, reconne aux Talismans, Figures astrales, et statues fatales avec la poadre de sympathie soupçonnée de magie. Paris 1672. in-12. (1 fr. 9 c. Filheul.)
- Plachy, Greg.** Roas Pentaphylla h. e. V sermons en V festives B. Virginis. Prague 1648. in-12.
- Voir sur cet auteur *Biblioth. Boh. dicta T. H. p. 367.*
- Placide.** Voyez *Coeur de philosophie.*
- Placitorum** in Dome Capitalari Westmonastericali observatorum abbreviatio. Temporibus Regum Ric. I. Johann. Hen. III. Edw. I. Edw. II. Lond. 1811. in-fol.
- Placidus, Sextus.** De medicina ex animalibus libellus. Ant. Masse do bona valetudine conservandis instructio. Tractatus de natura et non lactis Hier. Accoromboni. Norimh., Petrejus 1538. in-4°. (18 ff. et 36 ff. pour l'accor.)
- . . . Ed. Alb. Torinas. Bas. 1638. in-8°.
- Contenta in hoc opere, Sextus philosophus Platonius de medicina animalium, hestiarum, pecorum et avium cum schollis Gabr. Humelbergii. Omnia jam primum edita. (Tiguri) 1539. in-4°.
- Réimpr. dans *Stephani Artii medicus prior, Paris. 1567.* in-fol. T. I. p. 584 sq. dans les *Veteres quorundam scriptorum libri de materia et venae.* ed. And. Rivinus. Lips. 1654. in-8°. dans *Fabric. Bibl. Gr. T. XIII. p. 339 sq.* et dans *Ch. Gib. Akrum. Paroebolium medicamentarum scripturae.* Norimh. et Altorf 1788. in-8°. Une traduction allemande par G. Henrich est ajoûtée à celle da *Miscell. Memorabil. Basii, P. Ferrus 1562.* in-8°. une autre par Th. Meijus à celle da *Columella, Magst. Franco 1620.* in-fol.
- Plaidéy sur la principauté des sots,** en l'arrêt de la cour intervenue sur iceluy. A Paris chez Dav. Doucier, libraire rue St. Jacques au Mercere arrcsté 1608. in-8°. (27 fr. 50 c. Nodier.)

Plaidoyer contre l'introduction des cadenas en ceintures de chasteté. Montpellier 1750. in-8°. Av. fg. (47 fr. 50 c. Nodier. 1 sh. Hibbert.)

L'auteur fut Freydier, avocat à Nîmes. Le gravure plide on coupée en trois planches à la fin, qui représente la ceinture de chasteté, manque souvent.

Plaidoyer sur le squelet d'une femme; apporte tout nouvellement de Grece en France. Paris par Federic Morel 1594. pet. in-8°.

Traduction d'un épisode de Libanios que Morel avait déjà publié en grec et en latin sous le titre suivant:

Anonymi de muliere iniquitate liber a pr. prodiit interpretis Fed. Morelli 1593. pet. in-8°.

Cette version française de Morel a reparu sous le titre suivant: *Plaidoyer sur l'estrange et admirable coquet*. Lyon, Ben. Rigaud 1695. pet. in-8°.

Plaidoyers, Deux, outre M. Protès appellant . . . d'uno part et honorable homme M. de Bon-Accord, inthymé, d'autre; par lesquels il appert de l'utilité de Procès, et aussi de la misère d'iceluy; traité de gentille et singulière invention. Paris, Chassean 1570. pet. in-8°. (28 ff.) 5 fr. 50 c. La Vallière.

Plaidoyers plaisants dans une cause burlesque M. DCC. XLIII. in-8°.

Faictis en prose reproduit par *Fourrier, Var. Rit. T. I. p. 349 sq.*

Plainte Catholique des Catalans, Censtra de la Proclamacion catholica de los Catalanes. Reuen 1641. in-4°. (9 sh. Hibbert.)

Plainte, La, du commun: a l'encontre des Taverniers, Boulaogers et la desperance des usuriers. A Paris, par Guillaume Nyssard, imprimeur. pet. in-8°. Goth. (4 ff.) Av. une grav. sur bois au titre.

Pièce en vers de 10 syllabes. repr. dans le 2° vol. des *Anc. Poésies franc. 4^{de} de Montaignon* p. 223 sq.

Plaintes des protestans cruellement opprimés dans le royaume de France, s. l. ni d. in-8°. — *Anonyme.*

Déclamations élogiques de Jean Claude, ministre protestant, contre Louis XIV, à l'occasion des persécutions exercées aux protestans.

Il existe une seconde édition de Calogne 1713. in-8°, dans laquelle se trouve une préface de Jacques Bannog, contenant des réflexions sur la durée de la persécution et sur l'état présent des réformés en France. Contre ce pamphlet de Claudi ont paru:

Reponses aux plaintes des Protestans touchant la prétendue persécution de France, où l'on expose le sentiment de Colvix et de tous les célèbres ministres sur les prières deus aux hérétiques par B. Doye de St Marthe. Paris, Arnaud Senour 1688. in-12. et

Reponses aux plaintes des Protestans, contre les moyens qu'un employé en France pour les rétirer à l'Eglise; où l'on réfute les calomnies de leur illit. „La politique de Clergé de France et d'autres libelles" par le sieur Des. Aug. Buvay. Paris, Sch. Hubert-Crançois 1686. in-12.

La Politique de Clergé de France est un ouvrage de Pierre Jurieu qui dans l'édi. de *La Haye, Barent-Beeck* 1692. in-12. est augmentée d'une lettre de J. Spon au P. de la Chaise, lettre à laquelle Ant. Arnaud avait opposé ses remarques (*Amoy, P. Lafour* 1681. in-12). On y joint comme suite: *La dernière offerte de l'innocence affligée* trois. éd. augmentée de la *Muse lugubre, dialogue sur le triste et piégeable état de l'Eglise réformée du Poitou* 1682. in-12.

La *Politique* du Clergé a donné naissance aux ouvrages suivants:

Le convertisseur sans dragons ou réponse au titre de la *Politique du Clergé*. Rotterdam, Acher 1688. in-12.

Apologie pour les catholiques, contre les calomnies d'un livre intitulé la politique du Clergé de France (par A. Arnaud). Liège, F. Brochart 1681—82. 2 toms. in-12.

L'Esprit de M. Arnaud tiré de sa conduite et des écrits de luy et de ses disciples, particulièrement de l'Apologie pour les catholiques (par P. Jurieu). Deventer, Jean Colvinius 1684. 2 vol. in-12.

Plaisant bonte-hors d'eystrébet. Voyez *Bonte-hors*.

Réimpr. p. *Ac. de Montaignon, Anc. Pts. franc. T. VII. p. 153 sq.*

Plaisant contract de mariage passé nouvellement à Aubertvilliers le 25 de feurrie mil trois cens trente trois, entre Nicolas Grand-Jean et Guillemette Ventrué. Ensuite le festin du dit mariage appresté à la plaine de Lang-Beyan, le 3 mars ensuivant, avec l'innémeur des biens du feu Tainp Ventrué. Paris, venue du Carrey, rue des Carmes (*vers* 1627). pet. in-8°. (16 pp.) 33 fr. Nodier.

Plaisant, Le, devis du pet, avec la vertu, propriété et signification diceluy, quantrefois un noble champion auroit fait à sa dame Valentine, malade de la celique ventouse, et comment par la pet on peut prognostiquer plusieurs bonnes aeventures . . . Paris, Buffet (*vers* 1540). pet. in-8°. Goth. Av. fg. en bois. (16 ff.) 50 fr. Mac-Carthy. 39 fr. Le Duc.

Plaisant, Le, devis des supposts de la coquille. Vey. l'art. *Reconeil* fait au vray.

Plaisant, Lo, discours et advertissement aux nouvelles mariées pour se bien et proprement comporter la premiere nuit de leurs nocces; recité à un ballet par un jeune homme lyonnais le Jour du jeudi gras dernier. Lyon 1606. in-8°. (8 ff.) 41 fr. Nodier.

Cette fécitie, rithm. parmi les pièces supplém. de la coll. de Caron (v. Caron) a été repr. Paris, impr. de Pissot 1836. in-12. (10 pp. — tiré à 80 ex. dont 10 de format in-8°) et à Strasbourg le Jour du mardi gras 1851. in-8°. (tiré à 90 ex. dont 75 sur colomb. val. angl. 5 sur pap. de Holl. 15 sur du pap. de diff. cont. et 4 sur velin — 88 fr. Suler.) Voir aussi l'art. *Discours joyeux*.

Plaisant, Le, et facetieux discours des animaux avec une histoire advenue puis n'aguerres en la ville de Florence, traduit de tusean en français. Lyon, Gabr. Cotier 1536. in-16.

Traduction des *Sermoi funebri* (v. *Sermoi*).

Plaisant galimatias d'ou Gascon et d'un Provençal, nommez Jacques Chagrin et Roffin Allegret. Paris chez Pierre Ramier 1619. pet. in-8°.

Reprod. par *Fourrier* dans ses *Paritéte litté.* T. II. p. 275 — 300.

Plaisant jardin, Le, des receptes ou sont plantés divers arbrisseaux et odorantes fleurs du creu de philosophie naturelle, cultivées par Medecins tres experts; ensemble la Medecine maistre Grimoche conteneant plusieurs receptes (*en vers*). Paris, P. Sergeant (*vers* 1540). pet. in-8°.

Il existe une seconde éd. Lyon, J. de Tournes 1546. in-16. La médecine de Grimoche a été réimpr. dans la coll. des *Joyeux* de Teuchner (v. *Médecin*).

— traduit de langue Italique en francoys par maistre Guillery de Passebrene. Lyon, Fr. et Ben. Chausard frères 1556. pet. in-8°. Geth. (32 ff. non eh.) 11 fr. Bignon.

— La plaisant jardin des receptes, où l'on apprend à n'avoit jamais paupreté et pour n'avoit point faute d'argent, pour n'avoit jamais faim ny soif, pour n'avoit jamais ehand ny froid poor garder que les poix et les pucés ne vons mordent, et autres gentilles receptes fort plaisantes et faciles. Paris, Jean Martin, rue de la vieille heulerie, à l'escu de Bretagne 1626. pet. in-8°. (37 fr. 50 c. Banelocqna. 39 et 70 fr. Veinant.)

Plaisant jou des echez. Voyez *Damiana*.

Plaisant, Lo, jeu du dedachedron de fortune. Vey. *Meun, Jean de*.

Plaisant quaquet et rejayssance des femmes pour ce que leurs maris n'yrenquent plus au taverne. Rouen, Leys

Costé, libraire, rue Ecuynère aux trois †† courennées s. d. pet. in-8°.

Cette pièce en vers, composée probablement à Rome vers 1550, a été reproduite dans la collection des *Joyettes* p. Tschernay (voyez *Joyettes*) et chez *As. de Montignou, Anc. Poët. Franç. T. VI, p. 170 sq.*

Plaisant, Le, vergier d'honneur contenant plusieurs proverbes et dicts merax avec histoire. Paris, Jean Ruella 1553. in-24. (1 fr. 25 c. De Kicx, Cat. n°. 1994.)

Reimpression de *Jardin d'honneur* impr. an 1515 et 1518 (voyez *Jardin*) selon Mr. Brunet.

Plaisant, La, et amoureuse histerie du cheualier dore et de la pucelle strummeuse encor daicier. (*À la fin*) Cy fine la tres joyeuse et plaisante... histerie des faits, gestes, triumphes et peneuses du anble et vaillant le greail chouualier dore et de la geste pucelle la belle Neroune sur-nomee Cetur daciur nouvellement imprimée M. D. XLVII. pet. in-8°. (91 f.). Lettres rondes. Av. fig. en bois. (9 fr. La Vallière. 46 fr. 50 c. Revell. 3 l. 9 sh. Heber. 355 fr. Cuilhava. 400 fr. Berlin.)

Il existe *des résumés*, de ce roman, p. ex. *Lyon, Rigaud 1570*, (*à la fin*) *Imprimé à Lyon par François Bourlet*, in-16. (29 fr. Rigaud.) Av. fig. 16. *Lyon 1572*, in-16. (176 f. ch.) *Laitte, roudes*. On cite encore des éd. *antérieures*, savoir *s. l. ni d.* (vers 1490-91) in-4°. (*vs. Mélanges tirés d'une gr. Bibl. E p. 132.*) s. l. 1503. in-4°. *Paris, Roufous s. d.* in-8°. Ce roman n'est rien qu'une épisode du grand roman de Perceforest, dans laquelle l'éditeur, pour déguiser son plagiat, a substitué un nom de Perceforest celui du roi Peleus (*vs. Roufous, Notice d'un man. apparten. à la bibloth. de Moresville p. 93*).

Plaisants prononciation faite par un astrologue de Chambéry avec la mequiris saneyarde. A Chambéry com (sic) licentia dai superiori 1603. pet. in-8°. (8 pp.)

Opuscule en vers patois.

Plaisants, Les, Ephemeridas et pronostications très certaines pour six années. A Silla par Jean Beguin 1619. in-8°.

Facétie en prose, reproduit par *Fournier, Var. Littér. T. IV, p. 247 sq.*

Plaisants ruses et cahales de trois bergueilles de Paris, nouvellement découvertes; ensemble tout ce qui s'est passé à ce sujet. M. DC. XXVII. a. l. pet. in-8°. (16 pp.)

Reproduit par *Fournier, Var. Litt. T. VII, p. 19-30*. Pour un ouvrage parait voyez *Voyage racourci*.

Plaisir, Le, de la noblesse et autres qui ont des critages aux champs, sur la preuve certaine et profit des estansées et soyas qui se font à Paris, et les magasins qui seront aux Provinces. Par Bartolomey du Laffemas, sieur de Banther, contrôleur (sic) general du commerce de France. A Paris chez Pierre Pantonnier libraire, imprimeur du Roy, demourant au mont S. Hilaire 1603. in-8°.

Reproduit par *Fournier T. VII p. 303-314*.

Plaisirs, Les, de la poésie galante, gaillarde et amoureuse. s. l. ni d. (vers la fin du 17^e siècle.) pet. in-12. (30 fr. Techeuer.)

Il y a 264 pp. mal ch. jusqu'à 263 (les 8 prem. ne le sont pas). Le titre placé en tête de la p. 9 (côté l.) porte: *Nouvelles poésies et prose gaillantes*. Ce livre paraît avoir été imprimé clandestinement (voyez le *Bull. de Bibliop.* 1858, p. 1249, n°. 304).

Plaisirs, Les, de l'iale enebantée; conves de baigne; collation ornée da machines, emédie melée de dansa et de musique; ballet du palais d'Aleuie; feu d'artifice; et d'autres festes galantes et magnifiques, faites par le roy à Versailles, le VII may 1664 et continuées plusieurs autres jours. Paris, impr. royale 1673. gr. in-fol. Av. 9 pl. d'Inr. Silvestro.

Le texte des *Plaisirs de l'iale enebantée* avait déjà été im-

primé avec la *Princesse d'Élide*, comédie de Molière, qui en fait partie, à Paris, *libr. Estard 1665*, in-8°.

L'éd. in-fol., recherchée à cause des belles planches, se joint aux suivantes relatives des fêtes de Versailles:

Les Diversités de Versailles données par le roy à toute sa cour au retour de la conquête de la Franche comté en l'année 1674 (par Fédées). Paris, impr. roy. 1676. in-fol. Av. pl. de Chevreaux et de Le Pestre. (Av. la préc. pièce 56 fr. Monnerod.)

Relation de la fête de Versailles du 18 juillet 1679 (par Fédées). Paris, 1679. in-fol. Av. pl. gr. p. Le Pestre. (ess. 36 fr. Silvestro.)

Plan de la justice de Dieu. Voyez *Allat*.

Plan de Paris. Voyez *Bretes*.

Plans, Jean. Théorie du mouvement de la lune. Tarin de l'impr. roy. 1832. 3 vol. in-4°. (175 fr.)

Plancher, Urb. Voyez *Histoire géa. de Bourgogne*.

Planches, Des. Voyez *Planches*.

Planciades. Voyez *Fulgentius*.

Planetus ruine ecclesie. Tractatus de ruine ecclesie planetus. Impr. l'hortis a. d. in-4°. (8 ff.) 22 gr. Heeye.

— Planetus ruina ecclesie latius summi et vulgari ydoematibus rhythico seu versifico modo compositus. Dni Kilchen fal. a. l. ni d. in-4°.

Opuscula carolina, reimpr. *Mensinge s. d.* in-4°. (8 ff.) s. l. ni d. in-4°. (10 ff.) *Hague s. d.* in-4°. (8 ff.) et dans *Harold, Autographe T. III, l. d. 28-44*. Il y a 118 strophes, la première moitié de chaque ligne est en latin, la seconde en allemand (voit *Hoffmann, In dicit judico*. Halle. 1853. in-8°. p. 18, 87.)

Planeten buch. a. l. ni d. in-4°. (6 ff.)

Édition xylographique, dont les 6 ff. sont imprimés de deux côtés, à l'exception du premier l., dont le recto est blanc, et de verso du dernier l. également blanc. Chaque page contient dans sa partie supérieure deux vers allemands rimes et anastoues; une grande figure sur bois. Comme la teste de ce petit poème roud est sur les diverses planètes et leur influence, chaque planète y a, pour sa part, deux pages et deux figures. La première planète est Saturne et les vers, qui s'y rattachent, commencent ainsi:

*Saturnus ato stern bis ich gewant
Der höchst planet gar wol bekant.*

L'ouvrage est porté à 39 l. sous le n°. 2867 du *Cat. Libri* de 1850 est annoncé comme unique et inconnu à tous les bibliographes; sans aucun doute l'édition décrite par *Falkenstein, Gesch. d. Buchdr.* Kempt. p. 55 sq. est plus jeune et différente soit pour le style soit pour l'orthographe. Sur la 4^e page de cette dernière éd. on lit la date de M. CCCLXXVIII; elle est précédée d'une calendrier de Jehan von Kasperk (ou Jehanus Regiomontanus).

Planeten-Buch. Das gross. Darinn das Erst Theil sagt, von natur, eigenthumb und wückung der sieben Planeten, vund zwölf zeichen des Himmels. Aneb von den xxviii Mansionibus, das ist, Stellungen des Moos, wie vad was sie in den Menschen geburt würekete etc. Das Ander Theil helt in, die Geomancie, daruss man erlernen mag, was inn alles Eblischen saehen an thux oder an lasen sey, den Menschen, mit anzuweisen, Kaffen oder Verkaufen, in Krankheit oder Gesundheit etc. Die cias jeden Planeten stend, wie das anzuweisen die viertheil weisen Meister. Das Dritt Theil, Complexion der Menschen an erkeanen, aus den zwölf Zeichen und xxviii Bildern des Himmels. Das Vierdt Theil, Die Complexion der Menschen an erkouen, aus sin jeden Menat. Alles aus Platons, Ptolemeus, Halli, Albinmarer, vund Johanna Künigsberger, auff künstigen geschen, jederman an gut, das biß an sieden vund das gat anzuemmen. M. D. LIII. (*À la fin*: Gedruckt o Frankfurt am Mayn durch Hermann Gölfferichen inn der Sehnurgassen zum Krug.)

in-4°. Avec fig. en bois. (4 ff. non ch. et LXII ff. non ch.)

Cet ouvrage curieux a été réimpr. Strasbourg 1544. in-4°. Av. fig. (1 ff. 30 kr. Betsch.) Freff. 1550. 1567. in-4°. Av. fig.

Platenen-Buch. Das grosse Platenen-Buch sammt der Gammel, Physiognomie, Chiromantie, darin was dem Menschen für Glück, Unglück, Reichthum, Armut, gute e. böse Zeit begreuen soll. Erfurt 1669. 8 part. en 1 vol. in-4°. Av. fig. en bois. (2 ff. 12 kr. Betsch.)

Il existe un livre pareil plus détaillé et rempli de doctrines superstitieuses sur le titre suivant :

Das Himmels Lauffes Wirkung und Natürliche Influentia der Planeten, Gestirn, un Zeychen, auss grund der Astronomi nach jederzeit, jar, tag und stunden Constellation. In Notulisten, zur Artzei, wolffert und allen Leben der menschen zu nutzen von Nutzen. Mit sampt Astronomischer und Mathematischer Instrument, als Astroabla, Quadranten, Comput, Sonnens, und Nocturnal, Künstlicher Zeichnung und sündlicher Gebrauch. (A. In Sin) Gerwächt zu Frankfurt am Mayn bei Chr. Egenolff Anno M. D. LII. in-4°. (8 ff. non ch. et 108 ff. ch.) Av. beaucoup de fig. en bois.

Platis - Campy, David de. La Verole reconnue et abbattoe-on est adjoint l'Antidotaire vérolaire. Paris, Bourdin 1623. in-8°. (1 fr. 5 c. Filbeul.)

— Bonquet composé des plus belles fleurs chimiques et expériences des plus rares secrets. Paris 1629. in-8°. (2 fr. 1 c. Filbeul.)

— Les Oeuvres de D. Pl. C. cont. les plus beaux Traictes de la Médecine chimique que les anciens Auteurs ont enseignés et autres Traictes. Paris, Denis Moreau 1646. in-fol. Av. portr. (9 fr. 15 c. Filbeul.)

— L'Ouvrures de l'Escolle de Philosophie transmutatoire métallique. Paris 1633. in-8°. (4 fr. 4 c. Filbeul.)

Planque, Fr. Bibliothèque choisie de médecine, tirée des ouvrages périodiques tant français qu'étrangers, continuée par Goslin. Paris 1748—70. 10 tom. en 31 vol. in-12. Ouvrage oublié aujourd'hui.

Plans des hôpitaux et hospices civils de la ville de Paris, levés par ordre du conseil général d'administration de ces établissements. Paris 1820. gr. in-4°. (60 fr. Hartault.)

« Cet ouvrage, dont la valeur aujourd'hui n'est qu'historique, n'a jamais été mis en commerce. »

Plans, élévations et coupes des bâtimens de l'Acad. des Sciences de St. Pétersbourg, avec les explications en russe, allemand, français et latin. St. Pétersbourg 1741. in-fol. Av. fig.

Planta, Franc, Brugiensis. Menstrisidos libri XII h. e. rerm ob Joa. Mauritio comite Nassoviana in occident. Indis gestarum descriptio poetica. Lugd. B., Jo. Meke 1647. in-fol. Av. fig. (2 ff. Crevenna.)

Planta, J. History of the Helvetic Confederacy. London 1800. 2 vol. in-4°. Av. une carte. ib. 1807. 3 tom. in-8°.

Plantagenet, Beauchamp. A Description of the Province of New-Albion and a direction for adventuring with a small Stock to get two for one, and good landfreely, and for gentlemen and servants, laborers and artificers for live plentifully. s. l. 1650. in-4°. Av. 3 écussons gr. en bois au verso du titre. (6 pp. et 32 pp.) 10 l. 10 sh. Foster. 17 l. 17 sh. Pattick.

Ce livre est cité sans son d'auteur par Ternaux, *Biblioth. Americ.* n°. 672.

Plantarum, arborum, fruticum et herbarum effigies cum sex linguarum nomenclatoris. Freff. ap. herasda Cl. Egenolphi 1562. in-4°. (391 pp.) Av. fig. en bois.

Le première édition moles complète, mais avec de plus belles planches, a paru sous le titre suivant :

Herbarum, arborum, fruticum, frumentarum et leguminum etc.

imagines (tit. et germ.) Freff., Egenolphi 1646. in-4°. (8 et 265 ff.) Pour un ouvrage pareil voir l'article Iteas.

Plantavit de la Panax. Jo. de. Planta vitis est thesaurus synonymiens hebraico-chaldaico-rabbinicus, in quo omnes toties hebr. linguae vocis explicatur. Lodooviae 1644. in-fol. (22 fr. Quatremerc.)

On a du même auteur : *Florilegium Miltium et Florilegium rabbinicum publicis ib. 1641—45. 2 tom. in-fol. (33 fr. Quatremerc.)*

Plante-Amour, le chevalier. L'Art de conceître les femmes, avec une dissertation sur l'adultère. La Haye, Jacques van den Kooboom 1730. pet. in-8°. (6 fr. Mfon. 14 fr. Bignon.)

Cet ouvrage, dont l'auteur pseudonyme se nomma proprement Fr. Bruys, a été réimpr. à Amsterdam 1749. in-8°. et à Paris, Br Lussac 1828. in-12. Il y a une traduction anglaise par Macky : *Lond. 1732. in-12.*

Plantiana. Index liberorum qui ex typographis Plantianis prodierunt. Antv. ex off. Plantin. 1615. in-8°.

Plantuch, Mart. Opus de sagie maléfice. Phoracae, Th. Anselmus 1507. in-4°. (1 ff. Betsch.)

Livre très rare (v. *Schoinvel, Thea. bibl. T. II. p. 19.*)

Plantues. Voyez Anthologia.

Plat, Le. Voyez Le Plat.

Platea, Franciscus. Opus restitutionum, usurarum et ozcomenicationum. s. l. ni d. (Ven., Barthol. Cremonensis.) in-4°. (134 ff. à 42 l.) 10 sc. Gallarini.

Première édition de cet ouvrage souvent réimpr., mais beaucoup moins complète que les autres. La sixième, que Brunet annonce comme la première, n'est que la seconde.

— Venetis, Nicolaus Cremonensis 1472. in-4°. (224 ff. à 32 l.) 48 fr. La Vallière T. I. n°. 611. 1. 16 ch. Pinelli. 330 fr. de la Cortièze. 22 ff. 10 sc. Crevenna.

Répréd. *Faber, Leonhardus de Basilis 1473. in-fol. (173 ff. à 40 l. — V. Dubbia T. III. p. 401.) Cels. Joh. Colhoff 1474. in-fol. (173 ff. — 80 fr. La Vallière.) Venetis directu impensis Johannis Colone scriptis : ex Johannis mactus de geretibus 1474 die XXV martij. in-4°. (150 ff. à 2 col. de 40 l. — 6 ff. 15 sc. Crevenna.) ff. id. 1477 die XXVII Januarij. in-fol. *Paritius in sole aureo p. Martini Ediditum et Mictuor 1478 quarta die mensis Januarij.* in-fol. (150 ff. à 40 l.) Celui-ci est le premier livre où les dix imprimeries ont fait usage des signatures, qui cependant ne commencent qu'avec le second traité et suivent jusqu'à la fin du volume. — 80 fr. Sclor. 3 ff. 15 sc. Crevenna.) *Spiras, Petrus Graf 1499. in-fol. (115 ff. à 2 col. de 50 l.)**

Platen, August Graf von. Gedichte. Stuttgart. 1828. 1834 in-8°. (2 ff.)

On y joint *Gedichte aus dem ungedruckten Nachlasse des. Strassb. 1844. in-12. (½ th.)*

— **Gesammelte Werke.** Stuttgart. s. Tüb. 1838. gr. in-8°. Av. son portr. et facs. (4½ th.) ib. 1843. 5 tom. in-16. Av. portr. (3½ th.) — **Littern. n. Poetischer Nachlass** herausg. von Joh. Minckwitz. Lpsg. 1853—54. 2 tom. in-8°. (1 th. — T. VI et VII des *Werke.*)

Platin, Cl. Voyez Debat de l'homme et Giglan.

Platina, Barth. (Saccbi). Opusculum de bononia se bonona volupatata. (A. In Sin) Impressum Venetis (labore et diligentia Laurentii presbyteri de Aquile: necno Sibyllini Vmbri) Duce inclyto Petro Mocenico, Idibus Junii M. CCCC. LXXV. pet. in-fol. (93 ff. à 32 l. f. bi.) 18 sc. Gallarini.

La transcription de cette édition diffère dans les exempl. respectifs *v. Andiffredi, Suppl. p. 48. Fossi, Bibl. Angliæ. T. II. p. 303. De Lictoris T. II. p. 311 sq.* Les 4 pp. à la tête, contenant la table, manquent souvent. Il faut savoir que le nom Platina se prononce : Platinus et non Platen (v. *Hist. bibl. Fabric. T. III. p. 423.*) ses prénomens furent *Ramus/plus Bartholomæus*, et non *Epistata*, son nom de famille : *Saccbi* (v. *Arg. Litt. Av. 1809. p. 934 sq.*)

Platina, Barthol. (Sacchi). *Platyna de Honestate Uoluptate : t Uoluptate. (A la fin.)* Impressus in Civitate Austria : impensis t expensis Gerardii de Flandria . . . Nonæ Kalendas Nouembrii M^o CCCC^o LXXX^o. in-4^o. Goth. 193 ff., dont 4 p. la table, à 32 l. f. bl.) 144 fr. Brieux Laurent. 27 fr. La Serna. 51 fr. Besoul. 54 fr. van Berlout.

Cette éd. rarissime a été imprimée à Crivina di Pralid, et non à Vicenza (v. Denis, *Wien, Gesch. Buchh.* p. V. De Lictoria T. II. p. 312).

— Platine de honestate uoluptate ad amplius. ac doctius. D. B. Roverellam S. Clementis presbiterum cardinalem lib. incipit. s. l. si d. pet. in-4^o. Lettr. rondes. (220 ra. de la Certina. 21 ff. Butsch.)

Voit sur cette éd. *Panzer T. II. p. 554 d'après Audiffredi, Supplementum p. 48. Cent. Leber T. IV. n^o. 96 et De Lictoria T. II. p. 313.* On croit que cette éd. est remane et antérieure à celle ci-haut. Néanmoins l'abb. de cette éd. en question, annoncé dans le *Cat. de La Vallière T. I. p. 496*, ne fut qu'un ex. de l'éd. de Venise, défectueux dès à présent. Il nous citons encore les réimp. : *Ven. Bernardus Venetus 1498.* in-4^o. (17 Ant. Platanides 1498. in-4^o. (35 ff. — 14 fr. La Vallière.) *Ven. J. de Cereta de Trifido 1503.* in-4^o. *Arg. Knobloch 1512.* in-4^o. *Col. Catevorus 1529.* in-8^o. *Paris. J. Parvus 1830.* in-8^o. Ce livre se joint à plusieurs éd. d'Apollon (v. Apollon) p. ex. à celles de Bas 1541. in-4^o. *Leqd. 1541.* in-8^o.

— Platine en francoys très utile t nécessaire pour le corps humain qui traicte de honeste uolupte et de toutes viandes et choses que l'omme mange, quelles vrent out en et quy auysent ou preussidnt un corps humain, et cément se doyent apprestre ou appareiller, et de faire a chascun dicelles viandes soit chair ou poisson sa propre saluee, t des proprietes t vertus que ont les dites viandes. Et du lieu et place convenable a l'omme pour abiter, et de plusieurs autres gentilleses par quy l'omme se peut maintenir en prosperite et sante sans auer grant indigence dauoir autre medecin vil aus hommes de royaume. (A la fin.) Cy suit Platine leq^l a este translate de latin en francoys t augmente copieusement de plusieurs docteurs, principalement p. necesse Desider p^l prieur de saint Maurice pres Montpellier. Et imprime a Lyon par Francys Pradin pres nostre dame de confort. Lan mil cinq cens t cinq. Et le distribueuse iour Dauril. pet. in-fol. Goth. (4 ff. de préf. CII ch. à 2 col.) 60 fr. Cahaux. 80 fr. Coats.

Mérimé. a Paris p. Michel le voir . . . Lan mil cinq cens t neuf de XV^o le jour de septembre. in-4^o. Goth. (4 et CLXXXVI ff. — 45 fr. Soler.) a Lyon par Antoine de Hy lan mil cinq cens vingt et huit le IV jour de july. pet. in-4^o. Goth. (101 fr. Hops.) selonc Du Verdier cette version de mestre Desider Christol à Montpellier a été réimp. à Lyon par Barthol. Anoulet in-8^o. ensuite corrigée et mise en un peu meilleur langage par Barth. Anon. Paris et Lyon 1548. in-16. Il existe encore un grand nombre d'éditions de cette traduction, savoir : *Paris. Sch. Parvulus 1550.* 2 part. en 1 vol. in-8^o. (24 et de la Certina.) *Be. Pierre Serey 1530.* pet. in-8^o. Lettr. rondes. *St. Fil. Gubert 1536.* in-8^o. (95 fr. Monacque 25 fr. Veisout.) *St. Jean Huette 1567.* pet. in-8^o. *Lyon. Ben. Rigaud (imp. de Fr. Durlet) 1571.* in-16. (667 pp. — 4 fr. Cherdin. 9 fr. Morel de Vindé. 19 fr. Cahaux.) *Lyon. P. Rigaud 1602.* in-16. (*Grand cuisinier de B. Platine*) Paris 1868. in-8^o.

Mr. Ernot soupçonne que la trad. française annoncée par Ebert n^o. 17021 sous le titre précédent : *Le livre de l'honneste abigé et sante, prapremment en latin par Platine et apres translatee en franco. par Meuz de Foyet.* s. l. si d. in-fol. est la même que celle ci-haut, le nom de Meuzier Denier ayant été déguisé et mal écrit : Meuse de Foyet.

— Di Platina : ad la honestate uoluptate : et ualitudina : ad lo apissimo & dectissimo signera B. Roverella Di scilic elemete. pte Cardiale. (A la fin.) Stampata in Venetia nel anno del signere M. CC. CCCLXXX. Vj. a di XV di Decembrio. in-4^o. (4 ff. non ch. et 74 ff. nom. à 35 l.)

Voit sur cette éd. *De Lictoria T. II. p. 313 sq. Fossi T. II. p. 393.*

Reprod. à Venetie 1494 a di XXV de Agosto. in-4^o. B.

Autoni 1266. in-4^o. *Ven. II Marzo 1568.* in-4^o. *Ven. Tridati 1516.* in-4^o.

Platina, Barthol. (Sacchi). Von der Eerlicheit simlichen auch arbenlichen Wolust des leibs, sich im essen, trincken, kartaweil etc. au gebrachen . . . durch . . . Bspit. Platynum von Crementa . . . verteutschet durch Stephannum Vigilium Pedemontanum. Augsb., Stainer 1542. in-fol. Av. fg. eu bois p. Burgkmaier. (5 th. R. Weigal n^o. 17898.)

Il existe une éd. antérieure de cette trad. allem. : *Augsb. 1531.* in-4^o. (1 ff. 12 kr. Butsch.)

— Liber de vita Christi ac pentissem emnium qui haec-tem decanti et viginti duo finere. (Ven.) accurate castigati ac (ipsea Jehanis de Colonia agripinensi eisdj scilicet Jehanis menthen de gheretrem. III. ids Junij [pressus] anue salutis M. CCCC. LXXIX. in-fol. (240 ff. à 37—39 [41] l.) 30 fr. Du Fay. 109 fr. Gaigant. 72 fr. La Vallière. 40 fr. St. Céran et Libri. 31 fr. Boutonier. 12 ff. Butsch. 8 fr. van Berlout. 23 fr. Beazri. 20 fr. Soler.

Voit sur ce vol. *Dobbin T. III. p. 462. Fossi T. I. p. 363.*

Première édition très rare de cet ouvrage. On a longtemps distingué les éd. non mutilées des éd. châtées, en annonçant comme des preuves d'ans éd. exemplaire 1^o qu'on lit dans le vie du pape Cléus : *scorum habitus in Salsgim à la place de la variante : scorum non habens in Salsgim* (correction non nécessaire, vu qu'on y parle de Viergeville St. Luc et non du pape Cléus, raison pourquoi la mention du célibat est indifférente) ? que les paroles du pape Pie II : *sacerdotibus magne ratione submissa magis majori restituendo videtur, ne manquent pas ;* 2^o qu'on y trouve la feble de la papesse Jeanne. Or ces deux derniers passages se trouvent dans toutes les éditions, seulement dans les trois premières la papesse Jeanne n'est pas complète, mais nommée Johannes VII, malgré que sous ce nom le sacrement de Johannes VI est déjà occupé, tandis que dans les éd. ultérieures à 1604 elle figure sous le nom de Johannes VIII. La variante : *scorum non habens* ne se trouve que dans les éd. de Cologne de 1571—1626. *Voy. Lesfont, Hist. du concile de Pise, préf. p. XXXIV. Creni Anoulet T. XVIII. p. 79. Myli Memoir. Bibl. Jen. p. 209. Merkward. d. Zepf. Biblioth. T. I. p. 121. Wille, Jan. Encyc. 1817. T. VI. p. 376.*

— Liber de vita Christi ac pentissem emnium qui haec-tem decanti et viginti duo faere. Norimb., Aut. Kobrgar III ids Aug. 1481. in-fol. (128 ff. à 2 col. de 55 l.) Sans ch., réed. ni sign. (30 fr. Mac-Carthy.)

Contratée de la première édition (v. *Foerster, Von der Bibl. de Coburg. 1802.* in-4^o. p. 4. *Panzer, Narr. Buchh. Gesch.* p. 61. *Götze, Merkward. d. Dresden. Bibl. T. I. p. 380 sq. Freytag, App. Bibl. T. III. p. 277 sq.)*

— s. l. (Tarrisil), Joannes uocellensis die X Febr. 1485. in-fol. (135 ff. à 32 l.) 2 ff. 12 kr. Butsch.

— Hystoria de uita Pentissem : diligenter recognita : et nunc tandem (sic) integre impressa. (Acc. vjd. varia episcopi.) Ven., Ph. Integre 1504. in-fol. (7 ff. Butsch.)

Dans cette édition la papesse Jeanne est ommée Johannes VIII et les episcopes de l'éd. ajoutés à l'exception de l'ere de Opponid. Les éd. Paris. V. Regonist 1565. in-8^o. (10 ff. à 2. De Fay Leqd. Gubert de Vitière 1512. in-8^o. *Ven. Gail. de Fontenay 1518.* in-fol. suivent le même texte.

— In hoc volumine hec continentur. Platyna de uita max. Pontif. historia persequenda : diligenter recognita et nunc tandem integre impressa. Raphael. Valateranni aetia de uita quatuor max. Pontif. nuper edita & in fine posita. Platyna de falso & uere bene ad Sixtum IIII Pont. max. Contra ameros dialogus ad Ludovicum Stalem Mantannum. De uere nebitate dialogus ad amplias. Urselum Transennem Episc. De optimo eive dialogus ad Laurentium Medicen, Pangyriens in laudem uerendissimi. Card. Niceni et patriarcae Cestpl. Diuersorum Academicorum Platyna parentalia. Ven. imp. a Phil. Pincio Mantano 1511 die VII Nov. in-fol. (6 d. Libri en 1861.)

Platina, Barthol. (Sacchi). De vita et meritis summorum pontificum historis. Ejusd. de falso et vero hono dialogi III. Contra amores I. De vera nobilitate I. De optimo cive II. Panegyricus in Bonaventura. Oratio ad Paulum II. (Col.) Eucharius Carvicornus 1529. in-fol.

Édition très correcte, faite sur celle de Venise de 1518.

— De vita et meritis pontificum historia, cui aliter omnium, qui post Platina vixerunt ad hanc usque tempora sunt additas, ac inserti caesares insunt, conobit. Adjacta etiam pontificum nomenclatura. Paris, J. Parvus typis P. Vidovaei 1550. in-8°. — Bapt. Plat. de falso et vero hono dialogi III. Contra amores I. De vera nobilitate I. De optimo cive II. Panegyricus in Bonaventura. Oratio ad Paulum II. ib. id. 1550. in-8°. — Bapt. Plat. de honesta veluptate. De ratione victus et mode vivendi. De natura rerum et arte coquendi libri X. ib. id. 1530. in-8°.

Cette éd. pas trop bien imprimée contient tous les ouvrages de Pl. à l'exception de son *Historia urbis Romae* et *familioris Gontepae in Urbe VI divinis et s. pr. ex augustis bibl. Cnes. Pindol. s. p. C. Lamberto in hunc et. aliqua success. annotati. Histor. Pindol. s. p. C. Ceterosina* 1673. in-4°. (voir sur ce vol. rare *Officium. Epist. T. l. p. 240*) réprod. dans *Statuti. Ser. Acc. Ist. T. XX. p. 609-802*. D'autres écrits inédits de Pl. se trouvent dans *Falvini. Cronaca della monarchia Romae estense*. Ven. 1778. in-4°.

— Opus de vitis ac gestis summorum Pontificum ad sua usque tempora deductum et auctum deinde occasione rerum gestarum eorum Pontif. qui Paule II. in quo Platina desinit, usque ad Clementem ejus nemis VII successerunt: & nunc postrema multo leucoplas reddidit per arduum virum Onuphrium Panvinium, qui seriem historie elegantius stilo, homaque fide continuavit usque ad Pium IV qui mode Reip. Christianae praesidet. Col. apud Maternum Cholivum 1562. in-fol. (3 sc. Gallarini.) 1568. in-fol.

Cette éd. accompagnée de notes est la première dans laquelle se trouve la fameuse variante mentionnée ci-haut sous son auteur.

Nous citons encore *Féd. Val. Gontepae* 1551. in-fol. (4 sc. Gallarini.)

— Hist. de vitis pontif. Roman. a J. Chr. usque ad Paulum II longe quam antea commendator doctissimarumque annotatorum Onuphrii Panvini accessione nunc illustrior redd. Cui ejd. Onuphrii opera reliq. quoque pontificum vitae usque ad Gregor. XIII nunc recens adjuncta (sic) sunt. Accessit eodem etiam auctore Roman. pontif. chronicon. Alias quoque cum ipsius Plat. tem Onuphrii specula hinc editioni nunc recens addita sunt. Accesserunt item indd. dou. Col., Cholivus 1574. in-fol.

Il y en a plusieurs réimpression, dans lesquelles les autres écrits de Platina ont été omis, mais en revanche les biographies des papes postérieures par Ant. Cicero et Biondes, savoir: *Cato* 1563. 1600. 1611. (16 re de la Curtina) 1626. in-4°. Av. fig. en bois. (Cette dernière éd. est fort incorrecte.)

— Opus de vitis ac gestis summorum pontificum ad Sixtum IV deductum. Fideliter a litera ad literam deinde impressum secundum duo exemplaria, quorum unum impr. fuit vivente adhuc auctore a. 1479, alterum a. 1529. Auctori praeter Platina vitam brevis quidam Roman. pontificum, conciliorum et imperat. catalogus. v. l. 1645. (42 rs. de la Curtina.) 1661. in-12. (25 ff. de prol. 794 pp. de texte.)

Belle édition, imprimée probablement à Leide. Les autres écrits de Platina n'y sont pas.

— L'istoria delle vite de' pontifici sino a Paolo II con il seguito d'Onofrio Panvino sino a Paolo IV e le annotazioni dello stesso Panvino, trad. per Lucio Fanno. Ven., Mich. Tramezzino 1563. in-4°.

La prem. éd. avait paru: ib. id. 1543. in-4°. Nous citons V.

les réimpr. Ven. 1590. in-8°. (6 d. Libri.) ib., Bass 1594. in-4°. Av. fig. (4 fr. 40 c. van Berloot.) (augmentées des biographies des papes ultérieures) ib., Bass 1600. in-4°. ib., Alena. di Fecoli 1694. in-4°. Av. fig. en bois. ib., Giusti 1613. 1622. in-4°. Av. fig. en bois. ib., Giusti 1663. in-4°.

Platina, Barthol. (Sacchi). La vita de' pontifici di Bm. Platina, da Onof. Panvino, Gi. Striung. Aut. Ciacarella, Abr. Baovio, Ant. Bagatta, Girol. Brusconi e da altri, con le annotazioni del Panvino a con la cronologia eccles. dello stesso ampliata fino all'anno 1703. Aggiuntavi la vita del Platina scritta da N. Ang. Caserini. Ven., Monti 1715. 3 tom. in-4°. Av. fig. en bois. (4 sc. Gallarini.)

Cette version diffère de la précédente: ce l'a attribuée à Fanelo da Longiano. Il existe une réimpr. conciliée jusqu'à Clément XIII: Ven. 1700. 4 vol. in-4°. Av. pl. et l. d. (15 sc. Gallarini.)

— Les Genealogies, faite et gectes des sainctz Peres, Papes, Emperours, & Roye de France: contenant les heresies, aciesmes & concilles, guerres & autres choses dignes de memoire adreuses. . . durant le regne d'ung chascun de cenz: compa en latin par . . . Jean Platina et nouvellement translatees de latin en Franceys, en lan Mil cinq cens & dix seuff. Il se vendent a Paris . . . pour Galliet de Pre. (A la fin.) Et furent acheves de imprimer en ceste ville de Paris M. CCCC. & XIX. Par maistre Pierre Videus pour . . . Galliet de Pre . . . in-fol. (12 ff. de prol. et CCLXVII ff. ch.) Lettr. rondes. Av. portr. gr. en bois. (18 fr. Du Fay.)

La biéd. impré. de Paris posside ou se tire sur vello et ornd. de 27M portraits peints ou miniatures dans les lettres initiales (550 fr. La Vallière. 18 L 15 ch. Paris. 701 fr. Mac-Cerby.)

Il existe plusieurs réimpr. de Reginald, contolée jusqu'à Léon X, savoir: Paris, Fr. Bagnault pour Jean Reu 1540. pet. in-8°. (21 fr. Veinant.) ib., Pierre Sergeant (imp. p. Jehan Reu) 1544. pet. in-8°. Lettr. rond. Av. fig. en bois. ib., Est. Guichereux (s. d. Reu) 1581. in-8°. (2 ff. 2 c. Du Fay.)

Outre cette traduction anonyme, il existe encore une sec. par L. Costo qui comprend la continuation de Paolini, Ciacarella, Cacon et autres, jusqu'à Innocent X: Paris 1651. in-4°.

— The Lives of the Popes from the time of our Saviour Jesus Christ to the reign of Sixtus IV. transl. into english and contin. by P. Rycant. London 1655. 2 vol. in-fol. Av. le portr. de Rycant.

— Päpstliche Chronica d. i. Beschreibung aller und jeder Röm. Päpste, so bis auf Clementem VIII den Röm. Stul besessen, durch Bm. Platina beschrieven und durch Onuphr. Panviniun und J. B. Ciacellam bis auf unsere Zeiten verfführet. Jetzandt in teutscher Sprach in Truck geben durch J. Bentsiam. Freft, Bringer 1616. in-fol. (Nour. titre.) ib., Schenckliu 1627. in-fol.

Il y en a une version holland. Amst. 1650. 2 tom. in-8°.

Une trad. allemande antérieure par Caspar Heide a paru à Strassb., *Wende'sche Bibl* 1546. in-fol. sous le titre *Historia von der Päpst und Ketzler Leben von Petrus und Thiborius bis Carolum V und Paulum III d. Jhrs 1546* réprod.: ib., Jos. Ribbel 1563. in-fol. et München 1694. in-fol.

— Barth. Platinae dialogos de flocculis quibusdam lingue latine ad Laetium. s. l. ni d. in-4°.

Réimpr. (sans éd. dialogos de amore ad Ludov. Aguilinus quos divinationes castigas per Petron Augustinum Philiphum). Med. dis. Ant. Zerzosa opera et impostis Joanne Legioni 1481 die XVIII Augusti. in-4°.

— Principe d'arithmetic. Tract. utilis. cont. que principi viro, qui perfectos esse velit, cum pacis tam helli tempore facienda sunt, quoque fugienda . . . epueculum jam primam editum. Cui Card. P. Aldebrandini apophthegmata de perfecto principa adjecimus. Freft., Egeu. Emmel 1608. in-8°.

Plotina, Barthol. (Sacobi). Dialogus de falso et vero bono L. III, contra amorem I, de vere nobilitate I, de optimo civo II, pangyricum in Basarienem, Oratio ad Paulum II. Paris, Petrus Vidovaeus, exc. aere Jo. Parvi 1530, in-8°.

Voir sur ce vol impr. *dijk. Legd.* 1512, in-12. *Ven.* 1518. Cot. 1508. in-17. *Kaumgartens, Nachr.* T. V. p. 171.

Plotinus, Plotus, Mediolanensis. Libellus de eorum conditis. a. l. ni d. in-4°. (12 ff. à 28 l.) Car. rom.

Ce palme de Plotinus Plati ou distiques latins a été probablement imprimé à Florence (v. *Foat* T. II, p. 309. *De Litteris* T. II, p. 310). Il existe une autre éd. a. l. ni d. in-4°. (10 ff. à 31 l.) Car. rom. Nous citons encore les réimpr. (*Carmina seu libelli de Carere*) Impr. *Mediolani octavo idus Junii* 1494, in-4°. Car. rom. ib., *Zerotes* 1483, in-4°. *Arg. ex off. Matth. Scharifii Scletod.* in. April 1513, in-4°. (29 ff.) *Voir Pray* T. II, p. 215 sq.

— Epigrammatum et Elegiarum libri duo. Mediolani ap. Alexandrum (Mintianum) praeile Kal. Sopthor. M. D. II. in-4°. Car. ronds.

On cite encore une réimpr. de ce recueil faite *Mediol.* apud *Georg. Ponsium* 1508. in-4°. V. aussi *Select. poet. Ital.* Vol. VII. p. 256.

Plotin. Veyes *Pelmarin*.

Plotner, E., C. Bunsen, Ed. Gerhard etc. Beschreibung der Stadt Rom. Stutig. 1832—42. 3 tom. on 6 vol. in-8°. Av. 2 atlas in-4°. ehl. cont. 2 plans et 25 pl. (36 1/2 th.) — L. Ullrich, Röm. Topographie in Leipzig. Lpzig. 1845, in-8°. (1 th.) et II^m Anhang. Bonn 1845, in-8°. (3 th.)

Plato. APANTA TOU ΠΛΑΤΩΝΟΣ. Omnis Plotinus Opera. (*A la fin*) Venet. in Aedibus Aldi et Andreae Scocri mense Septembris M. D. XIII. in-fol. (16 ff. prélim., dont le dern. bl. 502 pp. 4. f. bl. 439 pp.) 119 fr. Gaignat. 425 fr. Didot. 249 fr. Larcher. 5 fr. Beza. 132 fr. Quatremerre. 17 l. 6 s. 6 d. Dent. 13, 14 et 16 l. Haber. 4 l. 4 s. Behn. 27 s. Crevonnes. 38 fr. Solar. 50 th. Weigel. On en connaît deux exempl. sur vélin (55 l. Askew).

Ce premier éd. contient, entre les dialogues authentiques de Platon, sept dialogues supposés, les définitions et 13 lettres attribuées à Platon. Elle est faite sur les meilleurs ms. anciens par le savant Marc Munro et sert de base à toutes les éd. ultérieures (Voy. *Biblioth. Bibl. Spencer*, T. II, p. 239 sq. *Schneider, ad Plat. Op. Praef.* T. I. p. XXXVII sq. *Sebos, Anecd.* T. V. p. 423).

— **APANTA ΠΛΑΤΩΝΟΣ ΜΕΘ' ἸΠΟΜΝΗΜΑΤΩΝ ΠΡΟΚΛΟΥ ΕΙΣ ΤΟΝ ΤΙΜΑΧΟΝ ΚΑΙ ΤΑ ΠΟΛΙΤΙΚΑ, ΘΗΣΑΥΡΟΣ ΤΗΣ ΠΑΛΑΙΑΣ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑΣ ΜΕΙΣΤΟΥ.** Plotinus omnia Opera cum commentariis Procli in Timaeum et Politica. . . . Adjectus est etiam in Plotina omnia, sententiarum et verborum memorabilium Index. Basil. apud Joan. Valderm mense Martii Anno M. D. XXXIII. 2 part. in-fol. (38 ff. de 600 pp. et 1 f. bl.)

Cette éd. faite sans des ms. suit uniquement le texte de Féa. Aldine. Il est vrai qu'Operaum, qui se trouve, a relevé plusieurs fautes de la première éd., mais souvent ses corrections ont détourné le texte; les commentateurs de Proclus ont été imprimés sur le copie que Simon Gryndé avait prise d'un ms. de la bibl. d'Orford.

— **APANTA ΠΛΑΤΩΝΟΣ ΠΡΟΣ ΤΑ ΠΑΛΑΙΟΤΑΤΑ ΑΡΧΗΤΤΑ ΜΕΤΑ ΠΑΡΗΣΑΡΦΙΣΤΩΣ Ἰπταροφωμικου.** Omnia Opera ex vetustiss. exemplar. collata, multo nunc quam antea emendat. etc. Bas. ap. Honr. Petrum 1556 mense Martio. in-fol. (6 ff. de prélim. 690 pp. et 23 ff.) 5 1/2 th. Weigel.

Cette édition, qui ne contient pas les commentaires de Proclus, se recommande par l'immeuse quantité de variantes tirées de mss. conservés en Italie et qu'Arnoaldus Arlesinus avait copiées et envoyées à Marc Hopper, l'éditeur de ce vol, qui les diligemment annotées aux marges d'un exempl. de la précité. éd., raison pourquoi l'on attribue à cette éd. aussi bien qu'à l'Aldine, encore aujourd'hui la valeur d'un manuscrit.

— **ΠΛΑΤΩΝΟΣ ΑΠΑΝΤΑ ΤΑ ΕΣΤΩΜΕΝΑ.** Plotinus

Opera quae extant omnia. Ex nova Joannis Serraei interpretatione perpetua ejusdem notis illustrata; quibus et methodus et doctrinae summa breviter et perspicue viadictor. Eiusdem Annotationes in quosdam sive illius interpretationis loca. Hour. Stephani de querendum locorum interpretat. iudicium & multorum commentariorum Graecorum emendatio 1578. Exendatob Honr. Stephans. 3 tom. in-fol. (220 ra. de la Cortina. 150 fr. de Boissy. 81 fr. Du Fay. 2 l. 5 s. Behn. 30 sc. Gallarini. 120 fr. Salar. 381 fr. Mac-Carthy. 7 l. Drury. 133 fr. 50 c. Conlon. 20 th. Weigel. 90 fr. Girard. Gr. pap. 700 fr. Gontard. 801 fr. Caillard. 27 l. 16 s. 6 d. Talleyrand. 34 l. 15 s. Dent. 122 fr. Quatremerre. 70 ff. Crevonnes.)

T. I. 18 ff. prélim. son ch. et 542 pp. T. II. 4 ff. prélim. et 902 pp., dont les deux premiers bl. T. III. 4 ff. prélim. 416 pp. Annotations pp. 1—70, lodes pp. 90—130.

Cette édition est correcte et a mérité pas les grandes louanges qu'on lui donne; car parmi le nombre immense de conjectures du célèbre théologien une grande quantité est évidemment erronée, et ce qui est plus, par un bontemps plagiat, le plus part des variantes qu'il dit avoir trouvées dans des mss., sont tirées de Féa, de Hopper qu'il ne mentionne pas; de plus beaucoup de corrections qu'il propose, n'appartiennent pas à lui, mais à Moral, Turasé et Jean Corsaire.

Plato. ΤΩ ΘΕΩΤΟ ΠΛΑΤΩΝΟΣ ΑΠΑΝΤΑ ΤΑ ΕΣΤΩΜΕΝΑ Divini Plotonis Opera omnia quae extant Marcellino Ficinio interprete. Graecis contextibus cum diligentissime cum emendatioribus exemplaribus cellatus est: latina interpretate a quem plurimum superiorum edit. mendis expurgata. Argumentis perpetuis & commentariis quibusdam ejd. Marcellini Ficinii siquae nunc multo emendatius quam antea editis, totum opus explan. est atque illustr. Quae cum in calceis operum translata sint, & quid pro hac tractatione repositum sit, ex epistola ad Lectorem patet. Vix Plotinus a Dignae Laertii copiosis, descriptis: item perorandum Timaei Leoci opusculum (quae latina exemplaribus erant) aliisque plurima non contentenda, huius editioni accesserunt. Adjectus est Index rerum omnium leptomatis. Legd. apud Franc. le Preux 1590. in-fol. (14 ff. prélim. 849 pp. 15 ff. de table.) 32 fr. Larcher. 27 fr. Boagillien.

Le texte a été copié de Féa. précédents, en version de Ficin chargé de l'interpréter, ainsi que dans l'éd. suivante, raisonne pourquoi ses deux éd., s'ont mérité marie critique. Il y en a une réimpr. qui est moins correcte:

— Divini Plotonis Opera Omnia quae extant Marcellino Ficinio interprete. Graecis contextibus cum diligentibus, cum emendatior. atque cellatus est: lat. interp. a quampurimum superior. edit. mendis expurgata. Argumentis perpetuis & commentariis quibusdam ejd. Mer. Ficinii siquae nunc multo emendatius quam antea editis totum opus explan. est atque illustr. Praef. apud Claud. Marnini et haeredit. Jos. Aubril 1602. in-fol. (36 pp. prélim. 1355 pp. et 14 ff.) 52 fr. Bartholom. 260 ra. de la Cortina. 32 fr. l. c. Du Fay. 20 ff. Crevonna. Gr. pap. 657 ra. de la Cortina.

— **ΠΛΑΤΩΝ.** Plat. philosophi quae extant graecae ad edit. Henr. Stephani acenote expr. cum Mars. Ficinii interpretatione. Praefatit lib. III Laertii de vita et dignitatibus Plotinus cum notitia histor. Acc. variorum lect. Studio soc. Bipent. 1781. (d. V. Ch. Exier atque J. Val. Embser). Bipent. 1781. in-fol. — Dialogorum Plat. Argumenta et pas. et illustr. a Diet. Tiedemann. Bipent. 1786. in-8°. (30 th.) 200 ra. de la Cortina.

On en a tiré 10 es. sur pap. d'Anagnin. Les variantes ont été tirées de mss. pas encore consultés par Mitscherlich.

— **Plat.** Opera ex recena. Henr. Stephani passim emend. adjectis scholiis et notis crit. ed. Chr. D. Beck. Lips. 1812—19. 8 vol. in-12. (2 1/2 th.)

Les trois premiers vol. les seuls publiés par Beck, ont des notes, les autres ont été imprimés sur l'éd. Bipontine.

Plato. *Platonis Dialogi, graece et latino.* Ex recens. Imm. Bekkeri. Berol. et Oxoniae 1816—18. 3 tom. on 8 vol. in-8°. — Imm. Bekkeri in *Platonem a se editum commentaria: accedunt scholia.* Ib. 1823. 2 tom. in-8°. (ens. 5 th., pap. bl. 6 th., pap. fort 8 th.)

Cette excellente éd. donne le texte du *Platon* revu sur les meilleurs mss., la version de Ficin telle qu'elle se trouve dans les anciennes éd., et à côté une grande quantité de variantes; les scolies grecques publiés par Bekker, mais augmentés et corrigés. Tout ce qui est inédit, *Intr. in the Greek and Latin Classics* T. 1. p. 290 dit sur cette éd., est faux.

— **Plat.** quae extant Opera. Acced. Plat. quae feruntur scripta. Ad opt. libror. fidem rec., in linguam lat. convertit annotationibus explas. indd. rer. et verb. accuratias, adj. F. Ast. Lips. 1819—32. 11 vol. in-8°. (8 th., pap. fin 9 th., pap. fort 10 th., pap. vel. 16 th.)

Cette éd. très laborieuse a été faite sur l'éd. Aldine sans consulter des mss., mais Mr. Ast, qui connaissait à fond le langage de *Platon*, a souvent bien rétabli les leçons originales.

Les premiers 9 vol. renferment le texte, les deux derniers les notes. On y joint: *Act. Lexicon Platonium.* Lips. 1834—38. 2 tom. in-8°, ouvrage très savant qui ne vaudrait pas pour le moins (10½ th.).

— **Plat.** Opera. Textum ad fidem codd. Florent. Paris., Vindob., aliorumque recogn. Godf. Stallbaum. Acc. varietas lect. et excerpta ex Procli scholia in Cratylum Platonis, e codd. ed. et notas adj. J. Fr. Boissonade. Cum variis lectis. Lips. 1821—25. ia. in-8°. (12 th.)

— **Plat.** Opera ad fidem codd. Flor., Paris., Viadob., Zittav. al. emend. Gdfr. Stallbaum. In margine not. sunt pag. ed. Stephan. Lips. 1811—25. 8 tom. in-8°. (2½ th.)

— **Opera omnia.** Rec. proleg. et comment. illustr. Godf. Stallbaum. Gotthae 1853—56. T. I—IX. in-8°. (21½ th., pap. fin 26½ th.)

C'est dommage que cette éd. excellente, très utile pour la lecture et l'étude des œuvres de *Platon*, n'a pas été terminée. Voici son contenu:

Fat. I. Sert. I. Apologia Socr. et Critia. Ed. III aliquando auct. et emend. 1838. (27 gr.) S. II. *Phaedo.* Ed. III superioribus multo auctior et emendat. 1850. (27 gr.) S. III. *Symposium.* Ed. III auct. et emend. 1827. (27 gr.)

Fat. II. Sert. I. Gorgias. Ed. II multo partibus auct. et emend. 1840. (½ th.) S. II. *Protagoras.* Ed. II multo part. auct. et emend. 1840. (½ th.)

*Fat. III. *Politicus* (de republica) T. I—X. 1820—30. (2½ th.) Ed. II plur. auct. et emend. 1858. in-9°. (4 th.)*

*Fat. IV. S. I. *Phaedrus.* Ed. II multo auct. et emend. 1856. (1½ th.) S. II. *Menaxenus.* *Logis.* *Hippias uterque.* Ed. II plur. auct. et emend. 1857. (1½ th.)*

*Fat. V. S. I. *Laches.* *Charmides.* *Alcibiades uterque.* Ed. II multo auctior et emend. 1857. (1½ th.) S. II. *Cratylus* 1833.*

*Fat. VI. S. I. *Euthydemus* 1836. (½ th.) S. II. *Alcibiades et Euthyphro* (longue inveni scriptoris *Theages.* *Eratost.* et *Hipparchus* 1836. (½ th.)*

*Fat. VII. *Timaeus* et *Critias.* Acc. varietas lect. praenotatior. cod. *Parisiensis* accuratius. emendata 1835. (1½ th.)*

*Fat. VIII. S. I. *Theaetetus* 1830. (1½ th.) S. II. *Sophista* 1810 (½ th.)*

*Fat. IX. S. I. *Politicus* et *Inveni auctoris Mimos* 1841. (1½ th.) S. II. *Philebus* 1842. (1½ th.)*

— **Opera graeca.** Recens. et adnot. crit. instr. Car. Era. Chph. Schneider. Lips. 1830—33. T. I—III. in-8°. (2 th.)

Ces trois vol., les seuls publiés, contiennent la République de *Platon*. Il y fait jointes les additions ad crit. *Plat. LL. X. *Alpe.* 1851. in-8°. (½ th.) *titulus de Jobae Archiv* par *Philou. v. Pédag.* T. XVIII. p. 485—529 XIX. p. 5—30. 165—168.*

— **Opera quae feruntur omnia.** Recogn. Joa. Geo. Baierus, Joa. Casp. Orellius, Ang. Guil. Wackelmannus. Accedunt integra varietas lectionis Stephanianae, Bek-

kerianae, Stallbaumianae, scholia emend. et aucta, Thmael lexican ad cod. Sangermanonense deano recogn., glossae Platonicae ex lexicographicis grecis excerptae, nomenclum index in Plat. et scholia. Turici 1839—42. 2 tom. in-4°. (10 th.)

Cette même éd. (sans les variantes et l'Onomasticon, mais avec quelques morceaux de critiques ou lat. ajoutés à la reparer de format in-16, sous le titre suivant:

Plato. *Plat. Opera omnia.* Recogn. Joa. Baierus, J. Casp. Orellius, Ang. Guil. Wackelmann. Ed. in usum schol. Acc. Scholia emendatoria et auctiora, item disertat. et epistolae crit. Tur. 1839—51. 21 vel. in-16.

— **Platonis Werke.** Griechisch u. deutsch mit krit. u. exeget. Anmerk. Lp. pag. 1846—57. T. I—XXIV. XXVI. gr. in-12. (15 th. 27 gr.)

Le 25^e vol. consacré à la République n'a pas encore paru.

— **Opera omnia ad fidem opt. librorum deano recogn. et una cum scholia graecis emendatis ed. Godfr. Stallbaum.** Lips. 1850. 8 tom. in-16. (2½ th., pap. vel. 4 th.)

— **Opera omnia una volumine comprehensa.** Ad fidem opt. librorum deano recogn. et una cum scholia graecis emendatis ed. Godfr. Stallbaum. Lips. 1850. gr. in-4°. (4½ th.)

— **Plat. Dialogi secundum Thrasylli tetralogias dispositi.** Ex recogn. Car. Frid. Hermann. Lips. 1851—53. 6 tom. in-8°. (2 th. 27 gr., pap. vel. 4½ th.)

— **Plat. Opera omnia ex recens. R. B. Hirschigii et C. H. Ch. Schoedieri.** Gr. et lat. cum scholia et iadeflhis. Paris. 1846—56. 2 tom. gr. in-8°. à 2 col. (8 th.)

— **Plat. Scripta graeca omnia ad codd. mss. recensant varietate inde lectiones constavit Imm. Bekker; annotat. isagogis Stephani, Heindorffii, Heusdii, Wyttensbachii, Lindavii, Boeckhigii; adjungunt modo suo integras Aristi, Cornarii, Thompsonii, Fischeri, Gottliebii, Sertii, Buttmanii et Stallbaumii, necnon ex commentariis aliorum emense excerpta (versio latina, scholia et Timaei lexicon). Lond. excud. Valpy sumibus Ric. Priestley 1826. 11 vol. in-8°. Av. postr.**

Éditions de plusieurs dialogues réunis.

Il en sera dit que nous ne citons que les éditions les plus curieuses et les plus utiles.

Plat. Mimos s. de Lege. De legibus sive de legum latatione libri XII. Appendix legum vel philosophorum. Venundantur Lovanii a Barthol. Graviu sub Solo aureo. (*M de la fin*) Lovanii ex off. Rutgeri Rescii pridie Cal. April. An. M. D. XXXI. sumptibus ejusdem Rescii et Barthol. Graviu. in-4°. (5 s. Bever.)

Plat. Alcibiades posterior et Menexenus. Græce. Apud Wendolin. Ribellum Argentonii 1535. in-4°.

Plat. Gorgias sive de rhetorica, Socratis Apologia, Crito aut quid faciendum sit, Græce. Cum J. Strumii pæf. de ratione interrogandi atque collocandi dialectica. Apud Wendel. Ribellum Argent. 1541. in-4°.

Plat. Hipparchus, Amatoris et Theages. Græce. Paris. excud. Chr. Wechelms 1549. in-4°.

Plat. Dialogi. Paris. apud Guil. Merulinum 1560. in-4°. *Selen Maittaire* Vol. III. p. 717 note 6 ce y trouve l'*Euthyphro.* les *Amatores* etc., l'*Hipparchus* ex grec et en latin et le second livre des *Leges* en grec.

Plat. Epistomis et Philosophas, Græce. Paris. apud Joa. Bononatum 1573. in-4°.

Plat. de Rebus Divinis Dialogi selecti, gr. et lat., Socratis Apologia, Crito, Phaedo, E libris Legum Decimus, Alci-

Plato. (Translations.)

hiades secundus, De Religione, De Justo, De animae immortalitate, De Dei existentia, De Precibus. In commodas sectiones diapsertis. (Cura Jo. Norton.) Cantabr. ex offic. Joa. Hayna 1673 impensis Joa. Cresed. in-5^o. (1 sc. 60 o. Galliarum.) ib. Ed. II. 1683. in-8^o.

La première éd. publiée à. 1673. in-8^o. (4 ff. de prél. 4 ff. de table et 248 pp.) fournie de fautes.

Plat. Dialogi selecti septim. Graeco juxta edit. Serrani. Duob. o typogr. acad. 1738. in-8^o.

Il en existe des ex. de format in-4^o. (1 l. 11 sh. 6 d. Williams. 210 fr. Mac-Carthy.)

Plat. Dial. V (Egeonai, Eudippou, Anaxiotei Zuxepou, Kapwv, Φουδov). Rec., notisq. illustr. Nath. Forster. Oxonii e typogr. Clarendon. imp. Jae. Fletcher 1745. in-8^o. (Gr. pap. 157 fr. Didot. 241 fr. d'Ourobas. 2 l. 16 sh. Drury. 18 fr. 50 c. Rononard.)

Cette belle éd., muni de la traduction latine de Marsili Plat., a été faite sur celle de Paris de 1578. L'éditeur a corrigé le texte sur ses conjectures et sur celles de Zach. Nudge. La réimp. Ozoni e typogr. Clarendon. 1752. in-8^o. (Gr. pap. 74 fr. Caillet. 39 fr. Mac-Carthy. 34 fr. Coulon) est très incorrecte, et qui n'est pas le cas des suivantes: ib. 1705. in-8^o. 1712. in-8^o. 1809. in-8^o.

Plat. Dialogi IV (Euthyphro, Apologia Socr., Crito, Phaedo) e rec. H. Stephani animadvrs. crit. illustr. ab J. F. Fischer. Lips. 1760. in-8^o.

Il y en a deux réimpr. beaucoup augmentées, savoir: ib. 1770. in-4^o. et 1783. in-8^o.

Plat. Dialogi II, Cratylus et Theaetetus, gr. a rec. Henr. Stephani. Variet. lect., animadvrs. crit. brev. illustr. ab J. F. Fischer. Lips. 1770. in-4^o.

Plat. Dialogi III (dua Alcibiades et Hipparchus) quibus praefig. Olympiodori vita Platonis et Albin in dialogos Plat. introductio (gr. et lat.) op. at studio Guil. Etwall. Ozoni e typogr. Clarendon. imp. F. et J. Fletcher 1771. in-8^o. (Gr. pap. 54 fr. d'Ourobas. 36 fr. Mac-Carthy. 39 fr. 50 c. Quatreméro. 1 l. 11 sh. Williams. 19 fr. Coulon.)

L'éditeur s'est servi seulement pour le premier Alcibiade d'un man. de la biblioth. Bodléienne.

Plat. Dialogi tres, Sophista, Politica, Parmenides, gr. a recens. Henr. Stephani. Animadv. crit. illustr. ab J. F. Fischer. Lips. 1774. in-8^o.

Plat. Dialogi duo, Philabus et Symposium, graeco a recens. Henr. Stephani. Variet. lect. animadvrsionibusq. crit. illustr. ab J. F. Fischer. Lips. 1776. in-8^o.

Plat. Dialogi IV, Meno, Crito, Alcibiades uterq. (Graeco). Cum animadvrs. vir. clariss. Gedicko, Gottelcher, Schneider, priorumq. editorum. Cur. J. E. Bister. Borol. 1780. in-8^o. Ed. II emend. auct. ib. 1790. in-8^o. Ed. III. ib. 1811. in-8^o. Ed. IV. ib. 1822. in-8^o. Ed. V. ib. 1830. in-8^o.

Plat. Euthydemus et Gorgias. Rec., variet. notisq. suis ad. J. Mart. Jos. Routh. Ox. e typogr. Clarendon. 1784. in-8^o.

Dialogi IV, Meno, Alcibiades primus, Phaedo, Phaedrus, graeco ad edit. Henr. Stephani expressi. (Ed. Fr. C. Alter.) Vienna 1784. in-8^o.

Plat. Alcibiades I et II e cod. ma. biblioth. D. Marci emend. et cum vers. Ficiat ac adaotat. clariss. interpretum suisq. od. a Car. Nürnberg. Lips. 1796. in-8^o.

Plat. Dialogi IV, Lysis, Charmides, Hippias major, Phaedrus. Aenot. perp. illustr. L. F. Heindorf. Borol. 1802.

Plato. (Translations.)

in-8^o. Ed. II. Ad appar. I. Bekkeri lect. denuo emand. Ph. Buttmann. Borol. 1827. in-8^o.

Plat. Dialogi duo, Gorgias et Theaetetus, emend. et annotat. instr. L. F. Heindorf. Accedit anctarium animadvrs. Phil. Buttmanni. Borol. 1805. in-6^o. Ed. II. ad appar. I. Bekkeri lect. denuo emand. Ph. Buttmann. ib. 1829. gr. in-8^o.

Plat. libri quatuor, Gorgias, Apologia Socratis, Charmides, Hippias major, schol. in usum ed. L. F. Heindorf. Praefixa est anct. in Apologiam Socratis. Borol. 1805. in-8^o. Ed. II opa Bekkeriani codd. emand. cura Ph. Buttmann. ib. 1825. in-8^o.

Plat. Dialogi tres Cratylus, Parmenides, Euthydemus. Emend. et annotat. instr. L. F. Heindorf. Borol. 1806. gr. in-8^o.

Voir sur ces éd. de Heindorf: *Jes. Liter. Zeit.* 1806. n^o. 176-178.

'Anaxiotei Zuxepou avta Illarava aut Erovovvta, Kapwv aut Φουδov. En grec et trad. on franç. p. F. Thérot. Paris 1826. in-8^o.

Les notes de cette éd. (in prae. avait paru à Paris 1806. in-8^o) sont par la plupart de Fischer.

Plat. Symposium et Alcibiades primus. Recens. et annotat. instr. F. Astina. Lundish. 1809. in-8^o.

Plat. Apologia Socr., Crito, Alcibiades uterq. Meno, Hippias major, Symposium oto. Graeco. Hafniae 1810. P. I. gr. in-8^o. (1 $\frac{1}{2}$ th.)

Plat. dialogi III, Phaedon, Sophista, Protagoras. Emend. et annotat. instr. L. F. Heindorf. Borol. 1810. gr. in-8^o.

Plat. Dialogorum Delictos, Euthyphro, Apologia Socratis, Crito. Ex recens. at cum lat. interpret. F. A. Wolfii. Borol. 1820. in-8^o.

Il existe nos éd. antérieures: ib. 1812. pet. in-4^o.

Plat. dialogi quattuor, Laeche, Euthyphro, Apologia Socratis, Menexenus. Aenotat. perp. illustr. F. Guil. Engelhardt. Borol. 1825. in-8^o.

The Cratylus, Phaedo, Parmenides and Timaeus of Plato. By Th. Taylor. London 1827. in-8^o.

Plat. Dial. tres, Theages, Amatores, Io. Prolegomenis at annotat. instr. H. Knael. Confoent. 1833. in-8^o.

Four Dialogues of Plato, Crito, Greater Hippias, Second Alcibiades, and Sisyphus, with english explan. notes by G. Burgess. Lond., Valpy 1833. pot. in-8^o.

Dialogi VI (Euthyphro, Apologia Socratis, Crito, Charmides, Laeche, Menexenus). In usum schol. ed. Ern. Drunko. Bonnae 1824. in-8^o.

Dialogi selecti (Crito, Alcibiades, Apologia Socratis, Laeche). In usum schol. ed. J. C. Heild. Solich. 1838-46. 4 part. in-8^o. (17 $\frac{1}{2}$ th.)

Platon, Udvalgte Dialoger, udg. til Skolebrug af F. W. Wiehe. Kjøbh. 1848-49. H. I (Apologien, Kriton) en II (Euthyphron, Menon). in-8^o.

Dialogorum delictos. Euthyphro, Apologia, Crito, Phaedo. Ad codd. sdam recog. et summaris instr. God. Stallbaum. Lips. 1851. in-12.

Simonis Socratici, ut videtur, dialogi IV de lege, de loci epidine, de justo ac virtute. Add. smat incerti auct. dialogi Eryxian et Axiochus. Graeco roc. et praef. crit. praem. A. Boeckh. Aet. varietas lect. Stephan. Heild. 1810. in-8^o.

Plato. (Traductions.)

Éditions des dialogues séparés.

Plat. Alcibiades primus vel de natura hominis. Græce. Lut. apud Mich. Vasconum 1551. in-4°.

Alcibiades premier par Platon, texte grec, avec sommaire et notes franç. par J. B. Gail. Paris 1816. in-8°.

Plat. Alcibiades der Zweite, herausg. von J. H. Jast. Köppen. Braunsch. 1786. in-8°.

Plat. Epinomis s. Amatorum. Græce. Paris. ap. Chr. Wechelium 1549. in-4°. Ib. ap. Morelinum 1551. in-4°.

Amatorum. Gr. et Lat. Paris. apud J. Benenatum 1573. in-4°.

Plato de philosophia vel dial. quæ inscribitur 'Epinomis' s. Amatorum gr. lat. o. animadvort. erit. et exeg. ed. J. Jos. Stutemann. Erlaug. 1806. in-8°.

Apologia Socratis. Græce. Lov. apud Rutgersum Rescium 1529. in-4°.

Reprod. Argent. apud Wendelin. Rhet. 1546. in-4°. Paris. apud Arg. Goussierum 1539. in-4°. Ib. apud Jac. Bogardum 1544. in-4°. Ib. 1557. in-4°. Col. 1574. in-8°.

Apologia græce ex ed. Evaroni Radingeri. Norib. ex offic. Luffli 1573. in-8°.

Il existe une sec. éd. avec une nouv. trad. latine: ib. typis Christoph. Lochneri et Joh. Hofmanni 1591. in-8°.

Plat. pro Socrate defensio. gr. et lat., addita oratione Mich. Boesehii atque præf. de vita Plat. ed. Mich. Boesehii. Arg. apud Ant. Bertram 1591. in-8°.

Socrates Schutrede, welche er kurz vor und nach dem empfangenen Todes. Urtheil an seine Richter gehalten, von Plato aufgeschrieben u. ins Deutsche übers. v. J. Sam. Müller. Hamb. 1739. in-4°.

Apologia Socr. Ex rec. et cum lat. vers. F. A. Wolfii. Berol. 1812. in-8°.

Apologie de Socrate par Platon, texte grec, avec sommaire et notes par J. B. Gail. Paris 1815. in-8°.

Apologie de Socrate par Platon, texte grec revu sur l'éd. allemande de Bekker, avec sommaire et analyses en franç., notes crit., hist. etc. Paris 1825. in-12.

Apol. Socratis ex rec. F. A. Wolfii. Præfatus est et varias lect. annotatq. add. F. H. Willmann. Lemg. 1828. in-8°.

Platon. Apologie de Socrate, texte grec et en français. Par A. Mottet. Paris 1829. in-12.

Plat. Apologia Socratis et Crito. Ed. et in usum schol. interp. est Gail. Elberling. Hafn. 1837. in-8°.

Apologie des Socr. u. Kriton, m. erklärt. Anmerk. von Alfr. Ludwig. Wien 1854. 1856. in-8°.

Apology and Crito, with notes by W. S. Tyler. New York 1860. in-8°. (1 th.)

Platonis Axiochus. (Græce.) s. l. ni d. in-8°. (31 pp.)

Voir sur cette éd. très ancienne et très correcte, dans laquelle on trouve encore plusieurs épîtres grecques: Fenzlonyer. Bibliogr. u. biogr. Analekten p. 15-17.

Plat. Axiochus. Græco c. vers. lat. et notis ed. Joach. Perizonius. Paris. apud Joh. Lod. Tilletanum 1542. in-4°.

Reproduit Basl. apud J. Oporn. 1543 mensis Martii. in-8°.

Axiochus. Græco. Paris. ex off. Chr. Webelli 1548. in-4°.

Plato. (Traductions.)

Axiochus. Græce c. vers. et schol. Herm. Rayani. Col. ap. beredes Birckmanni 1568. in-4°. ib. 1578. in-8°.

Axiochus s. de morto Dialogus, gr. et lat. logica anal. per Questiones in usum schol. explic. per Jo. Jac. Beurerum Succingenseum. Bas. per Hier. Froben. 1555. in-8°. (44 pp.)

Voir sur cette éd. Freytag. App. lit. T. III. p. 987 sq.

Plat. Charmides ex rec. Lud. Fr. Heindorf. ed Ph. Buttman in usum schol. Lips. 1839. in-8°.

Convivium. Voyez ci-dessous: Symposium.

Plat. Cratylus s. de recta nominum ratione. Græce. Lovanii apud Theod. Martiniu Alostenum 1523. in-4°.

Reprod. Lut. ap. Aegid. Gourmantium 1527 mensis Majs. in-8°. Ib. apud Jos. Benenatum 1573. in-8°.

Plat. Cratylus gr. et lat., annotat. crit. et grammat. ill. a. J. F. Fischer. Lips. 1791-99. 13 progr. in-4°. en 1 vol. in-8°.

Critias, a C. E. Schusidero crit. adnot. instr. Vratisl. 1855-56. 2 part. in-4°.

Plat. Crito. Græce. Lovanii apud Rutgersum Rescium 1529. in-4°.

Reprod. en grec: Argent. 1540. in-4°. Lut. ex offic. Mich. Fournier 155. in-4°.

Plat. Crito, gr. et lat. Lut. apud Jo. Benenatum 1571. in-4°.

Plat. Crito gr. et lat. (ex vers. Serrani) c. præf. Mich. Boesehii. Argent. exc. Bertramus 1592. in-8°.

Dialogue de Platon intitul. Criton, texte grec, avec notes par J. B. Gail. Paris 1815. in-8°.

Plat. Crito. Græce. Cum comment. perp. et pleno in usum juv. schol. ed. Ed. Loewe. Lips. 1825. in-8°. — Ed. II auctior et emend. ib. 1833. in-8°.

Criton, dial. de Pl., texte grec. Nouv. éd. revue, proc. d'un sommaire, divisée par chapitres av. d. analyses et accomp. de notes philol. par A. Mottet. Paris 1825. in-12.

Le Criton; dialogue de Platon, texte grec, avec sommaire franç. et notes. Par C. M. E. À Paris 1832. in-12.

Dialog Crito någøven af W. Thraue. Christ. 1835. in-8°

Criton, någøven og med Anmærkingør oplyst af F. M. Huggø. Bergen 1852. in-8°.

Crito et Phædo. Acc. emendationis spec. in nonnullis reliquorum dialogorum. Ed. R. B. Hirschbig. Traj. ad Rh. 1853. in-8°. (27 gr.)

Plat. Epinomis et Philosophus, Græce. Paris. apud Joa. Benenatum 1573. in-4°.

Annoted par Mollinire, Ann. typ. T. V. p. 151. Le Ph. inachus c'est que des extraits des 5^e et 6^e livres de la République.

Plat. Epistoles. Græce et Latine scorsim Mars. Ficino interprete. Paris. apud Jac. Bogardum 1541. in-4°.

Plat. Epist. (XIII). Græce et Lat. Interpr. P. Ramo. Paris. ex off. Chr. Webelli 1548. in-4°. (1 f. Bot.) ib. ap. Cl. Morell. 1619. in-4°.

Epist. Plat. gr. et lat. eruditiss. notis logicis, ethicis, polit. distinctis et illustratp ac Machiavellismo opposit op. ct. stud. Jo. Jac. Boursieri etc. Acc. in calce Analysis Psalmi CXX nua cum aliis ejd. Bas. per Sch.

Plato. (Traductions.)

Henriepetri CIOXXCVI (1586) mensis Septembris. in-4^o. (8 E. 148 pp. 1 f.) 5 fr. Libri.

Entre les pp. 136 et 137 doit se trouver *Tabula analytica argumenti* postea CXX.

On y jointe deux lettres composées de Plat. en grec publ. p. Boissonade. *Anecd. T. II. p. 82 et 211 et dans la *Alph. Scholz*, 1822. S. II. n^o 134. p. 1104 sq. et sous le titre *Due epistole Plat. ex bibl. regia Paris. super to lucem prout. Ed. H. Abt. Eichardt. Jea. 1833. in-4^o.**

Plat. Euthyphro. Græce. Paris. ap. Guil. Morelium 1560. in-4^o.

ΕΥΘΥΦΡΩΝ ΠΕΡΙ ΤΩΝ ΕΙΣΙΩΤΩΝ id est de Sancto: insignis Plat. dialogus metaph. in alma Marp. Acad. (Gr. et Lat.) accur. ad verbum interpres et tribus aequalibus uocem quibusdam uelis publ. explic. a Theod. Viotore. Marp. 1596 in-8^o.

Plat. Euthyphro. Prolegg. et comment. illustr. Gf. Stallbaum. Access. Scholia græca ex cod. Bedjæ, aucta c. auctat. Ruhnkeulii. Lips. 1823. pet. in-8^o.

Platon, Euthyphron. Texte grec avec argument et notes en franç. p. M. J. Genoulle. Paris 1833. in-12.

Plat. Gorgias, græce. Ad fidem Codd. Mss. August. et Neermaan. versuque Picini recensa, emend., explic. Indicemq. verborum Græc. copias. ad J. C. Gf. Fuldensium. Gethæ et Amat. 1796. gr. in-8^o.

Plat. Gorgias oder von der Redekunst, gr. u. deutsch m. e. Commutator herausg. von L. Hörstel. Göt. 1797. in-8^o.

Γοργίας Ἰνδίδωρος καὶ ἑσφ. Α. Κορώνη. Addita sunt Ἐπιφωνεῖς ἀνεργαστηρίου. Paris. 1825. in-8^o.

Gorgias, dial. de Pl., trad. du grec et commenté par Fr. Thurot. Paris 1840. in-8^o.

Il y a deux éd. antérieures de la trad. sans le texte: ib. 1810. 1831. in-8^o.

Gorgias ex rec. Lud. Heindorf. ed. Ph. Buttmaui. Berol. 1839. in-8^o.

Hippias majer ex rec. Lud. Fr. Heindorfii in usum schol. cur. Ph. Buttmaui. Lips. 1839. in-8^o.

Je a. d. furere poetarum ad fidem cod. Veneti vetiq. edd. reuocatus una c. Serrani interpr. et anim. illustr. a M. Gull. Müller. Hamb. 1782. in-8^o.

Je. Prolegg. viodic. et breui anset. expl. Greg. Gnil. Nitsch. Acc. de comparatis Gr. Linguae modis ad subuocudam enallages opinione comm. Lips. 1822. in-8^o.

Laches und Kriten zum sprachl. Verständnis. erläutert von D. Zimmermann. Erl. 1858. gr. in-8^o.

Plat. de legibus liber primus. Græce ap. Jac. Begardum 1547. in-4^o.

Περὶ τῶν Νόμων Πρωτοῦ καὶ ἑυτέρου Α καὶ Ε βιβλίον. Græce c. pref. Jos. Casellii. Halmst., Jac. Lucius 1594. in-4^o. (16 ff.)

Leges et Epinomis. Ad opt. libr. fidem emend. et perp. annot. illustr. F. Astius. Lips. 1814. 2 tom. gr. in-8^o.

Lysis ex rec. Lud. Fr. Heindorfii curis Ph. Buttmaui in usum schol. ed. Lips. 1839. in-8^o.

Menexenus s. Funeris oratio. Cohortatio ad Patriam amandam atque defendendam. Cantabr. s. d. in-8^o.

Premier livre imprimé avec des caractères grecs en Angleterre (vers 1524). Voir *Beise, Anecd. of Liter. Vol. V. p. 203 sq.*

Plato. (Traductions.)

Plat., Thacydidis et Demosthenis Orationes funebres. Græce. Venet. apud Aldi filios 1549. in-8^o. (45 ff. non compris les prélim.)

Orationes duæ funebres: altera Platonia, dicta Menexenus, altera Lysiana, cum versione Philippi et breuius uelis Mich. Busted. Cantabr. 1696. in-12.

ΘΥΚΤΑΙΩΣ, ΠΛΑΤΩΝΟΣ καὶ ΑΤΕΙΩΤ ΛΟΓΟΙ ΕΠΙΤΑΦΙΟΙ (Ed. Ed. Bentham). Cum vers. lat. et uelis angl. Oxon. s. theatro Sheld. 1746. 1753. in-8^o. ib. 1768. in-8^o.

Plat. Menexenus et Priuilegi Thacydidei Oratio funebria. Rec. et animad. illustr. J. Ch. Gottlieb. Lips. 1782. in-8^o.

Menexenus im Grundriss, nebst Uebersuch. über den Zweck u. die Zeit des Dialogs, erklär. u. krit. Anmerk. v. J. H. Jant. Köppen. Berlin 1790. in-8^o.

Thacyd., Plat. et Lysias Orationes funebres; Aeschinus in Ctesiphontem et Demest. pro Corona orationes. Ad opt. rec. in usum schol. expr. Hafn. 1809. in-8^o.

Plat. Menexenus. Rec., e Græce in Latium eue. et comment. illustr. Vitus Loers. Inest de F. Astii scutelia Menexenus uel a Plat. scriptum esse, comment. Cel. ad Rh. 1824. in-8^o.

Il faut y joindre les éditions de l'éditeur contenues dans *Seebode, Archiv f. Phil. u. Pädag.* 1825. p. 791-794.

Le Ménexène de Platon ou l'Oraison funèbre, texte grec. Paris, Delain 1827. in-12.

Meno. Prolegg. et comment. illustr. Gfr. Stallbaum. Access. scholia græca. Lips. 1827. 1839. in-8^o.

Minos vel de Leg. Græca et Lat. Mars. Ficino interpres. Paris. ap. Guil. Morelium 1558. in-4^o.

Minos et de legibus libri, gr. et lat. c. uelis crit. ed. Chr. D. Beck. Lips. s. d. in-8^o.

Un ex. de cette éd. non terminée et interrompue pendant l'impression se trouve dans la bibl. de l'université de Leipzig; il y a 144 pp. qui renferment les deux premiers des Lois.

Parmenides s. de Ideis et Une rerum omnium principe Plat. dialogus. Studie Jo. Gnl. Thomae. Ox. s. theatro Sheldoni. 1728. in-8^o. (2 E. XXXIII, 101 pp. 1 f. d'errata.)

Parmenides als dialaktisches Kunstwerk dargestellt von Th. C. Schmidt. Berlin 1821. in-8^o.

Parmen. cum quatuor libris prolegom. et comment. perpetuo. Acc. Proeli in Parm. comment. uue emendationis edidi. Cura Gfr. Stallbaum. Lips. 1839. 1845. in-8^o. (2^o th.)

Il existe un tirage sans le commentaire de Prelois: ib. 1840. in-8^o. (2 th.)

Le Parménide, dialogue traduit et expliqué par J. A. Schwabé. Paris et Leipz. 1841. in-8^o. (2^o th.)

Phædo s. de animo. Græce. Paris. ap. Adr. Turnebum 1553. in-4^o.

Plat. Phædon s. Dialogus de anima immortal. gr. et lat., vers. Mars. Ficino interpres, dialogum ex ipso Plat. illustr. et comment. philas. adj. J. H. Winkler. Lips. 1744. in-8^o.

Plat. Phædon. In usum schol. (ed. F. A. Wolf.) Hal. 1790. in-8^o.

Dans cette éd. le texte est imprimé sans accents.

Φαίδων ἢ περὶ ψυχῆς. Phædon oder v. d. Unsterblich-

Plato. (Traductions.)

keit d. Seele m. d. vorstügl. Erläut. d. berühmtesten Ausleger v. J. D. Bächtling. Halle 1804. in-8°.

Phædon explanatus et emend. prolegomenis et annotat. Dan. Wyttenbach. Lugd. B. 1810. gr. in-8° (3½ th.).

Voir sur cette éd. excellente, dans laquelle pour la prem. fois est mentionnée la soi-disante version latine Sicilienne, faite au 12^e siècle (v. *Schæde, Krit. Bibl.* 1823. p. 1156): *Leipz. Litt. Zeit.* 1811. n^o. 74. p. 360 et *Wyttenbach, Opuscula T. II.* p. 83-143. *Museum Crit. Cantabr.* T. I. p. 226 sq.

Il existe une anc. éd. de *Sophron. Wyttenbachii et annotatione crit. editoris Germani et schol. graecis Lips.* 1825. in-8° (1½ th.).

Le Phédon ou de l'immortalité de l'âme par Pl. en grec, avec notes et index p. J. B. Gall. Paris 1814. in-8°.

Phædon. Accedit varietas lect., scholiastes Rubenkenii et brevis adnot. Cura J. Dav. Körner. Züllich. 1821. in-8°.

Phædon ex rec. H. Stephani c. prolegg. Wyttenbachii. In mus. schol. Lips. 1824. in-8°.

Le Phédon ou de l'immortalité de l'âme. Par Platon, av. sommaires et notes en français. Par V. T. Texte grec. Paris 1828. in-12.

Il a paru une autre éd. de ce dialogue sous le même titre, mais avec des notes de C. M. E. Paris 1832. in-12.

Plat. Phædon. Mit krit. u. erklär. Anmerk. v. G. F. W. Grosse. Halle 1828. in-8°.

Plat. Phædon. Recens. F. Ast. Monach. 1829. gr. in-8°.

Plat. Phædon. Græce c. præf. Jo. Posselli. Root. 1872. in-8°.

Plat. Phædon. Græce. Lutet. ap. Fed. Morellum 1881. in-4°.

Phædon rec., Hermias scholias et cod. Monac. XI suisse comment. illustr. F. Ast. Lips. 1810. in-8°.

Des additions se trouvent dans l'éd. de la République, données par le même savant.

Phædon. Deme recogn. brevique annot. instr. F. Ast. Lips. 1830. in-12.

Phædon. ex rec. Lud. Fr. Heindorfii curis Phil. Buttman. Lips. 1839. in-8°.

Philebus. Rec. proleg. et comment. illustr. God. Stallbaum. Ed. nova, auct. append. crit., qua potior lectio. varietas ex codd. mss. nuper notata recens. et locorum quorund. difficultum interpret. prop. (Acc. Olympiod. Scholia in Philebum et appendix critica.) Lips. 1826. in-8° (2 th.).

L'appendice ajouté à cette éd. se vend séparément pour être réuni à la prem. éd. de 1820. in-8°.

Politicus. Græce. Paris. apud Wechelium 1548. in-4°.

Protagoras. Schol. in usum seorsim ed. L. F. Heindorf. Berol. 1810. in-8°.

Protag. Deme recogn. brevique annotat. instr. Fr. Ast. Lips. 1831. in-12.

Protag. Mit Einl. u. Anmerk. v. Ed. Jahn. Wien 1856. in-8°.

Protag. m. Einl. u. Anmerk. v. T. Wildauer. Innsbruck 1857. gr. in-8°.

Plat. de Republica vel de Justo. Græce et Lat., Mars. Ficino interpret. Paris. ap. Jac. Bogardum 1544. in-4°.

Πολιτικός ἢ περὶ δικαιοσύνης βιβλίον Ι, Plat. de Republica a de justo libri X. Vers. emend. notisque adj. Edm.

Plato. (Traductions.)

Massey. Cantab^{re}. typis acad. ap. Th. Wester et R. Wilkins. Londini prestant venole 1713. in-8°.

Cette éd. joliment impr. fourmillé de fautes; l'auteur n'a pas consulté ses mss., mais ses notes manquent d'érudition par conséquent ces citations de passages d'autres écrivains anciens relatés une opinion de Platon sont de quelque utilité (v. *Acta Erud.* 1714. Octob. p. 453 sq.).

Politica a. de republica L.L. X. rec. atque explan. Fr. Ast. Acced. additamentis ad comment. in Plat. Phædonum. Lips. 1814. in-8° (2½ th.).

Le même savant avait déjà publié les 10 livres de la république en grec avec quelques notes critiques: *Jenou. zunt. Crockerianis* 1804. in-8°, *repr. ib.* 1820. in-8°. (1½ th.).

De republica, gr. et let. c. adnot. crit. et exeg. multis librorum argum. atque commentatione de totius operis argum., ingenio, partibus, codicibus scriptis. Ed. J. Jos. Stutzmann. Erl. 1805. 1818. in-8°.

Civitas. Græce. Recens. et scholia add. Car. Ern. Chph. Schneider. Vratisl. 1841. gr. in-8°.

(Symposion.) Plat. Convivium. Græce. Paris. ex off. Chr. Wecheli 1543. in-4°. lb. apud Morellum 1851. in-4°.

Convivium a. de amore, dialogue meralla. Græce. Salmanticae excud. Andr. a Portuarius, primus ab academiæ condita Græce. literarum typographus. M. D. LIII. *δῆξιον Ἀπολλοῦ Συμποσίου του τετυχημένου ἀρεθῶντων Ἀδελφικῶν τῶν ἐν δέξῃ.* in-4°.

Plat., Xenoph., Plutarchi et Luciani Symposia. Græce c. notis. Oxon. e theatro Saldoniano 1711. in-8°.

L'éditeur fut Ch. Aldrich, et son Car. Abrecht, comme dit Lowndes.

Πλάτωνος συμποσίων, Platone Gastmahl, ein Dialog in u. wieder verbessert u. m. krit. u. erklär. Anmerk. herausg. v. F. A. Wolf. Lpzg. 1782. in-8°.

Les prolegomènes de cette éd. ont inflammé de nouveau l'étude de la philosophie Platonique en Allemagne.

Symposion enr. F. Thiersch. Goth., Dieterich 1809. in-8°.

Cette éd. interrompue pendant l'impression n'a jamais été mise dans le commerce.

Convivium. Textum recogn. et brev. notis orit. instr. Ch. Laur. Sommer. Rudolphopol. 1820. in-8°.

Convivium. In mus. schol. car. Guil. Dindorf. Lips. 1823. in-8°.

Édition très correcte, faite sur le texte de Bekker. Dans la préface il est question des poésies des Homériques dont Platon s'est servi (v. *Schæde, Krit. Bibl.* 1823. p. 525 sq.).

Symposium. Ad opt. libr. fidem ed. atque interjectis D. Wyttenbach. asimadversis, adnotat. instr. F. A. Reunders. Gron. 1825. gr. in-8° (1½ th.).

Voir sur cette éd. *Bibl. Crit. Novæ Vol. II.* p. 264 sq. *Leipz. Litt. Zeit.* 1833. *Zweiteit* p. 56 sq. *Edm. Rev.* 1833. Jan. n^o. CXIII. p. 350-375.

Platone Gastmahl. Ein Dialog his und wieder verbessert. u. m. krit. n. erklär. Anmerk. herausg. v. F. A. Wolf. Neue durchg. verb. Ansg. Lpzg. 1818. in-8°.

Les notes de Wolf ont été soit abrégées soit omises, mais ses variantes de nouvelles ont été ajoutées (v. *Alig. Schütz.* 1830. S. II. p. 41 sq. *Wien. Jahrb. T. LVI.* p. 123 sq.).

Convivium. Recens., illustr. L. J. Rückert. Lips. 1829. gr. in-8° (1½ th.).

L'éditeur s'est servi de deux nouveaux mss. (v. *Wien. Jahrb.* T. LVI. p. 122-162. *Alig. Schütz.* 1830. S. II. p. 45 sq. 49 sq. *Edm. Rev.* 1833. Jan. n^o. CXIII. p. 350 sq.).

Plato. (Traductions.)

Cœnivium, recens., emend., illustr. Al. Hommel. Lips. 1834. in-8°. Av. 1 pl. lith. et 2 fig. chromolith. (2½ th.)

Voir sur cette éd. Hermann dans la *Zeitung f. Alterth.* Wism. 1836, n° 26—30.

Symposion. Text mit Anmerkungen et ordbeck af A. Melander. Wexjö 1835. in-8°.

Theætetus vol de scientia. Pro schola Argentinensal. Graeco. Argent. 1567. in-8°.

Theætetus ox rec. Lud. Fr. Heindorfii curis Pbil. Buttmanni ed. Lips. 1839. in-8°.

ΘΕΑΤΛΕΣ. Thesgos. Graeco. Paris. ap. Guil. Morellum 1551. 1558. in-4°.

Timaeus. Graeco. Paris. ap. Chr. Wechelium 1552. in-4°. Repréd. Paris, ap. Jea. Lad. Titianum 1542. in-4°. ib. apud Guil. Morellum 1551. in-4°.

Timaeus s. de universitate, graeco, interp. Cicero et Obaldio una cum ejus docta explanatione. Paris. ap. Jo. Benesatum 1579. in-4°.

Le même texte avec une trad. latine a été publié par Joh. Alb. Fabricius dans son éd. d'*Hippolyti Opera.* Hamb. 1718. T. II. p. 225 sq.

Timaens nach Inhalt u. Zweck m. erklär. Aumerk. v. L. Heerzel. Braunsch. 1795. 1808. in-8°.

Timaeus. Optimum edd. textum recogn. adnot. cent. illustr., ind. instr. A. F. Lindau. Lips. 1828. in-8°. Av. une pl. lith. (17/8 th.)

Il faut ajouter aux édd. des œuvres de Platon :
Scholia in Platone. Ex codicibus mss. adhib. prim. univ. collegii B. Alshaken. Lugd. B. ap. Sam. et Joh. Luchmann 1806. gr. in-8°.

Il y en a une éd. augmentée sous le titre : Scholia in Plat. adnot. ad codd. opt. ab Iam. Bekker. Lond. 1824. gr. in-8°. (Voir *Alshaken Opera.* Lugd. B. 1813. in-8°. p. 918 sq. 1006 sq. et *Chardon de la Rochette. Mélanges de crit. T. III. p. 373—414.*)

Index graeculati Platonis: necesse indices histor. et geograph. conf. Th. Niebel. Oxoni 1832. 2 vol. in-8°. Ed. Munk. *Die natürliche Ordnung der Plat. Schriften.* Berl. 1857. in-8°. — Frz. Saemann. *Die genetische Entwicklung der Platon. Philosophie.* Lpz. 1853—56. 3 tom. en 2 vol. in-8°. (7 th.)

Traductions.

a) en latin.

Platonis opera, latine, interprete Marsilio Ficino. Impresum Florentiae per Laurentium Venetium s. d. 2 tom. in-fol. (8 ff. de préf. 103 ff. de préf. 307 ff. 14 ff.) 1 l. 15 sh. (ex. défact.) Heber. 10 fr. 50 c. Beutenourin. (ex. de 239 ff.) 81 fr. Costabili. 8 sc. Gallarini. 36 duc. Starace. 18 ff. Butsch.

Cette première éd. a été imprimée à Florence dans le monastère de S. Jacopo de Ripoli 1483—84 (v. *Fors. Bibl. Mogliaberk.* T. II. p. 266 sq. T. III. *Præf.* p. XXIII sq. *Brass. Not. Hist. Lit. de l'île de S. Ubaldo.* et *Affran Augustin.* P. II. p. 21 sq. *Seemiller.* Act. Typogr. T. IV. p. 174). Cette version de Marsilio Ficino faite sur des mss. sans vingtaine d'années avant la publication du texte original grec de Platon, joint avec raison de l'autorité d'un mss., mais uniquement quant aux éditions de Florence, de Venise et de Paris. Le contenu de ce vol. est annoncé différemment. Par ex. selon Mr. Ebert n°. 11234 ce vol. contient en tout 660 ff., qu'on peut diviser en 5 parties, savoir : 1° 8 ff. de préf., dont le 8° bl. *Prohemium M. Ficini in Convivio. Plat. de amore sign. a—d;* 2° 307 ff. sign. *diu* (marqués et) — as cont. *Comitium de amore et autres ouvrages de Platon;* 3° 14 ff. sign. de p. renfermant *Exordium verborum Socrati.* Mr. Hain n°. 13063 divise ce livre ainsi : 8 ff. de préf., dont 1 bl., *Hipparchus*

Plato. (Traductions.)

etc. ff. 9 à 210 (110 selon Ebert), le 211° bl., *Timus* ff. 212 à 235, *Compendium Marcii Ficini in Timone* ff. 236 à 253, *Para II. Commentarii Mars. Ficini in Convivio* 28 ff., *Plat. Coelestium* ff. 29 à 178, le 174° f. bl. *De legibus* ff. 178—294, *Exordium* ff. 295 à 309. Les numéros des colonnes sont en goth. dans les parties 2 et 3, tandis qu'ils sont en romain dans la 4° partie.

Platonis Opera latina. Impresum Usnetijs per Bonaardum de Oberis de Cromota et Simon de Iorio (sic) impensis Andreae Toreani de Asula XIII Augusti 1491. in-fol. (4 ff. sous ch. 444 ff. num. à 62 l. et à 2 col.) 60 fr. Brienne Laire. 126 fr. La Serna. 15 sc. Gallarini. 12 ff. Butsch. 24 duc. Starace. 16 th. Weigel.

Voir sur cette éd. revue par M. Musurus et repréd. *Ven. a Phi. Piero Montano 1517 die XXII Augusti.* in-fol. (5 sc. Gallarini.) *6dite.* Merkwürd. d. *Dresden. Bibl.* T. II. p. 54 sq. *Davis.* *Orælii Bibl.* p. 185 sq. et *Biblioth. Bibl. Spone.* T. II. p. 218.

Plat. Opera a Marsilio Ficino traducta: adjectis ad ejus vitæ et operis enarrationem Axiobæ ad Rodulpho Agricola et Aleyone ab Augustino Datho tralatis. Vennandatur ab Joanno Paruo & Jodeco Badie. (A la fin ff. CCCLXXIX verso.) Reliqua ab interprete addita, cum Platone non sint, consulo ptermissima. Haec autem impressa sunt selectiora cura in aedibus Ascensianis Anno Dem. MDXVIII quinto Kalendas Junias. in-fol. (5 ff. de préf. CCCLXXIX ff.) ib. id. 1522. in-fol.

Omnia divini Plat. Opera in translatione Mars. Ficini, emendatione et ad graecum codicem collatione Sim. Grynaei. Nunc recens summa dilig. repurg. Basilias in off. Froben. 1532 mens Augusti. in-fol. (8 ff. de préf. 959 pp.)

Repréd. *Basil.* in off. Froben. 1539. in-fol. 1546 *ven. Martini.* in-fol. *Lugd.* apud *Benignos fratres 1518.* in-fol. *6. apud Joann. Turmæsson 1550.* 5 toms. in-12. (31 ff. van Borlam. 66 fr. Didot 1 fr. 10 c. In Fey. 1 ff. 6 c. Crevenna.) *Bas.* in off. Froben. 1551. in-fol. (2 ff. Crevenna.) *Ven. apud Jea. Marianum 1556.* in-fol. (28 ff. et 646 pp.) *Arcena.* *sum Plat. dialogi super a Seb. Cornario translatis.* *Lugd. ap. Ant. Florentium 1557.* in-fol. (4 sc. Gallarini.)

Platonis etc. Opera quae ad nos extant emnia per Jaann Cernarium med. phys. lat. lingue conscripta; ejd. Jani Corn. Eclogae decem, breuiter et sententiarum et genuinas verberum lecticiens loces selectos empiotantes. Additis Mars. Ficini argumetis et commentis in singulos dialogos c. ind. rer. memorab. Bas. in off. Froben. per Hier. Froben. et Nic. Episcopium mens Augusti 1561. in-fol. (12 ff. de préf. 1048 ff. 28 ff. 2 ff.) 1 l. 12 sh. Hober.

Cette éd. ainsi que les précédentes à partir de l'éd. de 1532 renferment la version de Florent interpoled et changée. Il en existe plusieurs réimpr., savoir : *Lugd.* 1567. 1570. in-fol. *9. in off. Hier. Scotum 1581.* in-fol. *Lugd.* ap. *Nark. Pictetium 1581.* in-fol. ib. ap. *Guil. Lantemarium 1590.* in-fol. (108 th. Weigel.) *fauce multo accuratior quam antea cum Graeco contextu collata et quædam loca lectici emend.* In hoc ed. ad Ficini argumeta access. *perp. notas marginales.* *Apud Jac. Siver 1592.* 3 vol. in-fol. (22 ff. de préf. 807 pp. 18 ff. 836 pp. 9 ff.) 1197 pp. 83 ff. 1 f. d'arrata.) *Freff.* ap. *Chr. Wechelium 1602.* in-fol. (9 th. Weigel.)

Marsilii Argentinensis in Hipparchum. Inventaria, Jacueba de Breda s. d. in-4°. (16 ff. à 35 l.) Car. goth.

On trouve dans ce vol. *Hipparchus.* dialogue de philosophie, et *Thegos.* interprete Marsilio.

Dialogi Platonis, Axiobæ val de morto, Eryxias val de vicis. De Instn. Num virtus deest possit. Demodocus val de consultando. Sisyphus sive de consulendo. Ctiptopen sive Admentorius. Définitiones Platonis. Bilihaido Firckbeymo interprete. Nariumb. apud Hier. Poppa s. 1523. in-4°.

Plato. (Traductions.)

Platonici Dialogi sex. N. pr. e Græco in Latinum conversi Seb. Corrado interprete. Logd. ap. Sab. Gryphum 1543. in-4°. (3 s. Crevana.)

Dialogi duo Plat. Alcibiades secundus et Axiochus. Interpretate Joa. Sambone Pannonio Tiraninense. Viennæ Austr. Mich. Zimmermann exædibit 1558. in-4°.

Voir sur ce vol. *Denis, Wien. Buchdr. Gesch.* p. 454 sq.

Apologia Socratis per Leonardum Arctinum traducta. s. l. ni d. in-4°. (16 ff. à 27 l.)

Ce volume resté inconnu aux bibliographes a été décrit par *Fanal, Bibl. Maglob. T. III. p. 125.*

Divini Plat. Libellus, cui Axiochus nomen: de contentanda morte: Rodolpho Agricola interprete felicissimo. (A la fin:) Lypsic in ædibus Valentini Schumannii Mense Mayo Anno M. D. XV. in-4°.

Voir sur ce vol. *reprod. Bas. in off. Adm Petri 1518. in-4°: Funter, Anales Typogr. T. VII. p. 100. e°, 521.*

Platonis Dialecticæ. Dialogus adripme festinus & elegans de philosophia atq; aliis amatoriis, quò studiose donavit Marcellus Ficinus nup æcorum p studiose impressas. (A la fin:) Impisum Vieno per Hiero. Vietorem s. d. in-4°.

Voir sur ce vol. *Denis, Wien. Buchdr. Gesch.* p. 321 sq.

Plat. Dialogus de philosophia vel amatore. Jac. Borlaco interprete et scholiaste. Paris. apud Th. Richardum 1563. in-4°.

Plat. Crito. Paris, A. Dalelain 1815. in-12.

Platonis Epistolæ, quas Lærentius Aratinus ex græcis latinæ fecit. s. l. ni d. in-4°. (52 ff. à 23 l.) Sans ch., récl. ni sign. (15 ff. Crevana n°. 1523.)

Imprimi vers 1470 à Paris par Ulric Geing, Matth. Crane et Michel Fellinger.

Une trad. de *Cherides* par Pollien se trouve dans *Politici Opera. Bas. 1553. in-fol. p. 440 sq.*

Divini Platonis epistolæ. Latine ed. P. Nivias. s. l. ni d. (Lipsic.) in-4°. Goth. (30 ff.)

Plat. Eutyphro. Latine interpretatio Mers. Ficini recogn. et deoq; edita cor. J. Gronoville. Paris. 1633. in-12.

Platonis Gorgias incipit per Leonardum arctinum o græco in latinum interpretatus. s. l. ni d. in-4°. (49 ff. à 27 l.) Car. rom. Sans ch., récl. ni sign.

Le traduction du *Plaudus, Criton et Phædrus*, faite par le même savant, est encore inédite (v. *Benedict, Cat. codic. lat. bibl. Lovrec. Index z. v.*).

Sébastien, Fozii Commentarius in decem libros de republica (cum textu latino). Bas. apud Joa. Oporinum 1556. in-fol.

Une traduction latine de la République de Platon par Chryserius est encore inédite (v. *Benedict T. III. p. 313*).

Plat. de Rebus publicis sine de Justo LL. X a Joh. Sommono e Græco in Latinum et ex Dialogo in peripatetum sermonem reducti, additis notis et argumentis. Ven. ex typogr. Andr. Muschii 1626. in-4°.

Plat. Dialogus (Io) de furor poetico multo quam antehac amendatius editus atq; a piribus mendis, quibus aliæ additiones acerbant, vendicatus, cui adjuncta sunt scholia & locorum concordantia. Opera Pa. Raymond Amadoni publ. ex ordin. græssone lignage professoris. Additus est & tractatus de componendis Epistolis græcis enjandam vetusti auctoris, simulq; ex omnibus Græssorum epistolis deceptis brevisior s. inveniendiores

V.

Plato. (Traductions.)

omnis generis in artis axamplis. Viennæ Austr. in Coonobio prædicatoreum Joa. Carbo æxædibit A. 1551. in-8°.

Voir sur ce vol. *Denis, Wien. Buchdr. Gesch.* p. 454 sq. Une autre version à paraître sous le titre: *Ion per Platon. Versio latina. Paris 1816. in-12.*

Plato de Sophista. Latino interprete Patrejo Tiara. Lovæli 1533. in-8°.

Plat. Convivium o vera. lat. Frdr. Astli. Traj. ad Rh. 1835. in-8°.

Plat. Theagus s. de septentia. Latina. Paris. ap. Guil. Morcium 1558. in-4°.

Chalcidii Incenta Timæi Platonis traductio et ejusdem arguissima explanatio auspiciis longe Rev. Dom. Joa. Lotbaringi Cardin. per (August. Justinianum) Nabiessem Episcopum in locum editæ. Venudatur (Paris) in offic. Jod. Baldi Asconii 1520. in-fol.

Plat. Timæus, Latino, Mars. Ficino interprete. Paris. ap. Prigentium Calvarin 1536. in-8°.

Le version de M. Ficin a été revue par Franc. Zampini (v. *Mémoires T. II. p. 938*). *Reprod. Paris. apud Jac. Regardum 1546. in-4°.*

Timæus Plat. Latino, isotarpreibus Ciceroe & Chalcidio, una cum ejus explanatione. Paris. ap. Guil. Morelimum 1563 (A la fin: Aboluebat Joannes Benenetus pridio Kal. Majas 1569). in-4°.

Chalcidii Timæus De Platone Transletus. Item Ejuad. in eundem Commentarius. Joa. Meurinus recoos., deoq; ed. at notis add. Legd. B. ex off. Justi Colstori 1617. in-4°.

β) ou allemand.

Werke des Plato (s. d. Græch. übers. v. J. F. Klenker). Lemge 1778—97. 6 vol. in-8°. (4 th. 22 gr.)

Il existe une traduction de cette œuvre mauvaise version sous le titre: *Platonis idem. Werke übers. v. Klenker u. Stolberg. Wien 1803—5. 9 vol. in-8°.*

Platon's Werke (s. d. Græch. übersetzt) v. F. Schloiermecher. Nouo verbas. Auß. Berlin 1817—23. 3 tom. an 6 vol. gr. in-8°. (14½ th.)

La première éd. avait paru de 1804—16. Une nouvelle éd. a été donnée th. 1850—61 en 3 vol. in-8°. (6 th.)

Sämmtliche Werke Plat. übers. v. Gih. Frdr. Dreschor. Giasen 1848—54. T. I. II. in-8°. (2½ th.)

Sämmtliche Werke. Übers. v. Hier. Müller, mit Einl. begl. von K. Steinbart. Lpzg. 1850—59. T. I—VII. in-8°. (21 th.)

Plat. Werke. In deutscher Uebers. herausg. v. einer Gesellschaft Gelehrter. Lalspag 1853—54. T. I—VII. in-8°.

Plat. Werke. Stuttg. 1853—57. 19 vol. in-16.

Vier Dialogen des Platon, Menon, Kriton und heide Alkibiades. Übers. v. Fr. Gadika. Berlin 1780. in-8°. (m. Amnerk. u. e. Anh. über die Eilfmanor an Athen v. Fr. Wolg. Ulrich.) ib. 1821. in-8°.

Anserlesene Gesprächs des Plato, übers. v. F. Leop. Graf s. Stolberg. Königsb. 1796—97. 3 tom. in-8°.

Voir sur cette version *K. Morgenstern, Ueber d. Grafen F. Leop. s. Stolberg Übers. averies. Gespräche Plato's. Lpzg. 1797. in-8°.* et dans la *Neue Bibl. d. schön. Wissenach. T. LIX. P. I. p. 3—54.*

Ueber das Wahre, Gute und Schöne. Drei Dialogen Platons (Theætetus, Philobus und Hippas d. Kh.). Mit

Plato. (Traductions.)

- Einkl. n. Anmerk. nach e. berichtigten Texte übers. v. F. Heitsmann. Lpzg. 1807. 2 tom. in-8^o.
- Platons angewählte Werke. Deutsch von K. Prantl. Stuttg. 1854—58. T. I—VI. in-16.
- Plato's lehrreiches Gespräch von der menschlichen Natur (Alcibiades I) übers. Glogau u. Lpzg. 1755. in-8^o.
Meilleures version faite sur la française de Desier.
- Socrates Schutzbredn (Apologie), welche er kars vor und nach dem empfangnen Todes Urtheil an seine Richter gehalten, von Plato aufgezichnet und ins Deutsche übers. v. J. Sam. Müller. Hamb. 1739. in-4^o.
- Apologie des Socrates übers. u. erklärt v. Fr. Aeg. Nüsslin. Mannh. 1838. 1848. gr. in-8^o.
- Platons Briefe (über die Syracas. Staatsrevolution) nebst e. hist. Einkl. n. Anmerk. v. J. G. Schlosser. Königsb. 1795. in-8^o.
L'auteur de cette version regards ces lettres comme authentiques (v. Neue hist. d. schen. Hitzsch. T. LIX. P. II. p. 240—271).
- Crite vom Gehorsam gegen das Vaterland, Das ist ein Gespräch, welches Socrates mit dem Crite gehalten, als dieser ihn wieder den Willen der Richter aus dem Gefängniß befreien wollen, übers. d. J. Sam. Müllern. Hamb. 1740. in-4^o.
- Platons Kriten oder von der Pflicht eines Bürgers. Aus dem Griech. übers. n. mit Anmerk. erklärt. v. G. C. F. Böckh. Ansh. 1829. II^{te} Aufl. in-8^o.
La première éd. avait paru en 1786.
- Der Platonische Kriten, übers. n. erklärt. v. Fr. A. Nüsslin. II^{te} verb. u. m. e. Nachtrag verm. Auf. Mannh. 1857. in-8^o.
La même traduction est a second encore une seconde version différente: Mannh. 1830, 1843. in-8^o.
- Euthyphron der II. über die Göttseligkeit nebst einer Uebersetzung des Euth. a. d. Plato v. J. G. Schlosser. Basel 1786. in-8^o.
- Euthyphron übers. u. m. Anmerk. begleitet v. Gth. Frdr. Draesher. Giessen 1850. in-8^o.
- Pl. Gastmal oder von der Liebe. Uebers. v. G. Schnlthess. II^{te} mit F. A. Wolf's Einkl. verm. u. d. Jo. Kasp. Orelli berieht. Auf. Zürich 1828. in-8^o.
- Pl. Gastmal übers. u. erklärt. v. Ed. Zeller. Marb. 1856. gr. in-8^o.
- Plat. Unterrednung über die Gesetze. Aus d. Griech. übers. u. m. Pere Gron'a a. eig. Anmerk. begl. v. J. G. Schnlthess. II^{te} Auf. neu bearh. v. Sal. Vögelin. Zürich 1842. 2 tom. in-8^o.
- Plat. Gorgias. N. d. Uebers. v. G. Schnlthess. v. neuem bearh. v. Sal. Vögelin. Zürich 1857. in-12.
La perm. éd. avait paru à Zurich 1775. in-8^o.
- Plat. Gresserer Hippias a. d. Griech. übers. n. m. philas. Anmerk. angestattet v. J. K. Götz. Augsb. 1829. gr. in-8^o.
- Plat. Parmenides übers. n. m. philas. Anmerk. angest. v. J. K. Götz. Augsb. 1826. in-8^o.
- Pl. Phaedon, a. d. Griech. v. J. Bernh. Köhler. Lübeck 1769. in-8^o.
- Pl. Phaedon ins Deutsche sorgfältig übers. v. A. G. Ortleb. Freft. u. Lpzg. 1771. in-8^o.

Plato. (Traductions.)

- Pl. Phaedon oder über die Unsterblichkeit der Seele. Uebers. v. L. F. Lindae. Berlin 1804. in-8^o.
- Pl. Phaedon oder Gespräch über die Unsterblichkeit der Seele, übers. n. m. philas. u. and. Anmerk. vers. v. J. Kasp. Götz. Augsb. 1824. in-8^o.
- Der Platonische Phaedon, übers. u. arkl. v. Frdr. Ang. Nüsslin. Mannh. 1855. in-8^o.
- Plat. Phaedrus a. Gastmal übers., erläutert u. verb. v. F. Ast. Janu 1817. in-8^o.
- Pl. Philebos oder von der Lust, a. d. Griech. übers. u. m. philas. u. and. Anmerk. erklärt v. J. C. Götz. Augsb. 1827. in-8^o.
- Pl. Protagoras, a. d. Griech. übers. u. m. philas. Anmerk. angestattet v. J. C. Götz. Augsb. 1828. in-8^o.
- Pl. Protagoras n. Phaedon. Uebers. v. K. E. A. Schmidt. Pranzlan 1838. in-8^o.
- Semma und Inhalt der Platonischen Lehre von der Regierung des gemeinen Nutzens, ins teutsch gebracht v. Ge. Lanterbecken. Islisben 1554. in-fol.
- Plat. Republik oder Unterredung vom Gerechten. In 10 Büchern übers. von F. C. Wolf. Altona 1799. 2 vol. in-8^o.
- Plat. Republik, übers. n. erklärt. von Gf. Fuchs. Lpzg. 1809. 2 tom. in-8^o.
- Plat. Staat. Uebers. von C. E. Chr. Schneider. Braislau 1839. 1850. in-8^o.
- Pl. Timaeus nach Inhalt u. Zweck m. erklär. Anmerk. v. L. Hörstel. Brackw. 1795. in-8^o.
- Pl. Timaeus, eine echte Urkunde wahrer Physik. A. d. Griech. übers. von K. Jea. Windischmann. Hadsamar 1801. in-8^o.
- Plat. Timaeus and Kritis. Uebers. von K. W. Wagner. Braislau 1841. in-8^o.
- Pl. Timaeus übers. v. C. E. Chr. Schneider. Besonderer Abdruck aus dem Janus Bd. II. 3 n. 4 Haft. Braislau 1845. in-8^o.
- y) en hollandais.
- Plato, Crita. Een Dialog. Vertaald in eenghelder door D^r M. J. Neerduwier. Gron. 1846. in-8^o.
- Euthydemus, een gesprek van Plato, mit het Grieksch vert. deer P. Hefstede de Groot. a. L. ni d. in-8^o.
- Pl. Phaedo of de onsterfelijkhoid der siel. Uit het Griek. in het Hollandsch overgeset en met epheld. en beoerdcl. aanmerk. voorzien deer D. Burger. Amst. 1845. in-8^o.
- Plat. De Republiek. In het Nederd. nuzagebragt d. D. Burger. Amst. 1849. 2 tom. in-8^o.
- Pl. Theaetetus of epheld. tot de wijzbearte. Uit het Grieksch in het Hell. overgebragt en met epheld. en beoerdcl. Aann. voorzien d. D. Burger. Amst. 1847. in-8^o.
- δ) en anglais.
- The Works of Plato viz. his fifty-five dialogues and twelve epistles, transl. from the Greek; nine of the dialogues by the late Floyer Sydenham, and the remainder by Th. Taylor, with occasional annotations on the nine dialogues transl. by Sydenham and copies

Plato. (Translations.)

notes by the latter translator; in which is given the substance of nearly all the existing Greek Ms. Commentaries on the philosophy of Plato and a considerable part of such as are already published. London 1804. 5 vol. in-4°. (5 l. 12 sh. 6 d.)

Voir sur cette version *The Edinburgh Rev.* T. XIV. p. 187 — 211. *Jen. Litt. Zeit.* 1806. n° 161—162.

Le même traducteur avait d'abord donné

A Synopsis or General View of the Works of Plato. London 1750. — *Id.* a dial. of Pl. in 1750. 11^{me} ed. corr. and enlarged. ib. 1768. — *The greater Hippias.* ib. 1750. 1771. — *The Lesser Hippias.* ib. 1761. — *The Banquet.* ib. 1761 — 61. 2 part. — *The Republic.* ib. 1769. — *The Meno.* ib. 1769. — *The first Alcibiades.* ib. 1773. — (*Theaetetus*) a Dissertation on the Doctrines of Heraclitus, so far as it is mentioned or alluded to by Plato. ib. 1775. — *The second Alcibiades.* ib. 1776. — *Philebus.* ib. 1779—80. 2 part. in-4°. Ces différentes parties se reliant en 4 vol. et l'on y joint aussi 5^e vol. *Onomasticon Theologicum or an Essay on the Divine Names according to the Plat. Philosophy.* ib. 1784. in-8°. Voir *The Monthly Rev.* App. T. XX. p. 282—284. 1789. *Novbr.* p. 425—427. 1761. *Octbr.* p. 271—273. 1762. *March* p. 196—199.

The Works of Plato. A new and literal Version, chiefly from the Text of Stallhamm, by H. Ceroy, H. Davis and Geo. Burgess. London, Bonn 1843—59. 6 vol. in-8°.

Le 6^e vol. contient: *Epistols, Aziclus, Erytus, De veritate, De Justice, Sisyphus, Demodocus, the Definitions, the treatise of Timaeus Lectures on the Soul of the World and Nature; the Lines of Plato by Diogenes Laertius, Herophilus and Glycylodorus and the Introductions to his Doctrines by Aetionus and Athanas; Apuleius on the Doctrines of Plato, and Remarks on Plato's Writings by the Poet Gray, with a gen. Index to the 6 vol.*

The Cratylus, Phaedo, Parmenides and Timaeus of Plato. Transl. from the Greek by Th. Taylor. With notes on the Cratylus and an explan. introd. to each Dialogue. London 1793. in-8°.

V. sur cette version *The Monthly Rev.* 1794. p. 246 sq.

Pl. Dialogues with the Apology of Socrates, transl. from the French of Dacier, with Diss. and Notes. London 1839. 1845. in-8°.

Pl. Dialogues translated after Sydenham and Taylor. London 1844. 1847. in-12.

The Platonic Dialogues of English Readers. By W. Whewell. Camb. 1860—61. Vol. 1. — *Anti-Sophist Dialogues.* Vol. II. — *The Socratic Dialogues.* in-8°.

Of the Knowledge which maketh a Wise man. A dissertation Platonicæ. London 1533. 1534. in-8°.

Premier essai d'une trad. d'un des écrits de Platon en anglais (v. *Herbert, Anes* T. I. p. 423).

Plato's Aziclus: on the shortness and uncertainty of life. Edinb. 1592. in-4°.

Voir sur ce vol. *Herbert* T. III. p. 1512.

Plato's Apology of Socrates, transl. by M^r Mills. London 1775. in-12.

The Apology of Socrates transl. by C. E. Stanford. Dublin 1834. in-8°.

Apology of Socrates, also Crito and Phaedo from the text of Bekker. London 1849. in-8°.

The Orations of Pericles and Plato in Praise of Athenians slain in Battle (Menexenus) transl. by E. Bentham, with notes. London 1759. in-8°.

Plato's Dialogue of the Immortality of the Souls, transl. from the Greek by L. Theobald. London printed by Bern. Lintott 1713. in-8°.

Plato. (Translations.)

Pl. Phaedon or a Dialogue of Phaedon, on the Immortality of the Soul, transl. into English. London 1763. in-8°.

Phaedo; a Dialogue on the Immortality of the Soul newly transl. from the Greek of Plato by T. K. J. (Smith). London 1814. in-8°.

The Phaedrus of Plato; a Dialogue concerning Beauty and Love. Transl. from the Greek (by Th. Taylor). London, Oxford and Cambridge 1792. in-4°.

Le vol. intitulé *Phaedrus: the Idea of Beauty, according to the Doctrines of Plato.* Edinb. 1756. in-8°. se contient qu'un abrégé de ce dialogue.

The Phaedrus, Lysis, Protagoras of Plat. transl. by J. Wright. London 1848. in-12.

Philebus: a Dialogue conc. the chief Good of Man, transl. by Sydenham. London 1779—80. 2 part. in-4°.

The Republic of Plato, in ten Books, transl. from the Greek by H. Spens, with a prelim. discours. conc. the Philosophy of the Ancients. Glasgow, Rob. and Andr. Foulis 1763. in-4°. (9 sh. Gr. pap. 2 l. 9 sh.)

Les Anglais font beaucoup de cas de cette version (v. *The Monthly Rev.* 1764. *May.* p. 337—341).

The Republic of Plato, transl. by J. L. Davies and D. J. Vaugan. Camb. 1852. gr. in-8°.

a) on français.

Les Oeuvres de Platon, traduites en François avec des Remarques au Vie de ce philosophe, avec l'exposition des principaux dogmes de sa philosophie (p. André Dacier). Paris chez J. Anisson 1699—1701. 2 tom. in-12.

Ce n'est qu'un choix de dix dialogues, reprod. à *Amst. aux depens d'Est. Roger* 1700 (1744). 2 tom. in-12. Avec deux portr. (9 fr. 19 c. Filsbel)

Les Dialogues de Platon, traduits du Grec en François (par l'abbé J. Grou). *Amst.* 1770. 2 vol. in-12.

Mr. Grou n'a traduit que 8 dialogues.

Oeuvres de Platon, trad. par V. Cousin. Paris, Bossange Père et Roy et Gravier (impr. de F. Didot) 1822—40. 13 vol. in-8°. (112 fr.) 12 th. Köhler.

Il a été tiré 25 ex. en gr. pap. vélin (à 25 fr. le vol.).

Le premier Alcibiade de Platon, mis en français avec des notes par Mr. (Yannoguy) le Ferré; à Seumur et se vend à Paris chez Thomas Jolly, Libraire juré, au Palais en le Salle des Merciers, en coin de la Gallerie des Peintures, à la Palma et aux Armes d'Hollande M. DC. LXXVI. in-12. (16 ff. dont le dern. bl. 231 pp. 1 f.)

Il y en a une nouv. éd. revue et corrigée (*Amst.* 1766. in-12.) dans laquelle se trouvent les remarques de Dev. Thibaut sur quelques passages de la nouvelle traduction de la République de Platon; reprod. dans *Estabert Opuscule sur l'argen.* *Lugd.* B. 1823. in-8°. p. 234 sq.

L'Apologie de Socrate, trad. en franç. par Fr. Hotman. Lyon, Seb. Grypphus 1849. pet. in-4°.

Apologie de Socrate at Criton, Dialogues, ouvrages de Platon, trad. da Grec par L. Giry. Paris, Camusat 1643. in-12.

De Contempnement de la mort. Le Surs nomme l'Aziclus de Platon du contempnement de la mort en forme de Dyalogue at sont les introduits Socrate, Clitias et Antiochus. Imprime nouvellement à Paris par Deays Janet s. d. pet. in-8°. (12 ff.) Lettres rondes.

Le Criton de Platon en da ce que l'on doit faire, trad.

Plato. (Traductions.)

du grec en français par le commandement du Roy par (Pierre) Philibert du Val Evêque de Sees. à Paris, impr. par Michel Vasconan 1547. in-4°.

Deux Dialogues de Platon, l'un intitulé *Alcibiade*, qui est des miseres de la vie humaine, de l'immutabilité de l'Âme et par conséquent du mepris de la mort. Et l'autre *Hippocrate* qui est de la convoitise de l'homme touchant la lucrative, traduits par Etienne Dolet. A Lyon chez l'Anteur 1544. in-16.

Cette traduction qui fut le preste de la condamnation de Dolet, est réimprimée en second Entree de Dolet dans les trois éditions de Lyon et de Troyes.

Lettres de Platon, trad. du Grec (par N. Papias, revu et publ. par A. Jeaury Dugenz). Paris au V (1797). in-12.

Les Loix (et *Epinemia*) de Platon, trad. du Grec en Français (par l'abbé Groe). à Amst. chez Marc Mich. Roy 1769. in-12.

Lysis de Platon, l'Amitié de Cicéron, et *Teaxaris* de Lucien, trad. par Blaise de Vigenère. Paris 1579. in-4°.

Le Phédon de Platon, le dixième livre de la République et autres passages du même auteur, trad. p. L. le Roy, dit Regius. Paris, Nivello 1553. in-4°.

Selon *Moltair*, *Ann. Typogr.* T. III p. 624 on lui a la fin de ce vol. *Excursus Litterarius Parisiorum M. D. LIII* par le Col. Jeaury.

Le premier, second et dixième livre de Justice en de la République de Platon; plus Sermon de Theodoret, évêque de Chrysopolis, de la Providence et Justice divine, trad. en français par L. Le Roy. Paris, Seb. Nivello 1555. in-4°.

La République de Platon, divisée en dix livres ou Dialogues, traduite de Grec en Français et enrichie de commentaires par Loya le Roy. Plus quelques autres traités Platoniques (le Phédon, le Phédro et partie du *Georgias*) de la traduction du même interprète, touchant l'immortalité de l'Âme, pour l'esclarcissement du X livre de la diète République. Le tout revu et corrigé avec l'original Grec par Fed. Morel etc. Avec un Sommaire des principaux points, qu'il faut entendre devant la lecture des Politiques de Platon, tiré et traduit du Grec de Proclus par le même Proclus. A Paris de l'impr. de Cl. Morel 1600. in-fol.

La République de Platon, ou du Juste et de l'Injuste, trad. en Français par de la Pillonnière. Londres 1726. in-4°.

La République de Pl. ou Dialogue sur la Justice, trad. en Franc. par J. Groe. Paris 1762—63. 2 tom. in-8° (3 fr. Filibeol.) Amst., M. M. Roy 1763. in-8°.

Le Symposé de Platon ou de l'amour et de la beauté, trad. du grec en français par Loya le Roy dit Regius avec plusieurs passages mis en vers français par J. du Bellay. Paris, Serenas 1559. in-4° (56 fr. Sclar.) ib. 1581. in-4° (16 fr. Villouen.)

Le Banquet de Pl., trad. du Grec par J. Racine (et par Mad. de Mortemart, abbesse de Fontevrault, publié par l'abbé d'Olivet). Paris 1732. in-12. (1 fr. 2 c. Filibeol.)

Theages ou de la sagesse; dialogue de Platon, mis en vers français par Fl. Trédéban; Accosius et Meecum Pomponium Jac. Vintimilli Rhedani carmen Saturnalium, cum Interpretatione gallicia versibus redditum. Lyon, Ch. Pesnot 1564. in-4°.

Le Timée de Platon avec notes; trois oraisons de De-

Plato. (Traductions.)

mesthènes dites Olympiques (et quatre Philippiques); trois livres d'Isocrate, le premier à Demonico, le second à Nicocles, le troisième intitulé Nicocles ou le *Symmachique*; deux livres de Xenophon, le premier de la *Cyropédie* et les ouvrages d'Agésilas, le tout traduit de grec en français par Loya le Roy dit Regius. Paris de l'impr. de Michel Vasconan le xx jour de Janvier 1552. in-4° (5 fr. Du Fay.)

Mr. Brunet remarque que ce volume se trouve plus ou moins complet et qu'il renferme quelques plus ou moins traductions autres que celles qu'on trouve le titre ci-dessus, et dans ce nombre: le *Phédon de Platon*, le *livre d'Hippocrate de Fez*, des *sons et différences des lignes et parties du monde*: *Theophraste des vents*, et un abrégé de cosmographie. Le date de 1552 est celle du Timée, le langage d'Agésilas porte celle du *devenir* jour d'Octobre 1551. Il existe une réimpression, *Act. Langseter* 1551. in-4° (5 fr. Filibeol.)

] en Italien.

Di tutte l'Opere di Platone, tradotte in lingua volgare da Dardi Bembo. P. I—V. In Venetia appr. Rom. Nicolini 1601. in-12. (6 fr. Crevenna.) — Trattato di Timoteo di Lecri, d'intorno all' animo del mondo &: Diologhi detti spiriti, del giusto, della virtù, d'intorno el dar consiglio, al consualtare, & alla ricchezza; Diffinitioni & Epistole XIII, nell' Opere di Platone contrate da Dardi Bembo in lingua volgare tradotti. In Venetia appr. Gio. Batt. Ciotti 1607. in-12. (5 sc. Gallarini.)

Il en existe une réimpression, intitulée: *Opere di Pl. tradotte da Dardi Bembo, gentiluomo Venet. cogli argomenti e vote del Sereno. Ven., Gio. Battistini* 1742—43. 3 tom. in-4°.

Il *Liside* di Plat. de amicitia, trad. da Franc. Colombi: & il *Prere* poetico, trad. da Nic. Trivisani in lingua Toscana. In Vinegia 1545. in-8°.

Due Dialoghi di Platone, l'one intit. *Lipparce*, ovvero delle studie del guadagno, l'altro, *Gli Amatori* ovvero delle Filosofia. Tradotti in lingua Greca in Italiana da Ottav. Maggi. In Vinegia per Giovan Griffio 1555. in 4°. (Av. le suiv. 3 fr. Crevenna.)

1 *Diologhi* di Platone intitol. *L'Eufrone*, ovvero dello Sazità, l'*Apologie* di Socrate, il *Critone*, & di quel che s'ha a fare, il *Fedone*, e dell' immortalità dell' Anima. Il *Timoo* ovvero della Natura. Trad. di Lingua Greca in Italiana da M. Seb. Erizee et del medesimo di molti utili Annotazioni illustrati; con un commento sopra il *Fedone*, nuovamente mandati in luce. In Vinegia presso Gio. Verisio e Compagni 1574. in-8°. (1 sc. 50 b. Gallarini. 1 doc. Selvaggi.)

Discipline Civile di Plat. divina in quattro parti, & rifermata da Troila Lancesata Benacense. La I. Contiene la Repubblica giusta. La II. Quattro Republiche depravate. La III. Le Leggi. La IV. Le sentenze criminali e civili. In Ven. appr. il Gueriglij 1613. in fol.

La réimpression ne s'y trouve qu'en abrégé, en outre les lois et le dialogue *Mico*.

Apologie di Socrate ed il *Critace*. Con introd. e note per le scuole di Alfr. Ludewig. Vienna 1557. in-8°.

Le leggi di Platone tradotti. Napoli 1819. 3 tom. in-8°.

Il *Fermente* di Plat. trad. ed illustr. dall' ob. Ant. Conti 1743. in-4°.

Cité par *Federici*. *Deiil scritti greci e delle italiane versioni delle loro opere notizie*. Pad. 1578. in-8°. p. 128.

Il *Fedro* ovvero il *Diologo* del Bello di Platone, trad. in lingua Toscana per Fel. Figliucci Senese. In Rema per Franc. Pisanense 1544 (1564). in-8°.

Plato. (Translations.)

La Repubblica di Plat. tradotta dalla lingua Greca nella Toscana dall' eccellente Placido messer Pamphilo Ficarimbene. Con gli argomenti per ciascun libro. In Vinegia appr. Gabr. Giolitto da Ferrari et fratelli 1554. in-8°. (2 se. 50 b. Gualterri. 13 fr. Guignat. 1 duc. 20 c. Selvaggi. 1 f. Crevenna.)

La Repubblica di Platona ossia Dialogo sopra la giustizia trad. (ed illustr. dal P. Michelangelo Bonotto. Ven. 1750. 2 tom. in-8°.

Il Convito di Plat. traslat. da Mars. Ficino dalla lingua greca nelle latina e appresso da lui nella toscana. Fir., Giunti 1594. in-8°. (1 duc. 50 c. Selvaggi.)

Il Convito di Plat. a Lezioni sopra la definitione d'Amore di Girol. Sorbelli da Baguacavallo etc. In Modena appr. Gio. Gabaldino 1590. in-4°.
Behn *Paltori* T. III. p. 115 sq. la versione du Symphonie ne s'y trouve pas.

Il Commento di Mars. Ficino sopra il Convito di Plat. Et esso Convito. Trad. in lingua Toscana per Hiercole Barbarosa da Terni. In Ven., Priscianese 1544. in-8°. (18 duc. Selvaggi.)

Vedete *trés rare*, de l'existence duquel doute Paltori.

Il Dialogo di Plat. intit. il Timoe ovvero della natura del mondo, tradotta di lingua Greca in Italiana da M. Seb. Erizzo, gentil'uomo Venez. Et dal medesimo di molte utili annotazioni illustr. et anovam. mond. in luce da Gir. Ruscelli. In Ven. per Comis da Trino 1558. in-4°. (1 duc. 20 c. Selvaggi.)

») en portugais.

Rivas an Dialogo moral de Platão sobre a filosofia traduzido de Latino com annotações por Luiz Ant. de Azavedo. Lisboa 1756. in-8°.

) en danois.

Udvalgte Dialoger af Platon, oversat og oplyst med Anmerk. af G. J. Haysen. I. (Phædon, Kriton og den anden Alkibiades.) II. (Symposion og Protagoras.) III. (Gorgias.) Del. Kjøbb. 1830—35. in-8°. (2 Rkhd. 32 sk.)

Eutyphron overs. med en Indled. af C. H. Kalkar. Odense 1829. in-8°.

Phædon af Platon oversat. Kjøbb. 1779. in-8°.

») en norvégien.

Platon's Dialog Kriton, med gramm. og historiska Oplysninger oversat af W. Thrane. Christ. 1544. in-8°.

) en suédols.

Clitopbo, dialogens plat., suetbils. Praes. E. M. Tegor defcudet J. M. E. Palm. Lund 1825. in-5°.

Apologia Socratis sanctibus reddita per M. N. Cederschiöld. Lund 1835—42. 3 part. in-8°.

Kritias öfers. af Hjalmar Christosson. Lund 1856. in-8°.

Kriton öfers. af Gust. Nordlindh. Lund 1856. in-8°.

Eutyphron öfers. af Jöns Sommar Branselius. Lund 1856. in-5°.

Je öfers. af Job. Fred. Berlin. Lund 1856. in-8°.

Menexenus öfers. af Ge. Rich. Nordström. Lund 1856. in-5°.

Platon (Mitropolit Moskofski). Sotbiniemia. (Ouvreez.) Moscou 1779—1806. 20 vol. in-8°. (25 th. Kobier.)

Nous citons de même *The present state of the Greek Church in Russia, treated of by S. Schomaker, with a preface. Memoirs of the Ecclesiastical Establishment of Russia and Appendix on the Origin and Different Sects of the Russia Dissenters by Rob. Pinkerton, Edinb. 1814. in-8°. traduit en hollandais: Anst. 1817. in-8°. La version allemande de sa doctrine chrétienne, composée pour le grand-duc (Nikolajevitch) Leche oder Ansting der christi. Theologie Aligi 1770. in-8°. — 224 pp.) a été faite sur l'original russe (r. Bockhemmer, Russ. Bibl. T. I. p. 119 sq.). Il en existe aussi une traduction latine par Daulier Semonet (Petrov. 1774. in-8°. — 230 pp.) et une autre en français par Simon Mathieu (ib. 1776. in-8°. — 243 pp.).*

Platonism. Catholique. || Joannis Jovarii Antropologiam || Tetrastium in Katholico Platonismo || De variis fontibus irrigue. De principio orbis || Verbo. ex arce hansto ab altissolante aquila. || Quo Plato divinum verbum, quo achemidiam vatis || Asacclia crediderit Xpi. fidelis habet. (Ad la fin.) Impressum Erphordie per Wolfgangum Schbenken. in-4°. (6 ff.)

Ce *Jeunes antroponisme* est probablement *Jeunes antroponisme* de Thurnus. Luce ca poluina halle les membres de l'Académie Platonique à Florence sont editeés (in. *Frasco, App. Bibl. T. I. p. 361 sq.*). Vale sur cet institut éditeés editeés C. Seelingh. *Geoch. d. Plat. Academie na Florenz. Güt. 1812. in-8°.*

Platt, Hugh. The Jewell House of Art and Nature, containing diverse rare and profitable Inventions, together with sundry new Experiments in the Art of Linsbandry, Distillation and Moulding. Printed by Peter Short 1594. in-4°.

Voir sur ce vol. *Curios. reprod. Lond. 1613. 1633. in-4°. Biphy. Visions of the Times of Old T. I. p. 220.*

— The Fionres of Philosophia, with the Pleasures of Poetrie annexed to them, as well pleasant to be read as profitable to be followed of all Men. London by Henris Bynemane and Francis Colcloke 1572. in-16. (12 l. Bibl. Anglo-Poet. n°. 565. [ex. imparfait] 4 sk. Heber.)
Pour d'autres dettes de cet auteur voir *Louudes* T. IV. p. 1679 sq.

Platua. Voyca Platinus.

Platua, M. Accius. Platouas viginti comedie magna ex parte emendatæ per Georgium (Merulam) Alexandrinum Venetis opera et impendio Jeausis de Colonia atque Vindolini de Spira 1472. in-fol. (246 ff., dont les 1^{er}, 5^e, 6^e et les deux dern. bl., à 31 l.) 396 fr. l. c. Gaigat 463 fr. La Vallière. 55 fr. Du Fay. 99 fr. 19 c. (mouv. ex.) Brienne. 36 l. Pinelli, 900 fr. Didot. 21 l. Willett. 370 fr. Mac. Carthy. (av. 3 ff. refaits à la plume) 9 l. 17 sh. 6 d. Hibbert. 20 l. 10 sh. Sykos. 191 fr. Bontourlin. 6 l. 2 sh. Heber. 6 l. 6 sh. Bohu. 60 duc. Stracæ.

Voir sur cette prem. éd. *Faxt. Cat. bibl. Maglibrech. T. II. p. 309 sq. Buda. Bibl. Spenc. T. II. p. 245 sq. Hebe. Acad. T. III. p. 700 sq. V. p. 442 sq. Moss. T. II. p. 450 sq.*

Pan. Præf. Cat. des livres sur celle de la bibl. de Paris T. IV. p. 93 ne compte que 242 ff., mais probablement à l'ex. sur vellin, couvert dans la bibl. impër. à Paris, n'avait pas les ff. blancs.

Ce vol. impr. sur un bon mau. de Florence, dont les feutes d'écriture ont été corrigées par Merula, commence par une lettre de Merula adressée à Jacques Zeno (f. 1^{er} recto), après viennent: *De vita Comediarum Plati excerpta quæ ex Asteribus grandævus* (f. 3 verso et f. 4 verso), la liste des comédies de Platin (ib. f. 4 verso) et enfin le texte (ff. 7 et suiv.).

On a remarqué dans tous les exempl. de cette édition que le 3^e page des *Personæ* est le même chose que le 5^e page du *Sicles*, où le même passage est réimprimé au recto d'un f. dont le verso est blanc. Une liste des variantes de cette éd., relatives au sens du texte, se trouve à l'exception du colles du *Andrus* que Hebercider avait déjà annoncées dans son éd. de cette comédie dans le programme suivant intit. *Dica aut. Frid. Güt. recto . . . f. dicit C. E. Ch. Schenckler. Præsentibus principis foliorum Plati. edit. Annotaciones ad verba. Gronovii lectura. Frutit. 1825. in-8°. (2 ff. et 69 pp.)*

Plautus, M. Accius. Vingt comedias magna ex parte iterum emendatae per G. Merulam Alexandrinum. (*A la fin*) Impressa fuere opera et impendio Paoli de Ferraria atq; Dionysii de Bononia Tarrivii M. CCCC. LXXXIII die XXI iunii etc. in fol. Lettr. quadr. (240 ff. non cb. à 41 l. p. p. y compris 3 ff. préf.) 61 f. 6 sh. Askew. 209 fr. La Vallière. 2 l. 5 sh. Bohn.

Contrefaçon de l'éd. précéd., dans laquelle les surprises abondent et l'abus dans le texte des *Personae* n'a pas été répété: ainsi plusieurs fautes typographiques ont été corrigées (*Verbae T. V. p. 350 sq. Dicitur, Sibi, Spene. T. II. p. 240 sq.*). Une éd. *Davostio* 1482, in fol., annoncée par *Maittaire T. I. p. 438*, n'existe pas en tout.

— Vingt comedias olim magno ex parte emendatae per G. Merulam unum recognitas per Euseb. Scutarium. (*A la fin*) Impressa fuere in officina . . . Viderici Scinageler . . . N. edol. anno M. CCCC. LXXXIII cal. Decembris. in-fol. (236 ff., dont le prem. bl., à 42 l.)

— **Plautus.** Venet. (a. non d'impr.) 1495 die XXIII Novbr. in-4°. (250 ff. à 40 l.) 11 sh. Pinelli.
Réimpression de l'éd. de 1490.

— **Plautus cum correctione & interpretatione Hermolai, Merulae, Politiani & Beroaldi & cum motis additionibus.** a. l. n. d. in-fol. (Signa, e-a, d, o, R, A-H.) 234 ff.
On lit à la fin de cette éd., réunies les mots suivants:

*Plautus viginti Comedias Georgij Merula Alax. ut dicitur. In lucra prima educti: & nonnulli sunt corrupti. Nunc vero super studio & diligentia Sebastiani Bassi & Georgij Galbati primum quasi inaglorios ipsi Plautus recepti: errorum resumptarum quibus una est alter tamum addiderit quibus hi duo collectis extempore Merulae & Politiani addiderit. Multo quae huc addidit inscriptioni ac testimonio *Personarum Fecit Novis Comedias Petri Longi & Politiani restituerunt: & quaedam mutati interpretis observaverunt annotarunt. Quae vel diligens inspectio potest lector frequenti lectioe facta potest cognoscere. Apria vident uno descripti in duos de costibus arce una figura in bois (v. Catal. Bibl. Harl. T. III. n° 827 [qui dit imprimé en val, en commencement de 16th siècle]; Moss T. II. p. 498 sq. Dicitur, Sibi, Spene. T. II. p. 93. De Literis T. I. p. 319 sq.).**

— **Plautus integer cum interpretatione Jo. Bapt. Pii ac ejusdem et Phil. Beroaldi praefationibus.** a. l. n. d. in-fol. Imprimé probablement à Milan à la fin de 15th siècle.

— **Plautinae viginti comedias emendatissimas cum scripturis ac luculentissima interpretatione doctissimorum virorum Petri Vallae placentium ac & (sic) Bernardi aereni Veneti.** (*A la fin*) Impressum Venetiis per Simonem Popianum dictum Biolinquo: & summo diligentia emendatū ut ex postrema castigatōibus potēbit. Anno humanitatis N. p. M. CD. XLIX. XV Kalendaris (sic) Octobris. in-fol. (346 ff. à 42 et 58—59 l.) 34 fr. La Vallière. 45 fr. Lauragion. 16 sh. Pinelli.

Voit sur cette éd., qui diffère peu de l'éd. princeps: Güthe, *Merkwürd. d. Dredn. Bibl. T. I. p. 90. Schenkel, Theat. Bibl. T. I. p. 437. Fossi T. II. p. 370 sq. De Literis T. II. p. 317 sq. l. i) texte autre, ff. 92 par le Comment. Fr. Felice Signa, à la fin. 6 ff. *Sarceni emendatissimas Signa.* n. 200 ff. (si non 232) *Plauti comediae cum commentariis Sarceni Signa.* n. 2, & ff. R, A-F. — Une édition de 1680 éditée par *Panzer T. III. p. 278. n° 1281* n'existe pas et doit son origine à une faute typographique: 1499 pour 1490.*

Selon l'épilogue de *Barth. Gen. Niebuhr, Deber die ant. interpropheten dretschreiben Stollis im Plautus* dans les *Abhandlungen d. Berlin Acad.* 1816—17 et dans les *Kritik philol. Schriften*, Bonn 1828, in-8°. T. I. p. 159 sq. il n'existe qu'un seul manuscrit original des comedias de Plautus, dont tous les autres ont tiré leur origine. Ce man. était tellement rempli de lacunes que dans plusieurs pièces manquaient des acteurs entières. Ces lacunes ont été interpolées dans le cours du temps, et notamment Hermolao Barbarus est l'auteur des scènes ajoutées dans la comédie d'Amphitryon. Voir aussi *Fr. Götze, Anal. crit. novae Romae. scen. reliquiae illustr. Berol.* 1816. in-8°. p. 141—228 et *Fr. Ritseh dans le Rhein. Mus. f. Philol.*

1836. IV. Jahrg. p. 153—216, 485—570. M. 1837. V. Jahrg. p. 103 sq. et *Ferguson Plant. Terentianorumque Vol. I. Lips.* 1845. in-8°. (2th th.)

Plautus, M. Accius. Plautus diligenter recognitus per Phil. Beroaldum. Bononiae per Benedictum Hactoris 1500 IIII Kal. Decbr. in-fol. (253 ff.)

Cette édition est mal citée sous la date de 1503 par *Payson, App. lit. T. II. p. 1532* qui la décrit. Voir sur ce vol. *De Literis T. II. p. 316 sq.*

— **Plautus integer cum interpretatione Jo. Bapt. Pii. Mediol., Ulder. Scienzaecler 1500 die XVIII Jan. in-fol. (422 ff. non cb.) 2 l. Crevenna.**

— **Comedias viginti plautinae ex quibus Pylades Beroaldus deinde viginti solerti diligentia correxit atque ex his quinque elegantiss. interpretatus est.** Brixiae, Jac. Britannicus 1505 tertio Kal. Decembris. in-fol. (12 ff. non ch. de préf. et 314 ff. ch.)

Dans cette éd. le texte a été mal changé sans consulter des mss. Elle a été faite par Johannes Britannicus, Pylades étant mort avant qu'il eut pu terminer son ouvrage. Comme il avait attaqué dans ses notes les interprètes antérieurs, notamment J. Bapt. Pii, on le répète dans le volume intitulé: *Achillis Buchii Philotesi Bononiensis epistola pro Plo in Plautum Beroaldum qui ex parte Pyladem Beroaldum dicitur a. epistola in Plauti comedias. Vixi Ciceroni auctore Plautarcho super inventis ac die dicitur, Bonon. Ann. Antiqu. Plautinaria 1508 Novis April. in-4°. Car. rom. (182 ff. non ch. à 25 l.)*

— **Plautos poeta comicus.** Argens. Jo. Grüninger 1508 die VIII Apr. in-fol. Av. fig. en bois. Car. demigoth. (16 sh. Heber.)

Réimp. rarissime de cette éd. de 1490 en 1495, soignée par Adolphe Mulligen (*vog. Schenkel, Theat. Bibl. T. I. p. 338*).

— **Comedias viginti super emendatae et in eas Pyladis Brixiani illuminationes.** Thesauri Ugoletti et (Fr. Marii) Grapaldi scholia. (G.) Anselmi epiphyllides. Parmae, Octav. Salvdini et Fr. Ugoletti 1510 VII Idus Mart. in-fol. (8 ff. de préf. et 305 ff. ch.)

Texte de Pylades, moins corrigé dans les 12 dernières comedias par Ugoletti sur un mss. (v. Güte T. I. p. 94.)

— **Comedias XX recens ex collatione motum. eodem qui tum calaneo scripti tum formulis aenei habebantur, singulari diligentia recognitas.** Item sexdem comedias omnibus fere locis commentationibus ornatas, quae Born. Saracenus adque (sic) J. Pet. Valla scriptas, quae Born. Saracenus demque (sic) F. Pet. Valla scriptas, quae Born. Saracenus sparsim collocatas. Ven., Laurus Scordus 1511 XIV Aug. in-fol. Av. fig. en bois. (225 et 189 ff. ch.) 166 fr. Besari. 21 fr. Riva. 15 fr. Du Fay. 22 fr. Solar.

Selon Mr. *Ebert n° 17166* il existe des ex. dont le titre porte: *Ex curatissimo edibus (sic) cōmmentariis Bero. Scordus. J. Petri Valla Plauti comedias XX recens singulari diligentia formulis excusatae. Ad haec nota etc.* Dans ces ex. un verso de titre manque la préface avec l'inscription: *Obito cuique bono frugi totidem, suad. le 10th f. a été réimprimé sans changement.*

— **Comedias XX Varronianae ex antiquis recentioribusque exemplaribus invicem collatis diligentissime emendatae.** (*A la fin*) Finis Plautinarum . . . comediis omniummodis . . . Sim. Charpentarium cum argumentis ejusdem in usum quomodo comediam familiarissimis comque nominis asthmologia, idemque post novam hinc castigatōemque adhibuit impressorum. (Langduni) 1513 pridie nonas Aprilis. in-8°. (336 ff. non ch. dont la dern. bl.)

Le titre et la lie de cette éd. rare sont en rouge. Le texte est peu changé, seulement on y trouve un morceau de 26 vers supplémentaires, mais probablement non authentiques pour l'*Aulularia*, commençant par *quid hic quondam percivis addidi.*

D'ailleurs indépendamment des arguments de chaque pièce, qu'on y trouve, le texte de cette éd. est plus exact sous le rapport du mètre que dans les éd. antérieures.

Plantus, M. Aecius. M. Planti somiei classici comediae Inuentissimae ac fecitissimae, accuratissimo nuper recognitae a disertissimo viro Symone Charpentario ac pene infinitissimis mendis tunc; nunquam antea eis alius impressae. Cum eisdem familiaribus: in praenotanda fabulam argumentum nominum ethimologiae: itaque apud parisienses ipsius Charpentarii cura in laeum editae sunt: unaque in partes distinctae. (Parisii) Venecit apud Didanvii Roes sub dñi Martio signo a. d. 2 vol. pet. in-8°. (1. 11 sh. 6 d.)

Cette éd. très rare sans ch. ni récl. mais avec sign. avec titre en rouge et noir et av. une fleur de lis rouge à été imprimée avec des caractères Italiques assez rudes et avec des majuscules d'une forme singulière et quelques grandes capitales. Selon Davis de D'neis Roes à la fin du 2^e volume cette éd. se vendit chez Denis Roes, dont l'emblème se voit sur le front, et à la fin des deux volumes, mais elle a été imprimée par Guillaume Le Rouge. Selon Mr. Brunet, chez qui le titre est débarrassé par de graves fautes d'impression, elle a été imprimée vers 1512, mais d'après Quirin, de Hér. Briziani T. I. p. 42 elle est postérieure à la suivante. Selon Mr. Hermann, Prof. et Fianci Trismum, p. VI elle n'est pas une simple réimp. de la précéd. éd., mais elle a quelques additions.

— **Comœdiæ XX nuper recognitae et acri iudicio N. Angelii diligentissime excussae.** Flor., Phil. de Ginnia 1514 mense Augusto. in-8°. (8 ff. non eb. de prof. et 368 ff. ch.) 7 ff. Crevenna.

N. Angelius prétend dans la préface d'avoir rétabli le prototype et le commencement du premier acte des *Haroldes*, ainsi que l'ordre des vers de la *Mecistaria*. La valeur critique de cette éd. est très faible. Il y en a une réimp. Flor. heredes Phil. Justin 1527 sous Meric. in-8°. (8 ff. non eb. et 368 ff. ch.) 8 ff. 25 c. Meerman. 18 fr. Du Fay.

— **Comœdiæ XX vivis pene imaginibus recens excellentissimae novissime ex collatione Florentinae fidelioris impressionis et aliarum omnium quae inveniri poterunt, affatim recognita.** Una cum Inuentissimae commentariis Bern. Saraceni, Joa. Petri Vallae, et Pylladi Briziani. Nec non observationibus Pii Bononiensis: Ugoletti et Grapaldi scolia: Anselmigenae Epiphylidae. Adjecto insuper eleg. ind. nunc primum excogitato qui omnia grammaticalia, omnia enoboscena vocabula, omnes fabulas, et historiae et quaeque digna eogitum alphabetice demonstrat. Ven., Melchior Sessa et Petrus de Ravenna socii 1518 die XII Augusti. in-fol. (10 ff. non eb. ch. 367 pp.) 7 th. Weigel. 4 s. 10 et. Crevenna. 22 fr. Soler.

Texte de *Prædica* collationné par Lucas (Pactinus) Oblihenensis avec d'anciennes éditions, surtext avec la *Justina* (v. Götze T. I. p. 95. *Sinceri Samel. alter Bücher* p. 370).

— **Ex Planti comœdiis. XX. quarum carmina magna ex parte in mensum suum restituta sunt.** 1522. Index verborum quibus paulo abstrusioribus Plantus utitur. Argumenta singularum comœdiarum. Authoris vita. Tractatio dictionum graecarum. Venet. in aedibus Aldi et Andr. Astulani socii mense Julio 1522. in-4°. (14 ff. non eb. de préf. et 294 ff. ch.) 40 fr. Renouard. 231 fr. de Cotte. 125 fr. Didot. 55 fr. Lœreber. 9 ff. 50 c. Meerman. 18 fr. 5 c. Du Fay. 2 sc. Gallarini. 6 sc. Solvæg. 6 1/2 th. Weigel. 28 fr. Libri. 15 fr. Bearzi. 30 fr. Girard et Soler.

Il y en a deux ex. tirés sur vélin. Cette éd., munie d'une préface par François Astulin, a été basée sur la *Justina*, mais le texte a été changé arbitrairement et sans résultat, sans consulter des mss. Il y en a des réimpressions: Basii, apud Andr. Cratandrum a. Septem. 1523. in-8°. (16 ff. non eb. de préf. et 376 ff. ch.) th. ex off. Joa. Hervag. 1536. 1650. in-8°.

— **Comœdiæ XX ex antiquis recentioribusque exemplis, invicem collatis diligentibus, recogn. quarum carmina magna ex parte in mensum suum restituta sunt.** Authoris vita. Argumenta singularum comœdiarum. Tractatio grae-

curum dictionum. Peris. ex off. Rab. Stephani VI Cal. Febr. 1530. in-fol. (10 ff. non eb. et 256 ff.) 2 sc. 60 b. Gallarini.

Cette éd. diffère peu de celle des Aïde de 1522.

Plantus, M. Aecius. Comœdiæ XX jam deum diligentibus recogn. Restit. in mensum suum non pœna carmina a nemine hactenus unquam. Cum ind. v. rh. Argumentis singul. comœd. Graecorum dictionum tractatio. Authoris vita. Additio in omnes comœdiæ brevis. sebolis. Col., Joa. Gynulcus 1530. in-9°.

Cette éd. a été faite par Oib. Longolius sur un mss. Il existe une seconde éd. beaucoup augmentée th. J. Gynulcus 1538. in-8°. (282 pp.)

— **Comœdiæ XX.** Lugd., Seb. Gryphus 1535. 1537. (8 ff. Du Fay.) 1540. 1547. 1549. in-12. (4 fr. Du Fay.) 1554. in-12.

— **Comœdiæ XX dilig. cura et singulari studio Jo. Camerarii emendatissimae nunc quam antea nunquam ab ullo edit.** Adjectis etiam ejd. ad singulas comœdiæ argumentis et annotationibus. Basii, Jo. Hervagine a. d. (1552.) in-8°. (910 pp. 1 f.)

Selon la préface de Camerarius cette éd. a été faite 17 ans après son éd. de Macrobe; laquelle avait paru en 1535. Il a corrigé le texte avec beaucoup de soin sur des mss. Palatins très anciens et sur celui de Vitus Verlerius; et th il n'a pas annoncé les sources dont il s'est servi.

— **Comœdiæ omnes quae nunc extant exactissime diligentibus recogn. nunc cum argumentis singularum comœdiarum. Nænon auctoris vita.** Quibus acc. episcopis. index omnium quae notati uia sunt digna. Flor. apud heredes Bern. Juntæ 1554. in-8°. (8 ff. non eb. de préf. 387 ff. ch. et 1 f. p. la souzer.) 28 fr. d'Orchea. 9 fr. 19 c. Du Fay.

— **Comœdiæ XX ex emend. Joach. Camerarii, eorum fragmentis notique Georg. Fabricii.** Bas., J. Hervagius 1558. in-8°.

Cette éd., qui contient aussi les fragments, est très rare.

— **Comœdiæ XX olim a Joa. Camerario emendatae, nunc vero plus quam CC versibus qui passim desiderabantur ex XV. CC. additis, quae quaedam notiori restituta op. et dilig. J. Sambuci.** Aliquot rrditae C. Langii, Adr. Turnebi, Hadr. Junii et alior. doct. virr. observationes. Antv. ex off. Chpp. Plantius 1566. in-12. (457 pp. dont les 9 prem. non ch.) Lettr. rood. (12 fr. Courtois et de Cotte. 24 fr. Du Fay.)

Le texte de Camerarius a été revu par Sambucus sur d'anciennes mss.; l'après la préface de Plantus on a employé pour les premiers quatre pièces la collation de trois mss. et les notes d'Adr. Junius et de Gifanuis. Il y en a une autre contrefoire: Freff., J. W'chel 1600. in-12.

— **Comœdiæ post J. Sambuci diligentiam collatae, re-purgatae et suppletæ a Coelio Secondo Curione.** Basii. ex off. Hervag. per Enseb. Episcopium 1565. — **Eruditiorum aliquot virorum de comœdia et comici versibus commentationes itemque in Plantum annotat.** B. id. 1565. in-8°.

— **M. Aecius Plantus ex fide etque auctor. complarium librorum mss. opera Dion. Lambini emend.: ab eodemque commentariis explicatus et nunc primum in laeum editus.** Adjecta sunt Plantina loca ex antiquis grammaticis collecta et ex commentario antiquarum lectionum Justi Lipsii multorum Planti locorum illustrationes et emendationes. Lut. apud Joa. Macazan 1576 (*à la fin*: Exord. Jon. de Blant. Jun. 1576 mense Octobri.) in-fol. (4 ff. non ch. de préf. 118 pp. 37 ff. non ch. de table. 1 f. d'errata. 1 f. pour la souzer.) 6 th. Weigel. 20 fr. Barthélemy.

Cette nouvelle réimpression, faite au peu arbitrairement, est

très estimée à cause du commentaire; Lambin étant mort avant l'achèvement de son travail, Jac. Helias l'a terminé. Cette éd. a reparu sous de nouveaux titres: st. 1577, 112 fr. 5 s. de Fay, 1 l. Hibbert, 3 sc. (Galland) 1578, 1283, in-fol. (Gr. pag. 109 fr. La Vallière, 15 l. Sykes, 16 fr. Quatremère, 48 fr. de Cotte, 76 fr. Cellard) st. 1587, in-fol. (Gr. pag. 14 l. 18 sh. Hibbert) st. 1588, in-fol.

Plautus, M. Accius. M. A. Pl. ex fide atque anctor. complurium librorum mss. opera Dion. Lasechii emend. ab aedamque commentariis explicata. Adjecta sunt Plautina loca ex antiquis grammaticis collecta; et ex commentariis antiquorum lectionum Justip Lupii multorum Plauti locorum illustrationes et emendationes. Nunc deo pluribus quam in priorum editionem irreperant mendis reparg. multaque in locis in græciam antiquiorum illustrat. Cum gemino ind., priorè verò, locat. et seculularum, posteriore eorum que commentariis D. Lambini contin. Lugd. (ou Col.) expansio Gul. Hertmanni 1577, 1578, in-fol. (4 fr. non ch. de préf. 792 pp. et 28 fr. non ch. de table.) 4 et 3½ th. Weigel.

Contre-épreuves très correctes de 1744, de Lambin. Une suite à Paris, s. t. (*Hæmæus*) apud *Arctædæ East*, *Figure* 1595 (ou *Arctædæ*, *Figure* 1595), in-8°. (4 fr. 910 pp. 76 fr. de table, — 2½ th. Weigel.) *Arctædæ*, *Figure* *Figure* 1605, in-4°. (3½ th. Weigel.) Nouv. titre: *Lugd. Hugo a Porta* 1606, in-8°. *Col. Althor*, (ou *Genève*) apud *Son. Crispian* 1627, in-4°. (3½ th. Weigel.)

— Comœdiæ XX. Varias lectiones ac notæ ex D. Lambini aliorum, doctiss. virorum commentariis suo quaque loco adscriptas, a I. (Lugd.) apud Petrum Sanctandream 1581, in-8°. (812 pp.)

Reprod. *Lugd. apud Ant. Gryphum* 1581, in-8°. *st. apud Petrum Sanctandream* 1587, in-8°. *Genève*, *Jac. Steer* 1587, in-16. (*Genève*) apud *A. Steer* 1610, in-12.

— Comœdiæ XX. Austr. ex off. Chp. Plantioi Raphaeleng. 1588, in-12.

Réimpression du texte de Féé. de Sambucus.

— Comœdiæ viginti. Lugd., Aut. Tardif 1589, in-24. (719 pp.)

Texte de Lambin.

— M. Accii Plauti latinas comœdiæ facillè principis fabulæ superstites XX. Ex recens. Donicae. Lugd. B. ex off. Plantioi. apud Franc. Raphaelengium 1589, in-16. (8 fr. non ch. de préf. 869 pp. et 4 fr. non ch. de table.)

Nouvelle réimpression du texte par Jas. van der Duyn-Sin. On y ajoute *Jos. Douce* *Centarionæ* et *Plautinorum* explicationem libri *IV*. *Lond. B. Plantio*, 1687, in-12. Il en existe des réimpr. *Lugd. B. ex off. Plantioi*, apud Franc. Raphaelengium 1594, in-8°. (8 fr. non ch. de préf. 746 pp. 3 fr. non ch. d'index.) *Freft.*, *Jos. Savaris* 1596, in-8°. (8 fr. non ch. de préf. 801 fr.) et 4 fr. non ch. d'index.) *Zolner*, *Laur. Albertus* 1599, in-8°. *Lugd. B. ex off. Plantioi*, apud Franc. Raphaelengium, in-16.

— Fabulæ XX superstites cum novo et incensato commentariis doct. vir. opera F. Tannmanni. Acc. lexice lexicæ, qui remanet et cruditæ antiquitatis quidem sit thesaurus. (Viteb.) apud Zach. Schurerium 1605 (*à la fin*); excud. Wolff. Meisnerus 1605, in-4°. (4 fr. non ch. de préf. VIII et 1306 pp. 36 fr. de table.) 1½ th. Weigel.

Cette éd., mal et incorrectement imprimée, donne le texte de Douce corrigé sur des mss. Le commentaire, ainsi en partie des notes des interprètes antérieurs, renferme beaucoup de notes originales importantes. A la p. 747 doit se trouver au f. de titre portais: *M. Accii Plauti lat. comœdiæ facillè principis fabulæ posterioræ cum commentariis novo F. Tannmanni Anno MDCCCV.*

— Comœdiæ. Ex off. Raphaelengii 1609, in-16.

— Fabulæ superstites XX. Ex recens. Donicae recens magno studio et quanto fieri potuit accurata diligentia editæ. *Freft.* apud Nic. Hofmannum imp. Petri Kepff 1610 in-12. (1½ th. Weigel.)

Plautus, M. Accius. Comœdiæ XX superstites. J. Ph. Pareus restitit et notis perp. illustr. Accessit præter alia emendatæ laicæ editioni Plautus Hyphebolimænsis h. e. Gildæ Sapientis Britannii Quærolas sive Aquilæ. *Freft.* imp. Joann. Ibbelii 1619, gr. in-5°. (24 fr. non ch. de préf. 599 pp. 1 f. non ch. f. f. bl.) 1½ th. Weigel.

Nouvelle réimpression du texte sur un grand nombre de mss.; par M. Pareus s'est permis beaucoup de corrections arbitraires et inutiles.

— Comœdiæ XX superstites nane Joann. pest omnium editiones ad fidem meliorem codd. et imprimis veteriss. mss. Cameracensis seu Cameracensis-Palatinorum et in doctiss. vir. curas accuratiss. exactas et nevils commentariis illustr. . . . Plautin item fragmenta ad similem faciem cœcioris et Plauto denique supposita: omnia studio et ind. Frid. Taubmanni. Add. suat indices verum et verb. lexicæ, etc. (Viteb.) Apud Zach. Schurerium 1612 (*à la fin*); Witteb. typis Joh. Gormæani, in-4°. (20 fr. non ch. de préf. 1320 pp. 52 fr. non ch. de table. 9 fr. non ch. f. f. p. le *Reliquarium*.) 3 th. Weigel.

Cette édition correcte est en même temps la meilleure de celles que la savant Taubmann a soignées. Il y a entièrement réécrit les endroits antérieurs, ayant collectionné les variantes de mss. que Græter et Lange avaient faits. Son commentaire, basé sur des données non interrompues d'une vingtaine d'années, partit lui dans un état parfait et sans défaut.

— Comœdiæ XX superstites ad majorem illam et noviss. Taubmanni editionem fideliter repræsent. (Witteb.) apud Zach. Schurerium 1613, in-12.

Reprod. *ind. st. st.* 1617, in-12. *Amst.*, *Jansson* 1619, in-17. *Lugd. B.* 1619, in-24. *Amst.*, *Jansson* 1620, in-24. *Amst.*, apud *Jos.*, et *Corv. Blæru* 1621, in-24. *st.* 1601, in-24.

— Fabulæ superstites XX. Ex rec. Donicae. *Freft.* 1617, in-12.

— Comœdiæ XX superstites: ex solis mss. codd. Palet. bibl. pristinae antiquitatis restitutæ ac notis tam præc. quam crit. sedulo illustr. et confirm. adj. insuper fragmentis necnon Pterædo-Plauti Quærolæ atque ind. elegantiss. Caris secundis J. Parei. Neap. Nematus spher. *Jac. Fischer* 1619, in-4°. (44 fr. non ch. de préf. 752, 87 et 301 pp. 20 fr. non ch. de table.)

Nouv. réimpression du texte, faite sur les mss. Palatins.

— Comœdiæ XX. Ad didacticam recensitas. Cum tribus indd. Cothenis Anhaltin. 1619, in-8°. (3 th. Weigel.)

— Comœdiæ ex rec. Jeni Gruteri qui bona fide consulti cum Mss. Palat. Acc. comment. F. Taubmanni auctores, item indd. rec. et verb. necessa. (Witteb.) Apud Zach. Schurer. 1621, in-4°. (26 fr. non ch. de préf. 1557 pp. et 62 fr. 62 fr. non ch. d'index.) 2 th. Weigel. 8 fr. 5 s. Du Fay.

Cette nouvelle éd. de la recension Taubmanniana a été soignée par Gruter qui collationna de nouveaux les mss. Palatins. La préface de Taubmann a été omise; les additions dans les notes ne sont que des invectives contre Paréus.

— Comœdiæ XX superstites. Ex solis Mss. Codd. Archi-Palat. bibl. prist. antiq. rest. netis illustr. *Je. Ph. Pareus*. *Freft.* 1623, in-4°.

— Comœdiæ superst. XX. Ex mssæ J. Is. Poeteni. *Amst.*, *Jansson* 1630, in-4°.

On a consulté dans cette éd. so mss. galais. *Reprod. st. st.* 1636, in-24.

— Comœdiæ superst. XX. Ex rec. A. Bænoeri. *Viteb.* 1640, in-12.

— Comœdiæ XX superstites et deperd. fragmenta. Ph. Pareus tertium recens. ac notis perp. illustr. Access. præter Gildæ Sap. Quærolam etiam Animæderoniam

ahlegmins. Ed. absolutiss. Prefr., Ph. Jac. Fischer (4 in 8^o): Hanov. in typ. Abr. et Jos. Aethurium 1641). gr. in-8^o. Av. titre gravé. (111 ff. non ch. 826 pp. 1 f. non ch. 31 pp. pour le *Quercus*, 85 pp. *Animada, obtegmata*.) 2 th. Weigel.

Dernière éd. de Paris dans laquelle il a corrigé plusieurs passages blâmes dans ces édd. précéd.

- **Plantus, M. Accius. Comœdiœ.** Acc. comment. ex varr. notis ac observat. quarum plurimas n. pr. eduntur. Ex museo M. Zuerli Bothenis. Lugd. B. sp. Frd. Heekium 1645. gr. in-8^o. Av. titre gr. (7 ff. non ch. do prod. 1136 pp. 24 ff. non ch. de table.) 2 1/2 th. Weigel.

L'éditeur s'est servi des notes mos. de Jos. Seisler. Reprod. *Lugd. B., Heekius* 1692. in-8^o.

- **Comœdiœ XX superstitia ex ræc. Aug. Buchneri c. ind. vocum verborumque vet. minaque nitat.** Prefr. et Wittich. sumt. haer. Tob. Nevii et Eldardi Schumacheri typis Casp. Rotelli 1652. in-12. Prefr. et Wittich. 1659. in-12.

— **Comœdiœ superstitia XX accuratis, adites.** Amst., typis Lud. Elzevirii 1652. in-24. (715 pp. et 3 pp. non ch.) 3/4 th. Weigel. 2 c. Gallarini. Gr. pap. 90 fr. Didot. 7 l. à Londres en 1812. 35 fr. Lahébeyère.

Il existe dans édd. sous cette date et avec le même titre gravé. La première, qui est la plus belle, a en tête de texte, p. 3, une vignette; la seconde n'en a pas.

- **Comœdiœ in quatuor tomos digestæ.** Ex recogn. Fræ. Gajeti op. et st. Mich. do Marolles. C. ejd. interpr. gallica. Lut. Paris. apud Petrum l'Amy 1658. 4 vol. in-8^o. (3 1/2 th. Weigel.)

La texte a été changé d'après les conjectures de Goujet.

- **Comœdiæ.** Acc. commentarius ex varior. notis et observat., quarum plurimas n. pr. eduntur. Ex rec. Jo. Frd. Gronovii. Lugd. B. ex off. Heekium 1664. in-8^o. Av. titre gravé. (7 ff. non ch. 1154 pp. 26 ff. non ch. de table.) 2 1/2 th. Weigel. 6 sc. Gallarini.

Nouvelles révisions faites sur 6 mos., c'est le texte de Græter, qui donne a déclinés par ses conjectures et par ses métriques métriques (v. *Brentiy, Emend. in Menandri et Phœdræ reliq.* *Voy. ed. Hæ.* 1710. p. 54). Les notes des interprètes antérieurs ne s'y trouvent qu'en extrême, celles de Græter ne sont qu'en petit nombre et peu importantes. Il y en a une réimpression, augmentée de quelques notes: *Lugd. B. et Rotæ.* ex off. *Heek.* 1699. 2 tom. in-8^o. Av. titre gr. (11 ff. non ch. 1220 pp. 26 ff. non ch. de table.) 3 th. Weigel. 4 sc. 50 h. Gallarini.

- **Comœdiæ XX et fragmenta.** Argumentis fœnol. omnium, actuum et scenar. novis, interpr., notis et ind. vocab. omnium eorumque usus ill. Jæc. Operarius. In nam Delphinii. Paris, Frd. Leonard 1679. 2 vol. in-4^o. (72 fr. Nonhise. 65 fr. Lareher.)

Pour cette édition basée sur celle de Græter de 1621 l'éditeur s'est servi des notes de Jac. Corbiacell; ainsi a-t-il donné de nouveaux arguments, mais ses notes sont faibles.

- **Comœdiæ XX.** Acc. comment. ex varr. notis et observat. Ex ræc. J. F. Gronovii. Amst. et typ. Bleviens 1684. 2 tom. in-8^o. (Gr. pap. 2 1/2 th. Weigel. 50 fr. 50 c. Chætesagron.) 53 fr. Didot. 5 1/2 th. Lenger. 9 fr. 95 c. Meerman. 14 fr. Renouard.

Voici la meilleure édition de Gronov, laquelle pourtant n'est qu'une réimpression de celle de 1669.

- **Comœdiæ in duobus voluminibus.** Lond., Jao. Tonson 1711. in-12. (3 th. Weigel.)

Cette édition réimpression, dans *Maittaire, Corpus poet. lat. T. 1. p. 1—324* n'est rien que la réimpression de texte de Taschmann signée par Mich. Maittaire.

- **Comœdiæ superst. XX.** Ad ult. ed. J. F. Gronovii accuratis, expressis. Amst. apud K. et G. Wetstenios 1718. in 16. ff. 1721. in-16. (1 se. 50 h. Gallarini.)

V.

Plantus, M. Accius. Comœdiæ superst. XX et fragmenta perdit. Ex optimis quibusque codd. ex præc. F. Teubmanni diligentibus. repræs. Acc. index. Petavii æc. Jao. Cominius 1725. in-8^o. (1 se. 80 h. Gallarini.)

Réimpression très corrigée du texte de Taschmann soignée par les frères Valpi. Les mêmes éditeurs ont donné une seconde éd. moine rare, augmentée de *Quercus*: ib. 1764. 2 vol. in-8^o.

- **Comœdiæ. Rec. et chrestomathia philol.** instr. J. R. Miller. Berol. apud Haude et Spencer 1753. 3 vol. in 8^o. Réimpression très jolie du texte de Gronov.

- **Comœdiæ quæ supersunt.** Paris, typis J. Barbou 1759. 3 tom. in-12. (17 fr. 50 c. Barthélemy. 16 fr. van Borlust.)

Très jolie réimpression de texte, soignée par J. Capperonier qui en consulta pas des mos., mais l'édition Aldine, et celle de Lambin, de Taschmann et de Gronov. La glossaire est de Valart (v. *Barbier T. III. p. 384*).

- **Comœdiæ quæ supersunt cum commentario ex varr. notis et observat. ex rec. Joh. Frd. Gronovii.** Access. ex ejd. lectt. Plantinis notis et asteris notatæ. Cum præf. Jo. Aug. Ernesti. Lips. imp. Gottb. Theop. Georgii impr. Videl. Christ. Seelbach 1760. 2 tom. in-8^o. Av. front. gr. (4 1/2 th.)

Cette éd. longtemps épaissie a été faite par Ex. Chr. Aug. Githo qui choisit les notes des lect. *Pæus*.

- **Comœdiæ ex ed. J. F. Gronovii.** Gleg. excud. Hob. et Andr. Foelia 1763. 3 tom. in-8^o. (1 l. 1 sh. Heath. 15 sh. Brockett.)

- **Comœdiæ.** Cum appos. itel. varr. Mediol. 1780. 6 vol. in-8^o.

Le texte de l'édd. des frères Valpi fait partie de la *Collectio poet. Pæus*. 1766. T. I. p. 1—236.

- **Comœdiæ superst. XX et optt. edd. collatæ.** Acc. index reriarum et abstractæ latinis. Studiis soc. Bipont. Ed. scenar. Bip. ex typogr. ducali 1779—80. 2 vol. en 3 part. in-8^o. (3 1/2 th.)

Cette éd. basée sur celle des frères Valpi et collationnée avec celles de Camergrin, Lambin, Taschmann, Paris et Gronov et été soignée par J. Val. Emser. Il existe une seconde éd. de (*typis Zacheronæ*) 1798. 3 tom. gr. in-8^o, dans laquelle le texte est réimpression sur un ms. de la première éd. corrigé à la plume par Brunck. L'index a été omis et la notice *Historia* augmentée.

- **Comœdiæ ex rec. Jo. Ant. Vulpii c. not. scil. Acc. novus ind. locupl.** Ven. 1788. 4 tom. in-8^o. (4 se. Gallarini.)

- **Comœdiæ superst. XX novis.** recogn. ex notis et ind. verb. illustr. (sur Mich. Span). Viennæ 1792—93. 7 tom. in-12. Av. sig. (2 1/2 th.)

L'éditeur a consulté des mos. de la bibl. imp. de Vienne; des notes explicatives se trouvent à la fin de chaque vol.

- **Com. quæ supersunt et deperdit. fragmenta.** Ad optt. exempl. 6d. rec. etque proœmio, argumentis et ind. rer. instr. e Benj. Frd. Schmeidler. Gott. 1804. — **Comment. perpetuus in M. A. Plantii quæ supersunt.** com. ib. 1804. in-8^o. (1 1/2 th.)

Cette éd., faite avec trop de légèreté, est basée sur celle de Schmeidler qui a ajouté des notes très faibles; ses conjectures sont peu heureuses.

- **M. A. Plantus, latin.** n. dentach v. J. T. L. Dens. Lpg. 1808—11. 4 tom. in-8^o.

- **Comœdiæ in num elegantiorum hominum ed. Frd. Hr. Botha.** Berol. 1809—11. 4 tom. in-8^o. (13 1/2 th.)

L'éditeur, qui s'est servi de trois nouveaux mos., s'est occupé surtout de la partie métrique; ainsi a-t-il corrigé le texte sous ce point de vue-là. Il en existe une autre édition: *Aug.*

Yvar. ex typis eid. Ponsar et fil. 1822—23. 5 tom. in-8°. (11 ex. 50 b. Galliar.)

Plantus, M. Aelius. *Plauti quae supersunt comediae.* Cum fragm. prior. edit. et novis Ang. Maji. Ad opt. libr. fidem accur. ad C. Hr. Weisia. Lips. 1820. 2 tom. in-16. Nova od. ster. lectibus verum notatis. ib. 1842. 4 tom. in-16.

— **Plantus.** *Rec. Frd. Hr. Bothe.* Halberst. 1821. 2 tom. in-8°. (Poetae Scen. T. I. II.) 2½ th.

Mr. Bothe s'est servi pour cette éd. de 4 mss. en corrigéant le texte sur ses conjectures; les vers découverts par A. Mai ont été intercalés dans leurs places respectives et les fragments complétés. Les variantes choisies se trouvent au bas du texte.

— **Comoediae superstitae XX.** *Rec. ad accur. J. Carey.* Lond. 1823. 3 vol. in-18. (Reperit's edition 16 sh. 6 d.)

— **Fabulae ad opt. libros partim non antehac collatas emend.** Acc. observationes crit. et gramm. studio Frd. Lindenm. Lips. 1827—30. T. I. Miles gloriose. T. II. Captivi. T. III. Trinummus. in-8°. (18 gr.)

Le texte de cette éd. non terminé a été revu sur des mss. et d'anciennes éditions.

— **Pl. Comoediae** ex ed. Gronovii c. notis varr. et interpret. in usum Delphini. Lond., Valpy 1829. 5 vol. in-8°. Cette éd. forme les nos 125 (6a) 126—129 de la collection de Valpy.

— **Comoediae cum sol. variorum notis et novis commentariis** cor. J. Naudet. Paris, Lemire 1830—32. 4 vol. in-8°. (24 fr.)

C'est une des meilleures éd. de la collection Lemaire.

— **Comoediae cum var. lect. selectis** tertium ed. Fr. Hr. Bothe. Stuttg. 1830—39. 5 tom. in-8°. (1½ th.)

— **Com. quae supersunt.** Textum recogn., virr. emd. notis coll., suasque adj. Ern. Jd. Richter. Norimb. 1833. T. I. Amphitruo. T. II. Aisineria. T. III. Aulularia. in-8°. (3 th.)

— **Comoediae ad comoediarum fragmenta.** Cum lectibus metricis, lect. ad opt. libros emend. ed. C. Herm. Weisse. Ed. minor, non vol. notis omissis. Quodl. 1838. gr. in-8°. (2½ th.)

— **Com. ad praest. libr. fidem recensuit versus ordin.,** difficultate interp. est G. Hr. Weisse. Ed. II. multis in part. locuplet. Quodl. 1847—48. 2 tom. in-8°. (4 th.)

— **Ex recens. et c. apparat. crit.** Fr. Ritschellii. Acc. proleg. de rationibus crit. grammat. prosod. metricis et emend. Plaut. Bonnae 1845—52. T. I. II. Elberfeld 1853—54. T. III. in-8°. (10 th.)

C'est dommage que cette excellente éd., la meilleure qui existe et la seule qui a tenu compte des lois métriques pour la critique de Plautus n'ait pas été terminée. Il n'a paru que les II) *Trinummus, Miles gloriose, Rucellides*, III) *Sichus, Pseudolus, Menecchi, Mostelleria*, III) *Pereus et Mercator*. C'est la même affaire d'une autre éd. du même, arrangée pour l'usage des écoles: *Bonnae et Eberf.* 1845—54. T. I—III. in-8°. (1½ th.)

— **Comoediae.** Ex recogn. Alf. Flockeisen. Lips. 1850—51. 2 tom. in-8°. (22 gr.)

— **Fragmenta inedita,** item ad P. Terentium commentationes et picturae ineditae inventore Ang. Maji. Mediol. 1815. gr. in-8°. Av. 2 pl.

Les mêmes fragments se trouvent chez Fr. Ossev, *Annotata crit. poesis Rom. scriptores reliquos illustrantis. Insunt Plauti Fragmenta ad Ang. Maji in Cod. Ambros. nuper reperia. Revu.* 1816. in-8°. (1½ th.) Ces fragments découverts dans la bibl. Ambrosienne paraissent appartenir à nos comédies perdues de Plautus, la *Vidularia*.

Éditions séparées des différents pièces de Plautus.

Continuor in hoc libello Quatuor Plauti Comoediae Amphitruo: Aulularia: Dno Captivi: et Mraech. Familiasque annotatodibus delectatis. Argent. op. Joa. Gruninger 1511. in-4°.

Cette éd. a été revue par M. Philaeus (Ringmann).

Plauti comoediae quinque 1. Amphitruo. 2. Aisineria. 3. Aulularia. 4. Captivi duo. 5. Curculio. Cum locuberrimis et commentariis Pyralidis Brixiani ornat. Argent. ex aedd. Meth. Schürzerij m. Aug. 1514. in-4°. (8 ff. non ch. de préf. 156 ff.)

Plauti comoediae aliquot selectiores (Amphitruo, Aisineria, Aulularia) ex multis exempl. coll. diligentibus recogn. una cum summat. et doctiss. vir. oberr. (op. Giab. Longolii cum Omphalii Jacobi Andernaci scholias ad marginem adscriptis). Paris. ex off. Gerardi Morrhii 1530 V Cal. m. Aug. in-4°.

Cette éd. ainsi qu'une autre: Paris, Nich. Favaron, 1534. in-8°. sont citées par Maittaire T. II. p. 742 et 810.

Comoediae VI (Captivi, Aulularia, Miles glori., Menecchi, Mostelleria, Trinummus) emendatas et numeris restit. (ed. G. Majore). Magd., Melch. Lotther 1536. in-5°.

Il existe une seconde éd. soignée par Wolf. Jacobus: Magdeh., Ch. Redigerus 1572. in-8°.

Plauti Aulularia et Amphitruon. Paris. ex off. Mich. Vascosani 1545. in-4°.

Pl. Comoediae V (Amphitruo, Aisineria, Curculio, Cistella, Cistellaria) magna cura emend. e Jo. Camerario modo ed. c. summat. ejusd. Lips. ex off. Val. Papan 1545. in-8°. (32 ff. non ch. 318 pp. 1 f. d'errata.)

Nouvelle réimpression du texte d'après le manuscrit de Vitis Verleren.

Pl. Comoediae VI (Epidiculus, Bacchides, Mercator, Pseudolus, Rudens, Perea) magna cura emend. e Jo. Camerario modo editae. Cum summat. ejd. Lips. ex off. Val. Papan 1549. in-8°. (8 ff. non ch. de préf. 384 pp. 19 ff. non ch. 1 f. bl.)

Nouvelle réimpression. Camerarius se plaide dans la préface que quelques années auparavant six pièces avec ses corrections aient été publiées à son usage. On ne sait pas de quelle éd. il parle, c'est peut-être celle de Magdeberg et-haut de 1536.

Pl. Comoediae quatuor selectae, Amphitruo, Captivi, Epidiculus, Rudens c. interp. et notis quas in usum Delphini ed. Jas. Operarius, selegit. rec. indicque adj. scholias aptavit Sam. Patrick. Lond., Gul. et Jo. Ineys 1724. in-8°.

Pl. Captivi et Menecchi. E rec. Gronov. c. var. lect. et notis perp. in usum schol. aecomu. C. Ad. Menzel. Vratisl. 1811. in-8°.

Les passages obscures ont été omis dans cette éd.

Four Plays of Pl. (Amphitruo, Aulularia, Captivi, Rudens) with english notes and a glossary. London, Valpy s. d. in-8°.

Pl. Comoediae tres, Captivi, Miles glori., Trinummus. In titronum usum ad Frd. Lindenm. Acc. de vatero proodia libellus. Lips. 1823. gr. in-8°.

Dans cette édition incorrecte le texte est accompagné d'accents. L'éditeur s'est servi de max. de Drexel et d'anciennes éd. pour ses corrections.

Pl. Pseudolus, Rudens, Truculentus. Acad. et schol. in usum denno rec. et expl. Fr. Hr. Bothe. Lips. 1840. in-8°.

Plantua. (Traduction.)

Amphitryo comœdia Plantua. Lips., Jac. Thanner 1504 XXVII Novbr. in-fol.

Reprod. th. 1311. in-fol. th. ex off. Meich. Lotteri 1517. in-fol. Paris. apud Led. Tilletanus 1545. in-4^o.

Amphitruo com. ex antiquis recentis, exempl. juridico coll. dilig. recog. Crac., Math. Scharffenberg 1530. in 8^o. (29 ff.)

Amphitruo comœdia prima ex multis exempl. collatis diligentius recognita. Paris. ex typogr. Jo. Libert 1617. in-4^o.

Amphitruo in usum loett. ed. F. Ast. Landabuti 1818. in-8^o.

Amphitr. ad eodd. Palat. fidem emm potius. var. loet. et comment. ed. Fr. Gul. Holtzian, Lips. 1847. in-8^o.

Pl. Asinaria. Lips. 1506. in-fol.

Asinaria ex Aldino exempl. magis completa. Col. 1523. in-4^o.

Reprod. Paris. 1546. in-4^o.

Asinaria accur. et studio singul. Joa. Camerarii emendatissima quam unquam antea edita. Paris. ex typogr. Matth. Davidis 1555. in-4^o.

Aulularia plantina comœdia lepidissima. que etsi al'y incompleta. a Cœdro Ureco tamè est perfecta cœ familiaris explanatione. Colonia opera honestorum librar. Quentell. s. d. in-4^o. (28 ff.)

Le petit poëme d'Anges Politian n'est pas dans les suiv. éd. de cette com. : opera proximi Joh. Petri Argentin. s. d. in-8^o. Car. rom. (30 ff.) Crac. H. Banchii Lips. M. Herbipol. 1508. in-4^o. Alibiurgi, Piridionotanus 1509. in-4^o. Col. 1510. in-4^o. (mais non dans la suiv. éd.) Argent. in œdibus Scherzerianis m. Aprilii 1511. in-4^o. (32 ff. non ch.) Bucerus. 1512. in-4^o. Lips., Meich. Lotter s. d. in-4^o. (18 ff. à 30 l.) th. id. 1513. in-fol. Argent., Schæfer 1514. in-8^o. Ingr. pro Jo. Wittenberger. Vionis 1515. in-4^o. Argent. in œd. Schæfer. 1517 m. Januarii. in-4^o. (32 ff. non ch.) Lips. in œd. Lotherianis 1517. in-fol. (16 ff. non ch.) th. in œd. Fat. Schomae 1517. in-8^o. th. Meich. Lotter 1521. in-4^o. (22 ff. non ch.)

Aulularia com. a Cœdro Ureco et Mart. Dorpio perfecta cum explanatione. Autv. 1517. in-8^o.

Anuli. accur. et studio siag. Joa. Camerarii emendatissima quam unquam antea edita. Paris. ex typogr. Matth. Davidis 1555. in-4^o.

Aulul. a mendis vindicta et doctis. schol. antea a Nor. Sydello illustr., u. vero rhetoric. argum. et brevior. novis schollia aucta a Steph. Riccio. (Lips.) 1569. in-8^o.
On cite une éd. antérieure Argent. 1537. in-4^o.

Aulul. emendatissima edita et comment. illustr. et. Ant. Benedicti. Ace. ejd. animadvers. crit. Romae, Salomoni 1754. in 8^o. (74 et 73 pp.)

Aulul. Ed. Fre. Goeller. Col. ad Rh. 1825. in-8^o. (140 pp.)

Aulularia. Ad fidem eodd. qui in bibl. musei Brit. extant aliorq. nonnullorum recentis. Notione et gloss. locupl. instr. Jac. Hildyard. Cantabr. 1839. in-8^o. (3 tb.)

Aulul. annot. instr. ed. Alh. Ag. Deenik. Lugd. B. 1835. in-8^o.

Pl. Baecidias. Ad eodd. Palat. fidem e. integra recte discrepantia reliq. libr. ed. Fr. Ritschl. Halae 1845. in-8^o.

Il existe une éd. à l'usage des écoles: th. 1835. in-8^o. (½ th.)

Pl. Baecidias. Rec. Giff. Hermann. Lips. 1845. in-8^o. (18 gr.)

Captivorum duorum fabula a Plauto auctore ad pudicos

Plantua. (Traduction.)

mores facta. a. l. ni d. (Lips., Meich. Lotter.) in-fol. Car. rom. (18 ff. à 30 l.)

M. Accii Pl. Captivoi ad XLVII vet. eodd. fidem emend. atque comment. instr. Fr. Avelliniana. Neap. exc. Mich. Morellian 1807. in-4^o. (XVI et 147 pp.)
Le texte a été corrigé sur des manuscrits.

Captivi comœdia. Ad metricas legis normam rec., collatione quinqu. eodd. mss. et observat. auxil. Jac. Bosseba. Amst. 1817. in-8^o. (2 ff.)

Les 5 mss. de Leide ont été les miens collationnés que d'abord par Gronov.

Captivi. Emend. Frd. Lindemann. Lips. 1830. in-8^o.
Voir sur cette éd. Giff. Hermann dans la Leipzig. Litt. Zeit. 1830. p. 2417-2431.

Anularia, Captivi, Trinnum. P. Terentii Afri Adolphi. Acc. Aut. Codri Ureel Supplementum Aulul. Monachii 1843. in-8^o.

Die Gefangeneneu. lat. u. deutsch erkl. v. A. C. Borbeck. Hamb. 1804. in-8^o.

Captivi cum comment. et interpr. aeneas ed. J. G. Eck. Lund 1853. 7 progr. in-8^o.

Pl. Casina. Lips., Jac. Thanner 1513. in-fol.

Casina com. a mondis dilig. purg. suisque numeris... restit. Crac., Math. Scharffenberg 1543. in-8^o.

Pl. Cistellaria. Lips., Jac. Thanner 1513. in-fol.

Cureullo Pl. Comœdia metrorum numeris a Pylade restit. et schollia a Nicolao Buscbiducanis graphicè illustr. D. Hadr. Cordati Hæteroyx in Pl. Cureulionem. Veunnd. Autv. a Mich. Hiltleno in intergino Rapi qui aend. 1527. in-4^o. (1½ th. Weigel.)

Cureulia. Lat. u. deutsch. Herausg. v. C. E. Geppert. Berlin 1845. in-8^o. (½ th.)

Pl. poetas lepidissimi nobilissimique Epidiana. Lips. in œd. Meich. Lotteri 1512. in-fol. 1513. in-fol. (12 ff. à 31 l.)

Pl. Epidiana. Ad Camarari vet. eod. recog. Fr. Jacob. Lubeca 1835. in-8^o.

Pl. Menœchmi. a. l. ni d. (Lips., Mart. Herbipolensia.) in-fol. Goth.
Reprod. Lips., Jac. Thanner 1513. in-fol. Paris. apud Joh. Libert 1621. in-4^o.

Pl. Menœchmi cum notis Dion. Lambini. Salmant. 1551. in-8^o.

Menœchmi cum notis Botbii ed. J. Hildyard. Cantabr. 1836. in-8^o.

Die Menœchmen, latein. u. deutsch m. e. Einleit. über d. Characterrolle des Parasiten herausg. v. C. E. Geppert. Berlin 1845. in-8^o.

Plant. com. Mercator mendis purg. e suis num. restit. Crac., M. Scharffenberg 1531. in-8^o. (24 ff.) Car. eura.

Pl. Miles gloriens. Lips., Jac. Thanner 1513. in-fol.
Reprod. Narnib. a typogr. Seb. Auerb. 1605. in-8^o. (51 ff. non ch. et 1 f.)

P. Lacerini (id e. Mich. Aug. Carmeli) in militem glor. commentarius et ejd. fabulae interpretatio italicis versibus concinnata (c. textu lat.). Van. apud J. Bap. Recurd 1742. in-4^o.

Pl. Miles glor. e. notis sel. snop. interpretum atque snis ed. J. Fr. Lebr. Dana. Praem. etis epist. ad Eichtadium. Vimarinae 1801. in-8^o.

Texte de Gronov changé d'après les conjectures d'Accidulius et de Dana.

Plantus. (Traductions.)

Pl. Miles glor. Emend. Fr. Lindemann. Lips. 1827. in-12.

Le texte accompagné d'accents a été corrigé sur huit mss ; il est haud en l'éd. de Bothe.

Pl. Miles glor. ad recout. edd. exegit animadv. auxit et schol. praefect. accomm. Tb. Vallaurius. Aug. Taur. 1855. in-8°. (22 gr.)

Pl. Mostellaris. Paris. Buon 1560. in-4°.

Traduction de la comédie de Plautus Intit. Mostellaris, avec le texte revu sur plusieurs mss. et sur les meill. éditions (par J. H. Dotteville). Versailles et Paris (1803) an IX. in-8°.

Perae Plauti luculentissimi Jacundissima et nitidissima comœdia. Lips. in off. Lotteriana 1513. in-fol. (16 ff. uoe ch. à 31 l.)

Plauti Rudens ad edit. antiquarum fidem tam ad criticorum emendati. et ad metrica legis normam passim reficta; metro in singulis versibus notato appositione aplenum in jambicis et trochaicis per dipodias, in anaepasticis et creticis et bacchiis per monopodias; acc. R. Bentleji de metris Terontianis exarsus, item G. Faorni de comicis versibus liber imperfectus. Ed. F. V. Reizius. Lips. 1759. in-8°. ib. 1826. in-8°. ('sa th.)

Pl. Rudens ex recens. Roiall. Annot. crit. instr. C. E. G. Schneider. Vratil. 1824. in-8°.

Le texte orné d'accents a été corrigé sur deux mss. et sur l'excellente éd. prise.

Rudens oimè Comœdia des Plautus latin. n. dentsch. Herausg. v. C. E. Geppert. Berlin 1816. in-8°.

Stichee Plautius pediticiu ad maritalè fidè etiam in sinistra fortuna servandam esse docet. Lips. in add. Melch. Lotteri 1513. in-fol. (12 ff. non ch.)

Triunmus M. Plauti comici petatissimi Luculentissimiqz fabula in quozz actis vt assolèti reliqz fere oimè ditibus. Lypztak, Melch. Lotter 1514. in fol. (18 ff. non ch. à 32 l.)

Triunmus Pl. fabula contracta et expurgata. I Tro oboli comœdia di Plauto accorciata o corretta. Parma della stamp. reale s. d. (1780). in-4°. Ar. vign.

Pl. Triunmus. Rec. et praef. est God. Harman. Lips. 1800. 1853. in-8°. (½ th.)

Pl. Triunmus cum brevi annot. denuo ed. Fre. Gosler. Col. ad Rh. 1824. in-8°. (½ th.)

Pl. Triunmus. Nova ed. accuratè. recogn., quamque notis gallicis auxit René Pugin. Paris. 1829. in-12.

Pl. Triunmus. Ad usum in schola praeparatoria discentium rec. et notis instr. J. Naudet. Paris. 1829. in-8°.

Pl. Triunmus. Emend. Frd. Lüdemann. Lips. 1830. in-8°.

Le texte accompagné d'accents a subi une nouvelle rédaction dans cette éd.

Plauti Truculentus. Lips. 1512. in-fol.

Truculentus. Emend. suisque numeris descr. ad F. Gosler. Col. 1824. in-8°.

Truculentus com. e. cod. Heidelb. expr. Vratil. 1834. gr. in-4°.

Querulus antiqua comœdia nunquam antebac edita quae in vetusto cod. Ms. Plauti Aulularia inscribitur. N. pr. a Pt. Daniele Iaco don. et notis instr. Paris. ex off. Rob. Stephani 1564 nouis Octobr. in-5°. (4 ff. non ch. 69 pp. 1 f. bl. 17 ff. uoe ch.)

Premiers éditions de cette comédie exposées. Voir sur

Plantus. (Traductions.)

zette pièce et la critique de son texte *Orelli ad Cl. Gratianus. Paris 1830. in-8°. p. 17 sq.*

Querulus a. Aulularia ad Camerarii cod. vet. denuo collata. Eadem a Vitalis Hleswasi elegiacis carminis redd. et nunc pr. publicata. Add. Po. Daniois, Chr. Rittoribusii, Jani Gruteri notae. Ex typogr. Commelini 1595. in-8°. (6 ff. uoe ch. à 114 ff.)

Cette édition, moins bien impelée, a été faite sur un second man. assez bon. Le texte de cette comédie, attribuée à Gilda, fut partie des trois édd. de Plautus données par Paris, de 1610, 1619 et 1634, et sans nom d'auteur de celle par Valpi de 1764, et se trouve aussi dans la *Coll. Fassermeti* T. IV. p. 201 sq. *Scion Fabric. Bibl. Lat. T. III. p. 326* Vnius Gallicus en est l'auteur, mais probablement ce dernier poète n'a composé que la paraphrase élogique.

Querulus s. Aulul. inerti auct. comœdia togata. Rec. et illustr. S. C. Klinkhamer. Amst. 1829. in-8°.

L'éditeur, qui s'est servi de deux mss, a essayé d'établir la vérification originale de cette pièce, à que les édd. antérieures avaient publiée en prose. Le texte est tel en regard de celui rédigé en vers selon les lois métriques.

Extraits des comédies de Plautus.

Memorata digna Plauti dicta ex comœdiis viginti a Bono Accersio collecta et in compendium redacta. s. l. ni d. pat. in-4°. Car. rom. (100 ff. à 20 l.)

Édition décrite par *Maittaire* T. I. p. 334 qui l'attribue à tort aux presses de Gerardus de Léa. Ce livre contient un abrégé des vingt comédies de Plautus (v. *Biblioth. Bibl. Spene* T. II. p. 247).

Wulgaria Plauti comici iuendissimi. (*À la fin*) Ex vario genere aliqua ex plauti adnotata sunt qz in familiarium sermonem conuict quibus vti licetbit copiam et alii. tum maxime vno omni plauti totus administrabit Impressa Dauentur per mo Jacobum da Breda. Anno domini Millesimo. quadringentesimo nongesimo primo. tercia die septēbris. pet. in-4°. Goth.

Ce sont des phrases arrangées d'après de certaines rubriques; on les a de chaque phrase it et à une traduction en bas-axon.

Hermann Boschii declinationes Plautinarum pemptades s. quinaris. Col. ap. Hellisbet vid. 1518 m. Novbr. in-4°. Paris. Simon Colinaeus 1521. in-4°. (25 ff.) Col. Gymnens s. d. in-4°.

Traductions.

a) en allemand.

Plautus Lustspiele a. d. Latein. über. Berlin 1754. T. I. in-8°.

On y trouve les capitul trad. par G. Eghr. Lessing, la *Triunmus* et la *Rudens* par Eos. Guldhaug et l'*Aulularia* par Ch. Bernh. Kayser.

Pl. Lustspiele verdentsch v. A. C. Borbeck. Tb. I. (Asiarius n. Amphitruo.) Cölln 1803. in-8°.

Stimmliche Lustspiele des Pl. A. d. Latein. metr. über. s. m. Ammer. begl. v. Chr. Kuffner. Wien 1806—7. 5 tom. in-8°. (6½ th.)

Lustspiele d. M. Acc. Plautus in allen Sylbenmassen deutsch wiedergeg. m. Einleit. u. Ammerk. v. Ga. G. Sm. Köpke. Berlin 1809—20. 2 tom. gr. in-8°. (4 th. 14 gr.)

Cette traduction fidèle contient: *Aulul.*, *Capitul.*, *Cistell.*, *Mostell.*, *Miles glor.*, *Triunmus*, *Monarchus*, *Rudens* et *Poenulus*.

Pl. Lustspiele überetzt. Quendl. 1826. 2 tom. in-16.

Cette excellente version en vers renferme des *Ker-*

Plantus. (Traductions.)

Boyer, des Haugespest, des prahlerischen Kriegesman und des Geizhals.

Pl. Comedien in Trimetern übers. v. C. Rapp. Stuttg. 1833—55. 17 tom. in-16. (4 $\frac{1}{2}$ th.)

Pl. Neun Lustspiele, Epidikus, Pseudolos, Mostellaria, der Kaufmann, der Perser, Amphitruo, Carenius, Truculentus und Poenulus in alten Sylbenmassen verdeutsch v. Fr. W. Ehrenfr. Rost. Nach des Verfassers Tode aus dessen Schuttschriften gesammelt u. herausg. v. K. Hr. Adelh. Lipsie. Lpzg. 1836. gr. in-8 $\frac{1}{2}$. (7 $\frac{1}{2}$ th.)

Ce recueil de versions de neuf comédies Plautines forme le second vol. de *Fr. Gull. Ehrenfr. Rost. Opera Plautina* (T. I. *Commentationes Plautinae*). Lps. 1836. in-8 $\frac{1}{2}$. C'est dommage que Mr. Rost. n'ait pas traduit toutes les comédies de Plantus, vu qu'il a rendu extrêmement les caractères et l'esprit du grand poète comique. Toutes ces comédies ont aussi paru séparément.

Zwei Comedien des ysaureichen Poeten Plauti, nämlich in Manescho vñ Bacchida. Nachgelicht ein Comedien Vgolini Philogonia genannt. Getwetscht durch Alhr. vñ Eyhe. Augsh. (s. num d'impr.) 1518. in-4 $\frac{1}{2}$. Av. fig. en bois très grossières.

Reprod. *Augspurg durch Hr. Steyner am F. Tag Juli 1537. in-4 $\frac{1}{2}$. Av. fig.; dans *Alhr. von Eyhe, Spiegel der Sitten. Augsp. 1511. in-fol. I. 143—189 et dans (J. Pösch) Schilling und Ernst (Froft. 1550. in-fol.) I. XCV—CCXIV. La version est en prose.**

Eclogae Plautinae oder 4 Lustspiele aus dem Plantus ins Teutsche in Prosa übers. (v. i. Leo Lipsii). Schmal-kalden 1768. in-8 $\frac{1}{2}$.

On y trouve le *Trinummus, Rudens, Captivi et Menaechni*.

Amphitruo, Comedia inhaltend die Empfangknütus vñ Geburt Hercules aus dem Lateinischen M. A. Plauti vertewtscht durch M. Wolfrath Spangenberg. Strassburg, d. Ant. Bertram 1608. in-8 $\frac{1}{2}$.

Une traduction en vers par F. W. E. Rost a paru: Lpzg. 1829. in-8 $\frac{1}{2}$.

Ein schön Lustige Comedia des Poeten Plauti, Aulularia genannt, Durch Joachimsm Greff von Zwiekau Deudsch gemacht vñ jnn reim verfasst, fast lustig vñ kurtz-wailig zu lesen. Gedrückt an Magdeburg Anno 1.5.35. in-8 $\frac{1}{2}$. (76 ff.)

An f. 44 commeece la traduction de l'*Andria* de Terence par Hr. Ham.

Enclie das ist Ein sehr Lustig figment, von einem Alten Geizhals, wie derselbige seinen Topff voll Goldt findet, welchen er niemandt, Ja seinen selbst eignen Henden nicht trawen will vñ doch endlich vuersehenar weise darüm kompt. . . newlich in Deudsche Reim gebracht Durch M. Henricum Zwickfrey, Lygio-Sihr Poetam Germ. Gedr. an Franckf. a. d. Od. dorch Nicol. Volzzen Anno 1607. in-8 $\frac{1}{2}$. (60 ff.)

Il existe plusieurs autres versions de cette comédie, savoir par Chr. B. Kayser (*Zelle gedr. d. J. G. Pösch 1713. in-8 $\frac{1}{2}$. Av. le texte latin*) et par J. H. Steffens (en abrégé: *Zelle, Gzelle 1765. in-8 $\frac{1}{2}$*).

Plauti Kapitvi der gefangenen Lente Traw durch Mart. Hayneceim. Lpzg., Joh. Heyer 1582. in-8 $\frac{1}{2}$.

Ce n'est qu'une partie détachée de ses *Drey neue seltene vñ Lustige Comedien*. Voir l'art. *Hayneceim*.

Nous citons encore les traductions par G. Ephr. Lessing (dans son *Werke. Berlin 1763. T. XXI*), par Aug. Chr. Borheck (*Hausb. 1798. 1804. in-8 $\frac{1}{2}$*) et par K. W. Lorenz (*Athen. 1851. in-4 $\frac{1}{2}$*).

Der Epidikus metrisch übers. v. Jacob. Lübeck 1843. in-4 $\frac{1}{2}$.

Une autre trad. en vers par F. W. E. Rost a paru:

Plantus. (Traductions.)

Lpzg. 1822. in-8 $\frac{1}{2}$. Le m^eme sevant avoit traduit le *Kaufmann* (Lpzg. 1826. in-8 $\frac{1}{2}$), le *Mostellaria* oder des *Greisat* (ib. 1824. in-8 $\frac{1}{2}$), die *Perser* (ib. 1827. in-8 $\frac{1}{2}$), *Poenulus* oder die *Carthager* (ib. 1833. in-8 $\frac{1}{2}$), *Pseudolos* (ib. 1833. in-8 $\frac{1}{2}$) et *Truculentus* (ib. 1837. in-8 $\frac{1}{2}$).

Menaechni. . . erst newlich aus latein. Sprach in die Teutsche verdollmetschet (v. Jonas Bitner). Strassh. gedr. bey Thiehoft Berger am Weimmarck 1570. in-8 $\frac{1}{2}$.

Il existe encore une trad. de cette comédie par Lipsies (Schmalk. 1766. in-8 $\frac{1}{2}$) qui fait partie du vol. ci-haut publié par le même.

Des Pl. grossprecherischer Officier, ins danische übers. v. Siegm. A. Gock. Mit Vorr. v. C. D. Seyhold. Reutl. 1797. in-8 $\frac{1}{2}$.

Der prahlerische Krieger mettr. übers. v. C. Frd. Mally (ou Joh. Ferd. Koraff). Berlin 1805. in-8 $\frac{1}{2}$.

Ain kurtzwaylig vñd nit minger nutzlich Spyl der Plautisch Sielus gesant, an Teutsch gebraucht, geraymt vñ gehalten zu Ingolstadt. Durch Christoffen Freyzaehlen M. D. XXXIX. (Augsh. durch Ph. Vlbart.) in 8 $\frac{1}{2}$.

Der Trinummus des Plantus übers. v. Sign. Ad. Gock. Mit einer Vorr. v. D. C. Seyhold. Tüb. 1801. in-8 $\frac{1}{2}$.

Nous citons encore les versions de C. E. Goppert (*Berl. 1844. in-8 $\frac{1}{2}$*) et de Ferd. Osthelder (*Speyer 1832—33. 2 part. in-4 $\frac{1}{2}$*).

β) en hollandais.

Kinechtige Comedie van ware-nar dat is Aulularia van Plantus, na's Landt's gelegenheyt verdoetscht. Rot., J. van Waesberga 1636. in-4 $\frac{1}{2}$. (23 E.)

M. A. Plauti Amphitruo overgheset in de Nederd. tale door Is. van Damme. Leyden 1617. in-4 $\frac{1}{2}$.

γ) en danois.

Plantus overs. ved F. H. Goldberg. Kjøbh. 1812—13. 4 tom. in-8 $\frac{1}{2}$. (5 Rkhd.)

Pl. Krigsfangerne, Com. i 5 A., overs. og forklæret ved O. Werm, ndg. af R. Møller og N. V. Dorph. Kjøbh. 1834. in-8 $\frac{1}{2}$.

δ) en anglais.

The Comedies of Plantus, transl. into familiar blank verse (by Bonnel Thornton, Rich. Warner and Gs. Colman). Lond. 1769—74. 5 vol. in-8 $\frac{1}{2}$. (1 l. 7 sh. Hüb. 1 l. 5 sh. Bohn. 2 l. Drury. 4 l. 1 sh. Garrick.)

The Comedies of Plantus literally transl. into English Prose by H. T. Riley. London, Bohn 1852. 2 vol. in-8 $\frac{1}{2}$.

Seven Comedies of Plantus, transl. into English and cleared of objectional passages by G. S. Cotter. Lond. 1827. in-8 $\frac{1}{2}$.

Comedies of Pl. Amphitruon, Epidicus and Rudens, made English (Prose) with crit. remarks upon each Play (by Laur. Echard.) Lond. 1694. in-8 $\frac{1}{2}$. 1716. in-12.

Amphitruon, a Comedy of Plantus. Transl. into English by Cooke (with the orig. Text). London 1746. 1748. 1750. in-12.

Menaechni, a pleasant and fine conceited comédie, written in English by (Will. W. Warner). London pr. by T. Creede and are to be sold by W. Barley 1805. in-4 $\frac{1}{2}$. (8 l. 15 sh. Inglis.)

Cette comédie de laquelle *Shakspeare* tira le plan de

Plautus. (Traductions.)

son *Comedy of Errors* a été réimpr. par Nichols, *Six old Plays* T. I. p. 109 sq. Voir sur le traducteur Wood, *Atl. Oxon.* T. I. p. 334. *Warren* T. III. p. 363.

a) en français.

Les comédies de Plaute avec des remarques en latin et en franç. par M. D. M. A. D. V. (Mich. de Maréchal abbé du Villedieu). Paris chez Pierre l'Auy 1655. 4 tom. in-8°.

Les oeuvres de Plaute en latin et en franç. Traduction nouv. enrichie de figures avec des remarques sur les endroits difficiles et un examen de chaque pièce, selon les règles du théâtre p. H. P. de Lamoignon. Amst. sans dépen. de la comp. 1719. 10 tom. in-12. Av. grav. (59 fr. Didot.)

Cette traduction est beaucoup plus estimée que la suivante: in version d'Amphitruon, *Rudens* et *Epidicus* est celle de M^{rs} Lefebvre, et celle des *Capitani* est de Coste (d'après l'éd. d'Amsterdam).

Les Comédies de Plautus nouvellement trad. en style libre, naturel et naïf avec des notes et des réflexions enjoints agréables et utiles de critique, d'antiquité, de morale et de la politique par Mr. de Guendeville, enr. d'estampes en taille-douce à la tête, de chaque tome et de chaque comédie. Leide chez Pierre van der Aa 1719. 10 tom. in-12. (5 fr. van Borlum.) à la Haye 1726. 10 tom. in-12. (15 sh. Kohn.)

Les comédies de Plaute, trad. par Lavén et Lemonnier, accomp. de notes philol. et archéolog. et suiv. de dissertations par Duval. Paris, Chasserian 1520 sq. 8 tom. in-8°. (à 7 fr. 50 c.)

Théâtre de Plautus, trad. nouvelle, accomp. de notes par J. Nandet et du texte latin. Paris, Panckoecke 1831 —37. 9 vol. in-8°. (63 fr.) 16 fr. van Beurlant.

Reprod. Paris, *Lefèvre* 1844. 4 vol. in-18. (12 fr.) Une autre trad. de Plautus par M. A. François fait partie de la collection des auteurs latins par Nizard (*Plautus, Terentius, Seneca*. Paris 1851. in-8°. [15 fr.].

Les Comédies de Plaute, trad. en franç. avec le latin à côté, des remarques et un examen selon les règles du Théâtre; par Anna le Fèvre (depuis épouse d'André Dacier). Paris, Thiery 1683. 3 tom. en 2 vol. in-12. (7 fr. 10 c. Du Fay. 4 fr. 4 c. Filhen.)

Reprod. Paris, *Droz Thiery et C.* Barbis 1691. 3 tom. in-12. *Agnes, Milla* 1936. 3 tom. in-12. Il ne s'y trouve que l'*Amphitruon*, l'*Heuresa* saufage et l'*Epidicus*.

Essai d'une trad. libre des comédies de Pl. par Girardin. Amst. et Paris 1761. in-8°.

Il ne s'y trouve que l'*Amphitruon* et l'*Amphitruon*.

Nouvelle traduction des captifs de Plaute avec les notes. Paris, Cl. Thibouat 1666. in-12.

L'auteur de cette version en fut par Th. Goyot, surnommé Le Bachelier (s. *Barbier* T. II. p. 403), mais Simon Berthel Breuxatoya (s. *Col. Nolifone* T. I. n° 110).

Les captifs, comédie de Pl. trad. en franç. avec des remarques par N. Coste. Amst. chez Dav. Mertier 1716. in-8°. (X pp. 3 ff. non ch. 241 pp. 3 ff. non ch.) 1 fr. 11 c. Filhen.)

Cette version avait déjà paru à Paris 1713. in-12.

Le Brave, comédie (imitée de Plaute) de Jean-Antoine de Baif ionée devant l'hôtel de Guise, à Paris le 28 janvier MDLXVII. Paris, R. Etienne 1567. in-8°. (100 ff.)

Cette imitation de *Miles glor.* était plus connue sous le titre populaire de *Taitebrax*.

Plautus. (Traductions.)

Le capitain en le mille (sic) glorieux: Comédie de Plautus. Paris chez Angustin Courbé 1639. in-4°. (4 ff. non ch. et 129 pp.) 1 fr. 1 c. Filhen.)

Pour ces anciennes traductions rimées de l'*Amphitruon* voir l'article *Osseur* nouvelle.

b) en espagnol.

La comedia de Plauto intitulada Menechmos trad. en lengua castellana. Auvers, M. Nuncio 1555. in-12.

La comedia de Plante, llamada Amphitruon que tradizio al doctor Villalobos. La qual glesse en algunos passos obscuros: nuevamente impressa y emendada por el mesmo Author. En Sevilla en casa de Hernando Diaz en la calle de la Sierpe 1574. in-4°.

La premiere éd. de cette version a paru à Zaragoza 1515. in-4°. (s. *Moratin*, *Cat. des Orbes*, *Origen del teatro esp.* p. 63). Elle a été reproduit dans les différentes éd. de ses *Problemas* (s. *Villalobos*). Une autre trad. a été faite par Ferrn Peres de Oliva (s. *Oliva* avant 1530), et sicut *Ticknor* T. I. p. 205 il a paru à Toledo en 1554 une traduction de la même pièce anonyme en prose.

c) en italien.

Le commedie di Plauto volgarizzata da Nic. Eug. Angelio col testo latino. (Napoli) Vinc. Mazzola-Vocola 1753 —54. 10 vol. in-8°. (Gr. pap. 10 due. Selvaggi.)

Le texte latin est celui des frères Volpi. Pour une autre trad. voir ci-haut p. 329 vol. 2. La traduction italienne de Macchiato, insérée dans le *Corpus poet. vatican. lat. Mediol.* 1763. T. XXXIII, ne confond pas l'*Amphitruon*, *Asinaria*, *Aulularia* et *Catalaria*.

Commedie di Pl. volgar. da Pierluigi Donini (col testo latino a fronte). Cremona, Manzi 1844. 5 vol. in-8°. Av. le portr. de Donini. (7. 50 sh. Gallarini.)

Comedia di Plauto intit. Amphitruon, trad. dal latino al volgare (verrà) per Pandolfo Colonnitto et con egui diligentia correcta et anevamente stampata. Vin., Nicolo d'Aristotile detto Zappino 1530. in-8°. (Av. la *Cap.*, *Ann.* et *Pen.* da 1530: 10 fr. Libri.)

Il existe une seconde traduction de cette pièce par le P. Mauro Bellori, qui s'était caché sous le pseudonyme de Romolo dal Sati: Rome 1702. in-8°.

Comedia Asinaria de Plauto, traducta de latin in vniגר (in terza rima), rappresentata a di XI Febraro del 1514 in Venetia nel monasterio de scteto Stephano. a. l. n. d. pet. in-4°. (4 ff. et 32 l.) 6 fr. Soleinne.

Voir sur la rareté de cette pièce le *Catal. Plauti* T. VI. n°. 3096. Il y en a deux réimpr. *Fen.* per *Paolo Lecco* 1528. in-8°. *Flaggia*, *Nic. d'Aristotile detto Zappino* 1530. in-8°. Av. front. et fig. en bois. (1 due. 80 c. Selvaggi.)

Il vecchio araro trad. in versi scielti toscani da Lisimbo Cristoniano (Lorenzo Gmasesi). Fir. 1747. 1750. in-8°. Arezzo 1751. in-8°.

Reprod. sous le titre suivant:

L'*aulularia* di Plauto tradotta in verso toscano (da Lor. Guezzi). (Col testo latino.) Pisa per Gio. Paolo Giocannelli e comp. 1763. in-4°. (XXXII et 183 pp.)

Une autre trad. de l'*Aulularia* par C. M. Maggi fait partie de nos *Comedie e Rime*, *Nit.* 1701. in-8°.

Comedia di Plauto intit. la Cassina trad. di latino in volgare per Gioel. Bernardo ferrarese; nov. stamp. vigna per Nic. d'Aristotile detto Zappino 1530. in-8°. Av. le portr. de Pl. en bois. (1 due 30 c. Selvaggi.)

L'*Epidicus*, comedia di Plauto, trasportata in versi scielti toscani con il testo latino e alcune note da Rin. Angel-

Plautus. (Translations.)

- liri Alticoesi. Fir., Bondacci 1750. pet. in-4°. (1 b. 50 c. Gallarini.)
- Comedie di Plauto novam. trad. intitol. Monechmi, molto piscivolo et ridicolosa. Ven. per Girol. Pentic detto Stampone e compagni 1525 a. di 20 Merzo. in-8°.
- Reprod. Fir. per Nicola d'Aristotele detto Zoppino 1530. in-8°. Cette version est un octaves, un quatrains et un tercets.
- I Monechmi gemelli, comm. di Pl. ridotta a perfette onestà da Regnerd. Bol. 1741. in-12. (5 fr. Libri.)
- Gli Omodesi, comm. cavata da Plauto di Nico Grifo di Valcapraje (Giacinto Vincicelli). (En prose.) Perugia 1739. in-8°.
- Mustelleria, Comedie di Plauto intit. la Mustell. dal letino al volgare trad. per Geron. Berardo et con ogni diligente correcta et nuovamente stampata. Vin., Nicolo d'Aristotele detto Zoppino 1530. in-8°.
- Il Penolo commedie di Plauto nelle commone lingua (in prose) tradotta. Ven., presso il Zoppino 1520. in-8°.
- Reprod. *Plautia appr. Santa Muzia sette case nuove Justitiane per Frasco, di Alex. Bindoni et Mapho Pastal compagni 1526 del mese di Zupio. in-8°. B. id. 1530. in-8°. (Av. la must. 3 doc. Selvaggi.) B. id. 1532. in-8°. Av. le petr. de Pl. en bois. (2 doc. 40 c. Selvaggi.)*
- Il Pseudolo commedia di M. A. Pl. tradotta in vari italiani. Si aggiunge la tradua. d'alcuni idilli di Teocrito e di Mosco (da Gina. Torelli). Fir. alle spese dell'erede d'Agost. Ceratoni 1765. in 8°. (1 duc. Selvaggi.)
- Cette édition contient les textes grecs et latins.
- Plaw, Jehn. Rural Architecture or Designs from the simple Cottage to the decorated Villa. London 1794. 1796. 1802. in-4°. Av. 60 pl.
- Nous avons de même: *Ferme Orde or rural Improvements. London 1795. 1800. in-4°. et Sketches for Country Houses, Villas and rural Buildings, also some Designs for Cottages. B. 1800. in-4°.*
- Playfair, James. A complete System of Geography ancient and modern. Edinh. 1808—14. 6 vol. in-4°. Av. atlas de 44 cartes.
- Ouvrage suranné esjorrd'hui. Nous avons de même: *A system of Chronology. Edinh. 1781. in-fol. roy. et A geograph. and statistical Description of Scotland. B. 1820. 2 tom. in-8°. Av. une carte.*
- Playfair, Jehn. Philosophical Works, with a memoir by Fr. Jeffrey and James G. Playfair. Edinh. 1822. 4 vol. gr. in-8°. (prix réd. 1 l. 1 sh.)
- Nous citons en même savant: *Elements of Geometry. Lond. 1840. X^e ed. in-8°. (Supplement to Pl. Geom. by T. Duncan. B. 1830. in-8°.) Outlines of natural philosophy being heads of lectures deite. in the Univ. of Edinburgh. B. 1812—16. 1819. 2 vol. in-8°.*
- Playfair, Will. British family antiquity, illustration of the origin and progress of rank, honours and personal merit of the nobility of the united Kingdom; accomp. with an elegant set of chronolog. charts. London 1809—12. 9 vol. gr. in-4°. Av. 6g. d'arm. (Gr. pap. 6g. col. 400 fr. duc de Felire.)
- Playford, Joha. A brief introduction to the Skill of Music. London 1655. in-8°. Av. portr.
- La 1^{re} éd. de ce manuel tiré de Morley, Butler et autres a paru: *London 1730. in-8°.*
- The English Dancing Master. London 1651. in-4°. obl. (104 pp.)
- La 1^{re} éd. augmentée a paru *London s. d. (1725). in-4°.*

Playford, Joha. Musick's Recreation on the Lyre Viol, fitted for young beginners. London 1653. in-4°.

- Select Musical Ayres and Dialogues in 3 Divisions: first, Ayres for a Voyce alone, to the Theorbo or Bass-viol; second choice Dialogues for 2 Voyces; third short Ayres and Songs for 3 Voyces, which may be song by one or two voices to an Instrument. London 1653. in-4°.
- Court Ayres or Pavina, Almains, Corands end Serhandts of two parts. London 1655. in-8°. obl.
- Select Ayres and two Dialogues for one, two and three Voyces. London 1659. in-fol.
- Cantica Sacra ad duas et tres voces compos. cum Basso continuo ad organum auth. Ricardo Deringo. Lond. 1682. in-fol.
- Musick's Delight, containing new and pleasant Lessons on the Chiterns. London 1666. in-8°. Av. portr.
- Catch that Catch can; or the pleasant musical Companion, cont. Catches and Roundes, Dialogues, Gleees, Ayres and Ballads. Lond. 1667. in-4°. (1 l. 2 sh. Blais.)
- Pour un ouvrage pareil voir Part. ELTON, Jehn.
- Psalms and Hymns in solemn Musick, in four parts, on the common Tunes or Psalms in metre used in Parish churches: also six Hymns for one Voice to the Organ. London 1671. in-fol.
- Musical Companion, cont. Catches and Roundes for 3 Voices with Dialogues, Gleees, Ayres end Songs for 3 and 4 Voyces. Lond. 1673. in-4°.
- Three Bookes of Ayres and Dialogues to sing to Theorbo-lute or Viol. Comp. by M^r Hr. Lewes and others. Lond. s. d. in-fol.
- Chioic songs and ayres for one Voice to be sung to the Theorbo lute or Besse-viol; being most of the newest Songs sung at Court and at the Public Theatres, composed by several Gentlemen of his Maj. Musick. London 1679. in-fol.
- La premiere édition, parue en 1673, est beaucoup moins complete.
- Cantica Sacra, cont. Hymns end Anthems for two Voices to the Organ, both Latin end English. London 1674. in-fol.
- Plays, A select collection of Old (by Rob. Dodsley), with additional Notes and corrections by Is. Reed, Oct. Gilchrist end the Editor (J. Payne Collier). London 1826. 111^e ed. 12 vol. in-8°. (4 l. 4 sh. Gr. pap. 6 l. 6 sh. Bohm. 14 th. 27 gr. Tick. 30 th. Weigel.)
- Ce recueil est si important pour l'histoire du drame anglais que nous en donnons le contenu. Le voici:
- T. I. Preface. *Historia Hæroica. God's Promises, by John Bale. The four P's by John Heywood. Ferrex and Porrex by Lord Buckhurst. Damon and Pithkus by Rich. Edwards. New Customs.*
- T. II. *Gammer Gurton's Needle by John Still. Alexander and Campese by John Lyly. Tamerend and Glismode by Rob. Wilmot and others. Corsetta by R. Gurner, trans. by Th. Kyd. Edward the Second by C. Marston.*
- T. III. *George Greene, the Finer of Wakefield. The first part of Jeronimo. The Spanish Tragedy by T. Kyd. The Assent where P. I. II, by Th. Dekker.*
- T. IV. *The Merchant by John Marston. All Faults by George Chapman. Eastward Hoe by Ben Jonson and others. The Revenger's Tragedy by Cyril Tourneur. The Dumb Knight by L. Martin and G. Herkison.*
- T. V. *The Miseries of Inforced Marriage by George Wilkins. League, The Merry Devil of Edinbrough. A Mad World, My Masters, by T. Middleton. Rann Alroy or Merry Tricks by L. Barry.*
- T. VI. *The Roaring Girl by Middleton and Dekker. The*

Widen's Tears by Chapman. *The White Devil* or *Filippa Corson* by John Webster. *The Hog hath Lost his Pearl* by Rob. Taylor. *The four prelices* of London by Heywood.

T. VII. *Greene's Tu Quam* by Jo. Cooke. *Albanazer* by Tomkis. *A Woman Kill'd with Kindness* by Heywood. *A Match at Midnight* by W. Rowley. *Faustus Tragedy* by J. Fisher.

T. VIII. *The Wounds of Civil War* by Th. Lodge. *The heir by Th. May*. *Friser Bacon and Frisee Hungary* by Row. Greene. *The Jew of Malta* by C. Marlowe. *The Wits* by Sir W. Davenant.

T. IX. *Will Sumner's Last Will and Testament* by Tho. Nash. *Moroccos* by T. Noakes. *The Mox's Looking Glass* by T. Rowdeford. *The City Match* by J. Minin. *The Queen of Aragon* by W. H. Hastington.

T. X. *The Antiquary* by S. Marston. *The Gulliver* by I. Suckling. *The Ordinary* by W. Cartwright. *The Jovial Crew* by R. Brown. *The Old Couple* by Th. May.

T. XI. *Chronicle of Edward the First* by Gr. Peste. *The Mayor of Quinborough* by Th. Middleton. *Grim the Collier of Croydon*. *The City Night Cap* by R. Davenport. *The Parson's Wedding* by T. Killigrew.

T. XII. *The Adventures of five Hours* by Sen. Tals. *Entire by the earl of Bristol*. *The Widow*. *Tichonoc and Byrone* by Laytons. *The Worldie and the Childe*. *Appius and Virginia*. *Addit. Notes*. *Index*.

La première éd. publ. par Coxeter (London 1741. 12 vol. in-12. [2 l. 14 sh. Field. 5 l. 18 sh. Willist. 3 l. Health]) contient *The Marriage Night*, a trag. by Lord Pic. Fulkion; trag. amies dans les édit. ultérieures, et la seconde (17 ed. corr. and coll. with the old Copies, with notes crit. and explan. by D. Harl. London 1760. 12 vol. in 8°. [5 l. 12 sh. 6 d. Heath. 6 l. 10 sh. Roscoe. 7 l. Nassau. 3 th. Tick. 2 l. 12 sh. 6 d. Bebe. Gr. pap., tiré à 12 ce., 15 l. 15 sh. Dent 101. 10 sh. Fenchill. 32 l. Heathcote]) renferme une pièce par Ford *Tis a Pity she's a whore* et trois par Shirley: *The Rival* et *a Cypre*. Le passeport et *Andromann* qu'on n'a pas réimpr. dans la 3^e édition.

Plays, Old (24), being a continuation of Dondley's Collection. Ed. by Ch. Wentworth. London 1814—16. 6 vol. in-8°. (3 l. 3 sh. Stretell. 10 th. Tick. Gr. pap. 4 l. 1 sh. Dowsell.)

Voici le contenu de ce supplément de Dondley :

Vol. I. *Doctor Faustus* and *Luc's Dominions* by C. Marlowe. *Mother Bombie* and *Midas* by John Lyly.

Vol. II. *Edgundin* by Lyly. *History of Antonio and Melinda*. *What you will* and *Peruambuto* by John Marston.

Vol. III. *The Wonder of a Kingdom* and *Old Fortunatus* by Th. Dekker. *Boaty d'Ambois* and *Muniver d'Orre* by G. Chapman.

Vol. IV. *May Day* by Chapman. *The Spanish Gipsy* and *The Cheunging* by T. Middleton and W. Rowley. *Mera Disamblera* besides *W'men* by Th. Middleton.

Vol. V. *Women bewara Women* and *a Trick to catch the Old One* by Th. Middleton. *A new Wonder* by W. Rowley. *Appius and Virginia* by J. Webster.

Vol. VI. *The Thracian Wonder* by J. Webster and W. Rowley. *The English Traveller*. *Royal King and Legat Subject*, and *A Challenge for Beauty* by Th. Heywood.

Il existe aussi un recueil intitul. *The Old English Drama*, a reprint of scarce Old Plays. London 1820. 4 vol. in-12.

Pour la bibliographie de l'ancien drama anglais voyez J. O. Halliwell, *A dictionary of old english plays existing in print or in man*, from the earliest times in the close of the XVth century, and notices of their plays by english authors. London 1800. in-8°.

Plays, Old London, C. Baldwin 1852. 2 vol. in-8°.

Il existe des ce. sur gr. pap. avec la rubrique de Harat et Bohinc. Ce recueil contient: *How a Man may chase a good wife from a bed*, by Joshua Cooke. *The Batt* by Chapman and Shirley. *The Hops of Luverre* by Th. Heywood. *Luc's Mistress* by Th. Heywood. *Altheus Welstein* by H. Glaphthara. *Bido* by Marlow. *The Lady's Privilege* by Glaphthara.

Plays, Five Old, forming a Supplement of the collections of Dondley and others ed. by J. Payne Collier. London, Pickering 1852. gr. in-8°.

Ce recueil contient: *The Misfortunes of Arthur* by Th. Heynes and others. *The Downfall of Robert, earl of Huntington* by Arch. Massey. *Death of Robert earl of Huntington* by A. Massey and H. Chettie. *Woman's a Wethercock* and *Amends for Ladies* by Nat. Field.

Plays, Four Old. With Introd. and Notes ed. by J. J. C. Child. Cambridge, New Eng. 1848. in-8°.

Ce recueil ematique *Therages*, *Jack Jugler*, *The pardourer* and *the Freere et Jacenta* by Gossage.

Plays, Five Old, ed. by J. P. Collier. London 1851. in-4°. (3 l. 4 sh. Blia.)

On y trouve les pièces suivantes: *The Conflict of Conscience* 1581. *The Bare Triumphs of Love and Fortune* 1580. *The three Ladies of London* 1581. *The three Lords and Ladies of London* 1580. *A Howke to knowe a howe* 1504.

Plays, A select collection of old, via St. Patrick for Ireland. Fair Em. The louch sick ing. Blort, master Constable. Acteson and Dissa and Salmacia Spolia. Edited by Chetwood. Dublin 1750. in-12. (16 sh. Field.)

Plays, Six Old, in which Shakespeare founded his *Measure for Measure*; *Comedy of Errors*; *Taming the Shrew*; *King John*; *King Henry IV* and *King Henry V*; *King Lear*. Lond. 1779. 2 vol. in-8°. (11 sh. Roxburgh.)

Ce recueil se joint ordinairement à *Hamlet*, *Ant. Engl. Drama* (voir cet article).

Plays, A choice Ternary of Englieb, composed by several ingenious Persons, via. Iboray Abbey or the London Maid by T. W. *The Marriage Broker* by M. W. Grim the Health of Croydon by J. T. London 1662. in-12. (1 l. 11 sh. 6 d. Field.)

Piedone, Aufray. Voyez Aufray.

Plén. F. Types de chaque famille et des principaux genres des plantes qui croissent spontanément en France, exposition détaillée et complète de leurs caractères et de l'embryologie. Paris chez l'auteur et J. B. Baillière 1844—63. 150 livr. in-4°. Av. 150 pl. col.

Le même auteur avait donné avec son père A. Plén: *Herborisations simplifiées* (18) avec courtes de Paris. Paris 1811—15. in-8°. Av. 20 pl. col. (20 fr.)

Plena, Sev. Luc. *Lesbianorum liber*. Acc. tabula geograph. aeri incis. quae Lesbii insulae exhibit figuram. Berol. 1826. in 8°. Av. una carte. (1½ th.)

Plenari(m). His valet sich ein plenari nach Ordnung der heil. christenl. Kirchen, in dem man findet epistel und ewangel etc. s. l. (Augsb. G. Zainer) 1473. in-fol. Av. fig. en bois. (22 ff. Butsch.)

Première éd. de ce commentaire important aux évangiles et aux épîtres (v. *Pancz*, *De Am. T. I*, p. 131). Une éd. s. l. de 1474, qui coïncide avec la même (106 et 181 ff.), est citée par T. O. H'egel, *Katalog* 1836, p. 83, n° 1066). Une autre de 1474, de 65 et 183 ff. ch., est décrite par *Pancz* *curr.* c.

— His hebt sich ein plenari nach ordnung der beyligen christenliche Kirche etc. Augspurg. A. Sorg 1480. (8 ff. Butsch.) 1481. in-fol. Av. fig. en bois. (10 th. Röse.)

On cite encore des éditions s. l. et s. d. in-fol. Augsb. J. Bider 1474. (13 ff. 30 ff. Butsch.) 1470. ff., Sorg 1482. *Vin. Cour. Diakon* 1474. in-fol.

— His valet sich ein plenari nach ordnung der heiligen christenlichen Kirchen. (*U in An*) Gedruckt und volendet au Vrach von Cnrado Fyner an vaser frawen vobent leichtmess Anno te. LXXXJ (1481) Jare. in-4°. Av. fig. en bois. (18 ff. Butsch.)

Première production de la presse de la ville d'Ursach (voir *Pancz*, *Zuatter* p. 44 n° 124°).

— Das Pleuarium oder Ewägig Bauch. Basel (Petri von Langendorf) XXIV May 1514. in-fol. Av. (134) fig. en bois p. H. Schöffelstein et beaucoup de petits bois p. Urs Graf. (44 fr. Quatremaître. 4½ th. Rëve. 5 th. R. Weigel. 6 ff. Beck.) ff. 151b. (8 th. R. Weigel. 2 l. 2 sh. Ellis.) 1518. (3 th. K. Weigel. 3½ th. Hartung. 2 ff. 45 ff. Beck.) 1522. in fol. Av. les mêmes fig. (3 th. R. Weigel.)

Ces éditions de Bâle contiennent un texte différent c'est-

à dire outre la traduction des évangiles et des épîtres une version complète d'un livre misal, arrangée pour le public (v. *Panzer, Deutsche Ana. T. I. p. 301 sq. Baumgarten, Nachr. T. I. p. 452 sq.*).

Plenar(um). Dath boken der bilgen Evangelien, Lectien, Profoeien vnde Epistelen nan der tyd vd allen hygen aner dat ganze yare. Brnawskyw, Hans Dorne 1506. in-fol. in-fol. Av. fig. en bois. (12 ff. Butsch.)

Édition très rare de ce *Plenarium* ou bas saasus (v. *Panzer, Deutsche Ana. T. I. p. 213*).

Plenar, Jos. Jac. Icones plantarum medicinalium secundum systema Linnæi digestarum (lat. et germ.). Viennæ 1758 —1812. 8 vol. in-fol. Av. 758 fig. col. (620 fr. Pappenheim.)

Les planches ontient déjà servi pour les ouvrages de Jacquin. Cincus des 7 prem. vol. en contient 100, le 8^e publié après la mort de Piesch par Jos. Laur. Kerndl en a 56 seulement avec la table.

Pleningen, Dietrich von. In disem boechlin ist begriffen ein antwert auff zwø fragen: Namlich die erst: wie en zukom, das aieb wenig mœchen jrs staunds beuonen lassent . . . die ander frag: wie es angang, das wenig leuit von anfang pias zu nidergang der sonnen das wre gut erkennen und pïas denen zu vndercheiden wisent. Dureh mich Dietr. von Pleningen . . . in tetsch anzeigt. Landsh., J. Weissenburger 1516. in-fol. (12 ff.) 5 gr. Heysse. 1 ff. 12 kr. Butsch.

On trouve dans ce vol. une traduction allemande de *Sensation s. 808* du Lucien (v. *Panzer, Deutsche Ana. T. I. n. 808*).

— **Von Klaffern.** Hernach valgø away puechlein das ein Lueinen: vnd das ander Poggies beschrieben haben haltend in inen, das man den verklaftern und haymichen omplunern: keynen glosben geben soll. Gedr. Landshut, Joh. Weissenburger 1516. in-fol. (26 ff.) Av. uno grav. en bois (un verso du titre) par A. Dürer. (Av. le *Lobsgang* 3 th. 7 gr. Heysse.)

Voir sur ce vol. *Panzer T. I. n. 826*.

— Des hochberomptu Latinische historischreibers Salustij: zwø schøn historien: Nemlich von des Catilind vnd auch des Jugurthen Kriegen: Durhe auch die dureh kœthlich Oration die Cicere wider Catilind gehalten: aneh des Catilinen verasurtwung. Landsh., J. Weissenburger ein eriebtig nach Egidy im XV Jare, in-fol. (168 ff.) Av. une gr. en bois p. A. Dürer au verso du titre. (5 gr. Heysse.)

Voir sur ce vol. *Panzer T. I. n. 825*.

— **Gay Ploy** des andern lobsgang an seitten de er an Rome das emacht ampte eingotreten etc. vom heyligen Keyser Trajane. Landsh., Joh. Weissenburger 1515 XIV Dec. in-fol. (152 ff.) 3 th. R. Weigel. (Av. les 3 pref. pièces 13¹/₂ th. Brockhans. 5 ff. Butsch.)

Un verso du titre se trouve la même gravure en bois que dans le préf. vol. (v. *Heiser, Dürer n. 2000* et p. 1021 n. 59); un verso du 12^e f. on trouve le portrait de Trajan en médaillon, gr. en bois (v. *Panzer T. I. n. 824*). L'auteur de ces versions fut Dietrich von Pleningen, chancelier du Pïelector palatin Philippe et ami de Reuchlin, Celtus, Agricola et Dalberg, un des plus netifs protecteurs des études classiques au commencement du XVI^e siècle.

Plethon. Voyez *Gemiatas Pletho*.

Plethon. Πληθωνος Νουαν επιλογαε ra σωζουσα. Pléthon, traité des lois au Recueil de fragments en parties inédites de cet ouvrage, texte revu sur le man. préf. d'une notice biator, et argum. d'un choix de pièces justificatives la plupart inédites par C. Alexandra. Trad. par A. Pellissier. Paris 1858. in-8^o. (9 fr.)

Pleurs et soupis lamentables de M^{me} de Gnyse sur la mort de M. le duc de Guise. Paris, Franç. Lejeune 1559. in-8^o. (16 pp.) Av. le portr. du duc.

Selon M. Brunet s'y joignent les trois pièces suiv.

Graves foudres sur la mort de M. le duc de Guise. 1560. in-8^o. (16 pp.) Av. le portr.

v

Regrets de Madame de Nevers sur la mort de M. de Guise. (Paris) Hubert l'eta 1595. in-8^o. (16 ff.) Av. le portr. du card. de Guise.

Soupirs lamentables de la France sur le trépas de M. le duc de Guise. in-8^o. (3 ff., en vers.)

Plinius, C. Secundus. C. Plinii Secundi historiarum naturalium libri XXXVII. Venet., Jos. de Spiras 1460. gr. in-fol. (356 ff. à 50 l., dont le 17^e et le dern. bl.) Car. rondo. Sans ch., récl. ni sign. (43 l. Folkes. 46 l. Askew. 749 fr. 19 s. Gaignat. 1699 fr. 19 s. La Vallière. 3090 fr. Limner. 1150 ff. Crevenna. 1551 fr. Didot. 1822 fr. Larcher. 31 l. 10 sh. Heber. 35 l. 14 sh. Sykes. 150 fr. Du Fay. 14 l. 19 sh. duc de Grafton. 220 ff. van Elshron. 160 ff. Hirtig.)

Première édition très belle de l'histoire naturelle de Pline, dont on n'avait tiré que 100 exempl. dans le cours de trois mois, selon la souscription suivante de l'Amplification de cie. *Dei datus* par les mêmes proces en 1470:

qui dedit Plinio vultus postea Joann

nona fore ictus contra volentem Plin.
Le texte a été copié d'un manuscrit bon, avec toutes les fautes et hermes. Les mots grecs à la fin du 8^e livre sont imprimés avec des caractères latins, mais avec beaucoup de mutilations. Les premiers 18 ff. renferment une vie abrégée de Pline, la préface de l'auteur et le table des chapitres, impr. à 2 col. de 52 l. chacune. Voir *Mss T. II. p. 413 sq. Beloe, Askew T. IV. p. 331 sq. Dibdin, Bibl. Spencer. T. II. p. 253 sq. Fourn T. II. p. 374. Baumgarten, Nachr. T. V. p. 104 sq.*

On en connaît trois exempl. sur vélin, conservés dans les bibl. imp. de Paris et de Vienne et dans la de la ville de Ravenne.

Une liste assez exacte des éditions et traductions de Pline se trouve dans *A. de Torre Rizzotto, Dissert. Pliniane T. II. p. 216—287* et chez *Constant, Bibliothèque, d'après M. p. 187 sq.*

— **Historiarum naturalium Libri XXXVII.** Impressum Roma in domo Petri & Francisci de Maximis, juxta Campi Mare, praesiditibus magistris Cirodo Suncyhelm et Arnoldo Puarata (sic) anno Dominicæ natalis 1470. gr. in-fol. (375 ff., dont la prem. et le dern. bl., à 45—46 l.) Sans ch., récl. ni sign. (244 fr. La Vallière. 200 fr. Du Fay. 250 ff. Meerman. 14 l. Sykes. 9 l. 5 sh. Heber. 127 fr. Bonteurlin. 24 dnc. Staræe.)

Le f. 2 recto commence par une lettre de l'éditeur, l'évêque Andreas Abernatis, adressée au pape Paul II, après viennent les cartulaires d'indices antérieurs sur Pline, au f. 4 verso commence le premier livre. Les mots grecs sont imprimés avec des caractères grecs. Selon *Dibdin T. II. p. 257* il y a 367 ff., ce qui est sans doute une faute typogr. pour 377. (Voir *Beloe T. IV. p. 333 sq. De Leteris T. II. p. 370*.) Le texte de Pline y est revu sur d'autres mss, et quelques part bien corrigé, quoique *Frothing.* *Epistola ad Fr. Guercinum super Plinii præfatione ad Nat. dicit sans Ciceron Copione. Fol. 1460.* in-fol. p. 1033 reproche à l'éditeur, André, d'avoir omis 22 feutes dans la préface. Voir *Corn. Pletius Epist. ad Fortianum. D. p. 1049.* (éd. Ald.) *AndréFréd. Catal. éd. romane. p. 48—52.*

Il y en eut deux, tirés sur vélin, l'un à Paris dans la bibl. imp., et l'autre chez Lord Spencer.

— **Historie naturalis libri XXXVII.** Ven., Nic. Jenson 1472. in-fol. (357 ff., dont les deux dern. bl., à 50 l.) Sans ch., récl. ni sign. (20 sh. Maittaire. 22 l. Askew. 196 fr. La Vallière. 90 ff. Crevenna. 190 fr. 19 s. Blonell. 12 l. 5 sh. et 10 l. 10 sh. Pinelli. 420 fr. Sombier. 572 fr. Rozer. 240 ff. d'Ourehen. 10 ff. et 4 l. 6 sh. Heber. 100 fr. Bonteurlin. 135 ff. Bwari. 55 ff. Butsch. 220 fr. Riva. 20 l. 10 sh. Libri. 295 fr. Costabibi. 35 sh. Gallarini. 80 dnc. Staræe. 96 ff. van Du Belis. 55 th. Harting.)

Réimpression de l'éd. précédente. L'éditeur inconnu a suppléé quelques lacunes sur ses conjectures. Le texte se trouve dans cette éd. dicté pour la première fois en chapitres. On en connaît 10—12 exempl. sur vélin (705 fr. revendu et offert 1100 fr. MacCarthy. 72 l. 9 sh. Sykes). L'exempl. de la bibl. de Paris, de Cambridge sur gr. pap. annoncé par *Hartshorn, Book-Harities* p. 42 n'est probablement qu'un ex. ordinaire non revu. Voir sur autre éd. *Dibdin, Bibl. Spencer. T. II. p. 254 sq. Fourn T. II. p. 375. De Leteris T. II. p. 321.*

Plinius. Historiae natur. LL. XXXVII ex rec. Nic. Perotti. Córdus suueynheim Arnoldus (sic) Pinarling magistri impresserunt Romae etc. 1473 die Veneris VII Maji. in-fol. Sana ch., récl. ni sign. (60 fr. La Vallière. 272 fr. Brienne. 120 fr. l'Héritier. revendu 132 fr. et offert 260 fr. Mac-Carthy. 160 fr. Costabili. 11 L. Drury. 17 L. Heber.)

Il y a 400 ff. selon le *Cat. bibl. Boeck et Van Praet*, mais 307 selon *Fossi, Bibl. Regi. T. II. p. 376. Voir Andiffredi p. 178. De Lictoria T. II. p. 321 sq.*
Cette édition n'est autre que les précédentes à dit faite sur un exempl. de celle de 1470, corrigé par Perotte, qui se cache ici sous le nom de Brothaus. Néanmoins ces corrections sont d'aucune valeur.

— **Historiae naturalis libri XXXVII** ex emendatione Phil. Beronidi. Parmae, Steph. Corrallos 1476. in-fol. (356 ff. à 50 L.) Sana sign. ni ch., avec des récl. au verso de a ff. (150 fr. Brienne. 6 L. Pinelli. 48 fr. l'Héritier. 55 fr. Rover. revendu 100 fr. et offert à 120 fr. Mac Carthy. 22 fr. 50 c. Boutoulier. 29 ff. 10 st. van Gockinga.)

As f. 354 recto commence une lettre de Bernalde à N. Reinaldus, dans laquelle Bernalde prétend avoir corrigé le texte de l'éd. de Jenson sur des mss. et à l'aide d'auteurs classiques. Il dit qu'il n'approuve plusieurs lacunes. Voir sur cette éd. *Behr T. IV. p. 330. Mota T. II. p. 477 sq. De Lictoria T. II. p. 322.*

— **Historiae naturalis libri XXXVII. Terroili (sic) ductu et impensis Mich. Manzoli 1479 VIII Kal. Septim. prt. in-fol. (358 ff. non ch., dont les deux prem. bl., à 50 L.) 12 ff. Crevenna. 2 L. 2 sh. Pinelli. 65 fr. Bearzi. 49 fr. Costabili. 28 ff. van Mul.**

As f. 3 recto commence *Hieronymus Bononiensis apologia pro Plinio Seneca et sicut in f. 4 recto. Au verso de 4^{re} se trouve Hier. Bononiensis coram ea illustrata operum argumenta (en 42 vers) et au bas: Terroili tercio Idus Octobris 1479.*

— **Hist. natur. Libri XXXVII. Parmae, Andr. Portilia 1d. Febr. 1480. in fol. (268 ff., dont le prem. bl., à 50 L.) Sign. o.—N. (1 L 1 sh. Pinelli.)**

Réimpr. de l'éd. de 1476 (voir *Affo p. LXIX—LXXI*). Une éd. *Foss. de Rivis 1881* n'existe pas et doit son origine à une faute typographique (181 page 149).

— **Historiae naturalis libri XXXVII. Parmae, Andreas Portilia 1481 VIII Idus Julii. in-fol. Sign. a—z, & A—G, aa—cc. (268 ff., dont le prem. et le d. r-m. bl., à 50 L.) 2 L. 6 sh. Pinelli. 36 fr. La Vallière. 30 fr. Costabili. 7 sc. 50 c. Gallarini. 10 th. Weigel. 20 ff. 15 st. van Mul. 18 ff. 10 st. van Gockinga.**

Réimpression correcte de l'éd. précédente. La transcription se trouve au f. 264 verso; après viennent 3 pp. pour les corrections de Bernalde, une p. blanche et au f. 267 recto un réclaire des cahiers. Voir *Fregio, Appar. tit. T. I. p. 113 sq. Dithis T. II. p. 263 sq. Affo, Saggio p. LXXXI. Fossi T. II. p. 377.*

— **Historiae natur. LL. XXXVII. Ven., Reinaldus de Navigante 1483 die VI Junii. in-fol. (353 ff. non ch.) Sign. aa—dd, a—z, & z, R, A—I, (3 ff. 5 c. Crevenna.)**
Contrefaçon fort incurieuse de la précédente édition. Une éd. de 1480, dont un exempl. sur vélin est annoncé dans le *Cat. bibl. Regi. T. I. p. 30 n° 1232*, n'existe pas.

— **Hist. natur. LL. XXXVII. Ven. per Marinum Saracenum 1487 die XIV mensis Maji. in fol. (269 ff. à 56 L.) (3 ff. 17 st. van Bal.)**

Contrefaçon de l'éd. de 1481, ainsi que la suivante édition. Une éd. datée *Ferome 1484* n'existe pas.

— **Hist. natur. LL. XXXVII. Ven. op. et impensa Thomae de Blaus de Alexandria 1491 die III mensis Novbr. in-fol. (5 sc. Gallarini.)**

— **C. Plinius Secundus Da Naturali Hysteria diligentissimo castigatus. Britiae opera et impensa Angeli et Jacobi Britannicorum fratrum 1496 die XX April. in fol. (272 ff., dont le dern. bl., à 56 L.) 17 ff. 7 st. Mead.**

As f. 2 recto se trouvent trois lettres de Joh. Britannicus

à Lucas Tertius, d'Alexander Benedictus à Matth. Rufus et de Matth. Rufus à Antistius Jostus.

Il en existe une réimpr. intitulée: *Fen. Barthei de Vita de Portico 1496 die XII in Decbr. in-fol. (242 ff., dont le dern. bl., à 62 L.)*

Plinius. Naturae histor. libri XXXVII o castigatioribus Hermolai Barbari quam emendatissimo editi. Ven., per Bernardini Bonafii 1497. in-fol. (5 ff. 15 st. van Ehrenron.)

Le texte a été corrigé d'après les castings. *Herm. Barbari* par Palmarius et y ajouta des notes marginales. Au prem. l. verso se trouve une lettre de l'éditeur Jean B. Palmario et un *carmen in laudem Herm. Barbari* qui manque dans d'autres exemplaires, qui ne contiennent que 208 ff. non ch., signés a—z, & A—K (v. *De Lictoria T. II. p. 324*). Selon *Fossi T. IV. p. 264. n° 139* il existe une éd. avec le même titre et les mêmes préf., comme l'éd. et haut de 1497 et aussi la date: *Britiae, Aug. et Joh. Britannici Idibus Febr. 1498*, mais avec la souscription suivante: *Impressum Britiae opera et impensa Angeli & Jacobi Britannicorum fratrum etc. 1496 die XX Aprilis. (7 ff. van Op ten Nooth.) Mr. Ebert n° 17267 et Leach, *Typogr. Brax. p. 60* (cf. p. 30) prétendent que c'est l'édit. et haut de 1490 avec de nouvelles pièces prélim. imprimées.*

— **Hist. Natur. LL. XXXVII** olim ab Alexandro Benedicto castigati nunc ex coll. mult. exempl. diligenter recogniti. Ven. mand. et expens. Thom. Octavianii Scoti die IX Aug. 1498 per Barth. da Zanis da Portasio. in-fol. (5 th. Weigel.)

— **Naturae historiarum libri XXXVII** et castigati. Herm. Barbari quam emendatissimo editi. Ven., Joa. Aloniusi de Varizio 1499 XVIII Maji. in-fol. (268 ff. à 56 L.) 5 sc. Gallarini.

Voir sur cette éd. *Fossi T. II. p. 378.*

— **Historiae nat. LL. XXXVII** ab Alex. Benedicto Va. physico emendationibus redditi. (Venet.) per Jsh. Rubum et Bernardinum fratresque Vercellenses 1507 die XVI Jan. in fol. (16 ff. non ch. 250 ff. ch. 1 f. de corrections. 9 ff. de table.) 4 th. Weigel.

Nouvelle réimpression sur d'anciens mss. et sur les conjectures de l'éditeur. Des variantes se trouvent à la marge et à la fin.

— **Historiae naturalis libri ab Alex. Benedicto Va. physico emendationibus redditi. (A la fin de 2nd nunc. Hae opus Cui Plinius Secundus naturalis Historiae finitum fuit die ultimo mensis Augusti 1510. Lau Den.) 2 vol. in 8°.**

Cette éd. rarissime, faite à Lyon sur l'éd. précédente, coïncide avec celle annoncée par *Fossi T. VIII. p. 561. n° 1.*

— **Nat. Hist. LL. XXXVII** diligent admodum labore peragillique cura nuper nre antea in alma Patriariorum academia impressi nunc recogniti. Parrhisii in aedibus Franc. Regnault. (A la fin.) Quomodo omnia cuncta a Nicolao de Pratis euanteribus Franc. Regnault et Joannis Prollon. impendio in Lut. Parrhis. academia impressa 1511 XIII Kal. Januarias. in fol. (20 ff. non ch. et 255 ff. ch.)

Cette éd. assignée par Mr. Meilland donne le texte de l'éd. de Venise de 1497. Il y en a plusieurs réimpr., savoir: *Paris. in aedibus Fr. Regnault* (ou Joh. Perot. A la fin.) et *Nicolas de Pratis. admodum 1514 Idibus Junii. in-fol. (20 ff. non ch. et 255 ff. ch.) (Paris.) in aedibus Junii le preux. (A la fin.) Paris. imp. per Nic. de Pratis 1510 mensis Augusti. in-fol. (18 ff. non ch. 202 ff. ch.) ib. J. Marcuss typis Fr. Viduani n. Jan. 1524. in-fol.*

— **Hist. natur. LL. XXXVII** optissima figuris oculis ab Alex. Benedicto emendationibus redditi. Ven., Melch. Sessa 1513 die XX Augusti. in-fol. (14 ff. non ch. et 219 ff. ch.) 2 th. R. Weigel.

Réimpr. de l'éd. de Venise de 1507 (v. *Reimgarten, Nachr. T. V. p. 107 sq.*) Il en existe une autre *Foss. Phil. Plinius 1516 die sct. Decbr. in-fol. (16 ff. non ch. et 245 ff. ch. 1 f. non ch.)*

— **Nat. Hist. LL. XXXVII** nuper studiosius recogn. atque impressi. Adj. varijs Ant. Sabellicii, Raph. Volater-

rani, Berosaldi, Erasmi, Budaei, Longolii adnotatt. Lutetiae in aedibus Reginaldi Chalderei. (*Ad in fin*: impressus Berosaldi & Reginaldi Chalderei 1516 XVI cal. Decemb.) in-fol. (18 ff. non ch. et 274 ff. ch.)

Cette édition a été corrigée par Nic. Bernard et corrigée sur d'anciennes éd. et sur ses conjectures.

PIIIUS. Nat. hist. LL. XXXVII a castigacionibus Herm. Barbari quam emendatissime editi. Additis et... Index Jon. Casertis etc. Haguenae typis ac formulis Th. Anselmi 1518 m. Novembri sumpt. Jon. Kobergii ac Loene Alantese. (*Ad in fin*: Excursus Haguenae typis ac formulis Th. Anselmi duetu et auspicio providi uti Lucae Alantese 1518.) 2 tom. en 1 vol. in fol. (286 ff. ch. et 96 ff. non ch.) 25 th. Weigel. 36 fr. Bernal.

Éditeur, du texte de l'éd. de 1497, augmentée de l'index de Casertis qui avait été à Paris sous le titre suivant: *Prima et secunda pars PIIIIUSI historiae edita per Joannem Casertin. PIIIIUS Pars per Hier. Victorem Joannisque Nigrensem notis sumpt. Leonardus et Lucus Alantese fratres. 1514 Cal. Septemb.* in-4°. (67 et 55 ff. 1. f. bl.) V. Douh. H. ven. Ruchd. Gesch. p. 111 n. On en connaît deux ex. sur vélin, l'un dans la bibl. imp. à Paris (voir *Fon. Procl. T. III. p. 55*) et l'autre vendue 1700 fr. Bernal 21. 1699.

— **Nestr.** Hist. LL. XXXVII. Sumptibus Lucasentini da Giunta impressum opus Venetici opera et industr. Georgii de Ruscibus m. Novbr. 1519. in-fol. (3 se. Galliarini.)

Reimp. de l'éd. précédente.

— **Hist. natr.** e. annotatis Gelenii (?). Paris. ex off. Petri Gaudoel 1524. in fol.

Cité par *Mémoires T. II. p. 649*, mais fort douteux.

— **Nat. Hist.** Opus ab Iunonieris mendis a J. Caesario vindictatum: inventa primum ab eo concinna ratione quam id opus in septem pemptades sive quinaris dispartitendi sicutique in singulis argumentis et brevissimis simul in margine scribis ab eodem illustratum. Col. Agr. in aedibus Eusebii Carrieroel 1524 m. Aug. in-fol. (16 ff. non ch. de préf. 311 ff. 1 f. bl. et 60 ff. non ch. de table.)

Texte de Berosaldi que Caesarius corrigera sur ses conjectures: ce dernier prétend avoir corrigé 4000 passages (voir *Leasing. Works T. XXVII. p. 350*). Il y en a une autre éd. de 1524. 4 tom. in-8°. Col. ex. *Mémoires Chinois 1565. in-8°. (86 ff. non ch. de préf. 1620 ff. 1 f. non ch. 109 ff. non ch. de table et 2 ff. corrigenda.)*

— **Divinum opus,** coltūmūs: Historia mundi multo quam antehac nequam proditit emaculatae: index primum ex annotationibus eruditiorum hominum prae. Herm. Barbari, deinde ex collationibus exempli, quae hactenus sunt exarsa: postrema ex Sid. vetustis. eod. Add. est index. Basil. apud Jo. Froben. 1525 m. Martio. in-fol. (18 ff. non ch. 671 pp. et 12 ff. non ch.) 2 ff. 24 kr. Butsch. 1 1/2 th. Hartung.

Ensemble a corrigé le texte de l'éd. de Cologne sur un man.

— **Hist. Nat. LL. XXXVII.** Ven., Melch. Sessa et Petrus Serraeus scilicet 1525 die XXIV Mart. in-fol.

— **Opus divinum,** eei titulus Hist. nat. multe quam antehac proditit in locum castigative una cum annotat. Herm. Barbari ac sincero exemplari eruditiorum hominum, ex quo nonnulla etiam marginibus adscripta sunt. Adj. est index notis arithmeticis illustr. Paris. venenat ab Ambrosio Girault (ou Jo. Petit) 1526. (*Ad in fin*: Absolutum... industria Nis. Sautier 1526 m. Novembri.) 17 ff. non ch. et 531 pp. — Index etc. (*Ad in fin*: Exc. Pe. Vidouneus duetu Petri Gaudoel 1524 XIV cal. Febr.) in-fol. (94 ff. non ch.)

Angelus, l'éditeur, a corrigé le texte donné par Hermolans Barbarus sur 2 mss. de la bibl. de St. Victor. L'index qu'un certain Petrus Granatopolitana revendique comme son propre travail, est celui de Casert.

PIIIUS. Histor. mundi LL. XXXVII ex postrema ad vultuos eod. collatione cum annotat. et indice. Bas. ex off. Froben. m. Aug. 1529. in-fol.

Voir sur cette édition *Torre de Berosaldi, Dissert. T. II. p. 325 sq.*

— C. PIIIIUS Sec. hist. mundi denus sic emendata ut in superiora additioe, quae tamen fuit accuratissima, prae hac deriditum videri possit. In illa longo intervallo litterarum aeterni, in hac longiore vicium non ipsos, potissimum adstrixi tribus optime fidei pernotatis exemplaribus tum opera eundem erudit. (Sig. Gelenii) qui sibi imperserit hanc promissionem, nomibid etiam B. Rheuand doctise. annotat. Adj. est index copiosiss. Bas. in off. Froben. 1530 m. Martio (*Ad in fin*: Ex off. Hier. Frobenii, Jo. Hervagij & Nic. Episcopij m. Jue. 1530). in-fol. (18 ff. non ch. 671 pp. et 88 ff. non ch. de table.) 3 se. Gallar.

Selon la préface de Froben le texte a été corrigé sur trois mss., dont l'un de première qualité.

— **Historiisur naturae** LL. XXXVII post omnes omnium editiones ipsaque adeo Frobenianam posteriorem quam tamen omnium optima sine ulla dubitatione fuit plurimae in locis feliciter una tandem restituit auxilii veterum eod. et hominum docturum diligentia. Hisiacc. copiosiss. ac fideliss. rerum omnium index. Paris. apud Galeotum a Prato (ou Jo. Petit) 1532. (*Ad in fin*: Impr. Lut. Paris. praelo Ant. Agurelli, impensae vero Jo. Paris et Galeoti a Prato m. Octbr. 1532.) 3 ff. non ch. 15 ff. non ch. 671 pp. — Index in PIIIIUS Hist. nat. ad exempl. Jo. Casertis mutatis quibusdam quo ad hanc editionem non congruebant nonnullis etiam adjectis. Je-fol. (94 ff. non ch.) 3 fr. Bernal.

Excellent éd. dans laquelle le texte a été corrigé sur deux mss. L'éditeur pseudonyme, Petrus Bellerophon, se nomme proprement P. Danesius (voir *Clarusus Belg. ad Megalibech. epist. T. I. p. 238. 241*).

— **Historia mundi** denus emendata non paucis locis ex diligentia ad prvet. et ut spt. fidei exempl. collatione n. pr. animadversis castigatigae quemadmodum evidentur in Sigism. Gelenii annotat. operi adiectis adparat. Adj. est index copiosiss. Apud inclytum Basil. 1535 m. Martie. (*Ad in fin*: Apud inclytum Bas. per Hier. Frobenium, Jo. Hervagium et Nicol. Episcopium m. Febr. 1535.) in-fol. (18 ff. non ch. de préf. 671 pp. de table, 26 ff. non ch. d'annotat. S. Gelenii et 66 ff. non ch. d'index.) 2 fr. 30 c. La Serna.

Gelenius, dont les notes se trouvent ici pour la prem. fois, rompra les éd. antérieures et réduisit le texte à la longueur des mss. Il en existe plusieurs réimpr., excepté Bas. ex off. Froben. 1530 m. Aug. in-fol. (18 ff. non ch. 671 pp. 20 ff. non ch. de notes de Gol. et 88 ff. d'index.) Paris. apud Petrus Reponet (ou apud Andream Perrenon ou Andr. Berthelin et Guill. Rivet) 1543. (*Ad in fin*: Paris. ex. Mich. Fedouat m. Aug. 1543.) in-fol. (18 ff. non ch. 671 pp. 20 ff. non ch. 88 ff.)

— C. PIIIIUS Sec. natur. Historiae prima pars. Venet. in aedibus haeredum Aldi et Andreae Aemiani soceri 1536. (48 ff. non ch. 304 ff. entés jusqu'à 314 ff. dent les ch. 154. 156. 158. 161. 163 et 165 ont été oubliés.) Secunda pars. ib. id. 1535. (303 ff. et 1 f. p. Paner.) Tertia pars. ib. id. 1535. (*Ad in fin*: 1536.) in-8°. (295 ff. et 1 f. pour le rég. d. cah. et la sonser.) — Index in C. Pl. Nat. Hist. libris Incompletior et castigatior quam qui hactenus impressi sunt. Addidimus loca quadam ex veterum exempl. fide emendata. Ven. Aldus 1538. in-8°. (248 ff. non ch. 1 f. p. in sonser. 2 ff. Emendanda 1 f. bl.) 57 fr. Mérigot. 5 l. 7 sh. 6 d. Sykes. 3 l. 10 sh. Heber. 3 l. 13 sh. Butler. 36 fr. Riva. 20 fr. Bernal. 2 l. 11 sh. Paris de Meysien. 18 s. Crevant. 50 fr. Renouard. 2 l. 12 sh. 6 d. Bohm. 30 c. Gallarini. 18 dnc. Staraz. 25 fr. Soler. 7 sh. 6 d. Libri en 1861.

On trouve très rarement ces quatre vol. ensemble, quel-

quelque on rencontre des exempl. des trois prem. vol. avec la date de 1540, mais ils sont de l'éd. de 1535 et 1539 (4 l. 4 sb. Heber, 29 f. 25 c. Meerman).

On conserve dans le bibl. Maglibeechii un exempl. des 3 volumes du texte en gr. pap., un autre, mais avec 2 f. de prem. vol. ex pap. néerlandaise a été vendus 200 f. Meerman. Le 4^e vol. est ordinairement sur du pap. d'une format plus petit que les trois premiers, ainsi en s'en estamant souvent ex. sur gr. pap. D'ailleurs cette éd. est accompagnée d'une préface d'Andr. Rebrino de Brescia, l'est-ce rien qu'une simple réimpression d'une des édd. antérieures.

Plinius. Historiae mundi LL. XXXVII deinde ad vetustates codd. coll. et plur. locis emend. ut patet ex adjunctis annotat. In calce operis cop. index est aditus. Bas., p. Hier. Frobenium et Nic. Episcopium m. Ang. 1545. in-fol. (18 ff. non ch. de prél. 671 pp. 30 ff. non ch. Anst. S. Gelenii, 58 ff. cont. Index in Pl. Hist. Nat. notatis quibusdam quot ad hanc ed. non congruunt nonnullis etiam obiectis.)

Dans cette éd., où les notes ont été augmentées, Gelenius revint de nouveau et plus exactement que d'abord son ancien m. Un ex. magnifiquement relié a été vendus 2500 fr. Solar n. 537.

Reproduit *Lugd. ex off. Godfr. et Marcelli Beringorum fratrum* 1548. in-fol. Bas., Froben. 1549. in-fol.

— **Historiae mundi libri XXXVII** majore quam hactenus unquam studio, fide, religione emendati. Adjectis ad marginem succinctis quibusdam castigatissimis partium notis. codd. collatione notis partium gravibus, scriptorum auctoritate subnixis. Lugd. ap. Aut. Vincentium (à la fin: Lugd. extend. Mich. Sylveus expensis Aut. Vincentii et Joa. Frellon. 1553). 18 ff. non ch. 679 pp. 30 ff. non ch. 1 f. bl. — In Plin. Hist. Nat. index copiosiss. Lugd. apud Joa. Frellonium 1553. in fol. (93 ff. non ch. 1 f. bl.)

L'éditeur très modeste, Jo. Nic. Victorius, a comparé d'anciens mss., qui n'étaient pas portant très bons, et choisit ce qu'il trouvait bon pour sa révision du texte dans les éditions antérieures. Reproduit *Lugd. apud Aut. Vincentium* 1564. in-fol. ib. id. (sur Joa. Frellon) 1563. in-fol.

— **Historiae mundi LL. XXXVII** deinde ad vetustates codd. coll. et plurimis locis jam iterum post commeterm editiones emendatis adjunctis Sig. Gelenii annotat. In calce operis novus index est aditus. Bas., Hier. Froben. et Nic. Episcopius 1554 (à la fin 1555). in-fel.

Nouvelle révision du texte par Gelenius. L'auteur de l'index fut Je. Herold.

— **Nat. Hist. libri XXXVII** a Paulo Manutio multis in locis emendati. Castigationes Sig. Gelenii. Index plenissimus. Ven. apud Paolum Manutium 1559. in-fol. (14 ff. non ch. 976 col. ch. 18 ff. à 2 col. de notes de Gelenius.) — Index in Pl. Hist. Nat. ad exemplar Jo. Camerini. ib. id. 1559. in-fel. (66 ff. non ch.) 35 f. Meerman. 4 sc. Gallarini.

Réimp. incorrecte de l'éd. de Lyon de 1546.

— **Hist. mundi LL. XXXVII** vetustatis. codd. collatione majore quam antehac studio, fide et religione a vitio vindicant. Cum indice bae postrema manu ditissimo ac castigatis. factis. Lugd. apud beredes Jac. Juntae 1561—62. 4 tom. in-16. (24 fr. Soubise. 13 fr. 15 c. Du Fay. 20 fr. Tindaine.)

— **Nat. Hist. libri XXXVII** a P. Manutio multis in locis emendati. Castigati. Sig. Gelenii. Index plenius. Ven., Hier. Scotus 1571. in-fel. (1 sc. 80 b. Gallarini.)

Contrefaçon de l'éd. Alzine de 1559.

— **Hist mundi naturalis** . . . in libris XXXVII distrib. vivisque imaginibus illustrata. His breves eruditaeque in marg. dectis. virr. castigati. Sig. Gelenii quoque animadv. Freff. ad M., Sig. Feyerabend 1552. in-fel. Av.

fig. en bois par Burckmaier, Jost Ammann et autres. (3 ff. non ch. 1 f. bl. 13 ff. non ch. 528 pp. 26 ff. non ch.) — In Pl. Nat. Hist. index copiosiss. Freff. ex. Mart. Leuchterus imp. Sig. Feyerabendij 1552. in fol. (92 ff. non ch.) 7 lb. T. O. Weigel. 3 th. H. Weigel.

Plinius. Hist. mundi lib. XXXVII a Sig. Gelenio dilig. castig. majoreque studio et fide quam hactenus unquam a vitio vind. Acc. ad marg. varias lectt. ac notas Fred. Pintianii, Adr. Turnebi, Jas. Scailgerii, Justi Lipsii et alior. doct. vir. scriptis excerptas. Una s. dupl. ind. copios. (Lugl.) Petrus Sanctandreaeus 1552. in-fol.

La liste des variantes est très lacuneuse et la collection des actes très incomplète.

— **Hist. mundi LL. XXXVII** Opus nunc ex vetust. exena. et compl. codd. mss. collatione et auctoritate deterrum ac emendatum. Acc. ad varias lectt. castigati. et adnotati. Una cum ind. copiosiss. Omnia noviss. laboriosissima observati. conquisita et selecti judicio pensitata Jac. Dalecampii. Lugd., Barth. Honoratus 1557. in-fel. (8 ff. non ch. de prél. 17 ff. non ch. 1 f. bl. 901 pp. 1 f. bl. 24 ff. pour les notes de Gel. 85 ff. pour l'index daté 1586.)

Cette nouvelle recension du texte a été faite sur 6 mss., mais les conjectures de l'éditeur sont faibles et ses explications qui ne se rapportent pas à la totalité de l'ouvrage de Plinius sont pleines d'erreurs. Réimp. *Lugd. (sur An. Aldebr.) sum. Colaboribus sociis*. 1606. in-fol.

— **Hist. mundi libri XXXVII** a Sig. Gelenio anima fide castigati veterumque tum exarum tum mss. codd. collatione restituti. Access. ad marginem varr. lectt. ex Pintianii, Turnebi, Lipsii, aliorum doctis. script. fidel. excerpt. (Genev.) Apud Jac. Stuer 1593. 3 tom. in-16. (2½ th. Weigel. 4 fr. 85 c. La Serna.)

L'éditeur de ce vol. incorrecte suivit dans son texte les 2 édd. précéd. Réimp. fr. id. 1601. 3 tom. in-12.

— **Hist. mundi LL. XXXVII** a Sig. Gelenio jam olim diligenter castig. annotationibusque illustr. : additis insuper ad marg. dectis. virr. notis, quibus jam recens accedunt Fred. Pintianii observ. in omnes Plin. libros hactenus desider. Besti Rheanae in aliquot ejd. Plin. libros annotati. Adj. est index duplex. Ex typogr. Hier. Commelini 1593. in-fel.

Il existe des ex. sous le même titre s. l. et d. (4 ff. non ch. de prél. 15 ff. non ch. 679 pp. 24 ff. non ch. pour les notes de Gelenius. Index daté *Lugd. apud Petr. Sanctandrea.* 1592. 92 ff. non ch. In *Plinius Hist. Nat. libros omnes Fred. Pintianii obs.* Besti Rheanae in aliquot ejd. Plin. libros annotati. Ex typographo Commelini. s. d. 4 ff. non ch. 168 pp. 43 pp.) Sur les titres des trois parties il y a la même marque d'imprimeur. Dans cette éd. le commentaire de Pintianus se trouve complet.

— **Hist. mundi LL. XXXVII** Opus nunc ex vetustatis. excus. et compl. codd. mss. coll. et auctor. deterrum ac emend. Acc. ad varias lectt. castigati. et adnotati. Una cum ind. copiosiss. Omnia novissima laboriosiss. obs. conquisita et selecti judicio pensitata Jac. Dalecampii. Access. denique annotati. virr. ejusdem nobiliss. minime condemandas. qui opus etiam tetum dilig. magno et recogn. et castig. Freff. ad M. imp. Jo. Feyerabendij 1599. in-fel. (5 ff. non ch. de prél. 12 ff. non ch. 904 pp. 24 ff. non ch. 73 ff. de variis.) 3 th. Weigel.

Sur la notice donnée par l'imprimeur l'éditeur anonyme qui selon les uns fut Janus Gruter, selon Ribes. *Epist. ad Hofmannum*. Lips. 1650. in-4°. p. 140. Jo. Math. Wacker, conseiller de l'empereur Rodolphe II, a consulté des mss. et d'anciennes éditions.

— **Hist. mundi LL. XXXVII**. Cum castigati. et annotati. dectis. virr. et variis praetera lectt. ex mss. compluribus. Ex noviss. et laboriosiss. ed. Jac. Dalecampii. Cum ind. dupl. Acc. P. Cignalini praedict. II, altera de vera patria nostri Plinii: altera de fide et auctoritate ipsius. Freff.

apud Claud. Mernium et beredes Jo. Anubii 1608. gr. in-8°. (8 ff. non cb. de préf. 1655 pp. 94 ff. non cb. de table. I f. p. le marqne. I f. bl.) 2½ th. Weigel. 6 fr. Barthélemy. 75 fr. Soler.

Édimp. laide, mais correcte de l'éd. de Dalechamp. Les lectures de Paul. Ciquotus avaient déjà paru séparément sous le titre suivant: *De vera patria Plinii celsi, Galii et curvatoris praetoriorum. Cant* 1005. in-4°. et *de Anubii et Burmanni Theat. Anny. Inst. T. IX. P. VIII.*

Plinius. Hist. Nat. LL. XXXVII... ex vetust. et alior. haecenas exca. quamplurimorum etiam mss. eodd. collatione idque post ult. defuncti Jac. Dalechampii reipng. Acc. Frd. Puntiani in Plin. libros omnes observ. Col. Allobr., Sam. Crispinus 1615. in-fol. (4½ th. Weigel.) Geneva (ou Col. Allobr.), Jac. Crispinus 1631. in-fol.

— Hist. Nat. LL. XXXVII. Lugd. B. ex off. Elsevir. 1635. 3 vol. in-12. Av. front. gr. (30 fr. 19 c. La Vallière. 16 fr. 1 c. Du Fay. 75 fr. Lereber. 19 ff. 95 c. Meermou. 50 fr. van Borlum. 250 fr. Delatour. 1 l. 10 sh. Hibbert. 69 fr. Giraud. 125 fr. Chalesbre. 1 l. 1 sh. Bohn. 50 fr. La Serua.)

T. I. II ff. non cb. de préf. 634 pp. et 9 ff. non cb. de table. T. II, 631 pp. et 10 pp. de table. T. III, 582 pp. et 9 ff. de table. Cette jolie édition, une des plus belles productions des presses d'Elzevier, a été soignée par Jean de Laet qui corrigea le texte sur les conjectures de Saumaise.

— Nat. Histor. Tomi III. Cum comment. et adnotet. Herm. Barbari, Pintiemi, Rhenani, Gelenii, Dalechampii, Scaligeri, Salmassii, Ia. Vossii et variorum. Acc. praeterea varias lect. ex mss. complur. ed. oram peginarium occur. iudicatae. It. Joh. Fr. Gronovii notarum libri singularis ad ill. virum Job. Capelannum. Lugd. B. et Rotero. apud Hackios 1669. 3 tom. in-8°. (15 th. Fincke. 10 th. Weigel. 48 fr. 10 c. Barthélemy. 34 ff. Meermou. 110 fr. Rover. 2 l. 5 sh. Bohn. 18 sc. Gallarini. 30 fr. Asher. 2 th. 1 gr. Wagner.)

T. I. 1608. Front. gr. 7 ff. non cb. 80 pp. 838 pp. 67 ff. non cb. T. II. 1608. Front. gr. 917 pp. 43 ff. non cb. de table. T. III. 1608. Front. gr. 353 pp. 41 ff. non cb. de table.

Cette éd. correcte qui entre dans le coll. variorum, donne le texte de l'éd. de Dalechamp, mais on y trouve pas complètes les notes des différents interprètes de Plin: celles de Gronov se rapportent qu'aux livres XX—XXXVI.

— Nat. Hist. LL. XXXVII. Interpret. et notis illustr. J. Harduinoi. In usum Delphini. Paris., Fr. Magoet 1685. 5 vol. in-4°. (15 th. Weigel. 2 l. 2 sh. Bohn. 5 ff. Butsch.)

Nouvelle révision faite sur plusieurs (15) mss. de Paris; Harduin en collationna neuf lui-même, pour les autres il se servit de variantes copiées par d'autres savants. Le texte a subi beaucoup de changements qui ne sont pas partiels à son profit. Le commentaire a été fait sur un beaucoup de mss. les notes critiques se trouvent à la fin de chaque livre, mais ce qui rend l'usage de cette édition très incommode, c'est que chaque volume a sa table à part.

— Hist. Nat. LL. XXXVII quos interpret. et notis illustr. J. Harduinoi. Ed. altera emendatior et auctior. Paris. typ. Ant. Urb. Coustelier 1723. 2 tom. in-3 vol. in-fol. Av. une carte, fig. en t. d. et 11 pl. représ. des médailles. (18 th. Weigel. 2 l. 12 sh. 6 d. Bohn. 2 sh. Libri en 1861.)

Cette éd. est plus belle que la précédente, mais les changements, que l'éditeur s'y est permis, ont provoqué les *Lettres d'un professeur de Paris*, de Paris (J. B. Le Cœur) sur le *Plin* du P. Harduin. Paris, Chouet 1720—27. 3 part. in-12. auxquelles Harduin répondit dans les *Mém. de Trévoux* 1726. Octob. p. 1005—1021.

L'arrangement des tables a été rendu plus commode dans cette édition-ci (v. Journ. d. Sav. 1724. Juin. p. 639—673).

Il y a un d. des exempl. sur gr. pap. (140 fr. Soubise. 165 fr. Du Fay. 4 l. 4 sh. Finck. 131 fr. La Palletterie de St. Farguon. 181 fr. de Cotte. 120 fr. Nalgeon. 68 fr. Cailland. 65 ff. Meermou.) Un ex. tiré sur vélin a été vendue 1100 fr. La Vallière, revendu 900 fr. et offert à 1200 fr. MecCarthy.

Il en existe une réimp. moins belle et plus incorrecte faite à Bile sous la rubrique: *Ed. nova emendatior et auctior. Paris. imp. societatis 1741. 2 tom. en 3 vol. in-fol. Ar. 1 carte et 11 pl. sont. des fig. de médailles. (10 sc. Gallarini.)*

Plinius. Hist. Nat. LL. XXXVII. Acc. chrestomathie indicibus aliisque copiosis. expos. car. J. Pet. Millero. Berol. 1765. 5 vol. in-8°. (5 th.)

Cette jolie réimpression du texte de Harduin donne les tables très exactes (T. IV et V), dans lesquelles un grand nombre de passages difficiles est éclairci.

— Histoire naturelle traduite en français (par L. Poincnet de Sivy) avec le texte latin rétabli d'après les meilleurs leçons manuscrites; accomp. de notes crit. pour l'éclaircissement du texte et d'observations sur les connoissances des anciens comparées avec les découvertes des modernes. Paris, veuve Desaint 1771—82. 15 vol. in-4°. (194 fr. 1 c. Barthélemy. 41 ff. Meermou. 42 th. Weigel. 68 fr. La Berna.)

— Hist. natur. libri XXXVII. Quos rec. et notis illustr. Gabr. Brotier. Paris. typ. Barbon 1779. 6 vol. in-12. Av. front. gr. (36 fr. Barthélemy. 1 l. 12 sh. 6 d. Bohn. 34 fr. La Berna. 14 th. Weigel.)

Le texte de cette éd. qui se devait être qui l'avent-courant d'assez entre beaucoup plus étendue, laquelle s'a pas paru, donne un texte revu sur plusieurs mss. de Paris et de Hollande (v. *Chardon de la Rochette, Mélanges T. III. p. 61*).

— Hist. Nat. LL. XXXVII. Ex recena. J. Harduini. Praes. not. liter. Accedit index. Stodii soc. Bipont. Bip. 1783—84. 5 vol. in-8°. (3½ th.) — *Epusé.*

— Nat. Hist. c. interpret. et notis integris J. Harduini itemque cum comment. et adnotet. Herm. Barbari, Pintiemi, Rhenani, Gelenii, Dalechampii, Scaligeri, Salmassii, Ia. Vossii, J. P. Gronovii et variorum. Rec. varietatemque lect. adj. J. G. F. Franzius. Lips. 1783—91. 10 vol. in-8°. (11 th.)

Réimpression des éd. de Gronov et de Harduin. Cette éd. s'a pas été effacé par celle de Billig; aussi s'est-elle pas si incorrecte au papier si mauvais qu'on a dit. Le 10^e vol. a été soigné par C. C. Weidler.

— Hist. Nat. LL. XXXVII. Ex. recoga. J. Harduini et G. Brotierii. C. notis selectoribus. Ven., T. Bettinelli 1784—85. 8 tom. in-8°. Av. front. gr. (5 sc. Gallarini.)

— Historiae Nat. LL. XXXVII ex ed. Gabr. Brotier c. notis et interpr. in usum Delphini, variis lect. notis varr. et ind. locupletiss. Lond., Valpy 1826. 14 vol. in-8°.

Cette éd. forme la fin de n^o 87 et les n^{os} 88—98 de la collection de Valpy.

— Historiae Nat. LL. XXXVII cum selectis comment. Jos. Harduini ac recitariarum interpretum novissae annotationibus. Paris., Lemaire (typis F. Didot) 1827—31. 10 vol. en 13 tom. in-8°.

Cette excellente éd., la meilleure pour l'intelligence de Plin, est divisée en 8 parties, savoir 1^o *Cosmographia curata* de Alcedano T. I; 2^o *Geographia cur.* F. Assuet T. II, III et IV; 3^o *Zoologia cur.* Assuet T. III et IV; 4^o *Res herbaria cur.* L. Druffantius T. V, VI et VII, 1^{re} et 2^o partie; 5^o *Materia medica cur.* Ajasson de Grandvoisin T. VIII; 6^o *Mineralogia T. IX.* Le tome X en 2 parties contient les *Indices cur.* Aug. Pison *Deiufures*.

— Hist. nat. ex rec. J. Harduini et recitariarum adnotationibus. Aug. Tear., Pomba 1829. 11 vol. in-8°. (26 sc. Gallarini.)

— Hist. natur. LL. XXXVII c. Indd. rerum locupletiss. ad opt. libr. fidelem, emendatiss. ed. cur. C. Herm. Weisio. Lips. 1841. in-4°. éd. rétroct. (3½ th.)

Il existe encore une autre éd. stéréotypée à 1850. 5 vol. in-10. (3 th.)

— Hist. N. LL. XXXVII. Recoga. et ver. lect. adj. Jul.

Sillig. Adnatum excerpta eod. Bamberg. cum adnotat. Lud. de Jan. Lips. 1831—36. 5 tom. in-12. (4th th.)

C'est la prem. éd. dans laquelle se trouve la conclusion de l'ouvrage de Plinse, jusqu'alors lacune, publiée par la prem. fois par Lud. de Jan, *Lectiones Plinianae. Scholesfurt* in 34. in-4^e, et depuis par Choisy, *Bucheriana* p. 160.

Reprod. par les soins de L. de Jaso: Lips. 1834 sq. 5 tom. in-16.

Plinius. Hist. LL. XXXVII quibus accesserunt novae index animalium, mineralium, vegetabilium synonymicis, nominumque et rerum quoad eorum enodatio, habitus alphab. ord. ratione, et notis gallicae editionis Ajasou de Grandagnon, quarum auctores existere ad zoonophiam, ut plurimum, G. Cuvier, passim vero et in his quae Zoonophiae non erant, Dodé, E. Dolé, Fée, L. Fouchet, El. Jobanneau, L. Marcus, C. L. F. Panckoucke, Val. Parisot etc. Paris. 1836—38. 6 vol. in-8^o. (7 th.)

— Hist. Nat. Recensuit et comment. criticis indicibusque lastr. Jul. Sillig. Hamb. et Gothae 1851—57. 8 vol. gr. in-8^o. (32 th.)

Quant à la critique il n'y a rien à redire à l'égard de cette éd. entreprise sous les auspices de la société des naturalistes de l'Allemagne, quoiqu'un grand nombre de passages nient été corrigés sans nécessité, mais pour l'intelligence et pour l'exactitude historique et scientifique de Plinse on n'y a rien fait, raison pour laquelle les éd. de Prevot et d'Ajasou de Grandagnon seront toujours indispensables pour chacun qui veut s'occuper de recherches sur Plinse.

L'éd. de Mr. Sillig est divisée de la manière suivante :

T. I—V. 1851—55. (Vol. F. *Accedit Apatzi qui fertur de remediis salutaribus fragmentum et cod. Salmas. a pr. editum.*)

T. VI. *Quo cont. Pallasinae Ferussacii a Mosca editae et Praef. Gronovii in Plin. notae emendatae expr. 1855. Avec une pl. lith.*

Ce vol. se vend séparément sous le titre suivant: *Nat. Hist. Lib. I, XI, XII, XIII, XV fragmenta et cod. receptio bibl. mon. ad S. Pantum in Carinthia ed. Frid. Monn. (2th th.)* — Voir sur ce peloponnesse *Berichte der Berl. Acad. der Wiss.* 1853, p. 661—675) et *Pr. Gronovii in aliquot Natur. Hist. Plin. Abris notae emendatae ed. et acceptae, laud. auctore.* (1th th.)

T. VII. VIII. *Quo contin. Indices rerum a Plinio memoratarum A—J. Comp. G. Scherzler. 1857; 2 part. (8 th.)*

Éditions de parties séparées de Plinse.

C. Plin. Sec. ad Tit. Vespasianus epistola in libros naturalis historiae cum Joa. Aesticampiani epistolo. Lyptelek per Wolfgangum Monacensis 1808. in-4^o.

Reprod. *Vienne* 1813. in-4^o. *Hittend., Joa. Grünberg* 1818. in-4^o.

Hoc opusculo contenta. Gravissimi morum Censoris C. Plin. tres moralis praefat. . . . commentarioli Henr. Joan. Batavi redditia explicatoria. Col., Cornel. a Zyrickzoe 1514 cal. XI Januar. in-4^o.

Pester T. VI. p. 489, n^o. 33 annonee noe éd. sous la rubrique: *Devisit. ex off. Theodor. de Borne s. d. in-4^o.*

Marini Becciamii elegans ac docta in C. Plinius praefatio. Ej. Plin. praef. in libros hist. natur. diligenter ac eum judicio reegit. et in veram ac plane Plinianam lectionem restituit. Ej. Collectanea in primum Plin. in quibus multa inveniuntur contra receptam a Grammatico opinionem erudite explicata, Nic. Perotti Commentariolis in eundem primum Plin. librum. Corn. Vitelli in eundem primum enarrationum perquam erudita. Veneruntur Lutetiae Paris. in off. impress. Petri Vidoue impendio et acre Conr. Reeb ad X. Kal. Aug. 1519. in-fol. (8 ff. non eb. de prel. CC ff. eb.)

Plin. Maj. praef. in Nat. Hist. ed. Leshero Philomao. Ingolst. apud M. Andr. Lutium 1522. in-4^o.

Plinius. (Traductions.)

In libros Hist. Nat. praefatio quae primum libro occupat, dilig. doctiss. viri. judicio recogn. et in veram ac plane Plinianam lect. restit. Usa cum Index annotationum XXXVII librorum Plin. argumenta indicante auct. Aureliano Ephorino Paeisontano Sil. Crac. per Math. Scharffenberg die XXII Novbr. 1527. in-4^o. ib. id. 1529. in-4^o. (10 ff.)

Nat. Hist. praefatio ad nott. eod. fidem per Adrianum Turnebum emend. et annotat. Illustr. Lut. ex off. Mieb. Vasconani 1556. in-4^o. (23 ff. et 1 f. p. le priv.)

Reprod. dans *Turcotti Opera. Arg.* 1600. in-fol. T. I. p. 380—397.

Hist. nat. praefatio. Ex ms. et veteri ed. recens. ac notis illustr. Dav. Durandus. Lond. apud Gu. Inny typis Robertianis 1728. in-4^o. (4 ff. non eb. 12 pp. 69 pp. 3 pp. non eb. pp. 73—136.)

On reconnoit ordinairement des ex. incomplets de ce vol. rare, au moins les pp. 73—136 datées du 10 septembre 1734. Selon Mr. Brouet le préfixe de Plinse n'y occupait, primitivement, que 12 pp. en lettres italiques, mais l'écriture y ajouta par la suite, comme variantes, le même préface conforme aux imprimés et remplissant 12 autres pages en lettres rondes; il y joignit aussi la traduction française de cette préface, avec des éclaircissements suivis de remarques sur quelques endroits d'Huerec (pp. 73 et suiv.)

Joa. Ziegleri in Plin. et Hist. Nat. librum II commentarius. Item G. Collimitti et Joach. Vediani in eundem eundem Plin. sebolia quaedam. (*de lex. etc.*) Bas., Henr. Petrus 1531 m. Aug. in-fol. (16 ff. non eb. 45 pp. 1 f. de souver.)

Édition assez importante pour la critique.

Joa. Millicii commentarii in librum II hist. mundi Plin. Hagae. ex off. Pe. Brubaeb. 1535. in-4^o.

Cette édition, à laquelle Melancthus avait pris part, a été reproduit, avec beaucoup d'améliorations et additions: *Notae Swa.* 1538 m. Septbr. in-4^o. *Fr. Fr. ex off. Pe. Brubaeb* 1533. in-4^o. (10 pp. et 459 pp.) *Id. id.* 1561 m. Martii, in-4^o. (18 ff. non eb. de prel. 491 pp.) *Id. id.* *phibitus in locis aucta et a mendis repara. ap. et ut. Av. Schwaebordi.* Lips. impr. J. Steinhelm typis l'orgel. 1573. in-4^o. (122 pp. 1 f. non eb. 4 ff. non eb. de tabul. 1 f. p. in souver.) *Av. ff.*

C. Plin. Sec. Hist. naturalis liber secundus cum Herm. Barbari castigat. et annotat. Joa. Caserarij et Pet. Joa. Olivarii. Paris. in off. Chr. Wecholi 1537. in-8^o.

Pl. Hist. Nat. Liber II. Paris., Vasconani 1540. 1549. in-4^o. Lovanii exc. Servatius Zaseonus 1556. in-4^o.

Idea philosophiae Platonicae: Specillum naturalis radiaturae et c. opuscula: motus solis etemorarum natura et locus: tonitruorum et fulminum memorabilia. Omnia publ. in Acad. Marburg. proposita cum C. Plin. L. II superioribus anulo explic. introd. a Rod. Goleulius. Marb. Cattarum ex off. Rod. Hutvelckeri 1612. in-8^o. (352 pp. 1 f. d'errata.)

C. Plin. Sec. Liber septimus nat. hist. secorim impressans et emend. perquam diligenter. Viennae, Joa. Singronius impr. 1515 Kal. Maji. in-4^o.

Cette éd. est accompagnée d'une préface de Joach. Vasconas à ses collègues. Une réimpression, *Id.* 1519. in-4^o. a été préface de Phil. Gualdus.

C. Plin. Sec. Liber VII nat. hist. Cum annotat. M. Volfgangi Gvingler quam emendat. impressans. (*Id. ff. in:*) Crac. ap. Hieron. Viotorem 1526. in-4^o. (38 ff.)

Natur. Hist. L. VII per Gilbertum Ducherium ad Hermolai Barbari et Boati Rheusai Castigationes maximeque (sic) ad collationem vet. exempli. Victorianae

Plinius. (Traductions.)

rum restituta. Paris. apud Prigentium Calvarin 1527. in-8°. (35 pp.)

L'éditeur prétend avoir corrigé plus de trente passages du texte sur un man. de la bibliothèque de St. Victor.

Nat. Hist. liber VII de homine ad vestitus codd. collatus et plurimis locis adhibito iudicio dilig. emendatus. Paris. apud Jo. Lod. Titianum 1545. in-4°.

Reprod. de apud Frotocorum 1548. in-4°. et apud Th. Nicolson 1553. in-4°. (79 ff. ch.)

Histoire naturelle des animaux par Pline (Livr. VII—XI). Trad nouvelle avec le texte en regard suivie de notes hist. et crit. d'ans table analyt. et d'un index latin et franç. p. P. C. B. Guéron. Paris de l'impr. de DeLaëce et Leconteur au XI (1502). 3 tom. in-8°.

Liber VIII naturalis hist. Scorsum imp. et emendatus prorsum dilig. Viennæ in aed. Jo. Singenii 1522 m. Aug. in-4°.

Pl. Nat. Hist. libri duo, IX et XXXII. De aequalium naturæ et medicis ac aequalibus. Comment. in librum prorsus ex omnibus fere tom. graecis tam lat. ant. collecti omniumque prorsus marium longa navigat. observati Fræ. Massariæ auctoris. (Acc. Ovid. Halionica.) Paris. ex off. Nich. Vascosæi 1542. in-4°. (41 ff. de texte, 4 ff. de prél. 136 pp. de comment.)

Pl. Hist. nat. LL. IV de aequalium natura. Rec., var. lectt., propriis castigat. amplissimique comment. lastr. Laur. Theod. Gronovius. Lugd. B., Th. Hack et socii 1775. in-8°. (1½ th. Weigel.)

C'est le texte de l'éd. Junina de 1562 collationné av. plusieurs anc. éditions.

Pl. Nat. Hist. Liber XVII. Paris. ap. Vascosanum 1549. in-4°. — Lib. XVIII. ib. id. 1550. in-4°.

Nat. Hist. L. XXI de natura færum cum Herm. Barbari castigat. Paris. in off. Chr. Wacheli 1557. in-8°.

Nat. Hist. Liber XXXI iædico comment. distinctæ ac illustr. ab Anselmo Ephorino. Crac., Hier. Victor 1530. XII mensis Januarii. in-4°.

In I et II Cap. libri XXX Hist. Nat. Commentarios. Cui præterea adj. est de fascinationibus disput. elegans et eruditæ. Itæa de incantatione et adjuratione cellique suspensioe epistola incerti auctoris, una cum Joh. Trithemii abh. Spanheymæsis . . . la libro uno steganographiæ epist. apolog. etc. quibus difficultates Plinianæ, præsertim magicæ emans explic. et tolluntur etc. n. pr. coæser. et ed. cura et dilig. D. G. H. R. M. & M. Wierck. p. Joh. Mylium 1548. in-4°.

Nat. Pl. Hist. Lib. XXXIII Paris. 1557. in 4°.

Histoire naturelle de l'or et de l'argent, extraite de Pline livre XXXIII. Avec le texte latin, corrigé sur les mss. de Vossius et sur la prem. éd. et déclairci par des remarques nouvelles entre celles de J. Fr. Gronovius et un poëme sur la chute de l'homme et sur les ravages de l'or et de l'argent. Par D. Durand. Londres, Guill. Bowyer 1729. in-fol. Avec une pl. (4 ff. non ch. de prél. LXXXI et 255 pp. 2 ff. non ch. de table, 1 f. d'épigrammes.) 5 th. Weigel.

Histoire de la pelature ancienne extraite de l'Hist. Nat. de Pline livre XXXV. Avec le texte latin corrigé sur les mss. de Vossius et sur la prem. éd. de Venise et déclairci par des remarques nouvelles. Londr., Guill. Bowyer 1725. in-fol. Av. 2 pl., dont la 2^{me} à la p. 265,

Plinius. (Traductions.)

at una viga. (Titre, XII pp., 3 ff. non ch. 305 pp. et 4 ff. non ch.) 3 th. Weigel.

L'éditeur qui s'est signé D. . . . fut David Durand.

Pl. Nat. Hist. Praef. et liber XXXV. Rec., comment. crit. lastr. Jul. Sibill. Dresdae 1849. in 5°. (LXVII et 115 pp.)

Ce prodrome de la grande éd. de Sibill s'est posé entre un comitèere.

Traductions.

a) en allemand.

Plin. Naturgesch. übers. v. Joh. Dan. Denso. Rostock u. Greifsw. 1764—65. 2 tom. in-4°. (5½ th.)

Ou y joint: *Plinianisches Wörterbuch nebst z. Fortsetzung von der Schreibung des Plinius von J. D. Denso. ib. 1766. in-8°. (½ th.)*

Pl. Naturgesch. übers. von Gdf. Grosse. Frecht. a. M. 1781—85. 12 vol. in-8°. (3 th.)

Pl. Naturg. übers. u. m. Anmerk. vers. v. M. Fritsch. T. I—VIII die Zoologie enthaltend. Frenzan 1829—30. in-12. (1½ th.)

Pl. Naturges. übers. n. erläut. von Ph. H. Kùh. Stuttg. 1840—46. 35 tom. in-16. (5½ th.)

Pl. Naturgesch. übers. u. m. erläut. Registera vers. von weil. Chr. Frd. Leber. Strack. Ucherath n. heranag. v. M. Ernst Dietr. Leh. Strack. Bremen 1854—55. 3 tom. in-8°. (6½ th.)

Pl. Natürlicher History V Bücher. Newlich durch H. v. Eppendorf verdeutsch. Strassburg, Hans Schott 1543. in-fol. (235 pp. et 4 pp. de table.)

Cette version contient les livres VII—XI. Il y en a une réimp. a. l. 1563. in-fol. 1263 pp. et 2 ff. non ch. de table.)

Plin. Bücher vnd schriften von d. Natur. ort vnd eigenschaft der Creatura oder Geschöpf Göttes. Als nemlich: Von den Menschen. Von den vierfüssigen Thieren. Von den Fischen. Von den Vögeln. Und von den Schlangen aus dem Latein verdeutschet durch J. Heyden Eißleeder von Dhausa. Frecht. a. M. gedr. d. Peter Schmid in Verlegung Sign. Feyerabendt u. Sam. Hüters 1565. in-fol. Av. 23 gr. fig. en bois par Just Amman et 67 pl. p. Virg. Solis. (6 ff. non ch. de prél. 494 pp. 1 f. pour la margnè.) 4 th. T. O. Weigel et R. Weigel.

Cette version ne contient que les livres VII—X et un extrait de livre XI. Les 444. ultérieures diffèrent de la première à l'égard du texte et des figures. Nous en citons celles de Frecht. a. M. bey Feyerabendt 1571. in-fol. (2½ th. R. Weigel, 3 th. T. O. Weigel.) 1581. in-fol. ib. Joh. Saw 1506. in-fol. Av. fig. (6 ff. non ch. de prél. 268 pp. 7 ff. non ch. de table 1 f. bl. — 2½ th. R. Weigel, 1½ th. Harzang.) Celle de Frecht. a. M. Broger's set. 1616. 1618. in-4°. (1½ th. R. Weigel) a les meilleures figures, sa tom 267, mais celle de Frecht. Aut. Homme 1651. in-4°. n'en a que trois pen et trois mauvaises. Le texte dans ces deux. éd. n'est pas tiré de Pline seul, mais de différentes autres sources.

b) en hollandais.

Plinius vyf boecken handelende van de nature van de menschen, van de viervoetige en kraypende dieren, van de vogelen, van de kleyne beestjes of aggedierten, van de visschen, oosters, kreeften. Arnhem 1617. in-4°.

Édimp. Leerswarden, Spies 1651. in-8°. Av. fig. en bois. (Het tyen aggenoght de Schryften van versch. and. indle

Plinius. (Traductions.)

2. *Antiquaire, de Nature des Bieres neuve. En sa in desen letzies* (trad. sur les bieres par *sermois*, 191 serch. *siens* *Schrijvers en opus onderlinge*: en sul *oet schone* *Figuren serriet*). *Amst., A. de Wess* 1692, in-8°. Avec front. et fig. dans le text. *ib.*, *Gerrit van Godeberg* 1602, in-8°. *Amst.* 1681, 5 tom. en 1 vol., in-8°. Avec fig. en t. d. *Utrecht, Jurian van Pooten* 1691, in-8°. *Amst., A. van der Pute* 1737, in-8°. *ib.*, *Mortere* 1769, in-8°. Av. pl.

y) en français.

Sommaire des singularités de Plinie extrait des ariar premiers livres de la naturelle histoire et mis en vulgaire françois par Pierre de Changy. Paris, Charles l'Angelier 1542. in-8°. (71 f. ch.)

Reprod. Lyon, *Jean de Tournes* 1546, in-9°. (170 pp.) *ib.* id. 1551, in-10. Paris, *Rich. Brotan* 1859, pet. in-8°. (30 ff.) Car. cursiva. (8 fr. 50 c. Vainant. 10 fr. Bergeret.)

Traduction de la langue latine en françois des VII et VIII livres de C. Plinius Secundus, faite p. Loys Meigret lyonnais. Paris, Denis Janot et Jehan Longis 1543. pet. in-9°. Lettr. rouges.

Dans son avant-propos le traducteur parle beaucoup de l'orthographe nouvellement introduite par lui.

Le second livre de Cajus Plinius Sec. sur l'histoire des oeuvres de nature, trad. de langue latine en françoise par L. Meigret. Paris, André Wechel 1552. pet. in-8°. (2 fr. 25 c. van Borlant.)

L'histoire du monde de Plinie, collationnée et corrigée sur plusieurs vieux exempl. latins taet impr. qe'escrits à la main et enrichis d'annotations en marge. Le tout mis en françois par Ant. du Pinet. Lyon, Seneston 1562. 2 tom. in-fol.

Reproduit Paris id. 1566, 2 tom. in-fol. Lyon, *Perron* 1581, 2 tom. in fol. *ib.*, *Tardif* 1584, 2 tom. in-fol. (copié de plus, sous annotation fort sultes et success. et recue en plus, lieux et endroits difficiles et encore non corrigés.) *Paris chez M. Gouffier* (ou *Nic. Buon* ou *Adr. Regis*) 1608 (à la fin: *Paris par Jean de Carroy* 1608). 2 tom. in-fol. *ib.*, *Jean Fôlet* (ou *Hierame Drouart*) 1615 (à la fin du volume: *Paris, Jean de Carroy* 1614). 2 tom. in-fol. *ib.*, *Long Joffroy, Cl. Morlet* et *Rob. Delrance* 1622. 2 tom. in-fol. *Col. de l'impr. de Jac. Steer* 1625, 2 tom. in-4°.

Traduction des XXXIV, XXXV et XXXVI livres de Plinie avec des notes par Etienne Falconet. Amst., M. Rey 1772, in-8°. (2 fr. 95 c. La Serne.) — Sec. éd. à la Haye chez D. Mounier 1773, 2 tom. in-8°.

Cette traduction a été examinée assez amplement par C. F. G. Dumas dans le *Journal Encycl.* 1775. *Julliet* — *Sept. Falconet* et répondit dans sa lettre à M*** ou réponse à un prétendu examen de la trad. des trois livres de Plin. *St. Pétersb.* 1776, in-8°. (70 pp.) Ces deux pièces font partie de T. VII des *Oeuvres de Falconet*. *Leun.* 1791, in-8°, et de la 2^e éd. de ses *Oeuvres*. *Paris* 1808, 3 tom. in-8°.

Historie naturelle de Plinie, trad. nouv. p. M. A. Jussieu de Grandage, associé par MM. Bendant, Brongniart, G. Cuvier, Dannon etc. (Av. la text.). Paris 1829—33, 20 vol. in-8°. (100 fr.) 34 fr. van Borlant.

Historie naturelle de Plinie avec la trad. franç. par M. E. Littré. Paris, F. Didot frères 1855, 2 vol. gr. in-8°. (Coll. de Nisard) 30 fr.

z) en espagnol.

Historia natural de Cayo Plinio segundo traduida por Geronymo de Huerta Medico de su Magestad, y ampliada por el mesmo con escolios y anotaciones, en que declara el obscuro y dudoso. Madrid, Juan Gonsales 1629, 2 vol. in-fol. à 2 col. (63 fr. 50 c. La Serne. 43 fr. Rodriguez.)

Le 1^{er} vol. a d'abord paru sous la rubrique: *Madrid*,

Plinius. (Traductions.)

Luis Sanchez 1624. Cette version est très sùlle et bien digne et autographée de notes. Il revint d'abord para par le même. *Traduction de los libros* (VII et VIII) de C. *Plinio Sec.* de la *Historia de los animales* con annotations curiosas. *Madrid* 1599, in-4°. et *Libro nono de C. Pl. Sec. de la hist. natural de los peces* del mar, de lagos, estanques y rios etc. trad. par *Ger. de Barcia*. *Madrid* 1602, in-4°. (Préal sur le titre de *Traduction de la Hist. natural de los Animales* par el siervo. *Ger. de Barcia*. *Madri.* 1602—3, 3 tom. pet. in-4°. [10 sh. Balze].) Voir *Pellier* T. II, p. 84.

) en italien.

Historia naturale di C. Plinio Secondo tradotta di lingua latina in Sereniana per Cristophoro Landino. (*A la fin.*) Opus Nicolai Jasonis (sic) Gallici impressum Anno Salotia. M. CCCCLXXVI. Venetia. in-fol. (415 ff., dont le 1^{er} et le 60^e bl., à 50 l.) Sans ch., récl. ni sign. (96 th. Weigel. 255 fr. Bearzi. 72 fr. La Vallière. 75 fr. d'Ourches. 40 fr. L'Héritier. 2 l. 5 sh. Hibbert. 10 l. 10 sh. Pinelli. 62 s. Crevesna. 120 fr. Bontourion. 15 fr. 10 c. et 30 fr. Du Fay.)

Selon *Hain* n°. 31103 il y a probablement deux tirages de cette édition, car on trouve dans quelques exempl. en f. 103 resto *Adine* à la place d'*Adini* et en f. 324 *recio* et et *terro* di pour ce et *terro* di. On en connaît 10—11 ex. sur vélin 1769 fr. La Vallière. 300 fr. Gaizot, revendus 605 fr. et offert à 500 fr. Mac-Carthy. 31 et 29 s. (en dédit. de 2 ff.) Longman.)

Cette traduction titréale felle sur des ms. de Florence à la même autorité qu'on ms. (v. *Baldini, Bibl. Spec.* T. II, p. 261 sq. *Reiss*, *Anecd.* T. IV, p. 320).

Il y en a plusieurs réimpressions, savoir: *Ven. Philippo Veneto* 1481, in-fol. *Veneto per Bartolomeo Zani de Porteto* 1480 *ad XII d. Septembris*, in-fol. à 2 col. (7 fr. 50 c. Barzani) *ib.*, *Urbino* de *Ferrari* 1501, in-fol. *ib.*, *Milano* *Scotto e Pietro Ramo* 1511, in-fol. *ib.*, *id.* 1510 *ad 14 d. Augusti*, in-fol. *ib.*, 1524, 1528 in-fol. *ib.*, *Merc.* *Scoto* 1524 *ad 20 Zepus*, in-fol.

Historia naturale in volgare tradotta per Chph. Landino nuovamente in molti luoghi dove quella mancava supplite et da infiniti errori emendata et con somma diligenza corretta. Aggiuntosi anchora di nuove la sua vita. Vinegia, Thomaso de Teramo ditto Balarina 1534, in-4°. (1 sc. 80 b. Gallarisi.)

L'édition la plus remarquable de cette version est celle: *correcta per Ant. Brucioli*. *Ven.*, *Abbe. Giulio di Ferrari* 1513, in-4°. (42 fr. Solar. 22 th. List et Franck.)

Historia naturale nuovamente tradotta di latino in volgare toscano per Ant. Brucioli. Ven., Aless. Brucioli 1545, in-4°. (1165 pp.) 3 duc. 60 c. Selvaggi.

C'est la seule édition de cette version.

Historia naturale trad. per L. Domenichi con la postille in margine et con le tavole copiosissime di tutto quel che nell' opera si contiene. Vinegia appresso Gabr. Giolito di Ferrari 1561 (sous. titre 1562), in-4°. (65 et 1185 pp.)

Reprod. *Ven.*, *Fidelli* 1573, in-4°. *ib.*, *Aless.*, *Griffio* (à la fin: *Zappali*) 1589, in-4°. (1168 pp. — 2 duc. 40 c. Selvaggi.) *ib.*, *oppr. Gio. Batt. Ueno* 1589, in-4°. (50 et 1180 pp.) *ib.*, *Riccardi* 1603, in-4°. *ib.*, *Georgio Bizzardo* 1612, in-4°. (929 pp.) (*Nous. révisé. a corr. c. note*) *Ven.* 1814, 2 tom. in-8°.

I due primi libri della storia naturale di C. Plinio Secondo recati in italiano dall' abb. Gius. Berini come saggio della traduzione di tutta l'opera. Udina, Mattiaini 1524, in-8°. (139 pp.)

Tro libri di agricoltura tratti della storia naturale. Volgarezzamente dell' abb. P. Bordini, Mil. 1552, in-12.

Plinius. (Traductions.)

L) en anglais.

Plinius Natural Historie of the World, transl. into English by Philemon Holland, Doctor of Physick. London 1601. 2 vol. in-fol. (11. Naassn.) ff. 1634—35. 2 tom. in-fol. (2 l. 7 sh. Hibbert. 1 l. 16 sh. Roxburgho.)

Pl. Natural History. A translation on the basis of Holland, with notes etc. by Conch, Sir J. Aldis etc. Lond. 1847. T. I—III. in-8°.

Cette version impr. pour le *Heronian Club* n'a pas été terminée.

Natural Hist. transl. with copious notes and illustr. by D^r Bostock and H. T. Riley, with a general index. London, Bohn 1855—57. 6 vol. gr. in-8° (1 l. 10 sh.)

The first and thirty-third books of Pliny's Nat. Hist. A specimen of a new Transl. of the whole works with notes by J. Bostock. London 1828. in-8° (72 pp.)

Ce vol. a été imprimé pour sa circulation privée.

The Secrets and Wonders of the World, a Booke right rare and strange, containing many excellent properties given to Man, Beastes, Fowles, Fishes, Serpents, Trees and Plants, transl. out of Frenche. London, Tb. Hackett 1585. in-4°. Gotb.

M) en polonais.

K. Pliniaza Staszego historyi naturalnej Kniąg XXXVII przełożonej na polski jęzık przez Joę Łokaszewicę. (Avec le texte.) Poznań 1845. 10 tom. in-8°.

Plinius, C. Caecilius Secundus. C. Plinii epistolae, panegyricus et liber illustrinum viroorum. Venet. die XIV Jan. 1485. in-4°.

Éditions citées par *Moutette* T. I. p. 465.

— Epistolarum Libri VIII, panegyricus et liber de niris illustribus. s. l. ni d. in-4°. Car. rom. (108 ff., dont 2 bl., à 38 l.)

Imprimé à Venise vers 1486 par Ant. Moretus (v. *Fossi* T. II. p. 377, qui ne se déclare pour aucun imprimeur).

— Epistolarum Libri VIII, panegyricus et de viris illustribus liber. s. l. ni d. in-4°. Car. rom. à 38 l.

Voir sur cette éd., qu'*Ébert* n°. 17357 attribue aux presses de Bernardinus Venetus à Venise vers 1490; *Fossi* T. II. p. 372.

— Epistolo per Pb. Boroaldum correcte. Bonon., Bened. Hectoris XIV cal. Novemb. 1498. (140 ff. à 27 l.) — Plinii ad Trajanum et Trajani ad Plinium epistolae. Plinii panegyrici. ff. id. XXIV Jan. 1502. in-4°.

— Quae in isto continenter opuscula. C. Plinii junioris epistolae per Phlipppum boroaldū emendatae : à unæ est adnuctus liber : qui in aliis sup. impressis minime cōtinebatur. Etia ejusdem auctoris panegyricus (sic) in laudem Trajani imperatoris : à de niris illustribus libellus. Venet. per Albertinū Verellensem 1501 die XX Aprilis. in-4°. (102 ff. non cb. à 39 l.)

— C. Plinii Caec. Sec. epistolarum libri novem. Libellus epistol. ad Trajanum cum scriptis ejd. principis. Panegyricus Trajano dictus (cum enarrationibus Jo. Mar. Catanei). Mediol. apud Alexandrum Minutianum 1506 XV Cal. Februar. in-fol. (2 ff. non cb. de prél. 228 ff. cb. 3 ff. non cb. d'index. 3 ff. non cb. d'errata.)

Première éd. incorrecte, mais assez rare de Cataneo, dans laquelle ce dernier a corrigé le texte sans consulter des mss. *Reprod.* Ven. per Junonem et Bernardinum fratres de Lixona 1510 die XIV m. Decbr. in-fol. (220 ff. — 1 sc. 50 h. Galliar.) th. per Joa. Babos 1519 die XV Decbr. in-fol.

— Epistolarum libri X in quibus multae habentur epistolae.

stolae non ante impressae etc. Ejd. Panegyricus Trajano Imp. dictus. Ejd. de viris illustribus in re militari et in administranda Rep. Suetonii Tranquilli de claris Grammaticis et Rhetoricis. Julii Obsequentis Prodigiorum liber. Vonctius in acibus Aldi et Andreae Asulanii Seceri m. Novembri 1508. in-8°. (12 ff. non cb. de prél., dont le dern. bl. 525 pp. 1 f. pour l'ancr.) 19 fr. 50 c. Lareber. 2 l. 18 sh. Heber. 2 l. 5 sh. Butler. 18 fr. Conlon. 825 fr. Coats. 5 sc. Gallarini. 5 sh. Libri. 16 th. List et Francke. 9 fr. Bearn. 47 fr. Solar.

Nouvelle critique de texte faite sur deux mss. et six anciennes éditions. Le texte d'*Aurelius Victor* a été corrigé à l'aide de Jean Bapt. Eggenius et le livre de Jul. Obsequens s'y trouve pour la prem. fois. Il y a des réimpression; (*Omnia haec per Adolphiu altissim exemplar impressa graeco praeterea omnia eod. et ad verbum tractata sunt.*) Paris in acibus Egipii Gournai et Hermonis le Febvre m. Julii 1511. in-8°. (3½ th. Weigel. 11 sh. Butler.) (Cum index. d'index. Latina interpret. [graeorum] dictionum et praeteriorum quibus Plinius utilis.) Ven. in acibus Aldi et Andreae Asulanii m. Jun. 1518. in-8°. (28 ff. non cb., dont les deux dern. bl. 525 pp. 1 f. p. l'ancr. — ½ th. Weigel. 2 sc. 50 h. Gallarini. 24 fr. Chardin. 1 l. 14 sh. Heber. 3 fr. 5 c. Bearn. 9 h. 75 c. Mearnam. — Dans cette éd. les fautes typogr. de la prem. éd. ont été corrigées et l'index ajouté.) Rom. apud Andr. Cratandrum 1521. in-8°. Asta. in acibus Gail. Verstermann 1523 die XXIX Octob. in-8°. Bas. apud Andrum Cratandrum 1520 m. Martii. in-8°. Lugdun. excusum praetorium hoc opus in acibus Ast. Blanchardi Lemontensis. Sumpt. Henrici viri Fincenzi de Formano de Tridino de Monteferrati 1527. in-8°. 9 sh. Butler. — (Édition très incorrecte et mal imprimée, mais très rare.) s. l. 1529. in-8°. (Paris.) exc. Rob. Stephanus 1529 price Cal. Januar. in-8°. (35 fr. Solar.) Lugd. Seb. Gryphus 1531. in-8°. (21 ff. non cb. de prél. et 535 pp.) Asta. per Mart. Cicerianus 1532. in-8°.

Plinius. Epistolae omnium quo haecenus prodire pergratissimae. Ejd. panegyricus Trajano dictus. Ejsed. de viris illustribus in re militari et in administranda rep. Suetonii Tranquilli de claris grammaticis et rhetoricis. Julii (sic) Obsequentis prodigiorum liber. Tabula in totum volumen. Traductio graecor. dictionum quae passim volumini sunt inserta. Florentina, Ph. Junta m. Oct. 1515. in-8°. (4 ff. non cb. de prél. 493 pp. 1 f. d'errata. 11 ff. de table. 1 f. pour le lis.) 16 gr. Langer. 7 sh. Bohn.

Texte de l'éd. Aldine collationné par Jo. Ys. Zeffo avec d'autres éditions.

— Epistolarum libri X ad ex. ms. Rod. Agricola diligentissimo raequiti. Panegyricus Trajano Caesari dictus. Et is ad vetustatis exemplar emend. De viris illustribus rei militaris et administrandae republicae. Suetonii liber de claris grammaticis et rhetoricis. Et Julii Obsequentis prodigiorum liber. Basil. apud Andr. Cratandrum 1530. in-8°.

Texte de l'éd. Aldine changé par J. Richard d'après un ms. excellent. *Reprod.* Bas. apud heredes Andr. Cratandrum. 1542. in-8°. (12 ff. non cb. de prél. 509 pp. 15 ff. non cb. de table.)

— Epistolarum libri X. Ejd. Panegyricus Trajano dictus. Cum comment. Jo. Mart. Catanei multis epistolis cum illarum interpretatione adjectis. (Paris.) Vauvnet Jod. Badie et Joa. Roigny. (A la fin: Ex calogor. Jod. Badie Ascens. m. Jan. 1533.) in-fol. (6 ff. non cb. de prél. CCXXXI ff. 1 f. bl.)

Le texte est changé dans plusieurs passages.

— Epist. LL. X. Ejd. Panegyricus. De niris illustr. Suetonii liber de claris gramm. Jol. Obseq. prodigiorum liber. Lugd., Seb. Gryphus 1539. 1542. 1547. in-8°.

Selon le préface le texte a été corrigé sur des mss.

— Epistolarum LL. X una cum ejusdem panegyrica oratione Traj. Imp. Aog. dicta: quae omnis doctae, ac inculentiss. Jo. Mar. Catanei comment. hincque depraevissimè editis nunc autem integritati suae restituta explicata sunt. Ejsedem de niris in militari et administranda

republica illustr. liber, Cmur. Lycosthenis enarrationibus illustr. Bas. per Hier. Frehen. et Nic. Episcopium 1552. in fol. (5 ff. non ch. 1 f. bl. 625 pp. 9 ff. non ch. d'index et 1 f. pour la marque d'impr.)

L'édd. donnée par Casaneo en 1518 n'a pas été consultée.

Plinius. Epistol. LL. IX. Ejd. et Trajani imp. amoebeae epistulae. Ejd. Plin. panegy. Trajanae dictus. Panegy. aliis imp. dicti, a Latino Pactato, Mamertino, Nasario. s. l. ni d. (Paris. H. Stephanae 1581.) 2 part. in-12. (28 ff. de préf. 10 ff. 413 pp. 1 f. bl. 350 pp.)

Cette édition remarquable est accompagnée d'une préface d'Estienne (voir *Maittaire, Hist. Stephan.* p. 472 sq.).

— Epistol. LL. IX et ejd. Plin., Pacati, Mamertini, Nasarii, Eumenii, Ausonii ac Claudiani Panegyria. Praeter multos locos in hac poster. ed. emend. adjuncta sunt Ia. Casauboni notae in epistol. Exe. Henr. Stephanus 1591. in-12.

Estienne s'est occupé principalement de la critique des lettres: des variantes sont marquées à la marge. Nous citons les réimpr. s. l. (Paris. ex. P. Stephanae) 1599. in-12. s. l. (Paris. ex. H. Stephanae) 1604. in-16. s. l. (ib. id.) 1605. in-16. s. l. (ib. id.) 1608. in-16. s. l. (Götting. P. Stephanae) 1611. in-16. Ex typogr. Jac. Stuer 1620. in-16.

— Epistol. LL. X. Ejd. Panegyricus Trajanae dictus. Cum comment. Jo. M. Cataanei. Multis epistolis cum illarum interpret. adjectis. Adjuncti sunt alii ad alios Caesares panegyrici ad fidem veteris exempl. emend. Escud. Paulus Stephanus 1600 (ou 1601). in-4°. (12 ff. non ch. de préf. 646 pp. 1 f. bl. 14 ff. non ch. de table.) — Panegy. Traj. dictus: cum doctiss. Jo. Mar. Cataanei comment. Quibus adjunguntur visum est et alios veterum panegyricos. ib. eod. in-4°. (4 ff. non ch. de préf. 168 pp. 151 pp.) 3/4 th. Weigel. 1 th. Langer. 4 sc. 50 b. Gallarin.

— Epistol. LL. X. e. notis Jani Gruteri, Ia. Casauboni, Hr. Stephani. Acc. Panegy. XII a Plinio, Eumenio, Mamertino, aliisque c. notis Liviniae, Acidalii, Rittersbusii, Gruteri. Freft., Nic. Hoffmann 1611—17. 2 part. in-16.

— Epistol. LL. X. Ejd. panegy. Trajanae dictus. Cum comm. Jo. Mar. Cataanei. Geneva, Chomet 1625. in-4°. (2 1/2 th. Weigel.)

Réimpr. fo. citis ad alios Caesares panegyricis ad fidem veti. exempl. emend. Geneva apud Ps. et Soc. Chomet 1843. in-4°. ib., Som. Chomet 1871. in-4°. (2 1/2 th. Weigel.)

— Epistol. LL. X et panegyricus. Acc. variae inscriptiones. Lugd. B. et off. Elsevierior. 1640. in-12. (12 ff. non ch. de préf. 414 pp. et 14 ff. de table.) 17 fr. de Cotta. 24 fr. Giraud. 125 fr. Renouard.

Les pp. abstrées 290—290 sont soutenues en comptant.

— Epistol. LL. X et ad. Plin., necnon Eumenii, Pacati, Mamertini, Nasarii et alierum Panegy. XII imp. dicti. Cum varr. lectt. et notis Hr. Stephani, Ia. Casauboni, Casp. Barthii et Aug. Buchneri nunc rursus junctim editi ad praefationis inasper atque binas indicibus, ut et vita Plin. atque argumentis Jo. M. Cataanei in Epistol. conscriptis aenei, cura D. A. R. (Andr. Rivin) P. P. in acad. Lips. Freft. ad V. empt. Melch. Klesmann 1650. literis varo Casp. Freytschmid. in-8°. (8 ff. non ch. de table. 398 pp. 77 pp. 1 f. bl. 206 pp.)

— Epistol. et Panegy. Ed. nova. M. Zuer. Bozbornius rec. et passim emendavit. Lugd. B. apud J. et Dan. Elsevir 1653. in-12. (12 ff. non ch. de préf. 404 pp. et 14 ff. non ch. de table.)

Bozborni qui s'avait pas des mes. a corrigé le texte d'après plusieurs édd. antérieures: il en ajanta les variantes, mais point de notes. Il en existe une simple réimpr. Amst. en off. Elsevir. 1659. in-12. (12 ff. non ch. de préf. 404 pp. 14 ff. non ch. de table.)

Plinius. Epistolae et panegy. notis illustrata. Ox., e theatro Sheldon. 1686. in-8°.

L'éditeur, Th. Hearne, s'est servi d'un man.

— Pl. Epistol. ex rec. Jac. Thomasi ut et panegy. Plin. accur. resolutis at notis necess. instr. ep. et st. Alb. Chr. Roth. Hilar. Sax. 1695. in-8°.

— Pl. Epistol. et Panegy. c. variis lectt. et annotati. Acc. vita Plin. erud. chronol. digesta. Ed. Th. Hearne. Ox. a th. Sheldon. 1703 vendus postquam ap. G. West. in-8°. (4 ff. non ch. de préf. 47 pp. 376 pp.)

Th. Hearne s'est servi du texte de l'édd. Elsevirienne qu'il corrigea en quatre mes. dont les variantes se trouvent au bas du texte.

— Epistol. et Panegy. Rec. ac novis comment. illustr., etiam indd. plenioribus tam rerum quam litinatis, et tab. geogr. auxit Chph. Cellarius. Ed. nova. Quasdam notias adj. J. Chr. Herzog. Lips. Fritsch. 1711. in-8°. ib. 1721. 1737. in-8°. Av. front. gr. et cartes. — Ed. nova. Quasdam notias adj. Jo. Chr. Herzog. Lips. et Regiom. 1761. in-8°.

Le prem. éditeur de cette réédition, basée sur le texte de Bozborni a paru: Lips. 1803. in-12.

— Epistol. et Panegy. Cum notis J. G. Waich. Lips. 1712. in-12.

— Epistol. et Panegy. Lond. ex off. Jac. Tonson et Joh. Watts 1722. in-12. (1 1/2 th. Weigel.)

L'éditeur de cette édd. ne fut pas Maittaire.

— Epistol. LL. X ejd. gratiarum actio s. panegy. c. adnotati. perp. J. Matth. Genseri qui etiam vitam Plin. et indd. auctiora emendatioraque addidit. Lipsiae 1730. in-8°.

On préfère la 3^e édd. augmentée des notes de J. C. Th. Ernesti: Epistol. LL. X et panegy. Ex rec. et cum adnotati. perp. J. Matth. Genseri, quibus J. Bick. Heusinger, Jo. Chr. Thierp. Ernesti consuep. not. edd. God. Hr. Schaefer. Lips. 1805. in-8°. (2 1/2 th.) La seconde très lacérée, post. p. A. W. H. Ernesti, e par. Lips. 1770. in-8°.

— Epistol. et Paneg. Ed. nova. Recens. et notis illustr. J. N. Lallemand. Paris 1749. in-8°.

On préfère la nouvelle édd. faite sur sa ma. Paris, Barbou 1769. 1788. in-8°. (2 1/2 th.)

— Epistol. et Panegy. Nerv. Traj. dictus. Cur. Joa. Pe. Miller. (Gall. et Lat.) Berol. 1750. in-8°.

— Opera quae supersunt omnia. Ad fidem opt. sdd. dilig. expressa. Glasguae in acad. exc. Reb. et Andr. Feulii 1751. in-4°. (20 fr. Mac-Carthy. 6 fr. Barthélemy. ib. lid. 1751. 3 tom. in-12. (3 1/2 th. Weigel.)

Réimpr. du texte des lettres d'après Kertze et Logolius et du panegyricus d'après Hearne.

— Opera quae supersunt, vs. Epistol. LL. X. Ex rec. Gottl. Cortii et P. Dan. Lengelii. Necnon Paneg. Nerv. Traj. Aug. dictus. Ad opt. sdd. castig. Edinb. excud. A. Donaldson et J. Reid. Venent apud A. Donaldson 1762. in-12. (308 pp.)

Réimpr. du texte assez rare.

— Epistol. et Panegy. Ad fidem opt. eodd. emend. Bas. 1752. in-8°.

— Epistol. et Paneg. Acc. alii panegyrici veteres. Praem. notia liter. Bip. 1789. 2 vol. in-8°.

— Epistol. et Panegy. Rec. et illustr. Gottl. Erd. Gierig. Lips. 1806. 2 part. in-8°. (1 1/2 th.)

Le texte est chargé dans plusieurs passages, et le client s'occupe des difficultés du langage de Plin.

Plinius. Epist. et Panegy. Aeo. alli panegy. veteres. Patav. typis seminar. 1513. 2 tom. in-8^a.

Le texte de Plin est copié sur celui de Gierig, celui de ses panegy. veteres sur l'éd. de Jaeger.

— Opera. Car. T. X. Schönbberger. Vindob. 1814. gr. in-8^a. (1½ th.)

Le même éditeur a donné une autre édition avec ses diverses additions: *Vindob. 1814*. 5 tom. in-8^a.

— Epistol. et Panegy. Ex ed. P. Longoli et G. H. Schaefferi rec. et accur. J. Caray. Lond., Baldwin (ou Rodwell) 1821. in-18. (6 sb. 6 d.) — *Reprint's edition*.

— Epist. et Panegy. Cum variis lect. ac integris annotatt. ed. Schaefer, quibus suae adj. N. E. Lemaire. Paris. 1822. 2 tom. in-8^a. (22 fr. 50 c.)

Ce n'est rien que la simple réimpression de l'édition ci-haut de Schaefer avec quelques notes de Barbier ajoutées.

— Epist. et Panegy. Ad opt. exampl. fidem recogn. et passim emend. J. A. Anar. Paris, Lefèvre 1823. 2 vol. in-32. (8 fr.)

— Epistolae et panegy. Cum notis variorum. Ang-Tanr., Pomba 1828. 2 tom. in-8^a. (4 sc. 80 b. Gallarini.)

— Epistolarum lib. IX, epist. ad Traj. liber et Panegy. Recogn. Hier. Keil. Lips. 1833. in-8^a. (½ th.)

— (Epistolae) Cui Plinii Secundi Nolecomensis Oratorie Fecundissimi Epistolae Libri. a. l. ni nom d'impr. 1471. in-fol. Sans eb., récl. ni sign. (122 d'après Dibdin, 121 d'après Fossi) ff. à 30 l.) Car. rom. (173 fr. Gaignat. 502 fr. La Vallière. 610 fr. Brienne. 265 s. Crevenna. 21 l. duc de Grafton. 560 fr. Mac-Carthy. [défect. du 1^{er} l.] I l. 13 sb. Heber. 200 fr. Didot. 200 fr. Chababre. 250 fr. Giraud. 26 l. Libri.)

Cette première éd. des lettres de Plin est attribuée aux presses de Valadier à Venise chez qui Ludov. Carbo, dont une lettre adressée à *Barrio Duci Meduor* se trouve à la tête du vol., fut correcteur (v. *Maittaire* T. I. p. 302. *De Litteris* T. II. p. 226 sq.) Dibdin T. II. p. 201 sq. le donne à Vindob. de Spire (v. *Fossi* T. II. p. 373. *Brise* T. I. p. 123). Le 1^{er} f. contient la lettre de Carbo même incorrect. Les mots grecs ont été laissés en blanc.

— Epistolae. a. l. ni d. (Romae, Jo. Schönerer de Bopardia aerg 1474.) in-4^o. Car. rom. (à 29 l.) Sans eb., récl. ni sign.

Andréfroid, *Cat. ed. rom.* p. 164 remarque qu'il a trouvé la souscription suivante, écrite par une main contemporaine à la fin d'un exempl. de cette édition rarissime, conservé dans la bibl. anglique du Vatican à Rome:

*Cui Plinii secundi Nepotis
Epistolarum Liber explet
Finit. Lau. Dno. l. 4. 7. III^o
Secunde. Noto. pon. meo.
clio. meo. Ferris. EL
JUNII ROMAE: IN HOSPITIO
SANTIS DE PIRATO: V:
Quintersonae XIII. CART. V. P. Papi*

Les passages grecs ont été laissés en blanc. D'ailleurs c'est la première éd. qui renferme 9 livres. Mr. Brunet a vu un exempl. de cette éd. auquel était jointe une dédicace imprimée, commençant ainsi: *Finitio hancro invenit post mensuram a rubico* [?]. *Pompeius Lectus*. Cet exempl. contenait des corrections de la main de Pomp. Lastos, corrections qui dans l'exempl. conservé au Vatican, paraissent avoir été faites en partie pendant le cours de l'impression; en quoi est ex. diffère d'un autre où ces corrections se sont pas et qui, par conséquent, doit être d'un tirage plus ancien.

— Epistolae. (à la fin.) Absolutum opus epistolarum C. Plinii Ju. i. nioris Neapoli. Millesimo quadringentesimo septuagesimo sexto mense Julii [impressit] Matbias Morano vir singulari f. i. geulo: & arte. Recognovit Junianus maus | parthenopis rhetor publicus summa cura | Sum-

maq. diligentia. in-fol. (109 ff. à 30 l.) 60 fr. de Meyslen. 71 s. Crevenna. 100 s. Meerman. 8 l. 8 sb. Sykes. 40 duc. Starace. revendo 6 l. Libri.

Voir sur cette éd. *Giustini*, *Saggio sulle op. del regno di Napoli* p. 24. *Dibdin* T. II. p. 266 sq. *De Litteris* T. II. p. 227 sq.

Plinius. Epistolarum libri VIII. Mediol. Ph. Leagnina 1478 IV Kal. Martias. in-4^o. (92 ff. non eb., dont la doru. bl., à 33 l.) Sign. a—m.

Les mots grecs manquent assez bien dans cette édition que dans la précédente.

— Epistolae. Tarvis., J. Vercellensis 1483. in-4^o. (92 ff. dont le 1^{er} f., à 33 l.) Sign. a—m. Car. rom. (3 sc. Gallarini. 4 duc. Starace.)

Voir sur cette édition *Don Liron*, *Annali delogiogr. T. II* p. 248.

— Epistolar. Libri IX. Romae, Euch. Silber XIV cal. April. 1490. pet. in-4^o. (148 ff.) Sign. a—u. (12 duc. Starace.)

Nouvelles révisions du texte sur des ms. Les mots grecs sont imprimés. Après la sonner, devrait se trouver 2 ff. cont. *Quaedam in volumine corrigenda et registrata*.

— Epistole per Philippum Beroaldum correcte. Bonon., Bened. Haetorie XIV cal. Novbr. 1498. in-4^o. (140 ff. à 27 l.)

Une éd. des *LL. X epistolarum*. Argent. 1508. in-4^o. est douteuse.

— Epistolarum Libri IX. Paris. expensis Frane. Regnault et Egidii Goormot Calen. Februarii 1510. in-8^o.

— Epistolarum libri decem in quibus graecae habentur epistolae non antea impressae. Tam graecae correctae et suis locis restituta atque rejectis adolebantis vera reposita. Item fragmentatae epistolae integrae factae. In medio etiam epistolae libri octavi de Clitumno fontis non solum vertici nisi additas et caelei vertice, sed decem quoque epistolae interpositae ac ex nona libro octavus factus et ex octavo nonae idque beneficio exemplaria correctissimi et mirae ac potius venerandae vetustatis. Argent. ex aedibus Soburricianis m. Febr. 1514. in-4^o. (5 ff. non eb. et CVIII ff.)

Un verso du titre se trouve une lettre de Heatus Rheoanus. Le texte est une simple réimpression de l'éd. Aldine. On cite une réimpression: *Arg. ex off. Heisterici Morhardi 1571 m. Neesmeri*. in-4^o.

— Epistolae. Paris. arte Joa. de Prato et Jac. lo Messier sumptibus Aegidii de Gourmoet 1518 die XXV Jan. in-8^o.

— Epistolarum libri decem. His adjectae notae et observationes auctore Claudio Minoe. Cam Indd. amplias. et cortias. Paris. apud Joa. Rieberium 1588. in-12. (10 ff. non eb. de préf. 287 pp. 1 f. bl. 18 ff. non eb. de table.) — In C. Plinii Epist. libros X notas et observ. auct. Cl. Minoe. ib. id. 1588. in-12. (4 ff. non eb. de préf. 207 ff. 10 ff. non eb. de table. 1 f. p. la privilège.)

Édition rarissime, pour laquelle l'éditeur s'est servi d'un man. de Danesius. On y trouve aussi le *Panegyricus*. Il en existe des réimpressions (*Adjectae notae et observationes huc annecti editione factae lectionibus etc. Haec access. in eadem Plinius la Casauboni notae*) Paris., Fr. Gouffier (ou Micard) 1598. (27 ff. non eb. de préf. 182 ff.) — In *Ph. Epist. LL. X et ad eas notes et emendationes*. Auct. Cl. M. ib. 1598. in-12. (4 ff. non eb. 242 ff. 27 ff. non eb. pour les *Notae Casaub. et indices*) Paris., Cl. Chappetier (ou Marc Ory) en Bruz) 1608. in-12. (1½ th. Weigel.)

— Epistol. LL. X. Cum notis Ang. Buehneri. Freft., Melch. Klosemann 1644. in-12.

— Epistol. LL. X. Notis integris Is. Casauboni, Jent Gruteri, H. Stephani, Aug. Buehneri, Camp. Barthii, Jo.

Fr. Gronovii selectis, J. M. Catanaei, Rittershusii et alior. insertis suo loco integris commentariis Fr. Balduini, Conr. Rittershusii et Gerh. Job. Vossii in rationem seu consultationem Plinii et ad haec rescriptum Trajani Imp. de Christianis illustrati ad accurate recensiti a Jo. Veenbusio, Lugd. B. et Roterd. ex off. Haek. 1669. in-8°. Av. front. gr. (25 ff. non ch. de pré. 818 pp. 12 ff. d'index.) 3/4 th. Weigel. 8 fr. 5 c. Bartholémy. 30 fr. Le Blond. 53 fr. Didot. 75 fr. 50 c. Rigodon.

C'est une des meilleures éditions *survivant*.

Plinius. Epistolae ex rec. Jac. Thomasi qui multis literis se comparat add. textum emend. varior. part. excerpt. not. et in his baxtanis ined. Casp. Barthol. digests, suas add. etc. Lips. 1675. in-8°. Haise 1656. in-8°.

— Epistolae. Mit deutschen Anmerk. v. C. Gottschling. Halle 1722. 1736. in-12.

Epist. LL. X. cum notis selectis Jo. Mar. Catanaei, Jac. Schegkii, Jac. Sirmoadi, Is. Casauboni, Henr. Stephani, Conr. Rittershusii, Cl. Ninoi, Casp. Barthi, Aug. Bacheri, Jo. Schefferi, Jo. Fr. Gronovii, Chph. Cellarii allierq. Recens. sniqus aucto. illustr. Gottf. Cortini et Paulus Dan. Longolius: qui etiam universum opus indd. locupletiss. instr. Amst. apud Janssonio-Waesbergios 1734. in-4°. Av. front. gr. (26 ff. non ch. de pré. 840 pp. 60 ff. non ch. d'index.) 8 th. Weigel. 28 fr. Didot.

Nouvelle et excellente réimpression du texte, faite sur un grand nombre de mss. et d'auteurs inéd. Mr. Korte s'est occupé avant d'avoir terminé son travail, son disciple Longolius l'a achevé à partir de la 23^e lettre de X^e livre.

— Epistol. LL. X. Lond. sumptibus editoris excud. M. Ritchie ad J. Samuele 1790. in-12. (Pap. vél.) 18 fr. Le Febvre. 16 fr. Caillard. 15 sh. Hibbert. 7 fr. Quatramèra.

Cette belle et correcte réimp. de texte, faite p. Mr. Homer, n'est jamais entrée en commerce.

— Epist. LL. X. Rec. notisque illustr. Gottf. Erd. Gierig. Lips. 1800—2. 2 tom. in-8°. (3/4 th.)

Nouvelle réimpression du texte avec un commentaire étendu.

— Epist. LL. X. ad excit. senioris preparat. studium notis instr. Jo. Ad. Schaefer. Oonoldi 1807. in-8°. (1 th.)

— Epist. LL. X. Ad opt. edd. fidem schol. in usum cur. G. H. Länemana. Gott. 1819. in-8°.

— Epistolarum libri. Ad fidem maxime cod. praestantiss. Prag. collatis ceteris libris scriptis editivae recens. praef. vita auct., notis crit. et tab. similitum lithograph. instr. F. N. Titus. Pragae 1820. in-8°. Av. faces. (1/4 th.)

L'éditeur a attribué trop d'authenticité à ses manuscrits du XIV^e siècle et par cette raison il a mis dans le texte des leçons inférieures à celles d'autres mss.

— Epist. LL. X. ad opt. edd. collati. Mit deutschen arkt. Anmerk. nach d. vorzögl. Varianten v. Igu. Saibt. Wien 1829. in-8°. Av. faces. (1/4 th.)

— Epistolae. Cum variorum adnotat., quibus suas adj. E. Gros. Paris. 1838. 2 vol. in-8°.

— Epistolae. Mit krit. bericht. Text arktot. v. Mor. Düring. Freib. 1843. 2 tom. in-8°. (2 th.)

— Pliniusza Cacyllusza Secunda młodszego Listy przekłone na język polski przez Romana Ziolskiego. Wrocław 1837. 3 tom. in-8°.

Texte de Schaefer et trad. polonaise par Roman Ziolski.

— Plinii Sec. Epistolarum Liber omnium. (Impr. Oxonii apud F. Corcellii 1469.) in-fol.

Tricherie impudente, commise par le bonhomme anglais Th. Osborne. Celui-ci avait offert dans son *Catalogue of books for sale*. London, June 1756 n^o. 1345 le livre annoncé et-hant au prix de 15 l. 15 sh. et remarqua que ce serait le premier

livre imprimé à Oxford par Dr. Costarles, sans malheureusement on a bientôt su que le livre en question n'était rien qu'une production non destinée être pressée de Rich. Pafroet à Beverton, à laquelle la rubrique et-hant était ajoutée à la plume par une main assez maladive (*Herbert, Annot.* p. 1390. *Moss* T. II. p. 493 note. *Dübner* T. II. p. 271 sq.).

Plinius. Epistolae aliquot par Joa. Peringium Buricensium et duobus prioribus libris collectae. a. l. n. d. in-4°. (10 ff. non ch. dont lo deru. bl.) Sign. A—B.

Imprimé probablement à Strasbourg. A la tête du vol. se trouve une lettre de l'éditeur datée *Monsieur ad XVII Oct. 1616*.

— Epistolae quaedam breviores: ex ejus elegantiss. epistol. opere extractae ad diligenter amandata. Lipskx, Vuelfg. Monacensis 1502. in-4°.

Reprod. Lips. 1510. in-4°. *ib.* Jac. Thamer 1516. in-4°. On cite encore: *Ad Tit. Vespas. epist. in libros autor. Historiae*, Lipsk per Wollfgangum Monacensem 1508. in-4°.

— Epistolae familiares cum Barlandi schol. (*Loosani*) vendit Theodorico Abbatensis 1516 m. April. in-4°. (82 ff.)

— Exquisitissimae quaeque C. Plin. Sec. epistol. atque eadem castigat. ex novam ejd. epistolarum libris nuper electae. Lips. ex off. Jac. Thameri 1519. in-4°.

— C. Plin. breves aliquot epistol. diligentiss. ad exemplar Aldi recogn. ac emend. Lips., Val. Schumann 1521. in-4°.

— C. Pl. Ep. Epistol. selectae. Spec. novae ed. crit. auditoribus suis offert Joa. Casp. Orallius. Tur. 1832. in-4°. (1/4 th.)

— Epist. delectus. Mit Aumerk. von Ge. Aug. Herbst. Halle 1839. gr. in-8°.

— Epistol. selectae. Acc. L. Annaei Senecae ad Lucilium epistol. morales XLVII. Mon. 1844. in-8°. (1/4 th.)

— C. Plin. ad Trajanum et Traj. ad Plinium epistolae. Pl. Panegyric. Bon., Bened. Hactoris 1502 XXIV Jan. in-4°.

— Optimas princeps Trajanus a Conr. Rittershusio in lucem reprod. Ambergae, J. Schönfeld 1608. in-8°. — C. Rittershusii liber comment. in epistol. Plin. et Trajani. Cui acc. comment. Fr. Balduini in Plin. consultationem et Trajani rescriptum de Christianis. ib. id. 1609. in-8°.

La 1^{re} partie renferme le 10^e livre des lettres.

— C. Pl. et Trajani imp. epistolae mutuae. Ab interpolationibus purg. cura Joa. Casp. Oralki. Tur. 1833. in-8°. (1/4 th.)

— Epistola ad Titum Vespasianum imp. (*Ad Tit.*) Chirographatum hinc principalis pressura. Craecovia p. Casp. Hochfeder. 1593 in dia Sancti Britii confessoris. in-4°. Cité par *Jenszki, Nachr.* T. IV. p. 106.

— C. Plin. ad Lapericum epistol. crit. et apologetica emendatior prodit quae latina quae graeca. Paris. Libert 1613. in-4°.

— Panegyricus C. Plin. Sec. Trajane dictus. Epistola dedicatoria Philomoni cum nonnullis annotationibus panegyricarum plon decastratibus (*ric*). Dihyrambus in laudem Caroli Romanorum regis. Impressum Norim. per Fraderico. Peypus 1520 m. Janu. in-4°. (46 ff. non ch.)

Cette première éd. séparée est notamment celle ennocée et-hant de 1502. Les notes marginales donnent quelques variantes. La press. id. du *Panegyric* fait partie des collections des *Panegyrici ceterae*, p. ex. de celles de Milan de 1482 et de Venise de 1499. Voir aussi *Dübner, Bibl. Spec.* T. II. p. 267 sq.

— Panegyricus etc. Crae. apud Hier. Vieterem 1536. in-8°.

Édition citée dans les *Jano.* T. III. p. 38.

Plinius. Justi Lipsii dissertationeola apud principos: Item C. Plin. Panegyricos liber Trajano dictus, cum ejd. Lipsii perp. commentario. Antv. ac off. Plantin. apud Jos. Moretom 1609. in-8°. (8 ff. non ch. de prel. 170 pp. 2 ff. de priv. et 1 f. p. la soucier.)

Les notes se rapportent uniquement à l'explication du sens. Il existe deux réimpr. corrigées et augmentées: 1. *ex off. Fossile, apud Jos. Moretom 1604. in-8°.* et 2. *ex off. Barth. Moretom et viduus Jo. Moretm et Jo. Moretom 1622. in-8°.* (8 ff. non ch. de prel. 140 pp. 3 ff. non ch.) et dans J. Lipsii Opera, Antv. 1637 in-fol. T. IV. p. 205 sq. Il en existe aussi une continuation: Traj. ad Rh. Ippis Giberti a Zijk et Th. ad Akerfeldijk 1657. in-8°. et une autre (c. novelle Sam. Fabrici Salmurii apud Joh. Leserman 1671. in-8°. (330 pp.))

— Panegyry. liber quom Imp. Nervae Traj. opt. princ. scripsit suis dixit denno editus: nunc vero praef. Du. Matth. Berneggero ad pub. dits. propo. a Joh. Jac. Stockber. Argent. typis Casp. Distael. 1635. in-4°. (14 ff. non ch. de prel. 165 pp. 14 ff. non ch.)

Cette éd. donne le texte de Gruter dirivi en petites sections. Les notes choisies de Livius, Gruter, Livineci, Rittershusii et Bernegger, auxquelles Jean Frischmann, l'éditeur, a réuni les siennes. La réimpr. Auger. 1635. in-4°. donne une autre dédicace à la place de celle de Stockber et omet la lettre de Bernegger et les poèmes de Boesler et de Frischmann.

— Panegyricos. Lugd. apud Ant. Molin 1656. in-12. Simple réimpr. du texte de Lipsie sans changements essentiels.

— Paneg. com J. Lipsii commentario. Oxon. 1662. in-12.

— Panegyry. ad emendatis. codd. rae. et in ord. dig. a G. Casp. Kirchsmeier. Witt., Mevius 1674. in-8°.

Le texte n'a pas été changé sur des mss., seulement l'éditeur s'est servi d'un ex. accompagné de notes marginales de Piccart et de Berth.

— Panegyry. liber Traj. dictus c. annotat. antehac inoditis Dom. Bandii. Iis acc. comment. J. Lipsii, integrate notas Jos. Livineji, J. Gruteri, Covar. Rittershusii et sel. variorum. Lugd. B. ea off. Hack. 1675. in-8°. Av. front. gr. (19 ff. non ch. de prel. 427 pp. 21 ff. non ch. de tabl.) 41 fr. Didot. 2 th. Weigel.

Cette éd. signée par Grzevina n'est rien qu'une répétition de l'édition de Frischmann augmentée de quelques notes de Baude.

— Panegyricos. Acc. exercitatio da orat. panegyry. anotata in pneg. Plin. uberiorum et. God. Ludovici. Schlens. 1700. in-8°.

— Controversiarum in C. Pl. Soc. Panegyry. tum sentent. tum histor. formulisque per commissiones oratorias enodandis tractandamr agones VIII praes. et auct. Chr. Behr. Gudani 1700—3. 8 progr. in-4°.

Texte de l'éd. de Lipsie avec les conjectures de Behr à la marge. Les notes de l'éditeur sont réunies à celles de Lipsie.

— Panegyricos interpret. et notis illustr. Jac. de la Banno ad usum eresiani. Delphii. Hoie ed. adduntur quaedam notae selectiores Lipsii, Liotelli, Catanaci, Rayani, Bandii, Rittershusii et aliorum. (Ed. Th. Parsell.) Lond., Bowyer 1716. in-8°. (2½ th. Weigel.)

Les notes occr. se trouvent à la fin. Réimpr. Lond., Inverg 1728. in-8°. (1½ th. Weigel.)

— Panegyricos quem sods varr. sed. notis et lris max. partem german. illustr. od. Casp. Gottshobling. Lipsi. 1728. in-8°.

Texte de Cellar défiguré par des notes ad modum Mithrid. Il en existe une réimpr. Halle 1729. in-12.

— Panegyrycus à Trajan on latin et en franç. avec des rem. hist. crit. et morales par le comte Coardi du Quart.

Torin chez Jean Franç. Mairess 1724. in-fol. (XIV et ot 567 pp.) 5 th. Weigel.

Reprod. sous un nouv. titre, daté: *La Haye chez Adr. Moet-Jous 1726.*

Plinius. Panegyry. c. notis P. Th. Cavae. Ven., Sob. Coletti 1727. in-12. (135 et 8 pp.) Méchants édition.

— Panegyry. tum aliudum tum ex observat. Chr. Gottl. Schwara. emendat. a Jo. Matth. Gessoro. Gott. 1735. in-8°. (6 ff. non ch. 68 pp. 16 ff. non ch.) ff. 1749. in-8°.

— Panegyry. cum integris notis Fr. Jurcti, Jos. Livineii, Justi Lipsii, Pet. Fabri, Conr. Rittershusii, Jani Gruteri, Chr. Gottl. Schwarii et sel. alior. cur. Jo. Arntseno qui et soas annot. adj. Acc. Jos. Massoni vita Plin. Ed. III anct. Amst., Jansson Waesberg. 1735. in-4°. Av. front. gr. (10 ff. non ch. de prel. XCII pp. 2 ff. non ch. de table 468 pp. 28 ff. non ch. de tabl.) 4 th. Weigel. 9 fr. 1 c. Bartheliemy. 4 sc. 50 h. Gallarin.

Issue édition, dans laquelle Arntzen contre la collation de quelques mss., s'est servi des conjectures de Heiseus et de Periscinus.

— Panegyry. Caes. imp. Nervae Traj. Aeo. dictus, quom ex XII codd. mss. librisque collatis recognovit ac notis observationibusque item ea emmis aere exercipit illustr. simingna adjectis integris partier auct. excerptis virr. erudit. comment. instr. Chr. Gottl. Schwarzian. Norimb., Lechner 1746. in-4°. Av. una pl. dent. p. Protsier et 4 autres représ. des médailles. (11 ff. de prel. non ch. pp. V—LXXXVII. 775 pp. 36 ff. non ch. de tabl.) 12 ff. Meerman.

Voici la meilleure édition quant à la critique et à l'explication du texte. Il existe également ex. sur pap. fort, très rares (24 fr. Valloisus).

— Panegyry. acc. rec. C. G. Schwarzii, Norimb. 1757. in-8°.

— Panegyry. Upsalae apud Edman 1759. in-8°.

— Panegyry. Rec. notisqua illustr. Gottl. Gierig. Lips. 1796. in-5°.

— Panegyry. Paris. apud Ant. Aug. Renoard (typis C. Craplot) 1796. in-18. (7 et 212 pp.)

Il existe au ex. sur vélin à la bibl. impér.

— Panegyry. Nervae Traj. Ang. dictum opt. coll. edit. in usum schol. ad et notis illustr. A. Winding Brorson. Havniae 1804. in-8°. 1807. in-5°.

— Panegyry. Caes. imp. Nervae Trajao Aug. dictos. Breaeiae, Nicolo Bettoni 1805. in-4°. (1 sc. 50 h. Gallarin.)

Il en existe 5 exempl. sur vélin.

(De viris illustribus.) C. Plin. Secundi novocomensis liber illustrum virorum incipit. — Incipit liber Sexti Rufi consularis de historia romana ad Valentinianum I. Augustum. (*De la fin.*) Sexti Rufi: viri consularis Valentiniano Augusto de historia: Ro: libellus finit. Sextus Ruensing. in-4°. Sans ch., récl. ni sign. (40 ff. à 33 l. dont le 2° et le 4° bl.) Car. rom.

Édition impr. à Naples vers 1472. La plupart des exempl. n'ont pas le prem. f. (1 l. 9 ch. Libri. 80 fr. Brieux Laib.)

Ces derniers commencent par ces deux lignes du texte en capitales

(P) ROCA: REX: ALBANORVM. ANFLIVM ET

Navitur filio habuit: plus

Le texte de Rufus qui commence au f. 28 recto se trouve aussi quelquefois séparément (v. Rufus, Sextus).

— Plinius primus da praecleara gestis Romanorum. a. I.

ni d. in-4°. Car. rom. (34 ff. à 24 l.) Sans eb., sign. ni récl. (102 fr. La Vallière. 21 fr. de Serrière.)

Imprimé avec les mêmes caractères, dans Nic. Jenson se servit pour la traduction italienne de Plin. de 1476.

Plinius. C. Plinii II caritatis Veronensis de viris illust. liber. a. l. ni d. (Reman. Georg. Sacobus et Berth. Geluch vers 1475.) in-4°. (30 ff. dont le prem. bl. à 25 l.) Sans eb., sign. ni récl. (120 fr. La Vallière.)

Cette éd. commence par une lettre d'Angelus Tipherson à Alexander Jusulan. Le Cat. de La Vallière n°. 5586 l'attribue mal au pressé de Joa. Gensberg.

Il en existe une simple réimpr. s. l. ni d. in-4°. (22 ff. à 30 l.) 29 fr. d'Orches.

— Liber illustrum virorum. Venet., Jacobi Andreas 1477 mens Jun. in-4°. (25 ff. à 25 l.)

On trouve à la fin de cette éd. vers les mots suivants :

FINIS

*Quod exiit in parvo compendia pricea libello
Me lege; succinetus non potest historice
Si petis scribere; quis ait; potestatem requirit
Jacobi Andree; à Ceterorum patris
ANDREA VENDORING
PRINCIPE
VENETIIS IMPRESSUM
M. CCCC. LXXXVII. NONIS JUNII.*

— C. Plin. Sec. liber ill. virorum. Impressum Florentino apud Sanctum Jacobum de Ripoli 1478. in-4°. (60 fr. La Vallière. [avec le Suet. de clar. rhet.] 11. 16 ab. Pinelli. 40 fr. Asher.)

— Plinius da viris illustribus. Fenestella de Magistris Romanis. Je. Salpentinus Verulanus de orationis compositione. Romae 1488. in-4°.

— C. Plinii Secundi Junioris Liber illustrium Virorum (sic) incipit. (A la fin) Impressum Venetiis Anno Domini M. CCCC. LXXXV die vero XIII Januarii (sic). pet. in-4°.

Cette édition ainsi que la suivante, citées par Dr. Listerius T. II. p. 239 sq., sont restées inconnues aux bibliographes.

— C. Plinii Secundi De viris illustribus cum Tabula noviter impressa. s. l. ni d. (Ven., Bernardinus Venetus de Vitalibus). pet. in-4°. (24 ff. à 25 l.) Car. rom.

— C. Plin. Sec. de viris illustribus liber. Romae, Euch. Silber sive Franck 1491 mensis Augusti die decima octava. in-4°.

Reprod. th., Steph. Pitsch 1491 die 20 Januarii. in-4°. Goth. (18 ff. à 33 l.) s. l. ni d. in-4°. (16 ff. — Impr. par Haller à Cracovie v. Janotki, Nachr. T. IV. p. 106.) s. l. ni d. in-4°. (24 ff. à 27 l.) Car. rom. Av. eb. si sign., sans récl. Avec front. en bois. (6 doc. Cat. Starck n°. 390.)

— C. Plin. Sec. Libellus de viris illustribus (Ex castig. Phil. Beroaldi). Bonna., Bened. Hectoris 1504 die XXII Januar. in-4°.

— C. Plin. Sec. Liber illustr. vir. e coadita urbe. (A la fin) Erensum (Colonias) in Itrataria officina Henr. Quat. Argentini et cisis Agrippino pie memorie (1505). in-4°. Goth. (16 ff. non eb.) 24 kr. Batsch.

C'est probablement la même éd. que Paster T. IX. p. 335. n°. 69 à Handerger, Zverr. Nachr. T. II. p. 817 citant sous la rubrique d'Argentini, trompé par le mot Argentini. Il y a une autre réimpr. Col., Hr. Quastel 1505. in-4°.

— C. Plin. Sec. Junieris Liber illustrium Virorum. C. Plin. Sec. Jun. vita per Angelum Tiphersonem. C. Suetonii Tranquilli de Grammaticis et Rhetoricis claris libellis. Ex castigatione Phil. Beroaldi. Argent. apud M. Schurerum mense Martio 1510. in-4°. 1512. in-4°.

Reprod. (c. Nat. Observum Prodromum 85.) Arg. ex aud. Math. Schwartzi mens Martio 1514 ducta Leopoldi et Leon. Alantzer fratrum. in-4°. (XXXVI à 2 ff. non eb., 1 l. bl.) th. ex audibus Eulder. Norwardi mense Novembri 1521. in-4°.

Plinius. Plin. de viris illustribus. Romae per Jac. Maaschium 1515. in-4°.

— C. Plin. de viris illust. Suetonius de clericis grammaticis et Rhetoricis. Julius Obsequens de prodigiis. Paris. ex off. Rob. Stephani 1538 cal. Septbr. in-8°.

Reprod. th. 1536 III vol. Meff. in-8°. th. 1537. 1539. 1543. 1544. 1545. in-8°. th., Sin. Colmanus F III prid. Id. Mail 1545. in-8°.

— De viris illustribus cum secl. Hier. Ziegleri. Ang. V. per Valent. Otmar 1542. in-8°.

— C. Plin. Sec. Novoc. de Viris illust. liber Philippi Psepositi Poncherii comment. illustr. Paris. apud Joa. Ludov. Tiletanum 1542. in-4°. th. 1545. in-4°. (3 ff. non eb. de prél. 57 ff. ch.) Ed. IV. th., Tb. Richard 1550. in-4°.

— Liber de viris in re milit. et administranda republ. illustr. per Cntr. Lycopthanem nevris comment. illustr. Bas. ex off. Joa. Oporini m. Septbr. 1547. in-8°.

— Plin. de viris illust. libri qui vulgo Corn. Nepoti ascribitur. Paris. apud viduam Mauric. à Porta 1550. in-4°.

Reprod. Latet. apud Francorum 1550. in-4°. th., Theobald. Papeyas 1561. in-8°.

Cet ouvrage est mal attribué à Plin. le jeune, mais il n'appartient non plus à Suetonius, sous le nom duquel il a souvent paru (v. Suetonius) ni à Corrolius Nepos. Ordinairement on le donne à Aur. Victor, sous le nom duquel il a paru pour la première fois en 1577 (v. Vieter, Aur. — La liste des versions de cet écrit y sera donnée avec les autres éditions).

Traductions.

a) en allemand.

Plinius d. Jüngern Werke übers. von C. T. A. Sebott. Stuttg. 1827—38. 5 tom. in-16. (¼ th.)

Pl. Briefe nebst seiner Lobrede auf den Kaiser Trajanus übers. u. m. Ammer. begl. v. Ed. Thierfeld München 1828—29. 2 tom. in-8°. (14 gr.)

Des staatskingen Plin. Hof- und bürgerliche Briefe, in die deutsche Hildensprache übers. auch mit nützl. Anmerk. u. Regist. vers. v. Joh. Sastorius. Lpzig. 1712. in-8°. (¼ th.)

Sammtliche Briefe nebst d. Leb. d. Plin. übers. u. m. Ammer. begl. v. E. A. Schmidt. III^e Ausg. umgearb. v. Frdr. Strack. Freft. a. M. 1819. 2 tom. in-8°. (1 th.)

La prem. éd. avait paru en 1782 à Dessau & Lpzig. en 2 vol. in-8°, mais elle se contenait pas toutes les lettres.

Pl. Briefe übers. u. m. Ammer. erläutert von Job. Ad. Schäfer. Erl. 1801—2. 1824. 2 tom. in-8°.

Übersetzung einiger Briefe d. Plin. v. J. Sam. Schwabe. Weimar mit Gießings Schriften 1778. in-4°. (4 ff.)

Cette pièce n'a jamais été mise en commerce, ni la suivante non plus :

Des Jüngern Plinius siebenzehnder Brief des II^{te} Buches an den Gallus aus dem Latein. durch F. A. Krubsacius H. Bn. P. d. B. K. Dresden den 5 März 1776. gr. in-fol. (2 ff. à 2 col.)

Le texte latin est so regard de la version.

Lobrede auf den Kayser Trajanus übers. u. m. nstigen Ammer. u. d. Lebensbesch. d. Kayser Demitians, Nerva u. Trajanus erlant. v. Chr. Tob. Damm. Lpzig. 1735. in-8°. 1759. in-8°.

Pour une trad. plus ancienne voir l'article Finigeb.

Lebr. a. d. Kais. Traj. u. m. Ammer. begl. von Job. Ad. Schäfer. Ansbach 1784. in-8°.

Plinius. (Traductions.)

Lohrede a. d. Kais. Trajan übers. n. n. d. nörd. Einl. u. Anmerk. begl. v. Dan. Ludw. Wiegand. Lpzig. 1796. in-8°.

Lohrede auf d. Kaiser Trajan. Aus d. Lat. übers. n. m. s. Einl. n. erklärl. Anmerk. begl. v. J. Hoffa. Marb. 1837. in-8°. (1/2 th.)

β) en danois.

Plinius Epistler oversatta paa Dansk ved Th. Schmidt. T. I. (L. I—IV.) Kjøbb., Glasing 1754. in-8°.

Voit sur cette version *Plinings*, *Nachr.* T. III. p. 632—638.

Førstets Dyders Spysl i Trajane eller Plin. Panegyry. ved P. Brinck. Kjøbb. 1704. in-8°.

Løvtalet til Trajanum overs. m. en Indl. ved O. Goldberg. Seren 1763. in-8°.

γ) en suédois.

Nils Frad. Nilsson, Plin. den yngres bref till Tacitus öfversättning. Malmö 1856 tryckt Cronholm. in-8°.

Anders Magn. Andersson, Plin. den yngres bref, andra boken öfversättning. Malmö 1836. in-8°.

δ) en polonais.

Trajan Polski czyli Panegyryk Plinuszka II. Nerwin Trajanowi Cesarzowi Raym. awrykow senain poświęcony, n. a okazyi Ustawy Rządowej 3 maja 1791 zapadłej . . . na ipekty oczyszczenia przesieniesieny przez Winc. Borkowskiego 1792. in-8°. w Warsza. 1799. in-8°.

ε) en anglais.

Pliny's Panegyrics transl. by Sir Rob. Stapylton, Kn. Oxford 1644. in-4°.

Pl. Panegyric transl. by White Kennet. London 1686. in-8°.

Pl. Panegyric. Faithfully rendered into engl. from the original by Geo. Smith. London 1702. in-8°.

Pl. Epistles and Panegyric, transl. into English by several Hands and published with the life of Pliny by M^r Heuley. London 1724. 2 tom. in-8°. (7 sh. 6 d.)

The letters of Pliny the Consul, with occasional Remarks by W. Melmoth. London print. for J. Dodsley 1746. 2 vol. in-8°.

Cette excellente version a été reproduit. Lond. 1747. 2 tom. in-8°. 1748. 2 vol. in-8°. 1757. 2 vol. in-8°. 1770. 2 tom. in-8°. 1777. 2 tom. in-8°. 1786. 1796. 1805. 1807. 2 tom. in-8°. Edinb. 1807. 2 vol. in-12. London 1810. 2 vol. in-12. Il faut y joindre:

The Translator of Pl. Letters vindicated from the Objections of Jacob Bryant in his Remarks respecting Trajan's Persecution of the Christians in Bithynia by W^r. Melmoth. Lond. 1794. in-8°. Barb 1793. in-4°.

Pl. Letters with (a Diss. on the Life of Pl. and) Observations by John Earl of Orrery. London 1751. 2 vol. in-4°. (2 l. Garrick.)

Reprod. Dublin 1751. 2 tom. in-8°. (Gr. pap. 4 l. 8 sh. Garrick. 5 l. Williams.) London 1751. 2 tom. in-8°. 1752. 2 tom. in-8°. (Gr. pap. 2 l. Pyncker. 13 sh. 6 d. Garrick.)

On y joint: *An Epistle to the Earl of Orrery, occasioned by reading his Lordship's Transl. of Pliny's Epistles by Henry Jones.* London 1751. in-8°.

Un essai d'une nouvelle trad. des lettres de Plin. a été donné dans:

The description of Epsom with the manners and politics

Plinius. (Traductions.)

of that place in a letter to Eudocia. There is added a translation of four letters out of Pliny by John Toland. London 1711. in-8°.

25 lettres ont été trad. par J. Toland dans la *Collection of pieces of J. T.* London 1726. T. II. p. 48—90.

ζ) en français.

Oeuvres de Plin. trad. par L. de Saey. Paris, Duprat Duverger 1808. 2 tom. in-12.

Reprod. Paris, Barbou 1808. 3 tom. in-12. B., Delaune 1820. 2 tom. in-12. (revues par Aderj) B., 1821. 2 tom. in-12. (A. le texte en regard) B., Paschouka 1286. 3 tom. in-12. (Rim et corr. p. Jules Pierrot) B. 1833. 3 vol. in-8°. (31 fr.)

Lettres de Plin. (trad. par Hipp. Jules Pilet de la Menardière). Paris, Sommaille 1643. in-12.

On n'y trouve que les 3 prem. livres des lettres.

Lettres de Pl. le jeune (trad. p. L. de Saey). Paris, Vve de Cl. Barbin 1699. (8 fr. Fihuel) 1700. 1702. 3 tom. in-12.

Reprod. à la Haye, Adr. Noctjens 1702. 2 tom. in-12. Roterd. 1703. 2 tom. in-12. Paris 1721. 2 tom. in-12. B. 1760. 2 tom. in-12. 1773. 2 tom. in-12. 1808. 2 tom. in-12. L. de Saey s'avant d'abord traduit que quatre livres: Paris 1699. in-12.

Panegyrique de Trajan par Plin. Second (trad. par De La Menardière). Paris, Ant. de Semmaille 1638. in-4°.

Panegyrique de Trajan par Plin. Second. De la trad. de l'abbé Esprit. Paris, P. le Petit 1677. in-12. B., Nicolas le Clerc 1701. in-12.

Le véritable traducteur fut Jacques Esprit, frère de l'abbé (v. Nicéron, *Mémoires* T. XV. p. 210).

Panegyrique de Trajan par Plin. le jeune, trad. par M^r de Saey. Paris chez Jean Moreau 1709. in-8°. B. p. la comp. des libraires 1722. in-12.

Panegyrique de Trajan par Plin. le jeune, trad. par L. de Saey. Paris 1745. in-8°. B. 1772. in-12.

η) an italian.

Lettre di Plinio trad. in lingua italiana da Gio. Ant. Tedeschi. Rema, Salvioni 1717. in-4°. (3 duc. Selvaggi.)

Reprod. (*Si aggiungono le quattre nuove ediz. un raggio sulle vite di Plinio e le osservazioni trad. dall' inglese di M. Ford Gio. Orrery*) Livorno 1734. 2 tom. in-4°. Av. fig. On y joint: *Supra le lettere di Plinio di Gio. tradotte dall' abb. Gio. Tedeschi. Lettera di P. A. Farosio. Treviso, Andreola 1828.* in-8°.

Lettre di Plinio trad. ed illustr. da Piere Aless. Paravia. Vin. 1830. 2 tom. in-8°. Torino 1834. in-12.

Un choix de quelques lettres de Plin. se trouve dans le vol. intitulé: *Epistole di C. Plinio, di M. Franc. Petronio, del S. Piro della Misandole e d' altri eccellentissimi Autori.* Tradutte per Lud. Dolci. Firenze app. Gabr. Gioiello de Ferrari 1698. in-4°. f. 1—30.

Panegyrico fatto volgare dal C. G. U. (cavallier Glrel. Ubaldo Malavolti). Roma, Zanetti 1628. in-4°.

Panegyrico volgariz. da Gio. Agnest. Lengua. Valenza, Saeco 1657. in-4°. Ven., Pinelli 1676. 1886. in-12.

Panegyrico trasport. nuovam. alla favella ital. (da Genesio Todocini). Ven., Pardini 1688. in-12.

Panegyrico trad. di latine in volgare (da Leon. Marcelotto). Ven., Zatta 1760. in-12.

Plinius. (Traductions.)

Panegyric to Trajan, trad. del testo e fronte e con note dal cav. L. Imbimbo. Nap. 1830. gr. in-8°.

Le vol. intitulé *Panegyric de Plinius à Trajan*, usuellement traité et traduit de *Vit. Alfieri* du *Art. Nize* 1789. in-8°. *Parigi*, Fleury 1787. in-8°. *ib.*, Odeur 1790. in-8°. et deus: *Alfieri*, *Opere Varie Parigi*, *Motivi* *ex XI* (1801). T. IV. p. 87—170 (trad. et allemand dans le *Neu. deutsch. Max* 1790. *Métr.* p. 245 sq. et séparément par *Alb. Friederich* Narnb. 1815. in-8°.) s'est pas une trad. du panegyrique, mais une production originale du célèbre Alfieri qui l'avait écrite comme un essai de rhétorique pratique.

a) en espagnol.

Panegyrico del Plinio, en filosofía, política, mural y económica, traducido del latin por Fr. Berrodo. Madrid 1787. in-4°.

Plinius Valerianus. Medicinae Plinianae libri quinque. Ed. Th. Pigninocius. Romae impr. 81. Guillertus Letheringus cal. Jul. 1509. in-fol. (126 ff.)

Cette éd. inexacte découle du texte scolémoit, qui a été publié sur un autre man. différencié par *Alb. Torinus*, *De re medica script.* Bas. in octavo A. Craswell 1528. in-fol. et dans les *Medici antiqui omnes*, ed. Aldus. Ven. 1547. in-fol.

Selon *Jus. G. Gius*, *De auctore operis de re medica*, ouïge *Plinius Valer.* adscript *Alfieri*. Lips. 1736. in-4°. le véritable nom de l'auteur de cette compilation fut *Sabertus*, éd. en France et chrétien.

Plin de Raynouville, Mat. Les Triomphes des vertus remportés sur les vices. Paris 1633. in-8°. (12 fr. Boren.)

Selon *Mr. Bruzet* cet ouvrage, supprimé avec rigueur (sans peine de la vie) est attribué dans le *Cat. de médecine Barrois* n°. 403 à J. P. Camus, évêque de Belley. Quoique Nicéron dans la vie de cet auteur (T. XXXVI) n'en fasse pas mention on cite cependant un autre ouvrage sous ce titre-ci: *Notes sur son livre intitulé: La Défense de la vertu contre les plus amples amusements* par F. L. R. F. Paris 1643. in 8°. (456 pp.) qu'on attribue au même Camus.

Plotichirus. Poematum dramaticum, mensurarum et fortunae quærimonia continens (græcicæ sententiæ) et grævicæ Plechiri Michælia, latine eodem versuum genere expressam et Fed. Murelle; access. epigrammatæ quædam e græcicæ conversæ, ab eodem interprete. Lut. Paris. apud Fed. Merdham 1595. (nouv. titre) 1598. in-8°. (16 pp.)

Cette pièce avait d'abord paru dans le vol. intitulé: *D. Johannis Chryzostomi homiliae duæ veracæ quidem primam nove et per exarationem editæ, una cum divinate ipse nec aspernabili Plotichri Michælia, Godefr. Tinianus interprete. Paris. ap. Sebant, Nivellus 1584. in-12. et depuis dans *Matireux, Miscell. Græcorum carmina* p. 118 sq.*

Plotche, Peter du. A Treatise in English and French righte necessarie and profitable for al yunge children. London by Rich. Grafton 1553. in-4°.

Reprod. London, Kingston 1578. in-4°. (11 sh. Heber.)

Plotkey, Pieter Cornelius. Kert e klaar ontwerp diende tot Een ondueling Account, om Den erheyd, onrust en meeyclijkheyd, van Alderley handwerckxaluden te verlichten door Een enderlinge Campagne ofte Veleckplanting onder de protectie van de H. Me: Heeren Staten Generael der vereenigde Nederlanden; and bysonder onder het gunstig gesag van de Achtbare Magistraten der Stad Amstredam aen de Zaytrevier in Nieu-nederland op te rechten; Bestaende in Leud-bouwers Zee-vereende Personen Alderhande noodige Ambachtslyuden en Meesters van goede Kunsten en wotenschappen. Stienende op de veer-rechten van hère Acht-baerheden (als hier na volgt) tot dien eynde verleent. T'samen gestelt door L. Corn. Pl. van Zicrek-see, voor hem selven en andere Liefhebbers van Nieu-neder-land. (Amsterdam gedruckt by

Otto Barents. Smient Anno 1662, in-4°. (8 E.) 100 th. Broekhous.

Ce petit eposule, dont on ne connaît qu'un ex. unique, est une invitation à toute personne, de s'adresser dans la colonie fondée par Floreyk, laquelle dans sa loi fondamentale était le premier seul d'une communauté avec des principes socialistes. La colonie a réellement existé, mais seulement quelques années, car déjà en 1664 elle fut détruite par les Anglais (v. *Trévise*) Bibliothèque américaine de Mr. Broekhous. Lips. 1861. in-8°. p. 91 sq. n°. 314.)

Plotæ van Abel. Collection d'imitations de dessins d'après les principaux maîtres hollandais et flamands, commencée par Cornelis Pl. v. A., continuée et perdue au nombre de cent morceaux, avec des renseignements historiques et détaillés sur ces maîtres et sur leurs ouvrages, par C. Joal. Londres, C. Jui 1821. 3 tom. en 2 vol. in-fol. (126 fr. Thiabodeau. 120 th. Weigel.)

Selon *Wegel*, *Kunstot.* n°. XIII. p. 16 on s'en a-t-iré que 100 exempl., à raison de 40 gravées chacune.

Plot Robert. The natural history of Oxfordshire; being an Essay towards the natural History of England. The second edition, with large additions and corrections, also a short account of the author etc. Oxford 1705. in-fol. (2 l. 6 sh. Willett. 13 sh. Hebr. 3 l. 7 sh. Hebr.)

On trouve dans cet ouvrage excellent une carte du comté d'Oxford entourée d'une bordure contenant 143 écussons et 18 pl. en taille deus (sans pp. 16, 93, 101, 106, 112, 127, 130, 143, 149, 215, 243, 245, 247, 277, 278, 335 et 354). Il existe plusieurs ex. sur gr. pap. (à l. 18 sh. Deut. 5 l. 15 sh. Crawford) et un ex. unique avec 4 pl. additionnelles (p. 1. *View of Oxford* by *Hollar*, p. 20. A *Chalchord* found in *Blenheim Park*, p. 336. *Rolleright Stones* at p. 350. *Font et Islet* conservé dans la bibl. Grenville.)

The natural History of Staffordshire. Oxford 1836. in-fol. (1 l. 1 sh. Hibbert. 3 l. 2 sh. Deut. 2 l. 5 sh. et 3 l. 4 sh. Heber.)

On trouve dans ce vol. une grande carte plus in-fol. et 37 pl. sans pp. 78, 20, 29, 61, 93, 163, 121, 126, 151, 165, 186, 194, 196, 209 (marquée tab. XV), 221 (sans tab. XIII), 223, 225, 227, 233, 246, 255, 285, 267 (2 pl.), 278, 299, 306, 333, 350, 368, 372, 380, 404, 416, 426, 435, 446 et un f. cont. *Armes armées*, ce sera. l. manque souvent.

Plot, The, in a Dream or the Discoverer in Masquerade & l. 1681. in-12. Av. fig. (4 sh. Lloyd. Un ex. in-4°. 2 l. 12 sh. 6 d. Hibbert.)

Plotinus. Plotini Platonivum facile ceryphæsi Operum pblico. omnium LL. LIV in sex enneses distributi ex antiquis. eodd. fide n. pr. Græcæ editi cum latina Marcellii Ficini interpretatione et commentatione. Bas. ad Perseum Lecythum MDXXC. (*M l. in*); et ex ff. Pe. Parnæ CIOJLXXX Kæl. Junii. in-fol. (9 f. 3 ff. 771 pp. 21 ff.) 24 fr. Sunkis. 21 fr. Clavier. 4 l. 4 sh. Bonn.

Reprod. sous ce nouv. titre: *Ras. impensis Ludov. Regis* 1615. in-fol. avec les 6 ff. prélim. *réimpr.*

Cette édition faite vers 4 ms. est défigurée par une énorme quantité de fautes typographiques (v. *Plotinus*, *Anecd. Gr.* T. II. p. 225 sq.)

Opera Omnia, Porphyrii liber de vite Plotini cum Mers. Ficini commentariis et ejusdem interpretatione castigata. Annotat. in unum librum Plotini et in Periphryum add. Den. Wytenhebb. Appar. crit. dispos., indices concinn. G. H. Moser. Ad 5dem eod. ms. emend. proleg., intruduct., annotat., indic. (T. III*) atque Nieephorii Nouthetiæ Antithetico adversus Plotinum (T. II. p. 1416—30) et dialogo anomyi de anima (T. II. p. 1433—47) adj. ed. Fr. Crenser. Oxonii 1825. 3 vol. pet. in-4°. (prix réd. 20 th.) 34 fr. Asber.

Il faut y ajouter *Bernardus Platonicus, supplementum ed. Plotini Crenseriano*, *Basiliæ M. Gervasio*. Ed. A. Jahn, Beroe 1839. in-4°. (7/8 th.)

Opera recens. Ad. Kirchhoff. Lips. 1856. 2 tom. in-8°. (1 th. 24 gr.)

Plotinus, Pl. Enneades cum Maro Ficini Interpret. castigata iterum ed. Fr. Creuser et Ga. Hr. Moser. Primum aee. Porphyrii et Procli Institutionum et Prisciani philos. Solutiones ex cod. Sangermanensi ed. et annot. crit. instr. Fr. Dübner. Paris, F. Didot 1855. gr. in-8°. (15 fr.)

— Liber de pulchritudine. Ad eod. fd. omenad., adnot. perper., interj. D. Wyttensbaehii notis, opitolamque ad eundem sa præparationem cum ad hunc librum tom ad reliquos est. adj. Fr. Creuser. Acc. Anecdota Græca, Procli disp. de unitate et polichritudine, Nicephori Nathanaelis Antifithotico adversus Plotinum de anima itemque lectiones Plotinicas maximam partem e codd. mss. unnot. Hoideih. 1814. gr. in-8°. (2 th.)

— Ad Gnostice liber. Græca. Castigatus ed. atque notas et cod. Monac. CCCCXXIX cum edit. Basil. collati variantes lectt. adj. Ge. Ant. Heigl. Ratish. 1832. in-8°.

— De virtutibus et adversus Gnosticos libellos, specimen ed. novæ Opp. Plotinianorum ed. A. Kirchoff. Berol. 1847. in-4°. (½ th.)

Traductions.

Opera omnia et græco in latinum translata a Marsilio Ficino. (*à la fin*.) Magnifico sumtu Laurentii Medicis patriæ servatoris impressit ex archetypo Antonini Miconis Florentinæ anno M. CCCC. LXXXII. Notis Mail. in-fol. (36 fr. La Vallière. 27 fr. Brionne. 70 fr. Pinell. 26 fr. d'Ourches. 18 fr. Costahill. 3 l. 3 sh. at 1 l. 16 sh. Bohn.)

On doit trouver à la fin de cette édition 2 ff à 2 col. portant *Enneades in Plotinum*. Le premier f. a à porte le titre entrant en capitales et es 3 lignes: *In hoc volumine continetur libri Plotini LIII cum commentariis Marvili Ficini Florentini ad Magnanimum Laurentium Medicum*, mais il y a des exempl. où ce feuillet est tout blanc (2 sh. libr.). On en connaît quatre ex. sur vélin (1020 fr. Mac-Curthy). Voir sur cette édition Scherzer, *Annec. litt. T. I. p. 96 sq. Bibliothèque T. II. p. 271. Creuser, Prefac. ad Plot. de pulch. p. CXXXVII.*

La même traduction a été reproduit. *Apud Salinglorum Jen. Soter excusit* 1840. in-fol. Bas., Pet. Perne 1859. in-fol.

Les Enneades de Plotin, traduites pour la prem. fois en français, accom. de sommaires, de notes et d'éclaircissements, et précéd. de la vie de Plotin, et des Principes de la théorie des intelligences de Porphyre, par M. N. Bonillet. Paris, Hachette 1857—61. 3 vol. in-8°. (22 fr. 50 c.)

Dio Eneades des Plot. libers. u. m. fortlaufend den Urtext orlant. Anmerk. begleitet v. J. G. Veit Engelhardt. Ersto A. hth. (Enneade I.) Erlang. 1820. in-8°. (2 th.)

Une traduction de la 2^e édition avec des notes se trouve dans *Dans u. Creuser's Studien T. I. p. 30—103. (Heidelb. 1805. in-8°.)*

Five Books of Plotinus, viz. on Felicity; on the Nature and Origin of Evil; on Providence; on Nature, Contemplation, and the One; and on the Descent of the Soul, transl. from the Greek with an Introd. by Th. Taylor. London 1794. in-8°.

Select Works of Plot. and Extracts from the Treatise of Synesius on Providence, transl. from the Greek, with an Introd. containing the Substance of Porphyry's Life of Plot. by Th. Taylor. London 1817. in-8°.

On Suicide, with the Scholia of Olympiodorus on the Phædo of Plato, respecting Suicide, and notes from Porphyry and others, transl. by Th. Taylor. London 1834. in-8°.

V.

Plot. More, found out and Plotters apprehended, a true Relation of the desperate Plot for delivering up Hull and Beverley, with the Manner of apprehending Sir John Hotham, Sir Edward Rhodes and capt. Hotham. s. l. 1643. in-4°. Av. une grav. représ. en 12 compartiments les diff. malfaiteurs. (17 l. 16 sh. 6 d. King & Lechde on 1814.)

Plonequet, G. O. Littoratura medica digesta a. repertorium medicinae practicæ, chirurgicæ atque rei obstetricæ. Tubingæ 1808—9. 4 vol. gr. in-4°. (27½ th.) Continuatio et supplementum I. ib. 1814. in-4°. (3½ th.)

La première éd. de cet ouvrage erroné aujourd'hui à paru sous le titre d'*Index librorum medico-practicæ et chirurg. etc.* Tab. 1702—1803 ex 12 vol. in-4°. (y compris 4 vol. suppl.) 2½ et 18½ th.

Plowman, Piere. Voyes Piers Plowman.

Plukenet, Leon. Opera botanica. Lond. 1769. 4 vol. in-4°. (2 l. 14 sh. Willett. 55 fr. Pappenhof.)

On y ajoute *Index Lincæusæ in Leon. Plukenetii opera botanica etc.* Ed. P. Petr. Oloke. Adh. est *Index Lincæusæ in Ju. Jac. Dillenii Hist. Muscorum. Hamb. 1779. in-fol. (X et 46 pp.)* et in-4°. (X et 39 pp.). La première éd. des *Opera*, parus Lond. 1691—1705 en 4 vol. in-4°. (1 l. 0 sh. Hibbert) est plus recherchée, parcequ'elle renferme les premières épreuves des plantes. En voici le division:

*Fol. I. Phytographia. P. I. Tab. I—LXXII non compris 4 ff. gr. cont. un porte. de Pluk. I. titre, dédicace à l'Évêque H. Compton et lecturi hæuorum. P. II. Tab. LXXIII—CXIV non compris 2 ff. gr. pour le titre et la dédicace au duc de Portland. Appendix. Tab. CXV—CXVII non compris un titre portant *Altero app. Tab. CXVIII—CXX non compris un titre. P. III. 1692. Tab. CXXI—CXXIX non compris 4 ff. gr. cont. un titre, la dédicace au roi Guillaume III et ad studiosos Botanicos. App. Tab. CXXI—CCL non compris un titre gr. et 4 ff. impr. d'india.**

Fol. II. Amœgionum Botanorum 1699. 402 pp. non compris 2 ff. de titre et sergent lecturi et 2 ff. hæuorum explicatives Phytographia. P. IV. 1696. Tab. CCL—CCXXVIII non compris un f. de titre gravé.

Fol. III. Almag. botan. Montissa. 1700. 192 pp. non compris le titre et un f. port. cœditi lecturi. 4 ff. de lettres et de vers complémentaires. Tab. CCXXIX—CCL avec une pl. non ch. 14 ff. pour l'index tatus operis.

Fol. IV. Amethæon Botanicum 1705. 214 pp. non compris 2 ff. pour le titre et la préface, 1 f. l'Appendice et 1 f. d'errata. Tab. CCL—CCLIV. (10 ff. Bateh.)

Plumier, Ch. Description des plantes de l'Amérique. Paris de l'impr. roy. 1693. 1713. in-fol. Av. 108 pl. (20 fr. Juséau.)

Les prem. 50 pl. se trouvent aussi dans la *Tr. des fougères*.

— Nova plantarum americanarum genera. Paris. 1703. in-4°. Ar. 40 pl.

— Plantarum americanarum fasciculi X, cont. plantas quas olim Car. Plumierius detexit in insulis Antillis etc. ed. J. Burmann. Amst. 1755—60. in-fol. Ar. 262 pl. (53 fr. Patu de Mallo. 37 fr. Jossieu.)

— Filicesum americanum s. filicum, polypodiocum, adiantorum etc. in America nascentium icones. Paris, e typog. 1703. gr. in-fol. Av. front. et 222 pl.

Les pl. 165—222 sont les mêmes que les nos 31—108 de la *Description de la-baot*.

— Traité des fougères de l'Amérique. Paris, impr. roy. 1705. gr. in-fol. (Av. le préo.) 85 fr. L'Héritier. Ar. les *Pl. Amer.* 40 fr. De Bure.

On ne trouve ordinairement que 172 pl. avec texte explicatif de ces recoll. mais il y a quelques exempl. qui contiennent les 222 pl. de l'édition précédente.

— L'art de tanner ou de faire en perfection toutes sortes d'ouvrages de cuir. Paris 1749. in-fol. Ar. 50 pl. Il existe une éd. postérieure *Lyon* 1701. in-fol. Ar. 60 pl.

45

(7 R. Botach) qui est moins complète, car elle n'a que 10 pages au lieu de 12 qu'on trouve dans cette 44.-cl.

Plumptre, Huntingden. Epigrammatum Oppianus et Horatii Btetrachomyomachia latine reddita, duobus libellis dist. Lond. 1629. in-8°. (9 sh. Hibbert.)

Fländer, Heinrich. Eynes ansgangens Karibensers Unberriocht az er tracht seyans ansgangens anstigt, tan dem Visittir Martine Priori an Nurnberg. s. l. 1523. in-4°. (6 ff.) Av. front. en bois.

Pièce restée inconnue à Paris.

Pinquet, Fr. Anne. Mémoires pour servir à l'histoire des égarements de l'esprit humain, par rapport à la religion chrétienne, ou dictionnaire des hérésies. Paris 1762. 1764. 2 tom. in-8°.

Il y en a une contrefaçon (Paris 1776. 2 tom. in-12.) et une réimp. augmentée (Besançon 1817—18. 2 tom. in-8°.).

Pinquet, Frédéric. Pièces pour servir à l'histoire des moeurs et des usages du Basain dans le moyen-âge, recueillies et publi. Caen, Chalopin 1823. in-8°. (57 pp.) 30 fr. Langlé.

Tiré à 50 ex. seulement. Le même auteur a publié: *Essai historique sur le site de Bayeux et son arroulement.* Caen 1829. in-8°. et *Contes populaires, préjugs, pécies, proverbes, noms de lieux de l'arrondissement de Bayeux, recueillis et publi. Rouen 1834. 11° éd. in-8°.*

Plusieurs belles chansons. Voyez Chansons.

Plusieurs demandes. Voyez Demandes.

Plusieurs traitées par aucuns nonseulx poetes du differit de Marot, Sagon et la Husterie, avec le dien gard du dict Marot dont le contenu est de l'autre costé de ce feuillet. s. l. 1537. in-16. (144 ff. non ch.) Avec fig. en bois. Lettr. rondes. (4 l. 14 sh. 6 d. Haber. 271 fr. Boasquillon.)

Il y en a une réimp. Paris 1838. in-16. (12 ff. La Vallière.) On trouve dans ce recueil 16 pièces qui avaient déjà été imprimées séparément. A l'exception de la seconde et de la dernière elles ont reparu dans les deux édd. des oeuvres de Marot données par Lenglet du Fresnoy.

Plusieurs traitées par aucuns nonseulx poetes du differit de Marot, Sagon et la Husterie, avec le dies gard du dict Marot. Epistre composée par Marot de la venue du roy et de Lempereur. Dont le contenu est de l'autre costé de ce feuillet. Paris 1539. pet. in-16. (147 ff. ch.) Lettr. rondes. (14 fr. Méon. 60 fr. Conlon. 100 fr. Nodiez. 85 fr. Crozet.)

Cette édd. renferme 17 pièces, dont les deux dernières ne se trouvent pas dans l'édd. précéd. La plupart de ces pièces avaient déjà paru séparément à Paris et à Lyon de format pet. in-8°. en lettres rondes, et on rencontre quelquefois des recueils de c-e édd. orig. plus ou moins complets les uns que les autres, p. ex. ceux décrits dans le *Cat. de La Fontaine* T. III, n°. 3042, dans le *Cat. de Naget* 1831. n°. 433 (vuedu 56 fr.) et dans le *Brev. relié avec de la lib. de Nodiez* 1844. n°. 363 p. 159 sq. (vuedu 200 fr.)

Plutarch. The british, containing the lives of the most eminent persons of Great Britain and Ireland, from the accession of Henry VIII to the present time. New ed. rearranged and enriched by Fr. Wrangham. London 1816. 6 tom. in-8°.

L'auteur fut Th. Mortimer. On cite aussi l'édd. antérieure: London 1776. 6 vol. in-8°.

Il existe une trad. allemande (par H. E. v. Teubner et P. G. Lindner) Zwickau 1767—68. 6 tom. in-8°. T. VII. (trad. p. J. G. Ch. Fick) ib. 1794. in-8°.

Plutarch, Svensk, för englöm. Med 72 porträtter. Stockh. 1849. in-12.

Plutarchus ΠΛΟΥΤΑΡΧΟΥ ΧΑΙΡΩΝΙΟΥ τῶν ἐπισημῶν ἀνջυγμῶν. Plut. Chaeroneensis quae extant opera. Ex vetustis codicibus plurima saepe primum emendata sunt, nunc ex Henr. Stephani Annotationibus intelligens: quibus

et saepe quorundam libellorum interpretationem adjuvavit. Aemilii Probi de vitis excellentium imperatorum liber. Anno MDLXXIII. excud. Henr. Stephanus 1532. 13 vol. in-8°. (136 fr. Du Fay. 195 fr. La Vallière. 240 fr. Laroche. 70 fr. Solar. 86 fr. Quatremère. 1 l. 5 sh. Bohn. 24 th. Weigel.)

Première édd. compilée des œuvres de Plutarque, basée sur celles d'Aldo et de Schott. Quoique Etienne ait dédié souvent la véritable leçon originale, il y a un grand nombre de passages, qu'il a corrigés par ses corrections arbitraires, et qui ne sont, il n'a presque jamais dit, sur quelle source il s'est permis ces changements de texte. Il existe au. ex. sur gr. pap. des 6 premiers vol. qui contiennent le texte grec (172 fr. de Cotte.)

Plutarchus. Plut. Chaer. quae extant omnia. Cum lat. interpretatione Henr. Cruserii: Gul. Xylandri et Doctorum virorum notis et libellis variantium lectionum ex mss. codd. diligenter collect. et indd. accuratis. Praef. apud Andr. Wechelii heredes Claud. Marsum et Joannem Aubrium 1599. 2 vol. gr. in-fol. (Gr. pap. 56 fr. Soubise. 235 fr. Parison.) 1 l. 4 sh. Bohn.

En faisant usage de la collection de variantes qu'on trouve jointe à cette édd., il faut toujours se souvenir qu'elle est désignée par de graves fautes typographiques. Il y en a deux réimpressions augmentées:

— Plut. Chaer. Quae extant Omnia, cum lat. interpret. Henr. Cruserii: Gul. Xylandri. Acc. n. pr. libellis ejusdem de Flavlorum Montimugue nominibus cum versione Maussaci, et doctorum virorum notis et libellos variantium lectionum ex mss. codd. dilig. collect. et indd. accuratis. Praef. in off. Dan. Danisii Aubriorum et Clem. Schlanchei 1620. 2 vol. in-fol.

— Plut. Chaer. etc. (*titre comme ci-dessus*) Acc. n. pr. Plutarevi vitis et ipso et aliis striusque linguae scriptoribus a Joa. Rusulo collectis digestaque. Ejd. Roaldi animadversiones ad insignia Plutarevi equeque sive Inscriptiones II et LXX. Lut. Paris. typis Regiae apud Societatem Graecorum editionum 1624. 2 vol. in-fol. Av. le portr. de Louis XIII à cheval. (12 th. Weigel. 81 fr. de Boissy. Gr. pap. 270 fr. Gontard. 261 fr. Caillard. 200 fr. La Vallière. 100 fr. Renouard. 88 fr. Du Fay.)

Ce n'est pas un erreur quand on dit qu'il existe des ex. sous la rubrique: *Lugd. B. apud Elsevir.* MDCLIII, car cette édd. se trouve dans l'ex. du *Cat. Bouteques* n°. 4801. D'autres édd. partent la date: apud Antonium Stephannum typographum region. vic. A la fin de ce vol. entre les notes, on 84 pp. et l'index, on trouvent les *Variae lectiones*, pp. 13—80. Les pp. 1—12 n'existent pas. Les *Variae lect. des Pbes parisi.* vol. 80—114 se placent dans le 1^{er} vol. entre la p. 1076 et l'index.

— Plut. Chaerona. quae supersunt omnia. Graece et Lat. Principibus ex edit. castigavit, virorumque doctorum emine quae annotat. Inscr. Jo. Jac. Reiske. Lips. 1774—82. 12 tom. in-8°. (24 th.) 6 l. 6 sh. Bohn.

Cette édd. a été faite sans consulter des mss. 1° néanmoins la sagacité du savant Reiske a souvent trouvé la véritable leçon des passages corrompus. Les dern. cinq vol. ont été soignés par F. G. Hesler, Reiske étant mort en 1774.

— Plut. Chaer. Quae supersunt omnia. Cum adnotat. variorum adjectaque lectionis variatate. Opera J. Ge. Henten. Tub. 1794—1805. 14 vol. in-8°. (Prix réduit 5 th.)

Cette édd. on pas inexacte en ce qui concerne le titre dont plusieurs critiques injustes l'ont accusée (*fr. Jen. Lit. Zeit.* 1795. T. IV. p. 373 sq. 1797. T. II. p. 665 sq. *Goth. Lit. Zeit.* 1792. T. I. p. 26 sq. *Oberdatsche Lit. Zeit.* 1797. T. II. p. 739 sq.)

— (Vitas) ΤΟΥ ΠΛΟΥΤΑΡΧΟΥ ΠΛΟΥΤΑΡΧΟΥ ΠΕΡΑΛΛΗΛΩΝ (?) ΒΙΟΙ ΠΡΩΤΑΙΡΩΝ ΚΑΙ ΕΛΛΗΝΩΝ μ.θ. Sapientissimi Plutarchi parallelum (fr. Vitis Romarum & Graecorum quadraginta novem. (*At. An.*) Flo-

rentiae in aedibus Philippi intae. Anno virginiae partus humanae Salutis M. D. XVII. Die XXVII mensis Ang. in fol. (344 ff. 1 f. pour la marque.) 47 fr. La Vallière. 3 l. 12 sh. Pinelli. 52 fr. Larcher. 100 fr. Solar. 26 fr. Beauri. 10 sc. Galliaris.

Cette éd. que Junta a vendue à raison de deux ducats l'ex. (v. J. Heumann. *Documenta lit.* *Altopf.* 1756. in-8°. p. 524.) est si rare, que *Remouet*, dans de *l'Emp.* des *lettres* T. III, p. 377 (éd. III, p. XLI) avoue franchement, qu'il ne l'a jamais vue. Elle a été faite assez légèrement sur un man. du secrétaire de la république de Florence, Marcello Virgili. Dans *Pez.* sur gr. pap. de la bibl. Grenville (r. *Bibl. Grenville* p. 587) il se trouve dans la vie de Sylla, après le seul feuillet qu'indique la table du catalogue, 9 ff. non ch. et qui mesurent quelques fois on qui dans d'autres exempl. sont répétées à la fin de volume.

Plutarchus. ΠΛΟΥΤΑΡΧΟΥ ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ 'ΕΝ ΒΙΟΙΣ 'ΕΛΛΗΝΩΝ ΤΕ ΚΑΙ ΡΩΜΑΙΩΝ. Plutarchi quae vocantur Parallela, h. e. vitae illustrium virorum graeci nominis ac latini, prout quaeque alteri conveniunt videlicet digesta. (A la fin.) Venet. in aedibus Aldi et Andreae Socerati mens Ang. 1519. in-fol. 4 ff., dont le dern. bl., de pré. 354 ff. ch. 1 f. p. la marque. (Av. les *Morales* 113 fr. Riva. 79 fr. La Vallière. 75 fr. Chardin. 6 l. 16 sh. 6 d. Bohn.) 2 l. 10 sh. Heber. 2 l. 14 sh. Butler. 5 fr. Du Fay. 5 l. 10 sh. Pinelli. 12 th. Weigel. 42 fr. Beauri.)

Cette éd. est beaucoup préférable à la préc. et faite avec beaucoup plus de soin et sur un meilleur plan, mais il existe deux différentes classes d'exempl. qu'on peut distinguer en totalité de la manière suivante. Celle qu'on peut regarder comme la première, paraît faite d'après l'éd. de Phil. Junta, mais la seconde, au contraire, contient des leçons bien différentes et le texte est plus épuré. C'est cette dernière qui a été la base des réimpressions ultérieures de Bâle 1553, de H. Estienne et d'autres; elle est effectivement bien supérieure à celle de Ph. Junta (v. *Remouet* T. I. p. 407 [éd. III. p. 87]).

— **Plut.** quae vocantur Parallela: hoc est vitae illustr. virorum graeci nominis ac latini, prout quaeque alteri conveniunt videlicet, accuratius quam antehac unquam digesta. Basileae M. D. XXXIII. (A la fin.) 'Εν Βασίλειῳ τῆς γαλατίας παρ' ἀνδρῶν τῶν κρηττότερων καὶ ἰσχυρῶν τῶν ἑλλήνων ἕως ἄνω τῆς Φεργονίας ὀψιμ., in fol. 4 ff. de pré. 369 ff. ch. 1 f. p. la marque.)

Cette éd., solignée par Simon Gryne, est recommandée par le sôl avec lequel on a seulement les fautes typographiques de l'éd. Aldine, mais aussi celles des man. ont été corrigées. Reprod. *Bas. ex off. Froben.* per *Hier. Frobenium* et *Niccol. Episcopium.* M. D. XLIII (post: 1560). in-fol. 4 ff. et 878 pp.) 4 th. Weigel.

— **Plut.** Vitae parallelae cum singulis aliquot. Graeca et Latina. Adduntur Variantes Lectiones et mss. coll. Veteris et Novae, Doctrinum Virorum Notae et Emendationes, Et Indices accuratissimi. Rom. 1723.—29. 5 vol. in-4°. Av. des portr. gr. sur des médailles. (Av. les *Apophth.* 154 fr. Larcher. 100 fr. Mac-Carthy.) 24 th. Weigel. 1 l. 5 sh. Bohn.

Cette éd., dont les derniers vol. ont été soignés par Moïse du Soul, a été faite sur l'éd. de Francfort collationnée avec un manusc. de la bibl. de St. Germain et 5 mss. de la bibl. Bodleienne.

— **Plut.** Vitae parallelae. Delaetius. Gr. et Lat. c. variantibus lect. et doct. virr. notis. Dublin. 1761. 3 tom. in-8°.

— ΠΛΟΥΤΑΡΧΟΥ ΒΙΟΙ ΠΑΡΑΛΛΗΛΟΙ, ὡς κρηττότερον ἀναστρέφει καὶ τῶν ἀνοσιούτων τροφῶν παρὰ τῆς ἑλληνικῆς παιδείας καὶ γλῶσσης ὀλοκότερον. Ἐν Ἰαπωνίῳ τῆς νεωσφ. J. M. Edgewood Aus^o sq. (1809—15.) 6 vol. in-8°. Av. 5g. (108 fr.) 30 th. Weigel. 2 l. 8 sh. Bohn.

Excellente édition d'Ad. Curay, faite comme toutes les autres sorties de ses presses avec le plus grand soin et munie de notes érudites.

Plutarchus. Vitae parallelae. Ad opt. libr. fidem ed. Gf. H. Schaefer. Lips. Tauchnitz 1812—14. 1845. 9 vol. in-12. (2½ th.) ib., Waigel 1820—21. 9 tom. in-8°. (2½ th.)

— **Pl.** Vitae. Cur. Gf. H. Schaefer. Lips. Tausner 1825—30. 6 tom. in-12. (4 th.)

Antei cette éd., on a été faite par Schaefer sans consulter des mss.; ses propres conjectures et corrections répondent peu à la renommée dont ce savant jouit.

— **Vitae.** Ex recens. Car. Sintenis. Lips. 1839—46. 4 vol. gr. in-8°. (12 th.)

C'est le meilleur éd. critique des vies de Plutarque. Le même avant a commencé une éd. à l'usage des écoles: Lips. 1830—41. P. I. L. gr. in-8°. (1½ th.)

— **Vitae.** Monach. 1841—42. 9 vol. gr. in-8°. (4½ th.)

— **Bios.** Vitae scenndum eodd. Paris. rosgoa. Theod. Doehner. Gr. et Lat. Paris, Didot 1846—47. 2 vol. gr. in-8°. (8 th.)

— **Vitae parallelae.** Recens. Car. Sintenis. Lips. 1852—54. 5 vol. in-8°. (2 th. 9 gr.)

Le même éditeur a aussi donné *Augustinus Biographiae d. Phat. Eckhart* v. C. Sintenis. Lips. 1848—51. 1855—56. T. I—III. in-8°. (1 th.)

— **Vergleichenhe Lebensbeschreibungen.** Gr. u. deutsch m. erklaer. Ammerk. Lpzig. 1854—56. T. I. II. in-12.

— **Vergleichenhe Lebensbeschreibungen in einer Auswahl für die Jugend** herb. v. J. Lamey. Mannh. 1854. in-8°. (1½ th.)

— **Vitae inter se comparatae.** Ed. Imm. Bekker. Lips. 1855—57. 5 vol. in-16. (éd. sér. 2 th. 9 gr.)

Éditions des vies séparées de Plutarque.

Ex Plutarchi Parallellis, Agessial et Pompei vita. Graece. Paris. apud Ant. Angerellum sub signo D. Jacobi via ad S. Jacobum 1544. in-8°.

Plut. Agessianus et Xenoph. Encomium Ages. in schol. usum ed., notis et ied. illustr. Dstl. Car. Guil. Baumgarten-Crusius. Lips. 1822. gr. in-8°. (½ th.)

Plut. Vitae Agessial. In usum gall. jvd. C. Nic. Poulus. Paris, Delalain 1820. in-12.

Vie d'Agessianus par Plut. Édition collat. sur les textes les plus purs avec des sommaires, des argumens et des notes grammat., hist., géogr. par E. Lefranc. Paris 1829. in-12.

Pl. Agis et Cleomenes. Recens., annot. crit., prolegomena et comment. adj. Ge. Frd. Schoemann. Gryphisw. 1839. gr. in-8°.

Pl. Alcibiades. Textum e eodd. Paris. recogn., parp. annot. instr., dissert. de font. hejus vitae praem. J. Ch. Fel. Bachr. Heidelberg. et Lips. 1822. gr. in-8°.

Voir sur cette excellente éd. Bâle dans la *Ann. Cr.* sous T. II. p. 76—104.

Vie d'Alcibiade, suivie de parallèle d'Alcib. et de Coriolan par Plat. Texte grec, avec sommaires et notes en franç. Par E. G. Paris, Delalain 1832. in-12.

Vitae parallelae Alexandri et Caesaris. Comm. adj. Fr. Schneider. Halae 1804. in-8°. (1½ th.)

Plut. Vita Alexandri car. C. Nic. Poulus. Paris, Delalain 1820. in-12.

Pl. Vie d'Antoine. Texte grec, avec notes, sommaires, variantes et index par J. B. Gall. Paris, 1813, 1824. in-12.

Vie d'Antoine par Plut. Éd. collationnée sur les textes les plus purs. Par Jos. Plancho. Paris 1820. in-12.

Plutarchus. (Vitec.)

- Plut. Aristides et Cato Major. Ex codd. et edd. vett. recens. et oimodiv. crit. instr. Car. Sintenis. Acco. Adem. Corsalis annotationes selectas. Lips. 1830. gr. in-8°.
- Plut. Vita Arist. eur. C. Nic. Poulo. Paris. 1820. in-12.
- Vie d'Aristide par Plut. Éd. collationnée sur les textes les plus purs, avec des sommaires, des arguments et des notes grammaticales, hist., géograph. Par E. Lefranc. Paris. 1829. in-12.
- Plut. Vite M. Brutii. Éd. stqne illustr. A. Sal. Voegelin. Turici 1833. in-8°. (1½ th.)
- Plut. Vita C. Jul. Caesaris eur. C. Nic. Poulo. Paris. 1820. in-12.
- Plut. Vie de C. J. César expliquée en franç. p. M. Bezeze. à Paris 1831. in-12.
- Plut. Lebensbeschr. d. Camillus. Zum Schulgehr. m. erkklär. Anmerk. vers. von A. Fr. Gottschick. Berlin 1847. in-8°.
- Vie de Ciceron par Plut. Texte grec av. sommaire, notes et variantes par J. B. Gail. Paris 1813. in-12.
- Vie de Ciceron per Pl. Texte grec, revu et corrigé par G. Duplessis. Paris 1827. in-12.
- Vie de Ciceron, suivie du parallèle de Ciceron et de Démosthène par Plut. Éd. collationnée sur les textes les plus purs. Par Jos. Plösch. Paris 1824. in-12.
- Vie de Ciceron par Plut. Texte grec, trad. et expl. en franç. par Ricard, revu par M. Delisle. Paris 1830. in-12.
- Vie de Cic. par Plut. Texte grec av. sommaires et notes p. E. G. Paris, Delaisin 1833. in-12.
- Plut. Vie de Cimou, suivie de Parallèle de Cimou et de Lucullus. Texte grec av. sommaires et notes en franç. Par M. A. Mottet. Paris 1831. in-12.
- Plut. Cimou. Coement. enis ill. et de vitae hujus font. dia. A. Ekker. Traj. ad Rh. 1843. in-8°.
- Plut. Vitae Demosthenis et Ciceronis parallelae u. p. separatim editae. Graeca recens., lat. redd., notis illustr. Phil. Barton. Oxon. 1744. in-8°. (Gr. pap. 10 fr. Didot. 1 l. 10 sh. Sykes.)
- Plut. Vitae parallelae Demosth. et Cioer. Ex rec. Wyttebachii passim oimod. Lips. 1827. in-8°.
- Plut. Vitae parallelae Demosth. et Cic. Graeca recogn. et in usum schol. ed. C. H. Frotcher. Lips. 1829. in-8°.
- Vie de Démosthène per Plut. Texte grec, avec somm., notes et variantes p. J. B. Gail. Paris, Delaisin 1813. in-12.
- Plut. Vie de Démosth. expliquée en franç. etc. Traduct. de D. Ricard, revue par M. Geruzet. Paris, Delaisin 1804. in-12.
- Plut. ex vita Fabii Excerpta. A Avignon, impr. de Fr. Seguin 1825. in-12.
- Plut. Vitae Tiberii et Cajii Graecorum graeco ed. Ed. Leprieur. Paris 1821. in-12.
- Biographien der Gracchen. Griech. m. gramm. u. hist. Erklärung herausg. von Ludw. Starke. Lpaz. 1852. in-8°.
- Plut. Vite Lucullii. Graeco. Paris. 1821. in-12.

Plutarchus. (Vitec.)

- Vie de Lucullus. Par Plut. Éd. collationnée sur les textes les plus purs, avec des sommaires, des arguments et des notes grammat., hist. et géograph. Par E. Lefranc. Paris 1830. in-12.
- Plut. Vite Lyeurgi, gr. eur. C. Nic. Poulo. Paris. 1820. in-12.
- Vie de Marcellus. Par Plut. Texte grec avec somm. et notes en français. Par E. G. Paris, Delaisin 1831. in-12.
- Plut. Marius, Sulla, Lucullus et Sertorius. Recens., expl., chronol. rerum memorab. indd. necess. instr. K. H. G. Leopold. Lips. 1795. in-8°.
- Vie de C. Marius. Par Pl. Texte grec avec notes et variantes p. J. B. Gail. Paris, Delaisin 1815. in-12.
- Vie de Marius p. Plut. Texte grec p. M. Zalyk de Theosalonique. Paris 1818. in-8°.
- Vie de C. Marius par Plut. Texte grec avec analyse et notes en franç. suiv. d'une table de matières par V. H. Paris 1826. in-12.
- Plut. Vie de C. Marius, expliquée en franç. Trad. de Ricard, revue par M. Genouille. Paris 1829. in-12.
- Plut. Vitae decem Oratorum. Recogn., annotat. crit. et comment. edj. Ant. Westermann. Acc. de notione et sectoritate vitarum decem orator. comment. Quodlib. et Lips. 1833. gr. in-8°.
- Cet écrit est revendiqué par Mr. Westermann à Plutarchus (v. Becker, Anecdotes liter. u. etlat. p. 111—132. Sintenis dans la *Allg. Schatz.* 1835. n° 4—5).
- Plut. Vitae Aemilii Pauli et Timoleonis. Verbe script. ad libr. antiq. Edem recogn., variet. lect., comment. et tab. chronol. edj. J. C. Held. Solisbeci 1832. gr. in-8°. (2½ th.)
- Voir sur cette excellentes éd. Held dans la *Allg. Schatz.* 1833. n° 74—76.
- Plut. Vita Pelopidiae. Graeco eur. C. Nic. Poulo. Paris. 1820. in-12.
- Plut. Vite Periclia. Gr. eur. C. Nic. Poulo. Paris. 1820. in-12.
- Plut. Vie de Péricles, en grec et en franç. préc. d'une dissert. sur l'art de traduire. Par H. Lécuse. Toulouse 1828. 1829. in-12.
- Plut. Poricles. Rec. et comment. suis illustr. Car. Sintenis. Acc. excursus. Lips. 1835. in-4°.
- Plut. Vita Philopomenis. Graeco eur. C. Nic. Poulo. Paris. 1820. in-12.
- Plut. Philopomen, Flaminius, Pyrrhus. Textum e codd. recogn., perp. annot. instr., dissertat. de fontibus harum vitarum praem. J. C. F. Beehr. Lips. 1828. in-8°.
- Plut. Vite Phocionis. Graeco eur. C. N. Poulo. Paris, Delaisin 1820. in-12.
- Vita Phocionis. Rec. et comment. suis illustr. Fr. Kraeuer. Lips. 1840. in-8°.
- Plut. Vite Pompeji. Graeco. Paris, Delaisin 1821. in-12.
- Vie de Pompée, p. Plut. Texte grec avec somm. et notes en franç. par V. H. Paris, Delaisin 1827. in-12.
- Vie de Pompée. Par Plut. Éd. collationnée sur les textes les plus purs, avec des sommaires, des arguments, des notes grammat. etc. p. E. Lefranc. Paris 1825. in-12.
- Pl. Vita Sertorii. Graeco. Paris. 1812. in-12.

Plutarchus. (Vitae.)

Vie de Sertorius par Pl. Grec et Latin, avec notes et index p. J. B. Gail. Paris 1812. 1822. in-12.

Vie de Sertorius par Plut. Texte grec avec sommaire, et notes en franç. p. M. A. Metzet. Paris 1833. in-12.

Vita Selenis. Recens. et comment. suis illustr. Aet. Westermann. Brunsv. 1841. in-12.

Vie de Sylla, suivie du parallèle de Lyssandre et de Sylla par J. B. Gail. Paris 1813. in-12. ib. 1814. 1822. in-12.

Vie de Sylla, suivie du parall. de Lyssandre et de Sylla. Éd. collationnée sur les textes les plus purs. Par Jos. Flauche. Paris 1824. in-12.

Plut. Vie de Sylla en franç. Trad. de Ricard, revue par M. Genoulle. Paris 1830. in-12.

Plut. Vitae parall. Themistocli et Camilli, Alexandri et Caesaris ind. cop. illustr. a Lud. Ad. Beumann. Hælc 1761. 1779. in-12.

Les mêmes vies avec des notes ont été publi. p. C. H. Jordani. Serol. 1788. 1795. in-8°.

Plut. Them. graece cur. C. Nic. Faule. Paris. 1820. in-12.

Plut. Themist. ex codd. Paris. rec. et integra lect. var. et brev. annot. crit. instr. Car. Sintenis. Lips. 1829. in-8°.

Plut. Vita Themist. Rec. et comment. suis illustr. Car. Sintenis. Praec. epist. ad Gedef. Hermennum. Lips. 1832. in-12.

Plut. Lebensbeschr. d. Themist. Zom Scholzehr. m. erklä. Anmerk. n. s. Schaefer. v. v. A. Fr. Gottschick. Berlin 1845. in-8°.

Plut. Theocus et Romulus, Lycorgus et Numa Pompilius. Gr. rec., explic., indd. necess. instr. E. H. G. Leopold. Lips. 1789. in-8°.

Plut. Theocus. Graece cur. C. Nic. Poole. Paris. 1820. in-12.

Vitae parallelae Timeleontis, Graecorum et Bruti. Animadv. instr. Fr. Guil. Fabrici (K. Reisig). Lips. 1812. in-8°.

Plut. Timeleon, Philopomen, die beiden Griechen und Brutus. Zom Schelgehr. m. kurzen Anmerk. n. einens erklä. Wertgr. v. Gehr. Gottfr. Bredew. Verm. n. verk. (v. Knusich). Altona 1821. III^{te} Aerg. in-8°.

Plut. Lebensbeschr. d. Timeleon. Zom Gymnasialgebr. bearb. v. E. Ad. Salemen. Berlin 1846. in-8°.

— (Moralis.) Plutarchi Opuscula LXXXVII. (A la fin:) Venetis in aedibus Aldi & Andreae Asulanii soceri, mense Martii MDIX. in-fol. (8 E non ch. 1050 pp. et 1 f. p. la marge.) 8 l. 18 sh. 6 d. Bohm. 40 fr. Bearzi. 24 dco. Starace. 36 fl. Butsch. 6 l. 18 sh. Heber. Gr. rep. 350 fr. Libri (1847 n° 2575).

Cette première édition revuise des *Moralis* a été faite sur les man. de Bessetion, conservés aujourd'hui dans la bibl. de St. Mer; le correcteur Demotrius Ducas a mal rempli sa tâche, car cette éd. est défigurée par de graves fautes d'impression. Il faut savoir que les vies de Galba et d'Octon ont été révoquées à la collection des *Moralis*.

— ΠΛΟΥΤΑΡΧΟΥ ΤΟΥ ΧΑΙΡΩΝΕΣΕ ΘΗΙΚΑ ΣΤΙΓΜΑΤΑ, EN OIE MIPIA ΣΦΑΜΑΤΑ ΚΑΤΣΡ. 6637AL. Plutarchi Chaer. Moralis Opuscula, multis mendacum milibus expurgata. (A la fin.) Bas. per Hier. Fro-

benium et Nicolæum Episcopum 1542. in-fol. (6 E. de préf. 877 pp. 1 f. p. la marge.) 6 sc. Gallariii.

Cette éd. est minutieusement copiée de l'Aldine de manière qu'on y trouve même presque toutes les fautes typographiques; les passages corrompus ne sont pas corrigés et les lacunes suppléées.

Plutarchus. ΠΛΟΥΤΑΡΧΟΥ ΤΟΥ ΧΑΙΡΩΝΕΣΕΠΙΣΚΟΠΟΥ ΒΗ ΚΑΙ ΟΥΚΑΝΟΥ ΕΠΙΣΚΟΠΟΥ ΜΙΚΤΑ ΣΤΙΓΜΑΤΑ, ΘΗΙΚΑ τὰς καλοῦς ἰσχυρῶν. Plut. Chaer. philas. et histor. principis vitae scripta, quae moralis vulge dicuntur, non autem Bibliotheca & Penuis omnis doctrinae appellari possent. Incredibili cura et labore & fide summa, multis mendacum milibus expurg. indd. lectionibus instr. a Guil. Xylandro Augustano etc. Bas. per Eos. Episcopium & Nicolai Fr. haeredes 1574. in-fol. (4 f. de préf. 679 pp. 22 E.)

Cette éd. est beaucoup supérieure à l'Aldine, car Xylander a corrigé beaucoup de passages diffusiles, et l'Aldine de la version latine, soit en retravaillant au man. d'Episcopus, lequel lui était à la main. Les vies de Galba et d'Octon ont été révoquées par lui à la collection des *Vitae* et omises dans cette édition-ci.

— Plut. Chaer. Moralis, id est Opera, exceptis vitis, reliqua. Graece emend., notationem emendationum et latinum Xylandri interpretationem castigatam schjanzii, animadv. explicandis rebus ac verbis, item indd. copiosis adj. Dan. Wyttbach. Oxonii typogr. Clarendon. 1795. 5 tom. en 6 vol. gr. in-4°.

Voix sur cette édition, imprimée avec trop de vitesse, ce qui a beaucoup nui à sa valeur: *Ann. Bibl. d. sciences Nées*. T. IX. P. II. p. 216—258. *Monthly Rev.* 1795. T. III. p. 529 sq. *Edinh. Rev.* 1803. T. II. p. 216 sq. *Wyttenbach, Bibliotheca* L. III. p. 309 sq. et *Bibl. Crit. Vol. III. P. III. p. 1* sq.

Il faut y joindre:

D. Wyttenbach. *Admonitio. in Plut. Moralis. Geminae* 1810 —21. *Vol. I. P. I. II. Vol. II. P. I. II.* in-8°. (1 l. 10 sh.) *Plut. Opuscu Tomu VIII. (Index graec.) Oxonii* 1800. 2 vol. in-8°.

Ce dernier ouvrage tiré des papiers de Wyttenbach est entièrement impartial (v. *Revis. Job. Job.* 1811. T. II. n°. 112. p. 901—908). Ces 9 vol. in-4°. ont reparu aussi en 15 vol. in-8°. (prix 144. 18 sh.)

— Opera, exceptis vitis, reliqua. Gr. emend., notat. emend. et lat. Xylandri interp. caastig. etc. Dan. Wyttenbach. Ad indicationem Oxon. emendationis expressa. (Cura Gdfr. H. Schaeferi.) Editio nova (in Germanice unica) annotatione et indice aucta. Lips. 1796—1834. 5 tom. en 10 part. in-8°. (16 24 th., pap. fort 24 th.) — Index graecitatis in Plut. Op. Ad ad. Oxon. emendationis expressus. ih. 1835. 2 tom. in-8°. (5 th. pap. fœt 7 1/2 th.)

— Varia scripta quae moralis vulge dicuntur, a rec. Wyttenbach. Lips. 1815. 1820. 1829. 6 vol. in-16. (6d. stér.) 2 1/2 th.

— Te φῶτα. Plut. Chaer. Scripta moralis. Ex codd. quae post. regis bibl. omnibus ex Konst. cum Reinkens ed. coll. emend. Fr. Dühner. Gr. et Lat. Peris., Didot 1841. 2 vol. gr. in-8°. (3 th.)

— Plut. Fragmenta et spuris cum codd. cont. et emend. Fr. Dühner. Cum novo ind. nominum et rerum in omnia opera Plut. Paris., Didot 1855. in-8°. (3 th.)

Il avait déjà paru: *Fragmenta duo Plut. ad Th. Tyrrhinit. Lond., Boyser* 1773. in-8°. et notamment *Plut. Fragmenta Graecae. Paris., Agpit. Oourment* 1509. in-4°. (vol. variis.)

Éditions des écrits moraux de Plut. séparés.

TA TH BIBLON PEPIELAHMENA. Πλουτάρχου χαρακτῆρας, κατὰ ἑκάστην καὶ κείνην. Του αὐτοῦ σὺν τῶν ἄλλων. Του αὐτοῦ, κατὰ διὰ τῶν νεῦν κριτικῶν δεικνῶν. Quae haec libro comprehensa sint. Plutarchi Chaeronii

Pitarchus. (Morslia.)

de virtute & vitio. Eiusdem de Fortuna. Eiusdem quem ad modum oportet Adolescentem poemata audire. (*Ÿ la fleur*) Lutetia Parisiorum in œdibus Egidii Gourentii M. D. IX pridie calen. Maii. in 4°. (50 ff.)

Pitarchus de non irascendo et de erudititate. Gr. et Lat. Erasme interpr. Bas. apud Jea. Frobenium 1525 mense Martio. in-8°. ih. 1525. in-8°. Ven. per Nic. Zepinum de Aristotile de Ferrara 1526. in-8°.

Plut. Orestio consolatoris ad Apollonium et Præcepta conjugalia. Græce c. præf. Jea. Pessellii. Rest. exc. p. Jea. Lucium 1577. in-8°. (8 ff. et 80 pp.)

Plut. de puerorum educatione et de audiendis poetis. Isocratis orationes tres. Hesiodi opus et Theognidis sententiae. Græce. Rec., præf. et vitas auctorum præm. M. Chph. Kretschmar. Lips. 1750. 1776. in-8°.

Plutarque: Traité sur la manière de discerner un Sateur d'avec un ami et le Banquet des sept sages, dialogue du même auteur. Grec et Français. Ravé et corrigé sur des man. de la bibl. du Roi avec une version et des notes (par Franç. J. Gehr. de la Porte du Theil). Paris 1772. in-8°.

Plut. de amore fraterno lih. Græce. Paris., Delalain 1816. in-12.

Illois. netai rns sig to iuyava guloceoyias. Græce et Lat. Giherte Longolio interpr. Paris. ap. Jea. Bænestum 1573. in-8°.

Plut. De l'amitié paternella. Texte grec avec sommaire français et notes par J. B. Gaill. Paris, Delalain 1815. in-12.

Plut. Apophthegmata Regum et Imperatorum. Ejd. Apophthegm. Laconica. Græce. Lovanii apud Theodorium Meritum Alestoneum Anno MDCXXI mense April. in-4°. (54 ff. & 25 l.) 6 fr. Caillard.

Reprod. *Apophthegmata, Græce Paris. ex off. Gerardi Morrilli Compensis apud collegium Sorbonicum 1530. in-8°. (On y réunit Apophth. sup. Regis interpr. Paris. ex off. L. Blonskoni Gandavi, imp. Sin. Cottard 1590. pet. in-8°.)*

Apophthegmata Græca Regum et Ducum, Philosophorum item, aliorumque quorundam ex Pl. et Diogene Laertio: cum lat. interpretatione (Kaph. Regii). Loci aliqui in Græce contextu emendati fuerunt: aliorum autem quorundam amandationem cum notis editiœibus Plut. et Laertii atque Stohæi necipies. Anno MDLXVII. Extend. Henr. Stephanni. ill. viri Huld. Fuggeri typographi (1568). in-12. (16 ff. et 713 pp.) 16 fr. Reneuard.

Apophthegmata Regum et Imperat. Apophthegmata Laconica. Antiqua Lacedæmoniarum instituta. Apophthegm. Lacænarum. Lond. ap. Guil. Derres et Claud. Dubosc 1741. in-4°. (2 ff. 167 pp.) 9 sh. Bohn. 3 th. Weigel. 3 sc. 50 h. Gallaria.

Cette belle édition soignée par M. Maittaire a été effacée par celle de Pemberton.

Plut. Apophth. Luciani Dialogi IV. Predici Hærenales. Isocratis ad Democrium oratio et Cebetis tabula. In usum scholæ Westmonast. Lond. 1749. in-8°.

Plut. liber de Regum etque Imperat. scite dicta, quæ Apoph. nuncupantur. Rec. et orn. St. Pemberton. Oxoniæ et typogr. Clarendon. 1768. in-8°. (3 th. Weigel.)

Plut. Instituta et Excerpta Apophth. Laconica. Rec., animadv. illustr. iudicæque verb. græc. instr. Th. Ed. Gierig. Lips. 1779. gr. in-8°.

Pitarchus. (Morslia.)

Apophthegmes de Plut. ou Paroles mémorables des rois et des généraux. Texte grec. Novv. éd. accomp. de notes crit., hist., gramm. et suivie d'un vocabulaire. Par A. H. L. Paris 1527. in-12.

Plut. de audiendis poetis liber etque libellus de vita Homer. Gr. et Lat. et cum notis ed. Guil. Xylander. Basil. apud Jo. Oporinum 1566. in-8°.

Plut. de audiendis poetis liber aureus, post accur. gr. et lat. textus emendat., notis margin., iud. cap. et præf., in qua de Fete græcæ lingue, aliisque memorabilibus jucunda diat. illustr. a G. Weissio. Jenæ exc. Sam. Krebsius, sumpt. Mart. Mulleri, bibl. Numburg. 1072. in-8°. (11 ff. 125 pp. 8 ff.)

Tract. Plut. de aud. poetis cum notis M. Chr. Guntheri. Adj. quæque est Index lect. rer. et verb. locupletiss. Lips. sumpt. Jea. Ad. Pienari ap. Jea. Colerum 1683. in-8°. Fræft. at Lips. sumpt. P. Zeisig bibl. Helmat. typis Jea. Cöleri 1690. in-8°.

HAOTAPXOY XAIPI. ßiðkoy, naç ða tov vrov noiy natav avcov. Kai Baçilcov Myraçov taitov naç vrov, enaç av tç Ellhçvov avtoçvov loyov. Cum interpr. Hog. Gretil. Var. lectiones et notas adj. Jeh. Potter. Ex ðravov av Oðvov ita ðvavov ç 728. in-8°. Av. une pl. en t. d.

Reprod. *Glossæ in aud. acad. Andr. et Rob. Foale 1753. pet. in-8°.*

Plut. Comment. quomodo adolescens poetas audire debeat. Gr. et Lat. ex interpr. Xylandri rec., emend., animadv. illustr. J. Teh. Krebsius. Lips. 1746. in-8°. — See. curis recens., emend. multisque animadv. ill. ih. 1779. in-8°.

Plut. Consolatio ad Apollonium. Recogno. et comment. illustr. Leon. Usterina. Acc. varietas lect. et J. Cap. Orellii apocrygum crit. Turci 1830. in-8°. (1 th.)

Plut. Convivium septem sapientum. Græce. Paris. ex off. typogr. Mich. Vasconani 1547. in-4°.

Plut. Couv. septem sap. Gr. et Lat., et de Superstitione, latine. Guil. Plantie interprete. Lugd. apud Seb. Gryphium 1552. in-8°.

ΕΠΤΑ ΣΟΦΩΝ ΣΤΥΜΟΕΣΩΝ von *Πλοταρχου*. Locis immo. emend. et priet. integrali restitutum per Gul. Plantium Cœnesmanum. Paris. apud Andr. Wachelum 1566. in-8°. (35 et 35 pp.)

Dan. Clasenii Comment. in Plut. libr. de septem Sap. convivio. Magd. typis et sumt. Joh. Mulleri 1649. in-4°. (4 ff. 211 pp. 1 f. 2 ff. 1 f. d'err.)

Le texte au grec et en latin se trouve à la tête de ce comment. aneolent p. 1-47.

Plut. de curiositate lih. Græce ed. Jo. Caselius. Rost. 1588. in-8°. Helms. 1690. in-8°.

Plut. de la curiosité. Texte grec avec notes et sommaires au franç. par M. J. Mougewr. Paris, Delalain 1831. in-12.

Plut. libri duo netai rns guloceoyias s. de carnium usu. Græce. Lut. apud Vasconanum 1550. in-4°.

Plut. libellus de discrimine amici et adulteris gr. primus scripsit ed., var. lect. notavit, animadv. Xylandri aliorq. etc. edj. Ch. A. Kriegel. Lips. 1773. in-8°.

De la manière de discerner le Sateur d'avec le véritable ami, par Plut. Texte grec av. sommaire franç. et notes p. J. B. Gaill. Paris, Delalain 1815. in-12.

Plutarchus. (Moralis.)

Plut. Eroticus et erotice narrationes. Ad eodd. emend., lat. Xylandri interp. et indd. adj. Accese. Plut. fragmenta de amore. Tur. 1836. in-8°. (1 1/2 th.)

Plut. libellus de exilio. Græce plerisque in locis erud. virr. opera emand. Lat. apud Fed. Morcellum 1585. in-4°.

Plut. περί δυστυχίας και περί ευτυχίας, Plut. de fortuna n. pr. separatim prodit e. animadv. Reiskii, Salmassii et Xylandri. Varias lecit. duorum eodd. ms. Mosq. et suas animadv. adj. Chr. Fr. Matthæi. Acc. Plut. Fragmenta quaedam. Mesquæe, Lips. et Amst. 1777. in-8°.

De la fortune des Romains par Plut. Texte grec, avec somma. français et notes p. J. B. Gail. Paris, Delalain 1815. in-8°.

De la fort. d. Rom. Nouv. éd. collat. sur les textes les plus purs etc. p. E. Lefrans. Paris 1829. in-12.

Plut. liber de garrulitate. Græce. Bas. apud Steph. Myliandrum 1589. in-4°.

Plut. lib. de garr. gr. e. vers. et notis Jæ. Casellii. Rest. 1589. in-4°.

Plut. Sur le trop parler. Texte grec, revu d'après les meilleures éd. avec somma. et notes. Par M. E. G. Paris 1831. in-12.

ΠΛΟΥΤ. ΧΑΙΡ. περί του να ελαγει λογυ γρηγορως. Plut. Chaer. Gryllus sine q3 & muta animalis ratione utatur. Col. ap. Hæz. Noussiensium 1522. in-4°. (11 ff. 1 f. bl.)

Édition très joliment imprimée. La même écrit avec une version latine se trouve chez Domest. Amphit. Sup. Secret. T. I. p. 359—364.

Plut. libellus de flaviorum et mentium semilibus et de his quæ in illis inveniuntur. Phil. Jac. Mauussæc rec., lat. verit. et notis illustr. Tolosæ apud Domin. Bose 1615. in-8°. — Sapientia, et excellentia. Paelli de lapidum virtutibus libellus. Ph. Jac. Mauussæc primus vulg., lat. verit. et emend. Tolosæ, typis viduæ J. Colomerii regis et univ. typogr. 1615. in-8°. — Ph. J. Mauussæc Appendix ad notas suas in Harpocrationem. ib. 1615. in-8°. (13 ff. 333 pp. pp. 335—360 per le Paellus pp. 361—375. M. App. p. 376 p. l'err.)

Il existe une seconde éd. de l'éd. 1618. in-8°, dans laquelle on trouve ajouté le *Philus Squeuter de Humilibus* (pp. 97—120), mais non le *Tractatus brevis et utilis de Microscopio e. de Progenitione utriusque mundi* Auth. Jos. Placido med. doct. annoncé sur le titre.

Plut. lib. de fluviis. Rec. et notis instr. R. Hercher. Lips. 1851. in-8°.

Plut. de invidia et odio. Græce. Lov. ex off. Rutg. Rescili 1531. in-8°.

Plut. dialogus de cohibenda ira. Græce. Lovan. ex off. Rutg. Rescili, sumpt. ejd. ac Barth. Grævii. Idih. Novb. 1531. in-8°.

Comment-il faut réprimer la colère, p. Plut. Texte grec, avec sommaire franç. et notes par J. B. Gail. Paris, Delalain 1815. in-12.

Des moyens de réprimer la colère. Par Plut. Texte grec avec sommaire franç. et notes franç. explicat. p. C. M. E. Paris 1832. in-12.

Plut. de Laide et Ouiride liber. Gr. et angl. Græca rec., emend., comment. anit. vers. novam anglicanam adj. Sem. Squire. Acc. Xylandri, Baxteri, Bentlij. Marklandi conjecturas et emendat. (*A la fin*.) Printed at

Plutarchus. (Moralis.)

Cambridge by J. Bentham 1744. gr. in-8°. (Gr. pap. 18 ff. d'Haugard. 24 fr. Didot.)

Plut. Ueber Isie und Ouiris, nach neuvarglich. Hdachr. m. Ueberr. u. Erläut. herausg. v. G. Parthey. Berlin 1850. in-8°. (2 th.)

ΠΛΟΥΤΑΡΧΟΥ τῶν ἐπιλογῶν περὶ τῶν βίαιων. Περὶ φιλοτιμίας, κτιστικῶν καὶ τῶν ψυχῶν ἢ τῶν ἀγαθῶν καὶ κατὰ γρηγορ. Græce et Lat. Paris. apud Guil. Merellum 1549. in-4°.

Plut. Chaer. de liberorum institutione. Paris. exend. Ch. Wechelus sub Paganò in vice Bellonacensii 1547. in-4°. (24 pp.) ib. sp. Guil. Merellum 1561. in-8°. ib. sp. Andr. Wechelum 1566. 1574. in-4°.

Plut. de educatione liberorum, gr. et lat. e. notis ed. Fr. Fabricius. Antv. 1563. in-8°.

Cette excellente éd. a été faite sur trois mss. Il y en a deux autres: Hagd. 1619. in-4°. et Anis. 1663. in-8°.

Plut. Chaer. de liber. educ. libellus etc. Acc. Isocratæ rhet. ad Democlem de officiis oratio saluberr. referis præscriptis. Græce et Latine. Freft. ad M. apud Joh. Wolffium 1568. in-8°. (52 ff. non ch.)

Reprod. f. c. scholæ Suffridi Parisi Leonard.) Col. 1878. in-8°.

Plut. de liber. educ. Gr. et Lat. Paris. apud Joa. Benenatum 1577. in-4°.

Plut. Chaer. Opusculum de liberorum institutione. Item Isocratæ orationes tres ad Democlem, ad Nicoclem, Nicocla. Lond. ex off. typogr. Hæz. Bynemannii 1581. in-8°. Typis Geo. Bishop 1599. in-8°.

Plut. de educ. lib. c. annot. Herm. Rayeni. Freft. 1584. in-8°.

Plut. de educ. lib. gr. et lat. per certa capita et e. perp. analysi varr. auth. Cum comm. M. Beumleri. Spiræ 1593. in-8°.

Plut. de educ. liber. Græce, latine, gallice et germ. in quatuor columnis adj. analysi auct. M. Th. Victora. Lichæ Solm. 1598. in-8°. Cass. apud Weasel 1610. in-8°.

Compendium merellium præceptionum (insunt: Plut. libellus de pæc. educ., Luciani Cupido, Hercules Predicus et Xenophonte, Isocratæ ad Democlem epistola de studiis literarum princeps pæc. dignis, oratio ad Nicoclem, Nicoles, Agapætes de regis officiis) Gr. et Lat. c. secol. margin. ed. et rec. Mr. Haynascius. Lips. 1612. in-8°.

Plut. Chaer. de liber. educ. comment. Acc. index anal. a J. Hr. Rapp. Arg. typis et sumpt. Jos. Stædel. 1663. in-8°.

Fasciculus græcæ, gr. et lat. op. Schædt. Ed. auct. Freft. ad M. 1702. in-8°.

Il y en a une éd. antérieure (op. Wihelms.) Heildel. 1678. in-8°.

Plut. Chaer. de pæc. educ. libellus, anal. log., gramm., eth., polit. et hist. illustr. a Pe. Westhuse. Hamb. 1702. in-8°.

Plut. de lib. educ. gr. et lat. ex rec. et e. notis Olai Hætychii. Lips. 1705. in-8°. 1757. in-8°.

Plut. de lib. educ. comment. e. nova interp. lat. et anset. Ch. A. Hæmanni. Ed. cur. Guil. Xylandri saasque observ. add. Jac. F. Heusinger. Lips. 1749. in-8°.

Plutarchus. (Moralis.)

Plut. liber de puer. educ. rec., sol. virr. dect. suasque notas adj. Abr. Kall. Hafn. 1774. in-8°.

ΠΛΟΥΤ. περί τῆς πρὸς τὸν εὐσεβῆσαν νόμον ἀγωγήν. Acc. ejd. Plutarchi et Marcellii Sidetæ med. fragmenta. Græcæ. Rec. Jeh. G. Schneider. Argentinae 1775. in-8°.

Plut. de lib. educ. Rec., emend., var. lectt. indicemque expressiss. adj. J. Ch. G. Bahrois. Halis 1790. in-8°.

Plut. de educ. lib. liber, gr. et lat. Variarum notas adj. suasque animedv. immiscuit Th. Edwards. Cantabr. 1791. in-8°.

Plut. de puer. educ. lib. emend., explic. Cb. Gf. Deu. Stein. Lips. 1793. in-8°.

De l'éducation des enfans. par Plut. Texte grec, avec comm. françâise et notes par J. B. Gail. Paris 1815. in-12.

Plut. von Châronas Schrift von der Kinder-Zucht über-
setzt und mit dem Ur-Text zur Seite. Heronsg. v. W.
F. H. Seliger. Berlin 1824. in-8°.

Il existe une trad. allemande méchante avec le texte à côté et des notes p. J. Cap. Keydel: *Quæst.* 1738. in-8°.

De l'éducation des enfans. Par Plut. Texte grec avec somm. et notes en franç. p. V. H. Chappoyz. Paris 1833. in-12.

Plut. de musica ed. Ric. Volkmann. Lips. 1856. in-8°.
(1½ th.)

ΠΛΟΥΤ. ΧΑΙΡ. περί των ἀρεσκων των φιλοσοφικων
σπουδων δογματων έκτακτη βιβλια πεντε. Ejd. operis
addita est Gul. Budæi interpretatio latina. Bas. ex off.
Joa. Hervægii 1531. in-4°. (166 pp. 1 f.)

Plut. de placitis philosophorum LL. V. Græco; ad Aldi-
nam edit. criticèque vetustiss. ma. emend. add. est
Gul. Budæi interpretatio latina. Paris. apud Jac. Bogardum 1544. in-4°.

ΠΛΟΥΤ. περί των ἀρεσκων φιλοσοφικων βιβλια πεντε.
(Græcæ) Autv. ex off. Joa. Lezi 1547. in-8°. (4 ff.
51 ff. 1 f. bl.)

Plut. de plac. philæ. LL. V. Lat. redd., rec., annotat.,
variantibus lectt., dissertat. illustr. Ed. Corsinæ. Flor.
ex imp. typogr. 1750. in-4°. (6 ff. XXIX, 156, LXIV pp.)

Plut. de Physiis philæ. decretis LL. V. Emendatiora
ed. et lectt. variet. adj. Chr. D. Beck. Lips. 1787. in-8°.

ΠΛΟΥΤΑΡΧΟΥ τὰ Πολιτικά, τούτων, περί των επί πολιτικά
τοῖς ἡρώδοι διὰ των φιλοσοφικων διελκυσθησι. Πρὸς ἡγε-
μονα κλεινόντων: 'Ἐκ περὶ τῶν πολιτικων Πολιτικῶν
παράκληση: Περὶ νομοθετικῶν καὶ δημοκρατικῶν καὶ
δικαστικῶν (Cura et studio Ad. Cora). 'Ἐν Παρισίῳ
ἐκ τυπογρ. 'Ἐβερσεν 1824. in-8°.

Plut. Chaeronei De primo Frigide. (Græcæ) Paris. ex
off. Adr. Turnebi 1552. in-4°. (21 pp.)

Plutarchi (Problema) Serme convivalis primus quem fieri
potuit accuratiss. emend. Græcæ. Witt. (Melch. Lot-
ther) s. d. in-8°. (8 ff.)

Cette éd. a été publiée par Melancthon (v. Strobel,
Beitr. zur Litt. T. II. p. 222).

Ad Plut. quaestiones græcæ Comment. I. Scripsit Ch.
Gul. Wernsdorf. Helmst. 1795. in-4°.

On y trouve les trois premières questions en grec et
en latin.

Plut. Quaestiones romanas gr. et lat. c. M. Zucrii Bez-

Plutarchus. (Moralis.)

bornil comment. et ejd. Quæst. Remanis. Lugd. B.
1637. in-4°.

Reprod. dans *Grævii Thea. Astig. Rom. T. V. p. 974 sq.*

Plut. Chaer. Quaestiones (Platonice) Lud. Nogarola comes
Voren. vertebat. Venetiis apud Vine. Valgrinum 1552.
(*À la fin*: Ven. oxc. Jes. Grypphis ad instantiam D.
Vine. Valgrinii 1552.) in-4°. (3 ff. seu ch. 1 f. bl.
32 ff. ch.)

ΠΛΟΥΤ. περί των ἑκ του θισου βεβλητων τιπορονητων.
Plut. liber de sera auminis vindicta. (Gr. et Lat.) Acc.
fragmentum eadem vindictam epud Stebaeum. Roæ.,
emend., illustr. D. Wytttenbach. Lugd. B. 1772. in-8°.

Plut. libellos de superstitiõne et Demostheulis eratie fune-
bris in laudem Atheniensium, qui fortiter pro patria
pugnando cæsi sunt ad Chaerona. Gr. et lat. c. in-
tegris notis Reskii, Sallierii, Taylori, Welii et Xylandri.
Denne rec., var. lectt. trium codd. ms. et suas anim-
adv. edj. Cb. F. Matthæi. Mosquæ, Lips. et Amst.
1778. in-8°.

Plut. de tranquillitate et securitate animi. Græcæ. Lov.
ex off. Rutgeri Rescii XII Kal. Decemb. (1531). in-8°.

Plut. de tranq. et sec. animi. Græcæ. Paris. exc. Joa.
Lud. Tiletaus vis ad D. Hilarium sub signe D. V. Mar-
tiae 1537. in-8°. Lips. 1779. in-8°.

Plut. opusculum de tuernda valetudine. Græcæ. Autv. ex
off. Joa. Lezi 1546. in-8°.

Plut. libellus de utilitate et inimicis explenda. Græcæ.
Lov. ex off. Rutgeri Rescii sumpt. ejd. ac Barth. Grævii
vanand. ap. Barth. Gravium sub sole aureo 1531 pridie
Cal. Octobr. in-8°.

Reprod. en grec et en latin chez *Dorsey. Amph. Sep.*
Socret. T. II. p. 104 sq.

De l'utilité à retirer des ennemis, par Plut. Texte grec,
avec somm. franç. et notes p. J. B. Gail. Paris, De-
lalaïn 1815. in-12.

Plut. Chaer. de virtute et vitio, ejd. de fortuna, ejd. quem-
admodum oportet adolescentem poemata audire. Græcæ.
Lut. Paris. in ædibus Egidii Gormeuil 1509. in-4°.
(15 fr. Beersl. 3 ff. 30 kr. Butsch. 1 l. 3 sh. Hober.)

Voici une des premiers livres grecs imprimés à Paris.

ΠΛΟΥΤ. ΧΑΙΡ. περί ἀρεσκων καὶ κακοσκων. Plut. Chaer. de
virtute et vitio libellos iam reuoc editos (x Nic. Fabro).
s. l. (Lips.) 1532. in-8°. (8 ff.)

Quee hic continentur hæc sunt: Plut. de virtute merall
libellos græcæ. Ejd. libelli translatie per Ill. Andr.
Math. Aquilivm Hadrianorum duccm. Commentarium
ipsius Ducis in ejd. lib. translatiõnem in LL. V. divinum.
Neap. ex off. Ant. de Fritilli Corinaldini civique Neap.
1526 Junie menæ. in-fol.

Il existe un exempl. tiré sur velin (ex. defect. 10 l.
5 sh. Sykes).

Plut. de Virtute morali. Græcæ et seorsim Latine, inter-
pret. Car. Valguio, Erixiane. Paris. apud Guil. Mo-
rellum 1555 (*à la fin*: 1537). in-4°.

Plut. de Virt. Mor. Græcæ. Paris. ap. Jeh. Besonatum
1570. in-4°.

Libellus Plut. Cheronensis: que extenduntur fundamenta
et explicatur totum quasi ædificium doctrinæ de vir-
tute morali, quas est Philosophia ethica. Cum dispu-
tationibus quibusdam Secreticis de Justicia atque Vir-
tute. Expressa Lips. cur. Ern. Voeg(eli). s. d. (1570).
in-8°. (1 f. 90 pp. 8 ff. 221 pp.)

Plutarchus.

Traductions.

a) en latin.

Plutarchi vitæ parallelæ, a diversis interpretibus latine factæ, a J. A. Campanso collectas et editas. Udalricus Gallus a. d. 2 vol. gr. in-fol. (à 45 l.) Sans ch., récl. ni sign. Car. rom. (573 fr. La Vallière. 21 L. Pinelli. 16 L. 5 sh. Sykes.)

Cette éd. dont le titre annonce qu'il s'agit de latines, n'est selon la description de M. Brunet, donnée sur l'ex. de la bibl. imp. de Paris, 206 ff. en tout, dont les deux premiers renferment, avant l'épître (commencement ainsi: *Compensat Francus Proleminis Cardinali Senensi suo salutem*) la table des hommes illustres, terminée par la souscription ordinaire d'Ulric Heu: *Auser Turpej costas Judo etc.* Ce vol. finit à la 21^e ligne du dernier f. recto par les mots: *Facillim enastæ.* Les ff. 164, 258 et 294 sont blancs. Le 2^e vol., coupé de 204 ff., commence par cette ligne impr. en capitales: *Cum per mita sit ditorum.* Il est terminé à la 25^e ligne du dernier f. recto par ces mots: *Ac necessitate restantur.* Les ff. 142, 180, 224, 264 et 284 sont blancs.

La description donnée par Dibdin, *Bibl. Spenc.* T. II. p. 276 et par Fossi, *Bibl. Magnoli.* T. II. p. 363 en diffère, car selon Dibdin il y a 263 ff. dans le 1^{er} et 294 dans le 2^e vol. et selon Fossi 294 (dont le f. 260 bl.) dans le 1^{er} et 303 (dont les ff. 142, 224, 263 et 284 bl.) dans le 2^e. Il est à noter que cette édition doit avoir paru avant le *XIV^e Cat. Nomb.* 1471 selon *Philob. Ep.* L. XXXIV. ep. 6 (*v. Audiffredi, Cat. edit.* Roman. p. 130.)

Plutarchi historiographi graeci liber de viris clericisimiq; et greco sermone in latinum diversis plurimorum interpretationibus viroorum illustriom translatis, collectas Jo. Campanso. a. l. ni d. 2 vol. in-fol. Sans ch., récl. ni sign. (274 et 238 ff. à 49 l.) 360 fr. La Vallière. 14 L. 13 sh. 6 d. Sykes. 3 l. 1 sh. Heber. 390 fr. Costabl. 21. 12 6 d. Bohn. (T. I. 10 sh. Butsch.) 96 sh. Weigel.

Cette édition faite sur la précédente offre ce carton A qu'on attribue aux presses de J. Mentelin à Strasbourg (*v. Braun. De libris in bibl. monast. ad SS. Uladr. et Afron Augustor. ext.* T. I. p. 111. *Dibdin T. II. p. 275 ep.*).

Plutarchus (Vitas parall.) latine. (*Y la fin*) Conradus Anonymus: Arnoldus pannatengæ magister Rome impresserunt talia multa simul. M. CCCC. LXXIII. in fol. Car. rom. Sans ch., récl. ni sign.

Voir sur cette éd. *Audiffredi, Cat. edit. roman.* p. 130.

Virorum illustrium vitæ ex Plutarcho graeco in latinum versæ aolertiq; cura emendatæ sollicitè explicitæ: per Nicolaum Jenson Gallicum Venetiæ impressæ. M. CCCC. LXXVIII die 1^o Januarii. in fol. Car. rom. (233 et 226 ff. à 50 L.) 60 fr. Gaignat. 150 fr. La Vallière. 12 l. 6 sh. Pinelli. 58 fr. Didot. Gr. pap. 40 sc. Gallarin.

Il y en a plusieurs exempl. sur velin (T. I. 360 fr. MacCarthy). Voir aussi *Dibdin T. II. p. 277.*

Plut. Vitæ cum parallelis et aliis in latinum couersas a Guarino Veronesio. Brixiae 1458. in-fol.

Cité par *Maittaire, Ann. Typ.* T. I. p. 504. Une occ. éd. se joint au *Psylhis, Viribus per Jacobum Brissanicum die XXII^o Octobris 1498.* in-fol. *V. de VIII^o Nomb.* 1501. in-4^o, et Paris, in *codibus Accus.* III Col. Febr. 1512. in-fol.

Nous citons encore les réimpr. *Francis impressæ per Johannem Rigatus de Monteferrato 1491 die vero septimo decembris.* in-fol. (144 ff. ch. II—CXI et 143 ff. ch. II—CXIV). — À la fin il y a une marque typogr. avec les initiales L. — A. c'est à dire *Larus Ant. Glosius* *Francis impressæ p. Bartholomæo de Zonta de Portico.* . . 1499 die vero Nove Januar (sic). in-fol. Car. rom. (1 l. non ch. 148 et 144 ff. à 02 L.) 6 dno. Stares.

Vitæ Plutarchi adhibita aolerti diligentiæ se multis collatis exemplaribus graecis t latinis ad usum per xv. V.

Plutarchus. (Traductions.)

cellentem alrum Pyladen Brixianæ castigatæ. (*Y la fin*) per Jacobum Britannicum Brixianæ Impressas 1499. in-fol. Car. rom. (4 ff. non ch. et CCCIII ff. ch.)

Reprod. *Rom. per Dominicum Piccini 1502 die XV Febr.* in-fol. (1 l. de préf. CXLV et CLI ff.) *Ephorides ex aed. Serapione 1510.* in-4^o. *Lips. p. Metz. Lipsæ 1516.* in-4^o.

Valerius Max. Exempla quatuor et viginti super inuenta ante Caput de Omibibus. Plutarchi Chæer. Parallela, addita præter materiae similitudinem. Flor. per Phil. Justam 1517. in-8^o. (4 ff. de préf. et 225 ff.)

Reprod. *Flor. per Arceles Phil. Justar 1526 die XXVII Novembris.* in-8^o. (4 ff. de préf. 228 ff. ch.)

Plut. Cheronæi et Aemilii Probi illustrium Virorum vitæ cum suo Indico diligenter recognite. Pierre Gaudoul, Vennadour Parisis. In coupe brunelle son super divi Ciriçi. (*Y la fin*) Finis in Chalcographia Nicolai de Præis Idibus Junii 1521. in-fol.

Impr. déjà la *Chalcographia Aemilianæ Idibus Julii 1520.* in-fol. (22 ff. de préf. CCCXIII ff. ch.)

Plut. Vitæ illustrium viroorum latine per Sim. Grynaeum. Bas. 1531. in-fol. (2 B. Butsch.)

Plus. Cheronæi Graecorum Romanorumq; Illustrium Vitæ. Bas. ex aed. Jo. Bebelii mense Augusto 1536 (1535). in-fol. (22 ff. et 401 ff. ch.) ib. apud Mich. Isengrinum 1542 mense Augusto. in-fol. (22 ff. à 401 ff. ch.) ib. id. 1554. in-fol. (3 ff. 21 ff. 392 ff. ch.—2 sc. 50 l. Gallarin.) Ven. Paris., Vascosan. 1558. in-fol. (4 sc. le même.) Ven., Ravanus 1538. in-fol. (3 sc. le même.)

Plut. Vitæ ex diversorum interpretationibus. Lugd. 1548. 1550. 1554. 2 vol. in-fol. Lut. ex off. typogr. Mich. Vascosani 1558. in-fol.

Plutarchi summi et philosophici et historici Opus quod Parallela et Vitæ appellant etc. Guil. Xylandro Augustano interprete. Heideb. exc. aed. typogr. Lud. Lucini 1561.— Guil. Xyl. in Vitæ Plut. a se conversas Annotationes, in quibus multa Plutarchi loca restituuntur, multa emendantur, multa explicantur: quædam quoq; ex aliis autoribus eodem modo tractantur. Bas. per Joh. Oporinum 1561 mense Martio. in-fol. (3 sc. Gallarin.)

Reprod. *Freft. apud Gr. Corvæum imp. Sigm. Feyerherdy 1580—1606.* in-fol. *Av. 5g. en bois.* 4. 1502. 3 tom. in-8^o. (1 sc. 80 b. Gallarin.) ib. apud J. Savin 1696. 3 tom. in-8^o.

Plut. Vitæ latine ex Herm. Cruseri versione cum ejd. et Xylandri notis. Campis 1561. 3 tom. in-12.

Reprod. *Bas. apud Thomam Guarinum 1561.* in-fol. (3 sc. Gallarin.) *Lugd.* 1568. 3 tom. in-12.

Il existe aussi un *Epitome Vitæ Plutarchi p. Durium Thiburtium quædam Cænesium. Ferr. per Laur. de Valentia 1591.* in-4^o. *Rom. apud Jo. Oporinum 1541.* in-4^o. *Paris.* 1547. 1557. in-12. *apud Jac. Storer 1573.* 1587. in-12. *Geneve 1590.* in-12. et *Plutarchi Vitæ Opus in medicorum formam contractum.* *Lugd.* 1648. 2 tom. in-12.

Plut. Cheronæi Opuscula hac serie: Politica. De virtute morum. Præcepta consualia. De liberis educandis. De tranquillitate animi. De fortuna Romanorum. De virtute et forma Alexandri. Parallela. De virtutibus mulierum. Apophthegmata etc. An Brutis insit ratio. De placitis philosophorum. De mistic problemata. Luciani de virtute cum Mercurio dialogus. (*Y la fin*): In aedibus Accensianis ad VI Cal. Martias anni ad calculum Romanum 1514. in-fol. — Consensum de die natali. Cohæti Thebani Tabula, latine interpr. Lud. Odaxi Patavino. ib. aed. in-fol.

Plutarchus. (Traductions.)

Opuscula Plat. Cber. sedulo undequaque collecta et dilig. recog. ac in usum faciem ballistis impressa. Addita autem sunt super faciem hæc due de cohibenda iracundia et curiositate. (*A la fin.*) Sub prelo Ascensiano ad nonas Febr. in-fol. Basil. in off. Andr. Cratandri mense Septembris 1530. in-fol.

Plat. Chæronæi phil. et bist. Opera moralia, quæ in hunc usum diem latine extant, uniuersa. Bas. apud Mich. Isengrinum 1541. in-fol. (19 ff. 2 ff. 260 ff. cb.)

Plat. Moralia lat. ex diversorum interpretum versione. Lugd. ap. Seb. Gryppium 1542—51. 3 tom. in-8°.

Plat. Chæc. Ethica s. Moralia opera etc. uniuersa a Jane Cornario n. pr. recognita et nonorum aliquot librorum translatione ab eodem leceptata. Bas. apud Mich. Isengrinum 1554. in-fol. (42 ff. non ch. de præf. 270 ff. ch.)

Plat. Chæc. Moralia, quæ narrantur . . . De graeca in latinam linguam trauser. . . Guil. Xylandre Augustano interprete. Bas. per Thomam Guarinum 1570. in-fol. ib. 1572 mense Augusto. 3 tom. in-8°. lb. 1579. 3 tom. in-8°. Freft. apud Wacbel. 1592. 3 tom. in-8°. Freft. ap. J. Saurium 1603—1619. 3 tom. in-8°.

Plat. Opera omnia Ethica s. Moralia interpreta Herm. Crusario, nunc dano summa fide ac dilig. recog. multas in locis emend. et in lucem edita. Freft. ad M. apud Geo. Cornium impensis Sig. Feyerabendij 1550. in-fol.

Il y a en une éd. antérieure: Bas. apud Th. Guarinum 1573. in-fol.

Plutarchus da politica et imperatoris institutione ac Trajanum imperatorem. Plutarchus da liberis educandis. Epistola Nicolai Sagundini ad Marcum Donatum patricium Venatum. Epistola Plat. ad Trajanum Imperatorem. (*A la fin.*) Plat. da liberis educandis finis: Per Guarinum Veronesensem et graece in latinum traductum. s. l. (Mediel.) ni d. in-4°.

Plut. Opuscula quaedam Alamane Rancino interprete. Brixiae 1488. in-fol.

Plut. de fortuna Romanorum et Alexandri et de tranquillitate animi. Basilina Magnus de vita solitaria, Bedæe interpret. Impressa. Paris. per Oliverio Senant comarumt (sic) in vico Jacobi ad interseignum S. Barbaræ ex aedibus Ascensianis 1505. in-4°.

Plut. Regum & Imperatorum Apophthegmata Raphaela Regio interprete. Plat. Laconica Apophthegmata Raphaela Regie interpr. Plat. Diæloga: in quæ animalia bruta ratione uti monstrantur. Ph. Regie interpr. Raphaela Regii apologia: in qua quattuor hæc questiones petisimam edisceruntur. Vtrum in Plinios prelogi secunda periede: obijcere mollar: an ebitur meliior sit legendum. Vtrum imperator: an cõnterranos Plinio sit castrensè uerbum. Vtrum hoc pronomen ille in tertia prohemii nismem periede Catalum referat: an maximum (sic) partem. Vtrum in periodi ipsius clausula. Vernaculis suis & famulis: an Vernaculis suis & fabulis: Plin. scriperit. (*A la fin.*) Impr. Venet. epe & imp. Georg. de Roscenibus 1508 die II octobris. in-4°. (su. f. 1 f. bl. 35 f. 1 f. bl. 2 ff. 35 ff. 8 ff. 16 ff. et 2 ff. corrigenda.) 1 sr. 50 b. Gallarini.

Plut. da tranquillitate et alia duo opuscula latina Guil. Budæe interprete. (*A la fin.*) Impressum Romæ per Jacobum Mazocbium 1510. in-4°.

Opuscula Plat. usper traducta Erasmo Rot. interpr. Bas.

Plutarchus. (Traductions.)

in aedibus Joa. Froben. Hamselboregensis mense Aug. 1514. in-4°. Louani, Theod. Mart. Alotensis 1515 eol. Meias. in-4°. (25 ff.) Car. rom. ib. id. s. d. (1516.) in-4°. (28 ff. & 37 l.) Bas. apud Jo. Froben. 1517. in-4°. Paris. in aed. Arcana. s. d. in-4°. Bas. ap. Jo. Froben. mense Septembris 1518. in-4°. (194 pp. at 1 f.) ib. id. mense Sept. 1520. in-8°.

Plat. Chæc. epuscula quæsdæ longe utilissima Raphaela ac Joaue Regie Nicolao Sagundino et Guarino Veroneo. interpretibus. Mog. apud Joa. Schoeffer mense martio 1522. in-8°.

Plut. Chæc. Comment. aliquot ab Othmare Luscinio o graeco coevari de es, quod decenda sit virtus an improbitas sufficiat ad parandam homini laefelicitatem, num in coeuivio sit philosophandi locus. Argent. per Joh. Kuebelich 1522 kal. Septbr. in-8°.

Plat. Chæc. phil. et bist. quedam lumbationes in gratiam magn. viri D. Raim. Faggari, latinitate jam reuoca ab Ottom. Luscinio denata. De Fortuna. De virtute et uicio. De amicitia in multos diuina. Paranythicos insignis ad Apollonios super morte Sili. Additis et insuper commentariis zisodem da fugiendis et sequendis in poetica, pre D. Fuggeri liberis. (Aug. Vind., Alex. Weyssensberg) 1528. in-8°. (75 ff. non ch.)

Plut. Opuscula Da Garrollitate Da Auaritia. De modo audiendi. Ex Luciane. Democætis phil. vna per Rich. Pacem uersa. Venet. impr. per Bernardinum da Vitalibus mense Januario 1522. in-4°. (4 sc. Gallarini.)

Plat. de coempceda ira, de garrollitate, curiositate, aera nominis vindicta, vitanda nens. Biblii. Pirckeymoro interprete. Nuremb. apud Frid. Pepsus 1523. in-4°. Av. front. gr. au beis p. Dtrær. (1 f. 48 kr. Bntsch.)

Plat. Cher. Phil. Libellus, quibus modis ab inimicis iouari pessimus Joanna Pannosio Episcopo quinqe ecclesiis interprete. Ejuodem da Negotiositate libellus, Jo. Pan. interprete. Oratio Demosthenis contra Regem Philippum Joa. Pan. interprete. Fabula ex Hemero de Glauci et Diomedis Armerum permutations. Per Jo. Pansenium latinitate donata. (*A la fin.*) Bonensie, Hieronymus de Benedictis imprimet. Quarto Idus Decemb. 1522. in-4°. Car. rends. Sign. A—C.

Plat. chæronensis Apophthegmata. (*A la fin de la 2^e partie.*) M. CCCC. LXXI Impressum formis insteqz nitore coruscans Hoc Vindelinus condidit artus. in-4°. (77 ff. 1 f. et 32 l.) Car. rom. Saus cb., rël. ni sign. (40 fr. Gaignat. 46 ff. Crevesna. 40 fr. Mac-Carthy. 36 fa. Chardin. 13 l. 13 sh. Sykes.)

Les Apophthegmata Laconice commencent au f. 37. Il existe des exempl., où l'endroit au verso du f. 77, où la souscription doit se trouver, est resté en blanc (30 fr. Bazaris n. 2424). Voir sur cette éd. Bronn T. I. p. 134 sq.

Ad magnanimit principè philippū mariam inclitè mediceleuè ducem francie philippū dierierum plutarchi chæronæi ad trajanum cesarem. quæ et additiones ad valerium maximam recte dici possunt et grece in latinū traductie. (su. f. 40 recte) Francie patrarche poeta laureati de uera sapientia Dialoqes primas. Incipit feliciter. s. l. ni d. in-fol. (50 ff. & 31 l.) Car. geth. (77 ff. van Berliut.)

Cité et décrit par Helrop, Catal. libr. neco. XF impr. T. I. p. 14 n°. 34 et par Hein n°. 13138. L'exempl. décrit par Dibdin, Bibl. Spenc. T. II. p. 278 ne contient pas la seconde partie. Ce vol. est imprimé avec les caractères de Kesteler et Gérard de Lesmp, premiers imprimeurs à Utrecht.

Platarchus. (Traductions.)

Apophthegmata regum etque Imperatorum et apophthegmata laenicia a Franc. Philippo latine reddita. s. l. n. d. in-4°. Sans ch., récl. ni sign. (11 sb. Pinell. 1. l. on 1829. 3 sb. Libri.)

Cette éd. est imprimée avec les mêmes caractères que la première édition d'Horace, t. 1. et d. et qu'un Florus et un Lucain dont nous avons parlé. Le volume est divisé en deux parties: la première, de 51 ff., commence par le préface du traducteur, adressé à Philippus Maria Angelus (Visconti) et se termine au verso du dern. f. par le mot *Fine* suivi des quatre vers *Reddita tot latine...* La seconde partie a 50 ff. et commence par une autre préface du traducteur adressée au pape Nicolas V. laquelle occupe 3 pp. et demie. La dernière ligne du volume est ainsi conçue: *Platarchi Apophthegmatū laenicia lib. finit.*

Il existe encore plusieurs éditions de cette version, savoir: *Dancovici, Alch. Puffret 1490 penultima die octobris. in-4°. Goth.* (24 ff. à 89 l.) et avec *Fr. Philippi Oratorum et senectus alia opera. Mediol. 1491. in-4°. Parrisiis, Nicol. de grato 1515 Ant. Nodis. in-4°.*

Plat. Regum et Imper. Apophthegmata, Raph. Regis interprete. Venales habentur in aedibus Nic. Crispini et regione Collegii Coquereti sub signis divi Sebastiani 1507. in-4°.

Reprod. in *Ejd. Dibl. Quod avinitia bruta ratione utatur a Joa. Regis lat. redd. Ven. 1508. in-4°. Lips. per Jac. Thonar 1816. in-4°. Paris. ex off. Ludov. Buissoni Gend. des imp. Sin. Colussi 1830. in-fol.*

Plat. opusc. quomodo oportet adolescentem audire poemata. Lat. interpr. Gentilium Horveto. Lugd. exc. Jo. Barbans alias le Normand 1536. in-8°.

Plat. libellus de Avaritia. Lat. per eximium Rieh. Pacanen victorias. regis Anglorum oratorum elegantissime versus. Romae 1522. in-4°.

Plat. de carnisu estu. Lat. vertit Saffridus Petri. Lav. 1564. in-8°.

Plat. contra Colotem liber prius et posterior. Latine Arnoldi Farroni interprete. Lugd. ap. Seb. Gryphium 1555. in-8°.

Plat. de curiositate libellus Joa. Casellii interprete. Adj. quibusdam ejd. notis. Hulmeest. exc. Joa. Lucius 1595. in-4°. (28 ff. non ch.)

Plat. de natura et effectibus dasemonum libelli don, quibus creditas et rasee nec insanes rerum memorabilium et singularium expositiones continentur. Lips. in offse. Voegel. 1568. in-8°. ib. impr. Joa. Steinmann typis Voegelionis 1576. in-8°. (32 ff. in 159 pp.)

Ces deux livres sont: de inscriptions delphes et de oraculorum defectu.

Plat. de discernimē adulterior et amicitiae de utilitate ab inimicis capiendae, Erasmo interprete. Lov. apud Theodoricum Meritum s. d. in-4°.

Cette éd. me parait doctresse, ainsi que celle susécédée avec le date: *Loc. id. 1516 mente Augusto. in-8°.* Elles seront adcs du vol. intitulé: *Instituto principis christiani aulicissimi referis proceptis per Erasmus Rot. Louvain apud Theod. Meritum Aulicorum novae Augusti 1516. in-4°.* (110 ff. à 24 l.) Cas. rom. (Voir *Fan Inghien, Biogr. de Thierry Martens p. 261 sq.*) La même version se trouve aussi dans *Erasmii Roterd. Instituto principis christiani. Bas. ap. Joa. Frobenium 1516. in-4°.* etc.

Plat. Libellus quomodo adulter ob amico interamici possit. latine versus a Jo. Laurentio Veneto. Romae 1514. in-4°.

Plat. de exilia. Angela Barbatu interprete. Impr. Norimb. per Frid. Peypus 1517. in-4°.

Plat. libellus de flaviorum et montium nominibus, et quae

Platarchus. (Traductions.)

in his reperuntur. Latine interpr. Aug. Ver. Paris. ap. Carulum Stephanum 1556. in-8°.

Cette version est sans doute d'Adr. Turcotte, qui s'était taché sous le pseudonyme d'Aug. Ver. (s. *Freitag, App. Mit. T. III. p. 690 et Histoire T. III. p. 678.*)

Une autre traduction de Natalis Conces se trouve dans *Natalis de Comitibus Veneti de Terminis rhetorice LL. P. Bas. 1560. in-8°.*

Plat. de fraternis amicitia. Latine. Apud Guil. Murelium 1559. in-8°.

Plat. de garralitate et de eam carnisu, latine interprete Rusardo. Lugd. ap. Seb. Gryphium 1554. in-4°.

Plat. liber de garrulitate, lat. interpr. Jo. Caselio. Rost. 1583. in-4°.

Platarchus de liberis edocandis et greco traductus per Gnarrinum (sic) Vernensem greca latinæque facundia eruditissimum et clarissimum virum ad Angelū Cornélium Florentium (sic). s. l. n. d. (Col. Arn. Thier Hörsen ou Utr. Zell vers 1470.) in-4°. (16 ff. à 27 l.) Sans ch., récl. ni sign. Car. goth.

Francisci (sic) Platarchi. de in genvis. edocandis. Incipit. (A in fin.) Mantre VIII. .iV. NII. .iOOCC. LVIII. pet. in-4°. (18 ff. à 27 l.) Sans ch., récl. ni sign. Car. rom.

Mr. Broset remarque que le date de 1490 est au celle du manuscrit, ce que l'imprimeur inconnu a oublié en X, de manière qu'il faut lire LXXVIII au lieu de LVIII. Le 1 est sans doute imprimé pour un M.

Platarchus de liberis edocandis: Hieronymus de officiis liberorum erga parentes: Basilii Magni de legendis Gentilium libris tractatus. Parmae, Andreas Portili 1472 non calendis Octobris. in-4°. (40 ff., dont le dern. bl., à 26 l. p. p.) Lettres rondes.

Reprod. in *Hieronymi admod. de officiis liberorum erga parentes* Brixiae per Jacobum Britannicum 1485 die VII Decbr. in-fol. Impr. apud Florianum Unglerum cap. Joa. Haller elias et consulti Croce, 1514 die XI Septbr. in-8°. Col. in aedibus Eucharisti Croceoli 1525. in-8°. et avec le Petrus Paulus Fergipus de legendis meritis, Brixiae per Beninum de Boninis de Ragusia 1485 die VI Decembri. in-4°. etc.

Plat. libellus de educatione liberorum ex Graeco Sermono in Latinum conversus, tertio recitatus et emend. a Pe. Rivandru. Gorl. exc. Ambr. Fritsch 1572. in-8°. ib. 1583. in-8°.

Plat. lib. de edne. liber. lat. interpr. Guil. Pfandl. Freft. 1574. in-4°.

Une autre traduction par J. Metzler se trouve à la suite de *Lectio Somno. Hermonius s. de sectis Siliques Obscuris interprete. Hagae per Joa. Seckerus 1527 mente Jan. in-8°.*

Plat. de liberorum educatione libellus in lat. ling. conv. et logica analise necnon sententis aliorum auctorum illustr. a M. Bennloro Helvetio. Spiroe Nemestum apud Bernh. Albinum 1583. in-8°.

Plat. de liberis edocand. comment. lat. redd. e Xylandro emend. P. H. C. à Paris 1533. in-12.

Plat. Philos. de virtutibus mulierum traductio per Alamanum Rontium Clvem Florentinum. Impressum Brixiae per Boninum de Boninis de Ragusia 1485 die XXIII Martii. in-4°.

On trouve à la suite de cette version encore une version de l'*Opusculum de brevibus clarorum hominum inter se contentationibus* (v. *Dribda, Bibl. Spec. T. II. p. 279*). Cette traduction de liber de illustr. mod. viri. fait aussi suite à *Artem Prodi Fines circulatorum Imperatorum etc. Argent. in aedibus Schirrenianis 1506 XII Kal. April. in-4°.*

Pintarchus. (Traductions.)

Plnt. pro nobilitate letine. Arn. Ferrono interprete. Lugd. ap. Seb. Gryphum 1556. in-8°.

Plnt. de eraculorum defectu liber, letino, Adr. Turcho interprete, cum ejus annotat. Lat. ex off. Mich. Vescosani 1556 calendis Augusti. in-8°.

Plnt. oratio coosoleatoria ad Apollonium, letine interp. Steph. Nigro. Bas. 1520. in-4°.

Plnt. Or. consol. ad Apoll., let. vertit Jo. Lennaeivus. Bas. apud Jo. Oposinm 1593. in-8°.

Plnt. Cheronai de Plectidii Philosophorum libri 4 Gnll. Endee latin facti. Venundantur parrhlojis, in vico sancti Jacobi sub leone arguteo. Et in monte dno Hilarii o regione collegij Italorum sub Speculo. (*A la fin*) Anconiana accuratione impressi XV Calendas Aprilis M. D. V. in-4°. (XXVII ff. ch. 1 f. bl.)

Reprod. Argent. ex act. *Scholarium mensis Junio 1516*, in-4°. (4 ff. non ch. XXXV ff. et 1 f. bl.) *ib. cod. 1516 mensis Martio*. in-4°. (cette éd. diffère de la précéd.) et dans *Budaei Opera*. Bas. 1557. in-fol. T. I. p. 541 sq.

Pintarchi Politicorum opus seu de Civili Institutione ad Trajeseum Imperatorem. Per Nicolaum Sagundinum e graeco translatum. s. l. (Mediol.) n. d. in-4°.

Plnt. Cheronoi Problemata emendatissima. Latine interpret Joanne Lucensi sed e Calpurnio iuxta Graecum exemplar emendata, exceptis tribus vel ad summum quatuor locis ubi Graecum exemplar manere eret. s. l. n. d. in-4°. (66 ff. à 23 l.) 13 ff. 30 kr. Botsch. 16 sh. Pinelli.

Cette éd. très incorrecte a été imprimée probablement vers 1477 p. Dom. Siliguardo à Vézice (v. Gütz, *Merkb. d. Dresden. Bibl. T. III. p. 410. n°. 404*). *ib. cod. 1516*. Rome par F. Minium Calvus 1524. in-4°.

Plnt. Problemata letine reddita a Joh. Petro Lucensi ex recognitione Calpurnii. (Venet. circa 1477.) in-4°. Sans ch. ni récl., avec sign. (1 l. 2 sh. Pinelli.)

Plnt. Problema, nunc in convivio philosophandi sui locna, Ottomaro Lascio interprete. Argent. apud Joannem Scotum indigonam in Thomae loco 1519. in-4°.

Plnt. dialogus de procrantibus animi in Timaeo Platonia. Latino Adriano Turnebo interprete. Paris. ex off. Adr. Turnebi 1552. in-4°.

Plnt. Cheer. Libri II (latine). I de utilitate ex hostibus capiende. II de morbis animi et corporis. D. Joh. Rainoldo interprete. Oxon. 1614. in-8°.

Reprod. dans *Joh. Hein. Orationes XII e. et. quib. opus. Lond. Imp. Guili. Stenobell pro Henr. Fackertone. Oz. 1619. to-8°. p. 329—323.*

Plnt. de repugnantiis Stoicorum. Latine ex voro. Ed. Henrysonia. s. l. 1555. in-8°.

Plnt. (de sera numinis vindicta s.) de his qui terde a numine corripuntur libellus (voro. a Biblii. Pirckheymer). Impr. Nurem. per Frid. Peypus pridie Kal. Jul. 1513. in-4°. Argent. ex sedibus Schurer. 1514. in-4°.

Plnt. de Homeri Vita Latine, Joanne Rbelcano Tigurino interprete; item ejd. Rbelcani Stockhornia, poema a promontorii ipsius descriptione sic appellatum. Bas. p. Balthas. Lascium et Thomam Plinterum 1537 mense Martio. in-8°.

Plnt. de vitandae usurae, ex graeco in latinum traductus. Interpr. Biblii. Pirckheymer. Impr. Noribergae p. Frid. Peypus 1513 die XXVI mense Januar. in-4°. *ib. id. 1515 pridie Kal. Jul. a. XV. in-4°.*

L'expuscula de Pintarque de vitandae usurae a été tradott

Pintarchus. (Traductions.)

dans le vol. latil. *Lingua per Des. Erasmus Rot. diligenter ab autore recoga. Libellus elegans nec minus utilis Pintarchi Cheronai de immodica usurae vitandae opus nec antea recussum. Basil. apud Jo. Froben. mense Julio 1529. in-8°. Hagen. 1526. in-8°.*

β) en allemand.

Pintarchus Teutsch. Von dem Leben und Ritterlichen Geschichten, der allerdurchleuchtigsten Griechen und Römer, Alexandri Magni, Julij Coesari, C. Marij, Pyrrhi, Demetrii, M. Antioji, Photionis und Catonis Vitaeana. Also dem namhaftigsten Griechischengeschichtschreyher Pintarche, nemlich vertontschet und insonderbeyt von den Zymbrischen, die C. Marius erlegt, daher die wolgeborenen Freyen Herrn von Cymbern, iren vralten, hoch Adlichen vrsprung haben. Augsb., Hr. Steiner 1534. in-fol. Av. fig. en bois per Burgkmair et Hans Schuffeloin. (3 th. 85oe. 5 ff. Botsch.)

Cette première éd. de la version des vies de Pintarque par Bucer ne contient que 5 vies: elle forme la seconde partie de la suivante édilion.

Pintarchus von Cheronas, der alleranhaftigsten Griechisch geschichtschreiber, von dem Leben und Ritterlichen thaten, der allerdurchleuchtigsten männer, Griechen und Römer, König, Burgermeister vñ Hauptleuten, als nemlich Tosei König zu Athon Romni und Raml etc. Daren sechs und vierz vndersehdentlich nach einander mit iren leben (vnd wo es die nottrift erfordert) mit figuren ansetzt. Nemlich durch den Fürnemen und weisen Horren Hieronimum Bucer derolst Stettmeister dor löbl. Reichsamt Colmer, in Elias, sans Latein inn das nachfolgend Teutsch gemeinam antz an gut verordnet. Von Colmer h. Barptolomeo Grttinger 1541 (vollendet d. nonnundandvnsigsten tag Martij). in-fol. (CCCCXXXIV et 161 ff.) (*Nouv. titre*) *ib.* 1547. in-fol. Avec fig. en bois.

Pintarchus der furtrefflichst Griechisch Historjeschreiber, von den herrlichsten, löblichsten, namhaftesten Historien, Leben, handlungen und Ritterlichen thaten, der mannliebsteo Helden und herrlichsten Männero, so vorseiten vnder den Römern und Griechen an Weisheit, Tugenden, Ehre fürnemlich gottrnit haben . . . Jetzt erstmals sans Griechischer Sprech (darin das Werk beschriben) in die Hochdeutsche Zungen mit grossem Fleisz und unglüchlicher mühe transcripirt, über ein jedes Buech sein Argoment und Inhalt gotort und mit schönen Figuren gesiert, dergleichen vormohls nie in Teutsch aussagungen und in Druck verfertiget. Durch den hochgelehrten Herrn Guili. Xyländrum von Angsburg angefangen und nach seinem tödlichen Abgang durch den auch wohlgelehrten Jo. Löbinger vollendet. (*A la fin*) Getruckt an Franckfurt am Mayn durch Pr. Schmid in verlegung Sign. Feyerabend 1589. 1596. in-fol. Av. fig. en bois. (2½ th. K. Weigel et Hartung.)

C'est la ultime version de Bucer, mais soit peu changée. L'ordre des vies est autre que dans le teste grec, les vies parallèles ont été omises.

Plnt. Lebens-Beschreibungen der berühmtesten Griecheo und Römer mit iren Vergleichungen aus d. Griech. übers. n. m. Anmerk. vers. v. M. J. Chph. Kind. Lpaz. 1745—54. 8 tom. in-8°.

Biographie des Plnt. m. Anmerk. von Gottl. Bez. von Schirach. Helmst. n. Lpaz. 1776—80. 5 vol. in-8°. (12 th.)

Des Plnt. v. Cheronaei vorgeleichende Lebensbeschreibungen. Aus d. Griech. übers. m. Anmerk. v. J. Fr.

Plutarchus. (Traductions.)

Sal. Kaltwasser. Magd. 1799—1806. 10 vol. in-8°. (12½ th.)

Plut. Biographien der berühmtesten Griechen n. Römer, bearb. v. F. Frölich. Wien 1812. 4 tom. in-8°. Aveo fig. (3 th.)

Plut. Ausgewählte Biographien. Deutsch von Ed. Eyth. Stuttg. 1854—57. T. I—VI. gr. in-16.

Plut. Werke übers. v. J. G. Klaiher. Stuttg. 1827—61. (Vergleibende Lebensbesch. übers. v. J. G. Klaiher, C. Fuchs u. C. Campe). T. I—XXIV. (Moralische Schriften übers. von J. Chr. F. Bähr, H. Reichardt n. C. F. Sobnitser). T. I—XXVI. in-16. (½ th. 10 vol.)

Etwas zur Kenntnis d. grossen Männer Roms nach Plut. v. G. A. Tittel. Karlsruhe 1783. in-8°.

On y trouve les biographies de Fabius, Cl. Marcellus, des Scipions, de Flaminius, Ann. Paullus, M. Cato, Metrus et Sylla.

Plut. Lykurgas und seines Gesetzgebeg. Uebers. n. m. Anmerk. begl. v. A. Wettengel. Lpug. 1811. in-8°.

Pl. Perikles, mit Anmerk. übers. von J. G. Kunisch. Breslau 1818. gr. in-8°.

Pl. Themistocles u. Camillus, Alexander u. Jul. Caesar. Uebers. n. m. Anmerk. begl. von Gabr. Gtfr. Brodew. Breslau 1814. in-8°.

Pl. Timoleon, Philopömen, die beiden Gracchen u. Brutus. Uebers. v. Gabr. Gtfr. Brodew. Altona 1823. II^o Anfl. in-8°.

Plut. Moralische Abhandl. Ans d. Griech. übers. von J. Fr. Sal. Kaltwasser. Freff. a. M. 1783—1800. 9 vol. in-8°.

Auserlesene Schriften v. Plut. a. d. Griech. übers. von Felx Nücheler. Zürich 1768—75. 4 tom. in-8°.

Die Laster (der Schwatzhaftigkeit, Habsucht, Zornlosigkeit und des Verwises) nach Plut. übersetzt. Augsb. 1779—80. 2 tom. in-8°.

Plutarchi von Cheroonea guter Sitten einwundentaig Bücher. Durch D. Mich. Herr, der Artzney n. Freyerkünstens Iyebhaber newlich vertentzcht. Zn Strazsburg b. Hauns Schotten 1535. in-fol. (4 ff. et CCXCVJ pp.) Av. front. en bois.

Tugendpiegel der Hoch und weltweisen von löblichen guten Sitten vnd Wandel. XXI Bücher mancherley weiser Lehren vnd Vterweisung aus Plutarch durch Hr. Eppendorf vertentzcht. a. l. (Strauss) 1551. in-fol. Voir sur cette version Chp. Saxii De Her. Eppendorfii comm. p. 70.

Une traduction allemande des Praecepta constantia et De educatione liberum est doctore par Fischeri dans son Philosophisches Ehrsichtsbüchlein (voyez Tischart).

Plutarchi politicae aed bürgerliche Unterweisung. Item wie einer vererschaffe vnd zunge bringe, das er Nutzbarkeit vnd Vortheil von Feindten vberkomme. Item vom Furwica vnd obmützen Sorg. Allen dero Politic vnd Ethic verwandten, zu erprieslichen guten vnd nutzen, ausz Lateinischen in teutschem Text vnd Sprach, wörtlich transferirt vnd vbergesetzt, in unterschiedliche Rubricirte Distinctiones, die sampt ihren Notabilibus vnd mercklichen Lehren, ad Marginem notirt, abgetheilt vnd in daz Handbüchlein mit senderm Fleisz vnd Arbeit verfasst. Durch Iodocum Gathefredi Geidemann etc. Cöln 1604. in-12.

Plutarchi des fürtrefflichen, ausübündigen, hochversten-

Plutarchus. (Traductions.)

digen griechischen Weltweisen vnd Geschichteschreibers vier unterschiedliche Tractatein. Das I. von der zuviel vnsichlichen, bäwrischen Schamhaftigkeit. Das II. Ein Schreiben an Pellann vnd Eeridion von dem Ampt der Ebleuten. Das III. Ein Tractschriff an Apollonius von d. stenden Zustand aller Menschen in dieser Welt. Das IIII. Ein Schreiben an Nicaeum von dem Ampt eines Zuhörers etc. Anietzo allererst in die beechteste Sprache gebracht vnd übersetzt d. durch Dan. Laeslum, Veterannum Ilassum etc. Nonstadt a. d. Hardt 1617. in-8°.

Plut. von der Erziehung der Kinder. Ans d. Griech. m. Anmerk. n. s. Entwurf eines Unterrichts f. Hofmeister v. C. W. Kindleben. Lemge 1779. in-8°.

Il existe encore d'autres versions allemandes de ce traité, p. ex. par Ch. Fr. Beckman (Halle 1787. in-8°.), p. G. Ch. Kellner (Munchein 1793. in-8°.) et par J. G. Steiner (Lpug. 1795. in-8°.). Une autre par Marx Fr. Hubner est abrégée et interpolée (Zür 1796. in-8°.).

Eyn fast gatz vnd sittliche büchlein Plutarchi von der Vnterscheide des freunds vnd Schmeychelers, allen fürsten, herren, regirun dienstlich tuscht. Getruckt im jar als man zalt nach Christi geburt M. D. XX. in-4°. (C. fr. Heyse.)

Cette trad. a été faite par Ge. Spalatio sur la version latine d'Erasmus.

Plutarchus, wie eyn eyner seinen veyndt nantz machen kan. Emaer, Welch man, myth veyndten ist bestricht etc. a. l. ni d. (1519. in-4°.). (5 ff.)

Plutarchi von Cheroonea vnd anderer kurts weise vnd büßliche Sprüche darans ein jeder Leuser, an gleich Inst, vñ nütz schöpfen mag, in behen ach sittlichen tngenden sich an regieren, vsz vorbildung der Alten. Newlich durch Helmrich von Eppendorf vñ dem Latin in Teutsch verdelmetscht. Zn Strazsburg bey Hans Schotten 1554. in-fol. (15 gr. Heyse.)

C'est une version de la collection d'epophthegmes d'Erasmus.

Jeb. Sal. Semler's Erlenterung der egyptischen Alterthümer durch Uebersetzung der Schriff Plutarchj von der Isis vnd dem Osiris n. der Nachricht von Egypten aus Herodots zweitem Buch mit beygefügten Anmerk. Nebst a. Vorr. Jac. Baumgarten's. Breslau n. Lpug. 1748. in-8°.

Plutarchi Büchlein, wie sich ewel Ehe-Leute gegen einander halten sollen, aus dem Latein. Uebers. d. Hier. Ziegler. Angep. 1545. in-4°.

y) en hollandais.

T'Leven der Doorichtige Grieken en de Romeynen, tegen elck anderen vergeleken deer Plut. van Chae-roon: Uit de Griecseke Sprache overgeset door M. Jaques Amyet, abt van Bellezane, ende Raedt des Conings van Frankryck: by hem oversien ende verbeteret. Mitsgaders bet leven van Hannibal, Scipio den African, nyt bet Latyn verfranscht by Carolus Cladius. Voorder bet Leven van Epaminondaus, Philippus van Macedonien, Dionysius den ouden (Tyras van Sicilien), Augustus Caesar, Plutarchus ende Seneca. Ende noch bet Leven van de eyer Treffelycke Kryg-obersten, besebren door Aemylins Probus. Met een cort begryp ep elck leven: Leeringen op de Kant, Chrenlick ende Leer-Registers: alles verasmet ende uitgegeven by S. G. S. Te samen van nieuws tot gecomen ant verduyscht d. A. V. Z. V. N. (A. van Zuylen

Plutarchus. (Traductions.)

van Nyevelt) ende ten deele by eenen anderen heminder. To Delft by Adriaen Gerritsen van Beyerens ende Felix van Sambrix, ende tot Utrecht by David van Hoogstraten in Compagnie 1644. in-fol. Av. front. grav.

De levens van doorrechtige Grieken en Romeinen onderling vergeleken door Plutarchus; mit het oorspronkelijke Grieksch geheel op nieuw vertaald en met zeer veel Aanteekeningen omgelder door Ev. Weaenberg en H. Boscha. Amst. 1759—1810. 13 vol. in-8°. Av. pl. (59 ff. 95 c.)

Plutarchus over het Verwyl der goddelyke straffen, mit het Grieksch vertaald, met ontmerk. d. C. Groen. Dordrecht 1826. in-8°.

d) en danois.

Plut. Levnetsbeskrivelse overs. af det græske og fornyede med Aum. ved St. Totens. Kjøbb. 1800—11. 4 tom. in-8°.

Plutarchus sammenl. Levnetsbeskriv. af Themist. og Camillus, Alexander og Cæsar. Udg. af N. L. Nielsen. Kjøbb. 1809. 1826. in-8°.

e) en suédois.

Plutarchos, femförförade Lefvænesbeskrifvinger. Öfversatte af P. G. Emannsson. Stockh. 1842—45. D. I—IV. in-8°.

Plutarchi Rådslag om Barnutöckten. Öfvers. af N(i)e. H(öfredi) fl.). D(al). Stockh. 1738. in-8°.

f) en anglais.

The lives of the noble Grecians and Romans compared together by Plutarke, done into English by Thomas North. London pr. by Th. Vautrellier 1579. in-fol. (1173 pp.) 1 l. 2 sh. Heber.

Cette version a été faite sur la trad. franc. d'Amplet. Il y en a plusieurs réimpr., savoir Lond. by Rich. Field for Th. Wright 1595. in-fol. ff. 1612. in-fol. ff. pr. by Ge. Miller and sold by Rob. Atter 1681. 1687. in-fol. Combr. 1676. in-fol.

Plutarch's Lives, translated from the Greek by several Hands to which is prefixed the Life of Plutarch by M^r J. Dryden. London pr. for Ja. Tonson 1683—86. 5 tom. in-8°.

Cette version laisse beaucoup à désirer, néanmoins elle a été souvent repr. p. ex. Lond. 1696. 5 vol. in-8°. (11 sh. Roxburghe.) ff. 1603. 1700. 1703. 1710. 1714. 1716. 5 vol. in-8°. 1727. 1728. 8 vol. in-8°. (2 l. 7 sh. Dent.) 1749. 9 vol. in-8°. Av. portr. (Rev. by Sam. Joger. With notes explain. and crit. from Barier and others. To which is prefixed a life of Plut. written by M^r Dryden.) London pr. for Ja. Tonson 1736. 6 vol. in-8°. (1 l. 2 sh. Garrick.) Edinh. 1738. 1763. London 1770. 8 vol. in-12. (1 l. 4 sh. Sykes.) Edinh. 1774. 6 vol. in-12. (Corr. from the Greek and revised by A. H. Church) Boston 1850. 5 vol. gr. in-8°. (2 l. 10 sh.)

Plutarch's Lives, transl. from the original Greek; with notes crit. and histor. and a new Life of Plut. by John Langhorne and Will. Langborne. London 1770. 6 vol. in-8°.

Cette exacte et élégante version a été souvent repr. d'édit. savoir: London 1776. 6 vol. in-8°. (Gr. pap. 8 l. 2 sh. 6 d. Williams.) 1792. 6 vol. in-8°. 1796. 6 vol. in-8°. 1809. 6 vol. in-8°. (1 l. 1 sh. Hibbert.) Edinh. 1811. 6 vol. in-12. Lond. 1812. gr. in-8°. 4 3 col. sh. Falgout's class. lib. 1831. 7 vol. in-12. ff. 1832. 1 vol. gr. in-8°. ff. 1840. 2 vol. in-8°. 2 col. sh. 1848. 1 vol. in-8°. Av. fg. en bois. ff. 1851. in-8°. ff. 1853. 2 vol. in-8°. Av. portr. en méd. (10 sh. 6 d.)

Plutarchus. (Traductions.)

Plutarch's Lives translated by the Langhorne; ed. by the Rev. F. Wrangham. London 1810. 8 vol. in-12.

Reprod. ff. 1813. 6 vol. in-8°. (On en a tiré un ex. sur pap. blanc) ff. 1819. 6 vol. in-8°. (Fourth ed. v. corr. and addit.) ff. 1826. 6 vol. in-8°.

The Civil Wars of Rome. Select Lives transl. from Plut. with notes by prof. Long. Lond., Ch. Knight 1845. 5 vol. in-18.

The Worthies of the World: or the Lives of the most heroic Greeks and Romans compar'd; by that learned and great Historiographer Plutarch of Chéronæa. Englished and abridged according to the Directions of Photinus, Patriarch of Constantinople in his Bibliotheca fol. 245 by David Lloyd. London 1665. in-8°.

Plut. Lives abridged, from the original Greek; illustr. with Notes and Reflections and embellished with Copperplates. London 1762. 7 tom. in-18.

Plutarch's Morals, transl. into English by Philemon Holland, Doctor in Physicke. London 1603. 1657. in-fol. (17 sh. 6 d. Horne Tooke.)

Plutarch's Morals translated from the Greek by several Hands. Lond. 1718. 5 vol. in-8°. (1 l. 1 sh. Williett.) Impr. d'abord ff. 1684. 1691. 1704. 5 vol. in-8°.

The Education or Bringing up of Children, translated out of Plutarch by Syr Thomas Eliot Esquier. London in Fleetstreet in the House of Tho. Berthelet aere to the Cunditie, at the aygne of Lucrece a. d. in-4°.

Il existe une seconde édition donnée par les mêmes presses, avec quelques diversités dans l'Orthographe et le mot Knight à la place d'Esquier sur les titres (1 l. 16 sh. Caldecott). Voir *Herbert* T. I. p. 403.

A President for Parents, teaching the vertuous Training up of Children and wholesome information of Youngmen, translated and partly augmented by Ed. Grant. Lond. by H. Bynnesmas 1571. in-16. (19 sh. Heber. 4 l. 3 sh. Bindley.)

Howe one may take profit of his enmyes, translated out of Plutarcho. The Manner to chouse and cheryshe a Froude. London by Th. Berthelet a. d. in-18. (13 sh. Heber. 1 l. 13 sh. Bindley.)

Selon *Herbert*, *Annex* T. I. p. 462 et 466. Sir Th. Eliot fut le traducteur. Le prem. traité finit au f. 13 recto, le second a 16 ff., dont le dern. p. bl.

Treatise upon the Distinction between a Friend and Flatterer with Remarks by Tho. Northmore. Lond. 1793. in-8°.

Voir sur cette excellente version *The Crit. Rev.* 1794. p. 222 et p.

Practice Plutarcho the excellent Philosopher. London by John Wyer a. d. in-16.

The Generaunce of good helthe by the moste excellent phylosopher Plutarcho, the most Eloquent Erasmus beyng Interpretor. Impr. by me Rob. Wyer a. d. in-16. (1 l. 1 sh. Heber. 2 l. 10 sh. Bindley.)

Les 3 dern. pp. renferment des recettes. Voir sur ce vol. *Herbert*, *Typ. Antiq.* T. I. p. 379. *Straggenam*, *Plan* p. 218. 425—428.

The Precepts of the excellent clerke and grane philosopher Plutarcho for the preservation of good helthe. Lond. in off. Rich. Graffon 1543. in-16.

La dédicace, adressée à *Lorde Audley of Welden*, est signée par Jean Hales.

Plutarchus and Theophrastus on Superstition, Gr. and Engl. with a Life of Plutarch. London 1828. in-8°.

Imprimé par la presse privée de feu Mr. Jol. Hübner,

Plutarchus. (Traductions.)

Five Roy Place, Kentish Town. Les caractères grecs d'une forme très primitive ont été fondus exprès pour ce vol. — cl.

The Amorous and Tragical Tales of Plutarch, whereunto is annexed the History of Caricela and Theogenes and the Sayings of the Greeke philosophers transl. by J. Senford. London, Bynnesson 1567. in-12. (6 l. 12 sh. 6 d. Bright.)

Three Moral Treatises, no lesse pleasant than necessarie for all men to read. Where of the first is called, "The learned Princes" the second, "The Fruit of Foes", the third, "The Port of Rest" set forth by Tho. Blundeville, Gent. London, H. Denham 1580. in-12. (15 sh. Heber.)

») en français.

Les Vies des hommes illustres Grecs et Romains, comparées l'une avec l'autre par Plutarque, traduites du grec en français par Jacques Amyot. À Paris de l'impr. de Michel de Vascosan 1559. 2 vol. (8 ff. de préf. 734 f. ch. 26 ff. non ch. — Un ex. sur vélin 1000 fr. Mœ-Carthy. 900 fr. La Vallière [Cat. T. I. p. 360]. Pap. ord. 10 ff. Dutsch.) — Les Morales de Plutarque traduites par J. Amyot. ib. id. 1572. in-fol.

Amyot s'est servi pour sa version de mes. raison pourquoi son travail a encore aujourd'hui son valeur critique. D'ailleurs les deux parties des vies et des morales se tiennent pas proprement ensemble, au contraire les Morales se joignent proprement à la seconde éd. des Vies ci-dessous (sans gr. pap. 1400 fr. Techener.)

Vies de Plut. trad. par J. Amyot. Seconde éd. à Paris chez Vascosan 1565. 2 vol. in-fol. (daté 1575, 50 fr. Du Fay.)

On y joint quelquefois: *Les Oeuvres Morales de Plut., recueses et corrigées en ceste troisième édition en plusieurs passages par le traducteur, à Paris par Michel Vascosan et Fod. Morel impr. du roy 1575. 2 tom. in-fol.*

Les Vies des hommes illustres comparées l'une avec l'autre par Plutarque de Chæronee, traduites premierement du grec en français par Jacques Amyot lors abbé de Bellouaie, et depuis en ceste troisième édition recueses et corrigées en plusieurs passages par le traducteur. Paris par Vascosan, impr. du roy 1567. 6 vol. pet. in-8°. — Les oeuvres morales et meslées de Plutarque, traduites du grec en français par J. A. . . recueses et corrigées en ceste seconde édition en plusieurs passages par le traducteur. ib., Vascosan 1574. 7 vol. pet. in-8°. (T. I.—XIII. 109 fr. Perizon. T. VII.—XIII. 67 fr. 19 c. Filheul) — Década contenant les vies des empereurs Trajanus, Adrienus etc. extraites de plusieurs Auteurs Grecs, Latins et Espagnole & mises en français par Antoine Allegre. à Paris par Vascosan 1574. in-8°. (381 fr. d'Orches. 361 fr. Nodier. 430 fr. Soler. 249 fr. Girard. 540 fr. Rouenard. Gr. pap. 263 fr. Brienne. 400 fr. Du Fay.)

On doit trouver dans la 6^e tome des Vies des hommes illustres une partie de 150 pag., qui contiennent les Vies d'Annibal et de Scipion l'Africain.

Nous citons encore une éd. des mêmes Vies avec les Vies d'Annibal et de Scipion l'Afr. trad. du latin par Ch. de l'Écluse; *Lammaris 1372. 2 tom. in-8°. (4 fr. 19 c. Filheul.)* ib. 1373. in-fol. Paris, *Arverre 1578. 2 tom. in-8°. (7 fr. Du Fay.)* ib., *J. Morel impr. de Fret. Morel 1581—82. 2 tom. in-fol. ib., Goussier. Buon 1582. 2 vol. in-8°. (Genève) Jacq. Starr 1593. 2 vol. in-8°. (Le tout recueilli et disposé par S. G. S^r.) Paris, *Goussier de Lombaris 1594. 2 tom. in-8°. Paris 1604. 4 tom. in-8°. Genève 1613. 4 tom. in-8°. Paris 1616. 2 vol. in-fol. Genève 1617. in-fol.**

Toutes les oeuvres de Plut. de la trad. d'Amyot; avec

Plutarchus. (Traductions.)

d'autres vies ajoutées, des sommaires et des annotations. Paris, Gosselin 1606. 4 vol. in-4°.

Les Oeuvres de Plut., trad. p. J. Amyot, revues, corrigées et augmentées en ceste présente édition, suivant son exemplaire. Paris chez Cl. Morel 1618—19. 4 tom. en 2 vol. in-fol.

Reprod. Paris, Robinet 1645. 4 vol. in-fol.

Oeuvres complètes de Plut., trad. en franç. p. J. A. Amyot avec des notes et des observations par Gabr. Brotier et Vauvilliers. Paris, Cussac 1753—57. 22 vol. in-8°. Av. fig. d'après les dessins de Moreau jeune. (29 fr. 50 c. van Borlout.)

Il a été tiré de cette éd. des exempl. sur différentes papiers: 1^o en pap. ord.; 2^o en gr. pap. de Hollande (quelque on joint quelquefois 67 portr. dess. à l'encre de Chine); 3^o in-4°. pap. fin (dans plus. ex. de ce tirage les feuilles SS du T. II et III du T. XIV sont mal imprimées); 4^o in-4°. pap. vel. (tiré à 12 exempl. seulement). 800 fr. Scherer. 350 fr. Labédoyère. — On cite une réimpression Paris, J. F. Baudouin 1764. 16 vol. in-8°. (80 fr.; in-4°. 120 fr., pap. velin 180 fr.)

Oeuvres morales de Plut. trad. en français. Par Dom. Ricard. Paris, Théop. Barrois 1753 — an III (1795). 17 vol. — Les Vies des hommes illustres de Plut., trad. du grec par Dom. Ricard avec des remarques à la fin de chaque vie. ib. id. an VII (1798) — an XI (1803). 8 vol. in-8°.

Oeuvres complètes de Plut.: Les Vies des hommes ill. de Plut. trad. du Grec par Amyot. Nouv. éd. revu, corr. et augm. p. E. Clavier. Paris, Cussac an IX (1801) — X (1802). — Les vies des hommes illustres p. servir de supplément aux Vies de Plut. Trad. par Ant. Allegre. Av. des notes et des observ. p. MM. Brotier et Vauvilliers. Nouv. éd. ib. an X (1802) — an XI (1803). 12 vol. — Oeuvres morales de Plut., trad. du Grec par Amyot. Av. des notes et des observ. p. MM. Brotier et Vauvilliers. Nouv. éd. ib. an X (1802). 5 vol. — Oeuvres mêlées de Plut., trad. du Grec par Amyot etc. ib. an XI (1802) — an XII (1803). 5 vol. — Oeuvres mêlées de Plut., cont. le Vie d'Homère, l'Essai sur la poésie, le Traité de la noblesse et plusieurs fragments, trad. p. E. Clavier. à Paris an XIII (1804). — Table des matières des hommes ill. T. XXIV^e. ib. an XIV (1805). — Table etc. des Oeuvres morales et mêlées. T. XXV^e. ib. an XIV (1805). le 8^o. Av. fig. en taille douce et 131 médaillons d'après l'aestique. (150 fr., Gr. pap. 212 fr., pap. velin 412 fr.)

Les vies des hommes illustres grecs et romains etc. Transl. par M. Jac. Amyot etc. par lui remises & corrigées en infinis passages. Avec les vies d'Annibal & de Scipion l'Africain. trad. de Latin en François par Ch. de l'Écluse. Enrichies en ceste dernière édition d'amples sommaires sur chacune vie; d'annotations morales en marge, qui montrent le profit qu'on peut faire en la lecture de ces histoires; et de quatre Indices representant les auteurs, les similitudes, les apophthegmes & matières remarquables ou tout l'oeuvre. Plus y ont esté adjoustes de nonnean les vies d'Épaminondas, de Philippe de Macedoine, de Dionysius l'ainé, tyran de Sicile, d'Auguste Cesar, de Plintarque & de Senèque, tirees des bons auteurs. Item les vies des excellens Chefs de guerre, prises du Latin d'Aemilius Probus. Le tout disposé par S. G. S. Avec les médailles des hommes illustres soigneusement retirées des médailles antiques; ensemble vue Chronologie très nécessaire pour l'intelligence des temps auxquels ils ont vécu. A Genève de

Plutarchus. (Traductions.)

Impr. de Jac. Storr 1635. in-fol. (12 ff. de préf. 802 f. ch. 15 ff. non eb. de table.)

Les vies des hommes illustres de Plut. trad. par l'abbé Tallemant. Paris 1655. 8 vol. in-8°. — Tables géogr. pour les Vies de Plut. comp. par Labluis, sur la trad. de Tallemant. ib. 1672. in-8°.

Cette trad. a été faite plutôt sur la version d'Amyot, que sur l'original grec. Il existe plusieurs réimpr., savoir: Bruxelles, Fr. Foppens 1667—81. 9 vol. par. in-12. (21 fr. Senois. 60 fr. Bignon. 290 fr. de Coislin.) Voir *Pictet, Ann. Elève.* p. 489.

Les Vies des Hommes ill. de Plut., revues sur les Mss. et trad. en Français, avec des Remarques hist. et crit. et le supplément des comparaisons qui ont été perdues. On y a joint les Têtes que l'on a pu trouver. Par André Dacier. A Paris chez Clenier, Gosselin et Consteller 1721. 8 vol. in-4°. — Les Vies des hommes ill. omises par Plut., trad. de l'anglais de Tho. Rowe, par Fr. Bellanger. ib. 1734. in-4°.

Cette trad. est beaucoup plus fidèle, mais moins élégante que celle d'Amyot (voir le *Jour.* d. *Scr.* T. LXXI. p. 3 sq. 390 sq. 480 sq.). Il y en a beaucoup de réimpr., savoir: Amsterdam, 1723. 9 vol. in-8°. ff. 1724—34. 10 vol. in-12. ff. 1735. 9 tom. in-4°. ff. 1735. 10 tom. in-12. ff. 1762. 14 vol. in-12. 1778. 12 vol. in-12. *Agos* 1805. 14 vol. in-12.

Vies des Hommes ill. de Plut. trad. du grec par Amyot, avec les notes et les meilleurs éclaircissements donnés par MM. Bretin, Dacier et Vauvilliers. A Paris, impr. de Chanson 1810. 11 vol. in-12. — Choix de vies supplém. La vie de Plut. p. Dacier et la vie d'Amyot, écrite p. M^r l'abbé Leboeuf. Paris 1812. T. XII—XV. in-8°. (60 fr.)

Les Vies des hommes ill. de Plut. trad. en français, avec des rem. hist. et crit. p. Dacier, et suivies de supplémens. Éd. revue et augm. des Vies d'Auguste et de Titus, par A. L. Delarocque, avec les portr. dess. d'après l'antique par Garnery et gravés par Delvaux. Paris, Duprat-Duvorger 1811—12. 15 vol. in-12. Av. 63 portr. en t. d. gr. p. Delvaux. (120 fr., in-18. 37 fr. 50 c.)

Les Vies des hommes ill. trad. du grec de Plut. p. J. Amyot. Nouv. éd. avec un choix de notes des divers commentateurs et une notice sur Plut. par M. Coray. Paris 1825. 9 vol. in-8°. — Supplément aux Vies des hommes ill. de Plut. cont. les vies de Cyrus, de Jason, de Trajan, d'Adrien, d'Antoine le pieux, de Commode, de Pertinax, de Didius Julien, de Sévère. ib. 1826. in-8°.

Les vies des hommes ill. trad. de grec de Plut. p. Amyot. Portraits dess. et gr. p. Ambr. Tardieu. Paris 1827. in-8°.

Les vies des Hommes ill. trad. du grec par Ricard. Paris, Brière (impr. de F. Didot) 1827. 1 vol. gr. in-8°. Reprod. à Paris 1829. 1830. 10 vol. in-8°. in-12. ou 16 vol. in-18.

Les vies des Hommes illustres de Plut. trad. du grec par D. Ricard, ornées de cartes et de portr. d'après les bustes et les médailles antiques. Paris, Dunois 1830. 15 tom. en 28 vol. gr. in-4°. et 1 vol. de table.

On rencontre très rarement des exempl. complets de cette édition de luxe. Un ex. composé de 16 tom. no 27 vol. et ayant des chaque planche trois épreuves différentes (craie-épreuve, épreuve avant la lettre et sans-forces) a été offert pour 900 fr. dans le *Bull. de Numismatique* 1857. p. 167.

Plutarchus. (Traductions.)

Vies de huit excellents et renommés personnages Grecs et Romains (de Thémistocle, Camille, Périclès, Fabius Maximus, Alcibiades, Cajsus Marius, Timoleon, Paul Emile) traduites en Français par George de Selms, aveugle de Lavaur (aidé de P. Danae). A Paris chez Vascosan 1543. in-fol. ib. le Preux 1547. in 8°. Lyon, de Tournes 1548. in-16. (4 fr. 16 c. Du Fay.)

Les vies de Solon et de Publícola par Plutarque. Paris 1748. in-8°.

Plut. Vie de Cimon, suivie du Parallèle de Cimon et de Luelinas. Trad. de Ricard. Paris, A. Delalain 1831. in-12.

Plut. Vie d'Alcibiade, suivie du parallèle d'Alcib. et de Corielan. Trad. de Ricard, revue et corr. avec somm. Paris, Delalain 1832. in-12.

Plut. Vie de Marcellus, suivie du Parallèle de Marcellus et de Pélépidas. Trad. de Ricard, revue et corr. av. sommaires. Paris, Delalain 1832. in-12.

Epitome en abrégé des Vies des LIV notables et excellents personnages, tant grecs que Romains, mis en parallèle l'une de l'autre, extrait du grec de Plut. (par Ph. des Avenelles). Paris, Ph. Danfrin et Rich. Breton 1558. T. I (*scruf.*) in-8°.

Édition impr. en caractères de civilité (13 fr. Méan. 44 fr. Moermequ. 25 et 52 fr. Velaux.)

Le Trésor des Vies de Plut., contenant les beaux Dicts et Fauts des anciens personnages Grecs et Romains; avec quelques Vers singuliers, Chansons, Oraclès & Epitaphes, pour servir de suite aux Hommes ill. de Pl. Anvers, Guill. Silvius 1568. in-8°. (10 fr. Velnaut. 3 fr. Filheul.)

Il existe une sec. éd. sous le titre *Le trésor des vies de Plut. & Sentences notables, Réponses, Apophthegmes, & autres choses remarquables, avec quelques Vers singuliers, Chansons & autres Poëmes.* Lyon, Pierre Rigaud 1611. in-8°. (3 fr. 2 c. Filheul.)

Sommaires des Vies des Hommes ill. Grecs & Romains, recherchés par Plutarque, avec un Sommaire des Vies des Dames illustres. Rouen 1617. in-12. (1 fr. Filheul.)

Les Oeuvres Morales de Plut. de la traduction d'Amyot. A Paris chez Jean Macé au ment S. Hilaire à l'escu de Bretagne, achevé d'imprimer le XXVII d'Avril p. Fed. Merz, impr. du Roy 1581. in-fol.

Reprod. à Paris de l'impr. de Franc. Estienne 1581—82. 2 vol. in-fol. ib. chez Fed. Merz 1597. in-fol. Genève de l'impr. de J. Storr 1694. 2 vol. in-fol. (*Génève de l'impr. de J. Storr*) Four S. Coypin 1618. in-8°. Paris 1618. in-fol. Genève de l'impr. de Jac. Storr 1627. in-fol. Paris 1648. 2 tom. in-fol.

Cinq Oportunes de Plut. de Chérenée, trad. par Estienne Pasquier, recteur des écoles. Paris 1546. in-12. Lyon, Jean de Tournes 1548. in-8°. (4 fr. 50 c. Habar.)

On y trouve aussi: *Oportunes de Plut. des vertueux et illustres Fauts des anciens femmes, traduits du Tacon en Français.* ff. 1546. in-12. (ensemble 1 fr. 10 c. Filheul.)

La mesagerie de Xenophon, les règles de mariage de Plutarque, lettre de consolation de Plut. à sa femme; traductions du Grec p. Estienne de la Boetie. Stephani Beitiiani poemata. A Paris p. Fed. Merz 1571. in-8°.

Les Morsels d'Épictète, de Socrate, de Plutarque et de Sénèque. Impr. au Château de Richelieu par Estienne Mignon 1653. in-8°. Av. les portr. des quatre philosophes et celui du cardinal. (sans les portr.) 80 fr. Des-sain. [Cat. n°. 330] 24 fr. Filheul.]

Ce volume est en chef d'œuvre typogr., dont la des-

Plutarchus. (Traductions.)

seul fat conçu et ordonné par le grand cardinal de Richelieu et exécuté par lesseigneurs d'Eliscées Mignon, professeur en Mathématiques.

Traité de la superposition, composé par Plut. et trad. en français par M. Le Fevra, avec un Entretien sur la Vie de Romulus. Saumur 1666. in-12. (1 fr. Filhaul.) s

Le livre de Plutarche qui traite de la maniere de discerner un vrai amy deus un flatteur, translate de grec en français par Franç. Savaigne. Paris, Ives Galloys 1520. in-4°. Goth.

Traité de Plut. sur la maniere de discerner un Flatteur d'avec un Ami; et le Benquet des 7 Sages, dialogue du même Auteur (par Mr. de la Porte du Theil). Paris de l'impr. roy. 1772. in-8°. (Gr. pap. 4 fr. 16 c. Filhaul.)

De l'heur et malheur du mariage, ensemble les Loix conjugiales de Plutarche, traduites en français par Jean de Marcouville. Lyon, Pierre Rigaud 1602. pat. in-8°. ferm. quarré. (4 fr. Filhaul.)

Plutarche de Cheroux, grec, traissant entriarsment du Gouvernement en mariage, trad. du grec en latin et de latin en vulgaire français par Jehan Loda, de Nantes. Paris, Denis Jauot 1535. 1536. in-16. (8 fr. By. 30 fr. à Paris en 1841.)

Reprod. à Paris, *Jeunes de Marnef, V^{me} de Denis Jauot* 1545. in-16.

De la Cure familiere, avec eueues preceptes de mariage extraits de Plutarche, aussi un dialogue de la dignité des femmes, traduit des dialogues de la Speron, italien. Lyon, J. de Tournas 1546. in-16.

Cette traduction eut l'auteur as n'est pas nommé, a été reimpr. à Paris pour Arnoul d'Angleter 1548. in-16. On y a réuni le *Declarator du pere de famille à son enfant* par Symphonius Champziz.

Preceptes usitaires de Plutarche . . . nouvellement traduits et faicts en rithme francoyse, par Jacques de la Topie, d'Aurillac, dédiés à très illustre princessa la Reyne Dauphine. Paris, impr. de Rich. Breton 1559. pet. in-8°. (5 ff. de prél. et 32 ff. ch.) 154. de civil. (51 fr. Veinant.)

De l'Ameur et de ses effets, pour les dames d'honneur, extraits de Plut., translate par son interprete françois, et son ancora inserees dans les oeuvres. Paris, Fnd. Morel 1595. in-8°.

Le Torchon naïf, pour esprouver lamy et le flatteur, inventé par Plutarche, taillé par Erasme, et mise en langage français par noble homme frere Antoine du Saix, avec lert de soy ayder, et par bon moyen feire son profit de ses enemys. Paris, Simon de Colines 1537. in-4°.

À la suite de cette éd. et de même pour les deux autres édd. de la même traduction (Paris, Denis Jauot 1537, pet. in-8°. 155 ff. — 10 fr. Bignon.) et de l'impr. de *Jeunes de Marnef V^{me} de Denis Jauot* 1545. in-16. Lettr. roodes. [11 fr. Méan. 18 fr. Nodier. 30 fr. Bignon] se trouvent quelquelis les *Partis furus de Du Saix* (v. Du Saix). Une éd. autrichienne de la *Touche naïve*. Lyon, *Didier Arnaudet*, s. d. in-4°. Goth. est portée dans le *(I) Col. de La Falsière* (1767) n°. 1428.

Le traité de Plut. sur l'éducation des enfans. Trad. par M. Soulié. Straab. 1818. in-8°.

Plut. de la curiosité, trad. de Ricard. Paris 1831. in-12.

Plut. sur les delais de la justice divine dans la punition des coupables, trad. avec des notes par le comte de Maistre. Paris 1816. in-8°.

V.

Plutarchus. (Traductions.)

Plut. sur les moyens de connaître les progrès qu'on fait dans la vertu. Trad. de Ricard revue et corr. Paris 1832. in-12.

On cite encore des traductions françaises des traités de *brutis amabilis* et de *ciencia usura*, celle-là par Adam de la Planche (*Traictes* 1558. in-8°.) et celle-ci par Antoine du Moulin (*Lyon* 1576. in-8°.).

Deux opuscules de Plutarche, l'un de un annoncer et l'autre de curiosité, ensemble un autre opuscule du même Plutarche, auquel il est disputé, à savoir si les maladies de l'ame tourmentent plus que celles du corps, trad. en français par Pierre de St. Julien. Lyon, Jean de Tournas 1546. pet. in-8°. (42 fr. Veinant, Catal. 1860. n°. 115.)

Reprod. à Paris, *Jacques Begard* 1846. in-8°.

Politique de Plutarche, c'est à dire Cilles instituties & enseigneues pour bié Regir le Chose P. Jadis eöposées en Grec par Plutarche. Et depuis traduites du Grec en Latin par la Saigr Nicole Sagédin. Et a present de Léguos Greceque i Latine en Langage francois, par Maistra Geofroy Tory du Bourges. Dediees par le dict Anthour a Légeron Treain. Et par la Traducteur en Langage francois A tres illustre t plain de bon espoir en toute honreuse vertu, son Sologeuer, Francois de Vallois. Imprime en Paris a Léseigne du Pot Casso, p. Meistre Geofroy Tory du Bourges, Marchant libraire Et Imprimeur du Roy. (*A la fin*) escheue d'imprimer le Samedy XV Jour de Juin M. de. XXXIIJ Lett. pet. in-8°. (87 ff. ch., non compris 8 ff. de prél.) Lettr. roodes.

Reimpr. à Paris, *Simon de Colines* 1536. in-8° (voir *Biogr. Univ. de Michod* T. XLVI. p. 301) et sous le titre suivant:

Politiques ou cilles institutions pour bien regir le chose publique, latie composées en grec par Plutarche, et depuis translatees en francoys par maistra Geofroy Tory et dédiées à . . . François de Vallois, Dauphin de France. Disputation de Plutarche philosophe suscitiennois y a esté adouctée. Item chapitre demonstrant combien sont detrats de la chose publique. (A la fin.) On les vend à Lyon en la rue mercure, à la boutique de Guillaume Boute, libraire à la fleur de lys sur 1534. in-16. Goth. (8 ff. de prél. et 104 ff. de texte.)

Les Apophthegmas ou bons mots des anciens tirés de Plutarche, de Diogène Laertes, d'Elina, d'Athènes, de Stobée, de Mecebes et de quelques autres et les stratagemas du Frontin, de la trad. de N. Parrot d'Abblancourt. Paris, L. Billaine 1664. in-4°.

Du *Ferdier, Bibl. française* (in-4°) T. I. p. 654 cite le *Traite des merites de Plutarche par François le Tort*, Paris, Jean Poupy 1578. in-8°.

Les Apophthegmas des Lacedémoniens, extr. de Plut. suivias des pensées du même auteur sur la superposition par P. Ch. Levasque. Paris 1794. in-8°.

Dialogue de Plut. sur la Musique, trad. du grec en franç. par J. P. Brunette. Paris de l'impr. roy. 1735. in-4°.

Tiré à 12 ex. seulement et inséré d'abord dans les *Mém. de Fac. d. honor. T. X. Méan.* p. 111 sq. (44. in-8°. T. XIV. p. 172 sq.)

Traité de Plut. sur la Honte vicieuse, traduit en François par François le Grand procureur du Roy au bailage de Melun. à Paris impr. par Ch. Estienne 1554. in-8°.

¶) au italien.

Vita di Plutarcho traducte de Latino in Vulgare in Aquila el magnifico Lodavico Torto per Baptista Jacouello da Riate. (*A la fin*) Stampete in Aquila ad XVI. de asp-

47

Plutarco. (Traduzioni.)

tembro M. CCCC. LXXXII per maestro Adam de Rotmund Alamano stampatore eccellente: con dispoza del magnifico signore Lodovico Torzo: & della spectabili homini ser Domenico de Montorio: & de scr. Lodovico de Casmilla de Asculo cipiadino de Aquia. in. fol. (334 f.) 36 dec. Starace n.º. 323. 120 fr. La Vallière. 18 sh. Piselli.

Dans cette version il y a 26 vite traduites selon le contenu suivant, qui est à la tête du volume (v. *Fainton* T. III. p. 147 sq.):

Qui Theseus vitæ: & cum Romulo contrahit: Et cum Lycurgo Naxos: & cum Quinto Themiocle: et Hannibale cum Gallo Rom Scipione in cui viris ostendit:

Thimocle egra sua viris ostendit:

Et Plinio Emilio scripta et sua ostendit:

Lisandro egra: & Aquila doppio illo:

Qui Pyrrho contra Mario se defendit:

Emene: et boni Sextorio Naxos:

Et Clusone: & Luculo: & Nila ambrosia:

Et Crasso etiam mai parit et se machino:

Qui Agrippino cuius Pompeio dimora:

Diopo Alexandro sicut Cesar dicitur:

Qui Plotino: cui boni Cato se honora:

Ne cum multo dimora:

Her crassa in herba et crasso de Plutarcho

Talche integro verba et vulgare parcho.

Reprod. Ven. per Giorgio de Rusconi nel M. D. XVIII del 16. in-4°. (Dans cette réimpression, deus des quatre cornes, qui sont à la tête de la priécéd. éd., ont été omis.)

La Prima Paria delle vite di Plutarco: di greco in latino: & di latino in volgare tradotte & nuovamente con le sue historia ristampato MDXXV. (A la fin:) Stamp. in Vinegia per Nicolo d'Aristotile detto Zoppino etc. M. D. XXV. del mese di Luglio. — La seconda & ultima parte della vite di Plin. di greco in latino & di latino in volgare nuovamente tradotte (per messer Julio Bordonio da Padova) & historiato. (A la fin:) Stamp. in Vinegia per Nicolo d'Aristotile detto Zoppino etc. MDXXV del mese di Martio. in-4°. Av. fig. en bois. Car. corsifs à 2 col. (Anello IX d. Coll. d. stor. g.) 5 sc. Gallarini. 8 dec. Selvaggi.

Dans la seconde partie se trouvent: *Vita di Solone, di Polibio: Comparatione di Publ. & di Solone, di Alcibiade: Vita di Mitho Caridano: Vita di Felopida: di M. Marcello: di Antioche: di Perico: di Fabio Massimo: Vita di Tito Quinto Fomino: di Philogeno: d'Aristotile: di Marco Furio Comare: d'Alipio: di Cronosio di Solimone Africano: di Tiburio & Cato Gracchi: di Dionio: di Demostene: di Cicero: di Demetrio: di Marco Antonio: di Antiochus: di Arato: di Galba: di Otione: d'Homero illustre poeta et 16. v. num. cont. la Vita di Marco Bruto et Comparatione di Dime & Bruto. Ces datazela 16. f. manquant souvent.*

Il y en a deux réimp.: *Vinegia per Franc. d'Alme. Biondi & Nupolo Pianta compagni 1520 del mese di Agosto. (P. II. del mese di Novembre.)* in-8°. (3 sc. Gallarini) *Vita per Bernardi di Bindini Milanesi del Inno del Lago maggiore 1537 del mese di Agosto. (P. II. 1538 de IIII Januarii.)* in-8°. dans laquelle l'ordre des vies biographiques à la fin de 2^e partie diffère. (5 fr. Du Fay.)

Le Vite degli uomini illustri Greci e Romani, trad. per Led. Domenichi. Ven. per Gabr. Giolito e fratelli 1555. — La seconda parte etc. Con due tavole: l'una delle cose più notabili, e l'altra di diversi nomi antichi etc. Con la dichiarazione de 1 pesti o delle monete, che si avevano degli antichi. ib. id. 1555. in-4°. (Es. sur pap. bleu 11 fr. Mac-Carthy.)

Voir sur cette version *Fainton* T. III. p. 151 sq.

Reprod. Ven. appr. Gode. Giulio de Ferrari & fratelli 1560. 2 vol. in-4°. (dilig. confrontata co' testi greci per M. Lion. Ghini, con la vita dell' autore sacro, de Thom. Perucelli etc.) *Vin. Gode. Giulio de Ferrari etc 1566 (con 1567 ou 1568). 2 parties.* in-4°. (v. *Fainton* T. III. p. 153 sq.)

Plutarco. (Traduzioni.)

— 5 sc. Gallarini. 5 dec. Selvaggi. 7 fr. 1 c. Boissot, 7 f. Botich) *ib. Fel. Fulgione 1582. 2 part.* in-4°. (3. id. 1587. 2 part. in-4°. (11 ff. et 800 pp. ch.) *ib. appr. Bortol. degli Aberti 1603. 3 tom.* in-4°. Av. fig. (2 dec. 40 c. Selvaggi) *ib. per Marco Giannini 1620. 2 part.* in-4°. Av. fig. (3 sc. Gallarini.) (*Trad. de M. Lud. Domenichi & ridotte alla loro vera lettura et racconce secondo i buoni testi latini in più di mille luoghi da M. Fr. Sansovino.)* *in Fin. appr. Jacopo Sansovino 1570. 3 part.* in 1 vol. in-4°. (5 fr. 0 c. Du Fay.)

Una réimp. commencée à cette date, éd. collatée avec les textes originaux de l'Éd. de Francofurt de 1599 (*Per appr. Dion. Amadio 1742. 2 vol.* in-4°. s'è pas été terminée. — On peut joindre à cette version: *Giulio istoriche: aggiunte alla prima e seconda parte delle vite di Plut. da Or. Torcanella. Ven. 1806—07. 2 tom.* in-4°.

Le Vita degli uomini illustri Greci o Romani di Plutarco Cheroneo etc. tradotte nuovamente da M. Franc. Sansovino. Con lo tavole copiosissime. etc. et con la figure do Capitani & Re de quali si tratta, poste in disegno et cavate delle medaglie antiche. Ven. appr. Vinc. Valgrisi 1564. P. II. ib. id. 1563 (s. le fig. 1564). in-4°. Av. fig. en bois. (Anello IX d. Coll. Groca.) 3 sc. Gallarini. 1 sh. Libri.

Dans cette version raisonnée il y a en tout 58 biographies (v. *Fainton* T. III. p. 159 sq.).

Vita di Plutarco degli uomini illustri, vulgarise. da Girol. Pompei. Verona, Moreni 1772—73. 4 vol. in-4°. (10 sc. Gallarini.)

Cette version antérieure a été reproduite à plusieurs reprises, savoir: *Rome 1791. 6 vol.* in-4°. (con variis notis) *Mil. 1798. 9 vol.* in-8°. (2½ ff. Kübler.) *Ven. 1798. 10 vol.* in-8°. *Londra 1811. 7 vol.* in-8°. (3½ ff. Kübler.) *Rome 1812. 8 vol.* in-8°. *Favone 1816—18. 13 vol.* in-8°. *Av. 1822. Office 1821—24. 17 vol.* in-12. *Av. 55 portr. Fir. 1822—23. 7 vol.* in-8°. *Av. fig. 16 sc. 20 ff. Gallarini,* (con varie note trascritte dal catalogo di Dacier) *Ven. & 80. 1824—25. 8 vol.* in-8°. *Mil. 1827—29. 10 vol.* in-24. *Lis. 1829. 1828—30. 10 vol.* in-12. *Av. portr. Com. 1824. 12 tom.* in-18. *Av. fig. Ven. 1828—33. 22 vol.* in-16. *Fir. 1833. 1 vol.* in-8°. & 2 col. *Av. vign. gr. 919 pp.)* Il existe aussi une traduct. Italienne de Fabregé latine des biographies, mentionné ci haut (p. 261. col. 2) sous la titre: *Le Vita di Plutarco ridotte in compendio per M. Bario Tiberto da Cerna e trad. alla comune utilità di Niccolò per L. Fazio in buona lingua volgare.* *in Ven. per Mich. Trucchetto 1543. in-4°. (18 Botsch.) Fir. Pianti 1818. 2 tom.* in-8°. *Pad. 1818. 4 tom.* in-12. (80 ff. Gallarini) *Fir. 1818. 4 vol.* in-12.

Plin. Vita di Filopemeno tratta del Volgarissimamente delle Vite. Testo di lingua inedito. Veno, co' tipi del Gondolleri 1840. in-8°. (4 fr.)

Imprimé au frais de A. Papadopoli et non destiné au commerce. Andr. Mustozzi s'est chargé de la révision da texte.

Plin. Libro XXXV dei Gestis e Memorabili Fatti di M. Cato. Tosto inedito tratto dalle Vite di Plut. (da M. Pientini). Fir. Le Monnier 1843. in-8°.

Vita di M. Tullio Cicerone, tratta dal Volgarise di Plin. Testo di lingua inedito. Ven. Gio. Ceschini 1847. in-8°. (3 fr.)

Opuscoli morali di Plutarco Ober. Filosofo & Historico notabilissimo. Divisi in due Parti principali. Copiosi di necessarii preceiti da essere eseguiti da Principi, da Popoli, da Sacerdoti, da Lotoi, da Padri, da Figliuoli, da Mariti, da Mogli, da Padroni & da Servi. Tradotti in volgare de Sarga, Marc' Ant. Gandini & da altri litterati. Con due tavole. Ven. appr. Fiorav. Prati 1595. 2 part. in-4°. (3 dec. 60 c. Selvaggi.)

Les traductions furent M. Ant. Gandini, Grotia Maria Grassi, Act. Massa et Gio. Taracogotta (v. *Fainton* T. III.

Pintarchus. (Traductions.)

p. 161 sq.). Repréd. *Fes. Flor. Prati* 1814. 2 part. in-4°. *ib.*, *Go. East. Combi* 1825. 2 part. in-fol. (1 se. 80 b. Gallarini. 2 dno. 60 c. Selvaggi.) Roma 1790. 5 tom. in-4°. (8 d. Libri an 1801.)

Pint. Opuscoli Morali volgari. de Marc. Adriani il Giovinetto. Fir., Piatti 1819—20. 6 vol. in-8°. (24 fr.) 5 sc. 40 b. Gallarini.

Repréd. *fasco. confrot. col testo ed illustr. con note de Francesco Andreotti* Mil., *Sorvegno* 1825—27. 6 vol. in-8°. Av. fig. (60 fr. 80 s.)

Alcuni opuscoli morali, volgari. de Marc. Adriani. Brescia 1823. in-12.

Reprédit *Fes.* 1847. 2 tom. in-16. (*confrot. col testo e illustr. c. note de F. Andreotti*) Nap. 1811. 2 tom. in-8°. Av. fig.

Alcuni Opuscoletti da le cose morali del Divino Pintarco in questa nostra lingua nuovamente tradotti. In Ven. per Michel Tramezzina 1543. in-8°.

Issa ex volumi il y a il *critice de Pintarque traduits* (v. *Palotti* T. III. p. 103 sq.)

Alcuni Opuscoletti etc. In Vinegia per Michel Tramezzino 1549. — Seconda parte de le cose maraie recate per hora in questa nostra lingua da M. Giov. Tarbagnota. *ib.* id. 1548. in-8°.

La première partie est la même que l'édition précédente, mais dans la seconde on trouve la traduction de 25 autres écrits divers de Pintarque (v. *Palotti* T. III. p. 103 sq.). Il y a en plusieurs endroits, savoir: *Fes. appr. Gio. Giglio e compagni* (1549—50. 2 part. in-8°. (1 se. 20 b. Gallarini.) *ib.*, *Comin de Trise* 1561. 2 part. in-8°. *ib.* 1567. 2 part. in-8°.

Opere Morali di Pint. nuovamente trad. per M. Lod. Domenichi, cioè il convito de' sette savi. Come altri possa lodarsi da se stesso senza biasimo. Dalla Garzanti overo Cicaleria. In Lucea per Vincenzo Busdrago 1560. in-8°.

Delle educatione de' figliuoli da Pint. trad. da Ciampi. Pistoja 1806. in-8°. Pisa 1806. in-8°.

Opuscolo di Pint. sulla educatione trad. dall' ab. Aless. Baratti. Città di Castello per Donati 1822. in-8°.

Pintarco. Edicna. de' figli. Trad. da Seraf. Attempa. Roma 1824. in-8°.

Delle educatione dei figli, trad. da greco di Pintarco, con altri discorsi dal M. Angelielli e una lettera di Ang. Poliziano. Bol., Masì 1828. in-8°.

Opuscolo di Pint. Come discernere il vero Amico dall' Adulatore, recato dalla greca nella italiana favella dall' D. L. V. M. (L. Valoriani Malvezzi) con note. Roma 1796. in-8°.

Della Imperteribilità, disc. di Pint. trad. da Aug. Zondrini. Ven., Finelli 1812. in-8°.

Il Trattato del Pint. dell' amor de' Genitori verso i figliuoli. Opere novam. di Greco ridotta in Volgare da M. Giol. Ballino. In Ven. per Gio. Andr. Valvasori 1564. in-8°. *ib.* 1689. in-8°.

Dell' amor della prole, opusc. di Pint. volgari. (dal conte Cristof. de' Rosai Marcelli d'Urbania). Pesaro per Nobili 1824. in-8°.

Del tardo gastigo delle Divinità, dial. di Pint. trad. dal greco con note di Seb. Ciampi. Piat. 1805. in-8°. Fir. 1805. in-8°.

Sul Ritardi della giustizia dicina nella punizione de' colpevoli. Opera di Pint. nov. trad. con aggiunte e note del Signor Conte De Malistre. Imola 1823. in-8°.

Pintarchus. (Traductions.)

Le Piecievoli & ingeniose questioni di Pintarco, trattate in varii & diversi conviti d'buomini di raro intelletto da la Grecia. Nuovam. trad. in volgare per Pietro Luaro Modenese. In Vinegia per Comin da Trise di Monfereto 1551. in-8°. (80 c. Selvaggi.)

Ce vol. rarissime a quelques pas toutes les questions choisies de Pint. (v. *Palotti* T. III. p. 108.)

Pint. della Civile Institutione, trad. dal Greco in Latino da Nicola Sagundino ed in Italiano da P. Q. R. In Trevigi (s. nom d'impr.) 1502. in-8°.

Regionamento interno all' amministrazione degli affari pubblici, trad. dall' abb. Aug. Zondrini. Ven. 1787. in-8°.

Precepti per ben dirigere un Stato, volgarizzati dal testo greco di Pint. da G. F. S. (conte Gioen Frane. Scerroni piemontese). Parma per Bodoni 1796. in-4°.

Precepti conjugali di Pintarco. Parma, Musi s. d. in-8°.

Ammaestramenti matrimoniali di Pint. Filoe. et Hist. excellentiss. nuovamente trad. in lingua italiana da Marc' Ant. Gandini. Ven. appr. Frane. Ziletti 1586. in-4°.

Ammonizione ai maritati, volgarizz. ed illustr. da Seb. Ciampi. Pisa 1807. in-8°.

Degli obblighi de' conjugati, opusc. Pintarebiano, dedic. alla nobile sposa sig. Contessa Caterina Polcestro nata Contessa Quirini Stampalia. Pad. per Crescini 1818. in-8°.

Ammaestramenti matrimoniali, volgarizz. a comment. da Giol. Ligri urbinato. Urbino, Guerrini 1819. in-8°.

Cette version ainsi que la précédente, sont des pièces de circonstance, non destinées au commerce (voy. *Federici, Degli scrittori Greci e delle loro versioni delle loro opere notizie*. Pad. 1878. in-8°. p. 256.)

I Moti & le Sententie notabili de' Prencipi Barbari, Greci & Romani da Pint. raccolti. Novv. trad. in buona lingua Toscana da L. M. B. (*A la fin*): In Vinegia per Ventur. Roffinello ad istantia di Paolo Girardo 1543. in-8°. (1 se. 20 b. Gallarini. 1 sh. Libri.)

Voir sur ce vol. *Palotti* T. III. p. 171 sq.

Apostomi di Pintarco moti arguti piecievoli e Sententie notabili, così di Principi come di Filosofi. Trad. in lingua toscana per M. Gio. Bern. Gaudenti Fiorentino. Con due tavole. In Vinegia appr. Gabr. Giolito de' Ferrari 1565. 1566 1567. in-4°. (14 fr. et 632 pp. eb.) 3 sc. Gallarini. 2 dno. 40 c. Selvaggi.

Seul *Palotti* T. III. p. 170 toutes les trois éditions différentes.

Apostomi cioè Moti sententiosi in brevità di parole per proposta, & risposta, ad ogni maniera di dno accomodati, scelti da diversi autori Greci, e Latini, e posti insieme & risposti da Erasmo in otto libri, donati nuovamente a le muse Italiane. Utilissimo libro ad ogni qualità di persone per istituzione della vita umana. Con due tavole etc. Vinegia appr. Vinc. Vaugria à l'insigne d'Erasmo 1546. in-8°.

Disegno di Pint. circa l'avvertire degl' animali quali sieno più accorti b' li terrestri b' li marini. Di Greco in Latino & in Italiana in Volgare. Novv. trad. & con ogni dilig. stampate. (*A la fin*): In Venetia per Bortolamo detto l'Imperatore 1545 (1548?). in-8°.

) en espagnol.

Comienza el prologo del Cronista Alfonso de palencia. (*A la fin de 2^a vol.*) Feneçon en dos volumines la vida

Plutarchus. (Traductions.)

de Plutarco que fueron scriptas en griego é traducidas en latin por diversos trasladaderas; é despues vnaldas en romance castellano por el cronista Alfonso de Palencia. Asii que en el primer volumen se contienen treynta vidas de las de Plot., y en el segundo veynte é cinco vidas de las suyas con otras colligidas por algunos anotores modernos: é la vida de Carlo Magno, é una epistola de Ruffe que fueron impressas por Paulo de Colonia é Johannes do Nuremberg é Magno é Thomas Alemanes en Seuilla: é se acabaron de imprimir á dos dias del mes de Julio de MCCCCXCI años. 2 vol. in-fol. (280 ra. de la Cortina T. I. 4 fr. La Serua.)

Voir sur cette éd. *Hain* n°. 13137. Reproduit: *Madrid* 1792. 2 vol. in-4°.

Las vidas de las ilustres y excelentes Varones Griegos y Romanos escritas primero en lengua griega por el grave Philosopho y verdadero Historiador Plutarcho de Cheronea y agora nuevamente traducidas en castellano por Juan Castro de Salinas. (*A la fin*: Imprimiéndose en la imperial ciudad de Colonia y vendense en Anvers en casa de Arneldo Birman, á la ensenã de la Gallina gerda 1562. in-fol. (80 rs. de la Cortina. 3 fr. 95 c. La Serua.)

Vidas de los Varones ilustres de Plutarco, traducidas al frances con notas hist. y crit. por Dacier y de deste idioma al Castellano por Fr. de Panle Terat. Sevilla 1787. in-8°.

El primero volumen de las vidas de ilustres y excelentes varones Griegos y Romanos pareadas, escritas primero en lengua griega por el grave Philosopho y verdadero Historiador Plutarcho de Cheronea et al presente traducidas en estilo castellano por Franc. D'Enzinas. En Argentina, en casa de Agustin Friso 1551. 2 tom. en 1 vol. in-fol. (50 rs. de la Cortina.)

Las vidas de dos ilustres varones, Cimón Griego y Lucio Lucullo Romano, puestas al paragon la una de la otra, escritas primero en lengua griega por el grave Philes. y verd. Historiador Plutarcho de Cheronea y al presente tradux. en estilo castellano. a. l. 1547. in-4°. (30 ra. de la Cortina.)

La vida de Numa Pompilio, tradux. con notas por Ant. Cotta. Barcel. 1693. in-8°.

La vida de Tesee, trad. del original griego por D. Josef Marchena. Madrid (Burdese) 1821. in-12.

Moralas de Plutarco, traducidas de lengua griega en castellana por Diego Gracian. Alcalá de Henares, Brocar 1548. in-fol. Geth. (144 ra. de la Cortina. 2 l. 12 sh. 6 d. Salva.)

La prem. éd. avait paru en 1542. in-fol. On préfère l'éd. init. *Nouvelles de Plut. traductions de langue griego en castel. par el sevral. Diego Gracian. Via de suora no aduilla in quarta parte, que nunca ha sido impressa. Salamanca, en casa de Alejandro de Canoso 1571. in-fol. (140 rs. de la Cortina.)*

APOTHEGMS del excelent. Philosopho y Orador Plutarcho Cheroneo Maestro del Emperador Trajano: q̄ en las diebas notables, bines y hemes da los Emperadores, Reyes, Copitans, Oradores, Legisladores y Varones ilustres: así Griegos con Romanos, Perans y Lacedemonios; traducidas da léngua Griega en Castellano: dirigidas a la S. C. C. M. por Diego Gracian secretario del muy Ilustre y Honerandissimo señor don Francisco de Mendoza Obispo de Camera. (*A la fin*: Fue impressa la presente obra en la lagune vniuersidad de Alcalá de Henares en casa de Miguel de Eguia

Plutarchus. (Traductions.)

acioso a treinta da Junio de Mil y Quinientos y Treinta y tres Años. in-4°. (77 ff. 1 f. h.) Goth. (2 l. 2 sh. Salva.)

a) en polonais.

Thesens Athenieski y Numa Raymski, Dway Królewio wiewcy i a Plutarcha u polskie przełoteny przez X. Jana Januszewskiego Archidiacona Sąddeckiego. w Krak. w drnk. M. Leha 1613. in-4°. Goth.

On cite encore une trad. polon. des vies d'Aenthal et da Scipion l'Africain par Jerem. Wajnowskiogo: u *Laouie u Macieja Bernarta* 1543. in-4°.

Slawni ludzie i enych porównania. Plutarcha daiele historyczne, moralne, i filozoficzne, przekładania X. Filipa Neryusza Golańskiego, w Wilnie w drnk. XX. Schel. Piar. 1801—3. T. I—III. in-8°. (449, 475, 481 pp.)

Une traduction des vies de Plutarque faite sur la version française par Ign. Krasicki a paru: u *Warsz.* 1803. 3 tom. in-4°.

Plutarchi Chaeronei Dieterii Laconica graece edita. Cum M. Franc. Mymari Silesii Interpet. Latina et Polonica. Ejd. elegia ad Illustrem et Magn. D. Severin. Bener a Balicea. Imprimehat Cracouiae Hieron. Vletor 1542. in-8°.

Przyjaciela od Pochlebezno lak rozesnat. Z Plutarcha Greckiego Philosopha. a. l. (1557.) in-8°. (42 ff.)

Poztytek u nieprzyjacieli a Plutarchi Greckiego Philosophi. w Krak. V *dziesiaczów* Márkâ Saarffenberg 1557. in-8°. (12 ff.)

Une trad. polonaise du traité de *suicidia et amicis* par André. Menassier a paru: u *Warsz.* t. 2. (1616—20.) in-4°. 6. 1817. in-8°. une autre du traité de *Alexandri Fortuna vel virtute* par Stan. Wargochi fait partie de sa trad. po lussie de *Justus Curtius.* u *Krak.* 1618. in-fol. *Nissosius* 1763. 3 tom. in-8°.

a) en bohémien.

Une traduction du traité de *suorum educatione* (sous le titre de *Hedeporcion*) p. Jac. Krupsky a paru u *Prace* 1609. in-8°.

b) en russe.

Une traduction russe des vies de Plut. a paru à St. Pétersb. en 1810 et a. suiv. en 14 vol. in-8°.

v) en hongrois.

Plutarch a' Nemes Asszonyokról. ford. Bogáthy Faszekas. Keleev. 1577. in-4°.

Plutarchnak Élesemondasi. ford. Lethonyel Janos. Pétsatt 1785. in-8°.

Plutarchnaknak a' Gyermekék' neveléséről irott könyve, melly Görög nyelvűl Magyar, nyelvre le ford. Hatvany Pal által. Budán 1795. in-8°. (58 pp.)

Plutarchhol nemely Görögöknek é Romaioknak Elete. Ferd. Tésárki Janos. Posonban 1807. 2 tom. in-8°.

Uj Plutarch vay minden korok é nemezetek' legbi resseh férfaí é hülygyinekarcus-é éltetrajza. A szövég' német eredetiet; magyarásta Bajza. Pesten 1816 sq. in-8°.

z) en arménien.

Vies des hommes ilustres de Plut., trad. en arménien par le P. E. Thamadjan. Ven., typogr. Arménienne 1833 —34. 6 vol. in-16. Av. 6g. (40 fr.)

Pluvinel, Anthoine. Manejo royal, ou l'en peut remarquer le défaut et la perfection du chevalier en tous les exercices de cet art. . . . fait et pratiqué en l'instruction du roy, par A. Pl. son écuyer principal. . . . (publié par J. D. Peyrol), le tout gravé et représenté en grandes figures en taille-douce par Crispin de Pas. Paris en la boutique de l'Angelier chez Claude Cranoisy (1623.) in-fol. obl. (26 fr. La Vallière. 40 et 66 fr. Huzard.)

Cette éd. orig. en 2 vol est ornée de 63 grandes pl. et d'un front. gr., portant ces mots: *Le Manejo royal de M. de Pluvinel . . . embellie de plusieurs excellentes figures finies en naturel et gravées en taille-douce par Crispin de Pas le Jeune: le tout revetu et couvert par l'écuyer principal. Imprimé à Paris, en dépeçage (sic) de Crispin de Pas le sieur d'Utrecht 1623.* Un portrait de Louis XIII et de celui de Pluvinel. Le titre imprimé manque quelquefois. Mr. Brunet remarque que cette éd., publiée après la mort de Pluvinel par J. D. Peyrol, n'a été tronquée d'une manière très blâmable par l'éditeur. On trouve quelquefois sur une partie des planches de ce livre le nom des personnages, qui y sont représentés; cependant il existe des épreuves avant la lettre.

Il existe une réimp. (Impr. à Paris aux frais de Crispin de Pas et se vend chez Guillaume le Noir 1623, in-fol. Av. les mêmes pl. plées. — 49 fr. 50 c. Huzard) qui a été contrefaite sous le rebrique (imprimé pour la seconde fois et mis en allemand) *A la suite de Braccio avec dépeçage de Guérinot Maillet (1626).* in-fol. Av. de mauvaises fig. copiées de celles de la prin. éd. (30 fr. 50 c. et 34 fr. Huzard.)

— Instruction du roy en l'exercice de monter à cheval, par Ant. de Pluvinel. . . . (ouvrage publié après la mort de l'auteur, par René de Menou). Le tout enrichi de grandes figures en taille-douce. . . . dessinées et gravées par Crispin de Pas le jeune. Paris, Michel Nivalle 1625. in-fol. (60 fr. Merl Vinde. 70 fr. Huzard. 50 fr. Du Fay. Gr. pap. 80 fr. Gaignat. 69 fr. de Limare. 62 fr. Patu de Meila. 95 fr. Thierry. Un ex. av. d. pl. avant la lettre et dobles 300 fr. Huzard.)

Cette éd. peut être regardée comme la première de l'ouvrage, parcequ'elle donne le texte conformément au man. de l'auteur, mais quant aux planches, elles ne sont pas les premières épreuves des gravures de De Pas, mais tout simplement les mêmes qu'on avait déjà employées pour le *Manejo royal*. Ces pl. sont un nombre de 57, plus le front. et les portraits de Louis XIII, de Pluvinel, de Roger de Bellegarde et de René Menou. On cite une réimp. Paris, Pierre Societ 1627. gr. in-fol. Av. en front. gr. daté de 1620 (40 et 83 fr. Huzard. 11 sh. Weigel) et une autre Amsterdam 1660. in-fol. Av. des pl. médiocres. Le même ouvrage a aussi paru avec une trad. allemande: Paris, Marc Ruetz (ou Robert Marchand) 1629. gr. in-fol. Av. 60 fig. (27 fr. Huzard. 120 fr. Louis Philippe. 4 sh. H. Weigel.)

— Reitkunst darin d. jetzt regierende König Ludwig XIII unterwisen werden. Französisch und danech mit 60 sehr feinen Kupferstichen. Frecht. a. M. in Verl. Math. Merians 1640. in-fol.

Il en existe une éd. antérieure: Frankfurt, a. M. bey Erasmo Kemppfer 1678. pet. in-fol. (29 fr. Huzard.) Les figures qui se trouvent dans cette éd. ont été copiées sur celles de Crispin de Pas par Mathieu Merian et elles ne sont moins belles que les gravures originales. Elles ont aussi été employées pour une autre éd. française et allemande: Frankfurt, a. M. bey Ludwig Muth. Merians succ. Erlan 1670 in-fol., dans laquelle on trouve ajouté un *Traité de l'instruction de cavalier pour le rendre capable de dresser et emboucher toutes sortes de chevaux. . . . par De Brual Pompey*, en français et en allemand (ouvrage qui a été imprimé séparément à Paris 1666 et à Arnhem 1669. in-8°). Il existe aussi une éd. d'Amsterdam, Jean Schipper 1660. in-fol. Av. fig. (29 fr. Huzard.)

L'Exercice de monter à cheval, ensemble le Manejo royal de Pluvinel et René Menou de Charolais a été imprimé à Paris 1650 en 2 tom. (en 1 vol.) in-8°. Av. fig., ou sous le titre de l'Écuyer français: Paris 1671. in-12. Av. fig. Euflin L'instruction de son ou l'exercice de monter à cheval a été encore imprimé à Paris 1640. in-8°, et l'on a donné en 1660 dans la même ville une éd. in-8°. de Manège royal séparé.

Poblacion, Jo. Martinez. De usu Astralichii compendium

schematibus commodes, illustr. & a mendis quampier. expurg. cui accessit Dianebeli fabricae usuarie astralichii Georg. Vallis interpr. proterocae Gregerae Nicephori Astralichii eod. interpr. Lut. ap. Gnil. Cavallat in pingui Gallina 1554. in-8°. Av. fig.

Il y en a une éd. antérieure: Paris 1546. in-8°. Av. fig. en bois. (2 sh. Libri. 6 fr. Asher.)

Popa, Andres de. De lantigua lengua, poblaciones y comarcas de las Espanas, ou de que paro se tocan algunas cosas de Cantabria. Bilbao, Mares 1567. in-4°. (12 fr. Gaignat. 10 fr. La Vallière. 17 sh. 25 c. Moerman. 10 sh. Libri. 17 sh. Harrodt.)

Ce n'est pas le premier livre où il soit question de la langue basque (voyez D'Eschepare, Bern.).

— Hydrographia la mas curiosa que hasta aqui ha salido a luz: con la Graduacion de los puertos y la navegacion al Catayo per cinco vinas diferentes. Bilbao 1565. 2 tom. en 1 vol. in-4°. (10 sh. 6 d. Libri.)

'A la fin il se trouve un *Discurso hydrographico sobre la navegacion del Catayo (China) sacado de su libro ingles, impreso en Londres 1580.*

Pocoterra, Annib. Due dialoghi della vergogna. Ferr., Mammarelli 1592. in-8°. (1 duc. 80 c. Selvaggi.)

Poccianti, Mich. Catalogua scriptorum Florentinorum omnis generis, cum additionibus Lucae Ferrarii. Fler., P. Junta 1589. in-4°. (1 sh. 6 d. Libri. 1 sh. 19 c. Crevena.)

Pocilli, And. Delle rivoluzioni di Palermo avvenute l'anno 1647. Var., Reasi 1648. in-4°. (6 duc. Selvaggi.)

Reprod. sous le titre fantais: *Rivoluzioni di Palermo dell' anno 1648. Fler., de Reasi 1649.* in-4°. (6 duc. Selvaggi.) Cette dernière éd. a une seconde partie de 212 pp. non annoncée sur le titre. Le nom d'Andr. Pocilli n'est rien que l'anagramme de Placido Arica, auteur d'une histoire de la ville de Messine.

Pockh, J. Guldener Denkring göttlicher Almachet und menschlicher Thaten von Anfang der Welt bis auf jetzt laufende Zeit. Aegpp. 1732—52. 34 vol. in-8°. (10 sh. Butsch.)

Pocobelli, G. B. L'indiana Nisa, fiv. piscatoria. Ven., Salvadori 1623. in-12. (1 dno. Selvaggi.)

Pocock, Will. Innes. Architectural designs for rustic cottages, picturesque dwellings, villas etc. with appropriate scenery, plans and descriptions: to which are prefixed some critical observations on their style and character. London, J. Taylor 1807. gr. in-4°. Av. 33 pl. en aquatinta. (50 fr. Hiertault.)

Le même artiste a donné *Modern Finishing for Rooms, in a Series of Designs for Vestibules, Halls, Staircases etc.* London 1811. in-4°. Av. 80 pl.

Pococke, Edw. The theological works, containing his Porta Moisis and english commentary on Heesae, Joel, Micah and Malachi: to which is prefixed an account of his life and writings: with a general index to the commentary by Leo Twiss. London 1740. 2 vol. in-fol.

— Specimen historiarum arabum s. de Arabum populis eorumque moribus. Oxenii 1648. in-4°. Ib., Halli 1650. in-4°. (5 fr. 2 c. Du Fay.) — Veyes *Abulfeda*.

Voir sur ce vol. *Freytag, Nachr. c. setim. Rich. T. I. p. 98.*

Pococke, Richard. Description of the East and some other countries. London 1743—45. 2 tom. en 3 vol. gr. in-fol. Av. 76 et 103 pl. (116 fr. Mac Carthy. 140 fr. Langlois. 85 fr. Léon Leclerc. 5 l. 7 sh. 6 d. Comble. 4 l. 19 sh. Hibbert. 12 l. Willett. Gr. pap. 15 l. North.)

Il en existe une trad. française par La Pluette (*Voyage de Poc. en Orient, sous l'Égypte, l'Arabie, la Palestine, le Syrie, la Grèce, le Thuree etc. trad. de l'angl. Paris 1772—73.* 7 vol. in-12. Saas fig.), une autre en allemand par Chr. Ern. v. Windhelm (*Erlangen 1724—50.* 3 tom. in-8°. Av. fig. Fern. a. verb.

v. J. Fr. Breyer. 4h. 1771. gr. in-4°. Av. 8g. *Mit bot. Anmerk.*
v. J. Ch. D. Schöcher. 6h. 1796—81. in-8°. et une troisième en
hollandois par E. W. Cramer (*Utrecht* 1780. gr. in-8°. Av. pl.).

Poesche, Richard. Inscriptionum antiquarum graecarum et
latinarum liber, una cum numismatum Ptolemaeorum, Imper-
atorum, Augustorum et Caesarum in Aegypto usorum o-
seriatis britannicis catalogo. Lond. 1752. in-fol. (16
fr. Villouion. 19 fr. Millin. 13 fr. Langlès. 10 sh. 6 d.
Gough.)

Ce livre a été écrit en collaboration avec Jér. Millés.

Podagra. Eyn verantwortung Podagra vor dem Richter:
vber villfällige Klage der armen Podagrischen rott. Zu
Meyns bey Ino Schiffer 1537. in-4°. (16 E.) Av. 8g.
on bois. (3 h. 30 kr. Butsch.)

En vers et en prose.

Il existe une facétie pareille sous le titre suivant: *Consi-
tium Podagrarium. Das ist wie man sich vor dem Podagra lusten. . .
solte. . .* Durch Elian Acheri son Gratz, an der Steiermörk,
der Artzney Doctoren vnd dieser zeit Physicum auff der Schenck in
Hangerischen Pergestien. Gedruckt in Wien in Österreich bey
Haupt Hofhalter von Gildes Hoff in Jar M. D. LXX. in-4°.
(40 f.)

Pour un autre ouvrage sur le même sujet voir l'article
Platart. Nous citons encore *Dissertationes de leodibus et effe-
ctibus podagrae. s. l. in-4°. Av. 25 gr. voir acier. 130 rs.*
de la Corinna.)

Podalirius. Cum Catone Cortomio de furoris germanico dictus
Theodorus cornisprivi dialogus, ed. per Theod. Green-
mundum juniorem Moguntinum. s. l. in-4°. (12 ff.)
1 th. Weigel.

La dédicace, adressée au chancelier de Mayence, Georg
von Helle, est datée *pridie Kal. martius 1495* (v. *Hannet, Neue
Bibl. T. I. p. 17* sq.).

Podesta, Jo. Bapt. Cursus grammationum linguarum orienta-
lium, arabico scilicet, persico et turcico. Viennae
Austri. 1691—1703. 3 vol. in-4°. (70 fr. Langlès.)

Le 2^e et 3^e vol. manquent ordinairement. Le 1^{er} est sans date et
a paru vers 1696, le 2^e porte la date de 1691. Une liste des
écrits dirigés contre cet ouvrage se trouve chez *Græve, Alg.
Lit. Græc. T. III. P. II. p. 304*, sous le 10. Le même auteur avait
écrit: *Epistola dedicatioe hinc, polif. . .* ad regem *Josephum I.*
*archiducem Austriæ aereon prof. polif. et hist. moratis in lan-
guam pers. et arabico-persicam. Viennae 1692.* in-4°. (96 E.)
Av. 8g. et *Traveller Turcicae chronicae pars prima. Norimb.
1672.* in-8°. et *Ferdinandischer Türkischer Chronik erster Theil.
Norimb. 1671.* in-8°. (v. *Schöcher, Annot. Hist. T. XIV. p. 604*).

Podio, Guilelmus de. Commentariorum musicæ ad Reveren-
diss. et Illustriss. Alphonsum de Aragonis Episcopum
Dortosanensem inopit prologus. (*Ah fin:*) Finit opus
proclaram dictum Ars Musicoorum per Rev. Guillelmum
de Podio Presbyterum summe cum diligentia prolectum
necnon correctum et impressum in inculta urbe Valentina,
impensis magnifici Domini Jacobi de Ville per ingeniosos
ac arte impressoris peritos Patrum Hagenbach et Leonar-
dum Hutam. Alemanos. Anno Incarnationis Salvatoris
D. N. J. C. MCCCXCV die undecima mensis Aprilis.
in-fol. (1 l. 6 sh. Heber.)

Poellnitz, Ch. de. Lettres et mémoires. Amst., Changuion
1737. 5 vol. in-12.

C'est la seule édition originale; une autre n'a été interpolée
par un anonyme (v. *Hamb. Fragm. Urb. u. Nachr. 1744. p. 735*).
On attribue au même auteur *La Sente patente. Amst. sans date
de la compagnie 1734.* in-8°. 416 pp. (Titre en rouge. —
15 s. 6d. kr. Butsch.) s. l. 1735. 1736. 1737. 1763, trad. en alle-
mand sous le titre *Das galante Socken. s. l. 1731.* in-8°. *Offen-
bach 1734.* in-8°. Le titre latin: *Das galante Socken zweiter
Theil. Altona 1735.* in-8°. (155 pp. ch. et 3 pp. de table) n'est
rien qu'une trad. du livre de Poellnitz, intitulé: *États abrégés de
la cour de Saxe sous le règne d'Auguste III. s. l. 1734.* in-8°.

Poesma. Le muger folio. Voge Almeyda.

Poesma vom Wurm-schneider und dessen angehörigen Sarsch

und sehr scharpfen schneidendes Instrument. s. l. in-4°. (1 ff. Butsch.)

Poesma epicos. Madrid, Rivadeneyra 1851. 2 vol. gr.
in-8°.

Ce recueil contient (T. I.) le *Aracoma*; et *Bernardo*; le *Cristo-
toda*; la *historia del Mesforrate*; le *Mespepe*; (T. II.) *Prólogo*
et *Catalogo de poemas castilianos herales*; le *Antrópe de Juan
Rufo*; *Fida y muerte del patriarca San José de José de Falditecho*;
La creación del mundo d' Alonso de Astenda; *Napoles recuperada
de Franc. de Borja*; *Aracoma llamado de Pedro de Oca*; *Exordio de
Marcelo Diót de Calaverada*; *La foy de L. de Vilos y
Pereira*; *El Desvalio de Alonso Pardo de Costela*; *La Agencia
brasilica de J. Maria Mourt*; *Los anos de Cortés destruido de
Nic. Fern. de Morales*; *La Inocencia perdida d' Alberto Liso
y Aragón* et *La Inocencia perdida de Fel. José Reinos*.

Poesmas lyricas de hum natural de Lisboa. Lisboa 1786. 2
tom. in-8°.

Poesmas didascalicas n. pr. vel edita vel collecta (a Fr.
Oudin). Paris, Mercier 1749. 3 vol. in-12. (1/4 th.
Weigel.)

Il y en a une sec. éd. (*Paris, Delalain 1813.* 3 vol. in-12.)
signée par l'abbé Oliveit, le 3^e vol. de laquelle contiend des
pièces entièrement nouvelles.

**Poesmas et effigies trium fratrum Belgarum Nic. Gradij,
Nic. Eq. etc. Hadrijad Marji Nio. Eq. etc. Johannis Socu-
ndi Nio.** Poematum Titulos Averag pagina indicabit.
Ad Jo. Secundi Regine Fœnicis Regiam accessit Anto-
nii Vicentini Domus Pœdicitæ et Domenici Lamponij
Brug. Typus vitas humane. Vesunij Lugd. B. ap. Lud.
Elsevirium 1612. pet. in-8°. (8 f. de préf. 40 [dont les
3 dern. ll.], 191 et 96 pp.) Avec 3 portr. qui manquent
souvent.

Ce vol., publié p. le prof. Beauv. Volcanus, a été imprimé
à Louvain par Phil. Doms le 1609 et a reçu seulement six
1612 un nouveau titre signé *Poesmat Lugd. B. ap. Lud. Elsevir.*
At 1612 et 7 E. préf. contenant six dédicaces des curateurs de
l'université de Leyde et quelques épigrammes de Volo. (voy.
Pictæ, Ann. d. Elv. p. 43).

**Poesmatia aliquot insignia illustrium poetarum recentiorum
hæcenus a multis ferme cognita ut vna.** Bas. per Rob.
Winter 1544. in-8°. Cer. ital. (12 gr. Wagner. 5 fr.
Courtois. 15, 20 et 108 rs. de la Curtius n.º. 6697. 18
fr. Teichoner.)

Ce recueil reproduit *Ros. 1557.* in-8°. a été compilé par
Gibb. Cochin (v. *Nicorus T. XXIV. p. 45* sq.).

**Poesmata præmiis cancellarii Academicæ donata et in Theo-
tore Sholdiano recitata.** Oxon. 1810. 3 vol. pet. in-8°.

Une autre collection, publiée à Oxford chez Vincent et Sloter
1831. in-12. sous le même titre, contient des pièces entièrement
différentes.

Poesmata selecta Italorum, qui latine scripserunt, iterum in
incem data, una cum aliorum Italorum scribitur, accur.
Alex. Pope. Lond., Keapton 1740. 2 tom. in-8°. (9 ff.
Crevenna. 6 sh. Heath.)

La prem. éd. avait paru: Lond. 1684. in-8°.

— **Poesmata selecta Italorum qui seculo XVI latine scrip-
serunt nonnullis annotat. illustr.** Oxonii 1808. pet.
in-8°.

**Poesmata selecta Anglorum latina sen sparsim edita sen hæc-
tenus incedita occur.** Edw. Popham. Ed. II emendatio.
Lond. 1779. in-8°.

La première édition avait paru: *Anthologie 1774—76.* 3 tom.
in-12.

Poesmata Septem Illustrum virorum, (videlicet Alexandrini
Pollini, Augustini Favoriti, Ferdinandi liberi heronis de
Furstenberg, Joannis Rotgeri Terckii, Natalis Rondinini,
Stephani Gradij et Virgini Cœsarini). Editio altera pri-
oritæ et emendatio (a Minerva). Amst. ap. Des. El-

sevir. 1672. in-8°. (12 ff. prel. 504 pp.) 3 gr. Wagner. 2 ff. 15 et. Crevenna.

Il y a des ex. en pap. rose et à ser. Carthy). La prem. éd. avait paru dès 1662. in-8°.

Poematum, De, centu et viribus rhythmi (enth. Ia. Voelro). Ozonii et theatro Sheldon. 1673. in-8°.

Poemeti ed altre versioni metriche italiane di diversi autori. Parigi, Renouard 1801. in-12. Av. me grav.

Ce recueil a été imprimé avec des caractères très minces. On en a tiré 5 ex. en pap. rose et à ser. vella. On y trouve *Ave e Lamento di G. Pampai; Ave e Lamento di Nic. Pissini; Nizza di Test e Felice; Trionfo di Lombardi; Inno di Cleante di Pampai; Elegia di Greg. trad. de G. Torrelli.*

Poemeti italiani della società letteraria di Torino. Torino, Morano 1797. 12 vol. in-12. (12 ff. Libri).

Pour le contenu de cette collection v. le *Catal. Libri* 1847. n°. 509.

Poemi scritti parte in lingua italiana volgare et parte latina di diversi nobili ingegni di la patria del Frinli in lode de la sacra real fabrica de la Encuriale raccolti da Giov. da Strassolo. Udine, G. B. Natolino 1592. in-4°. (1 l. Libri.)

Poems, Certaine worthy manuscript, of great Antiquity reserved long in the studie of a Norfolk Gentleman, and now first published by J. S. (1599.) in-16. (1 l. 10 sh. Hibbert.)

Ce n'est qu'une partie détachée de l'éd. de *Hall's Poems* (voir cet art.). On y trouve 1° *The stately Tragedy of Guistard and Sigmond; 2° The northern mothers blessing; 3° The way to shirley; London for Ribob; D'enter;* 1517. in-16. (V. *Argyrop.* *Reichen* T. I. p. 307.) Il y en a une réimpr. tirée à 25 ex. Edinb. 1812. in-12.

Poems on affairs of state from the Time of Oliver Cromwell to the Abdication of King James II. London 1703—7. 4 tom. in-8°. (7 sh. Hibbert. 2 l. 10 sh. Stanley.)

En 1705 on a imprimé *A new collection of poems etc.* (501 pp.) qui, malgré le titre, ne contient que très peu de pièces nouvelles (v. *Louises* T. IV. p. 1805).

Poems, A collection of. Voyer Dodslay.

Poems, A select collection, with notes biogr. and histor. by John Nichols. Lond. 1750—82. 8 vol. in-5°. Av. portr. (1 l. 8 sh. Heath.)

Poems, Political, and songs relating to English History composed during the period from the accession of Edw. III to that of Ric. III. Edited by Th. Wright. London 1859—61. 2 tom. in-8°.

Ce recueil se joint à celui intitulé:

The political Songs of England from the reign of John to that of Edward II. Edited and trans. by Th. Wright. London pr. for the Camden Society 1839. pet. in-4°.

Penitentia, De, evangelice et confessione secundum veterite Theologias doctorum. s. l. ni d. in-4°. (52 pp.)

Recueil de passages tirés des SS. pères et des doctes d'Erasmus et de Luther, dirigé contre la doctrine catholique de la pénitence et de la confession; impr. au commencement du 16^e siècle (v. *Baugerius*, *Nahe*. T. X. p. 116 sq.).

Penitentium. Eruditorum penitentiale cultus christiano pernoctantium. s. l. ni d. in-4°. Av. fig. en bois.

Penitentiale liber. s. l. ni d. (Col.) in-fol. (116 ff. à 2 col. de 41 l.)

Reprod. s. l. ni d. (Louv. Joh. de Westphalia) in-fol. (109 ff. à 2 col. de 41 l.)

Penitentiarium . . . Penitens cito libellus iste nuncupatur tractatus de penitentiis et ejus circumstantiis. s. l. ni d. in-4°. (22 ff.)

Livre en vers latins souvent réimpr., p. ex. s. l. ni d. in-4°.

(15 ff.) *Col. Joh. Knoch* 1480 in vigilia S. Thomas apost. in-4°. Goth. (22 ff. à 42 l.) *Col. per Henricum Quentel* 1491 ex auctoritate Morij. in-4°. (22 ff.) *ib. id.* 1492 quarto ydus martij. in-4°. (18 ff.) *ib. id.* 1493 feria ydus junij. in-4°. (18 ff.) *ib. id.* 1495. in-4°. *Lond. impr. per Wynyardum de Worde* s. d. in-4°. (14 ff.)

Penitentiarium. Voyes Penitentiarium.

Hain n°. 15163 fait mention de trois différentes édd. de cette pièce.

Penitentiarium. Penitentiarium de ofessione Joenide (sic) hieronymi à passione. Lectantius de resurrectione. s. l. ni d. in-4°. (40 ff.)

Peonius, Mart. Ein lustige Disputation eines Banern, B. Niclaus, in cyem Synodo geschehen in Böhmen, s. 1471 mit den Pfaffen der Römischen Seiten von dem Blut Christi, das es den Leyen auch solle an trincken gereicht werden. Aus Böhmischer Sprache vertantscht. Nürnberg. 1546. in-4°.

V. sur ce livret *Fon der Herdt, Autographe* T. III. p. 95 sq.

Pöppig, Eduard. Reise in Chile, Peru und auf dem Amazonasstrom während der Jahre 1827—32. *Lpg.* 1835—36. 2 vol. in-4°. Av. atlas in-fol. de 16 pl.

— Nova genera et species plantarum, quas in regno Chilensi, Peruviano et in terra Amazonica annis 1827—32 legit et cum Steph. Endlicher deser. iconibusque illustr. E. Pöppig. Lips. 1835—45. 3 vol. pet. in-fol. Avec 300 pl. (60 th. fig. col. 120 th.)

— Illustrirte Naturgeschichte des Thierreichs, Anatomie, Physiologie und Geschichte der Säugethiere, der Vögel, der Lärche, der Fische u. der wirbellosen Thiere. *Lpg.*, Weber 1847. 1851. 4 part. an 2 vol. in-fol. Av. 4100 fig. en bois. (7½ th. Köhler.)

Poesias selectas castellanas, desde el tiempo da Joan de Meos hasta nuestros dias. Recogidas y ordenadas por D. Man. Josef Quintana. Madrid (Pergamin) 1817. 4 vol. in-15. (15 sh. Salva.)

Poesie hermesche dell' autore del miel pensieri. Ven. Grazioli 1767. in-8°. Av. portr. et une vign. (1 duc. 20 c. Salvaggi.)

Poesie bibliche, tradotte da celebri italiani, illustr. son note. Mil. Società 1832—34. 3 vol. in-12.

Poesie d'alcuni antichi rimatori toscani. Rome, Bened. Francesi 1774. gr. in-5°.

Tirage à part du 3^e vol. des *Antichità litter. et mus. codif. erule* (p. A. Serrasi). *Rome, Settario* 1774. in-8°. On y trouve des poésies de Guido Cavalcanti, Cino da Pistoja, Piero delle Vigne, Ser Lapo Gianni, Buonagginotto Orlandini et Masoeto Rinaccini.

Poesie di diversi eccellenti ingegni trivigiani. Trivigi, Masolin et Amici 1590. in-4°. (1 duc. 50 c. Salvaggi.)

Poesie di eccellenti autori toscani ora per la prima volta date in luce per far ridere le brigate. Galopoli 1760—67. 6 part. in 1 vol. in-12. (3 duc. Salvaggi. 2 sh. 6 d. Libri.)

Poesie di fuoco di diversi autori. In Lucerna 1651. in-12. (15 l. 15 sh. Stanley. 6 l. 8 sh. 6 d. Hibbert. 4 l. 4 sh. Hanrott. 2 l. 1 sh. Libri.)

Ce vol. mit imprimé contient selon Mr. Brunet 1° *La Patena arante di Maf. Fan.*; 2° *La Zaffeta di Maf. Fan.*; 3° *La Cazzaria* (en vers) du C. M.; 4° *Perussina efflupe per colore che schifano la dristezza del toro*; 5° *Terzetta dell' abbate sopra uno che avea presa pomechia*; 6° *Ode di Gio. Battista Ben* (sic) *sopra una signora che si dilettava esser loro chiorata*; 7° *Lamento d'Ercole Battarino ditta l'Erveneto, nato di Nic. Fant.* (sic). *Selen De Bure* (*Biblioth. Instr.* n°. 3055) ce vol. doit avoir deux titres, le premier portant *Poesie di fuoco* et le second *La pat-*

tona errante, avec le nom et le portrait apposé de Maffeo Vespiro arcaivscova.

Poesie di greci scrittori recati in versi italiani da L. Lambertini. Brescia, Bettoni 1808. 2 part. en 1 vol. in-4°. (1 duc. 20 c. Selvaggi.)

Poesie di sentimento. Mantova 1808.—10. 5 vol. in-12.

Poesie drammatiche e rusticali, scelte ed illustrate da Giulio Ferrarini. Mil., Fusi 1812. 2 vol. in-8°. Av. fig. (Gr. pap. in-4°. 6 duc. Selvaggi. 18 sc. Gallarini.) 2 sc. 50 b. Gallarini.

Poesie ebraiche (volg. da varii) pubbl. da Ant. Rubbi. Ven., Zatta 1793. 3 vol. in-8°. (2 duc. 40 b. Gallarini.)

Poesie italiane inedite di ingento Autori dall'origine della lingua infino al secolo decimo settimo, racc. e illustr. da Fr. Trucchi. Prato, Gnassi 1846. 4 vol. in-8°. (20 fr.) 6 duc. Selvaggi. 7 sb. Libri.

Voir sur le contenu des deux prem. vol. Zanbrioli, Catalogo di op. volg. a stampa p. 272 sq.

Poesie italiane di rimatori vivanti. Ven., Gabr. Ertz 1717. in-8°. (8 fr. 25 c. Libri.)

Poesie italiane di rimatrici vivanti, racc. da Tol. Ciparisiano. Ven., Seb. Coletti 1716. in-8°. (5 fr. 25 c. Libri.)

Ce recueil contient des poésies de plus de 30 femmes italiennes qui ont écrit à la fin du XVII^e siècle.

Poesie lombarde inedite del secolo XII pubblicate ed illustr. da B. Biondelli. Mil., Bernardoni 1856. in-8°. Avec facsim.

On y trouve un Fianetto inedito di Pietro Bergaspi o Bescapè del Verbo e Nuovo Testamento; De la signora cortese da Involo de Fra Bonazzino da Riva; De la dignitate de la gloriosa Vergine Maria dello stesso et il decalogo di avonno Bergasconco del 1235 (v. Zanbrioli p. 272 et.). Les deux premières poésies ont été aussi insérées par Biondelli dans ses Studi linguistici. Mil., Bernardoni 1856. in-8°. p. 205—229 et p. 145—152.

Poesie pastorali e rusticali, raccolte ed illustr. con note dal dott. Giulio Ferrarini. Mil. 1808. gr. in 8°. Av. les portr. de Laur. de Medici et de Fr. Baldevini. (Gr. in-4°. 3 duc. Selvaggi. 6 sc. Gallarini.) 3 sc. Gallarini.

Poesie scelte dopo il Petrarca. Berg. 1757. 2 tom. in-8°.

Poesie toscane et latine di diversi eccellenti ingegni nella morte del cardinale de Medici e della S. donna Leonora de Toledo, duchessa di Firenze. Fir., Torrentino 1563. in-8°. (1 duc. 80 c. Selvaggi.)

Poesie de l'alliance perpetuelle entre deux nobles et chrétiennes villes franchises, Berno et Genève, faite l'an M. D. LVIII. Item une comédie de monds malade et mal pensé, recitée et renouvellement des dites alliances à Genève le deuxième jour de may MDLXVIII. in-8°. (31 ff.) 50 fr. Soleinne.

Cette pièce très rare est attribuée à Jacq. Bieuzen.

Poesie facieuses extraittes des oeuvres des plus fameux poëtes de notre siècle. Lyon par Benoist Rigand 1559. in-16. (80 pp.) Lettr. rond.

Réimpr. du Recueil de vraye poësie (voir cet art.).

Poesie. Miscellaneous Pieces of ancient English, viz. The troublesome raigne of King John, written by Shakspeare, aiant in no Edition of his Writings. The Metamorphosis of Pigmaliôn Image and certain Satyres by John Marston. The Scourge of Villaine, by the same. All printed before the year 1600. (Edit. by J. Bowle.) Lond. 1764. in-12. (7 sb. Hibbert.)

Poesies besques publiées d'après l'éd. de Bordeaux 1545 et trad. par le franç. feis en français par G. Brunet. Bordeaux 1847. in-8°. (1 sb. 6 d. Libri.) — Tiré à 60 ex.

Poesies choisies de messieurs Corneille, Benserade, de Scudery, Boirebert, la Menardière, Barrasin, Desmarcs, Bertrand, de Montreuil, Cotin, Maleville, Vanvart, Petit, Maucrey et plusieurs autres celebres auteurs de ce temps. IV^e éd. renouv. corrigée. Paris, Ch. de Sercy 1653 (1657)—60. 5 vol. in-12. (25 fr. Walleknaer. 129 fr. Girand. 355 fr. à Paris en 1854.)

En 1655 le 1^{er} volume éloit déjà à sa 4^e édition (36 fr. Duplessis).

Les titres de l'éd. de 1650—55 également se 5 vol. portent imprimés à Rouen et se vendent à Paris chez Ch. de Sercy.

Il existe aussi selon Mr. Brunet un Nouveau recueil des plus belles poésies, contenant le Triumphe d'Anistie, la Belle insoumise, la belle macédonne (sic), l'Oraison pour la, le Prédant paraitant, le portrait de Voltaire et autres pièces curieuses. Paris, P^{er} Guill. Lezans 1654. in-12. (15 fr.), recueilli indiqué à 5 vol. dans le Cat. de la Vallière-Nyon n^o. 12480.

Poésies des XV^e et XVI^e siècles publiées d'après des éditions gothiques et des manuscrits. Paris, Silvestre (impr. de Crapetet) 1832. gr. in-8°. Car. goth. (46 fr. Libri en 1847. 36 fr. van Borlout.)

Tiré à 100 ex., dont les 50 prem. sur un pap. d'une qualité supérieure aux autres. Il existe 4 ex. des articles 2 à 3 impr. sur vélin.

Les 18 pièces qui composent ce recueil ont été publiées séparément aux titres suivants:

1^o L'art et science de rhétorique. par Henry de Cray; 2^o Les contes d'amours; 3^o Le debat de lièvre et de lièvre, auxquels leint present de honneur; 4^o Le rebat du viell et du jeune; 5^o Sermon nouveau... auquel est contenu tous les mesle que donne a mariage; 6^o Le caquet des bonves chonberciers; 7^o Sermon loyseau de nouveau Saint Huron; 8^o Le reformation sur les dames de Paris; 9^o Deporation de Robin; 10^o Le songe dars de la Poëtie; 11^o Les complaintes de la grève chiehe de Tringre; 12^o Les souhaits du monde; 13^o La force de nature de quel dieu est en l'ame en enfer; 14^o Moralité de l'innocence et de la bonté; 15^o La Force de la pippe.

Poésies diverses du sieur D^o... s. l. 1718. in-12. (182 pp. et 8 pp. de table.)

Selon Mr. Brunet avant la table se trouvent 3 pp. renfermant des notes libres, au titre signaturé: Par Monsieur E. L. D. G. Or cesmes six mêmes notes font partie du Recueil de poésies diverses. Paris 1705. in-8°, qui l'usait être de Bonnet, lieutenant-général de Gloce, père du fermier général, Barbier n^o. 14384 attribue le recueil entier au même Bonnet.

Selon le Cat. de la Vallière-Nyon n^o. 13317 ces Poésies sont la même chose que les Œuvres diverses du sieur D^o... Paris (Hollande) 1718. pet. in-8°. (12 fr. Mac-Carthy), dont il existe une seconde éd. augmentée de Rome, Paris et Madrid réduites, avec des remarques historiques et un recueil de poésies choisies par M. de B^o... Amst. (ou plutôt Rouen), Frisch et Bohn 1714. 2 vol. in-12.

Poésies diverses extraittes de mon portefeuille (par M. Ch. Louis d'Estampes). Paris 1811. 2 vol. in-8°. (75 fr. Duthell.)

La première partie de ce livre imprimé aux frais de l'auteur, pour sa faire des présents, contient des imitations des odes d'Anacron sur vers libres.

Poésies diverses, patolées (de Rongerie) et françaises. En Rongerie 1774. in-8°. (7 fr. 95 c. Chateaugiron.)

Poésies facieuses par les beaux esprits de ce temps. (Hollande) 1668. pet. in-12. (93 pp.) 53 fr. Berard. 19 fr. Labédoyère. 64 fr. en 1862.

Ce vol. réimpr. en 1672, est attribué aux presses Elseviriennes, parce que la vignette à la tête du bouffon figure un ornement. Ce recueil de pièces libres a reparu sous le titre suivant et augmenté de 4 pièces: Poésies gauloises, galantes et amoureuses de ce temps. Imprimé cette année. (s. l. ni d.) in-12. (36 fr. Veinart.)

Poésies nouvelles. Voyez Cantenas.

Poésies provençales des XVI^e et XVII^e siècles, publiées

d'après les éditions originales et les manuscrits (p. M. Ans. Mentreuil, avocat). Marseille 1543. 3 vol. in-8°.

Le premier vol. contient une réimpression du *Jardín des mures prosepatés* éd. de 1528 (voir *Bruyer*).

Poésies satyriques du dix-huitième siècle. Londres (Paris) 1782. 2 vol. in-18. (11 fr. 50 c. B.)

Il fait voir à les exempl. respectifs contiennent les pp. 225—28 de la seconde partie.

Poésies sur la constitution Ultra-marines, recueillies par le chevalier de G. Villefranche, Philariot Beauhumeur 1724. 2 vol. in-8°. (86 fr. Saint-Marie.)

Poésies Philosophiques. Voyez *Estienne, Henri*.

Poésies, Piota. Voyez *Piota poésies*.

Poésies demum edit. Vuermaeiae 1521. in-4°. (7 ff.) 1/2 th. Weigel.

Voit sur ce curieux et rare jeu d'esprit *Andree Selimius* p. 242.

Poésies, Salutaris. s. l. n. d. la-4°. (14 ff.)

Vers latins et allemands mêlés.

Poésies chrétiennes. Poésies graecae christianae, una cum Homericis contentibus ex SS. Petram operibus collecti et atrace lingua seorsim editi. Lat. Paris., Cl. Chapellet 1619. in-8°.

— Prudentii poetas opera. Cantica Joannis Democeni. Cosmae Hieros. cantica XIII. Cantica Marci episc. Irenaei in magnum sabbatum. Caecilius Theophrasti in annuntiationem. (Gr. et Lat.) Ven., Aldus M. Jenson. 1501. in-4°. — Sedulii carmina. Juveneci de evangelicae historie libri IV. Arsterii historice apostelicae libri II. Praeae Falconiae ecclae de Virgilio. Hemerocentra. Opusculum ad annuntiationem S. Virg. Laetantii de resurrectione elegie. Ven., Aldus M. Jenson. 1501. 2 tom. in-4°. (200 rs. de la Cortina. 70 ff. Crevecoeur. 2 l. 5 sh. Placell. 80 fr. Boesquillon. 87 fr. Solar. 10 l. 10 sh. Natt. 15 th. Weigel. 30 fr. Beazri. T. I. 10 fr. 50 c. le même.)

T. I. 8 ff. de préf. *Prudentii de ff. Propert Aguli. epigrammata* 22 ff. (doct le dern. bl.) sign. Aa—kk. *J. Democeni carmina* 30 ff. de texte gr. sign. 1—4 et 34 ff. de version latine (ces ff. sont imprimés de manière qu'ils peuvent être intercalés au lieu de texte grec, raison pourquoi l'usage en l'autre partie manque ordinairement dans les exempl. respectifs).

T. II. 8 ff. de préf. de préf. de l'Alde est datée du mois de Juin 1502). *Sedulius* 25 ff. sign. a—d. *Juveneci* 50 ff. sign. e—k. *Arster* etc. 60 ff. sign. aa—bb. *Vita Martini et Nicolai* 72 ff. sign. A—K. *Hemerocentra* etc. 38 ff. de texte grec, sign. aa—ae et 40 ff. de version latine, sign. aea—eee (impr. de manière pour être intercalés dans le texte grec). Voir *Renouard, Ann. d. Aldus* p. 24.

On ajoute comme T. III. . . . *Gregorii Episcopi Nazianzeni carmina ad hunc versum versibus latinis super a Graeco in Latinum ad versum fore translata* (Gr. et Lat.). *Fr. ex Acad. Academie* 1504. in-4°. (95 rs. de la Cortina. 6 fr. Beazri. [sv. les 2 autres vol.] 299 fr. d'Ourches. 20 l. 15 sh. 6 d. Sykes. 4 l. 14 sh. 6 d. Bobu. 5 l. 8 sh. Harrozt. 12 l. 12 sh. Baile.)

— **Posteriorum veterum ecclesiasticorum opera christiana et eorum fragmenta**; necnon cathol. et orthodoxae ecclesiae et antiquitatis religiosae collectae et commentario expos. studio Geo. Fabricii. Bas., Oporinus 1564. in-4°. (37 et 106 rs. de la Cortina. 7 fr. 95 c. Beazri. 3/4 th. Köbler. 1 th. Wegner.)

L'éditeur s'est permis des interpolations et omissions dans les passages qui lui semblaient contredire aux dogmes protestants.

— **Poetas christiani**: Prudentius, Draconius, Juvenecus et Sedulius ad Arevalo. Romae 1758—94. 5 vol. in-4° (7 l. 7 sh. Bobu.)

On y ajoute au 5^e vol. contenent: *Hymnologiae hispanicae ad cantus. Imitatio metricae leges revocata et aucta. Praemitt. diss. de Hymni ecclesiastici*, etc.

V.

Poetas. Poetas ecclesiast. Iulini. Prudentius. Fortunatianus. Tertullianus. Cyprilianus. M. Victor. Juvenecus. Hilarius. Victorinus. Typhernus. Damascus. Zozonarius. Ambrosius. Penulus. Preba Falencia. Sedulius. Bellarius. Liberius. Honorius. Avitus. Prosper. Arator. Lactantius. Draconius. Cameraci, A. F. Hurca 1821—26. 4 tom. in-12. (145 rs. de la Cortina.)

Poetas graeci. Poetarum graecorum sylloge. Ed. Jo. Fr. Boissonade. Paris., LaFève 1823—32. 24 vol. in-32. (% th. lo vol.) 2 l. 8 sh. Bobu.

Ce recueil se recommande par ses textes aussi par ceux corrects. Il est divisé de la manière suivante:

T. I. *Anacreontis retyquiae. Anili. Juliani. Passi Silenarii Anacreontis. T. II. Theocritus. Bion. Moschus. T. III. Theophrastus. Callinus. Tyrtaeus. Mimnermus. Solon. Phocylides. Simonides. Neanochus. Pythagorae aerea verba. fragmenta Livi. Panyasidi. Rhiasi. Eumeli. Erotasthenis. Stratonis poet. comicorum etc. T. IV—VII. Homerus. T. VIII. Callimachus. Cleanthes. Pruchus. T. IX. X. Sophocles. T. IX. Hesiodus. T. XII. XIII. Aeschylus. T. XIV. Pindarus. T. XV. Lycrici. Syncretis. Gregorius. T. XVI—XX. Euripides. T. XXI—XXIV. Aristophanes.*

— **Poetas minores graeci cum observationibus** Reduippli Wintertendi in Hesiodum. Gr. et Lat. Cantabr. 1652. pet. in-8°.

Cette belle réimp. de la première éd. (B. 1533. in-8°.) a été réprod. Cantabr. 1661. in-8°. 1671. in-8°. 1677. in-8°. 1684. in-8°. (cette éd. se joint aux éd. venonum. — 16 fr. Callard. 30 fr. Didot) 1700. in-8°. 1712. in-8°. 1738. in-8°. 1739. in-8°.

— **Poetes Minores Graeci**, lectionale varietate et indicibus instr. Th. Gaisford; acad. scholia ad Hesiodum et Theocritum e eod. mas. emendata et suppleta. Oxonii 1514—20. 4 vol. in-5°. (2 l. 2 sh. Combe.)

On en a tiré 50 exempl. sur gr. pap. (J. L. Drury. 10 l. 10 sh. et 11 l. 10 sh. Williams. 9 l. 9 sh. Bobu.) Il en existe une Ed. nova. F. N. Retzius auct. in Hesiodum plurimum poetarum fragmentis aliisque aereis. aucta. Lips. 1823. 5 vol. in-8°. (11 th. pap. fort 1 1/2 th.)

— **Μουσῶν ἄρθρα** s. selectae Poetarum graecarum carmina et fragmenta ed. eorum vitas et simildv. adj. A. Schneider. Giesae 1802. in-8°.

Ces poésies ont été pour le plupart réprod. de sources sans en tenir-cil: *Spectata scripturae Graecorum minorum, quorum reliquias, fore omnium melioris aetate ex ed. var. excerptas ab J. A. Giesæ revocatas et excerptis J. M. Heinsbeck. Frankfurt, ad M. 1834. in-8°.* (1 1/2 th.)

— **Poetas bucolici Graeci** s. Theocriti, Bionis et Moschi quae supersunt. Cum met. varr. et suis. Ed. Th. Briggs. Cantabr. 1821. in-12. (1 l. 12 sh. Drury.)

— **Poetas bucolici et didactici**. Theocritus, Bion, Moschus, recond. et praef. et C. F. Ameis; Nicander, Oppianus, Marcellus de piscibus, pectis da herbis, ed. F. S. Lehrs; Phile de animalibus, elephas, pisces etc. ed. Fr. Dübner; poetarum de re physica et medica reliquias coll. U. Cato Bussemaker; Aratus, Manethon, Maximi ad aliorum Astrologiae rec. et diss. instr. Arm. Kochly. Paris., F. Didot 1846—51. 2 part. gr. in-8°. (4 th.)

— **Buceliorum graecorum Theocriti, Bionis, Moschi reliquiae accedentibus isocretorum idyllia**. Ed. Hr. Lud. Ahrens. T. I. Textus cum appar. crit. Lips. 1855. in-8°. (2 1/2 th.)

— **Die Bukeliker**. Griechisch mit metr. Uebers. u. prüf. n. erklr. Amerik. v. J. A. Hartuag. Lpge. 1858. in-16. (2 th.)

— **Arcthusa** oder die bukolischen Dichter des Alterthums herausg. v. F. L. K. Grafen v. Finkenstein. Berl. (1784) 1806—10. 2 tom. in-8°. (3 1/2 th.)

T. I. Theocritus, Bion, Moschus. T. II. Virgilius Eclogae X.

45

Anteros, Sophonis odis ad Aphroditem. Fidesus. Chorus ex Soph. Antigona.

Poetae graeci. Delectus poësis Graecorum elegiacae, jambicae, melicae. Ed. F. G. Helmoldwin. Goll. 1835—39, III oct. in-8°. (1½ th.)

— Die elegischen Dichter d. Hellenen nach ihren Uebersetzungen ähore, u. erklrnt v. W. Ern. Weber. Frest. a. M. 1826, in-8°. (2 th.)

— Poetae graeci principis heroidis carminis et alii nonnulli. Fragmenta aliorum. 1566. Extend. Heur. Stephanns illustris viri Huldreichi Faggersi typographus. in-fol. (150 fr. Larcher. 75 fr. Quatremro, 121 fr. F. Didot. 641 fr. Parisson. 2 l. 8 sh. Bohn. 15 th. Weigel. 12 sc. Gallarini. Gr. pap. 674 fr. Le Pelletier da St. Fargnon. 815 fr. da Cotte. 723 fr. F. Didot. 1090 fr. Caillard.)

Collection très estime  cause des bons textes qu'Henri Estienne a rétablis. Il y a 80 pp. de prol., LXX pp. pour Herodote Pica Homeri etc. 361 pp. pour l'Index. 1 l. 4 l. LVIII pp. de notes. 489 pp. pour le texte des autres potes.

— Poetae graeci veteres carminis heroidis scriptores, qui extant omnes. Apposita est a regione lat. interpretatio. Notae item et variae lecti. margini adscriptae. Cura et rec. Jac. Lecti. Ace. et index rerum et varb. Aur. Allobr. smpt. Caldoriana societatis (excud. Pot. de la Ronire) 1606. in-fol. (11 ff. de prol. 739 et 624 pp. 23 ff. de tabl.) 96 fr. Larcher. 2 l. 2 sh. Bohn. 206 rs. de la Cortina. 10 th. Weigel.

— Poetae graeci veteres tragici, comici, lyrici, epigrammatici. Additis fragmentis ex probatis authoribus collectis, n. pr. gr. et lat. in unum radecti corpus. Colon. Allobr., Pot. de la Ronire 1614. in-fol. (6 ff. da prol. 1022 et 753 pp.) 14 th. Weigel.

Cette collection doit être rfre  la prcedente.

— Die Fragmente der epischen Poesie der Griechen bis zur Zeit Alexanders des Grossen gesammelt von H. Dnster. Köln 1840, in-8°. (¾ th.) — Nachtrag, ih. 1841, in-8°. (¾ th.) — Die Fragmente d. epischen Poesie etc. von Alexander d. Gr. bis zum Ende des V^m Jhdts. nach Christ. ih. 1842 in-8°. (1 th.)

— Ἡρωϊκὴ ποιησις ἢ Οἰμιολογία ποητοῦ Γραεκι. Ad optim. exempl. fidem emend. Rieh. Fr. Phil. Brunek. Argent. 1784. in-8°. (1½ th.)

Il y en a une Ed. nova, correctior et laud. aucta. Lips. 1817. in-8°. (1½ th.) Voir aussi *Oxyasica*.

— Poetae lyrici graeci. Reconoscit Tb. Bergk. Ed. altera auctior et emendatior. Lips. 1852. in-8°. (5¼ th.)

Le prom. d. en avait paru: . 1843, in-8°. Le texte sans notes a paru sous le titre suivant: *Anthologia lyrici const. Theopoldi. Berlin, Anonyma cum veterum poetarum reliquiis selectis. Ed. Th. Bergk. Lips. 1854. in-8°. (¾ th.)*

— Die griechischen Lyriker. Griechisch mit metrischer Uebersetzung u. préf. n. erklär. Anmerk. v. J. A. Hartung. Lpsg. 1855—57. 6 vol. in-8°. (5¼ th.)

— Τα εὐχρηματα των ἑλληνικων και τινων των λεγιμων ποιητων. Προσθηκονται και ερσηια τινω. (Graece.) Oxonii a theatro Sheldon. 1759. in-8°.

On y peut ajouter: *Gill. Mauv. Schmidt. Diatrbe in Dithyrambum poetarumque dithyrambicos reliquias. Berol. 1845. gr. in-8°. (1¼ th.)* — Voir *Bergk* dans le *Class. Journ.* T. XXIV. p. 67 sq. et *Enklus . s. carmina comico-lyrica Graecae, metricis suis restituta et notis. Illustr. Ed. C. D. Hym. Jenae 1798. in-8°.*

— Poetae scenici Graecorum. Rec. e. annotat., sigillisq. matr. in carmine scriptis instr. Fr. Hr. Bothe. Lips. 1825—46. 10 vol. in-8°. (15¼ th.)

Pl. I. II. Euripidis dramata. Vol. III. IV. Sophoclis Tragoediae. Vol. V—VIII. Aristophanis comediae. Vol. IX. X. Aeschylus Tragoediae.

Poetae graeci. Poetae scenici Graeci. Aeced. perditarum fabularum fragmenta. Recogn. et praefatus est Goll. Dindorf. Lips. 1830. in-4°. 2 col. (6 th.)

— Poetarum sceniorum Graec. quorum integra opera supersunt, fragmenta. Ed. Fr. Hr. Bothe. Lips. 1814—46. 4 tom. gr. in-8°. (3½ th.)

— Poetarum sceniorum Graecorum, Aeschylli, Sophoclis, Euripidis, Aristophanis fabulae superseritas et perditarum fragmenta. Es recogn. Goll. Dindorfii. Ed. II correctior. Oxon. 1851. gr. in-8°. (6 th.)

La première d. avait paru en 1846.

— Poetarum Tragicorum Graecorum fragmenta ad. Fr. Goll. Wagner. Vratil. 1814—52. 3 tom. in-8°. (8 th.)

— Tragicorum Graecorum fragmenta rae. Ang. Nanek. Lips. 1856. gr. in-8°. (5¼ th.)

— Fragmenta graecorum satyroglyphorum, exceptis his quas sunt Aeschylli, Sophoclis, Euripidis. Coll. at illustr. Car. Friebel. Post mortem auct. ed. F. Larsov. Praem. est expositio de dramatis satyr. origina atque natura et subjunctae sunt orationes in auct. graecos et latinos. Berol. 1837. in-8°. (¾ th.)

— Fragmenta comicorum Graecorum. Coll. et disp. Ang. Meineke. Berol. 1839—57. 5 vol. in-8°. (26 th.)

Le 1^{er} vol. contient une *Hist. critica comicorum Graecorum*, la 2^e l' *Comicos siccitius index*, comp. ad Fr. Jacobi.

— Fragmenta comicorum Graecorum coll. at disp. Ang. Meineke. Editio tertia. Berol. 1847. 2 part. gr. in-8°. (6 th.)

— Poetarum comicorum fragmenta post Ang. Meineke recogn. at lat. traustulit Fr. Hr. Bothe. Accessit index nominum et rerum quem constr. J. Hnnaek. Paris. Didot freres 1855. gr. in-8°. 2 col. (4 th.)

— Poetae latini. Poetae latini minores. Cum integris poetarum virorum notis et quorundam excerptis, cur. Pet. Burmanno qui et suas adiecit annotationes. Leidae, Wiohoff 1731. 2 tom. gr. in-4°. (1 l. 4 sh. Bohn. 2 fr. van Borlent. 5 th. Weigel. 2 th. 24 gr. Wagner. 14 fr. Libri. 3 th. Koshler. 190 rs. de la Cortina. Gr. pap. 61 fr. da Cotte. 61 fr. Lamy. 69 fr. Caillard. 4 l. 5 sh. Dent.)

Le *Sermones Semoniorum* et le *Pindaricus* n'ont pas été reproduits dans la collection de Wernsdorf. Le titre seul de cette collection a reparu sous le titre suivant:

Poetae latini minores, ex ed. P. Burmanni fideliter expressi. Glogovae, Rob. et Andr. Fovlis 1702. in-8°.

— Poetae latini minores, cur. J. Chr. Wernsdorf. Altanburgi 1780—93. 6 tom. in 10 vol. in-8°. (12 th.) 392 rs. da la Cortina. 10 th. Kobbler. Gr. pap. 25 th. Weigel.

Cette excellente collection n'est pas da tout une simple réimpression, de celle de Burmann, mais un travail entièrement nouveau, dans lequel, outre des assertions préliminaires très savantes, le texte des potes latins a été purifié et corrigé avec le plus grand sagacité. D'ailleurs on trouve dans cette collection un très grand nombre de potes sans par Burmann; la liste en est donne dans le *Cat. de la Cortina* n^o. 6710.

— Poetae latini minores: Grutii et Nemesiani Cynegeticus, T. Calpurnii Siculi Elogius, Q. Ennii Severi Sancti, Bedae, Sepulchri Sereni, Anonij, Cassii Parmensis, Optatij, Porphyrii et aliorum carmina, quae nos veteribus et novis illustr. N. E. Lemaire. Paris., Lemaire (typis F. Didot) 1824—26. 8 vol. in-8°. (10 th. Koebler.)

Cette édition estime, base en partie sur la collection de Wernsdorf, ne peut pourtant pas entièrement tenir lieu de cette dernière.

— Poetae minores: Sabinus Calpurnius, Gratius Faliscus, Nemesianus, Verrins Cato, Vestrisis Sprina, In-

parcus Servatus, Arberius, Pentadius, Eucheria, Pervigilium Veneris: traducción nouvelle par M. Cabaret Dupuy. Paris, Panckoucke 1842. in-8°. (7 fr.)

Poetae latini. Poetae latini veteres ad fidem opt. editi. expressi et in unum vol. (VI fasc.) roducti. Flor. 1827—29. gr. in-8°. (10 th.) 8 th. Weigel.

On en a tiré 12 exempl. gr. pap. anglais, format pet. in-4°. Le *Phaon*, *Terentius* et *Securus* se trouvent pas dans les collections suivantes.

— **Corpus poetarum latinorum**, nunc volumine absolutum. Cum selecta varietate lectionis et explanatione breviori. ed. Guil. Ern. Weber. Froft. ad M. 1833. gr. in-8°. (6½ th.)

— **Corpus poetarum latinorum.** Ed. Guil. Sidney Walker. London, Bohn 1848. gr. in-8°. (6 th.)

— **Poetarum latinorum Hostii, Laevii, C. Licinii Calvi, C. Helvii Cinnae, C. Valgii Rufi, Domitii Marci alleg. vitae et carminum reliquiae.** Scripti, coll. et ed. Ang. Weichert. Lips. 1830. gr. in-8°. (2 th.)

— **Latini sermonis veterisque reliquiae selectae.** Recensil publié sous les auspices de M. Villamain p. A. E. Egger. Paris, Hachette 1843. in-8°.

— **Poetae scenici Latinorum**, collatis codd. Berolien-sibus, Florentino, Friburg., Goth., Guelpherb., Helms., Monac., Palat., Paris., Ultraj. antiquae aedificationis fidei libris rec. F. H. Bæthe. Halberst. 1821—23. T. I.—V. Lips. 1840. T. VI. in-8°. (8 th.)

T. I. H. *Pisani comediae*. T. III. *Secvae troglodytes*. T. IV. *P. Terentii Africi comediae*. T. V. VI. *Fragmenta*.

— **Pet. Scriberii collectanea veterum tragicorum aliorq. fragmenta et circa ipsa aotae breviores.** Quibus acc. castigat. et notae Ger. J. Vossii. Lugd. B., Maire 1620. in-8°. (36 ff. da préf. 190 pp. 1 f. 3 ff. et 192 pp. pour les notes de Voss.)

— **Scenicae Romanorum poesis fragmenta** rec. Otto Ribbeck. T. I. Tragicorum lat. reliquiae. Lips. 1852. in-8°. — T. II. Comico-rum latin. praeter Plantum et Terentium reliq. ib. 1855. in-8°. (3 th.)

— **Poetarum vet. latin. et recentiorum quorundam carmina sententiosa.** Coll., disp., emend., notis priorum editorum partim integris partim selectis illustr. J. Conr. Orellius. — T. I. P. Syri mimi et alior. sententiae cum Laertii prolego et fragmentis meralibus. Lips. 1822. in-8°. (2 th.)

— **Poetae tres egregii nunc primum in lucem editi.** Gratii de venatione lib. I. Ovidii balientium liber aephalus, Nemesiani cynegeticus lib. I. Ejd. carmina bucolicum. Calpurnii bucolica. Adriani Cardinalis venatio. Vea., baer. Aldi Mantii et Andr. seceri mense Februarie 1534. in-8°. (6 ff. préf. et 47 ff. ch., dont le 11^e a été saisi par illestr.) 30 fr. Senbise. 35 fr. Lamy. 10 sh. 6 d. Bohn.)

La es. sur vélin a été vendue 2 ff. 18 st. Helms (Cat. p. 90. n°. 255) et 16 l. 15 sh. Pinelli. Le texte de cette éd., dans lequel Gratius, Nemesianus et le fragment d'Ovide paraissent pour la prem. fois, a été saisi par G. Logus.

Il se existe dans réimpression. (*Aug. F. H. Steyer* 1834. in-8°. et *Lugd., Seb. Gryphus* 1537. in-8°.

— **Venatici et bucolici poetae latini**, Gratius, Nemesianus, Calpurnius, commentariis luculentis explaati. Ad-dita fragmenta Vostrii Sprunne scriptoris unquam haecena publicati (ed. Csp. Barthia). Hanov. in bibliop. Willeriano 1613. in-8°. (1 th. Weigel. 24 rs. de la Cortina.)

Il faut y ajouter: *Mth. Lagi Firdriae nuntius Barthol. et postquam versat. Gratii et Nemesiani veterum Junius Fritius.* Lips. 1659. in-4°.

Poetae latini. Jani Vitii Venaticae nev-antiqua. (Lugd. B.) ex off. Elsevir. 1645. in-12. (12 ff. de préf. 491 pp. 8 ff. d'index et d'errata.)

— **Antores rei venaticae antiqui cum commentariis Jani Vitii.** Lugd. B. apud Elsevirios 1653. in-12. (28 fr. Nodier.)

12 ff. de préf. 491 pp. (cas 491 pp. sont de la même impression que dans l'éd. préc.) 6 ff. d'index et d'errata. 48 pp. *Carvae secundae*.

— **Poetae latini rei venaticae scriptores et bucolici antiqui.** Videlicet Gratii atque Nemesiani Cynegeticum, balienticum et de aucupio. Cum notis integris Csp. Barthii, Jani Vitii, Th. Johnson, Ed. Brunel. Acc. Mth. Lagi disputatione notarum Vitii et Cajuli libellus de canibus britannicis. Itidem bucolica Nemesiani et Calpurnii, cum notis integris Rob. Jätii, Hug. Martelli, Csp. Barthii, Vitii et commentario Diomedis Guidalotti et Barthii Ascenii. Quibus n. pr. acced. Ger. Kempferi observat. in tres priores Calpurnii eclogas. Lugd. B., Langerak 1728. in-4°. (90 rs. de la Cortina. 10 fr. Asher. 1 th. Wagner. 14 sc. Gallarini. 5½ th. Weigel. Gr. pap. 45 fr. de Cotte. 51 fr. Caillard. 91 fr. Mac-Carthy.)

Cette éd. soignée par Rob. Brnos et Sigab. Havercamp a été dépourvue un peu par celle de Burmann de 1728.

— **Poetarum Veterum fragmenta**, (scil. Germanici Caesaris, Maximiani, Valerii Antonis, Antimachi Colophonii et Severi Sancti) ex recens. J. A. Giles, cum notis variorum et editoris. Lond. 1838. 5 tom. in-8°.

Tiré à 100 exempl. seulement (prix rééd. 15 sh.).

— **Poetae Germani et exteri etc.** Gesl. 1573. in-8°.

Livre très rare (v. Cat. Bibl. Mœnchen, p. 60).

Poetae, Pii graves atque elegantes, alijque nunc pr. nd plae juvenilis et schol. utilitatem conjuncti; quorum nemini proxime sequens unecupatorium epistolum pagella indicabit. Bas. per Jesu. Operium a. d. (vers 1545.) in-8°. 3 et 456 pp. (184 rs. de la Cortina. 45 fr. Teubner.)

On y trouve des poésies de Sannasare, Vils, Palaeus, Flaminio, Castelle et Volosense (voir *Baumgarten, Nachr.* T. VII. p. 407 sq.).

Poetae recentiores Latini et Graeci selecti quinque, cura Jos. Oliveti collecti ac editi. Ed. auct. et corr. Lugd. B. 1743. in-8°. (40 rs. de la Cortina.)

Poetae satirici minores de corrupte republicae statu ed. Zner. Boxberg. Lugd. B. 1632. in-8°. (4 gr. Wagner.)

Poetae tres elegantissimi: Mich. Marullus, Hier. Angerianus, Joan. Secundus. Paris., Dnppys 1552. in-12. (46 rs. de la Cortina. ½ th. Wagner.)

Poetarum ex academia Gallica qui latine aut graece scripserunt carmina (ed. J. Olivet). Paris., Bonnet 1738. in-8°. (110 rs. de la Cortina.) Hagae 1740. Ed. II. in-8°. (11 gr. Wagner.)

Poetarum illustrium foecis collecti per Octav. Mirandolam c. ind. et Phil. Beroaldi de hisce foecibus judicio. Arg., Ribl 1538. in-8°. Paris 1555. in-8°. (1½ th. Weigel.) Apud Gabr. Cartier 1615. in-8°.

Poetarum nobilium carmina J. P. Ubaldis studio conquisita. Mediol. 1563. in-8°. (8 gr. Wagner.)

Poetarum recentiorum germanorum carminum Int. recens. Jo. Tob. Reenicke. Helms. 1749—51. 2 tom. in-8°. (½ th. Wagner.)

Poetarum polonorum carmina pastoralia. Altenb. 1779. in-8°. (12 gr. Wagner.)

Poetas Españoles y Americanos del siglo XIX colecciona- 48*

des por Don A. A. de Oribuela. Paris 1851. T. I (seul). in-8°. Av. portr.

Poetas liricos de los siglos XVI y XVII. Madrid, Rivadeneyra 1854—56. 2 vol. gr. in-8°. 2 col. (30 fr.)

Poetas, Laureados, valencianos: dose comedias famosas de quatro poetas naturales de la insignie y coronada ciudad de Valencia. Val., Anr. Mey 1608. in-4°. Av. fig. en bois.

Reprod. à *Burcat*. 1609. in-4°. Madrid 1614. in-4°.

Il faut joindre à ce vol. un recueil intitulé :

Notte de la poesia española illustrada del sul de dose comedias (que sergan requarta parte) de laureados poetas valencianos; y de dose tragedias doas y otras rimas a varios ingetos. Valencia, en la impr. de Pá. Mey 1616. in-4°. (ens. 1 l. 11 sh. Heber.)

Voir sur les occasions de ces deux vol. *Schoch, Gesch. d. dram. Liter. in Spanien*. T. II. p. 418 sq.

Poetas Champenois, Collection complète des. Publié par M. Prosper Tarbé (augm. dn XVI^e vol. Poésies d'Agnès de Navarre-Champagne, dame de Foix. Val. (Aubry) 1836 et Reims 1856 sq. 16 vol. in-8°. (80 fr. Aubry.)

Voici le contenu de cette collection :

Oeuvres de Guili. Capellart 2 vol.; *Oeuvres de Meunier* 1 vol.; *Oeuvres d'Estache Dercheux* 2 vol.; *Le roman du chancelier de la Charette par Christine de Troyes et Godefroy de Leligny* 1 vol.; *Le roman d'Aubry de Bourgois* 1 vol.; *Les chambellans de Champagne au XII^e et XIII^e siècles* 1 vol.; *Les oeuvres de Philippe de Vitry* 1 vol.; *Le roman de Girard de Viane par Bertrand de Bar-sur-Aube* 1 vol.; *Chansons de Thibaut IV comte de Champagne* 1 vol.; *Poésies de Champagne antérieures au siècle de François I^{er}* 1 vol.; *Tournoiment de l'Ante Christ par Jean de Mayercour-Seize* 1 vol.; *Recherches sur les poésies de Champagne* 2 vol.; *Poésies d'Agnès de Navarre-Champagne* 1 vol.; *Proverbes Champenois* 1 vol.; *Les Quatre fils Aymon* 1 vol.; *Le roman du Renard contrefait par Lecteur de Troyes, fragments* 1 vol.

Poètes français. Les, depuis le XII^e siècle jusqu'à Malherbe, avec une not. hist. et littér. sur chaque poète (par M. Anguis). Paris, Craplet 1824. 6 vol. in-8°. (24 fr.) 8 th. Weigl.

On a tiré de cette collection mal faite, mais bien imprimée 80 ex. en grand papier vélin (40 fr.) et 400 ex. sur papier vélin (60 fr. Leblondyère. 35 fr. Craplet).

Poètes. Les, français, recueil des chefs-d'oeuvre de la poésie franc. depuis les origines jusqu'à nos jours, avec une notice littér. sur chaque poète (par divers auteurs) précédés d'une introd., par M. Sainte-Beuve; publié sous la direction de M. Eng. Crepet. Paris, Gide et Haehette 1861—62. 4 vol. in-8°. (30 fr., pap. vergé oeilé 60 fr.)

Poeti antichi del dialetto veneziano. Ven. 1817. 2 vol. in-12. (4 dnc. 80 c. Salvaggi.)

Ce n'est rien que les deux prem. vol. de la *Collezione delle migl. poete scritte in dial. Venetico*. Ven., tip. di Anticopoli 1817. 14 vol. in-12. (Voir *Gamba, Serie degli scritti impr. in dial. Venet.* p. 104 sq.)

Poeti antichi raccolti da edicci mss. della Bibl. Vaticana e Barberina da mons. Leone Allacci. Napoli, Sebastiano d'Alceci 1661. in-8°.

Voir le liste des poètes italiens, dont les pièces ne trouvent pas ce recueil—et, chez Zamboni, Catalogo p. 274 sq. Par les soins de Mr. Gust. Camillo Galluzzi on a réimprimé les illustrations de mons. L. Allacci alla sua Raccolta di poeti antichi etc. *proemio* alcuni *Conti storico-critici intorno alle varie Raccolte di antiche toscane poete, alcune delle quali già edite in diverse edizioni*. Fir. 1847. in-8°.

Poeti del primo secolo della lingua italiana. in due volumi raccolti (da Lod. Valeriano ed Urbano Lampredi). Fir. (s. nom d'impr.) 1816. 2 tom. in-8°. (8 fr.) (5 sh. 6 d. Libri.)

On y trouve des pièces de 228 différents poètes qui forment de 1197 à 1300 (v. Zamboni p. 276 sq.).

Poetical Calendar, The, edited by Francis Fawkes and Wih. Woly. London 1763. 12 vol. in-12. Avec portr. et pl.

Cet ouvrage fait suite à la collection de Dodsley (voir l'art. Dodsley.)

Poetical Magazine. London, Aekerman. May 1809 — April 1811. 4 part. in-8°. Av. pl. color. d'après les dessins de Rowlandson.

Les planches de ce vol. servent de dessins pour le *Tour of Dr. Syntax* in search of the pictureque, pièce qui parut la première fois sous le titre de *Schoolmaster*.

Poetical Recreations consisting of original Poems, Songs, Odes etc. With several new Translations in two Parts. P. I occasionally written by M^{rs} Jane Barker. P. II by several Gentlemen of the Universities and others. Lond. 1688. in-8°. (428 pp.) 2 sh. Heber.

Poetical Register, The, and Repository of fugitive poetry. Edited by Davenport. London 1802—11. 8 vol. in-8°. (2 l. 9 sh. comte de Kerry.)

Poëton, Guili. de. La grande Liésoe en plus grand labeur de Grillavue de Peotw Bethnois, dédié aux... seigneurs Stephano Gentilli et Joanni Grimaldi; pour estreindre qu'il leur soubaite très heureuses; plus son Hymne de la Marchandise, onnasceré tant à tous illustres seigneurs et magistrats, comme à tous nobles personnages seroqueit le gentil tresin du marabandis. En Anvers, Guill. Syvius 1565. 2 part. en 1 vol. pet. in-8°. (50 et 24 ff.) 26 fr. Nodier. 21 fr. Bandolesque.

Du Verdier cite ces éditions de la Grande Liésoe de 1561, sans avoir de l'édition de la marchandise à Paris à Anvers, Guill. Syvius 1560. in-12.

Il faut y joindre *Suite de labeur en liésoe de Guill. de Poëton, dédié à monsieur Jan Van der Noot ambassadeur de la florissante Anvers. Anvers de l'impr. d'Ag. Diest* in-4°. (55 ff.)

— Cantique pour la victoire des Chrétiens contre les Turcs, devant l'isle de Malte en MDLXV et suite du Labeur en liésoe. Anvers de l'impr. d'Ag. Diest 1566. in-4°. (16 pp.) 2 sh. 6 d. Heber (*Cat. I. n.º. 5203*).

Ce vol. me paraît très douteux quoique il soit cité dans le *Cat. Heber*; probablement on n'est qu'une partie détrebée de l'édition. Voir sur notre poète de la *Biblioth. 1850. p. 793* et le *Bull. de Bibl. de Tur.* T. VII. p. 74 sq.

Poetry, Pieces of ancient, from unpublished mss. and scarce books (by John Fry). Bristol 1814. in-4°. (7 sh. 6 d. Hibbert. 4 1/2 th. Weigel.)

On en a tiré 6 exempl. sur pap. bien (16 sh. Utteroz et Sykes) et 96 sur pap. ord.

Poetry of birds, selected from various authors. Liverpool 1833. in-4°. Av. 22 pl. col. (1 l. 1 sh.)

Poetry, Early English, edited by Th. Wright. Lond. 1836. 4 part. in-12. Goth.

Tiré à très peu d'exempl. On y trouve (I) *The tournament of Tottenham and the Feast, from a ms. in the public lib. at Cambridge*; (II) *The morning mail from the curious visions of Arnold's Chronicle*; (III) *The tale of the baron and the ferrer and the Boy, two early tales of magic from the mss. in the public lib. at Cambridge*; (IV) *Songs and Carols from a ms. in the Stowe Collection*.

Poetry, Select pieces of early popular, republished principally from early printed copies in the black letter. Lond. 1825. 2 tom. in-8°. (5 th. Weigel.) — Tiré à 150 ex.

Poetry, Selections from early Ballad Poetry. Edited by R. J. King. Lond., Pickering 1842. in-12.

Poetry, Select, chiefly devotional, of the Elizabethan Age. Edited by Ed. Farr. Camb., Parker Soc. 1845. 2 vol. in-12.

Poetry. Owain Miles and other inedited fragments of Ancient English Poetry. Edinb. 1837. in-8°.

Toré & 32 cc. impr. sur une feuille de Mas. W. B. Turnbull et David Laing (1 l. 2 sh. Wrangham.)

Poetry. Ancient critical essays upon English Poets and Poetry. Edited by John Haekewood. Lond. 1811—15. 2 vol. in-4°. (1 l. 12 sh. Hibbert. 2 l. 16 sh. Bliss.)

Voir sur le contenu de ce recueil *Louder's T. IV. p. 1902.*

Poets. The penultimate Parliament of three bad Poets or all Mirth and witty Concessions. London 1618. in-4°. (18 pp.) Réimpr. dans le 1^{er} vol. des *Horatian Miscellany.*

— The penultimate Parliament of broadsword Poets: or the merry Fortmo-tellar. London pr. for Jobo Wight 1649. in-12. Gath.

Des extraits de ce livre, qui diffère de précédé, se trouvent chez Collet, *Recueil de Littérature* p. 4 sq.

Poets. The Works of the English Poets from Chaucer to Cowper, including the Series editée, with Prefaces, biogr. and crit. by D^r Sam. Johnson: and the most approved poetical Translations. The additional Lives by Al. Chalmers. London 1810. 21 vol. in-8°. roy. (12 l. 12 sh. Heber. 12 l. 15 sh. Sykes. 16 l. Drury. 12 l. 12 sh. Bohn.)

Les titres derniers vol. contiennent des traductions et se vendent séparément (v. Gibford dans le *Quarterly Review* T. XI. p. 480—504. XII. p. 60—70).

— The Works of the English Poets with (Index 2 vol. and) Prefaces biogr. and crit. by Sam. Johnson (10 vol.). London 1779—81. 65 vol. in-12. Av. portr. (13 l. 13 sh. White Knights. 6 l. 6 sh. Bohn.)

Réimpr. *London* 1780. 75 vol. in-12. (32 l. 6 sh. Edwards 17 l. Reed. 9 l. 9 sh. Bohn. 98 sh. Tick.)

Cette collection réimpr. sous le titre de *Johnson's British poets*. Dublin 1793. 8 vol. in-8°. roy. ne mérite pas ce titre, le célèbre Johnson n'en ayant jamais vu une page.

— The Poets of Great Britain, from Chaucer to Churchill. Edinb. printed by John Bell 1777—92. 109 vol. in-18. Av. 5g. (36 th. Woilgel. 7 l. 7 sh. duc de York.) Réimpr. *London* 1807. 124 vol. in-18.

— The Works of the British Poets with Pref. biogr. and crit. by Rob. Anderson. Edinb. 1793—1807. 14 vol. in-8°. roy. à 2 col. (9 l. Edinb.)

Les traductions se trouvent dans les deux der. vol. Le titre des auteurs y contiennent se trouve dans *F. Dig. Littér. Anzeiger* 1800. p. 1185 sq.

— British Poets, Cooke's edition. London. G. A. Cooke (1798 sq.). 80 part. in-18. Av. pl. (à l. sh. 6 d., par. fin 2 sh. le vol.)

Cette collection contient: Chaucer 14 vol. Spenser 8 vol. *Beves* 3 vol. *Walter* 2 vol. *Milton* 4 vol. *Baile* 3 vol. *Deuham*, *Brown* 3 vol. *Dryden* 3 vol. *Roscommon*, *Cunningham*, *Key* 3 vol. *Prior* 3 vol. *Lowndstone*, *Fourtree*, *Swift* 4 vol. *Congreve*, *Addison*, *Beaumont*, *Watts* 2 vol. *J. Philips* and *Smith*, *Parsons* 2 vol. *Garth*, *Hughes* 2 vol. *Fenton*, *Tickell*, *Summers* 2 vol. *Pope* 4 vol. *Gay* 3 vol. *Brome*, *Young* 4 vol. *Smollett* 2 vol. *Pitt*, *Thomson* 4 vol. *A. Philips*, *Dyer*, *G. W. Hill*, *Lytleton*, *Hammond*, *Cottin*, *Moore*, *Shenstone* 2 vol. *Mallett*, *Armstrong*, *Guy*, *R. West*, *Alexandre* 2 vol. *Buckingham*, *Churchil* 3 vol.

— The works of the British Poets by J. Aikin. London 1802—5. T. I—XIV. in-8°. (3 l. 4 sh. Hibbert.) Il n'a paru de cette collection que les œuvres de Spenser, Cowley, Butler et Milton.

— British Poets and Translations. London, John Sharpe 1805 sq. 134 part. on 70 vol. in-18. Av. portr. et pl. d'après Westall. (2 sh. 6 d. par vol.) 16 l. Drury. 14 l. Bohn. (Pap. fin 27 l. 6 sh. White Knights.)

Cette édition n'a pas répondu à l'attente qu'en avait

conçue d'après l'idée qu'on avait sur le caractère de l'éditeur, Th. Park. Voici le contenu :

I. *Collins* and *Gray*. II—VI. *Milton* and *Critique* on the same. VII. *Goldsmith* and *Beattie*. VIII. IX. *Thomson*. X. *Cunningham*. XI. XII. *Alexander*. XIII. *Hammond* and *Lytleton*. XIV—XVII. *Pope*. XVIII. *Falconer* and *Dryden*. XIX. XX. *Somerville*. XXI. *Mallett*. XXII. *J. Warton*. XXIII—XIV. *Hamilton*. XXV. *Johnson* and *J. Warton*. XXVI. XXVII. *Dryden*. XXVIII. XXIX. *Shenstone*. XXX. XXXI. *Walter*. XXXII—XXXV. *Young*. XXXVI. *Cotton*. XXXVII—XXXIX. *Butler*. XL. XLI. *Lowndstone*. XLII—XLIV. *Gay*. XLV. *X. Philips*. XLVI. *Swift*. XLVII. *Moore*. XLVIII—L. *Dryden*. LI—LIV. *Swift*. LV. *Scott*. *Brace* and *Logan*. LVI. *Tickell*. LVIII. *Philips*. LVIII. *Addison*. LIX. *Dyer*. LX. *Deaken*. LXI. LXII. *Brown*. LXIII. *Smollett*. LXIV. *Blair*. *Glynn* and *Boys*. LXV. *W. Thompson*. LXVI. *Jenny*. LXVII. *Parsons*. LXVIII—LXX. *Fraser*. LXXI. *Armstrong*. LXXII. *Shaw*. *Lowndstone* and *Parsons*. LXXIII—LXXV. *Churchil*. LXXVI. LXXVII. *Watts*. LXXVIII. *Green* and *Jago*. LXXIX. *Scott*. LXXX. *Garth*. LXXXI. LXXXII. *St. W. Jones*. LXXXIII. *Mickle*. LXXXIV. *Hoyle*. J. H. *Moore*, *Hendley* and *Russell*. LXXXV. *Grav*, *Bampfild* and *Lovel*.

Supplément or Select Works of the minor poets:

P. I. Additional poets not inserted in the Works of the poet *vis. Addison*, *Gray*, *Pope*, *Thomson*, *Watts*, *Alexander*, *W. Thompson*, *Lytleton*, *Collins*, *Mickle* and *Langhorne*; P. II. *Adell*, *Porcup* of *Johnson*, *J. Warton* and *Smollett*; Select poems of *Buchanan*, *Roscommon* and *Gray*; P. III. *Select poems of Parnell*, *Davert*, *Stepney* and *Walter*; P. IV. *Sat. P. of Eden*, *Smith*, *Duke*, *King*, *Sprat*, *earl of Halifax* and *N. Rowe*; P. V. *Of Hapth*, *Buckingham*, *Congreve* and *Fenton*; P. VI. *Blackmore's Creation*; P. VII. *Select poems of Granville*, *Yalden*, *Pattison* and *Hill*; P. VIII. *Of Greene*, *Pitt*, *Anderson* *Philips* and *Gilbert West*; P. IX. *Of Horie*, *R. West*, *Gambour* and *Lings*; P. X. *Of J. G. Cooper*, *and Whitehead*, *John Brown* and *Greigier*; P. XI. *Of W. Hill*, *Dodley* and *Smart*; P. XII. *Of Greene*, *W. Whitehead* and *Blacklock*.

Translations of the Greek and Latin Authors.

P. I—VII. *Homor's Iliad* and *Odyssey* by *Pope*. VIII—XI. *Virgil* by *Dryden*. XII—XIII. *Theocritus*, *Eros*, *Moschus*, *Hymer* and *Epigrans* of *Romer* by *Farnell*, *Bole* and *Fye*. XV. *Anacron*, *Scappo* and *Manonius* of *Passius*. XVI. XVII. *Pindar* by *West*, *Greene*. XVIII. XIX. *Horatius* by *Cooke*. XX—XXIII. *Apollonius Rhodius* by *Freston*. XXIV—XXVI. *Gold's Metamorphosis* by *Garth*. XXVII. XXVIII. *Tibullus* by *Greigier*. XXIX. XXX. *Juvenal* and *Percius* by *Dryden*. XXXI. XXXII. *Lucan* by *Rowe*. XXXIII. XXXIV. *Horace* by *Francis*.

Poets. British Poets. Chiswick, Whittingham 1822 sq. 100 vol. in-8°. (25 l. avec la série de pl. de Sharpe 35 l.) 31 l. 10 sh. Bohn.

On trouve dans cette collection: Addison, Akenside, Armstrong, Bampfild, Beattie, Blackmore, Blair, Boys, Browne, Bruce, Burns, Butler, Cawthorn, Chaucer, Churchill, Collins, Cooper, Cotton, Cowley, Cowper, Cunningham, Day, Deuham, Dryden, Dyer, Falconer, Fenton, Garth, Gay, Glynn, Glover, Goldsmith, Granger, Graves, Gray, Green, Hamilton, Hammond, Hendley, Hill, Hoyle, Jago, Junyn, Johnson, Jones, Langhorne, Logan, Lovell, Lowndstone, Lytleton, Mallett, Mason, Michls, Milton, E. et Sir P. H. Moore, Owen, Parsons, Penrose, J. et H. Phillips, Polwhele, Ponsford, Pope, Porteus, Prior, Roscommon, Russell, Savage, J. Scott, Shaw, Shenstone, Smith, Smollett, Somerville, Spenser, Swift, W. Thompson, Tickell, Waller, Th. et J. Warton, Waite, Wats, Wilkie, Yalden, Young. Et outre les traductions de l'Apollon, Rhod. par Freston, de Juvenal par Dryden, de Virgile par Dryden, du Théocrite par Polwhele, de l'Horace par Francis, de l'Anacron par Faukes, de l'Ovide par Garth, du Tibullus par Greigier, du Pindare par West, de l'Homère par Pope, du Lucain par Rowe, de l'Héliode par Cooke, de Coluthus par Micoe, de la Sappho par Faukes, du Musée par Faukes, du Bion et Mosche par Polwhele, de la Sulpicia par Greigier, de l'Éros par Dryden, du Vido par Pitt.

— British Poets. The Aldina Edition. With original memoirs and portraits. London, W. Pickering 1835—53. 53 vol. in-12. (à 5 sh. par vol.)

Cette collection contient: *Alexander* (1845), *Beattie* (1852), *Burns* (1839, 3 vol.), *Butler* (1830, 2 vol.), *Chaucer* (1852, 6 vol.), *Churchil* (1844, 3 vol.), *Collins* (1850), *Cowper* (1831, 3 vol.), *Dryden* (1852, 8 vol.), *Falconer* (1836), *Goldsmith* (1823), *Gray* (1852), *John W. Jones* (1853), *Milton* (1852, 3 vol.), *Parsons* (1852), *Pope* (1852, 3 vol.), *Prior* (1853, 2 vol.), *Shakespeare*

(1853), *Spenser* (1852, 5 vol.), *Swift* (1853, 3 vol.), *counts de Surrey* (1853), *Thomson* (1817, 2 vol.), *Il jatt* (1853), *Foamy* (1852, 2 vol.)

Poets. British Poets. Cabinet Edition. Lond., H. G. Bohn 1851. 4 vol. in-8°. Av. front. (14 sh.)

T. I. *Milton, Cooper, Goldsmith, Thomson, Feltoner, Akenside, Collins, Gray, Somerville.* T. II. *Kirk's White's, Burns, Beattie, Gay, Shakspeare, Butler, Byron's select Works.* T. III. *Hamlet, Moore, Pope, Isaac Watts, Haysley, Merton, Prior, Graham, Logan.* T. IV. *Dryden, Lyttleton, Hammond, Charlotte Smith, Richardson, Bloomfield, Gifford, Cowper.*

— **British Poets**, with memoirs and dissertations by the Rev. Gen. Gillilan. Edinb., J. Nichol 1853—60. 45 vol. in-8°. (4 sh. 6 d. par vol.)

— **English Poets.** Annotated Edition. Edited by Reb. Bell. London 1854—57. 29 vol. in-8°. (à 2 sh. 6 d. le vol.)

Cette collection non terminée contient: *Butler* (3 vol.), *Chaucer* (3 vol.), *Cowper* (3 vol.), *Dryden* (3 vol.), *Greene and Marlowe* (1 vol.), *Ben Jonson, Gildan, Shakspeare, Surrey et Sachville* (1 vol.), *Thomson* (2 vol.), *Walter, Wyatt, Early Ballads, Ancient Poems and Songs, Songs from the dramatists.*

— **Portraits of the British Poets** from Chaucer to Cowper and Beattie, comprising 138 highly finished engravings by Fittler, Warren, Werthington, Finden etc. London 1824. (23 cah. en) 2 vol. in-8°. (à 14 sh.) 8 l. 8 sh. Brockett.

On a tiré 25 exempl. sur tr. grand pap., fig. sur pap. de Chine, épreuves avant la lettre (50 l. 2 sh.).

— **Early English Poets.** Edited with introd. Prefaces by W. Singer. Chiswick 1817—24. 9 vol. in-12.

T. I. H. *Loeclac's Lucan and Posthuma.* T. III. *Homers Hymns by G. Chapman.* T. IV. *J. Lodge's Glencoe and Sryde.* T. V. *A. Chalkin's Thomas and Crispian.* T. VI. *Shakspeare's Measure's Cupid and Psyche.* T. VII. *Hero and Leander by G. Morison and G. Chapman.* T. VIII. *Poems of David by Sir F. Sydney and the Countess of Pembroke.* T. IX. *Jon. Holt's Satires.*

— **Old English Poets.** London, Chapple 1820. 5 vol. in-12.

On y trouve les réimpressions des Poets of Th. Sachville, *part of Derret, Chamberlains's Phoronida* (3 vol.) et *Martons's and Chapman's Hero and Leander.*

— **Select Works of the British Poets** w. biogr. and crit. prefaces. By Jehn Aikin. London 1821. 10 vol. in-18.

Reprod. 8b. 1831. 1 vol. in-8°. (with Supplement by Lucy Aikin) 8b. 1845. 1849. in-8°. (18 sh.)

— **Select poets of Great-Britain** with crit. notes by W. Hazlitt. London 1825. in-8°. Av. front. (15 sh.)

— **Select Works of the British Poets** from Chaucer to Lovelace, with biogr. sketches by Seutbey. Lond. 1831. in-8°. à 2 col. (prix red. 14 sh.)

Poey de Luc en Bearu, Bern. d. Odes du Gave, Senve du Bearu, du Senve de Geroune, avec les tristes chants à sa éranite. Toloso par Guyon Bondenille 1551. in-8°. (56 pp.)

Mr. Brunet remarque que ce vol. n'est pas en patois, mais en français vulgaire. Il cite du même auteur, que La Croix et de Verdier nomment Bernard de Povoocantal, sous le nom d'un quel ex traduction de Grison (v. Grison) a paru: *Poetes en diverses langues sur la naissance de Henri de Bourbon, fils d'Antoine du Bourbon, duc de Vendoume, comte d'Armaignas et Jeanne d'Albret.* Tolose par Jacques Colomies 1554. in-8°.

Poey d'Avant, Faustin. Monnaies féodales de France. Fontenay le Comte et Paris, Rollin 1858—62. T. I—III. in-4°. Ev. 51, 50 et 62 pl. (105 fr.)

— Description des monnaies séigneuriales françaises, embrassant le cabinet de M. F. Poey d'Avant. Essai de classification, par le même. Fontenay-Vendô et Paris, Rollin 1853. in-4°. Av. 26 pl. (15 fr.)

Poggendorf, J. C. Biographisch-literarisches Handwörterbuch zur Geschichte der exacten Wissenschaften enthaltend Nachrichten über Lebensverhältnisse und Leistungen von Mathematikern, Astronomen, Physikern, Chemikern, Mineralogen, Geologen etc. aller Völker und Zeiten. Leipzig 1858—63. 6 Livr. on 2 part. in-4°. (13 th.)

La partie bibliographique de cet ouvrage laisse beaucoup à désirer; on rencontre partout des omissions, des lacunes et des inexactitudes.

— **Annalen der Physik.** Veyon *Annalen der Physik.*

Poggi. *La Cangelina*, tragicomedia di Bertramo Poggi, all' illustra. signore il S. don Francesco de' Medici, principe di Fiorenza e di Siena. Pier., i Giunti 1561. 1 pt. in-8°. (70 pp.) 30 fr. Gancia. 1 dne. Solvaggi. 5 sh. Behn.

— *La invention della Croce di Gian Cristo*, descritta in versi scelti ed in stile semice e tragico. Fier., Giunti 1561. in-8°. (Av. le préc. 1 B. Crevenna.)

Poggiali, Cristoforo. *Memorio storico di Piacenza.* Piac. 1757—66. 12 vol. in-4°. (2 l. 2 sh. Pinelli. 21 th. Weigel.)

— *Memorie per la storia letteraria di Piacenza.* Piac. 1759. 2 vol. in-4°. (10 fr. 50 c. Reina. 4 sc. 50 h. Galzarini. 20 fr. Asker.)

Poggiali, Gaetano. *Serie de' testi di lingua stampati eho si citano nel vocabolario della Crusca etc.* Livorno, Masi 1813. 2 vol. in-8°. (Gr. pap. 1 l. 10 sh. Hibbert.) 10 sh. Libri.

Dans cet ouvrage important il se trouve plusieurs morceaux italiens en vers et en prose jusqu'auers inédits. On a aussi tiré à part 40 exempl. des *Rime d'astori citati nel Vocabolario* etc. per la prima volta pubblicate da G. Poggiali.

Poggiana en la vie, le caractère, les sentances et les beaux mots de Poggio Florentin, avec son histoire de la république de Florence et un supplément de diverses pièces importantes et des remarques: le tout par M. Jacq. Lefant. Amst., Humbert 1720. 2 tom. en 1 vol. in-8°. Av. portr. (20 fr. Weigel. 1 th. Calvary. 3 sc. 50 h. Galzarini.)

Il faut y joindre: *Remarques sur les Poggiana*, de Mr. Lefant (par Bern. de la Monnoye). Paris, d'HotelFoy 1722. in-12. (ens. 15 fr. Du Fay) et *Observations critiques et apoloq.* sopra il libro del sign. Luc. Lefant intitol. Poggiana, fatte da Gio. Batt. Veronesi. Ven. 1723. in-4°.

Poggius, Franc. (Bracciolini). Fr. Poggii Florentini historico convivaliof discipulativae, orationes, invectivae, epistolae, descriptiones quosdam et factiarum liber. Argent., Jac. Knoblochus 1510. pet. in-fol. (12 et 29 ff.) Av. bord. et intit. en bois. (15 fr. Bonnier. 1 l. 3 sh. Heber. 3 fr. Du Fay. 5 th. Weigel. 1 th. Hartung. 3 B. Crevenna.)

Reprod. 8b. id. 1511. pet. in-fol. 8b. imp. *Jac. Knobloch per Joh. Schottam 1812.* pet. in-fol. Av. one gr. pl. en bois, gr. p. Urso Graf. 18 8. 25 c. Meerman. 15 fr. Biersi. 250 rs. de la Corina. 8 th. Weigel. — Cette édition est augmentée, v. *Fraggy*, App. T. l. p. 681 sq. *Bene*, Geretti. *Alph.* p. 305 sq.; On cite encore des éd. antérieures de Lyon 1495. in-8d. fr. *Livr. Rüttler* T. II. p. 391) et de Paris, *Jac. Porvus 1511.* in-4°. (4 fr. Du Fay.) L'éd. la plus complète est la suivante:

— *Opera collatione euseudorum 7 exemplarum recognita.* Bas. ex sed. Henr. Petri 1535. in-fol. (30 fr. 2 c. Du Fay. 3 th. Weigel. 2 B. Crevenna.)

On y trouve: *Historia discipulativa de amicitia, Historiae discipulativae continetes III, liber de sublimitate, de bonorum conditione mixta 8b. II, Inventiones III in Pricipis P. in Franc. Philophum et Laur. Pallium, Orationes, Invectives liber, De infelicitate principum liber et Facturum liber.*

— *Historiae de varietate fortunae libri IV*, n. pr. editi et notis illustr. a Dom. Georgio; accedunt eisd. Poggii

epistolas LVII quae nunquam antea prodierunt: omnia a Joh. Offva Rhodigino vulgata. Lut. Paris., Consteller 1723. in-4°. (1 sh. Libri. 105 rs. de la Certina. 20 gr. Calvary.)

Le 1^{er} livre avait été publié déjà sous le titre: *De fortunata sortitibus urbis Romae et de ratione d. descriptione deus the Opera et chra. II. de Sallustio, Nona Theat. Antiq. Rom. T. I. p. 497 sq. Des corrections critiques tirées d'un man. se trouvent dans Heumann Praecl. T. II. p. 95 sq.*

Poggias, Franc. Poggii Florentini liber in epistolas de infelicitate principum feliciter incipit. s. l. ni d. in-4°.

Une édition citée par Maittaire sous la date de Paris, apud Petrum Casarini ad annum 1471. in-4°. est douteuse. Une éd. postérieure a paru sous le titre: *De infelicit. principum et angust. bibliotheca et. et op. Ch. König. Freyf. W. Fiffer 1820. in-8°.*

— De nobilitate. (*A la fin*) Poggii de nobilitate Liber explicit. Antwerpae impressus per me Gherardum Leem anno dñi MCCC. LXXXIX. Martij die XVij. in-4°. Goth. (14 ff.) Av. des initial. fleuronées et une vignette à la fin.

— Caroli (sic) Poggii De nobilitate, et Leonardi Chiensis de vera nobilitate contra Poggium cum eorum vita et annotat. Mich. Justiniani. Abellini. Cam. Cavallus 1657. in-4°. (4 sc. 50 b. Gallarini.)

— Epistola Poggii de morte Hieronymi Pragense ad Leonardum Aretinum. Historia de Sigismundo vnicia Tancredi filie et Guiscardo adolescentis quem vnicus amavit ab Aretino exquisitissimo oratore c greco in latinum tractata. s. l. ni d. in-4°. (8 ff. à 33 l. p. p.)

Deux opuscules réunis dans le même vol. Le premier finit au recto du 4^e l. ligne 12 et 13 par ces mots: *Fate mi circumstantia Leonardi Constantie trevis nota sunt que die Hieronymus pascas tunc qui est la date de la lettre et non pas celle de l'impression, et la seconde pièce suit immédiatement la première sur la même page. Selon Mr. Heis n°. 13211 il existe une seconde éd. s. l. ni d. in-4°. (9 ff. à 31 l. p. p.) Elle a été assai imprimée dans Orisk. Grati Favio. Her. Expedit. (Cat. 1536) f. 152. dans H. v. der Hardt. Acta con. Const. T. III. P. V. p. 64 sq. et dans Léoni et Hieron. Prag. Hist. et Monum. (Norimb. 1558) f. CCCLVIII sq. La traduction française de la lettre et-dessus de Poggie se trouve à la p. 241 sq. des Poggias et dans la version française des Lettres Breve par S. Goulart de 1591. Il existe assai une trad. allemande s. l. ni d. in-4°.*

— Modus epistolandi editus et compilatus per Poggiem civem florentinum. s. l. ni d. (vers 1475). in-4°. (6 ff. à 29 l.) 45 et 50 fr. La Vallière. 15 fr. Crevenna.

Selon le Cat. de La Vallière n°. 4419 impr. par G. Leyer, mais selon le Cat. Crevenna n°. 5535 par Berth. Guidaebach de Solts.

— Poggii Bracciochini Florentini dialogus, an seni sit uxor duenda, circa an. 1435 conceptus, nunc primum typis mandatus et publici juris factus, ed. Guil. Shepherd. Liverpoolian, typis Geo. F. Harris 1807. gr. in-8°. (30 pp.)

Titré à un très-petit nombre d'exempl. destinés à des cadeaux. Il y en a une réimpression: *Fine. typis Merckeliani 1823. gr. in-8°.*

— J. Fr. Poggii invectiva in Laur. Vallam. s. l. ni d. in-4°.

— Poggii flor. Oratio in funere Franc. Zabercillon. Patavii, Frembotti 1655. in-4°.

Son Oratio in funere Leonardi Aretini et duobus eod. us. se trouve dans Baluze. Miscellanea T. III. p. 248 sq.

— Poggii floridii oratoris clarissimi facietiarum liber incipit feliciter. s. l. ni d. in-4°. Sans ch. récl. ni sign. (109 ff. à 23 l. y, et compris 7 ff. séparés pour le table, qui manquent souvent [99 fr. 19 c. La Vallière]. 3 l. 15 sh. Heber.)

Cette éd. a été imprimée avec les mêmes caractères que les Homires de St. Jean Chrysostome, imp. dans le monastère de St. Eusèbe à Rome en 1470 (v. Cat. de La Vallière n°. 3040).

Poggias, Franc. Facietiarum liber. s. l. ni d. pet. in-4°. Sans ch. récl. ni sign. (93 ff. y, compris 7 ff. prél. de table.) 73 fr. Gaignat.

Cette éd. a été probablement imprimée par Ulric Han en Galles à Rome (v. De Bure, Bibl. Insur. n°. 1280 et d'André, Cat. ed. rom. p. 410).

L'opéra intitulée (*Historico et felici militi Itaymondio dño Castro Ambrosii Bernardus in senium deductus saluti etc.* qui se trouvait jointe à l'exempl. de Gaignat, est un opuscule séparé, qui s'appartient point à cette édition de Poggie.

— Liber Facietiarum. s. l. ni d. in-4°. (109 ff. à 24 l.) Cité par Heis n°. 13182.

— Facietiarum liber. s. l. ni d. pet. in-fol. (76 ff. à 30 l.) Sans ch., récl. ni sign. (70 fr. Gaignat. 6 l. 16 sh. 6 d. Hibbert. 120 fr. Du Fay. 2 l. 19 sh. Heber. 2 l. 19 sh. Libri.)

Imprimé vers 1470—72 avec des caractères semblables à ceux de Vindelin de Spire (v. Fœtér T. IV. p. 178).

— Poggii facietiarum libri IV. (*A la fin*) Explicent facietie Poggii floridii viri eloquentissimi impressi ferrarie die quato augusti M. CCCC. LXXI. pet. in-4°. (66 ff. à 25 l. p. p.) 2 l. 18 sh. Croft.

Première éd. avec date, sortie probablement des presses d'Andrea Galina à Ferrare (v. De Laceris T. II. p. 342 sq.).

— Liber facietiarum. s. l. ni d. in-fol. (45 ff. à 33 l.) Sans ch., récl. ni sign. (110 fr. Renouard. 89 fr. Salmon. 4 l. Libri.)

Imprimé à Nuremberg par Ant. Kohberg vers 1472 (voir Dibdin, Bibl. Spencer. T. VII. n°. 144. p. 96. Sinceri Semai. s. alius s. raris Buchers p. 148.)

— Facietiarum liber. s. l. ni d. (Norimb. Fred. Crenauer anno 1475.) pet. in-fol. Goth. (62 ff. à 33 l. p. p.) Sans ch., récl. ni sign.

— Facietiarum liber. (Norimbergae) hoc opus exiguum aculpit Erideris Crenauer sua fabrilis arte. Anno ab incarnatione M. CCCC. Septuagesimo quinto. in-fol. Goth. (61 ff. y compris 5 ff. prél. de table.) 19 l. 10 sh. Sykes. 1 l. 16 sh. Heber.

Cité s. l. ni d. par Dibdin T. VI. p. 233. n°. 1223.

— Facietiarum liber. Facietiae morales Laurentii Vallensis alias Aesopos graecae per dietum Laurentium Vallam translatus, et Francisci Petrarcho de salibus virorum illustrium ac facietis. (*A la fin*) Explicent facietie Francisci Petrarcho impressae Parisiis (s. d.). in-4°. (115 ff., dont 9 de table, à 25 l.) 16 fr. Gaignat. 45 fr. Brienne Laire. 100 fr. Conrals.

Cette éd., qui coïncide selon Mr. Ernest avec celle indiquée dans le Bibl. Theat. p. 201, est imprimée avec les caractères de Pierre de Chassier vers 1477—78.

— Poggii Florentini, oratoris clarissimi, cofabulationum sen facietiarum libri; facietiarum (sic) incipit feliciter. s. l. ni d. in-fol. Goth. (70 ff. à 31 l. p. p.) Sans ch., récl. ni sign. (150 fr. Tross.)

Ce volume finit au f. 70 verso par les mots suivants: *Aggr. str. poggie (sic) Florentini facietum finit feliciter.* Mr. Tross, qui possède un ex. de cette édition citée par aucun bibliographe, m'écrir. que cette édition a été imprimée selon son opinion vers 1470 et est peut-être la première de ces facietis.

— Facietiarum liber. (*A la fin*) Mii impensu per magistrū Christoforum neideler. . . Anno domini MCCCC LXXVII die X februar. in-4°. (50 ff. non cb. à 25 et 29 l. p. p.) Car. rom. (2 l. Pinelli.)

— Poggii floridii oratoris clarissimi facietiarum liber incipit feliciter. pet. in-4°. Goth. (72 ff. à 31 l. y, et compris 6 ff. de table et 1 f. bl.) 30 fr. 19 c. La Vallière. 1 l. Heber. 1 ff. Crevenna.

Il existe encore plusieurs édd. s. l. ni d. p. az. s. l. ni d.

in-4°. (71 ff. à 26 l. p. p. y compris 8 ff. de table.) Goth. (24 fr. La Vallière, 12 fr. Briens Laire.) s. l. ni d. in-4°. Car. demi-goth. Sign. a—h. (5 l. Heber VI. n°. 2820. 1 l. 18 sh. Libri. — Cette éd. contient des passages qui ont été omis dans les autres éd.) s. l. ni d. pet. in-fol. (37 ff. à 33 l. p. p. — Selon Mr. Brunet la même éd. que Saenz, Hist. typogr. Mediol. p. CXVIIII; d'après Beugnot, Inscr. typogr. p. 111 cite comme imprimée à Milaa en 1472.) s. l. ni d. (sh. de Westphalia.) in-4°.

Poggia, Franc. Poggii Florentini oratoris clarissimi confabulationum seu facietiarum liber. s. l. ni d. (vers 1473.) in-fol. (63 ff., dont 3 pour la table.) 2 l. Heber (VI. n°. 3062).

Croke, Repert. bibliogr. p. 392 cite une édition de Louvain de 1475 in-4°.

— Poggii facietiarum liber. Mediol. per Leonard. Pacbol et Vldericum Seinzensem 1481, XIII Kal. Nouembrii. in-4°. (80 ff.) 1 l. 12 sh. Heber. 169 fr. Libri.

'A le fin il y a un registre qui fait appel à des signatures, dont on ne trouve aucun vestige dans ce vol.

— Poggii florentini oratoris clarissimi facietiarum liber incipit feliciter. (A la fin:) Pogy florentini secretary apostolici facietiarum liber absolutus feliciter finit per me magistrum Joana. de bopordia Anno M. CCCC. VII (sic). in-4°. (51 ff. à 36—37 l.) Sans ch. récl. ni sign.

Cette éd. est en petite caractères romains, à l'exception des pp. 47 à 50 qui sont en goth. Elle a été probablement imprimée à Rome en 1477 par Joana Schreiner de Bopordia (voir Heber n°. 131197).

— Facietiarum liber. (A la fin:) impressus Antwerpia 1487. pet. in-4°. (15 fr. 20 c. Picard.)

— Facieie poggii. s. l. ni d. in-4°. Goth. (83 ff. à 31 et 33 l.) Sign. a—l. (12 th. Weigel.)

— Facietia. s. l. ni d. pet. in-4°. (75 ff. à 31 l. p. p.) Imprimé selon Mr. Puzos T. I. p. 394 avec les caractères de Reyor à Eichstett vers 1480.

— Facietiarum liber. Venet. (s. nom d'impr.) die X mensis April. 1487. in-4°. (52 ff. à 36 l.) dont le prem. et le dern. bl.) Sign. a—g.

— Poggii florentini oratoris clarissimi facietiarum liber. s. l. (Ven.) ni som d'impr. XV oct. 1488. in-4°. (66 ff. à 30 l. p. p.) Sign. a—l.

— Facietiarum liber. Basilee p. N(icol.) K(esler). quarta decima mensis Martii. Anno dom. M. CCCC. LXXXVIII. in-4°. (5 th. Weigel.)

— Facieia poggii. (A la fin:) Impressus Lipsiae per Conradum Kuchalonem 1491. in-4°. (65 ff.)

— Facietiarum liber. (Ven.) s. l. 1498 die XV Octobris. in-4°. (31 fr. Clavier. 1 l. 5 sh. Hibbert et Heber.)

Cette éd. a le même nombre de ff. (à 30 l.) que l'édition de 1488.

— Facietiarum liber. Accessit Lucii philosophi syri comedia lepidissima, quae Asinus intitulatur, ab ipso s graeco in latinum traducta. Craecoriae 1592. in-8°. ib. 1612. in-8°. (1½ th. Weigel.)

— Poggii florent. facietiarum libellus unicus, notulis imitatoris indicantibus et nonnullis sine latinis sive gallicis imitationibus Himeratus (a Fr. Joa. Noel). Traj. ad Rh. B. Wild et J. Altbeer 1797. 2 vol. in-24. (Pap. de Holl. 15 fr. Labédoyère.) 124 rs. de la Cortina.

— Les facies de Poggio florentin (trad. en franç.) s. l. ni d. in-4°. Goth. (46 ff.) Sans ch. ni récl.

Probablement cette traduction est celle que La Craie de Maine attribue à Julien (Meche) des Augustins de Lyon et qui avait déjà été impr. à Lyon en 1481 à la suite de l'Écœpe (voy. Accipus).

Poggia, Franc. Senasyvent les facies de Poge: translatees de latin en francois qui traitent de plusieurs nouvelles choses morales. Paris, pour Jehan Trepperel s. d. pet. in-fol. Goth. (58 ff. à 2 col.) Sign. A—M. Av. fig. en bois.

Le titre de cette éd. fort rare porte le chiffre XII qui indique le nombre des cahiers de signat. (v. Ebert n°. 17369).

— Senasyvent les facies de Poge translatees de latin en francois qui traitent de plusieurs nouvelles choses morales. (A la fin:) Nouuellement imprimees à Paris par la veufve Jehan Trepperel . . . à l'enseigne de lazeu de France. pet. in-4°. à 2 col. Goth. Av. fig. en bois. (58 ff.) Sign. a—miij. (4 l. 10 sh. Heber.)

— Les facies de Poge, translatees de latin en francois. Paris, Jean Bonfons 1549. in-4°.

— Les comptes facietieux et joyceuses recreations du Poge florentin, angementz de plusieurs choses. (Paris) par Nicolas Bonfons (vers 1575). in-16. (108 ff. ch. et 4 ff. de table.) 6 fr. La Vallière.

Cette traduction, qui ne donna que 80 copies, n'est pas la même que la précédente. Il en existe plusieurs réimpr., savoir L'yon 1558. in-16. ib. Poitiers 1620. in-16. (17 fr. Lambert.) Rouen, J. de Gour 1622. in-16. (12 fr. Lainguein.) Paris, Costurier 1665. in-16. (19 fr. Du Fay.)

— Les contes de Poggio florentin, avec des reflexions. Amat., J. Fr. Bernard 1712. in-12. (21 fr. Moral-Vindé. 5 fr. 1 c. Du Fay. 9 fr. 15 c. Filibert. 81 fr. Solar. 40 rs. de la Cortina.)

On a reproduit dans cette éd. l'ancienne traduction mentionnée ci-dessus. Les révisions qui sont jointes ont été attribuées à Dav. Durand, mais selon Barbier, Dict. d. sav. n°. 15069 elles sont de J. Fr. Bernard.

— Facieia de Poggio florentino traducta de latino in vulgare onatissimo (sic). s. l. ni d. in-4°. Sign. a—e. (34 ff. et 2 ff. bl.) Car. rom. (4 l. 5 sh. Hibbert.)

Reprod. s. l. ni d. (vers 1680—92.) in-4°. Car. demi-goth. Sign. a—f. (4 l. 4 sh. Hibbert.) s. l. ni d. in-4°. Goth. (48 ff. non ch. à 30 l.) Sans sign.

— Facieia de Poggio florentino traducta de latino in vulgare ornatissimo. (A la fin:) Impressa in unetia per Bernardio da celeri dalonera 1483. pet. in-4°.

Cette éd. citée par De Litteris T. II. p. 343 est restée inconnue aux bibliographes.

— Facieia de Poggio florentino. Venet. per Ottinum de Papia 1500 die XIII novembrii. in-4°. (42 ff.) Car. ronds (230 fr. Libri.)

Une éd. des Facies en latin sous la même date et par le même imprimeur, est portée parmi les livres latins dans le Bibl. Flavell T. III. p. 326, mais à cause de la souscription latine on a peut-être mis par erreur en volume parmi les livres latins de cette bibl.

— Facietiarum aurens libellus. Venetia (sic), Cesare Arriabens 1519. in-8°. (48 ff. ch.) Av. une grav. en bois sur le titre. (6 dnc. Selvaggi.)

— Facieia novamente stampata e cosa somma diligente correcte et bistoriate. Stampata in Venetia per Melchiorre Sesan 1527. pet. in-8°. (44 ff.)

Reproduit Ven. Fr. Bindoni et Meph. Pasini 1531. in-8°. (48 ff. — 11 sh. 6 d. Hibbert. 26 fr. Libri.) ib. Fr. Bindoni et Meph. Pasini 1547. in-8°. (19 sh. Hibbert); ib. Bindoni 1583. in-8°. (48 ff.) Av. fig. sur bois.

— Poggii Epistola, editas collegit et emendavit, pleurasque et codicibus ermit, ordine chronol. dispositus notisque illustr. eques Thomas de Tonellis. Flor., typis L. Marchini 1832. T. I (nou). in-8°.

57 épreuves de Poggio avaient paru avec ses LL. IV de varietate fortunae p. 123 sq. (Paris 1723. in-4°), 27 autres

che *Mitteilungen*, *Bibl. Mus. S. Mich. Pra. T. I. p. 910 sq.* Pour d'autres v. *Museol. Conf. Ital. Mus. Romanas* p. 107.

Poggia, Franco. *Historia Florentina* n. p. in lucem edita auctoria et auctoria vita illustr. ab Jo. Bapt. Recanato. Ven., J. G. Heris 1715. in-4°. (3 sc. Gallarini. 40 rs. de la Cortina. 2 1/2 th. Weigel.)

Reprod. dans *Biblioth. Theol. antiq. et Hist. Ital. T. VIII. P. I.* et dans *Museol. Conf. Ital. T. XX. p. 157 sq.* La traduction italienne avait paru longtemps auparavant sous ce titre-ci :

— *Historia florentina di messor Poggio tradotta di lingua latina in lingua toscana da Jacopo suo figliuolo. (M la fin: Impresso A Uinegia per . . . Jaepo do Rossi 1476 e celo di marzo. in-fol. (60 fr. Gaignat. 20 li. Cravenna. 54 fr. La Vallière. 30 fr. Mac Carthy. 2 li. Libri.)*

Il en existe un ex. tiré sur vélin dans la bibl. de l'académie de la Crusca à Florence. Selon *Hain* n°. 13172 et *Von Praet, Sec. Catal. T. III. p. 51*, il n'y a que 115 et à 41 l. et son 125 comme dit par erreur Mr. Brunet. Voir *Biblioth. T. IV. p. 145. cf. VII. p. 172.*

Il existe une réimpression *Florence par Bartholomaeo pfito. Florentina ad MCCCCLXXXVII ad III di Septembris.* in-fol. (308 s.), vol. qui se trouve quelquefois joint (8 sc. Gallarini) à l'histoire de Florence de Léonard Arétin (v. Arétin). C'est la même œuvre de l'éd. de 1476, qu'on trouve souvent réunie à celle d'Arétin de la même date (20 sc. Gallarini. 12 duc. Selvaggi).

— *Istoria di Poggio, tradotta di latino in volgare da Jacopo suo figliuolo, riveduta a correctis ornamenti per Francesco Sardonati, con l'aiuto d'un testo latino a penna, e sommarj ad ogni libro.* Fior., Fil. Gianti 1598. in-4°. (2 sc. Gallarini. 2 duc. 4 c. Selvaggi.)

— *Epistola ad Alexandrum VI in Expeditionem contra Turcas.* a. l. n. d. (Rome, J. Besicken.) in-4°. (10 ff.)

— *Epistola ad fratrem Hieronymum Savonarolam. (M la fin.)* Impressum Romae in campo Flore (Romae, Euch. Silber) a. d. in-4°. (14 ff. à 29 l.)
Voir sur ce vol. *Fossi T. II. p. 389 sq.*

Poggio, Jacopo. *Sopra el Triumphe della fama di messor Francesco Petrarca.* a. l. u. d. (Fir. 1478.) in-fol. (63 ff. à 38 l.) 9 duc. Selvaggi. 923 rs. de la Cortina.

Voir sur cette éd. *Dubini, Bibl. Spencer. T. IV. p. 144. De Lacerius T. II. p. 343 sq.*

Reprod. *Impresso in Firenze per San Francesco Buonaroti a petitione di Francesco Ferrucci Ciotolotti (sic) Florentino Nel anno MCCCCLXXXV ad XXX di gennaio.* in-4°. (124 ff. à 25 l.) 10 sc. Hübner. 51 fr. Bouteurion. li. Cravenna.

— *Opus morale quod Sigillum Avris appellatur. (M la fin.)* Et sic habes . . . opus editi per nihilum virum Jacobum pogium diligenter et honorifice impressum per Joannem Antonium platonidem Benedicturum bibliopolam . . . MCCCC die veru XXVIII Martii. in-4°. Car. rom. (4 sc. Gallarini. [ex. defect.] 4 fr. La Vallière. 50 fr. Costabilli.)

Ouvrage de spiritualité, écrit partie en latin, partie en ancien dialecte italien. D'après le titre donné par *Fossi T. II. p. 389 sq.* (cf. *De Lacerius T. II. p. 341 sq.* et *Cat. de La Vallière n°. 1285*) l'ouvrage est en quatre livres, dont les deux premiers traitent de la condition de l'âme et de l'âme et de la conservation de l'âme et de la vertu de la prudence, le troisième de la vertu de la prudence et le quatrième de la sagesse et de la conscience. On cite du même le traité *De officio principis. Romae, J. de Baccini 1504.* in-4°. (1 th. Weigel.)

Poggianni, Julius. *Epistolae et orationes ob Aust. Mar. Gratiano collectae et ab Hier. Lagomarsini notis illustr.* Romae, Salomon 1762. 4 vol. in-4°. (6 sc. Gallarini.)

Pogodina. *Rousski istoritskii sbornik. Recueil historique publié par la société d'histoire et d'antiquités russes sous la direction du prof. Pogodine.* Moscou, impr. de l'univ. 1837—44. 7 vol. gr. in-8°.

— *Ialdovniia, zametchaniia i lektsiia o rousskoti istorii.* V.

Recherches, remarques et leçons sur l'histoire russe. Vol. I—IV. VI et VII. Moscou, impr. de l'univ. 1815—56. in-8°.

Pogonologio, La. ou discours facétieux des harjos, auquel est traicteé l'origine, substance, différens, propriété, lonage et vitupere des harbes (par R. D. P.). Rennes, Bretel 1599. pet. in-8°. (8 et 114 ff.) 2 l. 3 sh. Heber. 34 fr. 50 c. Monmerqué.

Selon Mr. Brunet les lettres initiales du nom de l'auteur désignent *Roches de Pier*, de qui ne a une histoire particulière de la Ligue en Bretagne, formant les tomes III et IV de *l'Histoire des ducs de Bretagne*, publiés par l'abbé Desfontaines à Paris en 1739 en 6 vol. in-12. Cependant le nom de Regnaud d'Orléans se trouve dans les majuscules d'un quatrain placé dans les pièces prélim. du volume, aussi bien que dans la pièce en anagramme (*Sans del in regneras*) qu'on lit sur le titre.

L'ouvrage anglais intitulé *Pogonologia or a phib. and hist. essay on beards translated from the french.* Exeter 1766. in-8°, est une traduction selon *Louvet T. IV. p. 1902*, mais selon Mr. Brunet il a été traduit des *Mémoires pour servir à l'histoire de la barbe de l'homme* (par G. Dange). Liège 1774. in-8°.

Pohl, Joh. Khrenfr. *Plattarum Brasiliae iconae et subscriptiones haectenus ineditae.* Vindob. 1827—31. 2 vol. gr. in-fol. Av. 290 pl. (40 th.)

— *Reise im Innern von Brasilien.* Anf allerhöchsten Befehl S. Maj. d. Kaisers von Oest. Franz d. Ersten in den J. 1817—21 unternommen u. herausg. v. J. Ehm. Pohl. Wien 1827—32. 2 vol. gr. in-4°. Av. cartes, 4 vnes et 5 pl., dont 2 col. (22 et 25 th.)

Poi, Ser. Voyes Allegri.

Poietevin, Jean. Voyes Marot.

Polle, Jacques. Les œuvres de Ja. Poille, sieur de Saint-Gratien, divisées en IX livres. Romo, VII livres; la Grèce, I livre; les barbares, les grands roys, les grands seigneurs, les hérésiarques, I livre; l'Ecar français, II livres. Paris, Th. Blaise 1623. in-8°. (29 fr. Solar.)

Ce volume contient 919 anecdotes. L'œuvre française est le *maréchal de Biran*.

Poinas et articles des ouvrages proposés contre Guillaume de Hornes, seigneur de Hoos, avecque le sentenco criminelle et capitale sur icelle rendas. Muns, Rutger Velpeus 1580. pet. in-8°. (10 ff. Major, Cat. n°. 6536.)

Poirer, J. L. Plantes de l'Europe. Voyes Buffon.

Poirer, lo P. Pierre. De conditione triplici, solida, superflua et falsa libri III. Amst., Wetstein 1707. 2 vol. in-4°. (30 fr. II c. Du Fay.)

La prem. édition très incomplète avait paru à Amst. 1692. in-12.

— *Cogitationes rationales de Deo, anima et melo.* Ed. III. Amst. 1715. in-4°.

Les édit. antérieures (Amst. 1677. 1695. in-4°.) sont moins complètes.

— *Économique divine de la création de l'homme.* Amst. 1687. 7 vol. in-8°.

Il en existe des traductions en allemand (*Herwegen* 1737 —42. 7 vol. in-8°), en anglais (Londra 1713. 6 vol. in-8°) et en latin (*Frey* 1705. in-4°. [15 sh. Nutt].)

Nous citons dà m'me autres: *La Théologie réité vulgaires. sent. de la Théologie germanique.* Amst. 1703. in-12. *La poie des livres durs dans tous les parties de Christianisme.* ib. Anstom 1687. in-12. (6 fr. Du Fay.) *Principes de la religion appliquez à l'éducation des enfans et applicables à toutes sortes de personnes, appuyez aux idées seules et Pelagiques.* ib. 1705. in-12. (Traduit en latin: Amst 1694. in-8°.) *Postuma.* Amst. 1721. in-4°. (3 th. Weigel.) *Bibliotheca mysticorum selecta.* ib. 1709. in-8°. (10 sh. Nutt. 1 1/2 th. Weigel.)

Poirier, Hélène. *Les soupirs salutaires.* Amst. Hiseu 1646. pet. in-12. (12 fr. Ménu. 64 fr. Veinast. 37 fr. Solar.)

Poiters, Adriaen. Ydelheid des Werelts. T'Antwerpen by de Weduwa ende Erfgenamen van Jan Cnoobbaert 1645. in-8°. Av. front. gr.

Reproduit (met Zinnbeelden, ryndichten en zedeverrijzen) T'Antw., Joh. Pustet Boekop 1712. 1714. in-8°. Av. fg.

— Het masker van de wereldt afgetrocken door Adr. P. S. J. met platen door F. Bonstals. T'Antw. by de weduwa etc. Jan Cnoobbaert s. d. (1646.) in-4°. (320 pp. 2 ff. 6 ff. 1 f.)

Ce poëme a été souvent reproduit. p. ex. T'Antw. by Joannes van Sact (1714) Den 13 Druck. 10-12.

— Het Masker van de Wereldt, afgetrokken: en deese een haare heminnars, ar een godvruchtige en vrelke wyse in haare eigen gedaante voergesteld. Verciert met geestlyke Zinnbeelden, soetvloegende Ryndichten en stichtlyke aadleringen. Nieuwe druk met fraays platen. Te Amst. by Theod. Craijnszhet 1767. Den XXIII de. in-8°. Av. fg.

Nous citons encore les réimpr. T'Antw. 1827. in-8°. Av. 28 pl. en t. d. Gent (1844) Den 34 drak. in-8°.

— Het duyken in de Steenrots. Door eenen Priester S. J. T'Antw. by Cornelis Woens 1657. in-12. Av. fg. sur cuivre.

Ouvrage souvent reprod. p. ex. (Het duyken in de Steenrots dat is een medelijdende siele op de bitters poente Jona Christ medelievende) Achte uitgave met 21 houtsnijplaten door Mich. Dewey vervoerdiget. Gent (1844). in-8°.

— Den Spiegel van Philigie vermeerderd, verbeterd, verciert met printen, dichtten, seden-leeringen. III Druck. T'Antw. by Jacobus Woens 1674. in-12. Avec fg. sur cuivre.

La prem. éd. de 1673 a moins de planches. Il y en a plusieurs réimpr., p. ex. Antw. by Jacob Woens 1682. in-12. éd. by Joo. Godtfr. J. de Roover s. d. in-12.

— Heyligh hof van den Keyser Theodosius verciert met Simebeden, Ryndichten en Sedeleeringen etc. Naer syne deet gaveden en nytgevoen. Teet Ipers 1696 door Joannes Bapt. Moermaus. in-5°. Av. fg. sur cuivre par H. Causé et van Loybos.

Cet ouvrage interrompu par le mort de l'auteur a été reproduit. Antw. by Ign. Leysen 1709. in-8°. Av. fg. et Gent (1841). in-8°. Av. fg. Pour d'autres ouvrages de Poiters v. de Backer. Bibl. d. écriv. de la Comp. de Jésus T. IV. p. 579 sq. H. Wilson, Verhandlungen D. II. p. 94—102.

Pois, Ant. Le. Voyez Le Pois.

Pois, Charles la. Caroli III Sereniss. Potentiss. Duc. Leth. Duc. Calab. Barri. Gensid. etc. MAKAPLIMOZ s. felicitatis et virtutum egregie Principe dignarum coronas. Poëte ad Mentis. apud Jac. Garnich typ. 1609. in-4°. (6 ff. de prél., dont ne tire que à 261 pp. y compris l'errata, l'approbation et la souscr.)

Vois sur ce livre Raupcr, Insignis hereticae p. 257.

M. Branst cite du même médecin, naves du célèbre Antoine Le Pois:

Discours de la nature, cause et remèdes, tant curatifs que préventifs, des maladies populaires accompagnées de dysenterie et autres flux de ventre et jaunissures aux saisons chaudes, et sèches des années de variabilité interrompues, composé par le sieur Charles de Pois. Pont-à-Mousson par Sct. Crescenty 1623. pot. in-5°. (124 pp.) et Selectorum observationum et conciliarum de praeterea horum morbis affectibus praeter naturam ab aqua seu serena calente et dilute ortis liber singul. auth. Cor. Pisonis. Poëte ad Mentiarum apud Cor. Mercatorum 1618. in-4°. (6. prof. Heron. Boerhaavi) Lugd. B. 1714. in-4°. éd. 1733. 1768. in-4°.

Poissonet, Bénigne. L'osté contient trois Journées, où sont dédités plusieurs histoires et propos récréatifs tenus par trois escoliers, avec un traité paradoxique, fait en dialogue, auquel est montré qu'il vaul mieux estre en adversité qu'en prospérité. Paris, Cl. Micard 1583. in-16.

(5 fr. Mém. 8 fr. Merel-Vindé. 40 fr. Nodier. 10 fr. 60 c. A. Marin.)

Poissonet, Bénigne. Nouvelles histoires tragiques de B. P. ensemble une lettre à un amy, contenant la description d'une merueille appelée la Preidrière, renens par l'auteur en la Franche confirmati de l'autorité des anciens. Paris, Guill. Biches 1586. in-16.

Poisson, Denis Simon. Traité de mécanique. II^e éd. considérablement augmentée. Paris, Bachelier 1833. 2 vol. in-8°. (18 fr.)

— Traité de physique mathématique. Paris 1833—37. 2 tom. et suppl. in-4°. (26 fr.)

— Nouvelle théorie de l'action capillaire. Paris, Bachelier 1831. in-4°. (15 fr.)

— Théorie mathématique de la chaleur. Paris 1835. in-4°. (25 fr.)

— Mémoire sur le mouvement des projectiles dans l'air, en ayant égard à la rotation de la terre. Paris 1839. in-4°. (10 fr.)

— Recherches sur la probabilité des jugements en matière criminelle et en matière civile, précédées des règles générales du calcul des probabilités. Paris 1837. in-4°. (25 fr.)

Poisay, Colleque de. Voyez Ample discours.

Poitau, A. et P. Turpin. Flore parisienna, contenant la description des plantes qui croissent dans les environs de Paris. Paris, Schoell 1809. gr. in-4°. Avec 45 pl. (40 pp.)

Cet ouvrage n'a pas été terminé: il s'en a paru que 7 livr. (à 9 fr., pap. jésoit véli. fg. col. 25 fr., gr. colombier véli. fig. ent. 48 fr.)

— Pomologie française, recueil des plus beaux fruits cultivés en France, ouvrage orné de gravures color. avec un texte explicatif et anal. Paris et Strasbourg 1838—40. 250 livr. en 4 vol. pot. in-fel.

— Voyez Duhamel du Monceau.

Polanus, V. Vera expositio disputationis institutio mandato D. Mariae, Reg. Angliae et Hib. in Synodo Eocl. Lendini in comitatu Regni ad 18 Octob. Anno 1553. His acc. Rev. in Christo patris ac dom. (T. Cranmeri) D. Archiep. Cant. ep. apel. ex Angl. antogr. lat. facta. Romae 1554. in-8°. (5 th. Weigel.)

Poleastris, Sigism. de. Quaestiones de actionibus medicinarum — de appropriacionibus ad aequalitatem ponderalem — de restauracione humiditatis — de reductione eorum — de extremis temperantiae etc. (à la fin.) impr. Venet. mandato et expensis dom. Benedicti Fontana Veneti per Jacobum Pencium Lencensensem. Anno dom. 1506 die XIII Julii. in-fol.

Poleastro, Giandomenico. Dell' antico stato e conditione di Padova, suo governo civile e sua religione, popolazione, agricoltura, arti e commercio diss. MIL 1812. gr. in-4°. Av. pl. (4 sc. Gallarini.)

Poldi d'Althemas, Jean. Discours historique de l'antique cité de Niame, en la Ganie narbenaise. Lyon, G. Ronillo 1560. in-fol. (125 ff.) 18 fr. Lamy. 8 ff. 30 kr. et 5 ff. 30 kr. vente Butsch.

Pole, Reginald. Voyez Pelus.

Pelehampton, Rev. Edw. The Gallery of Nature and London 1815. 6 vol. in-8°. (3 l. 3 sh. Gr. pag. 4 l. 14 sh. 6 d.)

Il existe des ex. av. des pl. fatiguées sous la date de 1819, 1821 etc.

Polemii Sylvi Listerius. Herang. v. Theod. Mommsen. Lpag. 1853. gr. in-8°. (3 th.)

Tit. des *Abbas. d. K. S. Ges. d. Wiss.* T. III. p. 231-77.

Polemo. Polemonia, Himerii et aliorum quorundam declamationum, s. pr. editae, graecae. Exceod. Henr. Stephane 1567. in-4°. (2 ff. et 91 pp.) 54 fr. Solar.

— Orationes in Cynaegirum et Callimachum. Graeco. Paris, Prevostean 1586. in-4°.

— Orationes II cum lat. interp. et notis Pat. Possini Tolosae, A. Colomerius 1637. in-8°.

— Polem. Laudationes II funebris, gr. cum paraphr. lat. P. Possini, eisd. et Hr. Stephani notis; acced. Lebnactis declamationes II gr. et lat., cum animadv. Goll. Canteri et J. J. Reiskii. Recogn. suaque annot. adj. J. C. Orallius. Lips. 1819. in-8°. (2 th.)

Polemo Periegeta. Fragmenta coll. dig. titissit, notis auzit L. Preller: acc. de Polam. vita et scriptis et de historia atque arte parietarum commentationes. Lips. 1838. in 8°. (1 th.)

— Polemonis Physionomia et graeco in latinum versa per Car. Montecceolum eum annot. efd. et cum transl. efd. physiogn. physionomia in italiam orationem consecr. a Frane. Montecceolo ejus fratre. Mutinae, Verdi 1612. in-8°. (1 sc. 50 h. Gallarini.)

La teste grec a été reproduit dans les *Scriptores Physiognomiae veteres ed. Franc. Alsted.* 1780 in-8°. p. 167-310. La prem. éd. avait paru avec *Aelianus* de 1545. in-4°, et une seconde beaucoup meilleure dans le 1^{er} vol. des *Opera Aristot. ed. Sylburg.* Nous citons encore la suivante traduction latine très rare, intitulée :

Metellii philosophi de natura struaturque hominis opus: Polemonis Atheniensis insulae phis. naturae signorum interpretationes: Hippocrati de hominis structura: Diocli ad Antigoneum regem de taenda salutis epistola; Melani de aevi corporis traxibus. Quonia haec non prius editi Nic. Petroje Curatoris interp. (A in fin.) Venetiae sc. off. Gryphi somptibus sero Franc. Comiti et societate 1582. in-8°.

Voir sur ce rare vol. *Burmans, Quaestio de Metelio Graeco inedito ejusque latine interpretate Petroje etc.* Amst. 1833. in-4°. p. 4 sq.

— Fisionomia di Polemone om grandissima brevità raccolta dai Libri di Antichi Filosofi, nuovamente fatta vulgare per Paolo Pinto et per la diligenza di M. Ant. del Moulin messa in luce. In Lione per Giovan da Tornese 1590. in-8°.

Il existe une seconde version, intitulée: *La Fisionomia di Polemone tractata di Greco in Latino dell' illust. Signor Costo Carlo Montecceolo suo avoato. del medesimo, e postea di latine fatto volgare dal erede Francesco suo fratello. In Modena per Gio. Maria Verdi 1612. in-4°.*, reprodu. avec la *Fisionomia dell' uomo del Porta.* Ven. 1644. in-4°. p. 299 sq. et souvent.

Polemo-Middinia. Voyez Drummond, Will.

Polentonus, Sico. Sico. Polentoni vita sancti Antonii de Padoa confessoris ad Modestum filium. (*A la fin.*) M. CCCC. LXXVI die XI mensis Junii foem habuit feliciter B. V. C. P. F. P. (Bartholom. Valdeochios rivis patavus fieri fecit). in-4°. (60 fr. Gaignat. 82 fr. Mac-Carthy. 120 fr. Rivn.)

C'est par erreur qu'*Obel* n°. 13213 a décrit une éd. de cette vie impr. à Bologne en 1476, laquelle il confond av. son n°. 7436. L'ouvrage ci-dessus de Sico Polentone a été réimprimé avec les *Sermoes in Praesens* de St. Antoine de Padone à Bologne en 1757.

— *Catinia* da Como. (*A la fin.*) Finis. Laas dno. La Catinia de Sico Polentone a Jacomo hadovor acutii homo padovano et mittiano scripta zom intitulata qui finis etc. In Trento post tenobras spero lineas S. M. P. Z. C. L. S. ZL. M. CCCC. LXXXII. die XXVIII. Marcii. in-4°. (à 26 l. p. p.) Sign. A—D.

Première comédie en prose italienne, qui ait été imprimée.

Cette pièce rarissime à cinq personnages et sans division ni de scènes ni d'actes a été d'abord écrite en prose latine sous le titre de *Ludus christorum* et depuis mise en prose italienne par un anonyme qu'on croit Modesto Polentone, fils de Sico (v. Fontanus, *Elig. ital. de Ap. Leo* T. I. p. 308). Selon *Asoli, Recherche sulle origini* T. V. p. 127 les lettres initiales signifient: *Segni* (ou *Signi*) Messer *Pro* Zuan *Luca*di *Carato* *Longo* *stanzoni* et les deux dernières lettres *ZL* représentent son chiffre.

Polentonus, Sico. Francisci Patrarum vita poeta clarissimi feliciter incipit. s. l. n. d. in-4°. (9 ff.)

Cette pièce a été imprimée vers 1475-80.

Voir sur notre auteur *Kapp. Diss. de Xircom Polentono.* Lips. 1733. in-4°. et *Mohs, Praef. ad Vitam Andrea. Comati.* p. CXXX sq.

Polenna, Joann. Voyez Gronovius.

— *Memorie histor. della gran cupola dal tempo Vaticano e de' danni di essa, e dei ristoramenti loro, divisa in V libri.* Padova 1748. in-fol. Av. pl. (12 sc. Gallarini.)

Nous avons de moins avant antiques:

Excercitationes Vitruvianae a comment. criti. de M. Vitruvii Pol. Architect. LL. X editionibus etc. Ven. (ou Patavi) 1730. in-4°. Av. 8g. (3 sc. 40 h. Gallarini.)

Miscellanea A. e. de horometri et thermometri; machinas arithmet. efg. novae descriptio etc. Ven. 1709. in-4°. Av. 8g. (3 sc. 20 h. Gallarini.)

Dialogus de varietate caelestibus (sac. quadratura circuli Archimedi et Hippocrati Cili analytica exp.). Pat. 1712. in-4°. Av. 7 pl. (3 sc. Gallarini.)

De mista aequa mixta LL. II. Pat. 1717. in-4°. Av. 3 pl.

Liber de caelestibus, per quas derivatur fluviorum aquae, habentibus latera concavergentia. Pat. 1718. in-4°. Av. 1 pl.

Epitolarum multum fasciculus. Pat. 1729. in-4°. Av. 9 pl. (2 sc. Gallarini.)

Dissertationes supra II tempus di Diana di E/soo. Romae 1742. in-4°. Av. 2 pl. (1 sc. 20 h. Gallarini.)

De la méthode manière de mesurer sur mer le chemin d'un vaisseau indépendamment des observations astronomiques. Paris 1784. in-4°.

Poletti, Luigi. Geometria applicata alle arti belle a alle arti meccaniche. Roma 1846. 2 vol., dont un da pl., in-8°.

Poleus, Zacharias. Tragedi ans heiliger göttlicher schrift von dem grossen schrecklichen vnd erbarlichen Hunger, Tönnung vnd Belagerung der Stadt Samaria. Nach inhalt des 6 vnd 7 Cap. im andern Buch der Ksaige. In Verlegung Jo. Hartman, Buchhändler an Franfurt a. d. O. 1603. in-8°. (68 ff.)

Polexsen, J. A. dicconra of Trade, Coyn, and Paper Credit and of Ways and Means to Gain and Retain Riches. London 1697. in-8°.

Poli, J. Sonets et epigrammes de Jean Poli I. C. Liegeois; puis deux discours latins; l'un de la precellence du royaume de France, avec une deploration de son miserable estat du jour d'hui, l'autre sur l'excellence de la cité du Liege, ensemble mes exhortation aux princes chrestiens, pour la guerre contre les Infidels. A Liège chez Chr. Ouwerz MDXCII. in-4°. (28 ff. non ch.)

Voir sur ce vol. le *Bull. du Bibl. Beige*, II. *Sérv* T. II. p. 263.

Poli, Xaverius. Testacea utriusque Siciliae commune historia et anatomia. Parmae, Bodoni 1791-95. in-fol. max. (400 fr., 6g. col. 900 fr.) T. III. Pars prima et secunda posthuma, cum additamentis et adnotationibus Stephani delle Chisjin. ib. 1826. in-fol. max. (150 fr., 6g. col. 340 fr.) 120 th. List at Francke.

T. I. 300 pp. et 18 pl. doubles sign. I—XVIII pour les *Di-scorae*.

T. II. 205 pp. et 21 pl. sign. XIX—XXXIX pour les *Mul-tiscorae*.

T. III. P. 1. 3 ff. prélim. pour le titre et la dédicace; *Vita*

Poli. profecto: ordo tertius 44 pp.; Index articulo, epigone sacrae sacrae delle (toute 49 pp., pritr. de Poli 10 pl. doubles sign. XI. — XLIX. P. II. Ordo tertius pp. 3 — 56. Pl. doubles sign. L. — LVII.

Poli. Voyez Polus.

Pelander, Joh. Ein vrayt her des hart Büchlein Luthers, wider die suñndt der Pöner. a. l. 1525. in-4°.

Voir sur cet écrit *Pauzer, Deutsche Aus. T. II. n.º. 2773.*

Pellicarins. Voyez Pellicarinas.

Pellicans (Tragedia) en la qual se tractan los muy desdichados amores de Pellicane t Philemona, executados por industria de la diabolica vieja Cleudina, madre de Parquet e maestra de Celestina. Tolde, Diego Lopez XX nov. 1547. pet. in-4°. (90 ff. ch.) Ar. Eg. en bois. — Voyez *Celestina*.

Pellicans, Historia famosa de Don, de Boecia, hijo y unico heredero de los Reyes de Boecia, Minandro y Grammedela, y de sus illustres heros, y memorables hasañas, y otras cavallerias. Aora nuevamente sacado a luz por Don Juan de Silva y de Toledo. Valladolid 1602. pet. in-8°.

Pelilla, comedia piscicela e naeva. Firenze appr. i Ginati 1556. in-8°. (1 ñue. 50 c. Selvaggi. l. ff. 16 st. Crevennas.)
Attribué tantôt à J. C. Gail, tantôt à Braccadote Buzin (v. *Quadrès T. V. p. 87*).

Pellicans, Melch. de. Anti-Lucrétius a. de Deo et natura opus posthumum (ed. C. d'Orléans et Rothelin). Paris, Coignard 1747. 2 tom. in-8°.

Reprod. Lond. 1748. 2 vol. in-8°. (cens. J. G. Göttschell) Lips. 1748. in-8°.

Il en existe deux traductions en anglais, l'une par G. Cozzinz (Lond. 1768. in-4°), et l'autre par W. H. Johnson (Lond. 1757. in-4°), une autre en vers italiens par Fr. Maria Ricci (Per. 1751. 2 tom. in-8°. Av. 2 portr. gr. p. Dom. Cozzino et Franc. Zucchi. [2 sc. 40 b. Galliani] et avec le texte latin: ñ. 1767. 3 tom. in-8°. — 4 sc. 40 b. le même) et trois en français, l'une par Hongaivilla (Paris 1740. 1750. 2 vol. in-8°), l'autre par Fr. Jos. Bérardier (Paris 1766. 2 vol. in-8°) et la troisième, moins bonne avec le 9° et le dernier chant ajouté à l'original par Jemty Lazarus (Auch 1813. in-8°).

Pellographe humble conseiller, Le. Voyez Thomas illyrique.

Pelmonteio or the Meanes to ludge of the Fall of a Commonwealth: whereunto is added a Letter from England to her three Daughters, Cambridge, Oxford, Innes of Court and to the rest of her inhabitants. By W. C. Cambr. 1595. in-4°. (19 sh. et 5 l. 15 sh. Bliss.)

Cet ouvrage, attribué à W. H. Clarke, est le premier dans lequel on rencontre une mention de W. Shakespeare (voy. *Brydges, Brit. Bibliogr. T. I. p. 274 sq.*).

Pelmontes. Théâtre d'histoires, où avec les grandes promesses et aventures étranges du noble et vertueux chevalier Pelmontes, prince d'Arina, se représentent plusieurs occurences etc. (p. Ph. de Belleville). Brux., Velupis 1613. gr. in-4°. Av. pl.

Cet ouvrage avait d'abord paru, ñ. 1610. in-4°.

Pelindo. Voir l'art. Palmerin ci-haut T. V. p. 114.

Peliphilus. Hyperotomachia Peliphili, ubi humana omnia non nisi communia esse docet, sique eliter plurima scitu sane quam digna commeteret (anet. Fr. Colonna ed. Leon. Cressao). Venetiis mense Decembris M. ID. in archibus Aldi Manutii. in-fol. (17 l. 15 sh. Hibbert. 21 l. Sykes. 255 fr. Barrois. 135 fr. van Borlont. 20 ff. Cravenna. 390 fr. Nodier. 226 fr. Riva. 300 fr. Costabili. 390 fr. Solar. 2 l. 11 sh. 6 d., 3 l. 3 sh. et 3 l. 19 sh. Heber. 4 l. 6 sh. Butler. 26 ff. van Geckinge. 50 sh. R. Weigel. 4 l. 14 sh. 6 d. Behn.)

Cet ouvrage ancien, dont on connaît 3 exempl. orig. (27 l. 7 sh. Piccol. 900 fr. Mac-Carty. 82 l. 19 sh. Hibbert.

315 fr. La Vallée. 120 l. Butler), est écrit malgré la titre en un itallu manroinois, mêlé de grec et même d'hébreu. On n'est pas encore d'accord sur le plan et le but que l'auteur a eu en vue (v. *Menagiana T. IV. p. 103*). *Mémoires de l'Acad. R. XXXI. p. 123 sq. Fieville, Arist. Scévolas. T. I. p. 153 sq. Nodier, Franciscus Colonna, anet. posthuma. Paris 1811. in-8°. Impr. d'abord dans le Bull. de l'Acad. des arts). On la recherche surtout à cause des belles figures en bois, dessinées probablement par Jac. Montaguus ou Brad. Montaguus (v. Zani. Encyclop. T. II. P. I. p. 77) ou par Bellino ou Raphael (selon Florent le Comte T. III. p. 204) et gravées par Gentile Bellino et par Bianchini.*

Il y a en tout 234 ff. sign. a — z et 4 — F et comprise 1 ff. preliis. Sur l'avant-dernier f. on trouve une souscription datée de Trévis 1487 qui se rapporte à l'époque de la composition de l'ouvrage. Le dernier L contient l'épître et la souscription de l'imprimeur. Il faut voir si l'arrange de f. n.º, représenté tant en sacrécite à Priape, s'est pas déchiré ou gratté, et de plus si les f. XIII et XIII sont en bon état, car souvent cette feuille est mal imprimée et à deux pages doubles (t. deux pp. de man.).

Peliphilus. Hyperotomachia de Peliphilio. Viegins en cosa del'eglivoiti di Aldo 1545. in fol. (234 ff. non ch.) Av. les mêmes fig. (4 l. 16 sh. Sykes. 15 ff. Cravenna. 20 th. R. Weigel. 1 l. 16 sh. Butler. 85 fr. Costabili. 24 ff. Butsch.)

— Hyperotomachia en discours du songe de Peliphile, déduisant comme ameur le combat à l'occasion de Polia etc. traduit de l'Italica et mis en lumière par J. Martin. Paris pour Jaeq. Kerver 1546. in-fol. Av. fig. en bois. (39 fr. 10 c. Du Fay. 190 fr. Solar. 10 th. R. Weigel.)

Cette soi-disante trad. attribuée p. Cravenna, Catalogne, 615 à Jean Martin, est plutôt une imitation de Peliphili (italien, qu'une véritable version; anet. n'est-elle pas recherchée qu'à cause de ses jolies figures, gravées d'après les dessins de J. Gouyon ou de J. Coccio par le petit Bernard (v. Clément, Bibl. Car. n. le mot Chénou) ou par Wierrix (v. *Quadrès T. II. p. 194*).

Il existe une seconde éd. ñ. fol. 1554. in-fol. (3 ff. 5 sh. Cravenna. 26 fr. Quatremaire) et une troisième, augmentée d'un avertissement de Jacq. Gohery; Paris, Kerver 1561. in-fol. Av. fig. (50 fr. La Vallée. 4 l. 18 sh. Heber. 87 fr. van Borlont. 76 fr. Veinant. 83 fr. Busche.) Une 4° éd. retouchée par Rochas de Verville et publiée sous ce titre-ci: *Tableau des richesses incertaines, courtes du Pöle des feintes amoureuses qui sont représentées dans le Songe de Peliphile dessinées des ombres du songe et sublimement exposées par Beronde. Paris 1600. in-4°.* (on av. un frontisp. daté 1657) av. fig. est très peu recherchée (16 fr. Saisson. 26 fr. Molin. 45 fr. van Borlont. 5½ th. R. Weigel). Dans toutes ces éd. la figure de Priape (p. 99 ou 98) est souvent mutilée.

— Songe de Peliphilus, trad. libre de l'italien, par J. G. La Grand, architecte. Paris (Leblanc) de l'impr. de Didot l'ainé 1804. 2 vol. gr. in-18. (5 fr. van Borlont.)

Il en existe un ex. tiré sur vélin (104 fr. P. Didot). Cette version devrait être accompagnée d'un vol. de pl. qui n'a pas paru.

Le même version a été reproduite: *Farne de l'impr. de Biondi 1811. 2 vol. gr. in-4°.* (200 ex. sur pap. ray. et en sa pag. vélin) Il existe aussi une extrait très malgre de ce roman sous le titre: *Les amours de Polie ou le songe de Peliphile trad. de l'Italien. Paris 1772. in-12.*

— Hyperotomachia. The strife of Iona in a dream. Leiden, Wateren 1592. in-4°. Av. fig. en bois. (104 ff.) 3 l. 4 sh. Sykes. 6 l. 8 sh. 6 d. et 4 l. 6 sh. Heber.

Voir sur cette version *Brydges, Brit. Bibliogr. T. IV. p. 285 sq.*, et aussi *Atter. Barrois, Mémoires de la géométrie de Peliphilo. Brescia 1803. in-fol.*

Pelissman. Historia del veloceo cavallier Pelissman nella quale, oltre alla sua origina, vita et impresa, si contengono aneo diversi avvenimenti di viaggi, tornei, maritiaggi, battaglie de mare et de terra, et infiniti generosi fatti, da altri nobilissimi cavallieri nonvamente tradotta di lingua spagnuola in italiana da Gio. Mirandolensis. Ven., Christ. Zanetti 1573. in-8°. (VIII et 279 pp.) 9 sh. 6 d. Heber.

Il existe une seconde éd. *Per. Spicchi 1612. in-8°.*

6 d. (14 h 6 d. Hebr.) Ce traducteur est nommé Mirandol (par Melol, mais Miranda par d'autres.

Polissioniana ou recueil de turpitudes, querellets, rebuz, jeux de mots, allusions, allégories, points, expressions extraordinaires, hyperboles, gasconnades, espèces de bons mots et autres plaisanteries, avec les équivoques de l'homme inconnu et la liste des plus rares curiositez. Amst., Heary Scholto 1725. in-12. (42 fr. Nodior.)

Politi, Ant. Cronica della città di Reggio. Messina 1617. pet. in-4°. (25 fr. Reina.)

Cet ouvrage est cité par Giustini sous la date de 1615 et sous le nom de Sili. Psilo.

Politi, Lamsilote. La Sconfitta di Mosto aperto. Siena per Symone per Nicholo cartolojo 1502. in-4°. (3 l. 9 sh. Libri.)

Cet ouvrage en prose et en vers, réimprimé d'it-on en 1506, contient des ballades composées au XIII^e siècle à l'occasion de la bataille de Montaperti.

Politi historica. O wrechnostech a aprawykh swętykh knihy paterj. Priełoz. od Daa. Ad. Woloslawyna. w Przo 1554. in-fol.

Première éd. de la trad. honte de *Republika de Greg. Lamberk* (v. *Biblioth. Scl. Doria* T. III. p. 186. *Bibl. Czerost* n^o. 647). Voir ci-dessus Part. *Lamberk*.

Politiann, Cristino. Egloga alla marterella intitolata la Meca: composta p. el Faceto homo. M. Giovanni Cristino Politiano già i nella sua adolescencia. Siena per Michelangelo di Bart. F. ad instantia di M. Giovanni Libraro ad XIII di Dicembre 1521. pet. in 8°. Av. front. en bois. (6 ff.) 6 duc. Selvaggi.

Politiann, Angelus. Sylva (in bucolico Virgilio enarratione recitata) cui titulus Mauto. (d. la fin.) Impressum per Antonium Miscominum Florentiao 1482 V idus Novembres. pet. in-4°.

— Sylva cui titulus Enstius: in poetæ besiodi: Virgilio georgico enarratione pronuntiata. Flor. s. nom d'impr. Xi: Nonas aovobres 1483. pet. in-4°.

On en eite une réimp. *ib. iterum impressi Miscominus* 1491. in-4°.

Une autre éd. a paru *Ros.* 1518. in-4°. et *fr. arboris Neustij Lugd. B.* 1668. in-12. *Ultrasj.* 1672. in-8°.

— Sylva cui titulus Ambra in poetæ Homeri enarratione pronuntiata. s. l. n. d. in-4°.

La date de la lettre dédicatoire à *Laurentium Tornabonum Florentiae præsida nonas Novembres M. CCCC. LXXXV* est probablement celle de l'impression: il semble qu'elle est sortie des presses d'Ant. Miscomini.

— Sylva cui titulus Nutricia. Argumentum de Poetica et Poetis. (d. la fin.) Impressi Florentiao Antonius Miscominus VII Calendas Junias 1497. pet. in-4°.

On y ajoute *In Ang. Politi Nutricia commentarii auct. Joa. Lud. Braccione. Norim.* apud Joh. Petrejam 1536. in-4°. (50 r. de la Cortina.)

— Panepistion sive Praelectio in Ethica Aristotolis. (d. la fin.) Imprinti Antoinis Miscominus Florentiae 1491 decimo Kal. Martias. pet. in-4°.

Cette pièce ainsi que la suivante se trouvent aussi à la suite de *Cleodius Harmon. Introd.* Flor. 1491. in-fol. (V. *Hugger, Græcisticks* p. 184.)

— Praelectio in Priora Analytica. Titulus Lamia. (d. la fin.) Impressi Florentiae Ant. Miscominus Decimo octavo Kal. decembris 1492. pet. in-4°. (Avec le préf. 12 ff. Crovenna.)

Les prem. quatre pièces ont aussi reparu sous les titres suiv. 1. *Silva cui titulus Nutricia. Bononiae per Platoni impressorem novembria. 1491 decimo Kal. Julior.* — *Silva cui tit. Mauto.* s. l. 1492. (av. la suiv. pièce 53 r. de la Cortina.) — *Silva cui tit. Ambra.* s. l. 1492. — *Silva cui tit. Ambra.* s. l. 1492.

Politiann, Angelus. Sylva Nutricia, Mauto, Nuticos, Ambra. Forma quidem obscurum, Nante nunc scholias illustr. p. Franc. Sanctum Brocosom Salmant. Excud. Andr. de Fontanaris 1554. in-12. (560 r. de la Cortina.) Reproduit à. 1596. in-6°. (v. *Cloves, Spec. Bibl. Majans.* p. 69.)

— Oratio pro oratoribus Senesali ad Alexandrum Sexti Pon. Max. in qua de Summa Pontificis autoritate est eloqueretur tum eruditè agitur. Jacobi Magni Juriscons. Oratio coram Alex. VI. Pont. Max. habita pro Obediētia Illustrata. Duoin Mediolanensi ubi describitur situs Hispania 4. s. l. n. d. in-4°.

Incons à tout les bibliographes (voy. *De Literis* T. II. p. 347).

— Ang. Polit. miscellaneorum centurias primæ ad Laurentium Medicem præfatio. (d. la fin.) Imprinti archetypo Ant. Miscominus . . . Florentias anno ad M. CCCC. LXXXIX decimo tertio calendæ octob. pet. in-fol. (94 ff.) 15 fr. Locragois. 1 l. 1 ff. Pinelli. 100 r. de la Cortina. 2 ff. 5 et. Crovenna.

On trouve dans ce volume rare *Thymæ de Colimaque Ely loyge rēj Mallesoz* en grec et les vers des Sibylles imprimés pour la première fois. L'exempl. décrit par *Biblia, Bibl. Spruc.* (T. I. p. 292 et) T. III. p. 466 renferme de plus les autres 2 ff. prélim. qui contiennent des *Enenducationes* commençant au verso du premier feuille et occupent 7 lignes au recto du second.

— Omnia opera et alia quoadam lecta digaa. Ven. Aldus mense Julio 1495. in-fol. (452 ff. non ch. à 38 l.) 5 l. 10 sh. Askew. 8 l. 8 sh. Pinelli. 8 ff. Mac-Cartly. 5 l. 5 sh. Drury. 1 l. 15 sh. Heber. 7 ff. van Gockinga. 25 ff. Crovenna. 1 l. 16 sh. Bohu. 60 ff. Du Fay. 255 r. de la Cortina. 30 fr. Costabili. 75 fr. Solar. 3 l. 5 sh. Libri. 8 ff. Butsch.

Le dern. f. de la sign. K est blanc. Après la souscription doivent se trouver 2 ff. cons. le registre des cahiers et un poème à la mort de Laur. de Medicis. Dans cette belle édition *Œcrist de Poetion conjuratione* ne se trouve pas (v. *Denis, Geretti Bibl.* p. 182 sq.).

— Opera et omnia et alia quoadam lecta digaa. Flor. opera et imp. Leonardi de Arrigis de Georgico X Ang. 1499. pet. in-fol. (208 ff. à 46 l.)

Cette traduction de la préf. est plus rare que l'éd. originale ne contient ni l'écrit *De Pact. conj.* ni les *Miscellanea* ni la traduction de l'Hérodoles. Les éd. de Paris, *Anciennes* 1519. in-fol. et (*Opera*) *Seb. Gryphus excud. Lugduni* 1528. (26 r. de la Cortina.) — *Voyez Baumgarten, Nechr.* T. X. p. 45.) 1533. 2 tomes. in-8°. *Veritas iussa (Præfationes, orationes et epigrammata completæ)*. s. l. 1533. in-8°. (O. no. Galliaris) se sont pas estimées (18 r. de la Cortina.) Voir aussi *Freytag, App. T. I.* p. 606.

— Opera omnia longo emendatis quam antehac expressæ, quibus accessit historia de conjuratione Pætiana in familiam Medicorum, cum ind. locupletiss. Bas., N. Episcopius 1553. in fol. (40 r. de la Cortina.)

Vient l'édition la plus complète des écrits latins de Politian (v. *Baumgarten, Nechr.* T. X. p. 45). Les poésies italiennes ne s'y trouvent pas.

— Pætiana conjurationis commentariolum. s. l. (Flor.) 1478. pet. in-4°. (10 ff., dont le dern. bl. à 27 l. p. p.)

Il en existe une seconde éd. s. l. n. d. in-4°. Gath. (6 ff. à 27 l.) réimp. avec un sommaire avant sous le titre: *Conjurationis Pætiana commentarii anni 1478 cum notis cura J. Admeri, Neap.* 1766 in-4°. Av. pl. (1 écu. 20 c. Selvaggi.) *Pisa* 1790. in-8°. s. l. 1800. in-6°. Il existe une trad. italienne avec des notes par A. Bonneli: *Flor.* 1666. in-16.

— Doctissime Illustrissimi virorum epistole: quas rogatus Politianus in ordinem redegit. (d. la fin.) Hoc opus diligenter impressum est Parhisiis per Thomam Koes wesal. a regione Collegij Iulorum in intersiguo spretili. Impensis honestissimi viri Dionysij Roco, moram agents in vico

fantastico divi Jacobi in interregno sancti Martini. s. d. (1499.) in-4°. (15 pp. da prel. 99 fr.)

Cette édition variée contient 247 lettres divisées en 12 livres (v. Baumgarten T. X. p. 41 sq.).

Il y en a une autre traduction, faite à Lyon par Nic. Wolf en 1496. in-4°. (voir *Giltes, Miracles d'Orléans*. T. II. p. 642) et une seconde éd. (*Epistole Ipolitianae*) dans. 78. Martini 1510. in-4°. (108 ff. — 4 f. Bntsch.) une 3^e Argent. ex off. Scherzerius mense Augusto 1513. in-4°. une 4^e augmentée de la Centrea miscellanorum. Basil. apud And. Cratandrum 1522. in-12. (56 rs. de la Corina) et une autre (sans les *Misc.*) Par. J. G. Pueras et J. B. Aserotius 1512. in fol. (v. *Biblioth. N. 204. C. VII. p. 250 sq.*) 3^e. *Biblioth. Aserotius* 1526. in-4°. (40 rs. le même.) Voir aussi Freytag. *App. T. I. p. 410.*

Politianus, Angelus. (Bassi) Polit. et aliorum virorum illustrium Epistoliarum LL. XII c. ejd. Polit. præfatione in Suetoniano. Amat., Janson 1642. in-12. (2 fr. 5 c. Du Fay.) Han. 1604. in-12.

— Dialectica. Paris. 1548. in-4°.

— Elegia da exilio al morte Ovidii per N. Barberinum italicæ carmine reddita. Ticini Regii 1819. in-4°.

— Stanze di messer Angelo Politiano, e aliorum virorum illustrium Epistoliarum LL. XII c. ejd. Polit. præfatione in Suetoniano. Amat., Janson 1642. in-12. (2 fr. 5 c. Du Fay.) Han. 1604. in-12.

— Dialectica. Paris. 1548. in-4°.

— Stanze di messer Angelo Politiano, e aliorum virorum illustrium Epistoliarum LL. XII c. ejd. Polit. præfatione in Suetoniano. Amat., Janson 1642. in-12. (2 fr. 5 c. Du Fay.) Han. 1604. in-12.

— Stanze di messer Angelo Politiano, e aliorum virorum illustrium Epistoliarum LL. XII c. ejd. Polit. præfatione in Suetoniano. Amat., Janson 1642. in-12. (2 fr. 5 c. Du Fay.) Han. 1604. in-12.

— Stanze di messer Angelo Politiano, e aliorum virorum illustrium Epistoliarum LL. XII c. ejd. Polit. præfatione in Suetoniano. Amat., Janson 1642. in-12. (2 fr. 5 c. Du Fay.) Han. 1604. in-12.

— Stanze di messer Angelo Politiano, e aliorum virorum illustrium Epistoliarum LL. XII c. ejd. Polit. præfatione in Suetoniano. Amat., Janson 1642. in-12. (2 fr. 5 c. Du Fay.) Han. 1604. in-12.

— Stanze di messer Angelo Politiano, e aliorum virorum illustrium Epistoliarum LL. XII c. ejd. Polit. præfatione in Suetoniano. Amat., Janson 1642. in-12. (2 fr. 5 c. Du Fay.) Han. 1604. in-12.

— Stanze di messer Angelo Politiano, e aliorum virorum illustrium Epistoliarum LL. XII c. ejd. Polit. præfatione in Suetoniano. Amat., Janson 1642. in-12. (2 fr. 5 c. Du Fay.) Han. 1604. in-12.

— Stanze di messer Angelo Politiano, e aliorum virorum illustrium Epistoliarum LL. XII c. ejd. Polit. præfatione in Suetoniano. Amat., Janson 1642. in-12. (2 fr. 5 c. Du Fay.) Han. 1604. in-12.

— Stanze di messer Angelo Politiano, e aliorum virorum illustrium Epistoliarum LL. XII c. ejd. Polit. præfatione in Suetoniano. Amat., Janson 1642. in-12. (2 fr. 5 c. Du Fay.) Han. 1604. in-12.

— Stanze di messer Angelo Politiano, e aliorum virorum illustrium Epistoliarum LL. XII c. ejd. Polit. præfatione in Suetoniano. Amat., Janson 1642. in-12. (2 fr. 5 c. Du Fay.) Han. 1604. in-12.

— Stanze di messer Angelo Politiano, e aliorum virorum illustrium Epistoliarum LL. XII c. ejd. Polit. præfatione in Suetoniano. Amat., Janson 1642. in-12. (2 fr. 5 c. Du Fay.) Han. 1604. in-12.

— Stanze di messer Angelo Politiano, e aliorum virorum illustrium Epistoliarum LL. XII c. ejd. Polit. præfatione in Suetoniano. Amat., Janson 1642. in-12. (2 fr. 5 c. Du Fay.) Han. 1604. in-12.

— Stanze di messer Angelo Politiano, e aliorum virorum illustrium Epistoliarum LL. XII c. ejd. Polit. præfatione in Suetoniano. Amat., Janson 1642. in-12. (2 fr. 5 c. Du Fay.) Han. 1604. in-12.

— Stanze di messer Angelo Politiano, e aliorum virorum illustrium Epistoliarum LL. XII c. ejd. Polit. præfatione in Suetoniano. Amat., Janson 1642. in-12. (2 fr. 5 c. Du Fay.) Han. 1604. in-12.

Politianus, Angelus. L'elegantissima stanza ridotta alla loro vera lezione ed accresciuta d'una canzone e di varie notizie. Pad., Gio. Comino 1728. gr. in-8°. (48 pp.) 1 duc. 80 c. Selvaggi. 6 fr. 50 c. Libri.

Reprod. avec la vie de Politian par Bursati et des variantes, tirées de l'éd. de Florence 1513 (l'éditeur dit 1510) in-4°. Padova. Comino 1721. in-8°. (2 fr. 25 c. Libri.) On en a tiré 2000 ex. sur gr. pap. dit du soleil, 100 sur pap. de Rome, 25 sur pap. Men et un seul sur vélin.

— L'elegantissima stanza di Ang. Politiano e la sinza Liberata del Melas, colla vita del Politiano, scritta da Pierantonio Srasati. Bergamo, Lancellotti 1747. in-4°. (92 pp.) 1 duc. 20 b. Selvaggi.

Le même bréaire a publié une éd. s. l. ni d. (*Berg.*, Lancellotti vers 1750) in-8°. (100 pp. avec un fana. titre), laquelle contient outre les stances un grand nombre de poésies inédites de Politian, mais elle a été suppléée par l'éditeur, l'abbé Calista, lui-même à cause de plusieurs pièces fautes et inédites, à la fin se trouve la *Glossa* en 48 pp.

L'elegantissima stanza di Ang. Politiano, ridotte ora col ricorretto di varie antiche edizioni alla loro vera lezione, colla giunta dell'Orfeo e di altre cose volgari del medesimo autore, non più stampate. Padova, Comino 1785. in-8°.

— La stanza di nuovo pubblicata. Parma, Bodoni 1792. in-4°.

Tiré à 162 exempl., dont 12 sur pap. vélin; de plus quelques ex. sur vélin. Le même impr. a donné une éd. in-8°. en 1792. *Reprod. Fir.* *Stomp. Grandcaire* 1794. in-4°. (1 sc. 50 b. Gallarini.) Roma, stamp. Cacciatelli 1804. in-8°. (avec des variantes) *Firenze, Bazzoni* 1806. in-4°. (1 duc. 60 b. Gallarini, 7 duc. Selvaggi.) *Firen.* *Soc. Tipogr.* 1806. in fol. (Tiré à 250 ex., de plus un sur vélin.) (voir *Orfeo* et *autres poésies*) *Mil.* 1808. in-8°.

— Rima di Ang. Politiano, con illustra. da Vito. Nannucci e di L. Ciampolini. Fir., Carli 1814. 2 vol. in-12. Av. la portr. de Pol.

Cette nouv. éd., augmentée de pièces inédites, est accompagnée d'un commentaire, qui accompagnait dans une forme plus imparfaite l'éd. de Nannucci, publiée à Florence en 1812 chez Gio. Mugheri (1 fr. Libri).

— Rime (pubbl. da Nannucci). Fir. 1816. 2 tom. in-16. Le 2^m vol. contient des poésies inédites.

— Opere volgari di Ang. Politiano contenenti le elegantissime stanze, alcune rime et l'Orfeo, colle illustra. del P. Afo. Ven., Vitsrolli (ou Molinari) 1819. 2 part. en 1 vol. in-16. Av. portr. (1 fr. Libri).

— Rime. Fir., Gio. Moro 1822. in-8°. ib. 1821. in-32. *Mil.* 1826. in-32.

— Rime. Prima ediz. corr. e ridotta a buona lezione. *Mil.*, Silvestri 1825. in-8°. Av. portr.

On en a tiré 12 ex. sur pap. vélin, 2 sur pap. bleu et un sur vélin.

— Le stanze a l'Orfeo ed altre poesie. Cremona 1824. in-16.

— Vent stanzas del Politiano, tolta da un codice Riccardiano. Lugo, Molandri 1826. in-8°.

— L'Orfeo. Siena per Simona di Nicolo e di Alixandro librai, et di carnavali cha fa a di 9 di Febraio 1512. in-8°.

Édition rare, renfermant quelques retaves de plus que les éditions modernes jusqu'en 1806, mais qui font sans partie de celle ci tant (p. 250) de Fir., par Fern. Zucchetto a poésies de Francesco di Jacopo vocato el cente e c. in-8°.

— L'Orfeo, favola. Padova, Comino 1749. in-8°. (24 pp.)

Il existe deux édd. faites par Comino dans le même anée. L'une s'a de sign. que la lettre A, l'autre est signée A et B (1 sc. 50 b. Gallarini). C'est de cette dernière qu'il y a des

es. sa. pap. bleo (0 fr. 50 c. Mac-Corshy) et ne seel sur vel
On trouve quelquefois cette éd. ajoutée au *Cicero de Rustico*.
Paris. 1749. in-8°.

Politiana, Angela. L'Orfeo tragedia, illustr. da Ireneo
Afo. Ven., Vitte 1776. in-4°. (1 duc. 20 c. Selvaggi.)

Nouvelle éd. critique et complète, faite sur un man. L'édit-
teur y prouve que l'Orfeo est la première composition drama-
tique régulière qu'ait produite la langue italienne.

Politiana, Joannes Augustus. Philosophia Eucharistica de
polonia et venetate Dei ex III libro Bellarmio de eucha-
ristia exposita et refutata. Amberg. 1604. 1610. in-4°.

— Ej. Philo. s. poiesis septiat. Euch. Bellarmini. Pars
altera refutata. lb. 1606. in-4°.

Le véritable eem de l'auteur fut Joh. Ingotstetter.

Political Songs, Veyes Poema.

**Politien, Alamedischer, Welcher hent. Statisten Machi-
vellische griff und arcana status sonnenklar an Tag gibt:**
sampt der angeh. Oration des hawren an der Denao. An
den Magistrat von Rom. Colln 1647—50. 3 tom. en 1 vol.
in-8°. (1 l. 8. Bntsch.)

En prose et en vers.

**Politien, Alamedischer, Samht der Rent-Cammer und
Peinlichen Procees.** Hamburg 1657. in 16.

Politien Urban zu Civilhausen. Peregrination oder Keyse-
Spiegel nes Ananghlyemiteus. Hamb. 1655. in-12.

Politique du clergé. Voyez Plaintes des protestans.

**Politique du médecin de Machiavel en le chemin de la fer-
me ouvert aux médecins (par de la Mettrie).** Amst.
1746. in-12.

**Politique, Le, du temps; ouvrage qui traite de la puissance,
autherité et du pouvoir des princes; des divers gouverne-
mens jusques où l'on doit supporter la tyrannie et si, en
une oppression extreme, il est loisible aux sujets de prendre
les armes pour defendre leur vie et liberté. Quand,
comment, par qui et par quel moyen cela se doit et peut
faire. (*M à la fin*) Imprimé en 1650 (au janate la copie
impr. en 1650 ou à la Haye) pet. in-12. (250 pp.) 15 fr.
50 c. Nedier. 4 l. 5 st. Creveaux.**

Cet ouvrage, reproduit d'un pamphlet par anonyme pour
la première fois en 1574 et réimpr. depuis dans les *Mémoires sur
l'état de France (Méditations)* 1578) T. III. p. 74 sq., mais
sans les deux mots *du temps*; éjoutés ici sur le titre, a été
mal à propos attribué à Fr. Deseane, parcequ'un dernier
avis composé au pareil titre l'aitoit *De la puissance qu'ont les
rois sur les peuples et du pouvoir des princes sur les rois.* s. l.
1650. in-4°.

Polito, Ambr. Catharino Lanocelto. Rimedio a la pestilente
doctrina di Bern. Ochino. Rome 1544. in-8°. (18 fr.
Gaignat. 5 fr. Mac-Corshy.)

Pour la réplique publiée en 1546 voir l'art. *Ochino*.

— Discurso contro la dottrina et la profesia di fra Girel-
lamo Savenarola. Ven., Giolite 1548. in-8°. (1 duc.
Selvaggi.)

Voir sur ce livre *Stumpfer*, Nachr. T. XI. p. 132.

Politra, Nicol. alias Burgio, Brasellensis. In exitum Prino.
regiae Annae, reginae Romanorum etc. maj. Ferdinandi I
conjugis obitum carmen funebre. Viennae Austr. escud.
heredes Syngrenii 1547. in-4°.

Pollard, Leon., Prebendary of the Cathedral Church of
Wester. Fyve Homilies. London by Wyl. Gryffith 1559.
in-4°. (1 l. 7 sh. Heber.)

Pollarianus, Job. Vom Preis der heiligen Schrift wider die
erdichte und selbstersichtete Gottesdicente und Menschen-
erzungen insgesamt. Weissenfels 1562. in-4°.

Pollicianus, Jeh. De recta et ordinata vevum compositione
libri III. Bas. per Jeh. Oporinus 1544. in-8°. (76 rs.
de la Cortina.)

Voir sur ce livre rare le *Cat. de la Cortina* n°. 6763.

— Der heiligen 12 Apostel ankunfft, beruff, Glauben,
lere, leben und seliges Absterben. Wittenberg d. Georg
Rhawen Erben 1549. 1551. in-fol. Av. fig. en bois par
L. Cransch. (6 th. R. Weigel.)

La dernière figure représente St. Mathien décapité par
une gualatine. V. sur ce livre *Heber*, *Cransch* n°. 796. 58—60.

— Wider das vnrchristliche Buch oder newe Interim des
Wolffbischofs zu Neomhurg (Jnl. Pflügel). Weissenfels
1562. in-4°.

Il avait déjà paru *Antwort auff das vergriffte Buch des Bi-
schoffs von Neumburg*. Strassb. 1567. in-4°.

— Von bösen angden wider das verführte tenfische
Laster des Verleumdens, Ligena, Afferredens etc. Lpug.
G. Hantzsch 1556. in-4°.

— Aller Ketsar sammt deren glauben . . . ein kurzser
begriff Joh. Peltischeri. s. l. 1531. in-4°.

Cet auteur diffère de nôtre (v. *Herd*, *Autogr.* *Loth* T. III.
p. 204.)

— Ein new andechtig Lied vom ende der Welt und
Jüngsten Tage und wie die Göttesen sollen deren ge-
strafft werden. Dresden, Mathes Stöckel 1557. in-8°.
(8 f.)

Polliecy. Römischer zu Hungern und Behaim etc. Königl.
Mayestat etc. Ordnung vnder Reformation guth Pollicey,
in derselben fünf Niederösterreichischen Landen vnd
Fürstlichen Graffschafft Görtz angefertigt und erneuert
Anne 1552. Gedruckt an Wienn in Oesterreich Anne
dreh Johanneum Syngriener M. D. LII. in-fol. (41 f.)

Livre très curieux et important pour l'histoire des moers
dans cette époque (v. *Orde*, *Gardel*, *Bibl.* p. 282 sq.)

Pollitius, Mart. Quæstio de complexionis nuper in Lip-
zensi universitate agitata. s. l. ni d. in-4°.

— Lacomismi. s. l. ni d. in-4°.

Voir sur ce livre, auquel se rapportent ces *Winfelmanns of-
fensioes et demeritioes Theologiae*, s. l. ni d. in-4°; *Loe-
scher*, *Acta reform.* T. I. p. 86 sq. *Danzhold*, *Nachricht.* 1716.
p. 378 sq.

Pour un querelle avec Pistoris voir l'article *Pistoris* et les
Miscell. Berolin. *Cont.* T. VI. p. 209 sq. et les *Blats.* *Betr.*
1780. *Colb.* v. p. 401 sq.

Pollin, Girol. Sterie ecclesias. della rivoltina d'Inghil-
terra. LL. V. Fior. Giunti 1591. in-4°. (3 so. Cellarini.
15 sh. Heber.)

Cet ouvrage, reproduit à Rome 1594, in-4°, est une trad. de
Nic. Sander, *De origine et progressu schismatis Anglicani*.

Pollina, Cyrus. Flore Veronensis quam in prodomum floram
Italica septentrionalis exhibet C. Poll. Ver., soc. typogr.
1822—24. 3 vol. in-8°. Av. 6g.

Le même auteur a donné *Elementi di botanica*. *Fer.* 1810
—11. 2 vol. in-8°.

Pollie (Lappell), Joanni, Pollastrine Aretino. Opera della
Dina & Seraphica Catharina da Siena. in rima. In Stra-
metti. Cepituli. Sonetti. Epistole & Sextine. D. C. S.
(*M à la fin*) Impressa in Siena: p dca Antonia de Maestro
Enrich da Cologna & Andrea Piasentine: accuratissimi
impresso nel aca della nra sal' MDV (1505). gr. in-8°. ee
pet. in-4°. (8 f. de prél. non ch. et 98 f. ch.) Av. frent.
en bois. (32 th. List et Franck.)

Ce livre n'est pas du tout un ouvrage de sainte Catherine
de Siena, mais un poème anacréon en trois livres composé
en l'honneur de cette sainte. Il en existe un exempl. tiré sur
velin dans la bibl. roy. à Stuttgart.

— Opera nova della vita et morte dello Diva et Sera-

— Opera nova della vita et morte dello Diva et Sera-

— Opera nova della vita et morte dello Diva et Sera-

— Opera nova della vita et morte dello Diva et Sera-

— Opera nova della vita et morte dello Diva et Sera-

— Opera nova della vita et morte dello Diva et Sera-

— Opera nova della vita et morte dello Diva et Sera-

— Opera nova della vita et morte dello Diva et Sera-

— Opera nova della vita et morte dello Diva et Sera-

- pbica S. Catarina da Siã, coposta p. lo excellentissimo et famosissimo Poeta miser Jo. Pollio Aretino. in rima, in stramotti, capituli etc. (*A in An*) Stampato in Venetia per Zorzi de Rasconi milanese, a iustanza de Nicolo Zopino nel M. CCCC. XI. Adi XIII Febraio. in 4°. (4 et XXXIX ff. à 2 col. et 1 f. bl.) Av. front. et fig. en bois.
- Pollie (Lappoli), Joanni, Pollastrino Aretino.** Commedia elegantissima recitata già per l'università dello studio Sanezo nell' anno 1516 intitol. Partenio (in ottava rima). e. l. ni d. in-8°.
- Pollinade di messer Gio. Pollio. La Fenice di Lantansio Firmiano trad. in buon lingua volgare (cd. in ottava rima) da Messer Giulio Poll. Aretino. Roma 1544. in-8°.
- Strambotti nuovi. Vineg. Nic. Zoppino a. d. in-8°.
- Pollus, J., Westphalus poete.** Opuscula piscinae et eruditae. Tiguri excud. Frotschoverus a. d. (vers 1550). in-4°. (1 ff. 12 kr. Butsch. 34 rs. da la Cortina.)
- POLLUS, JULIUS. ΙΟΤΑΙΟΤ ΠΟΛΥΤΕΛΕΣ ΟΝΟΜΑΤΕΙΑΚΟΝ.** Vocabularium graecae. Venetiae apud Aldum mense April 1502. in-fol. (Titre, deux index da 4 ff. chacun, 104 ff. ou 405 col., plus un f. p. le reg. et la date.) 40 fr. 50 c. Larcher. 96 fr. Mac-Carthy. 12 sh. Heber. 1 l. 4 sh. Butler. 2 l. 2 sh. Bohn. 6 due. Starace.
- Première édition assez fautive et inexacte de lexicographie grec.
- Vocabularium, graecae. Flor. apud Bernardum Juntam mense Novembri 1520. in-fol. (7 ff. 345 col. très mal cotées. 1 f.)
- Simple réimp. de l'éd. précéd. (v. Hoffmann, *Lex. Bibl.* T. III. p. 435). L'ex. indiqué dans le *Cat. de Bénédictin* 1831. *Revue Lettres* n°. 597 sous la date de Flor. per heredes Philipp Juntae 1521 ne fut rien qu'un ex. de l'éd. ci-dessus qui se trouvait relié avec le *Stephanus de archibus* portant affectivement pour date Flor. per heredes Phlo. Juntae.
- Onomasticum summo studio et cura emendatum et tribus indicibus auctum. Cum praef. Sim. Grynaei. Bas. per Balthas. Lasing et Thomam Platterum 1536 mense Martio. in-4°. (9 ff. de préf. 562 col. et 40 ff.) 2 fl. 30 kr. Butsch.
- Réimpression du texte Aldin (v. Baumgarten, *Nachr.* T. X. p. 369 sq.).
- Onomasticum decem libris constans: e. mss. eodd. bibl. Palatinae atque Augustanae; variis itum doctorum virorum locutionibus quanta fieri potuit diligentia emend.; auctum quoque nonnullis et illustratum. Adj. Interpret. lat. Rod. Gualtheri, lexis quemplurimis melior facta; indices item noni prioribus locutionibus et notae studio atque op. Wolfg. Seberi Salonii 1608. Franc. ap. Claudium Marini et heredes Job. A. E. 6th. in-4°. (8 ff. de préf. 530 pp. 61 ff. 1 f. 184 col. 3 ff.) b. l. List et Francke. 120 rs. de la Cortina.
- Voir sur cette éd. *Blaeuus, Beist.* T. I. p. 217 sq.
- Onomasticum gr. et lat. Post egregiam illam Wolfg. Seberi edit. demon immanc quantum emend. et illustr. supplement etc. praeter W. Seberi notas ac comment. Gotb. Jungermanni, et Joach. Kübbii subsidio cod. ms. Antwerp.; variantium locutionum Is. Vossii, annotationum Cl. Salmastii et H. Valeii etc. concuatae. Omnia conulerunt etc. varias praeterea lectiones easque insignes cod. Falckenburgiani, tum et suas notas adiec. additionemque curav. septem quidem prioribus libris J. Hr. Lederlinus etc. et post eum reliquis lib. Hemsterhusini etc. e. indd. novis etc. Amat. ex off. Wetsten. 1706. 2 vol. in-fol. (Gr. pag. 80 fr. de Cotte. 106 fr. Callard. 6 l. 8 sh. 6 d. Bykce. 12 l. 2 sh. Bohn. 100 rs. de la Cortina.)
- Voir sur cette excellente édition R. Bentejl *epist.* II dans
- [*l'Épique Th. Hemsterhus. Lugd. B.* 1706. in-8°. dans le *Politar ed. Blandf.* T. V. p. 1020 sq. et dans le *Classical Journal* n°. XXIII. p. 157 sq. XXIV. p. 424 sq. et *Ancient History* Anst. ed. J. Gert. Lugd. B. 1825. in-8°. p. 104—120.
- POLLUS, JULIUS.** J. Poll. Onomast. e. annotationibus interpretum. Cur. Guil. Dindorf. Lips. 1824. 5 vol. in-8°. Avec 1 pl. gr. (24 th.)
- J. Poll. Onomast. gr. ex recens. Imm. Bekkeri. Berol. 1846. in-8°. (3 th.)
- Voir sur cette édition Fr. Creutzer, *Beist.* z. Griech. v. Aëa. *Littr. L'exp.* a. Bernst. 1817. in-8°. p. 481 sq.
- Il existe aussi une trad. lat. intit. *Poll. Onomasticon esse primum initiatoe dictionis Rod. Gualtheri Interp. Arc. efd. annotationes.* Bas. H. Winter 1551—42. 2 pari. in-4°.
- Anonymi scriptoria historia caera ab orbo condito ad Valentianum et Valontem imperatores a veteri cod. graeco (Mediol.) descripta, Jos. Bappt. Bianconi etc. latine vertit et nonnulla adnotavit. Bontonia: 1779. in-fol. (4 c. Gallarini.)
- Deux autres éd. le commentent manque, Bianconi s'étant servi d'un man. inutilité. La sec. éd. donne un texte beaucoup plus complet.
- Julii Poll. Historia physica a chronicon ab origine mundi neque ad Valentis tempora. N. pr. graeco et lat. ed. c. lectionibus variis et notis ab Igu. Hardt etc. Monseebii et Lips. 1792. in-8°. (1½ th.)
- Polman, J. L.** Chancere on couvre-ain feminin, ensemble la voile ou couvre-ebef féminin; par J. P. Donay, Ger. Patté 1635. pet. in-8°. (3 ff. préf. pp. 7181. 1 f.) 18 fr. La Vallière. 23 fr. d'Haezard.
- Polo, Marco.** Voycs Marco Polo.
- Polo, Gaspar Gil.** Diana enamorada, cineo libro que progignen los siete de J. Montemayor. Valencia, Juan Mey 1564. pet. in-8°.
- Ce roman a été souvent reproduit, savoir (*Primer parte de Diana Enamorada*) Anvers, bienda de Stevio 1567. in-16. sh. Gill. Stevio 1574. pet. in-12. Corogona, Juan Millon 1577. (Nov. titre; *Lerride* 1577). pet. in-8°. (1 l. 4 sh. Salva n°. 3655.) Pamplona 1578. in-8°. (10 sh. Salva.) Paris, Rob. Estienne 1611. pet. in-12. (17 sh. Salva.) Ansee. 1613. in-12. (10 sh. Heber.) London, H. Woodard 1730. in-12.
- La Diana enamorada, cineo libros qua progignen la siete de Jorge do Montemayor. Madrid, Sanchez 1778. in-8°.
- Reproduit (con notes au canto del Turco [par Cerda y River] Madrid, Sanchez 1802. in-8°. Av. 1 pl. (9 sh. Salva.) — Pour le trad. latin voir *Par. Benth.*
- Polo de Medina.** Bureo de las Moças y honesto entretenimiento para el ocio. Con una Novela de Montalban. Zaragoza 1659. in-8°. (5 sh. Salva.) — Voir *Medina*.
- Polus, Matthaeus.** Synopsis Criticorum aiorumque S. Scripturae Interpretum. Lond. 1669—75. 5 vol. in-fol. (Gr. pap. 5 l. Heath.) 4 l. 14 sh. 6 d. Nutt. 28 th. Waigel.
- L'éd. la plus estimée est celle de J. Leadeni: *Ultrag.* 1694. 5 vol. in-fol. (7 l. 10 sh. Nutt. 8 l. 8 sh. Bohn), quoique celles de Freff. 1694 (2 l. 2 sh. Nutt. 16 th. Weigel) et 1712 en 5 vol. in-fol. (4 l. 10 sh. Nutt. 3 l. 8 sh. Nutt) soient augmentées, *Four Vol. de Freff. B. Clap. H. 1678* in-8°. 5 vol. in-fol. voir *Baumgarten, Hall. Bibl.* T. VII. p. 421 sq. Un extrait de cet ouvrage s'ide a part sous le titre suivant: *Annotiones upon the holy Bible, wherein the sacred Text is inserted and various Readings answered etc.* by the Rev. Matth. Poole London 1693—85. 2 vol. in-fol. Av. parit. 1693—88. 1696. 1700. 2 vol. in-fol. *Edith.* 1800. 4 vol. in-4°. London 1810. 3 vol. in-8°. Imp.
- Polus, Reginaldus, cardinalis.** Ad Henrici Octavum Britanniae Regem per ecclesiasticae unitatis defensionem L. IV. Rosae ap. Ant. Bladinn Avulanum a. d. (vers 1536). in-fol. Lettr. rondes. (35 fr. Reina. 25 l. Gaillard. 1 l. et

2 l. 16 sh. Heber. 2 l. 3 sh. Butler. 4 l. 15 sh. Hawtry. 4 l. 4 sh. Nutt. 13 ff. Crevenna.)

CXXXVI ff. ch. non compris le titre; le dernier f. mal coté CXXXV contient un verso de ligne errata. Il y en a deux ex. tirés sur gr. pap. (64 l. Crawford.)

Cette éd. est devenue très rare, l'auteur ayant supprimé tous les exempl. qu'il pouvait attraper. Mais il y a une seconde augmentation de plusieurs ouvrages de Luther, Flacius Illyricus, Melancthon, Brentius et Calrie, soignée par P. Ptergerius; Argent. N. Réal 1565. in-fol. Inq. ex typ. Dom. Saracii 1567. in-8°. (3 l. 3 sh. Nutt. 3 lb. Weigel.)

Polus, Reginaldus, cardinalis. Ad Carolum V... et ad Henricum II de Pace Oratio Jacobi Phelici interpretis. Romae apud Anst. Bladum 1555. in-4°. (12 ff.) 2 E. 10 st. Crevenna.

Reprod. it. nell' Acad. Veneto 1558. pet. in-4°. (21.6 sh. Synes.) L'original italien a paru sous le titre oratione di Discorso di Pace di Mons. Regis. Polo card. legato a Carlo V imperatore di Henrico II re di Francia. s. l. ni d. (Honn. Bialdi 1555.) in-4°. (10 ff. — 1 sh. Libby) et a été réimpr. en 1715. in-4°. (12 ff.) sous le titre di Discorso intorno alle cose della guerra. Nell' an. acad. Venetiana 1558. in-4°. (4 ff. de préf. 24 ff. mol ch. jusqu'à 28, et 22 ff.)

De Cencilis liber. Ejd. de Baptismo Constantini Magni Imper. Reformatio Angliæ ex Decretis ejd. Romæ apud Paulum Manutium 1562. pet. in-4°. (8 ff. de préf. et 64 ff.) 4 l. 1 sh. Sykes. 1 l. 11 sh. 6 d. Brockett. 15 sh. Butler. 6 th. Weigel.

Premier livre imprimé à Rome par Paul Manuce. Il existe deux éd. sous la même date, le première avec 10 lignes d'errata après le mot *Fleis*, le seconde corrigée et sans errata. Nous citons les réimpr. *Dillingen* etc. S. Meyer 1562. in-8°. (1 l. 6 sh. Williams) et *Fen. typ. Guarræ* 1563. pet. in-4°.

Reformatio Angliæ ex Decretis Reginaldi Poli Sædis Apost. Legati Anno M. D. LVI. Romæ apud Paulum Manutium 1562. in-4°. (28 ff.) 1 l. Bright. 539 fr. MacCarthy. 2 l. 10 sh. Williams. (av. le préf.) 19 sh. Butler. 1 l. 2 sh. Nutt.

Réimpr. *Fen. Guerra* 1563. pet. in-4°. Il y en a une trad. anglaise par H. Raikes: *Chester* 1839. in-4°. (impr. en particulier.)

Testamentum vere christianum, pium ac prudentissimum raverendiss. ... Dom. Reginaldi S. Marie in Cosmedin S. K. E. Presb. Card. etc. Anno dom. 1559. a. l. ni d. in-4°.

The seditious and blasphemous oration of Cardinal Pole both against God and his country; which he directed to the Emperour in his book intyuled: The Defence of the ecclesiastical unity, menacing the Emperour therein to seke the destruction of england and all those which had professed the Gospell, translated into English by Fabyana Wythers. Londen by Owen Rogers (1560). in-16. (2 l. 12 sh. Bindlay. 5 l. 7 sh. 6 d. Sykes.)

De Summo Pontifice Christi in terris vicario ejusque officio et potestate liber. Lovanii apud Feulerum 1569. in-12. (19 sh. Bright.)

Reg. Poli card. et aliorum ad ipsum epistolæ ac seced. plurimæ distribuæ card. Quirini, vita Regis. Poli etc. Briziana 1744—57. 5 vel. in-4°. (5 l. 10 sh. Nutt. 15 ff. 10 st. Crevenna.)

Le 2^e vol publié par Ant. Guelphé manque souvent.

Polus, Timotheus. Neu vermehrer lustiger Schanzplanz entzwickelley Personen. Amptor, Stände, Künste und Handwerker Ursprung und Erfindung. Lübeck 1664. in-8°. (1 ff. 12 kr. Butsch.)

Il y en a une édition antérieure: *Jenæ* 1639. in-12. (10 gr. Heys) reprod. *Dessig* 1643. in-12. Nous avons de même: *Epigrammata et Aphorismata et Anacrostica.* Arg. 1624. in-12. et *Gustavo Adolpho Viceri oder die erlöbte Kirche und deutsche Freiheit durch Reichen und Thaten and durch Muth und Blut des Heiden Gustav etc. erhalten.* *Bist. a. poetisch zusammengetragen* V.

und gewonnen, theils von Torquato Tasso theils aus Optico. *Dörpt* 1634. in-4°. (24 ff.)

Polwhele, Rev. Rich. The History of Devonshire. Exeter 1793—1806. 3 vol. in-fol. (3 l. 9 sh. Nassau. 4 l. 1 sh. Sykes. 7 l. 17 sh. 6 d. Teevery.)

Vol. I. 1797. 2 ff. 8 pp. 329 pp. 4 pp. Une carte de Devonshire par John Cary 1811. *Fol. II.* 1798. 2 ff. 2 pp. 46 pp. 382 pp. ch. avec des cartes pour les pp. 247—248 et 281—82. XV pl. enx pp. 89. 149. 154. 166. 170. 171. 182. (ces 3 dern. pl. manquent souvent) 271. 281. 311. 315. 316 et 301. *Fol. III.* 1806. pp. 283—304. 1 p. de corrections. IX pl. enx pp. 400. 410. 419 (cette pl. manque souvent). 441. 447. 456. 466. 481 et 497.

Historical Views of Devonshire. Exeter 1793. 5 vol. pet. in-4°.

The History of Cornwall. A new ed. corr. and enlarged. Londen 1816. 7 vol. in-4°.

T. I. (Folshott 1803.) 212 pp. Av. une carte pliée et 6 pl. T. II. (ib. 1803.) 224 pp. 9 pl. et 9 tabl. géogr. T. III. (Exeter 1804.) 60 et 90 pp. 1 f. d'errata. 4 pl. T. IV. (ib. 1806.) 147 pp. 27 pl. (dont la 15^e n'est pas dans la liste des pl.) et 8 arbres géogr. T. V. (1806.) 207 pp. (mal coté 205). Av. le portr. de l'Attorney-général Noye. T. VI. A Cornish English Glossary, a Vocabulary of local Names, chiefly Saxon and a provincial Glossary (impr. à Truro 1808. in-4°. ff. 1836. in-4°.) 65 pp. 96 et 5 pp. T. VII. (Truro 1806.) 140 et 19 pp. Avec une vue de Truro.

Polyana. Polyani Stratagematum libri VIII. Is. Casanbous gr. n. pr. add., emend. et uicis illaest. Acc. Justo Vultei Latina versio. Cum indd. excent. Lugd. ap. Jea. Tornasium 1559. in-12. (8 ff. 754 pp. à 15 ff.)

Cette première éd. a été faite par Casanbon dans la cour de quelques joers et un man. très corrompu, ordonnanille est préférable à la suivante, que les versien changeé souvent arbitrairement par le libraire du Tourne laissé beaucoup à désirer.

Polyaeni Stratagematum libri octo. Joste Vallejo interprete Pancratius Maassivice recensuit. Is. Casanboul nemon enas notas adject. Lugd. B. apud Jerd. Luchtman et Joh. de Vivio 1690 (ou 1691). in-8°. (12 ff. 532 pp. et 21 ff.) 5 sc. Gallarini, 3^e th. Weigel.

Le titre gravé porte: *Polyaeni Stratag. Libri Octo.* *Lugd. B. ex off. Jerd. Longinus & Jea. de Fuis* C1313CX. L'éditeur s'est servi des variantes de deux mss., à l'aidé desquelles il a rempli beaucoup de lacunes, mais la traduction a été laissée intacte. La suivante éd. est une réimpr. presque littérale du texte de la nôtre.

Polyaeni Stratag. LL. VIII. Rec., Justo Vultei vers. lat. emend. et indd. graecum adj. Sam. Merzina. Berol. 1756. in-8°.

ΠΟΛΥΑΝΟΥ ΣΤΡΑΤΗΓΗΜΑΤΩΝ ΒΙΒΛΙΟ ΟΚΤΩ etc. *Ev Πεντηκοντ. ix ης εννογ. I. M. Eδιγραφου α σ θ* (1809). in-8°.

Cette éd. est de même basée sur celle de 1690, mais M. Corey, l'éditeur, a changé et même interpellé le texte d'après ses conjectures contre tout hasardées.

Pol. Strategien LL. VIII. Recensuit, antieros ed., indd. instr. Ed. Woefflin. Lips. 1860. in-8°. (2 th.)

Pour une éd. projetée par F. Haas voir *Jahn, Neu. Jahrb. T. XIV. p. 166 sq.*

Translations.

Polyaeni Stratagematum libri octo, nunquam antea in lucem editi ac nuper adeo a graeco sermonis in latinum conversi, Joste Vallejo interpr. Bas. apud Jea. Oporinum (1549). in-8°.

Il existe une réimpr. de cette version littérale, faite sur un man. grec, dans laquelle les fautes typographiques ont été corrigées avec soin: *Lubecae typogr. Liberii* 1891. in-4°. (4 ff. 192 pp.) On cite encore des réimpr.

Polyaena. (Traductions.)

Frœft. 1601, 1050. in-12. Norimb. 1661, in-12. (v. 204.)
Uffenbach. T. I. p. 265. II, p. 103. Neuer III. Ast. 1801.
p. 403. 1912.)

Polyaeni v. Sexti Jul. Frontini Kriegerânko der herühm-
tosten Feldherren und süniger Heldinnen, jeno aus dem
Griech. u. ditsch aus dem Latein. übers. u. m. Anmerk.
vers. v. M. Joh. Chph. Kind. Lpaz. 1750. in-8°.

Polyaenus Kriegslisten in VIII Büchern, aus dem Griech.
übers. u. mit den nöthigsten Anmerk. begleitet (v. D.
Casp. Soybold). Frœft. a. M. 1793—94. 2 tom. in-8°.

Dans cette version les notes de guerre navale ont
été publiées pour la prem. fois en un man. de Vienne.

Polyän's Kriegslisten. Uebers. von W. Hirm. Blinze.
Stuttg. 1834—53. 4 tom. in-16.

Les Ruses de guerre da Polyon, trad. du Grec en Fran-
çois, av. des notes par D. G. A. L. B. D. L. C. D. S. M.
(D. G. A. Lohmeier, Bénédictein da da Congreg. de St.
Man) avec les Strategèmes da Fronin (trad. par Per-
rot d'Ablencourt). Paris, Ganezo 1739. 2 vol. in-12.
ih. 1743. 1770. 3 vol. in-12.

Le traducteur, F. Desnolet, a ajouté beaucoup de
notes critiques.

Stratagemas dell' Arte della guerra di Polico Maccedonio,
dalla Greca nella volgar lingua Italiana trad. da M.
Nicolo Milnesi. In Vinegia al segno d'Erasmio 1551
(ou 1552). in-8°. (1 dnc. Selvaggi.)

Cette traduction a été faite sur la version latine d'Ant.
Animans, la préface da laquelle avait paru avec Grœgii
Omnis Pithetia Historia de gestis Graecorum post pugnam
ad Mantinam etc. Bas. 1540. in-8°.

Gli Strategemi di Polieno; di grandissimo utilè a i Capiti-
ni ne Ha diverse occasioni della guerra, tradotti fedel-
mente dalla Bagna Greca nella Toscana per M. Loffo
Carrani. In Vinegia appr. Gahr. Gioioto da Ferrari e
fratelli 1552. in-8°. (1 dnc. 50 c. Selvaggi.)

Polieno. Gli stratagemmi. MIL 1821. in-4°. (7 fr. 40 c.)

Polyaenus' Stratagemes of War; translated from the
original greek. By R. Shepherd. Lond. 1793. in-4°.

Polyanthes, Tho. or a Collection of Interposing fragments
in Prose and Verse, consisting of original Anecdotes,
Biogr., Memoirs, Letters etc. Lond. 1804. 2 tom. in-8°.

Reproduit sous le titre d'Anecdotes of Eastern Persoon. ih.
1804. 2 vol. in-8°. Le compilateur se nomme Ch. Hr. Wilson
(v. Gœttemag Mag. T. LXXXVIII. p. 450).

Polybii Lycortae F. Megalopolitaz Historiarum
libri qui supersunt. In Casaubonus ex antiquis libris
emend., latine verit et comment. illustr. Aeneas veteranus.
Tactici commentarius de tolorsada obidilone. In Casau-
bonus primus vulgavit, lat. interpret. ac notas adjecit.
Typis Wechellianis apud Claudium Marnium et Haeredes
Joh. Anbrj 1699. in-fol. (Gr. pap. 299 fr. Sombiso. 608
fr. Didot. 649 fr. Caillerd. 260 fr. Conlon. 176 fr. La-
bédoeyre. 30 fl. Butsch.) 1 l. 1 sh. Bohn. 12 fl. vente
Botsch.

Il existe des exempl. avec la date: Parisii apud Hieros.
Brouardum 1693. (40 rs. da Certion. 9 fl. 10 st. Crevenna.
40 fr. 19 c. Du Fay. — Voir Gütes, Merk. d. Dresden. 594 T.
II. p. 101.)

C'est dommage que Casaubon a basé son édition sur l'éd.
de BÉTA et trois man. assez jeunes; par cette raison sa sagaci-
té et érudition se sont laissées aveugler par des conjectures
peu heureuses, ce qui se serait pu éviter s'il avait suivi
l'éd. d'Obsope. Da comment. prom. p. Casaubon, mais inter-
rompu par sa mort il n'a pu paraître que le 1^{er} livre intitulé. In
Casauboni ad Polybii librum primu commentarii. Paris., Ant. Cu-
siphoni 1617. in-8°.

— IOATHOT TA ATOKOTA NEΓAΘIOIATOT IE-

TOPIQN TA EZOMENA (sic). Amat. ex officio. Joh.
Janssonii a Wamberge & Joh. a Someren 1670. 3 tom.
in-8°. Av. titre gr. (2 fr. van Bortum. 1 l. 7 sh. Bohn.
125 fr. Solar. 25 fl. 5 st. Crevenna. 130 rs. da the Cor-
tina.)

Le titre Impr. diffère da titre gravé et-haut, car il porte
IOATHOT etc. EZOMENA etc. interprète Et. Casaubon.
In Geographia veteratissima. P. 171. Urbin. ih.
Palermi. Jac. Palmieri et non solum adjecit. Acc. Aeneas veteranus.
Tactici Commentarius de tolorsada obidilone c. interpr. ac notas
In Casauboni. Gronov a très peu fait pour le texte da Polybe,
il a même retenu la plupart des fautes typographiques da la
préc. éd., en se contentant d'avoir ajouté les Excerpta Polya-
niana (v. Baumgarten, Nachr. T. III. p. 472).

Polybii Lyp. F. Historiar. quae supersunt in opto
Casaubono ex recens. Jac. Gronovii cum notis Casaubo-
norum, Vrsini, Vesalii, Palmerii et Jac. Gronovii. Acc.
Aeneas Tact. Comm. de obsidione toler. c. interpr. et
notis In Casauboni. Praef. et Glossarium Polyb. adj. Jo.
Aug. Ernesti. Lips. 1763—64. 3 tom. in-8°.

— Polybii Megalopol. Historiarum quidam supersunt.
Recensuit, digestis, emendatione interpr., var. lect., ali-
mentat., indd. illustr. Joh. Schweighauser. Lips. 1789—
95. 8 tom. in 9 vol. in-8°. (27 th., pap. de Holl. 45 sh.)

Le tome 8^e en deux parties de cette excellente éd. con-
tient le Lexicon Polybianum. On y joint l'Annuaire (voir Annuaire)
Impr. en 1818 (300 fr. Lebedoyere. 171 fr. Quatremaire). Il
existe une seconde éd. de cette recension du texte, regardée
comme la meilleure de cet auteur, sous le titre suivant: Poly-
bii Historiarum quidam supersunt: recensuit, digestis, emenda-
tione interpr., variat. lect., indd. illustr. Jo. Schweighauser.
Ed. nov. Ozonii excudit, W. Baetzer imp. W. Hiltner, Lond. 1823.
1 vol. in-8°. — (E. V.) Lexicon Polybianum ab Jo. et Stravio
Casaubono cum notis et notis ab Jo. Aug. Ernesti editor. cum
ab Jo. Schweighauser adductis, parisiis excudit. phrasiologia
paribus auctoris. ih. 1822. in-8°. (2 l. 2 sh.) — Maps and Plans
to Polybii. ih. 1842. in-8°. (12 sh.)

— Polybii gr. ad opt. libr. fidem socur. od. Acc. ex-
cerpta Vatio. ab A. Majo in lucem emissa cur. A. Richter.
Lips. 1836. 4 tom. in-8°.

— Polybii Historiarum religiosis, gr. et lat. c. indidibus.
Editio ultra. Paris., F. Didot 1859. gr. in-8°. (20 fr.)

En 1839 MM. Didot avaient donné une éd. de Polybe en
1 vol. gr. in-8°. en 2 part. y compris l'Append. (Polybianus ad
Anaximand. va antiquissima).

— Polybii quae supersunt, gr. ex recens. Imm. Bekkeri.
Berol. 1814. 2 vol. in-8°. (2½ th.)

— Polybii Historiarum Libri V opera Viro. Obscopi in
luem editi. Iidem Latini Nic. Perotto episcopo Sipontino
interprete. Haganosae per Joh. Socotium 1530 mense
Martio. in-fol. (4 fl. de préf. 106 fl. ch. et CKLII fl. ch.)

Cette éd., faite sur un ancien man., perdo depuis, a malgré
la foule d'erreurs et de fautes typographiques qui la défigurent,
la valeur d'un manuscrit (v. Baumgarten, Nachr. T. III. p. 471).

— Polybii Megalop. Historiarum. Item V prioris, Nic.
Perotto Episc. Sipont. interprete. Ill. Epitomo sequen-
tium librorum usque ad Decimum septimum Volfgang
Masculo interprete. Bas. p. Joa. Herwagenii 1549 mense
Martio. in fol. (4 fl. 282 pp. 1 f. bl. 4 fl. 322 pp. 1 f. bl.)

L'éditeur Arrienus s'est servi d'un man. assez bon con-
servé à Amberg, à l'âge duquel il a non seulement corrigé
plusieurs passages fautifs, mais a rempli la grande lacune da
l'éd. précé. (l. I. ch. 19 et suiv.). Néanmoins il a tiré moins
de profit de ce man. qu'il en aurait pu avoir, car souvent il a
enregistré par négligence les bonnes leçons pour rater les
meilleures d'Obsope ou pour faire entrer ses conjectures peu
heureuses (v. [J. Hr. Boer] Lectures Polybianae. non. cod.
Augustini ad illustrand. ubi Joa. Capellanus. Argent. sup. Joh.
Frdr. Spoor 1670. in-4°).

— Liber ex Polybii historis excerptis de militia Roma-

norm et castrorum metatione iuventus rarissimas, a Jano Lascaro in Latinum translatis, ipso etiam Graeco libro, ut omnia conferri possint, adjecto. (*A la fin:*) Joannus Antonius de Bahio exod. Venetiis 1529 Kalendis Martii. in-4°. (24 ff. cb.) 2 sb. 6. Heber.

Premitte édition du texte grec de ce fragment de VI^e livre de Polybe. Elle a précédé de six ans la publication du texte des cinq premiers livres. *Reprod. (c. Jani Lascari Epigramm., gr. et lat. Iten Jacobi condidit Paribiorum de re milit. libris II. Ed. Jan. Operibus Hist. 1531. in-8°. Paris, apud Lascarem et Platterum (ou plutôt, J. Tietmann) 1530. in-4°.*

Polybii. Ex libris Pol. Megalopol. Solicta de Legationibus, et alia quaedam quae seq. pag. indic. Ex libl. Fulvii Ursini. Antv. ex off. Chrph. Plantini 1582. in-4°. (4 ff. de prel. 447 pp. 152 pp.) 2 sc. 40 b. Gallarini.

Un jugement très honorable est porté sur cette éd. et sur le man. dont Ursin s'est servi, par Schoeplinger, *Proef. ad Polyb. T. I. p. XVII sq.*

— Polybii fragm. ex Legationibus collatum cum Livii loco de honoribus Attalo et Rhodis ab Atheniensibus habitis. Paris. ap. Feder. Morellum 1594. in-4°.

— Polybii ex libro Sexto fragmentum. De militia Romana. Anno M. D. XCVI ap. Jac. Chouet 1596. in-4°. (40 pp.)

— ΠΟΛΥΒΙΟΥ ΕΚΛΟΓΗΝ κρη θύρωτων των Έλ-
Αγνων. (Graeco.) a l. ni d. in-4°.

Imprimé selon Maltaire T. V. P. II. p. 169 par J. Prevost à Paris.

— Polybii, Diodori Sicoli, Nicolai Damasceni, Dionysii Halicarn., Appiani Alex., Diansi et Joannis Antiocheni Excerpta ex Collectaneis Constantini Augusti Porphyrogenetae Henr. Valensii n. pr. Graece ed., lat. vorrit, eticuae illustr. Paris. sumpt. Mathurini Du Bois via Jacobea sub signo Coronae 1634. in-4°. (7 ff. 853 pp. 8 ff. 1 f. d'errata. 123 pp.) Gr. pap. 24 fr. Caillard. 50 fr. Larcher.

Il n'existe qu'un seul manusc. connu de ces sol-disantes *Excerpta* nisi *degris* *et* *unius*, dicit *Patricianus excerpta* d'après le non du possesseur de ce manusc., Nic. Fabricius Patricianus.

— Polybii Megalopol. de militia romana libellus, vera. lat., commentatione perp. et iconibus illustr. etc. et op. Jo. Geo. Poeschellii. Norimb. 1731. in-8°. Av. 31 ff. (2 sc. Gallarini.)

— De Republ. Rom. s. ex Polybii Megalopol. LL. VI Historica Excerpta. Textum recogn. summariis indicique graecitatis instr. ad J. F. C. Lebnr. Acc. varietas lectionis nondum vulgata. Solib. 1823. in-8°.

— Polyb. Hist. excerpta Vaticana, in titulo de sententia. Rec. Jac. Gaal. Acc. Ang. Maji annotatio. Lugd. B. 1829. in-8°.

Ces extraits avaient paru dans *Ang. Maji Script. vet. non ceteris* T. II. p. 369-461.

— Polybii ad Appianii Historiarum Excerpta Vaticana ex collectaneis Constantini Porphyrogenetae inventa a quo edita ab Ang. Maji, recogn. a Joh. Frd. Lecht. Acc. A. Maji annotationes. Altona 1830. in-8°.

— Polybii Historiarum excerpta graecica. In palimpsesto Vaticano LXXIII Ang. Maji curis recognito restitavit Theod. Heysse. Berol. 1846. in-4°.

— Excerpta e Polybio, Diodoro, Dionysio, Halicarn., atque Nicolao Damasc. a magno imp. Constantino Porphyrogenito digestorum operi libri *κρη επιλεκτων* inscripti reliquiae. E cod. Escorialensi a se transcripta itorper. lat. et observati. criticis comitatus nra e. loar. alij. in eclogis *κρη δεγρη* *et* *unius* *et* *ipso* *cod. Patric.* emend. ed. C. Ang. L. Fedor. Darmst. 1845-55. 3 part. in-8°. (2½ th.)

Polybina. (Traductions.)

Traductions.

a) en latin.

Nicolai Perotti in Polybii historiarum libros problemum incipit feliciter ad Nicolaum V pontificem maximum. (*A la fin:*) Conradus ameynheim: Arnoldus manuartico magistri Romo impressorunt talia multa siml. M. CCCC. LXXIII die Iouis ultima decembris. in-fol. (154 ff.) Car. rom. Sans ch., récl. ut sign. 700 fr. La Vallière. 1380 fr. Brieux Laitre. 842 fr. Didot. 230 fr. Bouteurlin. 6 l. 10 sb. Heber. 10 l. 10 sb. Behn.

Premitte éd. de la version des cinq premiers livres de Polybe, laquelle ayant été faite par Perotte sur un man. a la veur d'un man.

Polybins Historicus de primo panico bello ex graeco in latinum traducta per Leonardum aretinum virum elegantissimum Fosliciter incipit. (*A la fin:*) Heruardus Venetus Anno a natali Christiano MCCCCLXXXVIII Venet. impressit. in-fol. Car. rom. (134 ff.)

Ce vol. joliment imprimé contient d'abord les 3 Livres de Polybe, après (f. 27 verso) *Quarta Veronensis Paralelia ex Platarcho in latinum eversa* (an f. 32 verso se lit: *Platarchi Paralelia quaedam finitur. Impressum Brindis per Jacobum Brindianum die aequinoctio octobris M. CCCC. LXXXVIII*) et après (f. 33 et suiv.) *Polybii Historiarum Libri quinq; Nicolai Perottus Pont. Signatus e graeco traducti etc.*

Polybins Historicus de primo Bello Punico et Platarchi Paralelia. (*A la fin:*) Impressum Venet. die octavo nonembris 1504. in-fol. (32 ff.) Car. rom.

Reproduit in *éditior Arcanensis (ou Jehan Petit) Tertio Calendario Feb. M. D. XII.* in-fol. (40 ff. sb.)

Polybii Historiarum LL. V in Latinum conversi linguaam Nic. Perotto interprete. (*A la fin:*) Florentina per berades Phil. Juntam mense Aprili 1622. in-8°. (225 ff.) 190 ra. de la Curtina.

Reprod. (*c. Sexti Rufi Vri Casuarini Eptoma de gestis et atquequo dominio Romanorum*) *Bas. excud. Henr. Petrus mense Martio 1530.* in-fol. (4 ff. prel. 4 ff. uno ch. pour le *Index* et 198 pp. pour le Polybe) et dans le 4^e vol. de *Livius. Rom. Aedus 1521.* in-fol. (cette partie se trouve aussi seule dans le *Tita-Liv* 3 fr. 25 s. Bazarzi a. 3119. — V. Renouard, *Ann. d. Alder* p. 90 et 84.)

Polybii Historiarum libri V priores latine Nic. Perotto itorper. Epitoma sequentium librorum usque ad XVII ex Welfg. Musculi interpretatione. Lugd. ap. Sob. Gryphum 1542. 1548. 1554. in-12.

Reproduit *Bas. apud Nicol. Epitoma Juniarum 1557.* in-8°. (800 pp. 22 ff.) (*Access. novae huc ed. Arverniae singulis libris praefata, synonymia et index rerum*) *Genevae excud. Jac. Star* 1597. in-12.

Polybii Historiarum libri qui superant, ex itorper. Is. Casanboni. Aemese Tacet, commut. de tolerande obidione eodem Casanbono itorper. (Frctf.) typ. Wechel. 1610. in-8°.

b) au allemand.

Polybins, Römische Historien. Des Weisheit Wahrhaftigsten Vnd hochberühmpten Geschichtschreibers Polybij in Siebentzen Büchern begriffen, sonder doren noch vorhanden sind, in welchem beschrieben werden, die erschreckliche vnd langwirige Krieg, so die Römer vnd Carthagineaser vber die vagen vnd aewintzig jar, an Wessor vnd Landt, von wier doren in selu Sicilien, Sardinien vnd der Landtschaft Hispanien, erschrecklicher weis gegen einander geführet haben. Auch wie der streitbare vnd kluge Heldt Anibal der Carthagineaser Oberster mit einem mächtigen

Polybius. (Traductions.)

Kriegsheer über die hohe Alpenburg mit grosser und schwerer mühe sey in Italien gefallen: und was er für herrliche Sieg in freien Feldschlachten wider die Römer erobert hat. Dergleichen die Krieg und Zweyspaltungen, so sich mit den Etoliern, Laedemoniern, gegen den Messeniern, Achaischen Banditengenen und andern Griechen verlohren haben. Alles ans Griechischer sprach in die Teutsche mit sonderm Fleiss und grosser Arbeit, Teutscher Nation an getem gebracht und jetat erstmals im Truck ansagen. Durch Graf. Xylandrum Augustanum. (*M la fin*) Getruckt zu Basel durch Bahast. Henricpetri im Jar nach Christi Geburt M. D. LXXVij. in-fol. (16 ff. prel. CCCCXVij pag.)

Excellent version faite sur l'original grec (v. *Samgrina*, Nachr. T. VII. p. 182 sq.)

Geschichte des Polybius mit den Ausleg. u. Anmerk. d. Ritters Polard u. d. Hrn. v. Geischart Kriegsgedanken. Breslau u. Berlin 1755—69. 7 vol. in-4°. Avec pl. (16 th.)

Les cinq premiers vol. ont été traduits par Ant. Léop. d'Oelenia, les deux derniers par de Trossat; d'ailleurs cette version a été adaptée à la française.

Geschichte des Polybius, mit den Ausleg. u. Anmerk. d. Ritters Hr. v. Polard Französ. Obersten, worinne derselbe die Kriegskunst nach allen ihren Theilen, nach seinem Lehrgehäude von der Colonne deutlich und gründlich abgehandelt und in vielen Kupferstichen dargestellt hat, vernehret mit den vortrefflichen Kriegsgedanken d. Hrn. v. Geischart. Aus d. Französ. übers. Wien, Prag u. Triest 1759—60. 7 vol. in-8°. (24 th.)

Polybe Geschichte a. d. Griech. ans neue überset u. m. Anmerk. wie auch Auszüge a. d. Werken d. Hrn. v. Polard u. Geischart über die Kriegskunst der Alten begleitet v. Dav. Chr. Saybold. Lemgo 1779—83. 5 tom. in 8°. (2½ th.)

Des Polybius Kriegsgeschichte in fünf Büchern übers. v. F. W. Heucken. Mit anzt. Anmerk. u. 20 bildlichen Darstell. in Steindruck. Weimar 1820. in-8°. et atlas in-fol. (5 th.)

Des Polybius Geschichten übers. v. F. C. Camps. Stuttgart. 1861—62. 6 tom. in-12.

γ) en français.

Les Histoires de Polybe, avec les fragmens ou extraits du meame Auteur contenant la plupart des ambassades. De la traduction de P. Du Ryer, à Paris chez Lony Billaine 1670. 3 vol. in-12.

Méchant traduction, remplie d'erreurs et de méprises: peütre Du Ryer n'a traduit que la version de Casaubon.

Histoire de Polybe, nouvellement traduite du Grec par Dom Vincent Thuillier, benedictin de la congr. de St. Manr. Avec un commentaire ou un corps de science militaire, enrichi de notes critiques et histor., où toutes les grandes parties de la guerre, soit pour l'offensive, soit pour la Defensive, sont expliquées et représentées en figures. Par M. de Fohard. Paris chez Gandonin 1727—30. 6 vol. in-4°. Av. 40, 36, 17, 21, 9 et 3 pl. (Gr. pap. 87 fr. Pato de Mello. 18 sh. Bohn.) Amst. 1729—30. 6 vol. in-4°. Av. 8g. (12 sc. Gallarini. 5 fr. van Borlunt.)

C'est dommage que Mr. de Fohard a été empêché par le gouvernement d'ajouter au 6^e vol. des octes, son ingéniosité ayant blâsé l'original et l'amené propre de plusieurs grands seigneurs (v. *Sabbat*, *Pist. T. VIII.* p. 329.

Polybius. (Traductions.)

Bibl. Franç. T. X. p. 156 sq., Attaqué dans le *Journal de Sev.* 1733, *Journal* p. 421 sq., dans les *Lettres ecclésiastiques* et *littéraires T. II. p. 90. IV. p. 461. 463. 473.* Il s'est défendu dans la *Bibl. Franç. T. XVI. p. 17.* Voir aussi: *Réflexions sur les commentaires de St. Polard sur le 1^{er} et 2^e livre. Paris 1728.* in-12. et *Noticias descubiertas sur la guerra, ésto es un disert. sur Polybe par Fohard. Paris 1724.* in-12. Il existe un abrégé des commentaires de Polard sur Polybe (par Chabot) Paris 1756, 3 vol. in-4°. Av. 8g.

Histoire de Polybe, nouvellement trad. du Grec par Vincent Thuillier. Avec un commentaire ou un corps de science militaire etc. p. M. de Fohard. Nouv. éd. revue, corr. et augm. d'un supplément. Amst. 1753—74. 6 vol. et 1 vol. de suppl. in-4°. (100 rs. de la Corina.) ih. 1777. 7 vol. in-4°.

Les cinq premiers Livres des Histoires écrites par Polybe traduits en François par Loya Maigret. Paris, Janet 1542—57. in-fol. (6 sh. Libri.)

Il y en a une réimp. des mêmes 5 livres: de *recherches, corrigés et rendus plus entiers par lui sur l'ensemp. grec. Lyon, de Trossat 1538.* in-fol. (9 fr. Du Fay.)

Deux Restes du sixième Livre de Polybe et outre un traité du seizième traduits en français par L. Meigrot. Paris, Marnef (ou Jean Longis et Vinc. Sertheas) 1545. in-8°. (Un exempl. sur vélin avec une carte qui donne le dessin d'un camp des Romains 120 fr. MacCarthy.)

Les cinq premiers livres des histories écrites par Polybe et deux restes du sixième livre et un traité du seizième livre, trad. en français. Paris, Groulleau 1552. in-8°.

Traduction d'un fragment du XVIII^e livre de Polybe trouvé dans le monastère St. Laure au Mont Athos par le comte d'Antraignes. Nouv. éd. revue, corr. et augmentée par l'auteur. à Londres 1806. gr. in-8°. (108 pp.)

δ) en italien.

Polibio Historico Greco tradotto per M. Lod. Domenichi. Con due fragmenti ne i quali si ragiona delle Repubbliche & della Grandezza de' Romani. in Vinegia app. Gabr. Giolito de Ferrari 1545. in-8°. (5 fr. 6 c. Du Fay.)

Il y en a une nouvelle éd. corrigée par l'auteur: *Vin.* Giolito 1546. in-8°.

Polibio storico greco dell' imprese de' Greci, degli Asiatici, de' Romani a di altri, con due frammenti della Repubblica e della grandezza di Roma, e con gli indici libri ritrovati; di nuovo tradotti per M. Lod. Domenichi e dal medes. riformati e corretti con le postille e con la tavola copiosa. Ven., G. Giolito 1564 (ou 1563, [3 fr. 12 c. Du Fay, 2 dec. 40 c. Selvaggi, 5 fr. Crevenna] ó *de* 1562). in-4°.

Cette mauvaise version a été faite sur le latin, les fragments y ont été réunis contre le bon sens.

Polibio storico greco de' fatti de' Romani tradotto per M. Lod. Domenichi ed ora novamente riveduto col confronto del testo greco in moltissimi luoghi corretto e ampliato dal Sign. Ginkio Lando nobile Veronese, con una trad. dal medes. di alcuni frammenti e dalla raccolta di CXLIV ambascerie tratte da tutta la Storia di Polibio al tempo di Constantino, che non erano mai state volgarizzate. Ver. per Dion. Rampanini 1741. 2 part. in-4°. (18 pp. 374 pp. 8 pp. 306 pp. 256 pp.) Av. 18 cartes. (4 sc. Gallarini.)

Lo *Ambascerie scritte* ont paru: *Ver.* Rampanini 1742. in-4°.

Il y en a une nouv. éd. Rome 1792. 2 vol. in-4°.

Polybius. (Traductions.)

Pollbio da Megalopoli tradotto dal greco. Roma 1810—11. 5 vol. in-8°.

Le Storia di Pollbio, volgaria, con testo greco dello Schweighauser, e corredata di Note dal Dr. J. Kohan. Con una tavola in rame e 4 carte geograf. Mil. 1824—27. 4 tom. in-8°. Avec fig. (43 fr. 75 c., in-4°, 60 fr.)

Undici Libri di Pollbio nuovamente trovati e tradotti per M. Lod. Domenicchi, con la Tavola delle cose più notabili che nell'Opera si contengono. In Vin. app. Gabriel Giolito da Ferrari e fratelli 1553. in-8°. (1 duc. 20 c. Selvaggi.)

Cette trad. des *Epitomes et Fragmenti dei VII libro del XVII libro a lui veduto, à Ferr., Mamarelli* 1553. in-8°.

Libro della Militia de' Romani e del modo dell'Accampare tratto dall'Historia de' Polibio. Con Gratia per anni XIII. MDXXXVI. a. l. in-4°.

Cette version a paru sans le nom du traducteur.

La Militia Romana di Pollbio, di Tito Livio, e di Dionige Alicarnasense Da Franc. Patrici dichiarata a con varia figure illustrata etc. In Ferrara per Dom. Mamarelli, a santa Agnese 1583. in-4°.

Pollbio del modo dell'Accampare tradotto di Greco per M. Phil. Stroazi. — Calcolo della Castramentationi di Messer Barbol. Cavalcanti. — Comparatione dell'armadura et dell'ordinanza da Romani e da Macedoni di Polib. tradotta del medes. Scelta de gli Apophtegmi di Plutarco tradotti per M. Phil. Stroazi. — Eliano de nomi e da gli ordini militari tradotto di Greco per M. Lelio Carani. In Firenze (Torrentino) 1552. in-8°. (XV at 184 pp.) 2 duc. 40 c. Selvaggi. 2 sc. 50 b. Galarini. 1 ff. 5 st. Crevenna.

Le vite degl'Imperadori Romani di Monsignor Egnazio nuovamente della lingua latina tradotte alla volgare: con due fragmenti de l'istoria di Pollbio della diversità delle Republiche tradotti dalla Greca alla volgar lingua. In Vinegia per Franc. Marcolini 1540. in-8°.

Le traducteur des fragments de Polybe s'est signé P. H. J. C.

a) en espagnol.

Historia de Polibio Megalopolitano, trad. por Ambr. Ruy Bamba. Madrid, impr. real 1789. 3 vol. in-4°. (5 l. 16 sb. Saiva. 30 rs. de la Cortina.)

b) en hollandais.

De Historie van aller voortreffelycsten ende historiscbryver Polybios Megalopolitaans, van hem in Griex beschr., ende nu, ten grooten polijticken dienst ende nuttebeid van alle lieden van state verduytscht door J. L. van der Vaneecol. Rott., P. van Waesbergh 1640. in-4°.

c) en anglais.

The History of Polybius, translated into english by Edw. Grimestone. London 1634, 1648. 1673. in-fol. Moreale translation effects par le savante.

The General History of Polybius in five Books. Transl. from the Greek by M^r Hampton. London 1756—61. 1772. 2 tom. in-4°. (7 sb. Hibbert.)

Voir sur cette excellente version *The Monthly Review* T. XIV. p. 334 sq. 477 sq. T. XV. p. 657 sq. 1772. p. 450. *Revue, Anecd. T. V.* p. 286 sq.

Nous citons les réimpr. London 1761. 4 tom. in-8°.

Polybius. (Traductions.)

1772—73. 4 tom. in-8°. 1809. 3 tom. in-8°. 1812 1 vol. in-8°. Oxford 1823. 2 tom. in-8°.

The History of Polybius translated by Sir H(enry) S(hers), to which is added a Character of Polybius and his writings by M^r Dryden. London pr. for Sam. Briscoe 1693. 1698. 2 vol. in-8°. Av. 2 cartes.

Cette traduction est incomplète et fautive.

The Hystories of the most famous and worthy Cronographer Polybius: Discouring of the warres betwixt the Romans and Carthaginiens, a riebe and goodly worke, containing helousa counsels and wonderfull devises against the inconvaniences of fickle fortune. Englished by C. W. Whereunto is annexed an Abstract, compendiously coated out of the life and worthy acts perpetrated by one puissant Prince King Henry the fifth. Imprint. at London by Hen. Bynemann for Tho. Hackett 1568. in-fol. (131 ff.) 4 l. 6 sb. Bright.

A Fragment out of the sixth book of Polybius, cont. a dissertation upon government in general, particularly applied to that of the Romans, together with a description of the severall powers of the consuls; senats and people of Rome, translated from the greek, with notes. To which is prefixed a preface, wherein the system of Polybius is applied to the government of England, and to the above mentioned fragment concerning the powers of the senate is annexed a Dissert. upon the constitution of it. By a Gentleman (Edw. Spelman). London pr. by Ja. Bottemban 1743. in-8°.

Two Extracts from the sixth Book of the General History of Polybius. I. The Origin and natural Revolutions of Civil Government; an Analysis of the Government of Rome. II. Some peculiar Excellencies in the Roman Government and Manners, illustr. by a Comparison of them with those of other States. Translated from the Greek. To which are prefixed some Reflections tending to illustrate the Doctrine of the Author, concerning the natural Destruction of misad Governments, with an application of it to the State of Britain. By M^r Hampton. Lond. pr. by J. Hughes for R. and J. Doderley 1764. in-4°.

Polybius. Polybi Opuscula aliquot nunc primum e Graeco in latinum conversa Albano Torino interprete. Bas. ap. Joa. Oporinum 1544. in-4°.

Une traduction latine de son traité *De subditi veteris ratione primum Guilelmo Joanne Astensano interpretata se trouve dans le *Nordenhag Laricus. Apud Andr. Crutandrum* 1529. in-fol. et dans *Eob. Hessus, Romsa solitudinis conservanda procepta. Argent., Henr. Spohel* 1530. Paris., *Sin. Colinaeus* 1533. 1553. in-8°. Une autre par J. Cornarius dans la *Medicina Sauratone. Jac. Stuer* 1591. in-12. p. 403 sq. (*Roterd.* 1677. in-12. p. 413 sq.)*

— Opere utilissime in Medicina di Polibio Illustra medico, discopolo & successore d'Imperato Coe, tradotta di Greco in Italiano per Pietro Lauro Modonessa. Di conservare la sanità, ovvero del viver sano Eb. I. Della natura dell'umano seme lib. II. Della malattia del corpo lib. III. Venet. per Comin da Trino di Monferrato 1545 (à la fin 1544). in-4°.

Polyvarius, Joh. Tractatus tragiens de poenis omnium delictorum, quae adversus Deum aut homines admittit et vindicantur. Lips. 1615. in-4°. — Horribilium historiarum LL. II. lib. eod. in-4°.

Polycarpa. S. Polycarpi ad Philippenses Epistolae. Vna cum ejd. Martyrio et tem veterum quum recentiorum testimonio. Ed. Joa. Joh. Madars saepe in mart. at

aliorum in Epist. notas adject. Helms., Henning Muller 1653. in-4°. (½ th. Weigel.)

Reprod. en grec et en latin dans *Le Moyne, Paris Sacra* T. I. p. 1 sq. *J. Bpt. Coteler., Coll. SS. Patrum* T. II. P. I. p. 184 sq. et *Patres Apoc.* T. II. p. 186 sq. *Ittig, Bibl. Patr. Apoc.* p. 370 sq. *Gallandi, Bibl. PP.* T. I. p. 303 sq. etc. — V. Ignazio. Nous citons encore la traduction anglaise très rare intitulée :

The famous Epistles of St. Polycarp and St Ignatius, with the Epistle of St. Barnabas and some Remarks upon their Lives and Deaths, translated by Th. Ribourc. London 1668. in-12.

Polycarpus, Th. Dictionarium trilingue h. e. dictionum slavonicarum, graecorum et latinorum thesaurus ac veritas antiquae et recentioribus libris collectis et juxta slavonicum alphabetum in ordinem dispositis. a. l. 1752. in-4°. (1 l. 8 sh. Heber.)

Il existe une 2^e édition, antérieure *Mosque 1704. in-4°.* L'auteur est mal cité par Mr. Brunet sous le nom de *Polycarpos.*

Polyonyon. Voyez *Higden.*

Polyglot, A. , of foreign proverbs, comprising french, italian, german, dutch, spanish, portuguese and danish, with english translations and a general index by H. G. Bohn. London, Bohn 1857. in-8°.

Polygraphia curiosa. The book of initial letters and ancient Alphabets for ornamental purposes. London 1844. in 4°. Av. 32 pl. chromolith.

Polyhistor, Der kurzweilige, in welchen viele anseherene, lustige, possirliche etc. Historien etc. ersihlet von Hilario Sempterno. Coemopol 1719. in-8°.

Polyglia containing Specimens of Fourteen Languages with metrical Translations. London 1834. in-fol. Av. front., 25 bord. gr. et 2 vign. (17 sh. Eytton.)

Ce livre n'a pas été mis en commerce.

Polymachie, La, des mermittins, en laquelle est employement desir l'ordre que le Pape veut tenir en l'armée qui veut mettre sus, pour l'élevation de ses mermittes, avec le nombre des capitaines et soldats qu'il veut armer pour mestre en campagne M. D. LXII. pet. in-8°. (7 ff.) Lettres rondes. (24 fr. La Vallée. 18 fr. beron d'Heiss. 212 rs. de la Cortina.)

Baïre au vers, repr. à Lyon, *J. Sougras 1563. in-8°.* (15 fr. Chardin. 42 fr. Nodier. 300 rs. de la Cortina) et à *Bremen 1606. in-8°.* (16 pp. — Tiré à 27 exempl., [16 fr. Nodier. 20 fr. Labbé] dont 2 sur vélin.) Elle a été repr. p. *As. de Montaigne, Anc. Poésie franc. T. VII. p. 51 sq.*

Pomar, Gabriel. Extraits d'anciens registres et autres enseignemens trouvés en la trésorerie de Poligny et ailleurs, touchant les rois et princesses et autres saints personnages issus de la tres noble et tres ancienne maison de Bourgogne, par G. P. hispaniol. Genève 1535. in-8°. Goth. Voir sur cet imprimé de Genevieve Gaudin, *Études sur la typographie genevoise* p. 90 et 92.

Pomardi, Sim. Viaggio nelle Grecia, fatto negli anni 1804 — 6. Rome 1820. 2 vol. in-8°. Av. grav. (30 fr. Langlès. 15 fr. 50 c. Walckenaer.)
L'auteur de cet ouvrage fut le compagnon de Deodwell (v. Deodwell).

Pomeran de Cittedole, Troilo. Triomphi de T. Pom. de C. composti sopra li trocchi in lode delle famose gentildonne di Vinegia. Vin. per Ant. Nicolini de Sabio 1534. pet. in-4°. (12 ff.) Av. fig. en bois sur les deux titres. (62 fr. Riva. 2 l. 7 sh. Libri.)

Pomerina, Georg. Geoprich eines Papisten u. Luthereners gantz lustig zu lesen, gestellet durch G. P. Ingoelsted 1594. in-4°.

Pomerius, Julianus. Testamentum Duodecim Patriarcharum filiorum Jacob per Robertum Lincolnensem Episc. e

greco in latinum versum. Jul. Pom. Tolstoei Episcopi de omprobatione setatis actate. Libri III contra Jacoecum ac mas. ed. Menard. Motherns. Hagae, per Joh. Socerum 1532 mensis Februario. in-8°. (1 ff. Crevens.)

Reprod. dans le *Micrographicon*. Ben. 1506. in-fol. p. 1094 sq. et dans la *Bibl. PP. Maz.* Paris. 1676. T. V.

Pomerius, Julianus. ΠΡΟΓΝΩΣΤΙΚΑΝ a. de futuro seculo LL. III ex virtutibus. Membr. bibl. Marchionensis s. Bostia Epone Rordshosno Fyris in lincem prolata. Duaci, Jul. de Wille 1564. pet. in-8°.

Il y a une 2^e éd. antérieure par J. Cochlaeus: *Lips. 1536. in-4°.*

Reproduit avec ses autres écrits dans la *Bibl. PP. Maz.* *Legd. T. XII. p. 590 sq.*

Pomet, Pierre. Histoire générale des drogues, traités des plantes, des animaux et des minéraux; ouvrage enrichi de plus de 400 figures, avec un discours, qui explique leurs différents noms, les pays, la manière de connoître les véritables d'avec les falsifiés et leurs propriétés. Paris, Jombert 1694. in-fol. Av. fig. en t. d. (5 sc. Gellerini.)

Il y a une nouvelle éd. augm. des doses et des usages par le Sr Pomet, *Paris 1725. 2 vol. in-4°.* On l'a traduit en allemand (*Ausführlicher Materialien und Specereyhandel. Lips. 1717. in-fol. Av. fig.*) et en anglais (*London 1712. 1228. in-8°.* Av. 400 fig.).

Pomey, P. Fr. Pantheon mythicum a. fabulosa decum historia. Ultraj. 1697. 1790. pet. in-8°. Av. fig.

Nous citons cet ouvrage uniquement pour dire qu'il est tent à être suranné aujourd'hui. Il en existe une trad. franç. par Thiéard: *Paris 1715. 1732. in-12.*

Pomfret, Rev. John. Poems on several occasions. Tenth Edition, with some Account of his Life and Writings, to which are added his Remains. Lond. 1740. in-8°.

Pomis, David de. Trzemasz David h. e. German David. Lexicon novum hebraicum leonpntis. quantum antiquum antea triplici lingua perspicue explicationum. Ven. 1556. in-fol. (300 ff.)

Voir sur ce dictionnaire *Gilts, Merkward. d. Dresden. Bibl. T. II. p. 474.*

De medico hebraeo enarratio apologetica. Ven. apud Joa. Variacum 1558. in-4°. (92 rs. de la Cortina.)

On croit que ce vol. a été imprimé par Aldé le Jeune.

Pommeray, François. Histoire de l'abbaye roy. de Saint-Onen de Rouen, divisée en cinq livres. . . le tout recueilli par un religieux benedictin. Rouen, Rich. Lallement 1662. in-fol. Av. 7 plans et fig. (9 ff. de préf. avec titres gr. et impr. 110 et 104 pp.) 34 fr. Delaizac. 15 fr. Nonmerqué. 23 fr. 50 c. Pressac. 31 fr. Fr. Michel.

Il y a des ex. dont le titre porte *Paris, Simon Piget 1663 et 1662.*

On a de même auteur :

Histoire des archevêques de Rouen. Rouen, L. Maury 1667. in-fol. Av. le port. de Fr. de Harlay de Chanvalan. (13 ff. Delaizac. 13 fr. 50 c. Fr. Michel)

Histoire de l'église cathédrale de Rouen. Rouen 1686. in-8°.
La vie et les miracles de St. Romuald archevêque de Rouen avec un discours de l'ancienne procession du corps seite sous les ans en l'église de Saint-Godard. Rouen, Jean de Bouteiller 1625. in-4°. (7 ff. de préf. 90 pp.) Av. 1 pl.

Pommerul, François René Jean de. Oisiveté par le général Pommerul, préfet de l'Indre et Loire. Tours, impr. de Billaolt jeune en XII. in-8°. (IV et 328 pp. 1 f. p. l'errata.) — Tiré à 50 ex.

La pagination de cet ouvrage est fautive; après la p. 120 on trouve les pp. 5 à 84, ensuite la p. 171.

— Sonvenir de mon administration des préfectures d'Indre-

et-Leire et du Nord. Lille, impr. de Marlier 1807. in-8°. — Tiré à 50 ex.

Pomo, Pietro. Saggi d'istoria. Ven., Sarsina 1640. 2 part. in-4°. (1 sc. Gallarini.)

Nous avons du même: *La guerra di Ferdinando II Imp. e Gustavo Adolfo re di Suedia. Ven., Sarsina 1638.* in-4°. (1 duc. 20 c. Selvaggi.)

Pomodoro, Gio. Geometria pratica cavata degl' Elementi d'Euclide e d'altri famosi anetori con l'esp. di G. Scala. Roma, Pansini 1599. in-fol. Av. fig. ca. 1 d. (3 sc. Gallarini.)

Reprod., Roma, G. A. Ruffinelli 1824. in-fol. 6b., Rossi 1667. 6b. 1601 (à la fin) nella stampa della Moneta (1657). in-fol. Av. 44 pl. par Pomodoro et 7 par Gio. Scala v. *Kästner, Gesch. d. Math. T. III.* p. 289.)

Pomological Magazine. Veyes Lindley.

Pomona autriaca ou arbres fruitiers d'Autriche représentés d'après nature. Vienne 1797. 2 vol. gr. in-fol. Av. 200 pl. eol.

Cet ouvrage de *J. Kraft* avait d'abord paru en allemand dans les a. 1790—96 en 2 vol. in-4°. et in-fol. sous le titre de *P. Aust. Abhandl. u. d. Obstbaumen* 190 th. in-4°. 120 th. in-fol.) et depuis sous celui d'*Abbildungen s. 376 Obstsorten, wie sie in der Heurauge Gärten wachsen etc.* 6b. 1791—94. (43¹/₂ th.)

Pompa exaquiarum cathelici Hispaniarum regis Ferdinandi ani materni illustri. Hispaniarum regis Caroli, archiducis Austriacae, ducis Burgundiae etc. Accedit epitaphium Ferdinandi Hispaniarum regis cathelici iulerti viceris ac sceper triumphatoris. (M la fin.) Bruxellee ex aedibus praefecti moris aueo dñi millesima quingentesime decimo sexto, septime calendae Aprilis. in-4°.

Mr. Brunet cite encore: *Exequia Illustris. Juliani Mediceo Ducis Nemoralis flo. solitius imperatoris subitario cornu celebratae (M. D.XP. XIX mensis Martii). Typis Juno.* (Flor.) in-4°.

— **Pompa funebri** Alberti Pii, archiducis Austriacae etc. veris imaginibus expressa a Jac. Franquetat ejdq. principie mericantis vita scriptore F. Puteano. Bruxellae apud Joa. Mommartin 1623. in-fol. ebl. (101 fr. van Borlum.)

Il en existe une trad. française, intitulée *Pompe funebre du très-puissant et très-puissant prince Albert archiduc d'Autriche etc. représentés au naturel en toutes leurs dues* etc. p. Jacq. Framoyard et gravées par Cora. Galie. Bruz., Leonard 1720. in-fol. (31 fr. van Borlum.)

— **Veyes Boehius et Gevartius.**

Pompador, Jeanne Ant. Pevan, Mad. de. Suite de 33 estampes (et le front) gravées par M^{me} de Pomp. d'après les pierres gravées de M. Guay. pet. in-fel. (25 sc. Gallarini.)

Selon Mr. Brunet il ne fut tiré du vivant de M^{me} de Pompador qu'un petit nombre d'épreuves de cette suite, pour faire des présents, ce qui a rendu les exempl. rares (175 fr. avec 6 autres pièces La Vallière, 60 fr. 8b. Côme), mais en 1782 on fit un ouvrage tiré de ces planches de format gr. in-4°, en joignant à une partie des exempl. 14 p. de discours et 6 autres planches d'après Boncher, ce qui a fait tomber le prix de l'ouvrage (20 fr. Trudaine, 3 fr. 25 c. Chateaugiron.)

Pompe funebre du tres-chrestien, tres-puissant et tres-victorieux prince, Henry le Grand, roy de France et de Navarre, faite à Paris et à Saint-Denys, les 29 et 30 jours du mois de Juin, et le 1 de Juillet 1610. Recueillis par C. M. J. D. M. L. D. D. M. (M la fin.) à Lyon par Claude Morillon, libraire et imprimer de Madame la duchesse de Montpensier M. DC. X. in-8°. (32 pp. ch.) 22 fr. Coste.

Édimp. à Rouen par R. du Petit Pat 1610. in-8°. Pour les autres pièces relatives aux funérailles d'Henri IV voir le Cat. de la Bibl. Imp. Histoire de France T. I. p. 415 sq.

Pompe funebre de Charles III duc de Lorraine et du Bar. Nancy (vers 1611). gr. in-fel. ebl.

Selon Mr. Brunet ce livre magnifique consiste en 2 séries,

l'une de 10 grandes planches et l'autre de 46 pl. moins grandes précédées d'un titre et d'un avertissement en latin et en français (v. *Beauger, Recherches sur l'imp. de Lorraine* p. 260 sq.), mais nous avons démontré ailleurs T. I. art. *Brunet* qu'il est composé de 4 parties, de 10, 48, 12 et 4 pl. D'ailleurs Mr. Brunet remarque que le texte qui accompagne les 10 grandes planches est en partie la reproduction d'un vol. sans figures, publié sous ce titre: *Discours des cérémonies, honneurs et pompe funebres faites à l'enterrement du très haut... Princes Charles III de son... par Claude de Ruelle, secrétaire des commandemens de feu son Altesse... à Cour-dieu chez M. de Nancy par Jean Louise 1600.* pet. in-8°. (N. é. de préj. et corrigé le front gr. f. 1, 31, 202 pp. et 3 f. non ch. [les pp. 167—68 sont répétées].)

Pompe, La magnifique et sumpueuse, funèbre etc. Veyes Obseques.

Pompe, Girol. Opera. Verona 1790—91. 6 vol. in-8°. Av. son portr.

Pompeji illustrated. Veyes Cockburn.

Pompejus. Commentum artis Doneti ejd. in librum Doneti de barbarismis et metapsalmis commentariis: accessit ers grammatice Servii; quos libros emmes n. pr. ed. Frdr. Lindemann. Lips. 1821. in-8°. (3¹/₂ th.)

Pompejus Festus. Veyes Festus, Pompejus.

Une traduction française de son ouvrage a paru sous le titre suivant: *Sextus Pompejus Festus, de la Signification des mots, traduit pour la prem. fois en français par M. A. Savaryer. Paris, Paschoucke 1826.* 2 part. in-8°.

Pompey, The little. The history of Pompey the little or the Life and Adventures of a Lap Dog. London 1751. 1761. 1773. in-12. 6b., Cooke s. d. in-18. 6b. 1800. in-12.

Admirable jeu d'esprit par Francis Corsetry.

Pompignan, Le Franc de. Oeuvres. Paris 1784. 6 vol. in-8°.

Il existe une nouvelle édition de ses œuvres de Le Fr. de P. avec les œuvres religieuses de son frère par l'abbé Migus: Paris 1834. 2 vol. in-8°. Nous citons encore ses *Poésies sacrées et bibliques tirées des livres saints.* Paris 1763. in-4°. (4 th. Weigl.)

Pomplius, Paulus. Paull Pompilii liber I. Annal Senecae vita. (M la fin.) Impressum Romae per Eucharium Silber alias Franck: M. CCXX. LXXXIX. die non Martii, XVI mensis Februarii. pet. in-4°. (25 f. à 27 l.) Car. rom. Il existe une seconde éd. de cette vie de Sésèque a. l. s. d. in-4°. Goth. (17 f. à 38 l. p. p.)

— **Syllabae Paull Pompilii grammaticae romeni.** (M la fin.) Impressum Romae a magistro Eucharho Silber Alemanae M. CCXX. LXXXVIII. mense Junio. in-4°. (77 f. à 33 l.) Car. rom.

Voit sur cette édition *Düblin T. VI.* p. 236 sq. *De Litteris T. II.* p. 350 sq.

— **Ad optimes Hispaniarum Principes Ferdinandum et Heliobred Pompeyris de Triumphe Granatensi.** (M la fin.) Ex sedaliti. Liber, in Quirinali Romae M. XD. impressit Eucharis Silber, alias Franck. in-4°.

Pomponatius, Petrus. Liber in quo disputatur, penes quid intente et fermarum resissio attendatur: nec minus parvitas et magnitudo. Bononiae per Ilyerumcum Plotonidem de Benedictis die decime Decembris 1514. in-4° (70 f.)

Voit sur ce livre *Götze, Merks. der Dresdn. Bibl. T. II.* p. 413.

— **Tractatus de reactione.** Acc. Quaestio an actio realis immedate fieri potest per species spirituales. Bono. in aed. Benedicti Heteris Die V Septbr. 1515. in-fel. (33 f.)

Voit sur ce livre et sur le suivant *Götze T. II.* p. 414. 415.

— **Tract. de nutritione et actioe.** Bono. per Hieron. de Benedictis die XX m. Octob. 1521. in-fel. (49 f.)

Pomponatus, Petrus. De immortalitate animae. Bonen. par Justinianum Kuberiensium 1516. in-fol.

Reprod. s. l. et d. in-8°. (128 pp. Sign. A—H. — Cette éd. n'a pas de titre et commence à la p. Selon Ebert n°. 17730 elle est sortie de la seule imprimerie que Jul. Cas. Fovio De admiranda natura. Lett. 1616. in-8°.) s. l. et d. in-12. Av. titre encadré au bois. (147 pp. Sign. A—F. — Imprimé en France 1650—70.) s. l. et d. in-12. (143 pp. Sign. A—F. — Titre sans encadrement. Imprimé selon Ebert n°. 17732 par Serpillas à Regensburg.) s. l. MDXXXIV. in-12. (144 pp. — Imprimé au dernier siècle en Saxe v. Neugarten. Hall. Bibl. T. V. p. 453 sq.) 8 fr. Du Fay. (colatis trivis odd. deuo ed. M. Chr. Gouff. Baruth) Tub. 1791. in-12. (Les édd. de 1516 et 1525 n'ont pas été consultées. — Valt. Heiler. Atlas aus alien Theilen d. Gesch. T. II. p. 696. Vorsch. Neuch. 1791. p. 52.)

— Apologia pro eae tractatu de immort. animae. Ben. 1518. in-fol.

— Defensorium s. Responsiones ad Ang. Nipbum. Ben. 1519. in-fol.

Dirigé contre Aug. Niphi de immortal. animae Helvet. Ros. 1518. in-fol.

— De naturalium affectionum causis a. de inextinguibilibus pr. in Incem ed. a Guil. Gratarelo. Bas. 1556. in-8°. (349 pp.) 3 ff. 15 et. Crevena.

Reprod. (c. Libris F. de Facto, libro arbitrio, praedestinatione, providentia Dei) dans les Opera. Bas. sur off. Haeuipetrus usque Martio 1567. in-8°. (1015 pp. 10 pp. 84 pp. — 12 dia. 8-1/2 pagg. 1 à 48 kr. Butsch. 1 ff. Crevena. 3 th. Weigel.) Voir Götze T. II. p. 417 sq. Neugarten T. V. p. 459 sq.

Ces deux écrits ainsi que les Diatribes in IPsum Meteorologorum Aristot. (Ven. ap. Franciscum Francisci 1603. in-fol.) manquent dans les Opera Intit. Tractatus occultissimi, utilissimi (sic) et vero perpetuissimi de Intrusionis et remissionis formam, de reactione, de modo agendi, primorum quatuor, de immutabilitate sui, apologia libri III. concordantior tract. doctus., deformation auctoris, approbationes rationum defensorii per Fr. Chrysothemum theol. ord. Praed. De nutritione et augmentatione. Ven. haeredit. Octavo. Scriti carididi Martii 1525. in-fol. (335 ff. — 21 fr. Gaignat. 17 fr. Du Fay. 24 ff. Crevena. 9 fr. La Vallière, raison pourquoi il y fait ajouter comme supplément l'édition de Bale et-hant.

Pomponius Bononiensis, Lucius. Da L. Pomponio Bonen. Atellaurum scriptore scriptis fragmentaque collegit Ed. Munk. Glogav. 1526. in-8°.

Les fragments de ce poëte se trouvent aussi dans Hr. Stephanus Fragm. post. Lat. p. 260—272, dans Maltre, Corpus Poet. Lat. T. II. p. 1515, dans la Coll. Piscarorum T. IV. p. 374 et dans les Poetae scietici lat. ed. Heib. (Hollert. 1803.) Val. V. P. I. p. 103—21.

Pomponius, Sextus. De erigine juris et omnium magistratum et successione prudentium fragmentum a rac. Gebneri ed. C. G. Hanubd. Lipsa. 1792. in-8°.

— De erig. juris fragm. c. variet. lect. et not. liter. ed. L. Ang. Ant. Pernice. Gett. 1522. gr. in-8°.

— Fragm. da erig. juris. Fragmenta veteris jurisconsulti, in quibusdam videtur Julij Panilli de jura fisci. Ace. fragmentum Herennii Modestini. Cura C. Böcking. Bonnæ 1831. in-8°.

Pomponius Laetus. Voyez Laetus, Pomp.

Pomponius Mela. Pomponij Mellae cosmographiae liber. Mediolani (s. nem d'impr.) septime Kalendas octobres Millesimo quadringentesimo septuagesimo PRIMO (1471). in-4°. Car. rom. (60 ff. dont le dern. bl., à 22 l.) Sans ch., récl. ni sign. (104 fr. Gaignat. 163 fr. La Vallière. 85 fr. Brienne. 16 sh. Pinelli. 31 ff. Meerman.)

Cette belle éd., imprimée par Ant. Zarotina, a des leçons singulière et a été faite sur un bon ms. Au f. 2 recto on a inséré un espace en blanc pour le mot Topograph. Il en existe un ex. tiré sur vélin. Une éd. impr. à Venise par Jenson en 1473 n'existe pas (v. Poszer T. III. p. 95).

Pomponius Mela. Cosmographiae liber. s. l. ni d. in-4°. (59 ff. à 22 l.) Lettr. rondes. (Sign. a—h.) 7 sh. Heber. 1 l. 5 sh. Bohn.

Dans cette belle réimp. qu'on croit à tort faite vers 1474 (v. Dibdin, Bibl. Specer. T. II. p. 245) le mot Topograph est imprimé de la manière suivante: Topogues.

L'éd. Ven. 1474 de XVII Nostr. in-4°. édité par Poszer T. III. p. 133, par Sauter, Diet T. III. p. 162 et par Maltre T. I. P. I. p. 374 est la même, car il existe plusieurs exempl. l'un a omis la dernière ligne qui indique le lieu de l'impression et la date et qui doit accompagner la souscription finale ainsi conçue: Pomponij Mellae Cosmographiae Liber explicit. Par cette raison on a fait deux édd. d'une seule.

— Pomponij Mellae Cosmographi de situ erbia liber. (A la fin.) Van. impr. par Bernard. Pieterom et Erbardum Raddeld de Angusta a nae com Petre Lesinia de Langencen correctore et anno 1478. in-4°. (45 ff. à 26 et 27 l.) 24 fr. La Vallière. 16 sh. Pinelli. 15 fr. Bearai. 5 fr. Bontourlin.

— Ven., Franc. Reuver de Hallbruun 1478. in-4°. (48 ff. à 26—27 l.) Sign. a—f. (35 fr. La Vallière. 2 fr. Bearai. 4 fr. Du Fay. 10 ff. 25 c. Meerman. 10 fr. Gaignat. 25 fr. Riva. 1 l. 5 sh. Bohn.)

Belle réimpression de l'édition précédente.

— Pomponij melle cosmographi de situ erbis. (A la fin.) Impressus est hoc opusculum in civitate Valeutie per Lambertum palmarst alemanti die XVIII mensis Marcij 1492. in-4°. (48 ff. à 27 l.) Sign. a—f. (320 rs. en 1561. Bull. exp. p. 69.)

Cité par Meudes T. I. p. 63.

— Pompenij Mellae Cosmographi Geographiae Prisciani quoad ex Dionysio Thessalicensi de situ erbis interpretat. Ven., Erhard Raddold 1482 XV Cal. August. in-4°. Geth. (48 ff. à 31 l.) Sign. A—F. (15 sh. Hibbert. 26 fr. 15 c. Bearai. 4 ff. Butsch.)

Sur le prin. f. de cette réimpression de l'éd. de 1478 il se trouve une mappeuronde gravée en bois; la Priscianus imprimé séparément par Raddold commence au f. 30 verso. Une éd. Ven. 1485 (non comment. Cocchi) n'existe pas.

— Pomponius Mela. s. l. ni d. in-4°. Car. rom. (38 ff. à 27 l.) Sign. a—l.

La marque du papier de cette éd. rare est tantôt sans balles, tantôt un ancre dans un cercle.

Les mots grecs sont imprimés avec des caractères latins. Au verso du 1^{er} f. il se trouve Praefatio Hermolai Barbari ad Alconandru Scetum posticum maximo. L'éditeur inconnu d'écrit servi des castigations Hermolai Barbari à Melan qui ont été publiées avec les Castigationes secundae Priscianae, Nismæ Julij Febr. 1493, il est probable que notre éd. et-hant a été imprimée vers 1494. Ces corrections éant très ingénieuses l'éditeur aurait bien fait s'il les avait mieux consultées qu'il n'en fait. Poszer T. IV. p. 166 a confondu notre éd. avec celle et-hant de 1477.

— Pomponius Mela. s. l. ni d. in-4°. (42 ff.) Car. rom. Sign. A—H.

Une éd. étonn. par Deut. Suppl. ad Melitensem p. 431 sous la rubrique: Bozon. Inop. par Benedictum Neckeri 1491. Ed. Decembri in-fol. n'existe pas (voir Tschucka ad Melan T. I. p. LXXIII).

— Cosmographia. (A la fin.) Opus praclarissimum Pomponij Mellae Cosmographi cum introductionibus et aliis tantepere necessariis per Franciscum Nunnii de la Yerba medicinae professorum elaboratis, explicit feliciter. Impressum vero Salmanticae (enjus loci elongatis ab Occident. IX et a meridionali XLI gradibus constat) anno domini M. CCCXCXVIII Sale Tauri praesentis gradiente primmo. in-4°. Ar. fg. en bois. (200 rs. de la Cortina.)

Cette bonne et correcte édition commence par une introduction d'Aelius Astorius Nebrissensis fr. Clementi Spec. Hisp. Hispano-Majae. Bazon. 1758. in-4°. p. 12 sq.)

Pomponius Mela. Pomp. Mela cosmographus de situ orbis hermoletii Barbari fideliter emendatus. (Ven.) Jo. Bapt. Sessa 1501 die XXVII Octobr. in-4°.

Réimpr. rare de l'édition ci-haut de 1494.

— Pomp. Mela cosmographus de situ orbis... fideliter emendatus. Impressus (Venet.) per Albertinum de Lisona vercellensem anno dom. 1502 die XIV maji. in-4°. (XXIII f. ch.) Car. rom.

Réimpr. assez incorrecte de l'éd. précéd. dédiée par Barbato à Alexandre VI.

— Pomp. Mela de totius orbis descriptione. Auctor L. Calentius. Nôquâ antea citra montes impressus. Parrhis. Aegid. Germontius et (Godofr.) Torinus Bituricus 1507 die X Januarii. in-4°. (45 f. ch. et 11 f. non ch.)

Cette éd. incorrecte a été basée par God. Torinus sur l'éd. préc. et sur celle de 1491. Le texte est divisé ici pour la première fois en petites sections.

— Pomponius Mela. Wittenburgii, Joh. Viridimontanus 1509. in-4°. (46 f. non ch.) Sign. A—I.

Le texte de cette éd. soigné par Barth. Stevus s'éloigne très rarement de celui d'Hermolaus Barbarus.

— Pomp. Mela Cosmogr. de situ Orbis à Herm. Barbato fideliter emendatus. Pisani per Petr. Capba in domo Hier. Soneci 1510 die IX Febr. in-4°. (1 sc. Gallariii. 1 1/2 th. Weigel.)

— Cosmographia Pomp. Melae tribus libris digesta parvo quodam compendio J. Coclei adacta quo geographiae principia comprehenduntur. Brenaeque Germanie descriptio etc. s. l. ni nom d'impr. (Norimb., Weissenburger) 1512. in-4°. (27 f. ch. et 30 f. non ch. 1 f. d'errata.)

Cette éd. est basée sur celle de Paris de 1507, aisément et à la l'édition a reçu les leçons d'une édition antérieure de Venise.

— Geographiae Pomp. Melae LL. III. Herm. Barbari in eundem integras castigationes. Index in Pomponio contentorum copiosus. (A la fin.) Viennae Pann. per Hier. Victorem et Joa. Singriemum 1512 pridie nonas Septbr. in-4°. (12 f. non ch. de prél. et 38 f. ch.) 13 fr. 50 c. (av. le Dion. Per. de 1512) Bearsi.

L'éditeur Jo. Cameræ suivit presque partout les corrections d'Herm. Barbarus, seulement ajouta-t-il un index. Il ne s'est pas réimpr. l'ait : P. Mela de situ orbis ab Hermolaus Barbato et Jo. Cocleo castigatus cum indice. Lips. ex aedibus Holsingeri Monacensis s. d. in-4°. Au verso du 1^{er} f. et suiv. il se trouve un poème de Tranquillus Partholus.

— P. Mela scriptoris loculentissimi maxima cura recogniti Cosmographia. (Paris.) Venalem apud Jononem Peruvum repressis s. d. (A la fin.) IX Jun. 1513. in-4°. (30 f. ch. et 10 f. non ch.)

L'éditeur, F. Phociaz, suit le texte de l'éd. de 1507 à l'exception d'un petit nombre de nouvelles leçons.

— Libri de situ orbis tres adjectis Jo. Vadiani in eodem scholia. Addita quoque in geographiam catechesi et epistola Vadiani ad Agricolum. Cum indice. Viennae Pann. expressis Lucae Alanise per Joannem Singriemum m. Majo 1518. in-fol. (23 f. non ch. de prél. 132 f. ch. 1 f. non ch.)

L'éditeur, suivant les corrections d'Herm. Barbarus, a proposé d'admettre plusieurs bonnes leçons des soit à un man. soit à ses propres conjectures. Il y a une réimpr. (c. Herm. Barbati integras castig.) Viennae Pann. id. 1519. in-4°. (56 f. non ch.)

— Pomp. Mela. Jul. Solinus. Itinerarium Antonini Aug. Vibius Sequester. P. Victor de regionibus urbis Romae. Dionysius Afer de situ orbis Prisciano interprete. Venet. in aedibus Aldi et Andreae soceri m. Octob. 1518. in-8°. (233 f. ch. et 3 f. non ch., dont le 2^e et le 3^e pour l'ancre.) 4 th. Weigel. 21 fr. Davit. 35 fr. Caillard. 13 V.

et 16 sb. Heber. 1 l. Butler. 7 ff. 25 c. Meerman. 312 ra. de la Cortina. 4 ff. 15 st. Crevena. 12 fr. Bearsi. 1 l. 15 sb. Libri.

Ce vol., enseigné par Franc. Anselin, n'a rien de particulier quant au texte de Mela. On en connaît au ex. sur vélin. Il en existe une construction soignée par Ant. Franciscus. Flor. op. Pab. Juntas hœredes 1519 mense April. in-8°. (5 f. 76 c. Meerman. 3 ff. 10 st. Crevena. 2 sc. 20 h. Gallariii) et une sec. éd. assez plus rare (Turcino) Alsa. Papantus m. Augusto 1521. in-16.

Pomponius Mela. Geographia. Graec. in offic. Victoris 1519. in-4°.

— Tres geographiae libri multo castigatius quam antebac excusi; Herm. Barbari in eundem integras castig. Index copios. Jo. Cameræ auctore. Lips., Melch. Lotter 1521. in-4°. (10 f. non ch. de table et 40 f. ch.)

— De situ orbis libri tres. Cum indice. s. l. ni d. (1518—22). in-4°. (44 f. ch. et 12 f. non ch.)

L'éditeur inconnu, qui suit l'éd. de Cameræ de 1512 et de Vadianus de 1518, donne occasionnellement un texte fort divers. Il y en a une réimpr. incorrecte: Flo. 1550. in-8°. (40 et 22 f.)

— De orbis situ libri tres accuratiss. emend. una cum commentariis Joh. Vadiani castigatioribus et anterioribus factis. Adjecta sunt loca ux Vadiani commentariis sumopere repetita. Rursum ejusdem. Vadiani ad Agricolum. Bas., Aodr. Cratander in. Januar. 1522. (Avec une mappe-monde gr. en bois. 20 ff. non ch. de prél. 220 pp. 1 f.) — Loca aliquot ex Pomponianis comment. repetita indicataque in quibus emendandis et acuminandis Joa. Cameræ suis in Solinum exarrationibus cum Joach. Vadiano non admodum convenit. (31 ff. non ch.) — Joa. Vadiani ad Rud. Agricolum Rheban epistola. (12 ff. non ch.) in-fol. (3 f. Butsch.)

Seconde éd. de Vadianus fort changée et corrigée sur des man. le commentaire contient beaucoup de choses utiles, mais une foule de choses bizarres, p. ex. il raconte, note à L. III ch. 3, qu'un salade de haricots est un mets fort délicat et salubre. Il y a une 3^e réimpr. Lat. Paris. (s. nom d'impr. J. H. Schell) mense Junii 1830. in-fol. (14 f. non ch. de prél. 106 pp. et 30 f. non ch.) Paris. Joa. Remy (an Ch. Hœcherl) 1840. in-fol. Av. sur cuir. (8 ff. non ch. 196 pp. et 36 f. non ch.)

— Pomp. Mela. Jul. Solinus. Itinerarium Anton. Aug. Vibius Sequester. P. Victor de regionibus urbis Romae. Dionysius Afer de situ orbis Prisciano interprete iterum castigatus et eom graeco exempli collatus. Flor. per haeredes Pbil. Juntae 1526. in-8°. (3 f. Crevena. 2 sc. Gallariii.)

— De situ orbis libri III. C. ind. copiosus. Paris. esc. Chr. Weebel 1532. in-8°. (126 pp. 1 f. av. la marque.)

— De situ orbis LL. III cum Pet. J. Olivarii scholia. Herm. Barbari in eundem Melam castigationes. C. Jul. Solini polybistor a. rerum orbis memorabilium collectione partim ad veteritatis. exempli. Idem restituta partim scholia illustr. s. l. ni d. (Bas., Rog. Winter 1536.) in-8°. (24 f. et 207 pp.) 1 1/2 th. Weigel.

Cette éd., ainsi que la précéd., diffère peu du texte de Vadianus. Les corrections de Finianus ont été placées dans le texte sans en nommer l'auteur. Il existe deux éditions sous le même titre qui diffèrent tant pour le texte que pour le nombre des pages (v. Fischer de Nelson T. I. p. XCIX).

Les premières cartes explicatives en Mela font partie de l'éd. de cet auteur donnée avec le Solinus par Ministor: Bas., Mich. Isingrius et Heer. Petri 1534. p. 151 sq. (46. 154b. in-fol. p. 145 sq.)

— De situ orbis libri tres fide diligenterque summa recogniti. Salingiaci. Jo. Soter exudebat 1538. in-8°. (60 f.)

Simple réimpr. du texte, différente et à la de la réimpression de Vadianus.

Pomponius Mela. De situ orbis libri tres cum eunotest. Pet. Jo. Oliver. Lugd. ep. heredes Simonis Vincentii 1538 (à la fin.) excud. Meth. Bonhomme. in-8°. (126 pp. et 20 ff. non ch. de table.)

Je ne sais pas où l'éd. citée dans le *Catal. bibl. univ. Lugd. Bat.* p. 200 sous la date de Paris 1538 est la même. Il existe plusieurs réimpr., savoir: Paris, ex off. Sim. Colinaei 1539. in-8°. (67 ff. ch. et 21 ff. non ch.) *ib.*, Regnaud 1539. in-8°. *ib.*, Ch. Wechel 1539. in-8°. (136 pp. et 20 ff.) Cette dern. éd. a sur ses marges des variantes tirées d'une ancienne man.

— De situ orbis LL. III cum notis P. J. Olivarii et Herm. Barbari castigationibus. Lugd. 1551. in-8°. Le texte d'Olivarius a été reproduit. *Lugd.* 1663. in-12.

— De situ orbis libri III accuratius emend. Lut. apud Vascosanum 1551. in-4°.

— De situ orbis LL. III una cum eunotario Pe. Jos. Olivarii, insurrectione totius libelli et castigatione perquam multorum locorum, insertis quoque locis plerisque in eodem libello desideratis. Paris. epud Jac. Korver 1557. in-4°. Av. fg. en bois. (2 ff. non ch. de prél. 7 ff. non ch. de table et 112 ff. ch.)

Une éd. de 1560 est citée de la date de l'épître dédicatoire, *VIII Octobr.* 1566.

— De situ orbis libri III summe fide et diligente recognosc. ind. rerum memorab. copiosas. Paris. ex typogr. Th. Richardi 1560. in-4°.

Texte d'Olivarius avec quelques corrections tirées des variantes marginales de l'éd. de 1539. Il y en a une réimpr. Paris. ex typogr. Dio. a Prato 1566. in-4°.

— De situ orbis libri III tabulis nunc primum illustrati. Bas. Hr. Petri mense Martii 1564. in-8°. Av. 20 cartes. (8 ff. de prél. dont le dern. bl. et 95 pp.)

Texte de l'édition de Vadius. Une éd. de Bâle de 1563 n'existe pas.

— De situ orbis. Ex roc. El. Vineti c. ejd. animedv. Paris. 1562. in-4°.

Nouvelle réimpression du texte très rare. Il existe une sec. éd. corrigée: *Bardigales, Miscellanea* 1582. in-4°.

— Gu. Sizoni Vantesendi auditor a. Pomp. Mela disputationator de situ orbis. Adj. eund. ad finem orbis terrarum novi incolae. Cum praef. proëf. Cui. Agr. Jos. Birkmann 1572. in-8°. (7 ff. non ch. et 185 ff. ch. et 2 ff. non ch.)

Cette éd. de Mela, d'aucune valeur, il est vrai, pour la critique du texte, est assez curieuse parce que le texte y est corrigé en questions et réponses.

— P. Meleo de situ orbis libri tres per Fr. Sanctium purgati, correcti et emendati. Salmann. 1574. in-8°.

Il y en a une réimpr. *Salmant. apud Didacum a Cuario* 1596. in-8°. (V. *Clement. Spec. bibl. Nip. Majan.* p. 96.)

— De situ orbis libri tres et C. Jul. Solini polybistor. Bas., Heur. Petri 1576. in-8°. Av. 20 cartes.

Texte de Mela de l'éd. de 1564 avec les sculies d'Olivarius aux 7 prem. chapitres du 1^{er} livre. Il y en a une réimpr. *Bas., Hr. Petri* 1593. in-8°. Av. 20 cartes.

L'édition de Mela révisé à l'Épistone *geogr. vet. et novae Geo. Bemerli. Aug. P.* 1577. in-8°, contient un nombre considérable de fautes leçons.

— De situ orbis libri tres. Andr. Schottus recensit et spicilegio illustr. Add. Herm. Barbari et Ferd. Nouii castigationes. Antv. ex off. Chph. Plantina 1582. (64 pp. 8 ff. non ch. 80 et 70 pp.) — Geographica et historica Herodoti quae latine Mela descripsit antiquioribus concinnata ab Andr. Schotio. *ib.* 1582. in-4°. (28 pp.)

Dans cette édition le texte a été corrigé par Schott sur un man. de Paris. Il existe une réimpr. du texte de l'édition de Schott: *Helvet. typis Jos. Leucl. anno Jac. Alzov. 1635.* in-12. (4 ff. non ch. de prél. 144 pp. 22 ff. non ch. de table.)

Pomponius Mela. De situ orbis libri tres ed. multo veteraque exemplaria emend. ex Herm. Barbari et El. Vineti lubricationibus quibus hac ed. excess. F. Nouii Pintiani et Andr. Schottii variae locutiones. Paris. ep. Nic. Nivellium 1588. in-4°. (40 ff.)

L'éditeur l'encadre a placé sur ses marges les variantes amoncées sur le titre.

— De situ orbis libri tres. Rost. typis Steph. Myliandi 1591. in-8°. (104 pp.) Paris. 1619. 1626. in-12.

— De situ orbis et Aethiopiae cosmographia. Hr. Glarasi compendiaris descriptio orbis terrarum. Paris. epud Jo. Libert 1635. in-12.

— De situ orbis. C. Jul. Solini Polybistor. Aethiopiae cosmographia. Cum notis variorum. Lugd. B., Hier. de Vogel 1646. in-12. (3/4 th. Weigel.)

— In. Vossii observationes ad Pomp. Melaem de situ orbis. Ipse Mela longe quam aetate emendator praesent. Hag. Com. epud Adrian. Vliet 1635. in-4°. (2 ff. non ch. 65 pp. 12 ff. non ch. de table. 315 pp. 10 ff. non ch. d'index.) 1/4 th. Weigel.

Nouvelle réimpression sur trois man. adaptée au texte de Vinet; les variantes n'ont pas été exactement notées.

Le commentaire est de grande importance, mais Voss s'est souvent blâmé Sumanis, Jac. Gronov defendit ce dernier dans ses notes à l'éd. de 1663, en renvoyant justice aux mérites de Voss. Néanmoins Voss répliqua dans son *Appendix librorum ad Pomp. Melaem. Lond., Rob. Scott* 1686. in-4°. (136 ff. et 1 f. d'errata) et Gronov offensé y répondit dans son *Epistola ad G. Gravium quae respondet argutibus quibus in App. Observ. ad P. Melaem auctor It. Vossius. Lugd. B.* 1687. in-8°. (voir f. 12.) *Epistola ad J. G. Gronovium de Fallisopis.* *ib.* 1688. in-8°. Il existe une réimpr. l'éd. de Voss, dans laquelle l'appendice a été répété et ses notes ont été placées au bas du texte: *Pracect., Leon. Strickius* 1700 (en 1701). in-8°. Av. 1 pl. et 1 d. et 6g. en bois.

— De situ orbis LL. III ex recens. Andr. Schotti. Ristellii sumpt. Th. Hr. Haunentium 1666. in-12.

Les exempl. de cette éd. diffèrent entre eux (v. *Fischel* T. I. p. CXXVI).

— De situ orbis cum Jul. Honorii excerpto Cosmographiae primum hic edito. Lugd. 1685. in-8°.

Jac. Gronov s'est servi de mas. pour cette éd. qui diffère beaucoup de celle de Voss; à la fin sont des notes critiques.

— De situ orbis LL. III sumis antiquis et notis illustr. e Jac. Gronovio. Jul. Honorii oratoris excerpta cosmograph. ab eodem u. pr. ex man. edita. Cosmographia falso Aethiicum auctorem praeferenens cum variis lectis. a Ma. Ravennas ex ms. Lugd. supplot. Op. et. Jos. Gronov. Lugd. B. 1696. in-8°. (1 f. Butsch.)

Gronov, qui s'est servi dans cette éd. des variantes de trois ms., y révoqua tout ce qu'il avait dit en 1685 au faveur de Voss et l'accabla de plus grossières injures.

— De situ orbis libri III ad emulium Angliac et Ibernicis codd. fidem recogniti et collati tabulicque u. p. illustr. Op. et. Jo. Reinsidii. Isaac Dammou. 1711. in-4°. Av. 27 cartes.

L'éditeur se vante d'avoir corrigé le texte sur plusieurs ms. Les notes et les variantes promises n'ont pas paru. Il existe plusieurs réimpr. *Lond. ap. Jul. Taylor* 1719. in-4°. *ib.* ap. S. Birt 1734. in-4°. *Romae typis et cura J. Pote* 1761. in-4°. (éd. incorrecte) *ib.* 1778. in-4°. *ib.* 1814. in-8°. Av. les mêmes cartes. (Cette éd. offre quelques changements dans le texte.)

— De situ orbis libri III. Cum notis integris Herm. Barbari, Pet. Jo. Olivarii, Ferd. Nouii Pintiani, Pet. Claeconii, Andr. Schotti, Is. Voss. et Jac. Gronov. Acc. Jul. Honorii oratoris excerpta cosmographica. Cosmographia falso Aethiicum auctorem praeferenens c. varr. lectis ex Ms. Ravenn. Anonymi Geographia ex Ms. Leid. supplota. Cur. Abr. Gronov. Lugd. B. ex off. Sam. Leucht.

mans 1722. gr. in-8°. Av. une pl. et une carte. (39 ff. non ch. de préf. 811 pp. et 18 ff. non ch. de table.) 3 th. Weigel. 12 fr. 1 c. Bartolémy.

Texte de l'éd. de 1696. Les notes de Gronov ont été augmentées et plusieurs incorrectes contre Voss onises, mais les notes serr. n'y ont pas été répétées en totalité.

Pomponius Mela. De situ orbis libri III ad ex. Abr. Gronovii recens et indd. copiosis emend. a Hr. Ad. Meisnero. Curiae Varisæ. 1738. 1744. 1756. in-8°.

— De situ orbis LL. III. Ad veterum exempl. fidem castig. (ab Abr. Gronovii). Lugd. B. ex off. Luchtmann. 1743 (à la fin: Ex typogr. Dammense). in-12. Av. front. grav. (16 et 143 pp. et 42 ff. non ch. de table.) 7/8 th. Weigel.

— De situ orbis libri III. Cum notis integris Herm. Barbari etc. Acc. Pet. Jo. Nunnesei episc. de patrio P. Melæ et adnotate in proœmium atque duo priores capitula libri I et Jac. Perizonii adnotata ad libri I capitula 17 car. Abr. Gronovii. Ed. altera. Lugd. B., Sam. Luchtmann et fil. 1745. gr. in-8°. Av. 1 carte, 1 pl. et fig. de méd. gr. dans le texte. (4 1/2 th. Weigel. 49 fr. Didot. 3 ff. 50 c. Meerman.)

Dans cette éd. il n'a pas été consultés de manière qu'une réimpression entièrement nouvelle a été établie. Les notes serr. se trouvent ici complètes, mais les trois anciens géographes, insérés dans l'édition antérieure de 1722, ont été omis. Il y en a une réimpression. Lugd. B. 1782. in-8°. (4 th. Weigel.) Le même texte a été reproduit par Aug. Guili. Ernst: Lips. 1773. in-8°. et Würcob. 1782. in-8°.

— De situ orbis libri tres ex rec. Jac. Gronovii. Glasguae, Melius 1752. in-8°.

— De situ orbis libri tres. Ex rec. Abr. Gronovii c. variet. lect. Reinold. et indd. incompletis, in usum seculi. ed. a Jo. Kappio. Cur. Regia. 1774. in-8°. Ed. ult. multum antior. ib. 1781. in-8°.

— De situ orbis LL. III ex rec. Is. Vossii atque Gronov. Norimb. 1790. 1803. in-8°.

— Pomp. Mela traduit en français sur l'éd. d'Abr. Gronovius, le texte vis-à-vis la traduction avec des notes critiques, géograph. et histor. par C. P. Fradin. Paris 1804 (Nouv. édit. 1827). 3 vol. in-8°. Av. 2 cartes.

Texte de l'éd. de 1722 avec des notes serr. au bas du texte; à la suite de chaque livre on rencontre des notes géographiques de l'éditeur assez importantes.

— De situ orbis libri III. Ed. N. Titae. Lincii 1804. in-8°.

Texte de Voss, corrigé d'après d'anciennes éd. et sur les conjectures de l'éditeur.

— De situ orbis libri III ad plurimos cod. Mss. vel denuo vel primum consulas aliorumque editiones recensitis cum notis critic. et exeget. vel integris vel selectis Herm. Barbari, Joach. Vadiani, Pet. Jo. Oliverii, Ferd. Nonii Platani, Pa. Clacconii, Andr. Schottii, Jo. Oporini, P. Jo. Nunnesei, Is. Vossii, Jac. et Abr. Gronoviorum et Jac. Perizonii necnon Mss. Jo. Ge. Graevii, Jac. Gronovii et Pe. Burnensii collectis præterea et adpæ. doct. viri. animadv. add. sive a Car. Hr. Tschuckio. Lips. 1807. 7 tom. gr. in-8°. Avec 1 pl. (20 th. pap. vélin 35 th.)

Excellent éd. faite sur 19 mss. L'éditeur y a rassemblé tout ce qui a rapport à la critique et à l'explication de Mela. Il ajoute une réimpression du même texte avec un extrait du commentaire sous le titre suivant: Pomp. Mela de situ orbis LL. III commentario Tschuckii breviter in usum schol. instr. A. Weichert. Lips. 1816. in-8°. (1 1/2 th.) Le même texte a été répété dans l'éd. suiv.

— De situ orbis LL. III. Acc. Raf. Festi Arveni de-

scriptio orbis terrarum et ora maritima, Prisciani Periægesis, Cl. Rutilli Inveniarum et Vibius Sequester de fluminibus, fontibus, lacubus, nemoribus, paludibus, montibus, gentibus, quorum spem postea mentio fit. Præm. notitia liter. Arg. 1803. in-8°.

Pomponius Mela. De situ orbis libri II ad opt. edd. collecti. Vindob. 1827. — Drei Bücher von der Lage der Welt. Deutsch. ib. eod. in-8°. (1 th.)

Il faut y ajouter Jo. Aug. Müller, Animad. in Pomp. Melam cum variet. lect. cod. Cibernisæ, Murnas 1789—92. Spec. I—VIII. Dresdae 1797—1803. Sp. IX—XIX. in-4°.

Traductions.

Pomp. Mela drey Bücher von der Lage der Welt ins Teutsche übers. a. m. e. vollständig. geogr. Commentar zum Gebr. d. Schulen erlaut. v. J. Chr. Dietz. Giessen a. Marb. 1774. in-8°.

The rare and singular Works of Pomp. Mela of the Situation of the World etc. Whereunto is added that learned work of Julius Solinus Polyhistor with a necessary Table for thys Booke. Translated into English by Arthur Golding, Gent. London by J. Obleward for Tho. Hackett 1590. in-4°. (1 l. 10 sh. Caldecott.)

Le Pomp. Mela avait d'abord été imprimé pour Th. Hackett en 1590 (1 l. 11 sh. Bright) et le Solinus en 1567; on trouve ordinairement ces deux éd. réunies sous un seul titre (10 sh. Readley).

La Géographie de Pomp. Mela traduite par Louis Boudet. Paris, Panckoucke 1843. in-8°.

I tre libri di P. Mela del sito, forme e misura del mondo. Trad. per Tom. Porcacchi. Ven., Gabr. Giolito 1547. in-8°.

Le geographie di P. Mela illustrata con nombres de lugares, montes y rios por Lod. Tithaldos. Madrid 1642. in-8°.

Compendio geograph. l. histor. de el orbe antiguo l. descripción de el sitio de la tierra, excerpta por P. Mela, Español autógicamente en la republica Romana; l. ahora con nueva l. varia ilustracion, restituido à la suia Española de la libreria de Jusepe Ant. Gons. de Salas. Madrid, Diego Dias de la Carrera 1644. in-4°. (4 ff. non ob. 365 pp.) 12 ff. Meerman. 24 rs. de la Cortina. Il y en a une réimpression. Madrid 1780. in-8°. Av. fg.

Pomponius. The adventures of Pomponius, a roman Knight, or the History of our Times, Made english from the Rome Edition of the French Original by M' Macky, in two parts. London, E. Curll 1726. in-12.

Satire dirigée contre le fameux John Law.

Pona. Franc. Elogia (in latin et en italien). Ver., Tamo 1629. in-4°. Av. front. (1 duc. 20 c. Selvaggi. 6 ff. Crevenna.)

— La Cleopatra, tragedia. Ven., Serasini 1635. in-12.

— Le Galeria delle donne celebri (en vers). Roma, Mascardi 1641. in-12. ib. 1635. in-12.

— L'Adamo (en vers). Ven., Zatta 1664. in-18.

— La incertna con le Messaline e altre compositioni. Ven., Sarsina 1627. 1628. in-4°. (3 duc. Selvaggi.)

Cet ouvrage ainsi que L'Antiferusa, diotop. Ven., Costantini 1648. in-12. (1 duc. 50 c. Selvaggi) a été publié par Pona sous le pseudonyme d'Eureta Misoccolo. Il en existe un extrait dans la Bibl. d. Romans 1794. Avril. La Messaline a aussi paru: Ven. 1633. in-4°.

Cardiomorphoseos a. ex corde desumpta ablinmata. Veroune 1646. in-4°. Av. fg. gr. dans le texte. (1 se. 50 h. Gallarini.)

Pona, Franc. L'Ormeodo. Padova, Frambotto 1635. in-4°. (1 sc. 60 h. Gallarini.) Ven., Misalini 1838. in-8°.

Il y en a une trad. allemande (*Der Ritter Ormeod* d. L. Lieb. u. Heiden *Geistlich dichter des Heiligen Stiles*, Gefunden u. selbst beschränkt eigenhändig dargestellt) Weidm. 1648. in-12. Av. 8g. 4b. 1606. in-12. C'est un dialogue entre Pona et sa lampe au plutôt l'âme qui après avoir passé par plusieurs corps était venue animer cette lampe.

Pona, Giovanni. Monte Baldo descritto, in cui si figurano e si descrivono molte e rare piante degli antichi; e Nic. Morogona sopra l'Amome. Ver., Meletti 1617. in-4°. Av. 8g. (3 se. 50 h. Gallarini.)

Le texte lolla original qui est beaucoup inférieur à la trad. ci-haut, faite par Fantozzi lui-même, à paraître avec *Cos. Chiodi Plantarum rariorum Historia*. Anno 1691. in-fol. p. CCCXXI sq. et séparément (*Plantae s. simplicia quae in Baldo monte et in via a Verona ad Baldum reperuntur*) Ver. 1595. in-4°. et Bas. 1698. in-4°. Av. 8g.

Ponce, Barth. Primera parte de la Clara Diana a lo divino repartida en siete libros. Caragoça, Lor. Robles 1599. pet. in-8°. (15 sh. Salva.)

Ce gros vol. se renferme que la 1^{re} partie de cet ouvrage (en prose et en vers, appoé à la Diana de Montemayar), la seule publiée; c'est une Diane chrétienne faite en l'honneur de la Vierge Marie. Il existe deux réimpr. Gougeon 1581. in-8°. et Epila 1580. in-8°.

Ponce, Felipa. Admirables cosas de la excelsa S. Catharina Reyna de Egipto. Valencia 1555. pet. in-8°. (11 sh. Haber.)

Ponce, Nicolas. Description des bains de Titus ou collection des peintures trouvées dans les ruines des thermes de cet empereur, données dans la direction de M. Ponce (avec les explications par le D^r Felica). Paris 1783. gr. in-fol. Av. 60 pl.

— Arabesques antiques des bains de Livie et de la belle Adrienne, avec les plafonds de la ville Madame, peints d'après les dessins de Raphaël et gravés (en 15 planches) par les soins de M. Ponce. Paris 1789. gr. in-fol.

Tous les deux ouvrages qu'on réunit ensemble ont été réimprimés à Paris en 1905.

— Recueil de vues des lieux principaux de la colonie française de Saint-Domingue, gravées par les soins de M. Ponce, accomp. des cartes et plans de la même colonie, gravés par les soins de M. Phippeau. Paris 1791. gr. in-fol. Av. 31 pl. (50 fr.)

Ce recueil devrait faire suite aux *Lots et constitutions des colonies françaises de l'Amérique sous le vent* par M. Moreau de Nérve. Paris 1784. 6 vol. in-4°. ou plutôt à la *Description topogr., phys., civile etc. de la partie franc. de l'île Saint-Domingue*. Philad. et Paris 1797-98. 2 tom. in-4°.

— Les illustres Français ou tableau hist. des grands hommes de la France dans tous les genres de célébrité jusqu'en 1792. Paris, Ponce 1790—1816. in-fol. Avec 56 pl. d'après les dessins de Marillier.

Un ca. cont. autre les gravures, moins sans-fortées et les 56 dessins originaux de Marillier pour ces gravures, 11 dessins inédits du même artiste etc. a été vendu 220 fr. Renouard. 1205 fr. en 1961.

Ponce de Leon. The Rival slain or a tragical dream in K. Harry's Walk. London 1699. in-4°.

Ponce de Leon, Consalvus. Sanctissimi nominis Dei sodalitas adversus perjuriam et blasphemias eius. Et typogr. Joa. Bapt. de Cavalieris 1590. in-4°. Av. 8g. (3 sc. Gallarini.)

Poncelet, Jean Victor. Traité des propriétés projectives des figures. Paris 1822. in-4°. Av. 12 pl. (30 fr.)

— Cours de mécanique appliquée aux machines. Metz 1826. in-fol.

Poncelet, Jean Victor. Traité de mécanique appliquée aux Machines. Bruz. 1815. gr. in-8°. (14 fr.)

— Mécanique industrielle, exposant les principes de statique et de dynamique, les organes mécaniques et les moteurs. Bruz. 1839. 2 vol. in-8°.

(avec Lesbros) Expériences hydrauliques sur les lois de l'écoulement de l'eau à travers les orifices rectangulaires verticaux et à grandes dimensions. Paris 1832. in-4°.

— Hydraulique expérimentale. Paris 1832—51. 2 vol. in-4°. Av. 5g. (40 fr.)

— Examen historique et critique des principales théories concernant l'équilibre des voûtes. Paris 1852. in-4°.

Poncelet de la Roche-Tilbac, Jean Charles. Chefs-d'œuvre de l'antiquité sur les beaux-arts, tirés des principaux cabinets de l'Europe, gr. en taille-douce par B. Picart. Paris, Lamy 1784. 2 vol. in-fol.

Ce sont les planches des pierres gravées de Stoeck avec un nouveau texte entièrement corrigé (voir Stoeck).

Poncello, Sisto. Le sacre historie de l'Antico Testamento, fino al IV libro de Re, descritte in ottava rima. Padova, Paasinati 1568. in-4°. (3 sc. Gallarini.)

Il y a 25 chants: *Quadris* T. VI p. 226 se trompe quand il dit que deux cents éd. les passages latins de la Sic. Écriture sont marqués à la marge.

Poncelet, Maurice. Remontrance à la noblesse de France, de l'utilité et repas que le roy apporte à son peuple et de l'instruction, qu'il neoit avoir pour le bien gouverner. Paris, Mich. Sonniae 1572. in-8°. (4 ff. de préf. 51 ff. cb.)

Poncelet, Simon. Regrets sur la France composée par S. P. Melunio... ensemble un colloque chrestien, composé par luy-mesme. Paris, Mamert Patisson 1589. pet. in-8°. (4 ff. de préf. 39 ff. cb.) Av. un portr. gr. p. Th. de Let. (37 fr. 50 c. Soleinne.)

Ces regrets se composent de XLVIII sonnets (v. *Gucherd* dans le *Bull. de Bibl. IV^e Série* p. 27 sq.).

Poncinis della Torre. Le piacevole e ridicolose faccetta, nelle quali si leggono diverse barbe da li astotamenti fatte, di noua conceptione et trastullo a' lettori. Date in luce ad istanza di M. Thom. Vachello, libraro in Cremona. Cremona appr. Cristof. Draconi 1581. pet. in-8°. (4 sc. Gallarini.)

Il en existe plusieurs réimpr., savoir (di non ristamp. con l'aggiunta d'altre) altre, che nelle prime impressione mancavano) Cremona, Draconi 1585. pet. in-8°. (8 ff. non ch., dont 2 bl., 86 ff. ch. et 2 ff. bl. — 16 fr. Librl.) Ven., Saliceto 1609. in-8°. 4b. 1611. 1618. in-8°. 4b., *Gerardo & Iezzo Inheriti* 1622. (11 ff. ana ch.) 1636. in-12.

Poncio, Pietro. Voyes Pontic, Pietro.

Ponciois. Rhetorica Pencilj || Copia latinitatis || Epistole Bruti t Cratis || De arte notariatus. (*A la fin*.) Anno dñi M. CCCC. LXXXVI. in-4°. Goth. (60 ff. à 36 l.)

Ponciois, Jeanne. D. Richardi Bellingi vindiciae eversae etc. Ea occasione exponitur, quibus potissimum viis Hieronyma a parlamentariis subacta est. Acta etiam ejd. D. Bellingi epistola refellitur. Et denique Doctoris Callaghasi correctoratus Coropitans contra duas ipsius gallicae epistolae et auctorem libri gallicae, „Innocentiae et veritate defendendae“, confirmatur. Paris. ap. Fr. Piot 1653. in-8°. (4 l. 6 sh. Horner.)

Réponse à un ouvrage attribué à Ric. Belling, lequel avait paru sous le titre suivant:

Findelectum catholicorum Biberiaci, auctore Philippo Brenno ad Athanasium libri duo, Paris, apud vicium J. Camusat 1650. pet. in-12.

La réplique de Helling à cette réponse avait paru sous le titre :

Annotaciones in R. P. F. Joannis Pencil opus. Paris, ap. Nic. l'ed. 1654. in-12.

Nous citons du même Pencilus : *Curus pilatus, ad verum Scoti, Paris. 1649, in-fol. Lugd. 1650. in-fol. et Scotus Hibernicus restitutus, Paris., exempt. D. Bechet et L. Billand 1660. in-8°. (Il y vint prouver que le fameux Dans Scotus n'était ni Anglais ni Écossais, mais bien Irlandais.)*

Pond, Arthur. Eccentric Characters; being twenty four of the most humorous designs ever executed by that celebrated Artist. London 1823, 1832, in-fol.

Pond, John. Astronomical observations made at the royal observatory at Greenwich in the years 1811—24. Lond., F. Bunsley 1815—25. in-fol. — In the years 1825—35. ib. 11 vol. in-fol. — Index 1811—32. in-fol. (1 l. 1 sh. le vol.)

Les deux dernières parties du vol. de 1835 sont de G. Bid-del Alry, à qui sont dues les suites qui voient :

Astronomical Observations. 8. 1836—47. 12 vol. gr. in-4°. Astron. magnetical and meteorological observations. 8. 1846—57. 9 vol. gr. in-4°. (2 l. 10 sh. le vol.) Appendix to the observations of 1856, 1857, 1852 and 1847. 4 part. in-4°. (3 8 sh.) Reductions of the observations of planet 1760—1830 by A. G. Alry. Lond. 1845. in-4°. (2 l. 10 sh.) Reduction of observations of the moon from 1750—1850. 2 vol. in-4°. (5 l.)

Pond, Georg. Voyez Pfund.

Peniatovia. Höchst verwunderliche Offenbarungen, welche einer böhmischen Edel-Jongfer Nahmas Christina Peniatovitz, sonst Peniatovska genannt, in denen Jahrgängen 1627, 1628, 1629 geschehen. Aus dem von der Jungfrau selbst beschriebenen böhmischen Exemplar ehmalis ins Lateinische, und nun (wegen ihrer sonderbaren Ansehnlichkeit) aus dem Latein. ins Deutsche (darin ist schon im Jahr 1732 zu Frankfurt a. M. Stückweises herauskommen) völlig übersezt; und nebst beygefügter histor. Erzehlung und Erläuterung desselben berühmten Mitgliedes der böhmischen Brüderschaft Johann Amos Comenius, was sich vor, in und nach solchen Offenbarungen mit dieser Jungfrau zugetragen, und wie diese Dinge anzu-sehen seyen, in den Druck gegeben MDCCXLI. in-8°. (4 et 442 pp.)

Traduction de cette partie du recueil de Joh. Comenius qui est lat. *Lux in tenebris*, laquelle se rapporte à la Peniatovska.

Peninsky, Ant. Iedzia. Opera heroica olim sub nomine Equitis Poloni scripta edita, sive vero peritum antea. Ed. Joh. Max. Krokiewicz. s. l. 1739. in-4°.

Dans ce recueil très rare à très peu d'exempl. Il y a 10 poèmes imprimés d'abord séparément (p. ex. *Augustinus Hymnus inter Spera, Spes, Augustus* — *novus Herion. Jesephus* — *celebratus et descriptio pastore ab equite Polono ad-ubstrata. Draculo inq. Ju. Sinesel* 1720. in-4°. [226 pp. — Voir Janotik, *Nachr. v. d. Zuhilskisten Bibl. T. l. p. 50.]* Voir *Nova Littera. Lips. 1749. p. 235 sq.*

On y peut ajouter : *Sermotides a Sulpicio Cajetanum equite Poloni. s. l. 1741. in-4°.*

Pons, Claude. La Sycophantie thiericale contra la Grive illustrée de plusieurs paradoxes et de temps auquel la thieraque doit être composée. Lion 1634. in-8°.

Pons, Franz. Redstuhl, denen Edelsten der Stadt, wie auch andern edlen und vornehmen Personen, die rechte Art und Weise zu zeigen, wie man könne begrassen und anreden den Kaiser, Kaiserin, Könige etc. Nürnberg 1691. in-8°.

Livret très curieux en allemand, français et italien.

Pons, Jacques. Sommaire traité des melons, contenant la nature et l'usage d'iceux, avec les commodités et incom-

modités qui en reviennent. Lyon, Jean de Tournes 1583. in-8°. (39 pp.)

Il en existe au ex. tiré sur vélin à la bibl. imp. de Paris. Nous citons les réimpr. Lyon, Rigaud 1586. in-16. (*Traité des melons, texte retouché par J. Spou*) ib., Ceiler 1690. in-12. (31 pp., non compris la préface.)

Pons de Yeart, Micer Lays. Libro de las grandezas y cosas memorables de la Metropolitana insignie y famosa ciudad de Tarragona. Lerida 1572. pet. in-8°. (2 l. 2 sh. Salva.)

Pont, Gratian du. Voyez Contreverses et Dupont.

Pont, J. B. du. L'Esfer d'Amour, où par trois histoires est montré à ombien de malheurs les Amans sont sujets. Paris, Des Hayes 1619. in-12. (3 fr. Du Fay.)

Pentalmery. Voyez Pent-Aymery.

Pont-Alais, Jean de. Voyez Louange des femmes.

Pentanns, Erasmus. Römischer Bann und des Bapets zu Rom Achts-Erkklärung von Gott dem Allmächtigen gesehen. s. l. 1631. in-4°.

Pentanns, Georg. Barthold. Scanderbegus h. e. vita et res strenue feliciterque gestae Georgii Castritiae, Epiri regis, ob magna facta Scanderbegi dicti, contra Turcorum immanitatem et perfidiam. Hanov. 1609. gr. in-8°.

Voit sur ce livre *Freytag, App. III. T. II. p. 158. Bülth, Boh. Doct. T. II. p. 82. III. p. 175* et sur notre auteur *Peitel, Abhild. Böhm. s. Mähr. Gel. T. II. p. 22 sq.*

Nous avons du même :

Bibliotheca e theatrum caucasicum e celebrat. tam antiquae notissimae Anst. per dominos, festivitates et per totum quadragesimum ordinis digestis. Col. 1625. 4 tom. en 2 vol. in-fol. Avec portr. (2 l. 10 sh. Nat. 10 th. Weigel.)

Le titre est encadré d'une bordure gravée à la main et suivie, quarante ans avant la découverte du prince Bapari. *Joh. Bartholdis & Prodrickovsk. Liv. s. Immo. jeholn. 12to in kratke se Jozu u Skite pochovan u panu odpočiv. Wyt. v Praze a JF. Nigra 1502. in-4°.*

Britia, Bohemica civitas. Pragae, Nigrae 1503. in-4°.

Bohemia Pa. Pragae. 1606. in-fol.

Triumphus pedagrae in faecora canium qui cum ea conficiant, in Axxomat. scriptis. Freft. 1608. in-4°.

Pentanns, Jon. Jungfrau Zoch: Des Hoshbrimpten Peeten Johan. Pontan 1547. Ein schöner Spruch vñ gute lere etc. wie die Kinder vnd sonderslich die Jungfrewlein selten erzaegen werden etc. aus dem Latein in Deutch gebracht. s. l. ni d. in-4°. (8 ff. Av. 2 fig. en bois. (7 fr. Heyse.)

Pontanus, Jeanne Jovianne. Ad Robertum Sansonivum . . . in libros obedientiae prubemium incipit feliciter. (M la fin.) Impressum Neapoli per Mathiam Moravum M. CCCC. LXXXIX. die XXV Octobris. in-4°. (101 ff.) 30 dne. Starace.

Il en existe au exempl. sur vélin (600 fr. Brienne Laire). Les exemplaires sur papier se trouvent ordinairement réunis au volume suivant (14 fr. Le Vallière. 30 fr. Brienne Laire) : *Joa. Jov. Pontani de fortitudine . . . liber primus qui est de fortitudine bellica, et heretica. Liber secundus de fortitudine domestica. Impressum Neapoli per Mathiam Moravum XF Septembris. anno MCCCCLXXXIX. in-4°. (100 ff. y compris les 20 derniers qui suivent le sous-titre et qui contiennent *Libellus de principe [v. Bibl.], Bibl. Spence. T. VII. p. 90 sq. De Litteris T. II. p. 204 sq.]*—130 rs. de la Curtine). Un ex. sur vélin du traité de Forth. se conserve à Vienne dans la bibl. imp.*

— De aspiratione. (M la fin.) Impressum Neapoli anno M. CCCC. LXXXI. viii Januarii (per Math. Moravum) pet. in-fol. (52 ff. dont la prem. et le dern. bl.) 4 l. 15 sh. Sykes. 29 et 30 fr. Lihri. 6 dne. Starace.

Selon de Litterie T. II. p. 353 les caractères gras qu'on rencontre dans ce vol. sont les premiers que cet imprimeur a employés. Il existe une seconde éd. *Britania per Bernardinum Misionum Populeum 1491 die XII Augusti. in-4°.*

Pentanus, Jeannes Juvianne. Dialogus qui Charen inscribitur. (Neapoli, Meravus 1491. in-4°. (41 ff. à 25 l.)

Cetis partibus qui apparuit ante *Opuscula* de Pontanus (v. *Fan Proci*, *Secund Catal.* T. II, p. 739) est ordinariis auctore *Dialogus qui Antonius inscribitur impressus per Mathiam Meravum anno M. CCC. LXXXI ultimo die Januarii. in-4°. (65 ff. — V. De Litteris* T. II, p. 352 sq.) Il eo exiit exemplar sur vellin à la bibl. imp. de Paris, notat 309 fr. vents Mac-Carthy.

— De liberalitate, de beneficentia, de magnificentia, de splendore, de convenientia. Impressus opus Neapoli per Joannem Tresser de Hoestet & Martinum de Amsterdam Almesnes die XVII Mensis Julii 1495. in-4°.

Voir sur cette éd. *De Litteris* T. II, p. 354—56.

— De prudentia libri V; de magnanimitate libri II; de immanitate libri; de fortuna libri III. Neap. per Sigism. Mayer 1512. 3 tom. an 1 vol. in-fol.

Le traité de prudentia a reparé: *Flor.* Junta 1514. in-8°. (2 sc. 20 b. Gallarini.)

— De rebus celestibus LL. XIV curavit diligenter P. Summentius etc. Neap., Sigism. Mayer 1512. in-fol.

Il existe un exemplaire de ces deux vol. sur vellin (820 fr. Brionce).

— Nenia. Nutrix somnum invadit. Epigrammata. (*A la fin*) Impressum Venetiis p Bernardinum Venetum 1495 mensis Junii Die undecima. in-4°.

— Pentani commentationes super centum sententiis Ptolemaei. (Neap.) ex off. Sigism. Mayer 1512. in-fol. (80 ff.)

Ce vol. forme le 5^e tom des œuvres de Pontanus (*Neap.* 1508—12, qui, selon *Fan Proci*, *Catal. des livres sur vellin* T. IV, p. 212, se suivent dans l'ordre suivant (3 tom. 5 ff. Cravena):

1^o *Parthenopei libri duo de amore conjugalibus tres etc. mensis septembris 1505. (148 ff.)*; 2^o *Artius de numeris poetici; Aegidius multipliciter arguuntur; Tertius dialogus de ingratitudine qui Artius inscribitur mensis octobris 1507. (72 ff.)* Ce vol. a été quelquelfois désigné sous le titre: *Opera omnia vralium scriptio. — 8 duo. Staraec*; 3^o *De bello neapolitano et de sermone meo aug. 1509. (56 ff.)*; 4^o *De sermone et bello neapolitano mensis augusti 1509. (56 ff.)* Malgré le titre le traité de bello scup. n'y est pas. — *Av. le traité de fortuna* 6 duo. Staraec; 5^o *Commentationes super centum sententiis Ptolemaei; 6^o De prudentia LL. V. De magnanimitate LL. II. (92 ff.)*; 7^o *De immanitate 1512. (16 ff.)*; 8^o *De fortuna 1512. (42 ff.)*; 9^o *De rebus celestibus 1512. (182 ff.)*

Il existe une autre édition de *Centum Sententiae* etc. composit. *Illustr. Bas.* 1531. in-4°. (1 ff. Btsch. — Voir *Frug. App.* T. III, p. 725.)

— De bello italico et de sermone. Neapoli in off. Sigism. Mayer artificis diligentissimi: mensis maio M. D. VIII. atque omnia quidem ex archetypis assistente P. Summentio. in-fol. (37 fr. Libri.)

Le même imprimé en a donné une seconde édition au mois d'août 1509, également in-fol. (18 fr. Quetremère.)

Il existe une réimp. de *Rebus quos Ferdinandus secus Neapolitanorum rex cum Joanne Andegavensi ducis gerit LL. VI. Ff.* 1519. in-4°. s. l. et d. in-fol. *Hepp.* 1839. in-4°. et dans le *Thes. Antiq. et Hist. Ital.* T. IX, P. III, n^o. 17.

Nous en possédons deux versions, l'une faite par un anonyme (*Historia belli guerra facta de Ferdinandus I di Napoli contra Giovanni ducem d'Apulia LL. VI di J. J. Pontano. Ven., Tramezio* 1524. 134 l. in-8°. — 1 sc. 20 b. Gallarini), et l'autre par Gise Mauro (*Historia della guerra di Napoli. Nap., Cocchi* 1590. in-4°. — 3 doc. Salvaggi).

— De immanitate liber cum scholiis Jac. Spigulii. Ang. V., Sigism. Grimm et Marcus Wisnig 1519. XIV cl. Nevr. in-4°.

— Principis educandi praeceptorum liber a Epistelas J. J. P. ad Alphensum Calabrisae ducem. Argent. 1606. in-8°.

— Opera: Vrania s. de stellis LL. V, meteororum lib. I, de bertis Hesperidum LL. II, Lepidina sive pesterales

(sic), pompae septem; item Melisens Maecen Acon. Hendecasyllabum libri duo. Tumulorum liber unus. Naxiae duodecim. Epigrammata duodecim. Venet. in audib. Aldi 1505. 2 tom. en 1 vol. in-8°. (141 ff. non ch.)

Prenez vue des poésies de Pontanus. En 1513 les Aldes ont donné une seconde éd. (156 ff. y compris l'Index. — 3 ff. 10 et Cravena. 105 rs. de la Cortina) augmentée de 27 pp. de vers (à partir de f. 234) et plus correcte: et en 1533 nos troisième copie sur la seconde (248 pp. — 5 fr. 5 c. Du Fay. 316 rs. de la Cortina). On connaît un ex. de l'éd. de 1513 tiré sur vellin (ex. déf. 250 fr. Mac-Carthy).

Pentanus, Jeannes Juvianne. Amerum LL. II; de amore conjugal LL. III; Tumulorum LL. II. If qui in superiora aliorum poematum editione desiderabantur; lyrii I; Eri-daerum II; Elegae duae, Coryls et Quinquennia, superioribus quatuor additas; Calpurnii Sic. elegae VII; Aur. Nemesiani elegae IV; explicatio locorum omnium abstrusorum Pontani, auctore F. Sommentio. Index rerum etc. Ven. in aedibus Aldi etc. 1518. in-8°.

Cetis secunde partibus des poésies de Pontanus est plus rare que la prem. (*scilicet* 8 sc. Gall. 20 fr. L'Héritier, 10 sh. Butler, 8 sh. Staraec. [*av. l'éd. de 1533*] 37 fr. Kiva. 4 ff. 5 st. Crav. Gr. pap. 10 l. 15 sh. Heber. 6 l. 15 sh. G. D. Notler, 105 rs. de la Cort. n^o. 6909). Ce y compte 172 ff. y compris le 144^e tout blanc et deux derniers pour le souscription et l'Index. Les ff. de cah. m, qui devaient être cotés 80 à 90, sont mal chiffrés, mais il n'y a pas de lacune. Il existe une autre copie sur ces deux vol. de poésies s. l. et d. in-8°. faite à Venise par Gregorio de Gregori (10 sh. Butler. T. I. f. sc. 50 b. Gallarini).

— Urania; meteororum liber I; de bertis Hesperidum lib. II; ejd. pompae septem; amerum lib. II; de amore conjugal lib. III; tumulorum lib. II etc. Fler. ex off. Phil. de Giunta 1514 mensis Junie. 2 vol. in-8°. (188. 196 ff.) 10 fr. Renenard. 2 sc. 50 b. Gallarini. 20 rs. de la Cortina.

— Carminum quae quidem extant omnium pars prima et secunda. Bas. ap. Andr. Cratardum 1531. 2 tom. in-8°. (16 rs. de la Cortina.)

— Opera. Venetiis per Joa. Rubenm et Bernardinum Vercellenses 1512. in-fol.

— Opera etc. de fertundina, da principis etc. Lugd. exp. Barth. Troch. 1514. in-8°. (13 sh. Heber. 1 l. I sh. Butler. 212 rs. de la Cortina.)

— Opera omnia soluta eratione composita. Ven. in aedibus Aldi et Andrae secreti 1518—19. 3 vol. pet. in-4°. (52 fr. Caillard. 2 l. 18 sh. Heber. 12 doc. Staraec. 18 sc. Gallarini. 13 ff. 10 et Cravena. 135 rs. de la Cortina.)

T. I. 4 ff. de prol. 327 ff. dont le 99^e est blanc et le dernier 326, plus ou f. 14 à la fin. T. II. *De separatione* etc. 318 ff. dont le 49^e ch. (il faut voir si le 64^e n'est pas noté ou si les ff. G et H se manquent pas du tout. — 10 sc. Gallarini). T. III. *Centum Propositiones sententiae* etc. 301 ff. ch. et 19 ff. non ch. (1 th. 11 gr. Nannoso.)

— Opera omnia soluta eratione composita. Fler. per haeredes Pb. Juntae 1520. 6 tom. en 3 vol. in-8°.

Les éd. des *Opera. Bas., Cratard* 1538—39. 3 vol. pet. in-8°. (126 rs. de la Cortina. T. I. u fr. Du Fay.) *ib.* 1526. 1506. 4 vol. in-8°. se sont pas estendés.

Pentanus, Jeh. Aristologia proverbialis in gratiam et nomen schelae Franceford. aliquot centuriis. (*En latin et en allemand.*) Freft. s. d. in-8°.

Pentanus, Jeh. Is. Histeria Gelonica libri XIV. Amstel., Jansson. 1639. in-fol. Av. fg. (4 sc. 50 b. Gallarini.)

Il existe une trad. hollandaise par Andr. Schlichteboerst à *Arnhem* 1634. in-fol.

— Rerum Danicarum LL. X usque ad domum Oldenburg.

sen an. 1445 cum chronographica descriptione. Amst., sumpt. Joa. Janssonii 1631, in-fol. (6 pp. 812 pp. 50 pp.)

La continuation de ce livre se trouve dans *Westphalen, Notum. Ner. Germ. T. II. p. 713 sq. Voir aussi Emargentes, Notum. T. VIII. p. 240 sq. Sous citons encore de lui: *Historia urbis et rerum Antwerpiensium. Tabula veri serie illustr. Amst., Jod. Blouin 1611, in-fol. Xv. 69. (40 ra. de la Cortina. — En hollandais: ib. 1614, in-4°.)* *Origo Francicarum. FL. B. Herderot, Galliar. 1616, in-4°.* (103 ra. de la Cortina, 2 se. Galliarum); *Disceptationum chorograph. de Rheini diversitas atque costis comaque arvalis populi rursus Ph. Cluverium partes II. Amst. 1614. Nord. 1617, in-8°.* *Itinerarium Galliar. Narbonensis e. dapt. approb. Lugd. B. 1606, in-12.* (111 ra. de la Cortina.) *Disceptationum Historiæ II. Herderot. Ger. 1637, in-8°.* (44 ra. de la Cortina.)*

Pontanus, Laevinus. Europæe quærens, verum heroico ad Math. Dousanum præceptorem suum. Gandavi, typis Jod. Lambert a. d. in-8°.

Nunc arvens du même: *Muscolatria, troglodytesia de erectioe situlæ auct. G. 1556, in-8°.*

Pontanus, Ludovicus. Singularis domini Lodo. pontani de urbe. (*A la fin*) Explicuit singularia famosissimi utriusq; Joris Monæze dñi Ludonici Pontani de Rome M. CCCC. LXXI impressi . . . Hoc Vindoliana condidit artis opus. in-fol. (52 ff. à 2 col. de 30 l.) Sans ch. rcl. ni sign. (15 ff. Batach.)

— Singularia. (*A la fin*) Impressa Venetis impensis Johannis de Colonus socijz eius Johannis Mantua de Gherbertone MCCCLXXV. gr. in-fol. (45 ff. à 2 col. de 50 l.) Car. rom.

On cite plusieurs éditions de L. ni d. in-fol., savoir de 20 ff. (*v. Gätz, Merkwürd. d. Dresden. Bibl. T. III. p. 346.*) de 22, 40, 47, 46 (G. Batach), 26, 52 et 45 ff. (*v. Hais. G. 13292 sq.*) Les éd. *Ven. per Andream de Bussato de Papiæ 1485 die XXI Jovarii.* in-fol. (133 ff. à 2 col. de 75 l.) *Ven. per magistrum Andream Colognæ de Papiæ 1486 die XII Novembris.* in-fol. (52 ff. à 2 col. de 75 l.) et *Ven. per Baptistan de Tortis 1496 die (sic) XX Septembris.* in-fol. (26 ff. ch. et 18 ff. non ch. à 2 col. de 71 l.) contiennent de plus les *Singularia dicta etiam notabilia collecta et notata etc. per Mattheum Holstenianum Novocastri.* Pour ses autres écrits voir *Hais n°.* 13247 sq.

— Ludovicus Pontanus de Rome. Singularia in casibus criminalibus. s. l. ni d. pet. in-fol. (59 ff.) Car. goth. Sans ch., rcl. ni sign.

Ce volume se divise en 2 parties, la première de 44 ff. (dont le 1^{er} ff.) à 26 l. sur les pages plaires, impr. avec des caractères plus gros que la seconde à 34 l. p. p. Le Pontanus de Rome écrit au f. 38; il est suivi de vers d'*Aeneas Sylvius* sur cet auteur et d'autres morceaux jusqu'un recto du 44^e l., où se lit le mot *Explicuit*. Au verso de ce même f. commence l'impression du plus petit carnet, dans le livre *De multorum parvis du même docteur*, morceau suivi de sa *Description amara* et d'autres poésies, auxquelles succèdent des extraits sur proce des autres pères. Un morceau tiré de St. Jérôme termine le vol., qui finit au recto de f. 50^r par le mot *Explicuit*.

Selon Mr. Sotkey, *Principia typogr. T. I. p. 181 sq.* (on fonce se trouve T. I. pl. XI. II) ce vol. a été imprimé par les Hollandais, et sa vérité la 1^{re} partie en gros caractères ressemble à ceux d'un *Donatus*, dont Mr. Aug. Bernard a donné un facsimile (Pl. IV) et ceux de la 2^e partie sans caractères du *Specimen. hœ. satolonicæ.* Nommé Mr. A. Bernard, *Archiblogie typogr. T. I. p. 17* ne croit pas ce livre antérieur à l'année 1480. Il parait que le dernier ouvrage a été imprimé séparément avec les mêmes caractères, car on en cite plusieurs ex. détachés du premier. (*V. aussi Bédée, Bibl. Germ. T. I. p. 359 sq.* et *Aedes Athorp. T. II. n°.* 1231 [Bibl. Spencer. T. VI. p. 232] et *Asher, Catal. 61. p. 56*.)

Pontanus (ou de Ponte), Petrus. Scholia in Lucan Pharsalia. — Voir *Lucanus*.

— Apologus tertio editio in litteredone qui plerique divini sacrificii vocabula et sensa perperam usurpantes obtinuit suis erroribus pertinaciter inbaerent etc. Venund. Parrhisio a Bern. Obvicio in vico Sancti Jacobi

sub signo Divi Martini 1520. in-4°. (45 ra. de la Certina.)

Pontanus (ou de Ponte), Petrus. De certatione bacchi et thethios (sic). Paris, Dion. Roco s. d. in-4°. (1 ff. Crevenna.)

— In the Jem, spes mea recumbit. Petrus de Ponte. Cecus Brugesæ de conquesta natum. s. l. ni d. Venund. in vico S. Jacobi ad intersignium Divi Martini invenies. in-4°. Demigot. (24 ra. de la Certina.)

Poème en distiques imprimé par Desys Roco sa 1610.

— Liber figurarum non orationibus vel grammaticis necessarium, duo succincte completens ceps; cum præconio Desputarianæ linguæ. Impr. Paris. cura et sumpt. Bern. Anbrivii 1521. in-4°. (60 ra. de la Cortina.)

— Genocenfem s. Poema de landibus Genevæ LL. IX Carmine. Parrhyssil per Guillem. le Rouge expansis Dion. Roco 1512 VII Kal. Flor. in-4°. (1 ff. Crevenna.)

— Egloge Decem hecæsticæ ad illustris. Charolam Flandriæ comitem: ejd. de certatione Bacchi et Thethios: ejd. invectivum carmen adversus discipulos stans magistros qui testa veteridia comitantur, ut propter colorum selectus dissidii quiddam promoveant: ejd. pro impetranda pace oratio. Paris. per Dion. Roco 1513, in-4°.

— Carmen de abitu et reditu pacis. Paris. s. d. in-4°. Voir sur cette pièce *Frugy, App. M. T. I. p. 841.*

Nous opposons de F. de Ponte est 464 réimpr. sous le titre de *Petri de Ponte cœci Brugesis apere poetica.* Paris. 1507, in-4°, sous les Cat. *Bouvier n°.* 913 (7 ff.) et *Courtois n°.* 1351^m (10 ff.).

— Sequuntur dicteria in latino et in galico (sic) Mag. Petri de Ponte Cœci Brugesis. Paris. Venditur sub signo Divi Martini in vico S. Jacobi 1508. in-8°. (50 ra. de la Cortina.)

Le Jeûs que men recumbit. Petri de Ponte cœci Brugesis parocianum Gallico et latino sermone contestatum secunda editio quibus multa annotata non injuranda adjecti, Fœnelæ reperiantur in suo sæculi Jacobi sub signo Divi Martini (sive le nom de Denis Roco) s. d. pet. in-4°. (14 ff.) Lettr. rood. 116 ff. Duplessis.)

C'est probablement la prem. éd. de la préc. pièce.

Are veriferitaria simul et occurrantia octo partibus auctore dirempta liber ad studium Polonorum laboris Jovianus ed. sec. Paris. apud Ambr. Obvicio 1520. in-4°. (115 ra. de la Cortina.) 1528 1545, in-8°.

Prælo et secunda grammaticæ oris in apogee. Paris., Reynaud Chaudrier 1524, in-4°. (52 ra. de la Cortina.)

De Sannitibus quærentia. Parrhisius, Joh. Gougnon 1507, in-4°.

Sauitiferæ Confessionis oratio decem et octo partibus consideratioibus. (En vers et en prose.) Paris. s. d. in-4°.

— Gramm. artpri prima arcto succinctis dirempta capitibus ejd. super incomplex. cure, adjecticque quarto ab opus vianm etc. testimoniis. Venundantur apud Ambr. Grentat commorantem in vico Jacobæ sub laterisigio Pellicanis. Excusum Paris. apud Joh. Savetier typogr. hand quæquam sequem commorantem in vico Carmelitarum sub insigni hominis silvestris 1534. — Sequenda (sic) pars Artis Gramm. undecim dirempta liberis, de triplici recte loquendi modo, Grammatico, Oratorio et Poetico etc. Extat Parrhis. apud Joa. Olivier in vico sancti Jacobi sub divo Martini 1526. in-8°. (66 ra. de la Cortina.)

Pontant, Seb. de. Voyez *Beuliez*.

Pont-Aymery (ou Pontaimerie), Alex. de, seigneur de Fochebran (ou Focheeran). Paradoxæ apologiques (sic) on il est fidèlement démontré que la femme est beaucoup plus

parfaite que l'homme en toute action de vertu. Paris, Abel l'Angelier 1594. in-12.

Reprod. Paris, *Hubert Pelt* 1906. pet. in-8°. (152 pp. — 3 fr. Filireul.) Lyon, *Mick Bédès* 1908. in-12. Selon Mr Brunet ce livre a été trad. par Ant. Gibson sous ce titre en anglais :

A Woman's worth defended against all the Men in the World, proving them to be more perfect, excellent and absolute in all virtuous actions than any man of what quality soever; written by one that has heard such scenes such, but knows a great deal more. London, J. Wolfe 1599. in-16. (11. 16 sh. Read. 61. 16 sh. 6d. Bindley.)

Selon d'autres on serait une traduction d'un ouvrage du chevalier de l'Écaille (voir l'Écaille). Voir sur notre poète le *Bull. de Bibl. III^e Série* p. 9—19.

Pont-Aymery (ou Pontaimerie), Alex. de. La cité de Montellimar ou les trois princesses d'icelle, composées et rédigées en sept livres par A. de Pontaymeri, seigneur de Foeheran. s. l. d'impr. M. D. XCI. pet. in-4°. (252 pp.)

— Oeuvres (Hymne au Roi, L'Académie ou institution de la noblesse; De la parfaite vaillance; L'Imago du Grand Capitaine; Discours d'estat sur la blessure du roy; Paradoxe apol.). Paris chez Jean Richer 1599 (1609). pet. in-12.

Nous citons encore de lui :

L'Hymne du sacre du très-chrestien et très-victorieux prince Henry III. roy de France et de Navarre. par Alex. de P. A. seigneur de Foeheran. A Tours chez Janet Metteger 1594. in-4°. (20 pp.)

Le Livre de la parfaite seltence. Paris, Lucas Briet s. d. (1598). in-4°.

Le Roy triomphant ou cest contes des merveilles de tres illustres et invicibles Henry III roy de France et de Navarre. Lyon, Thibaud Anselin 1594. in-4°. (120 pp.) Ar. ou port. d'Heuri IV gr. sur bois.

'A cest ouvrage se trouve quelquefois joint *Le Pillier d'Etat, dédié au roy par E. D. B. Lyon, Th. Anselin* 1594. in-4°. Ar. le même port.

Il existe une réimp. du *Roy triomphant.* Combray chez *Phil. des Barbes* 1594. gr. in-8°. (140 pp.) Avec la port. d'Heuri IV. (60 fr. Falis.)

Discours d'estat sur la Messure du Roy. Paris, C. de Montreuil et J. Richer 1594 (1595). in-8°.

Discours d'estat sur la nécessité et les moyens de faire la guerre en Espagne mesme cest richement exposé. Paris, Janet Metteger et P. L'Heulher 1595. in-8°. Lyon 1596. in-8°.

Pontanus, Rob. A new Treatise of the right Reckoning of Yearns and Ages of the World and Mens Lives. Edinb. 1599. in-4°.

Nous avons du même auteur un *Dialogus de veteri Britannia.* Edinb. 1601. in-8°.

Pontanus, Joh. The Queens Cabinet newly opened; and the Art of Physick discovered. London 1664. in-8°.

Ponthus. Le noble roy Ponthus. s. l. ni d. pet. in-fol. Goth. (1 f. bl. 69 ff. à 31.) Sans ch. récl. ni sign. (Jav. le roman d'Apolonius) 1765 fr. Louis Philippe n°. 1311. 20 fr. 50 c. Du Fay.)

Imprimé selon Mr Brunet à Genève vers 1478 avec les mêmes caractères que le roman de *Melioris* sorti de ces presses.

— Cy ommé vne excellenteste histoire laqu' il le fait mōlt a noter du tresnailly roy | ponthus fils du roy de galice t de la | belle aideine fille du roi de bretagne. (A la fin.) Imprima a Lyon par maistre Guillaume le roy s. d. (vers 1480). in-fol. Av. ég. en bois. (1501 fr. pr. d'Esling.)

— Ci commence une excellenteste histoire laquelle fait moult a noter du tres vaillant roy Ponthus etc. (A la fin.) Imprime par maistre Caspar Octavin a Lyon (vers 1500). in-fol. Goth. (71 ff. non ch. à 31.) Av. ég. en bois. (12 fr. 80 c. La Vallière.)

Roman plusieurs fois réimp., p. ex. Paris pour Jean trop-

peret s. d. pet. in-4°. (58 ff. à 2 col.) Av. Eg. Paris par Melchior le noir s. d. (vers 1500.) pet. in-8°. Goth. (58 ff.) Av. ég. (10 fr. 50 c. La Vallière. 4. 1. 4 sh. Hilbert.) Paris, *Henri Germain* s. d. in-4°. Goth. (58 ff.) Paris, *Nic. Crocquis* s. d. (vers 1500.) in-4°. Goth. Paris pour Jean Bonfons s. d. in-4°. Av. ég. (18 l. Harbot. 240 fr. pr. d'Esling.)

Voir sur ce roman populaire français relatif à l'ancien poème du roi Henri par Thomas de Bazoges *Mémoires* etc. de *Bibl. T. X. p. 1 sq. Grasse, Lit. Geoch. T. II. P. III. p. 53 sq.*

Ponthus. The history of the most excellent... Knight Kyngs Ponthus of Galice and Iystell Brytannie. London by Wynkyn of Worde 1511. in-4°. Goth. Av. ég. en bois.

Voir sur cette éd. *Dübbs, Anec. T. II. p. 161. Il existe une seconde éd. intitul. A History of the noble deeds... of the Knight Ponthus, son of the King of Gallies, and of the beautiful Sidonia, queen from Britannie.* London 1548. in-4°. Goth. Av. ég. en bois.

— Hic behet sich an ein schöne Hystori darans vnd davon man vil guter schönere lere vnderweisung vnd gleichniss mag nemē vnd besonders die jungen so sy hören vā vernemen Wie guttat vnd gross ere vñ tugent so ir eltern vñ vordern gethan vñ an ir gehabt habē etc. (A la fin.) Gedruckt vñ volendet ist dises büchlein genant Ponthus von Hansen Schönspurger in d. Keiserlichen stadt Augspurg Do man salt nach cristigepord MCCCLXXXIII jar. in-fol. (91 ff.) Av. ég. en bois. (55 fl. Butsch Cat. XXVIII. p. 125.)

Première édit. de cette version restée inconnue à tous les bibliographes.

— (Hic) behet sich an ein historj. darans vnd danon man vil guter schönere lere vnd unterweisung vnd gleichniss mag nemen. vnd besunder die jügen so sy hören vnd vernemen die guttat vnd gross ere vñ tugent so ir eltern vñ vordern gethan vñ an ir gehabt haben. Elsewe histori die durbelchüchig vnd hochgeporne frau, frau Heleonora geyorne Königinne aus schottenland erbercheringe an östereich leblich vñ francoisiger augen in teutsch getransferirt vñ gemacht hat, dē durchleuchtigen hochgepornē fürstē vñ herrē, herrē Sigimundē erbercheringe an östereich ze. jrem salichen gemahel an siech vnd walgenallen. (A la fin.) Gedruckt vñ volendet ist disa püchlein genant Ponthus in der Keiserlichē stadt Augspurg. Am montag nach sant Bartholomeis tage des beyligen swelf poten. Nach crist vñ vnsen lieben betren gepuyt M. CCCC. vñ jm LXXXV jara. la fol. (91 ff. à 31—33 l.) Av. ég. en bois.

— Das heub vnd lebliche histori vñ dem edeln Königs sun aus Galicia genant Ponthus. Auch vñ der schönen Sodonie Königin sun pritanie. (A la fin.) Gedruckt vñ volendet ist diser büchlein genant Ponthus darob Hansen Schönspurger in der Keyserlichē stadt Augspurg Anno dñi M. CCCC. vñ in dem LXXXV vij jara. in-fol. Goth. (69 ff. à 39 l.) Av. 51 ég. en bois. (145 fr. vente Butsch en 1828.)

Une éd. antérieure: *Augsb., Schönspurger* 1491. in-fol. est citée dans la *Catal. Ross n°. 4277. Nous citons les réimp.: Strassb., *Martin Fisch* 1809. in-fol. (96 ff.) Strassb., *J. Sigismund Bann* 1829. in-fol. Av. ég. en bois par Vogtherr. (5 sh. 12 gr. Hayse. 17 s. vente Butsch.) (Von Adelichen Mäntlichen Tugenten, Erberkhet und Zucht Ritter Ponthus) s. l. 1508. in-fol. Av. 44 ég. en bois par Hans Schönstein. (2 th. Hayse. 11. 14 sh. Heber. 70 fr. 50 c. le même. 705 fr. Bardin. 2 l. 8 sh. Libel.) *FzP.* 1557. in-8°. Av. 37 ég. en bois. *Freyp. s. d.* in-12. B. 1568. in-12. Nürnberg. 1667. 1695. in-8°. et 1729. P. d. 1539 dans la *Buch der Liebe. Freyp. u. M. Feyerabend* 1567. in-fol. p. 315 sq. et dans *Augsb. Buch der Liebe. Berlin* 1809. in-8°. T. 1. p. 271—444. Un extrait s'en trouve dans *Reichard, Bibl. d. Romane T. XIX. p. 45—56. Une réédition libre est donnée par Knobloch dans *Knapf's Herold. Kempten* 1836. in-8°. p. 67—105.**

Ponthus. Ridder Ponthus, in *sassischer Sprache*. Hamb. 1601. in-8°. Av. 49 fig. en bois.

Version en hex-metro, restée inconnue à Scheller, d'une rareté extrême.

Ponthus de Thyard. Voyez **Thyard**.

Pontis. Voyez **Pentus**.

Pontianus. Voyez **Sept Sages de R.**

Ponticus Virunius, Ludovici. Loca ignorata bactenae in Ibin (sic) Ovidii, in officio Cleonoris, in Virgilio, in Tibulle 1 loca alloit. Pontici synae. (*À la fin*.) Impressum Isauri (sic) in aedibus Hieron. Soncini M. D. XIII quinto idus maii. in-4°. (16 ff. non ch.) Car. româ.

Selon Mr. Brozet dans sa relation sont réunies deux villes et quelques autres près de Pont. Virunius.

Une liste des écrits publiés et inédits de Pont. Vir. est donnée par Federici, *Mémoire Triangulaire*. Ven. 1805. in-4°. p. 106—181. Ce dernier dit que la livre intitul. *Elegiarum libri IV de Iudibus Beatrice Abbatissae Ludovici Sforzici Medicinensis ducti auctoris egregiae not. été imprimés à Milan en 1505 sous un autre nom. Noms cités de lui:*

Evangelicae Chrysolarae etc. Pius Chrysolarae: Pontici Virunii declarationes quaedam ad magist. Antonium Ficinonem Lud. sfor. Subsecretarium Ducis Constanstianae et Oratorum Ferrariae in Evangelica Guarini translatione. Impressum Ferrariae per Joannem Mazzochum A. D. MDIX die XIII Martii. in-8°.

Voir sur ce livre et la querelle qu'il excita Federici p. 174 sq.

Pontici Virunii historiae britannicae libri sex. (*À la fin*.) Ex Ellegio linguistico Ponticus Virunius impensa et torcularibus suis. MDVIII v. cal. Apryllis. in-4°.

Mr. Brozet écrit en ses. de ce livre commentant en f. Bij (de 16 ff.) et ainsi que le *Diogenes ad Heronem Miletatum* cité par Fabric. *Bibl. Med. Lat. T. VI. p. 5.* (Cf. Maresq. *scopus* le Cah. A et le f. B. L'exempl. annoncé dans la *Bibl. Heber. T. 1. n. 5520* (versu 2 l. 3 sh.) y porte le titre: *In hoc Pontici volumine haec inter alia continentur: Aethion ad Tit. De Cyrtii vocabulario. De grammatica. quo nomine Caesar gladium suum vocavit. Historiae britannicae libri sex.*

Pontici Virunii viri doctissimi britannicae historiae libri VI magna et fida et diligencia concepti. Praefata est eisd. Pontici dedicatoria epistola ad modum dialogi scripta, in qua plus quam quadraginta optimorum auctorum locos... restituit. Aug. Vind. in off. Alex. Weyssenborn 1534. pet. in-8°.

Reprod. avec le *Catal. regum Britanniae per Davidem Powelium*. Lond. 1565 et dans les *Itinera Brit. Script.* Bened. 1567. p. 63 sq. et avec le *Gulf. Mosca.* (dont cet ouvrage est extrait) *ed. Oles. Lond. 1844. in-8°.*

Pontificalis liber. (*À la fin*.) Explicet Pontificalis liber, magna diligentia... dñi Augustini Patricii de Piccolomini... ac dñi Johannis Burkardi... correctus et emendatus. Impressum Rome opera... Stephani Planck Anno MCCCCLXXXV die vero XX mensis decembris. in-fol. (300 ff. à 2 col. de 34 l.) 28 fr. Bontourlin.

Il en existe un ex. sur vélin dans la bibl. de la ville de Rome (v. *Fan Proet. Second Catal. T. IV. p. 140*). Il y en a une réimp. à Rome. *Steph. Planck 1487 die XVI Augusti*. in-fol. Goth. à 2 col. (4 ff. de préf. 226 ff. ch. 1 f. non ch.) Av. ms. noté.

Liber Pontificalis... (*À la fin*.) Impressus Collibus Vallis Trompiae per Maficum de Fracastina. M. CCCCIII die XI Augusti. in-fol. En rouge et en noir.

Pontificalis noviter impressum perpulchrisque characteribus diligentissime annotatum. Ven., Lucantonio de Giunta 1510. in-fol. En rouge et en noir. Av. ms. noté. (6 fr. Beazzi.)

Pontificalis noviter impressum perpulchrisque characteribus diligentissime annotatum. M. CCCCXI die VIII mensis Maji. (*À la fin*.) Pontificalis liber... cum solen-

V.

alibus solis anni benedictionibus etc. nunquam antea sed noviter per Joannem molin, alias de Cambray crepensis Ludovici Martini impressi feliciter explicit. M. CCCCXXI... Vuandantur Lugduni in vico mercatorum vel in vico thomassini sub interregno nominis Jesu. in-fol. En rouge et noir. (900 fr. Solar.)

Reprod. *Lugd. J. Moylis 1570. in-fol. (4 ff. Botch.)*

Pontificalis liber. Pontif. secund. ritum sacrosanctae romanae ecclesiae, cum multis additionibus. Ven., L. A. de Giunta 1520. in-fol. Av. fig. en bois et ms. noté. (15 so. Gallarini.)

Il existe des exempl. a. t. n. d. (v. *Honnel. Newe Bibl. T. III. p. 295*).

Reprod. par les mêmes presses en 1544 in-fol. av. fig. et ms. à. apud Juntum 1572. in-fol. (18 sh. Nott.) à. 1582. in-fol. Av. fig. et ms. (12 fr. Bombis. 24 fr. Lamy.)

Pontificalis Romanum. Clementis VIII jussu editum. Romae apud Jas. Lannus 1595. 2 vol. in-fol. Av. fig. et ms. (46 fr. La Vallière. 8 sc. Gallarini.)

Reprod. Romae 1611. in-fol. Av. fig. et ms. (1 l. 1 sh. Nott.) Av. 1627. in-fol. (5 sh. Weigl.)

Pontificalis Romanum, Clementis VIII jussu restitutum, Urbani VIII auctoritate recogn., Alexandri VII anapoli in incem itarum prodit. Romae ex off. Phil. de Kubeis 1663. gr. in-fol. Av. fig. et ms. (5 ff. 10 st. Crevenne.)

Reprod. *Antv. Ploeth. 1663. in-fol. Av. ms. (1 l. 4 sh. Nott. 5 sh. Weigl.) Paris 1664. in-fol. Av. pl. ea. 1. 4 st. ms. (3 l. 12 sh. 6 d. Nott.) à. J. H. Hensot 1665. in-8°. (18, 63 et 34 pp.) Cal. *Aprigis. ad Egozot 1667. in-12. (V. Koster. Bibl. Synod. p. 702—94.) Antv. 1707. in-12. Eras. 1713. 1735. 3 tom. in-8°. Ven. Balthoz 1760. in-fol. Av. pl. (8 sc. Gallarini.) à. 1823. in-8°.**

Pontificalis Romanum in tres partes distributum, Clementis VIII. ac Urbani VIII. Auctoritate recogn. N. pr. proloug. et comment. illustr. a Jos. Costelano. Romae 1738—40. 3 vol. in-fol. (7 l. 7 sh. Nott.)

Il en existe une *Ed. nova recogn. et novis comment. et annotation. incognit. Paris. 1850. 3 tom. in-4°.* (30 fr.) Voir sur le contenu de cette édition *Darling. Cyclop. p. 366*.

Pontificalis Romanum a Benedicto XIV editum et anticum. Antv. 1758. 3 tom. in-fol. Av. ms. En rouge et noir. (2 l. 2 sh. Nutt.)

Reprod. *Ven. 1819. 3 tom. in-4°. Av. fig. 1846. in-12. Meekis. 1845. 3 tom. in-8°. Av. fig. en bois.*

Pontificalis Romanum, summorum pontificum jussu editum, a Benedicto XIV recognitum. Excudit Urbini anno 1818—19 Vincentius Gherinensis. 4 tom. en 2 vol. in-fol. Av. vign. (90 fr.)

Nous citons encore: *Das Römische Pontifical aus dem Lateran. über. u. Einleit. u. Liturg. Bemerk. v. A. Nickel. Mainz 1836—38. 3 tom. in-8°.*

Pontificalis Liber of Edmund Lsey, Bishop of Exeter printed from the Orig. Ms. of the XIVth Century and edited by R. Barnes. Exeter 1847. in-8°. (8 sh.)

Pontio, Pietro. Ragionamento di musica del R. D. Pi. E. ove si tratta de' passaggi, delle consonanze e dissonanze buone e non buone e del modo di far motetti, messe, salmi ed altre composizioni, ed alcuni avvertimenti per il contrapuntista, e compositore ed altre cose pertinenti alla musica. Parma, Vietto 1588. in-4°. (20 fr. Reina et Riva.)

Nous avons du même auteur: *Dialogo uno et tracta della theoria e pratica di musico. Ferno 1590. 1596. in-4°. tiré des écrits de Zarline.*

Pontis, Louis de. Mémoires du sieur de Pontis, contenant plusieurs circonstances des guerres et du gouvernement sous les règnes des rois Henri IV, Louis XIII, et Louis XIV. Amst. Aldr. Walfogae 1678. 2 vol. in-12.

Contrepartie de l'éd. de Paris. *Gault. Despres 1678. 2 vol.*

in-12. Il y en a une trad. anglaise par Cotton: *London* 1694. in-fol.

Pontoppidan, Erik. Comœdie om Tobin Giftermaal, til Flemming Ulfelds Brillant. Kjøbh. 1635. in-8°.

Pontoppidan, Erik. Gesta et Vestigie Danorum extra Daniam præcipue in oriente, Italia, Hispania, Gallia, Anglia, Scotia, Hibernia, Belgia, Germania et Sclavonia; maximam partem ipsis scriptoribus non exterioꝝ minus quam domesticorum verbis adumbrata. Lips. et Havn. 1740—41. 3 tom. in-8°. (20 fr. Bouard.)

Il en existe des ex. tirés in-4°. (v. *Suppl. ad Nova Acta Acad. T. VI. p. 205 sq.*.)

— **Annales ecclesiæ Danicæ oder Kirckenhistorie des Reichs Dänemark.** Kjøbh. 1641—52. 4 tom. in-4°.

— **Marmora Danica selectiora u. inscriptiones quotquot per Daniam supererunt.** Hafn. 1739—41. 2 vol. in-fol.

— **Memoa, en asiatik Prins som drog Verden om og segte Christina.** Kjøbh. 1742—43. 3 tom. in-8°.

Il existe une traduct. allemande de ce roman apitrologé par Nic. Carstén: *Kopenh.* 1747. 1754. in-8°. *Danzig* 1750. in-8°. (Une continuation publiée sous la rubrique d'*Holstein* 1756—57. 3 tom. in-8°. a'est par Pantopp. [voir *Lerck, Nachr. T. I. p. 131 sq.*]. Une version hollandaise a paru: *Leiden* 1749. in-8°.)

— **Theatrum Danicæ veteris et modernæ.** Bremen 1730. 2 tom. in-4°. Av. beaucoup de pl.

— **Den Ny Paalmebog.** Kjøbh. 1740. 1745. in-8°.

— **Forsøg til Norges naturlige Historie.** Kjøbh. 1752—54. 2 tom. in-4°.

Il y en a une trad. allemande par J. A. Schreibe (*Kopenh.* 1753—54. 2 vol. in-8°. *Fleusberg* 1769. 2 tom. in-8°.) et une autre en anglais (*London* 1755. in-fol. Av. 1 carte et 25 pl. [1 l. 8 sh. Hilbert. 4 l. 4 sh. Faithfull. 26 fr. Hérissey. 30 fr. Talley. Gr. pap. 4 l. 16 sh. Dent. 5 l. Rouzborgh.]). Voir *The Herald, Rec. T. XIII. p. 181—213. Rivolutions de l'Etat nord.* *Vol. II. Fasc. IV. p. 411—50. Part. IV. Fasc. I. p. 103—78.*

— **Glossarium Norvagicum eller Samling af rare norske Ord.** Bergen 1749. in-8°.

— **Origines Havniciensæ eller Kjøbenhavn i sin prindeelige Tilstand.** Kjøbh. 1760. in-4°.

Voir sur ce livre *Lerck, Nachr. T. II. p. 423—43.*

— **Den danske Atlas.** Kjøbh. 1763—81. T. I—VII. in-4°.

Les 4 derniers vol. ont été publiés sur ses papiers laissés par son beau-frère, H. de Holmæn. Une trad. allemande a été commencée: *Kopenh.* 1765. in-4°.

Pontoux, Claude de. Gelocodrye amoureuse, contenant plusieurs sautes, chansons gaillardes, pavanæ, branles, sérènes, stances, madrigales, chapitres, odes et autres espèces de poésie lyrique. Paris par Nic. Bonfous 1579. in-16. (74 ff.)

Il existe plusieurs éditions de ce livre curieux, p. ex. *Paris, Nic. Bonfous* 1579. in-16. *Lyon, Ren. Rigand* 1596. in-16. (90 ff.)

— **Les oeuvres de Cl. de Pontoux gentilhomme chalonnois, dont l'idée n'a été par cydevant imprimée.** Lyon, Benoist Rigand 1579. in-16. (347 pp.)

Voir sur notre poète: *Goujet T. XII. p. 322 sq. Nicéron, Mém. T. XXXIV. p. 250. Méf. tirés d'une gr. Bibl. T. VII. p. 240.*

— **Voyes Figures de N. Test. — Sermoni funebri.**

Ponts-Bretons, Les. 1624 (a. nom de ville). pet. in-8°. (50 fr. Soler.)

Cette pièce en vers et les deux suivantes, également en vers, sont des satires violettes contre plusieurs personnes de la cour de Louis XIII.

La *Passie partant des Ponts-Bretons*, composé et augmenté par Robert le Diablot. 1624. pet. in-8°.

La *Passie partant des Ponts-Bretons*, corrigé et augmenté de toutes les plus belles pièces. 1624. pet. in-12. (60 fr. Nodding.)

Une autre pièce intitulé. *Le Pont-Breton des Procureurs déçus aux chers de Palais.* M. DC. XXIV. in-8°. en prose a été reproduit par *Fauvrieux, Partitien III. T. VI. p. 263—271.*

Pontus, Antonius. Romityppion, ubi mirabilia omnia urbis Romanæ et nova et vetera describuntur. Romæ, A. Bladus 1524. pet. in-4°. (18 sh. Heber.)

Voir sur ce livre *Gardes, Florieg. p. 280.*

Pontus, Ritter. Voyes Ponthus.

Ponz, D. Ant. Viage de Espæna en que se da noticia de las cosas mas apreciables y dignas de saberse qua hay en ella. Madrid, Viuda de Ibarra 1757—94. 15 vol. pet. in-8°. (6 th. 1 gr. Tiesck.)

La première édition de *Madrid* 1770 en 12 vol. in-8°. est moins complète. On y joint sous le titre *Journa de Espæna*, *Madrid* 1785. 1791. 2 vol. in-8°. (ensemble 7 l. 7 sh. Salva. 65 fr. Quatrezème. 1½ th. Baer.)

Foot, Kub. Korneliszoon. Gedichten. Delft 1726—47. 3 tom. in-4°. Av. pl. Amst. 1759. 2 vol. in-4°. Av. pl. ib. 1760. 3 tom. in-12.

Pope, Alexander. Works. London, B. Lintot 1717. in-fol. et in-4°. (5 sh. Heber.) Vol. II. ib. id. in-fol. et in-4°. (cous. 10 sh. 6 d. Rouzborgh.)

Première éd. des *Miscel. Poems* de Pope. Elle se réunit à la suite. collection.

— Works in Prose or Letters of Al. P. and several of his friends. London, Knappæ etc. 1737. in-4°, et in-fol.

— The Second vol. in. ib., Dodsley 1741. in-4°, et in-fol.

— Works. London 1735—36. 9 vol. in-8°.

On ajoute à cette éd. un vol. supplém. annoncé sous le nom *Vol. II. P. II* et sous la rubrique *printed for R. Dodsley and sold by T. Cooper.*

Il existe des réimpr. *London pr. for R. Dodsley and sold by T. Cooper* 1739. 9 vol. in-8°. *ib.*, Lintot 1740. 9 vol. in-12. (Gr. pap. 3 l. 13 sh. Dent.)

— Works. With his last corrections, additions and improvements as they were delivered to the Editor a little before his death; together with the comment and notes of M^r Warburton. Lond., J. and P. Knapton, L. Lintot, J. and R. Tonson, and S. Draper 1751. 9 vol. in-8°. Av. fig. d'après les dessins de Blakley, Walø et Hayman. (2 l. 11 sh. Garrick. rovendu 3 l. Heber.)

Cette éd. est défigurée par des explications peu élégantes et obscures.

Il en existe plusieurs réimpr., savoir *London* 1752. 9 vol. in-8°. (3 l. 5 sh. Rouzborgh. 2 th. Tiesck. 10 th. Weigel.) *ib.* 1753. 9 vol. in-8°. *ib.* 1754. 10 vol. in-16. Av. fig. (2 l. 15 sh. Dent.) *ib.* 1755. 9 vol. in-12. *ib.* 1757. 9 vol. in-8°. (4 l. 12 Stanley.) *ib.*, Miller, Tonson, Lintot and Rotheret 1757. 10 vol. in-18. (Cette éd. est commode l'Étrevienne.) *ib.* 1760. 9 vol. in-8°. *ib.* 1761. 6 vol. in-12. Av. fig. *ib.* 1766. 6 vol. in-12. (5 l. Heber.) *ib.* 1770. 9 vol. in-8°. 1770. 6 vol. in-12. 1776. 1787. 1789. 6 vol. in-12. *Strauss* 1778. 8 vol. en 4 tom. in-8°. On y joint *Additions to the Works of Al. Pope* together with many orig. Papers and Letters of contemporary writers, never before publ. *London, Biddick* 1776. 2 vol. in-8°. (v. *Genl. Mag. T. XXXII. p. 615.*)

— The Works of Alex. P. with a life by Owen Ruffhead. London 1769. 5 vol. in-4°. Avec portr. (4 l. 6 sh. Heber.)

On joint à cette éd. un supplément publié en 1807 et contenant les éditions de L. B. dans sous le titre *Supplement to the Works of Al. P. ed. by Warburton, Bowyer and others.* *London* 1807. in-4°. Avec 10 portr. (1 l. 8 sh. Bindley), dont on a tiré des ex. in-8°. sous portraits.

— The Works of A. P. with Remarks and Illustr. by Gilb. Wakefield. Lond. 1794. T. I (scul). in-8°. (8 sh. Bindley.)

Pope, Alexander. The Works with a Memoir of the Author and with Notes and Illustr. by Jos.arton and others. London 1797. 9 vol. in-8°. Av. 2 portr.

Excellent édition. Les 2 pièces libres (*January and May etc.*) renfermées dans cette éd. n'ont pas été reproduit. dans la réimp. Boudier, 1803. 9 vol. in-8°. Av. portr. (12 sc. Gallarini. 2 th. 1 gr. Tieck.) (with notes and illustr. by Watson) London 1823. 9 vol. in-8°. (9 L. Drury.)

— The Works of Al. P. in verse and prose, cont. the principal notes of D^m Warburton and Watson, Illustr. and crit. and expln. remarks by Johnson, Wakefield, A. Chalmers and others. To which are added, now first published some original Letters, addit. Observations and Memoirs of the Life of the Author by the Rev. W. Lisle Bowles. London 1806. 10 vol. in-8°. Av. 2 portr. et facs.

Cette éd. a été vivement attaquée par Lord Byron, Boccass et autres.

— Works: with expln. notes and account of his life by IV Johnson. London 1812. 8 vol. in-12. Ib. 1822. 8 vol. in-12.

— Works with notes and illustr. by himself and others: to which are added a new Life of the Author, an Estimate of his poet. Character and Writings and occas. remarks by W. Roscoe. London 1824. 10 vol. in-8°. Av. portr.

Il y en a une réimp. London 1846. 8 vol. in-8°. On y joint *Supplementary notes in Pope's Works printed from the orig. ms. with notes extens. biog. and literal.* London 1825. in-8°.

— The Poetical Works. Glasgow 1768. 4 vol. in-12.

— The Poetical Works. Glasgow, Foulis 1785. 3 vol. in-fol. (2 l. 2 sh. marq. de Townshend.)

— The Poetical Works. London 1804. 6 vol. in-8°. Av. pl.

Cette éd. se réfère à l'éd. illustrée de *Pope's Homer's Iliad and Odyssey* publiée par Duroverey. Nous citons encore *The Poetical Works with life. Montrose* 1804. 6 vol. in-12. (with life by Dr. Johnson) London 1811. 2 vol. in-12. en le-8°. Av. pl. p. Heath d'après Steinhard. 8. 1821. 2 vol. in-12. (*His life by Dr Johnson*) Cincinnati 1822. 3 tom. in-12. (with life by A. Dyer) London, Fiskering 1823. 1821. 3 tom. in-12. (with life of the author by the Rev. G. Croly) Lond., Polpy 1833. 4 vol. in-12. Av. 8 pl. gr. p. Warren d'après Witherington. 8. 1830. in-8°. 1842. in-8°. Av. grav. (*Poet. Works and Transl. ed. by the Rev. H. F. Cary with a biogr. notice of the Author*) 8. 1810. in-8°. 1859. in-8°. 8. 1853. in-12. (with *Extracts from his Correspondence and Memoir by Rob. Carruthers*) London 1823. 4 vol. in-8°. Ib., Robt 1858. 2 vol. in-8°. Av. fig. en bois. (On joint à cette excellente éd. critique *The Life of Al. P. including Extracts from his Correspondence.* 8. 1837. Sec. ed. ed. in-8°.) 8. 1860. in-12.

— Oeuvres diverses trad. de l'anglais, contenant son Théâtre, enigm. de plusieurs pièces et de la vie de l'auteur, avec de très-belles figures en taille-douce. Vienne un Autriche 1761. 8 vol. in-8°. (10 ll. Filhen.)

— Oeuvres complètes trad. en français. Nouv. éd. (publiée par l'abbé de la Porte) revue et augm. de textes anglais mis à côté des meilleures pièces. Paris, Duchesne 1779. 8 vol. in-8°. Av. pl. (Pap. de Holl. 80 fr. Morel-Vindé. 77 fr. Dorcier.) Ib. 1796. 8 vol. in-8°.

Les *Œuvres choisies de P.* ont paru à Paris chez Louis 1800. 3 tom. in-18. Une partie des écrits de Pope, p. ex. l'Essai sur la Critique, l'Essai sur l'homme, les Épîtres morales sur le caractère des hommes etc. avaient été traduits sous le surintendant de l'auteur, sous le titre de *Mélanges de littérature, et de philosophie.* London 1747. 2 vol. in-8°. Av. portr. p. Grandot.

— Sämmtliche Werke mit Warburtons Commentar und Anmerk. ühers. (v. J. Jac. Dmsch). Altona 1758—64. 5 vol. in-8°. (3^{ts} th.) Mannh. 1783—85. 13 tom. in-8°. (5^{ts} th.)

— Poetische Werke. Deutsch v. Ad. Böttger und Th.

Oelckers. Lpzig. 1842. 4 vol. in-8°. Av. le portr. de P. (2 th.)

Pope, Alexander. Essay on Criticism. London, W. Lewis 1711. in-4°.

Cette première éd. publiée sans nom d'auteur a été réprod. 8. 1711. 1712. in-4°. 1713. in-12. 1719. in-8°. 1722. in-8°. (with commentary and notes by Warburton) 8. 1743. in-4°. 1740. in-8°.

— Essay on Criticism and Essay on Man; with a French translation on opposite pages. London 1737. in-4°.

Il en existe plusieurs versions en allemand, l'une p. Braunbach (Strass 1807. in-4°), une seconde par Eschenberg (av. le texte angl.) 8. 1769. in-12. et une autre en six volumes p. J. H. Mich. Dambach (Prag 1807. in-8°). Nous citons encore la trad. italienne par Ant. Filibosi (*Saggio sopra la critica delle poesie inglesi*) 8. Boudier 1735. pas. in-4°. Il existe un *Essai sur la critique de Al. Pope, trad. en Portugais de la comte de Aguiar. Rio de Janeiro* 1810. pas. in-4°. Av. fig. Une trad. polonaise par Przychylski a paru: v. Krak. 1792. in-8°. une autre en français parit à Paris 1750. in-8°.

— Rape of the Lock (V Cantos). London 1712. in-8°.

La prem. édition, parue en 1711. in-4°. n'a été dans livres. Nous citons les réimp. Lond. 1714. in-8°. Av. pl. p. Guerinier. 8. 1718. 1708. Av. pl. d'après Filippi et Steinhard gr. p. Harriolotti. (7 sh. 6 d. Hibbert. Gr. pap. 1 l. 18 sh. Foulis) 8. 1801. in-8°.

Il en existe une trad. libre en vers allemands par Garlieb Merkel (Lpzg. 1797. in-8°), précédée de deux autres par Mad. Gettsched (Lpzg. 1741. in-8°. Ed. augm. 8. 1771. in-8°) et une autre p. F. M. Dittenhofer: *Floribus* 1811. in. 16. Une trad. italienne a paru sous le titre *Il Ratto rapin e le fedi di Venetia di Gio. Tomponi, premi ingl. trad. in versi toscani da An. Boudier con altri suoi componimenti. Napoli a spese di un amico del traduttore* 1760. in-4°. Une autre par Leoni a paru deux ans *Poesie Pisa* 1820. in-12. Une troisième parit sous le titre suivant *Il ratto rapin, trad. ed illustr. di G. Fior. Reatin.* 8. 1819. in-8°. Il existe une trad. française par Marmontel (Paris 1766. in-8°), une hollandaise par P. Boudier (*De groefde Amrick in het Nederrandsch gewoeld.* Boudier 1792. in-8°. — 49 pp.) et une suédoise (Stockholm 1797. in-8°). Une trad. hongroise se trouve dans *Pesti Magyar Törvényes munk* p. 113—164.

Se poème a été attaqué dans une replique intitulée: *A key to the Lock; or a Treatise proving beyond all contradiction the dangerous tendency of a late Poem, entitled, 'the Rape of the Lock' to Government and Religion.* By Edmnd Barnevelt, Apok. London, J. Roberts 1715. 1718. in-12.

— Temple of Fame. Lond., B. Lintot 1712. in-8°. 1715. 1728. in-8°.

— Ode for Music on St. Cecilia's Day. London 1713. 1719. 1722. in-fol.

La troisième stances a paru pour le prem. fois dans le vol. intitul. *An Ode for the public Commemoration at Cambridge, July VI 1730.* s. l. 1730. in-8°.

— Windsor Forest; dédié à Lord Lansdown. London, B. Lintot 1713. in-fol. 1720. IVth ed. in-8°. Av. front. gr. p. Grubelin.

Une trad. française avec le texte en regard par M. Viel de Boijouin a paru: London 1769. in-8°.

— Miscellaneous poems, with additions by others. Lond. 1714. in-8°.

— Letters of M^r Al. P. and several of his Friends. London 1737—41. 2 vol. in-fol. 1737—41. 2 vol. in-4°.

Cette édition contient toutes les lettres originales publiées dans les 466. correspondances de l'auteur et plusieurs autres inédites. On y joint *A Collection of Letters never before printed, written by Al. P. esp. and other ingenious Gentlemen to the late Aaron Hill.* London 1751. in-12. (98 pp.) et *Letters to a Lady, never before published.* 8. 1769. in-12.

— Miscellaneous (by Pope and Swift). London, B. Motte 1727—33. 4 vol. in-12. Ib. 1733. 4 tom. in-12. 1736. 6 vol. in-12.

Il existe un certain nombre d'éd. surannées, remarquables

par une foule de diversités (voy. *Athenaeum* 1860. *Sept.* n° 1714.—15 et *Notes and Queries* 1860. *Dec.* n° 620—21). En voici les titres:

Familiar Letters in Henry Cromwell. London, E. Curll 1727. in-12.

Mr. Pope's Literary Correspondence. London, E. Curll 1735. 4 vol. in-12. Av. 4 différents ports. de Pope.

Mr. Pope's Literary Correspondence for thirty years from 1704 to 1734, being a collection of Letters which passed between him and several eminent persons. London, E. Curll 1735—37. 5 vol. in-8°. Av. portr. — *Deux Siècles* *Literary Correspondence for twenty four years: from 1714 to 1738. Consisting of original Letters in and from Mr. Pope, Dr. Swift, Mr. Gay, Lord Bolingbroke, Dr. Arbuthnot, Dr. Wotton, Bp. Atterbury, Duke and Duchess of Queensbury.* London, E. Curll 1741. pet. in-8°.

Letters of Mr. P. and several eminent persons from the p. 1705 to 1711a Printed for T. Cooper 1735. 2 vol. in-12. 40. pr. for J. Roberts 1735. 2 vol. in-12.

Letters of Mr. Pope and several eminent persons from the years 1705 to 1711 and 1711 etc. (to 1734) Printed and sold by the Booksellers of London and Westminster 1735. 2 vol. in-12.

Il y en a paru une 2e éd. continuée jusqu'en 1785 en 2 vol. in-12.

Pope, Alexander. Eloisa to Abelard. London 1720. Second ed. in-8°.

La prom. édition avait paru dans les *Works* éd. de 1717. Nous citons les réimp. London 1790. in-8°. Av. front. par Gröbilin et avec les trad. allem. d'Essenbourg et de Bürger) *Wien* 1790. in-8°. (with errors in French by Colardeau and in German by Bürger) Zurich 1803—4. in-4°. Avec 4 pl. par Car. Wetson. (1. 3 sh. Biedley.) Il y en a une trad. italienne par l'abbé Coilli de terre rime (ajouté à la version citée ci-haut de *Alejo capitoli*) et une autre par M. Lœntz (*Pr.*, *Magazin* 1815. in-8°, et dans ses *Poesie*, *Pisa* 1820. in-8°). Il existe une trad. espagnole (*Elisa e Abelard, epistola heroica trad. en verso.* Madrid 1810. in-8°). Une trad. allem. en prose par J. Rothstein fait partie de l'éd. ci-haut de Zurich, une nouv. trad. en vers par K. B. Schade a paru à Leipzig en 1819. in-8°. Une autre avec le texte original par K. Wolf a été publiée à Fildes en 1820. in-8°, et une quatrième par E. A. Schmidt a paru dans le *Nou. Teutsch Merkur* 1793. C. VIII. p. 378—407. Une autre se trouve par Georg Rothman parut à Epsele 1707. 1782. in-8°. *Suzk.* 1777. in-8°.

— The Dunciad, an Heroic Poem in three Books. Dublin printed, Lond., reprinted for A. Dodd 1728. in-12. Av. front. représentant un hibou. (51 pp.)

Cette éd. est regardée comme la première. La seconde sous le même date est in-8°, le 3^e également sous la date de 1728. in-12. (51 pp.) a des corrections typographiques; elle a été réimpr. sous le même date. Une réimp. a paru, mais av. les mots suivans ajoutés au titre: *The third edition.* Toutes ces éd. ont le même frontispice.

— The Dunciad. An Heroic Poem. In three Books, written by Mr. Pope. London printed, and Dublin reprinted by and for G. Faulkner, J. Hoey, J. Leathby, E. Hamilton, P. Crampton and T. Benson 1728. pet. in-8°. (47 pp. — Sans front.)

Dans cette éd. les noms propres se trouvent écrits entiers, tandis que dans les éd. précéd. ils n'étaient pas donnés qu'au initiales.

— The Dunciad Variorum with the Prolegomena of Scriblerus. London pr. for A. Dodd 1729. in-4°. Avec front. repré. un âne méchant des chardons et chargé d'une pile de livres, sur la cime desquels il y a un hibou. (115 pp. index pp. CXXIX—CXXIV.)

Il existe une édition in-8°. sous la même date, qui donne à la p. 15 une liste des écrits originels de l'auteur. Une 2^e éd. sous la même date avec deux front. le hibou et l'âne, et à la suite de l'index un livre de Scriblerus au lecteur et 2 pp. d'arrêts. Une 4^e éd. sous le même date offre un nouveau frontispice, repré. le hibou debout sur un piedestal formé de livres. Une 5^e éd. également de 1729 porte: *The second edition with some additional Notes.* London printed for *Lawson Gilliver.* Le front. porte l'âne. *La réimp.* London printed for *Lawson Gilliver* s. d. (1733) in-12. a tantôt l'âne tantôt le hibou comme

frontisp. Une dernière réimp. à. id. 1736. in-12 est ornée de la vignette de l'âne. Dupuis ces frontispices on se trouveait plus. Voir sur les éditions de la *Dunciad Notes and Queries* n°. 268. 270 (représ. sous titre in-12. (20 pp.)

Pope, Alexander. The New Dunciad: as it was found in 1741. With the Illustrations of Scriblers and Notes Variorum. London printed for T. Cooper 1742. in-4°. (39 pp.)

Reprod. London, T. Cooper 1742. *Sec. ed.* in-4°. (44 pp.) à. R. Dodsley 1742. in-12.

— The Works of Al. Pope. Vol. III. P. I. cont. the Dunciad, now first published according to the complete copy found in 1741. London pr. for R. Dodsley sold by T. Cooper 1743. pet. in-8°. Vol. III. P. II. cont. the Dunciad, Book IV. and the Memoirs of Scriblers. Never before published. ib. 1742. pet. in-8°.

Ces deux vol. forment la première éd. de la *Dunciad*.

— The Dunciad in four Books. According to the complete copy found in the y. 1742. With the Prolegomena of Scriblers and Notes Variorum. To which are added several Notes now first published; the Hyper-Critics of Aristarchus and his Dissertation on the Hero of the Poems. London pr. for M. Cooper 1743. in-4°. (XXXVI et 235 pp.)

— The Dunciad complete in four Books, according to M^r Pope's last Improvements with several Additions now first printed and Dissert. on the Poem and the Hero, and Notes Variorum. Publ. by M^r Warburton. London, J. and R. Knapton 1749. in-8°. Av. front.

— The Dunciad in four Books. London 1750. in-4°.

Dans cette éd. le nom de Dr Burton, d'Elton, est interdit: dans l'éd. des œuvres de Pope de 1781 par Warburton est omis. Une traduction française a paru sous le titre suivant: *La Dunciade, poème; revue, corrigée et augmentée de deux chants.* à Londres et à Paris 1773. 2 vol. in-8°.

— (Essay on Man.) Addressed to a Friend. Paris [—IV. Four epistles to Lord Bolingbroke. London, J. Walford 1732—34. in-fol. — *Anonymous.*

— Essay on Man. London 1734. in-4°. Av. fig. allégor. d'après les dessins de Kent. (10 sh. 6 d. Roscoe.)

— Essay on Man, in ethic epistles to Lord Bolingbroke, with Comment. and Notes by W. Warburton. London 1742. 1743. 1745. in-4°.

Reproduit London 1823. in-8°.

— Essay on Man. To which is prefixed a critical essay by J. Aikin. London 1796. in-8°. (1 l. 1 sh. Posthill.) Il existe un grand nombre de traductions de ce célèbre poème, savoir:

Essay on Man; a polyglot edition in English, Latin, Italian, French and German. Straß. 1773. in-8°.

Scoglio su l'Uomo, poema Alcaico di Alessandro Pope in cinque libri. cioè *Inglese, Latino, Italiano, Francese e Tedesco.* Parma, Beldoni 1801. in-4°. (3 re. 50 s. Gallarati.)

Scoglio sopra l'uomo trad. in versi ottosillabi dal con. A. F. Adami. Ven. Orlandini 1790. in-8°. Av. le portr. de Pope.

Ensayo sobre el hombre, trad. del lagos por D. Greg. Benavente Atalá. Madrid 1821. in-12.

Essai sur l'homme de Alexandre Pope, traduit en vers par Fr. Bente Maria, seconde de São Lourenço. Londra, W. Tillingham 1819. 3 vol. in-4°. Av. les 2 portr. de Pope et du traducteur d'après Jervas et 4 pl. d'après Uvina, gr. p. C. Heath et Warren.

Le texte anglais sans a été tiré à part: London 1819. pet. in-fol. Av. les portr. et pl. (à 100 et, non compris un sur velin [51 L. Watson Tyler].)

Essai sur l'homme, trad. en vers par Jacq. Delille, avec

le texte anglais en regard, suivi de notes, de variantes et de la prière universelle par M. de Lottin-Tallendal. Paris 1821. in-8°.

Essai sur l'histoire; trad. franc. en prose par M. Sébastien-Nous. Éd. avec l'original anglais, ornée de fig. en taille-douce. Laus. et Gen. 1740. in-4°.

Traduction de l'essai sur l'homme en vers franc. avec le texte anglais par M. de Fontenay. Paris 1821. in-8°.

Nous citons encore d'autres trad. franc. antérieures, p. ex. *Amst. 1738. in-8°.* (par le baron de Schleinitz); *Hénot 1749. in-4°.* et (par le marquis de St. Simon) *Essai ou man. avec in trad. de St. Simon et ses notes de W. Harrison) Utrecht 1798. in-8°.*

Versuch über den Menschen, eine metr. Uebers. v. Ammer. (p. Thib. W. Brastermann). Gessenrück 1799. in-8°.

Der Mensch übers. v. Ch. Cp. Hofffeldt. Dresd. 1822. in-8°.

Versuch über den Menschen v. d. Engl. übers. v. Leutbecher. Nürnberg. 1827. in-8°.

Nous citons encore d'autres traductions en allemand par B. H. Brokers (Hamb. 1740. in-8°.), par un anonyme (Freit. 1741. in-8°.), par H. Chr. Kretsch (Atrab. 1750. in-8°.), par J. G. E. Schmidt (Lpzg. 1750. in-8°.), par J. Mansen (Hamb. 1783. in-8°.), par F. H. Hohe (Berl. 1793. in-8°.), par C. Ph. Andersch (Kösnig. 1802. in-8°.) et par quatre autres inconnus (Lein 1756. in-4°., Hamb. 1788. in-8°, Lpzg. 1791. in-8°, Wism. 1794. in-8°.)

Prose over den mensch. Zedelyke Proeven in Ordeelkunde. s'Haag 1784. in-8°.

Prose over den mensch. uit het Engelsch door P. van Winter. Amst. 1797. in-8°.

Il existe une imitation par M. Biderph, *De mensch in IV tangen. Zoete 1808. in-8°.* Av. pl.

Förseg om Mennesket, overnat pan vers of C. C. Lous. Kjøbb. 1776. in-4°.

Försk en Människan öfvernat på J. W. Liljeström. Stockh. 1765. in-8°.

Försk en Människan öfvernat (på J. Lr. Odhella). Stockh. 1774. in-8°.

Bestemsel Geog. At Embærsk Prøvk-Jn (Pope skerint ver-sekten). Betsken 1775. in-8°. (187 pp.)

Wiers: s' culonicki praz Pope z oryginali anglietkiego tłumaczenia praz L. Kowalskiego. w Wrsz. 1816. in-8°. Av. pl.

Il existe une autre traduction polonaise par Pychowi-czka: = *Krak. 1789. in-8°.*

Pope De homine, cura. lat. cum notis ab An. Ende. Vitré. 1743. in-4°. Lagd. P. 1751. in-8°.

Observi Gervasii Humani Supplicatio latine reddita a Joh. Sager. Lond. 1756. in-4°.

Pope, Alexander. The first Satire of the Second Book of Horace, imitated in a Dialogue between Alex. Pope of Twickenham, in com. Midd. Esq. on the one hand and his Leamed Counsel on the other. Lond., A. Dodd 1733. in-fol.

Une seconde éd. a paru sous le titre suivant: *The first and second Satires of the Second Book of Horace imitated in a Dialogue.* London 1734. in-fol. et in-4°.

— The First Epistle of the First Book of Horace imitated. London, R. Dodsley and T. Cooper 1737. in-fol. — The Sixth Epistle of the First B. of H. imitated, ih., L. Gilliver 1737. in-fol. — The first Epistle of the Second B. of H. imitated. ih., R. Dodsley 1737. in-fol. — A Sermon against Adultery; being sober advice from Horace, as delivered in his second sermon, imitated. London s. d. (1735). in-fol. — One Thousand Seven Hundred and Thirty-eight. A Dialogue something like Horace. Lond., T. Cooper 1738. in-fol. — Dialogue II. ih., R. Dodsley 1738. in-fol.

Ces imitations ont été réimprimées sous les titres suivants: *Poems and Imitations of Horace.* London 1738. in-4°, et *Étude Epitales, Satires etc. with the Author's Notes, written by M^r Pope.* London pr. for the company 1735. in-8°.

— Of the Knowledge and Character of Men. An Epistle to Sir Rich. Temple. Lord Viscount Colhams. London, L. Gilliver 1733. in-fol. — Of the Characters of Women,

an Epistle to a Lady. London, L. Gilliver 1735. in-fol. — Of the use of Riches. An Epistle to Aillon, Lord Bathurst. London, L. Gilliver 1732. in-fol. — Of Taste. An Epistle to the R. H. Richard, earl of Burlington, occasioned by his publishing Palladio's Designs of Baths, Arches, Throates etc. of ancient Rome. London, L. Gilliver 1731. in-fol.

Ce dernier traité a reparu sous le titre: *An essay on false Taste.* London 1731. in-fol. et dans une contrefaçon portant: *Miscellany on Taste.* Lond. 1732. in-8°. Av. no front. p. Hogarth, représ. Burlington-House lord et nettoyé par Pope, sans l'assistance de son cousin Burlington, lui servant d'ouvrier.

Nous citons la trad. polonoise de quelques-unes des poésies morales de Pope sous ce titre-ci: *Poematia moralia y Erytyczne cxiłi poetacki obywatelowi i muszowiectwu z Anglietkiego R. Pope przet F. Fedacki. w Warsz. 1787. in-8°.*

Pope, Alexander. Mémorial de l'extraordinaire Life, Works and Discoverories of Martinus Scriblerus. By M^r Pope. Dublin, Geo. Faulkner 1741. in-12.

Il y en a une trad. hollandaise: *Amst. 1754. in-8°.*

Il existe aussi plusieurs trad. de ses éclogues, savoir:

Traductions des éclogues de Pope et de son Ode sur la Mortique, en vers français et latins (p. Rocquigny de Bolonde). Paris 1780. in-8°.

Le IV^e stasimon, épighe, transporté en ital. de Ottav. M. Foglioli. (Parma) Crotopoli 1797. in-8°.

Une éd. antérieure a paru à Plotsky 1792. in-8°. Le traducteur pseudonyme se nomme Eriisco Pilensky.

Basilica Alex. Pope, latine interp. S. Barrett. Lond. 1746. in-4°. Av. 5g.

Messic carmen, per Thom. Tyrrhiti latine redd. Ox. 1752. in-4°.

Ecloga sacra, vulgo Messis dicta Græce reddita: acc. ant. Græce, inscriptioni sepulchrali ex elegis T. Græco cor. Jo. Plumptre. Ozonii 1795. in-4°.

Messiah, a sacred eclogue, transl. into Hebrew by Stan. Heger. Lond. 1837. in-8°.

Une liste d'écrits sur Pope se trouve chez Leonard T. IV. P. 1. p. 1020 sq.

Popelinère, Sienr De La. Histoire des histoires avec l'idée de l'Histoire accomplie, oeuvre ni ven ni traité par anonyme. Paris, Marc Orry 1599. in-8°. (1 fr. 15 s. Filhen.)

Popery. A lital Treatise agaynat the Matteryng of some P'apists in Corners. London in Aodihns Th. Berthelot 1534. in-16. (18 ff. — 10 sh. Haber.) 1538. in-16. (1 l. 10 sh. Rosburgh.)

— A short Treatise of certayne Things abused | In the Popish Church longe used | But now abolished, to our Consolation | And God's Word snanced; the Light of our Salvation. Ippyywyche by In. Owen (1548). in-4°. London by W. Copland a. d. in-4°.

— The Beginnias and Endyng of all Popary or Popishe Kyngeidoms. London by John Horford at the Costes and Charges of Gwalter Lynne s. d. in-4°. Goth. (2 l. 2 sh. Hoher.)

— Popery displayed in 30 Emblems repres. the Jesuitical Plots. s. l. 1680. pot. in-8°. (3 l. 4 sh. Bindley.)

— An History of the damnable Popish Plot, in its various Branches and Progress. London 1680. in-8°. Av. portr. et pl. (2 l. 4 sh. Nassan.)

— A Collection on the Newest and most Iagouous Poems, Songs, Catches etc. against Popery, relating to the Times. London 1689. in-4°. (113 pp.) 9 sh. Heber.

— History of Popery. London 1735—36. 2 vol. in-4°. Av. pl.

Cet ouvrage est fondé sur celui de Henry Care, intitul. *A weekly Pucquet of Advice from Rome or the History of Popery.*

London Decbr. 1078 — Dec. 1081. T. I (31 n^{os}). II (47 n^{os}). III (59 n^{os}). 10-4^o.

Pope-Biout, Th. Censura celeberrimorum auctorum s. tractatus in quo varia vicerum deest. de clarissimis cujusque seculi scriptoribus judicia traduntur. Lond., Chiavel 1690. in-fol.

Reprod. Genève, de Tournes 1694. 1710. in-4^o. (1 se. 50 b. Gallariol.)

Pepma, Ausou. De differentiis verborum libri III. Item de non antiquae lectionibus libri II jam deum insigniter aucti ab Ad. Du. Richterò. Lips. 1741. in-8^o.

Reproduit (avec Cellarii Mathematicarum) Neap. 1791. 2 tom. 10-n^o.

Popp. Les trois âges de l'architecture gothique, son origine, sa théorie, démontrée et représentée par des exemples choisis à Ratisbonne, rédigé par Just. Popp et Théod. Boleau. Paris 1840. gr. in-fol. Av. 50 pl.

Poppi, F. Silvestre da. Raccolta da sette Canonici di sette famosi Autori in Lode del Seraf. P. S. Francesco a del Saero Monte della Verza. Fier., G. A. Canco a R. Grossi 1696. — Rima Spirituali di diversi Autori in lode del Seraf. Pndre S. Francesco e del Saero Monte della Verza. Fier., V. Timau 1696. — Seconda parte delle Rime spirit. sopra varie misterie intorno all' Incarnazione, Passione e Morte di N. S. Et altre in lode della Madonna e d'altri Santi. Con le sequenze Pasquale, Delle Spirito Sante, Del Sacramento e de Meriti, tradotti in versi volgari, racc. da Fra Silv. da Poppi Minore Osservante. Fior., G. A. Canco 1698. 3 part. in-4^o.

Poppus, Mense. Septem Cyclopedon libri, originem, ingenium, instituticnem, leges et regnum fatale bisanti Cyclopa, jucunde satyricis geuris figurato representantes, olim in gratiam Interim coepit, nunc heroico carmina elaborati recentibus editi per Menseoum Poppium Enrothasium, alina Osterseuenn Anno 1555 (s. l. p. 167). Impressum in campis Elysiis, a civo Utopianis, calendis graecis mensis Jousar. anne 1555. in-8^o. (168 ff.) 6 ab. Heber.

Ouvrage eo vers contre l'Eglise romaine.

Porcacchi, Thom. Funerali antichi di diversi popoli at uazioni, descritti in dialogo, con le fig. in rame di Girol. Porre. Venet., Galligiani 1574. gr. in-4^o. Av. 24 grav. (39 fr. Riva. 6 sc. Gallariol. 5 ff. Butsch. 10 fr. Asber. Gr. pap. 35 fr. La Vallière.)

Reprod. ib. Accadi di Galligiani 1591. in-fol. Av. les mêmes 6g. usées. (6 dno. Solvaggi.)

— Historia dell' origine et successione dell' illustissima famiglia Malcapia. Verona, Discepolo 1555. in-4^o.

Voir sur la man. de l'auteur Bandini, Cat. cod. lat. 601. Laur. T. V. p. 778.

— Paralléli e esempi simili, cavati dagli historici. Vinegia, Giolite 1556. in-4^o. (1 se. 20 b. Gallariol.) ib. 1567. in-4^o. (1 duc. 50 c. Solvaggi. 3 ff. Crevenna.)

— Delle cagioni delle guerre antiche, tratte dagli historici greci, il primo Vsinne (ed usico). Vin., Gabr. Giellite di Ferrari 1565. in-4^o. (3 sc. Gallariol. 1 se. 50 b. Solvaggi. 2 ff. 10 st. Crevenna.)

— La nobiltà di Como descritta. Vin., Giolite 1569. in-4^o. (3 sc. Gallariol.)

— Le isola più famose del mondo, descritte e intagliate da Girol. Porre. Ven., Galligiani 1572. in-fol. Av. 5g. (3 sc. 50 b. Gallariol. 5 duc. Solvaggi. 4 ff. Butsch.)

Reprod. ib. id. 1576. (3 ff. Butsch.) 1590. (2 ff. Crevenna. 25 ff. Wrigel. 12 fr. Asber.) 1905. in-fol. Av. les mêmes 5g. (3 sc. Gallariol.) (Con nuove aggiunte) Padova, Galligiani 1620. in-fol. (3 sc. la stessa. 3 duc. Solvaggi. 15 ff. Naumann.)

Porcacchi, Thom. Le Attioni d'Arrigo terzo, re di Francia et quarto di Polonia, descritta in dialogo; nel quale si raccontano molte cose della sua facoltà, l'entrata su al regno di Polonia, la partita et la pompe con la quali è stato ricevuto in Vinsia. Vin., G. Angelari 1574. in-4^o. (4 ff.)

Porcastris, Sigism. de. Quaestio de rustratione humidis... compilata die III mensis Augusti MCCCCXXIII. a. l. (per me mag. Johannem de Reuo [Vicentiae].) vi d. in-4^o.

Porcellis, Aurel. Trion poetarum elegantissimorum, Porcelli, Basini et Trebani opuscula, n. pr. diligencia Chr. Pseudhemme in lucem edita. Paris. 1539. in-8^o.

Nous citons encore: *Porcelli poetarum opusculum aureum de Tarento*, s. l. et d. in-4^o. Voir sur ces poëtes, dont les poëties italiennes se trouvent dans les *Coron. Ill. post. Flor.* T. VII. p. 497 — 519; *Grævæ*, *Ed. Gerd.* T. II. P. III. p. 878 sq. *Trebacchi* T. XVI. p. 131 sq. XVII. p. 131 sq. (64 in-32.)

Porcèra, François Abaud, sicur de La Magdelaine péinte et le Rosaire de la Saicnte Vierge. Paris, du Bray 1627. in-12.

Ce poëme, porté dans le *Cat. de La Vallière-Nyon* n^o 15248, est si rare, que Guéjot doute qu'il ait été imprimé. Nous avons de même poëtes un *Paraphrase des psaumes traduits en vers*. Paris, Aug. Courbé 1633. pet. in-8^o. et de son frère, *Jean d'Abaud de Porcèra: Les Plaines de la patience* (12 vers), *Genève*, *Nivon* 1651. in-12. *Marselle* 1654. in-12. et d'un autre *Honore Lespère de Porcèra un Ralet sur la naissance de N. de Vendôme*. Paris 1594. in-12. et (anonyme) *Le Coup de la plume royale ou relation de ce qui s'est passé pour la publication du mariage du roi et de Mademoiselle, au Infant et la prison d'Espagne*. Paris 1612. in-8^o. (Voir Guéjot T. XVI. p. 190 sq.)

— Rimes éditées pour la première fois avec ces notes sciebificques et un facsimile de son écriture. Paris, Teubner 1855. in-8^o. Tiré à 100 ex.

Porcetus de Salvatice. Victoria adversus impios hebreos, in qua ex sacris literis, tum ex dictis Talmud ac cabalarum et aliorum omnium auctorum, quos Hebraei recipiunt, monstratur veritas catholicae fidei; et recognitionis R. P. Ang. Justiniani. (A lo fa): Impressit Guilielmus Desplains... impensis Egid. Gourentonii et Frauc. Regnault comaratorum Parrisi. anno 1529 II idus Jul. in-fol. Goth. (18 fr. 2 c. Du Fay. 34 fr. Lauragnais. 6 fr. Mac-Carthy. 20 fr. Quatremer.)

Il se voit aussi un ex. tiré en velle dans la bibl. imp. de Paris (30 fr. Colbert. 25 fr. d'Estrees.)

Porcius, Hieron. Commentarius da creatione, cenerationis... Alexandri VI ad Ferdinandum et Helianabeth. Hispaniarum et Granatae reges augustos. (A lo fa): Impressum Romae per Enebarth Silber alias Franck... Anno M. CCCC. XXIII die vero Jovis XVIII. mensis Septembris. in-8^o. (118 ff.) Car. rom.

Porcius, P. Pagna porcorum per P. Percium pectam. s. l. (Col. 7) M. D. XXX. pet. in-8^o. (5 ff.) Lettr. ital.

Ce petit poëme hiezar, dont chaque mot commence par la lettre P, est attribué à Jos. Leo Placentino (voyez *Placentinus*).

Il en existe un très grand nombre de réimp., savoir: *Sinea Copus intercipio excedit homo XXX mens Augustus*, pet. in-8^o. (8 ff.) Car. rom. (30 fr. Solat. 10 ff. 50 c. Mac-Carthy.) *Auto*. *Sinea Copus* 1533. in-8^o. 10 fr. Mfon. 7 fr. Maral-Vindé.) Paris., *Romanis* 1539. in-8^o. s. l. 1542. in-8^o. *Ben. Jac. Porus* 1546. (3 ff. Crevenna.) 1547. in-8^o. (8 ff.) s. l. in-8^o. (8 ff.) s. l. — 74 fr. de la Corl. 2 ff. 30 fr. Windpuck.) fr. *Anglobit* *Erigo da colubis* *Erigo* 1546. in-8^o. *Int. Abis J. Fialot*. *Silvius* 1786. in-8^o. *Bruno* 1821. in-8^o. Av. 2 ff. (Publié par Ulysses Capitaine!) *Litæ chez J. G. Carnovon* 1825. in-8^o. (tiré à 45 ex. nom.) et reproduit dans les *Nyque vesetti* p. 237 sq., dans *Doranti Amphib.* *Sup. Sorvat.* T. I. p. 590 — 601 et dans les *Aerociclia. Bas.*, *Jac. Porus* 1552. in-8^o. (24 ff.)

Porstage, Sam. Poeme npon several occasions. Lond. 1660. in-8°. (56 pp.) I. I. Heber. 2 l. 2 sh. Lloyd.

Nous citons de même auteur :

Mundorum explicatio et Hieroglyphicæ Figures of the world, a sacred poem. London 1661. in-8°. Av. 1 pl. plûte. (7 sh. Heber.) ib. 1663. in-8°. s. d. in-8°.

Herod and Mariamne, a Tragedy. London 1673. in-4°.

The Siege of Babylon. London 1678. in-6°.

Porphyrius Melchus. Porphyrii Philosophi de non secunda ad epulandum animalibus libri IIII. Ejusdem. Selectæ et brevissimæ sententiæ, ducentes ad intelligendum rerum quæ mente noscuntur. Michaelis Ephesii Schohis in IIII. Libros Aristot. de partibus animalium. Et Medicæ Bibliothecæ. Florentiæ M. D. XLVIII. (A in fa:) Impressum Florentiæ. In officinis Bernardi Junctæ Anno Dnm. MDXLVIII. X. Kal. April. in-fol. (64 ff. mal cotés 129 pp. 4 ff.) S. H. Hebr. 15 fr. Bosquillon. 1 sh. 4 st. Crevenne. 10 sh. Bohu. 8 1/2 th. Weigel.

L'éditeur Patrus Victorius s'est servi d'un man., mais il a laissé un grand nombre de fautes intactes, c'est pourquoi l'édition suivante est préférable.

— Porphyrii Phil. Pythagorici de non secunda ad epulandum animalibus Libri IIII. Eiusdem selectæ brevissimæ sententiæ ducentes ad intellig. rerum, quas mente noscuntur. E Græco exempl. facit versione latina, schol. et præf. illustr. per F. de Pogerollis etc. Lund. smpt. Cl. Morillon 1620. in-8°. (36 ff. de præf. 464 pp. 1 f. 3 ff.) 2 sc. 50 b. Gallarin. 1 sh. 6 st. Crevenne.

— Porphyrii Phil. liber de vita Pythagoræ. Ejd. Sententiæ ad intelligibilia ducentes. Da Antro Nympharum quod in Odyssæa describitur. L. Holstenii lat. vertit, dissert. de vita et scriptis Romæ, et ad vitam Pythagoræ observationes adjecit. Porphæ, Typis Vaticanis 1630. in-8°. (1 sh. 5 st. Crevenna.)

Dans cette éd. le nombre des sentences a été augmenté de 24 nouveaux chapitres.

— Epicteti Stoici Phil. Eschidion, una cum Cebetis Theb. tabula. Access. Arriani Commentariolorum de Epicteti disputatione. L. IV. Omnia Hier. Wolfii interprete e. ejd. emotet. Item Porphyrii Philos. Pythagorici De abstinentia ab animalibus necandis libri quatuor, ex nova versione, cui subj. notæ brevissimæ. Ejd. liber de vita Pythagoræ: 4 Sententiæ ad intelligibilia ducentes: Da Antro Nympharum quod in Odyssæa describitur. L. Holstenii Hamh. Latine vertit. Diss. de vita et scriptis Porph. et ad vitam Pythagoræ observat. adj. Cum indicibus in Arriano et Porphy. locustet. Cantabr. ex celeberr. Acad. Typogr. Impensis G. Morden bibliopolas 1655. in-8°. (4 ff. 495 pp. 8 ff. 1 f. 255 pp. 5 ff. 87 pp. 7 ff.)

— Πορφυριου Φιλοσοφου βιβλιακη συγγραμματα. — Του αυτου πορφυριου. Περὶ του ἐν ὀδυσσεια του νυμφων αντρον. Πορφυρ. φιλοσοφου ημορικακη questioinu libri. Et de Nympharu entro in Odyssæa: opusculum Leonis deicini Pon. Max. beneficio (sic) et tenebris erutum impressumq Ramæ in gymnasio Medie. ad Cabellini montis MDXVIII. in-8°. (et non in-4°.) 4 ff. non ch. Sign. e—ζ. (17 fr. La Vallière. 5 l. 2 sh. 6 d. S. H. Heber.)

Édition rarissime et plus correcte que les suivantes. Pour au man. v. Not. et Extr. d. Mss. T. VIII. P. II. p. 237 sq.

— ΣΧΟΛΙΑ ΠΑΡΑΛΙΑ ΤΕ, ΚΑΙ ΠΑΝΤ ΔΡΕΑΙΜΑ ΕΙΣ ΤΗΝ ΤΟΥ ΟΜΗΡΟΥ ΛΑΛΙΑ ΚΑΙ ΕΙΣ ΤΗΝ ΟΥΤΣΕΑ (sic). Interpretationes et antiquæ et recentior utiles in Homeri Iliada necnon in Odyssæa. Πορφυριου φιλοσοφου βιβλιακη συγγραμματα του αυτου πορφυριου περὶ του ἐν ὀδυσσεια του νυμφων αντρον. Πορφυρ. φιλοσοφου ημορικακη questioinu libri. Ejad. de Nym-

pharum entro in Odyssæa opusculum. Venet. in aedibus Aldi et Andreae Soccri mensæ Maio 1521. in-8°.

Il en existe un ex. tiré sur vélin.

Porphyrius Melchus. ΟΜΗΡΟΥ ΕΣΗΓΗΤΗΣ Homeri Isterper. Cum ind. Joceph. ΙΟΡΦΥΡΙΟΥ ΦΙΛΑΞΟΥΦΟΥ ὀργων συγγραμματα ΤΟΥ ΑΥΤΟΥ ΠΟΡΦΥΡΙΟΥ ΠΕΡΙ ΤΟΥ ΕΝ ΟΔΥΣΣΕΙ ΤΩΝ ΝΥΜΦΩΝ αντρον. Argent. in aedibus Venedicini Ribelli mense Septembris An. MDXXXIX. in-8°. (8 ff. 563 pp. 254 pp. 1 f. 74 pp. 1 f. 1 f. bl. 7 ff. 27 ff. 1 f.) 1 sh. 14 st. Crevenna.

Cette éd. augmentée publiée en 1541 par les mêmes pressés a été repréd. sous de diverses litres en 1543 et 1851.

— Melchus de vita Pythagoræ. Nunc pr. ex ms. in Incens ed. s. Cunr. Ritterhusio. Cum ejd. notis ad Cl. Den. Heinsium. Altorf. sc. Cunr. Agricola 1610. in-8°.

40 pp. 1 ff. 140 ff. 20 ff. 20 ff. The Pythagorean Sententiarum liberum (c'est seulement un choix de ces sentences).

Il en existe une trad. latine latit. Porph. Vita Pythagoræ Latine tertii Joh. Danstus Ferrarius. Mediol. 1620. in-8°.

— Porph. phil. de abstinentie ob em animalium libri IV. c. notis integris Pe. Victorii et Jos. Valentini et Interp. lat. Jo. Bernardi Felleiani. Ed. cur. et sua iussu J. Jac. Reiskii antea edj. Jac. de Ibeer. Acc. quatuor epistolæ de apostasia Porph. Traj. ad Rh. Abr. v. Paddenburg 1767. in-4°.

Cette éd. basée sur celle de Cambridge a été collationnée avec des mss.

Il y en a une trad. latine latit. Porph. de abstinentia ad seu ania. L. L. P. Jos. Bernasconi Feliciano interprete. Ven. apud Jo. Gryphon 1547. in-4°. (1 sc. 20 b. Gallarin.) Nous citons encore deux traductions françaises, l'une par Ph. Jac. Massieu (Paris, Chevalier 1622. in-8°) et l'autre par Levesque de Bonrigy (Paris, de Bure 1747. gr. in-8°).

— Porph. De antro nympharum. Græce cum Lat. L. Holstenii versione. Versionem C. Genneri et animand. sua adj. R. M. van Goens. Presm. et diss. Homerici ad Porphyrium. Traj. ad Rh. Abr. v. Paddenburg (typis Gul. Jos. Ebers) 1765. in-4°.

Pour en mss. de cet ouvrage voir les Not. et Extr. d. Mss. T. VIII. P. II. p. 230.

Il y en a une trad. lat. latit. Moralis Interpretatio Errorum Dignis Homeri. Commentatio Porph. Phil. de Nympharum entro in XIII libro Odyssææ Homeri multiplex capitulorum rerum variorum instructio. Ex commentariis Proci Lepii. Phil. Plat. in Libros Plat. de Republica apotogæ quatuor pro Honoro. Interp. Cr. Genneri med. Typ. Quatin n. pr. nota et exæta Tiguri apud Frobeniorum (1542). in-8°.

— Opus ineditum ad Marcellum conjugem, græce, cum lat. interp. et notis; acc. Ensebii Pamph. prefatio et specimen totius chronici; Philonis Jæd. opus omni incediturum notis; additur græcus tract. Gemisti da virtute, adætae Sajo. Mediol., typis reg. 1516. in-8°. (Gr. pp. 4 sc. Gallarin.)

— Porph. in Aristot. Categorias Expositio. Græce. Paris, exempl. venænant ap. Jac. Bergardum 1543. in-8°. (6 ff. 10 st. Crevenna.)

— Porph. in Aristot. prædicamentis explanatio. Dexippi questionum in Categorias libri IIII. n. pr. in lat. linguam conversa, Joa. Bern. Feliciano auctore. Ven. apud Hier. Scotum 1546. 1566. in-fol.

Il y a une réimp. de la version de l'ouvrage de Porphyrius Paris. ex off. Mich. Pasconani 1548. in-8°.

— Porphyrii Institutiones. (Acc.) Aristotelis Categoriarum et de interpretetione libri. In Alma vniuersitate Iouaniæni per Conradi Bream 1475. in-4°. (56 ff. à 23 l.) Goth.

— Porphyrii Isagogarum textus et prædicamentis Arist. cum II Libris perihæmenias. item exercitiis circa hoc

secundum doctrinam moderatam collecta et emendata per Joa. Parrudt Ingolst. Impr. Noremb. per Hier. Hoelzel de Trunstein 1502. in-4°.

Cette version latine a été reproduit. *Lips. per Martinum Heribopolensem* 1508. in-4°. *Fr. a Phil. Ficin sup. comp. Benedicti Fontane* 1505 die XII Septem. in-fol. 8°. *per Jac. primum de Levo expressis et cum. Levo. Alonzo bibliop. Picensis. Fuisit felicitat A. M. D. VII de ultimo Augusti.* in-fol. In *alma Francophor. acad. impr. impressus Laur. Schreck secum labore et cura Cou. Baumgart catographi* 1509. in-fol. Le texte grec de l'Isagoge de Porphyre se trouve dans les 242. des Œuvres d'Aristote de 1485, 1521, 1528, 1531, 1536, 1539, 1545, 1550, 1551, 1562, 1566 &c.

Nono citans occure:

Porphyrii Isagoge Aristotelis praedicamentorum lib. I. ejd. Perihermionis libri I. prima resolutio lib. II. Ejd. Posteriorum resolutio lib. II. Ejd. topicorum libri VIII. Ejd. elenchi lib. unus. Graecae. Flor. per haereticos Ph. Juntar 1521. in-4°. (151 ff.) 19 fr. 50 c. Heber.

Haece inveniunt in hoc libro. Porphyrii institutio. Aristotelis praedicamentorum Liber unus. Peri hermeticas id est de interpretatione Libris unus. Priorum resolutio lib. II. Posteriorum resolutio lib. II. Graecae. Leonardi apud Theod. Martinum Alonzo cum M. D. XXIII mense Decembris. in-4°. (280 ff. & 27 l.)

Isagoge cum Aristot. praedicamentis et libro de interpretatione (Graecae) cura Joa. Olivarii. Paris, Wechel 1538. in-4°. (7 sh. Pinall.)

Porphyrius Malchus. Isagoge in Dialecticem quinque universalium naturam, proprietates ac communitates explicans. Viennae Austr. typis Egidii Aquilae imp. Jea. Lieb bibliop. 1550. in-4°. (19 ff.) Car. cura.

Voit sur ce livre rare Denis, *Gardi. Bibl.* p. 275 sq.

— Porphyrii Introductio ad Chrysostomum interm. Ant. Goveano. Lugd. apud Seb. Grypphium 1541. in-8°.

— Isagoge in Categoriam Aristotelis latina. Scorsim ed. ab Ant. Euenymo. Witteb. anamp. Mülleri 1593. in-8°.

— In hoc corpore huc volumina continentur in primis Porphyrii Isagoge cum commentario Boetii. Aristotelis praedicamentum cum ejusdem Boetii commentario. Gilberti Porretani sex principia et magni Alberti commentum etc. s. l. ni d. in-fol. Geth. (224 ff. & 2 col. da 44 l.) 71 fr. La Vallière.

— Porphyrii de philosophia ex eraculis haurienda librorum religionis. Graecae ed. G. Wolf. Berol. 1556. in-8°.

— Opuscula tria. Graecae recensuit A. Nauck. Lips. 1860. in-8°.

Nono citans occure: *Select Works of Porphyry translated from the greek by Th. Taylor with an appendix explaining the allegory of the wanderings of Diogenes by the translator.* London 1825. in-8°.

Porphyrius. Publilii Optatiani Porphyrii palsegryiensis dictas Constantine Augusto, ex cod. mas. Pauli Velseri. Aug. Vind. ad insignie plus 1595. in-fol. (6 ff.) 6 sc. Gallandi. 1 ff. Creveans.

Voici un des plus anciens poèmes en acrotiches: il avait d'abord paru dans (*P. Pichon's Epigrammes et poésies antiques.* Paris, 1380. in-12. 6. li. p. 252 et dans *Velseri Opera.* Noremb. 1682. in-fol.

Porphyrogenneta. Const. Voyes Byzantinae n.º 27.

Porcus. El, libro de problemas, en que se dan razones naturales de muchas cosas, y provechosisimas para conservacion de la salud, con las virtudes y calidades de algunas yervas: traduc. del toscano en lengua castellana por Pedro de Ribas. Madrid 1581. pet. in-8°. (10 sh. Salva.)

Porreno, Balth. Voyes Recueil des actions.

— Oraculos de las dos Sibillas Profetisas da Christo nuestro Señor entre los Gentiles. Cuenca 1621. in-4°. Av. fig. en bois. (1 l. 4 sh Salva.)

Porreno, Balth. Vida y hechos hazñosos del gran Cardenal D. Gil de Albornoz, Arçobispo de Toledo. Cuenca 1626. pet. in-8°. (8 sh. Salva.)

Poichos y hebes del S.º Rey Phelipe II etc. Madrid, Sanchez 1639. in-12. (28 rs. de la Cortina.) ib. 1748. in-8°. (25 rs. le même.)

Porres, Franz. Ign. de. Justa Poetica celebrada por la Universidad de Alcalá. Impr. en Alcalá por Maria Fernandez, impresora de la Univ. 1658. in-4°. (32 rs. de la Cortina.)

Porri, el P. Alessio. Vase di verità nel quale si contengono dodici resolutioni nuove, e dodici impertanti dubij, fatti intorno all' origine, nascita, vita a morte dell' antichristia. Vanstia, Dusinelli 1594. in-4°. (65 ff.) Av. 13 fig. gr. sur cuivre. (12 fr. La Vallière. 2 ff. 4 st. Creveans.)

Porrino, Grandioso. Rims. Ven., Tramezzino 1660. in-8°.

Porrioni, Annibale. Trattato universale militare moderno divise in sei libri. Ven., Franc. Niccolini 1676. in-fol. Av. fig. (Gr. pap. 12 sh. Creveans.)

Porseh, Christoph. Geistlicher Kirchhof, vorstellende sechshundert lust- und lehrreiche biblische Grabschriften derer tugendhaften Manns- und Weibspersonen, so wol alles als neues Testaments. Danzig 1657. in-8°.

Perra, Vissenta. Dictionarie universali sardo italiano. Castello 1832. pet. in-fol. (60 fr. Libri.)

On a de même auteur: *Saggio di grammatica sul dialetto sardo meridionale.* Cagliari nella reale stamperia 1811. pet. in-4°.

Porson, Richard. Letters (12) to Mr. Archdeacon Travis, in Answer to his Defence of the three heavenly witnesses. London 1790. in-8°. (1 l. 5 sh. Drury.)

Les lettres relatives au passage difficile de la 1^{re} lettre de St. Jean v. 7 et furent regardées par Gibbon comme le meilleur pièce de critique depuis le temps de Bentley. Il y fut jointe:

A vindication of the literary character of the late Prof. Porson, from the animadversors, of the rev. Th. Burgess in various publications on 1 John v. 7 by Critic epistologogical. Cantab. 1827. in-8°. dirigé contre Th. Burgess. *A vindication of 1 John v. 7 from the objections of M. Griesbeck.* The 2nd edition. London 1825. in-8°.

— Adversaria: Netas et Emendationes in Foetas Orsecos: ex schadis mas. erdin. et fidd. instrus. J. H. Mosk at C. J. Blomfield. Cantab. 1812. in-8°. Av. portr. (Gr. pap. 1 l. 18 sh. Drury.)

Il y en a une réimp. (avec une préface de Schaafers et un appendice de Fr. Jacobs) Lips. 1815. in-8°.

— Tracts and miscellaneous criticism of the late R. Porson, coll. and arranged by Th. Kidd. Lond. 1815. in-8°.

— Netas in Aristophanem, quibus Plinam comediis, partim ex ejd. recensione, partim ex mas. emend. et variis lectionibus instructam praem. et collationem appendicem adj. P. Paul. Dohres. Cant. at Lond. 1820. in-8°.

Le *Lexicos Catalogus* de 1831 indique *Porson's opera philologica et critica cura Blomfield et Kidd.* Lond., Bohn 5 vol. in-8°. (2 l. 15 sh.), mais d'ont un titre factice donné par le libraire à la réunion des ouvrages de Porson qui ont paru séparément. On cite encore: *J. S. Watson, The life of R. Porson.* London 1800. in-8°.

Porta, Carlo, e Tomm. Grossi. Peesca delecta in dialetto milanese. Milano 1842. in-8°. Av. de jolies fig. en bois.

Porta, Conrad. Meidteinschl. Ein schön nützliches Spiel, darinnen vorkommet, was für nits ans den Schelen komet, vnd das gleichwelch die Diener vnd Dienersche in desalbigen wenig Daack bey gottlosen groben Leuten verdienen, entlich auch was jnen vñ den jreo vñ solcher vñdnackbarkelt pflege zu begogenen. Einfeitig gestellet vñ zusammengezoogen durch C. P. Prediger zu Eysleben. s. l. MDLXXIII. in-8°. (56 ff.)

Porta, Fr. La visione. Fir., Meresotte 1578. in-8°. (107 pp.)

Porta, Jo. Bapt. De immensa physiognomica libri IV. Vic. Agnassi apud Jos. Cacchiani 1586. in-fol. Av. fig. en taille douce. (20 fr. Baron. 13 fr. Lamy. 6 et. Gallarini. 4 1/2 sh. Weigel. 6 sc. Gallarini et Selvaggi.)

Reprod. Hanc. 1593. in-4°. (2 1/2 sh. Schuster.) av. des additions; Hanc. apud Fay. Longue 1672 (à la fin) 1601. in-fol. (105 rs. de Cortina.) Freff. 1618. in-8°. Av. remar. fig. Hothom., Jo. Berthoin 1620. in-8°. (avec les VI livres de Physiogn. cont.)

Il en est en état de traduction en français (La Physiognomie humaine trad. en franç. p. Roux. Avec toutes les figures. Roux, Claude Giriet 1634. in-8°. [2 fr. 8 c. Filbel.] sh., Berthoin 1658. pet. in-8°. Av. fig. [retrouche sous le titre: Le Physiognomiste ou l'interprète de l'homme. — traduction libre de l'italien] Paris 1698. in-8°. Av. une fig. et un titre: Della fisiognomia dell' Uomo Libri sei. Trad. di Latino in volgare, e dall' istesso Autore, accresciuti di figure & di parti accessorie a diversi parti dell' opera. Et hora in quest' ultima Edizione migliorata in più di mille luoghi che nell' stampa di Napoli et ingrossato accresciuti & aggiunti la Fisiognomia Naturale di Monn. Giovanni Ingegneri. In Firenze per Fel. Pezz. 1715. in-8°. [18 s. un ch. 210 fr. 5 s. suo ch. 60 pp.] et comprise le livre partie pour l'Ingegnere et 2 s. un ch.] Av. unac. de fig. en bois. Nap. Curio et Vitale 1610. in-fol. Av. fig. [Tradotta dal latino, aggiuntati la Fisiogn. natur. di Gio. Ingegneri] et discorsi di Livio Agrippa sopra la natura e complessione humana et il discorso del sei et Lottio. Settali] Ven. Tomassini 1644. in-4°. Av. fig. La première éd. de cette trad. de Gior. de Roux n'a que 4 livres: Napoli 1598. in-fol. Av. le portr. de Marcella Cavoniga marquée de S. Marco et fig. car.) Non existe encore: Della fisiognomia di tutto il corpo humana brevemente in tavole strettiche ridotta et ordinata da F. Stellati Livorno. Roma 1637. in-4°. Av. fraust. vi.

— LL. VI physiognomicae coelestia. Neap., Subtilis 1603. in-4°. (1 sh. Libri.) Argent. 1606. in-8°. (16 rs. de la Cortina.) Lugd. B. 1645. pet. in-12. Ven. 1652. in-8°.

— Physiognomica LL. VIII contenta. Neap. sp. Horat. Salvianus 1533. 1555. Av. fig. (2 sc. Gallarini.) 1559. in-fol. Av. fig., portr. et front. gr. en bois. (6 duc. Selvaggi. 2 sc. Gallarini.)

Réimp. Freff. 1591. in-8°. (552 pp. — Voir Freytag, App. T. III. p. 162.) Hanc. 1599. in-8°. Neap. 1603. in-4°. Av. fig. (1 sh. Libri) [avec le Magic Natu.] Hothom. 1650. in-8°.

— Magia naturalis a de mirabilis rerum naturalium libri XX. Neap., Salvianus 1559. in-fol. Av. portr., front. et fig. en bois. (6 duc. Selvaggi.)

Reprod. Freff. apud And. Werck heredes Cl. Mercurio et Jo. Andriam 1591. in-8°. (603 pp.) 1597. in-8°. 1607. in-8°. (1 6. 12 kr. Boteck.) Lugd. B. Vogel 1614. in-12. sh., Pet. Laffen 1650. in-12. Ant., Elyssa Wegerstraten 1694. in-12. La preu. éd. Neap. Cramer 1508. in-fol. (1 sc. 50 b. Gallarini-14 sh. Libri) n'a que 3 livres, ainsi que les réimpr. Ant., Pissino 1600. in-8. Boteck. 1 sh. Libri.) 1561. 1567. in-10. 1570. 1583. in-12. (200 pp. — Voir Freytag T. III. p. 156 sq.) Lugd. B. 1591. in-32. Côt. 1502. in-8°.

Il y en a de traductions en français (La magie naturelle en 4 livres. Lyon, Jean Martin 1565. pet. in-8°. Poitiers 1567. in-8°. Paris 1570. 1584. in-8°. Lyon. Ch. Pernot 1571. in-10. sh. 1679. in-12. [1 fr. 16 c. Filbel.] Rouss 1587. in-16. [avec l'écrit. de à la belle magie par Letora Magostrata et divers secrets de l'astrologie] Bourgois et d'Est. Telleme. Lyon. V. de Courville 1650. in-12. 1698. in-12.) en anglais (London 1658. in-fol. Av. portr. gr. p. Gaywood. [3 sh. Haber], en allemand (Hauk-Kunst. oder Wunderbuch. v. Chr. Penderius. Nürnberg. 1718. in-4°. Hinc. Theil. Uebersicht von den Wundermachten Gottes. der Natur. Engel. Feufel und Menschen. h. 1714. in-4°. — Voir sur ce livre Jul. Cr. e. Felm. Die Knechtsp. c. Bauer. Erfurt. Müsch. 1818. in-8°. p. 53 sq.) et en italien (De l'Hermetisme et merveilleux Affaire de la Nature produit LL. IV. Feff. Paris. 1618. in-8°. [1 sh. 6 d. Libri]).

— Villae libri XII, domus, sylva caedua, sylva glandaria, cultus et insitio, pomarium, olivorum, viace etc. Freff., Wechel 1592. in-4°. (2 sc. Gallarini. 9 fr. L'Héritier.)

V.

Porta, Jo. Bapt. De occultis literarum notis seu artis animi sensus occulte illis significandi LL. IV. Montisbelligardi, Jac. Foillet 1593. in-8°. Av. des tabl. d'écriture. (1 sc. Gallarini.)

Reprod. Argent. Zetter 1606. in-8°. (2 duc. 40 c. Selvaggi.) Il y en a une éd. antérieure: Neap., Jo. Maria Scotea 1563. in-4°. (1 c. Crevecau.)

— De fastivis literarum notis, vulgo de aiferis libri V. Neap. apud Subtilium 1602. in-fol. Av. fig. (2 sc. Gallarini. 3 duc. 60 c. Selvaggi. 74 rs. de la Cortina. 3 1/2 sh. Weigel.)

— Elementorum curvilinearum libri tres in quibus de circuli quadratura. Roma, Zanetto 1610. in-4°. Av. fig. (2 duc. 40 c. Selvaggi. 5 sh. 6 d. Libri.)

Il y en a une éd. antérieure sous ce titre et: Parametricorum libri III quibus avoca. Curvilinearum elem. LL. II. Neap. 1601. 2 vol. in-4°. Av. fig. et bois. (7 sh. Libri.)

— De manitione. Neap., Vitale 1605. in-4°. Av. fig. et bois. (6 duc. Selvaggi.)

— De refractione opticae parte. Nap., Carlino e Pace 1593. in-4°. Av. fig. en bois. (7 sh. 6 d. Libri.)

Voir sur ce livre Kistner T. II. p. 298 sq.

— I tra libri de spiritali cioè d'inalzar acqua per forza dell'aria. Nap., Carlino 1606. in-4°. Av. fig. en bois. (10 sh. Libri. 2 duc. 40 c. Selvaggi.)

A la p. 75 il y a une figure d'une sorte de machine à vapeur et à la p. 76 une autre d'un thermoscope.

— De aëris transmutationibus LL. IV. Romae, Mascardi 1610. 1614. in-4°.

— De distillationibus LL. IX. Romae, Camera apud. 1605. in-4°. Av. son portr. p. Lacro et av. fig. en bois. (1 sc. 20 b. Gallarini. 6 sh. Libri.)

Il y en a un exempl. gr. pap. bien dans le bibl. Riccardi à Florence.

— Ars Reminiscendi. Neap. per J. B. Subtilium 1602. in-4°. (1 sh. 6 d. Libri.)

L'auteur cherche à prouver que les différentes lettres de l'alphabet se laissent former par les différentes positions du corps humain et les figures acoustiques par les différents instruments de arts et métiers.

— Comedie. Nap., Mozio 1726. 4 vol. in-12. Avo. portr. (5 duc. Selvaggi. 1 sh. Libri en 1661. 16 fr. lo même en 1847.)

Il s'agit d'abord parmi La Trappolaria. L'Olimpia e la Fontana. Ven., Sessa 1597. in-12. (3 duc. Selvaggi. 6 fr. 50 c. Libri.) La Trappolaria. Bergamo. Comis Fentore 1596. in-8°. (2 fr. Libri. 1 duc. Selvaggi.) La Cistea. com. Ven., Ant. Sommo 1601. in-8°. (1 duc. Selvaggi.) sh., G. B. Comi 1628. in-12. (2 fr. Libri.) Gli dno fratelli rivisti, com. sh., G. B. Comi 1691. in-12. sh. 1606. in-12. La Torre, com. sh., Pietro Gioi 1690. in-12. La Carminaria. Ven., Comi 1628. in-12. (1 duc. 20 c. Selvaggi.) sh., Sommo 1691. in-12. La sorella, com. Nap., Nardi 1694. in-12. (1 duc. Selvaggi.) La Penelope, tragicom. Nap., heredi di Mauro Camer 1591. in-12. (1 duc. 30 c. Selvaggi.) Ginevra, trag. Nap. 1614. in-12. N. Giorgio. sh. 1611. in-12.

Porta Ferreri, Carlo Antonio. Il Canto fermo ecclesiastico spiegato a' seminaristi di Ferrara. Modena 1732. in-4°. (13 fr. Gaspari.)

Porta, Malatesta. Il Rossi ovvero del parere sopra alcune objectioni fatte dall'infarinato accademico della Crusca intorno alle Gerusalemme liberata di Tasso. Rimini, Simbeni 1589. in-8°. (1 duc. Selvaggi.)

Le même auteur a donné un second dialogue intitulé: Il Rosso ovvero della favola dell'Essite. sh. 1604. in-8°. Av. dans lequel il compare le Tasse à Virgile (v. Perotti, Vita di Tasso T. I. p. 119 sq.)

Porta, Persio della. L'Arionna, dramma musicale. Nap., Parrino e Mutio 1696. pet. in-fol.

53

Porta, Petrus Domin. Rosius de. Historiæ Reformationis Ecclesiæ Catholicæ ex genuinis fontibus et documentis authent. deducta. Caroleæ Roet. 1771—76. 2 vol. in-4^o. (1 l. 1 sh. Nutt. 4 sh. 10 cr. vente Butsch.)

Voir sur ce livre *Oët. Gat. Zet.* 1775. p. 18. 1778. p. 674. Nous avons du même :

Chronica Rhetica ou l'histoire de l'origine, guerres, alliances et autres événements de nosse chère patrie la Rhetie. In Scut 1742. in-8^o. (209 pp.)

Porta, Santius, Ord. Præd. Sermones hiemales et ostiales temporis. Logduni opera et ind. probi viri Joa. Clav. alemanni chalcographi et hiliopolei 1513. in-4^o. 1517. in-4^o.

— Divinum ac proinde inestimabile sed et omnium, que hucusque de christifera virgine scripta sunt, præclarissimum Mariælo opus a S. P. feliciter editum nusperquo diligent. Logd. 1513. in-4^o. (173 ff.)

Reprod. à 1516. in-4^o. *Hayes* 1515. in-4^o. La première éd. a été publiée à Patencia en 1512 (v. *Samm.* s. tit. v. *new* theol. *Sarles* p. 312 sq.).

Portæ incis h. e. porta Teiragrmmon justî intrabunt per oam, de hebreico lat. donavit P. Riccius. Aug. V., Miller 1516. in-4^o. Av. front. gr. en bois. (1 ff. 12 kr. Butsch.)

Portal, Ant. Histoire de l'anatomie et de la chirurgie. Paris 1770—73. 6 tom. en 7 vol. in-8^o. (6 ff. 10 st. Crevenna.)

Nous citons du même : *Cours d'anatomie médicale. Paris* 1804. 5 vol. in-8^o. *Mémoires sur la nature et le traitement de plusieurs maladies. à 1806—10.* 4 vol. in-8^o. *Observations sur la nature et le traitement de l'apoplexie. Paris* 1811. in-8^o. *Observations sur la nature et le traitement des maladies de foie. Paris* 1813. in-8^o.

Porta. Voyez Laporte.

Portefeuille, Lo. de l'architecte. Châteaux, maisons de campagne, villas, chalets, habitations rurales, parcs et jardins, grilles d'entourage, balcons, monuments funéraires, bassins d'agrément, fontaines etc. repod. par la gravure et par la chromolithographie d'après les plus beaux types modernes construits en Allomagne. Paris, A. Marel 1855—59. Livr. I.—XX. gr. in-4^o. (la livr. de 6 pl. 4 fr. 50 c.)

Portefeuille, Lo. de M. D(e). L(e). F(aille). Cologne 1695. in-8^o. (1 th. Colvary.)

Portefeuille des enfants. Voyez *Bertuch*.

Un ex. de ce livre en 12 vol. in-4^o. cont. 1195 pl. enlum. avec des explic. en français et en allemand et 24 vol. de texte par *Faust* in-8^o. (197 ff. th.) est offert par Mr. Waigel en 1861 à raison de 90 sh.

Portefeuille, Lo. d'un jeune homme de 23 ans (le vicomte de Wolf). Paris, Didot l'aîné 1788. in-8^o. (10 fr. 50 c. Coortola. 12 fr. Chateaugiron.)

Portenari, Ang. Della felicità di Padova LL. IX. Pad., Tosani 1623. in-fol. (5 sc. Galliarini. 2 ff. 10 st. Crevenna.)

Porten, Dic sieben, der Mutter Gotts. a. l. ni. d. in-4^o. (1 1/2 th. Röse.)

C'est le même livre que les *Sieben Pforten* ci-haut (p. 250).

Porter, capt. David. Journal of a Cruise made to the Pacific Ocean 1812—14. cont. Descriptions of the Cape de Verd Islands, Coasts of Brazil, Patagonia, Chili and Peru and of the Galapagos Islands. Also a full Account of the Washington Group of Islands; the Memmors, Customs, Dress of the Inhabitants. Philad. 1815. 2 vol. in-8^o. Av. 14 grav.

Selon la critique du *Quart. Rev.* T. XII. p. 362—83 est ouvrage n'est qu'une tricherie litténaire.

Porter, Francis. Compendium annellum eclesiasticorum

Hibernico. Romæ 1600. in-4^o. (3 l. 10 sh. Bindley. 5 l. 7 sh. 6 d. Horner. 8 l. Hoher.)

Nous avons du même auteur :

Securis Evangelica ad Haereticos hujus temporis radices posita. Editio secunda, aucta et reorga. ab ipso Authore. Romæ 1607. in-8^o.

Systema Decretorum dogmaticorum ab initio nascens Ecclesie per summos Pontifices, Concilia generalia et particularia hucusque editurum etc. Avenionæ etc. typogr. F. S. Offray 1608. in-fol.

Porter, Henry. The pleasant Historie of the two ongie Women of Abington, with the humorous Mirth of Dick Cosmes and Nicolas Proserbes, two Serving-men. Lond. 1599. in-4^o. (5 l. 5 sh. Roxburghæ. 9 l. 9 sh. White Knights.)

Reprod. par la *Percy Society. Lond.* 1841. in-8^o. (n^o. XII.)

Porter, Hierome. Flowers of the Lives of the Saints of England, Scotland and Ireland. Dowersy 1632. in-4^o. (1 l. 12 sh. Heber.)

Il n'en a paru que le 1^{er} vol.; les portraits, dont ce vol. est orné, sont entièrement idéals.

Porter, Sir Robert Kar. Travelling sketches in Russia and Swedon, during the years 1805, 1806, 1807, 1808. London 1809. 2 vol. in-4^o. Av. 41 pl.

— *Travels in Georgia, Persia, Armenia, Anolent Babylon etc. during the years 1817, 18, 19 and 20. London* 1821—22. 2 vol. in-4^o. Av. pl. (185 fr. Laoglès. 5 l. 15 sh. Hibbert. 4 l. 10 sh. Drury.)

Porter, Thomas. The Villein, a tragedy. London 1663. in-4^o. 1670. 1694. in-4^o.

— *The Witty Combat or the Female Victor. London* 1653. in-4^o.

— *The Carnival, a comedy. London* 1663. in-4^o. 1664. in-4^o.

Porter, Walter. Madrigals and Ayres of two, three, four and five Voyces, with the continued Bass, with Toccoses, Sinfonias and Rittornellos to them, after the Manner of Censert Musique, to be performed with the Harpsocord, Lutes, Theorbes, Bass Violl, two Violins or two Viola. London 1632. in-4^o.

Il y a 26 pièces dans ce vol.; une sec. éd. de 1639 s'est pas constatée. On cite du même auteur :

Musicks of two Voyces for Treble or Tenor and Bass etc. to be performed in an Organ, Harpsicord, Lute or Bass-viol. London 1657. in-fol. (3 l. 1 sh. Heber.)

Porter. A history of the Knights of Malta or the Order of the Hospital of St. John of Jerusalem. London 1848. 2 vol. in-4^o. Av. 2 pl. (1 l. 4 sh.)

Porterius, Jos. Niverma. Pentaagle, tragœdia. Athamæsi furor, tragœdia. Troumas, trag. Arsinoe, trag. et Manmus derisive a. Hehos conuulium; divorium tragicomicum. Coenomanis spud Franc. Olivier et apud viduam Fr. Olivier 1619. 1621 et 1624. 6 part. en 1 vol. in-8^o. (5 fr. de Solesmes. 30 fr. Michel.)

Portens, Beilby. Works with an Account of his Life by the Rev. Rob. Hodgson. London 1811. 1821. 1836. 6 vol. in-8^o. Av. portr. (1 l. 5 sh.)

La biographie de Port. par Hodgson a paru aussi séparément : *London* 1811. ff. 182. 7^o et in-8^o.

Portfollo, Tho. a Selection of literary curiosities. London 1821. 4 vol. in-8^o. Av. 8g. en bois.

Portfollo, Tho. of amusement and instruction in History, Science, Literaturo and the Fine Arts. Lond. 1527—30. II Séries en 10 vol. in-8^o. Av. pl.

Porthalæa, Le R. P. F. J. Sermons (cinq) de quels est traité

tant de la simulée conversion de roy de Navarre, quo da droit de l'absolution ecclésiastique, et autres matières propres à ce temps, déclarées en la quatrième page. Paris, Guill. Bichon à l'enseigne du Bicheot 1594. in-8°. (2 ff. 100 pp. 120 pp.) 51 fr. La Vallière, 64 fr. MacCarthy, 80 fr. Labédoyère, 95 fr. Costo, 105 fr. Randonard, 305 fr. Solar, 96 fr. Nodior.

Les trois derniers sermons portés en titre séparé suivant : *Sermons sur la simulée conversion de roy de Navarre, prononcés en l'église cathédrale de Poitiers.*

Parmi les nombres écrits de cet auteur cités par Faugot, Mém. T. IX, p. 71 eq. on signale :

Parascève générale de l'exacte exemption de l'Institution de l'Éucharistie contre la particulière exemption des religieux de notre temps. Poitiers, Jean Blanchet 1602. in-12.

Le chrétienisme déclaré de l'Église et de l'Éucharistie en forme de réponse au livre nommé : Le chrétienisme et celui de l'Église romaine, avec une eucharistie doctrine de service de Dieu en icelle, ensemble deux réponses à certaines objections sur la confession et l'eucharistie. . . par F. J. Porcheux, prêtre en 1590, prédicateur en l'église église de S. Martin de Tours. Amers, Emus. Phil. Torneusius (ou Chr. Plantin) 1567. in-8°. (4 ff. Crovrena.)

De verbo domini: hoc factis, pro sermone et oratione Trinitatis adversus sophismata actibus Math. Fiaci Dignit. Antis. Emus. Phil. Torneusius 1567. 1598. in-8°. (1 ff. 8 ff. Crovrena.)

De la vraie et fautive astrologie contre les abus de nostre siècle. Poitiers, Fr. de la Plaque 1578. 1579. in-8°. (1 ff. Crovrena 1 ff. Filhesl.)

Traité de l'usage et de l'idole. Poitiers 1608. in-8°.

Porti, Camille da. Laudo de la bello domo persiana. Porosia 1555. pot. in-8°. (6 sh. 6 d. Hether VI. n°. 2745.)

Portiforium ad usum Ecclesiae Sarisburiensis. 1525. in-8°.

Il existe plusieurs réimpr. de ce livre (*portiforium = brevierium*) savoir : Lond. Ed. W. Byghechurch 1541. in-fol. Lond. (Grafton) 1555—56. 2 vol. in-4°. (In source, du pare crovrene porte : *Impressa per Franc. Regnault, Paris.* celle du pare Agnault : *Londin impressum per J. Kington et H. Sattou.*) Paris, Regnault 1555. 2 tom. in-16.

Portilla, Miguel. Historia de la ciudad de Complotto vulgarmenito Alcalá de Santissimo y aora de Henares. Alcalá 1725—28. 3 part. en 2 tom. in-4°. (1 l. Salva.)

Portillo, Don Pedro Joseph. Catechismo ó exposicion de la doctrina christiana. Madrid 1769. in-8°.

Il en existe un ex. tiré sur vélin.

Porti, Camille. La congiura de' baroni del regno di Napoli, contro il re Ferdinando primo. Roma (Paolo Manutio) 1565. in-4°. (4, 53, 5 ff. et 1 f. bl.) 16 fr. Lamy, 21. 3 sh. Sykes. 10 sh. 6 d. Butler.

Il en existe un ex. sur gr. pap. Nonz connoissances ainsi une contrefaçon élaborée sur l'original, qu'on peut facilement reconnaître à ce que les deux chiffres de la première ligne de la dern. page sont 72 au lieu de 75. Il existe encore plusieurs réimpr. savoir : Neap. 1724. in-8°. Lecce 1816. in-8°. Pisa 1818. in-8°. Ml. 1827. in-24, sous le titre de : *La Congiura de' Baroni del regno di Napoli, contro il re Ferdinando I di Com. Portio: in vita di Niccolò Capponi di Biern, Segret. e la vita di Ant. Giocondo di Jac. Nordi.* Ml. 1827. in-16.

Une traduction française a paru sous le titre suivant :

Histoire des troubles advenus au royaume de Naples sous le règne de Ferdinand I depuis 1450 jusqu'en 1487. Paris, Crouville 1527. in-8°.

Portio, Giorgio. Specchio ovvero compendio dell' antichità di Roma diviso in due parti . . . resc. delle opere d' un Padre da G. P. (Cosaro Alacci, genovita). Roma, Zanetti 1625, 2 part. en 1 vol. in-8°.

Portis, Leon. de. Voyes Portio, Leon.

Fortius (ou Portius), Joh. David. Bacchus ennelatus s. examen vial Rhevani, imprimis Bacharaensis, ubi paucis

de terra, vite, uva, musto etc. Haidelb. 1672. in-12. Lov. 1673. in-12.

Voir sur ce livre curieux les *Philos. Transactions* n°. 93. p. 6019.

Fortius, Simon. Dictionarium latinum graeco-barbarum et littorale. Lut. Paris. imp. Soc. Typogr. Librarium officii ecclesiastici 1635. in-4°. (27 fr. Clairier, 1 ff. Crovrena.)

Voir sur ce livre *Sivieri Semol. v. raris Bichon. Prefl.* 1733. p. 219.

Nous avons du même *Grammatica linguas Graecae vulgariae.* Paris. 1638. in-8°. (v. *Sivieri* p. 521.)

Fortius, Simon (ou Porzio). De coloribus eolorum. Flor., Torrentinus 1550. in-4°. (57 pp. 1 f. bl.) 1 sc. 20 b. Gallariel, 2 duc. 40 c. Solvaggi, 1 ff. Butsch.

Il y en a une trad. italienne par G. Balh. Gelli : *Flor., Torrentino 1551. in-8°.*

— Au homo homo val malus volens fist. Flor., Torrentinus 1551. in-4°. (1 sc. 20 b. Gallariel, 1 ff. Crovrena.)

Il y en a une trad. italienne : *Se l'uomo attecato huomo a cattivo volentariamente, disputa di M. Sim. Porzio napoletano trad. in volgare per Gelli. Flor., Lorenzo Torrentino 1551. in-8°. (3 duc Solvaggi, 7 ff. Crovrena.)*

— Disputatio de humanis mento. Flor., Laur. Torrentinus 1551. in-4°. (98 pp.) 1 sc. 20 b. Gallariel, 2 duc. 40 c. Solvaggi, 1 ff. Crovrena.

Voir sur ce vol. *Götze, Meubert. d. Dresden. Bibl. T. II.* p. 419 eq.

— De rerum naturalium principii LL. II. Neapoli, exc. Matth. Cancer sumpt. M. Ant. Fanarii 1553. in-4°. (160 pp.) 1 sc. 60 b. Gallariel, 3 duc, 60 c. Solvaggi, 30 fr. Lauragnus, 1 ff. Crovrena.

Il y en a une réimpr. Neap. 1596. in-8°.

— De dolore liber. Flor., Torrentinus 1551. in-4°. (av. 3 autres ouvr. 180 rs. de la Cortina.)

— De coloribus Aristotelis vul Theophrasti libellus a Sim. Portio latinitate donatus et commentariis illustr. una c. ejd. praefatione, quae coloris naturam declarat. Flor., Laur. Torrentinus 1545. in-4°. (197 ff. cb. et 2 ff. non cb.) Av. fg. (150 rs. de la Cortina, 1 ff. Butsch.)

Le texte grec s'y trouve ainsi que dans la réimpr. Paris, Pataxon. 1549. in-8°.

— De poella germanica, quae fere biennium vixerat sine cibo potaque, Sim. Portii noap. disertatio. Flor. 1551 apud Laur. Torrentinum. in-4°. (16 pp.) 17 fr. (av. 3 autr. pièces) Solar.

Il en existe une trad. italienne intitul. : *Disputo del S. Portio sopra quella fanciulla dello Mezzo, la quale visse due anni e più senza mangiare e senza bere.* Trad. in lingua Fiorentina da Giouanb. Gelli. In Firenze s. d. pet. in 8°. (52 pp. — 9 fr. La Vallière, 4 duc. 90 c. Solvaggi.) Le même sujet a été traité dans un autre ouvrage intitulé : *De Poella quae sine cibo et potu vitam transiit, brevis narratio, teste et auct. Grr. Euclidiano physica regio.* Paris, B-A Stephani 1542. pet. in-8°. Pour un ouvrage pareil v. Part. *Franzosebre.*

— Modo di orare cristianamente, con la esposizione del Pater Noster, tradotto da Gio. Batt. Gelli. Flor., Torrentino 1551. in-8°. (3 duc. Solvaggi.)

Portland, L. Bostick earl of. Journal of the extraordinary Embassy of the earl of Portland in France (in 1698) edited by the rev. D' G. D. J. Schottel, with the life of the earl and illustr. by Ch. Rochussen, printed for the London Exhibition, The Hague, printed by R. Fuus 1851. in-fol. (VIII et 54 pp.)

On n'en a que 25 exempl.

Portlock, Capt. Nathan. A Voyage round the World, but more particularly to the N. W. Coast of America, per-

formed in 1785—88 by Capt. Portlock and Dixon. London 1789. in-4°. Av. 20 pl. (11 sh. Drury.)

Il existe un abrégé de ce voyage: *London* 1791. in-8°. av. une carte et le port. de Tyane, prince des îles de Sandwich et une trad. allemande par J. R. Forster: *Berlin* 1790. in-4°. Av. pl. 1 carte. Pour une autre relation voir l'art. Dixon.

Porto, Luigi da. Rime et prosa dedicate al rev. Card. Bembo. Ven., Fr. Marcellini 1539. in-8°. (40 ff. dot.) 1 pour la marque d'impr. et 1 f. bl. 5 l. 5 sh. Pinelli. 4 l. 6 sh. Borromeo. 1 l. 13 sh. Heber.

Il y a une réimpression de ce livre rarissime: *Vicenza* 1781. in-12.

— *Historia novellamente ritrovata di due nobili amanti con le loro pietose morte intermentis già nella città di Verona, nel tempo dal signor Bartholomeo della Scala, Venezia per Benedetto de Bondoni s. d. pet. in-8°. (32 ff.) 15 l. Borromeo. — Anonyme.*

Cette édition très rare est regardée, comme la première de cette nouvelle relative aux amours des deux amants, Romeo et Juliette. Elle n'est que nouvelle est de l'événement de l'histoire de l'histoire, et Porto se l'est appropriée, ainsi que le Bandel (trad. en allemand par Bismar, *Novellatrad. T. III. p. 538 sq.*). C'est d'après ce dernier que Bouteau l'a donnée en français et Paillet se anglaise (sans son *Poème de l'histoire*). En 1562 Arth. Brunka a publié *The tragical history of Romeo and Juliet* et ce livre a donné à Shakespeare le sujet de sa célèbre tragédie (*v. Ecksteinberger, Shakespeare s. Banchel, Die Quellen des Shakespeare, Berlin* 1831. T. III. p. 139 sq. Damp, *Hist. of Shakspeare T. II. p. 396* [trad. allem. p. 200 eq.]. Douce, *Illustr. of Shakspeare T. II. p. 108*).

— *Historia novellamente ritrovata etc.* Stampato in Venetia per Benedetto da Bondoni 1535 a di X giugno. pet. in 8°. (7 l. Borromeo. 2 l. Heber.) — Anonyme.

— *L'infelice amore de i due fedelissimi amanti.* Ven., Gio. Griffio 1553. pet. in-8°. (29 ff., dont 1 pour la marque.) 5 l. 15 sh. 6 d. Sykes. 1 l. 19 sh. Heber.

Cette nouvelle a été plusieurs fois rééditée, savoir: *Lugano (Venetia, Palzer)* 1705. in-8°. *Mil. Soc. Tipogr.* 1801. in-8°. (Il en existe une 2^e tirée sur vélin.) *Historia novellamente ritrovata di due nobili amanti.* *London, Shakespeare press s. d. pet. in-4°. (22 ff. Imprimé aux frais de Mr. Howard Carr pour les membres du Roxburgh Club, — 1 l. 10 sh. Sykes. 2 l. 10 sh. Dent.)* *Mil.* 1819. in-8°. (On en a tiré 7 ex. sur vélin, décorés de 8 miniatures exécutées par J. B. Gigola.) *Rome* 1830. in-12. (64 pp.) Cette nouvelle se trouve aussi dans le *Novellero Italiano* (Ven. 1754) T. II. p. 211 sq.

— *Historia di due nobili amanti etc.*, édition XVII^e; celle variant fra le due primitive stampas venete: aggiuntavi la novella di Matteo Bandello su lo stesso argomento, il poemetto di Clizia Veronese, ed altre antiche poesie; col corredo d'illustrazioni storiche a bibliograf. per cura di Aless. Torri e con sei tavole in rame. Pisa, fratelli Nistri 1831. in-8°.

On en a tiré 10 ex. in cartis papale et 12 ex pap. de senlez. On y joint l'ouvrage suivant intitulé:

Sulle pietose morti di Giulio Cappellotti a Romeo Montebelli, lettere critiche di Fr. Siroli, aggiuntavi un poemetto inedito in ottava rima di Teresa Adami Forchet, con altre poesie di varj autori. *Livorno, Masi* 1831. in-8°.

Il y en a une traduction française (*Rome et Juliette, nouvelle de Luigi da Porto, trad. en français et suivie de quelques autres nouvelles de la Juliette de Shakespeare par M. E. J. Decelez.* *Paris* 1827. in-16.), une autre en anglais (par J. D. S. chez Sir *Spencer Brydges, Pulcherrima librorum*) et une troisième en allemand (par *Ad. Keller, Italien, Novellenschatz.* *Leipzig* 1851. in-8°. T. II. p. 7 sq.).

Dans les *Lettere storiche di Luigi da Porto dall' a. 1509 al 1512.* *Venetia, typ. d'Aldeipoliti* 1832. in-8°. publ. par Bart. Guamba il se trouve deux historiettes du même Da Porto, l'une an f. 201, l'autre an f. 212.

Portocarrero. Histoire politique et amoureuse du cardinal Louis Portocarrero, archevêque de Tolède. Nouvelle éd.

augmentée et continuée jusqu'à la mort de ce fameux Cardinal. *Amst., Jean Pauli* 1734. in-12. Av. s. portr. (7 ff. de préf. 356 pp.)

Reprod. de 1756. in-12. Le prom. éd. a été publiée à Paris en 1705. in-12., et traduite en anglais: *London* 1791. in-12. Av. portr.

Portulano. Questo e vna opera necessaria a tutti li nauiganti ehi vano in discese parti del mondo per laquali tutti se amistrano a cognoscere stazio fundi colli vade porti corai dnoque n mare cominciando da la cita de cadex (sic) in spagna dretamente fina nel porto de la schusa pensando p i canali fra la izola de ingletterra. (2^a l. finit) Finiti li libro chiamato portulano composto per vno antillo veniciano . . . impresso . . . in la citade de Venetia per Bernardino rizo da suaria stampator 1490 ad 6 nonbrino. pet. in-4°. Goth. (46 et 36 ff.) Sign. a—fij et A—Eij. (4 l. 18 sh. Harroet.)

Voici le plus ancien Portulano imprimé que nous connaissions: il a reparu à Ven., *Fazio Oberardo* 1544. in-4°. *th. Lucio Spicardi* 1509. in-4°. Il est attribué d'après Sonastoni, *Fasciculus descriptus.* 1603. p. 585, par Zarta, *Dissert. sul più celebre viaggiatori T. II. p. 109 sq.* (cf. *P. Ang. Zeno, Mem. d'archit. Venet. patrij p. 63*) ou à Louis de Morle, plus connu sous le nom de Cadamosto (voyage Yagge) ou à un certain Coppe (d'ac. de Cad. Harroet). Il a été reproduit sous le titre suivant:

Alain Colonnato. Il Portulano del Mare, nel quale si dichiara minutamente del sito di tutti i porti quivi nomi da Venetia in Levante et in Poenete. *Venetia* 1605. in-4°.

Il y en a une trad. française (*Le Portulano contenu en description tant des mers du Poenent depuis le destroit de Gibraltar (sic) jusques a la Chioce en Finetia, que de la mer Méditerranée ou du Levant fait en vieux langage italien et nouvellement traduit en français.* Imprimé à Aix en Provence par Pierre Rosa *M.D.LXXVII.* pet. in-fol.) et un extrait en italien (*Portulano della tochi marittimi & isole del mar mediterraneo & fora del streito di Zibeterra da Poenete.* Ven. per Agost. Biondini 1528. in-8°. Av. fig. ou bois).

Portrait, Le, et images des plus excellens capitaines et illustres, tant grecs que romains, le tout feuit en naturel suivant plusieurs medales, avec brief sommaire de leurs vies, extrait de Pintarique. Paris 1603. in-4°.

50 portr. gr. sur bois, de la grandeur des pages, et dont des encadrements qui varient à chaque portrait. Il en a été servir pour plusieurs éditions des hommes illustres de Plot, trad. par Amyot.

Portrait de la coquette. Voyez Coquette vengée.

Portrait-Gallerie d. Abgeordnet von deutschen Nationalversammlung. Lithographirt von Scherler, s. l. 1848. in-4°. 133 portr. av. faces. (44 th.)

Portrait-Gallery. National, of illustrious and eminent persons of the XIX century. With memoirs by W. Jordan. London 1830—34. 5 vol. in 4°. Av. 184 portr. gr. sur cuivre. (56 th.) 12 th. Köhler.

Portraits, Les, au naturel avec les Armoiries de Blason, Noms et qualités des Plénipotentiaires assemblez à Munster et Osnuburg pour faire la Paix générale. Paris 1648. in-4°. 33 portr. p. Bignon. (14 sh. Boha.)

Portraits de la cour de France. Cologne chez les héritiers de Pierre Marteau (Hollande) 1702. pet. in-12. (81 pp.)

Portraits des grands hommes, femmes illustres et sujets mémorables de France. Paris, Blin 1786—91. in-4°.

Il y en a 50 feuille, à raison de 5 fr. chacune.

Portraits des Grecs et des Philhellènes les plus célèbres suivis de quelques vues par Krazeisen. Manich 1825—29. 5 livr. in-fol. imp. 20 portr. lith. (12 sh. Boha.)

Portraits des Hommes illustres tant de Sicile présent que de plusieurs Siciles passés. Lcide, Corneille Huak 1757. in-fol. Av. pl. en t. d. (3 l. Crevenna.)

Portraits, Les, des Hommes illustres Français qui sont peints dans la Galerie du Palais du Card. de Richelieu, dessins et gravés par Heinen et Bignon, avec les abrégés historiques de leurs vies par M. de Vanson, Sieur de la Colombière. Paris, Peignois 1655. gr. in-fol. (4 ff. Crevenna.)

Reprod. Paris 1660. in-8°. Av. post. (3 sh. Libri.)

Portraits des hommes illustres du Danemark. Voyez Hofman, Tycho.

Portraits des plus belles dames de Montpellier. Voyez Rosset.

Portraits des personages Français. Voyez Nial.

Portraits, Enseignent les poids et prix des espèces d'or et d'argent tant de France qu'étrangères, auxquelles le roi donne cours par le présent édit (du 25 Juin 1636). in-4°. (51 pp.)

Il y en a un ex. tiré sur vélin (10 fr. Lahr.)

Portraits, Le Bonnet des Bergeres ou les vray Portraits de quelquesunes des plus grandes Dames de la Christianité déguisées en Bergeres. En Franc. et Hollandois. Amst., Joest Broersz. 1640. in-4°. ohi. (3 ff. 10 st. Crevenna.)

Portraits of celebrated Characters, chiefly english, all illustrative of Indias. London, Baldwin s. d. in-4°. 54 pl. gr. Cooper. (1 l. 11 sh. 6 d. Bohn.)

Portraits of Characters illustrious in British History from the reign of Henry VIII to the death of James II. London, Wondhorn 1810—11. in-4°. roy. 60 portr. en médaillon, gr. p. Earlom et Tarnor. (1 l. 16 sh. Bohn.)

Portraits of the British Poets from Chaucer to Cowper and Beattie. Lond. 1824. 2 vol. in-4°. imp. Av. 135 portr. (5 l. 15 sh. 6 d. Bohn.)

On en a tiré 25 ex. sur très gr. pap. de Ch., 4ps. avant la lettre (7 l. 7 sh. Bohn.)

Portraits, Physionomial, of one hundred distinguished Characters, with biogr. notices in English and French. London 1824. 2 vol. in-8°. (prix réduit 4 l. 4 sh. Gr. pap. 5 l. 8 sh.)

Portraits aller Burger-Meister der Republique Zürich von 1336—1742. Kempten 1756. in fol. 60 portr. en médaillon gr. p. Walch d'après les dessins de Füssli. (1 l. 11 sh. 6 d. Bohn.)

Portugal, F. de. Arte de Galanteria. (Ex vers et en prose.) Lisboa 1670. in-4°. (2 sh. 6 d. Libri.)

Portugallise monumenta historica a saec. VIII post Christum usque ad XV. jussu acad. scientiarum olisiponensis edita. Olisipone 1858. in-fol.

Portus, Aemilius. Davidis regii Prophetae Psalmi omnes, noviter n. pr. tam in graecum carmine berico quam in latinam prosam elegantiss. fidelissimisque conversi. Argent. 1552. in-8°.

Cette version publiée d'abord Bas. 1581. in-8°. a été mise dans l'Index (v. Baumgarten, Nachr. T. VII. p. 105).

— **Dictionarium ionicum graeco-latium, quod indicem in omnes Herodoti libros continet. Frcft., typis Paltheianis 1603. in-8°.**

Il y en a une réimpr. intit. *Diction. ionicum graeco-latium; ed. nova et subje. appendix, tractatus quosdam complectens de dialecto ionica. Lond. (1815) 1813. in-8°. Lips. 1825. in-8°.*

— **Dictionarium doctum graeco-latium, quod Theocriti, Bionis, Moschi, Bionis et Simmiai Rhodii variorum opusculorum interpretationem continet. Frcft. 1603. in-8°. (Av. le préc. 47 fr. Larcher. 22 fr. Clavier. 8 fr. 16 s. Du Fay.)**

Reprod. avec le Théocrite éd. de 1829 (voyez Theocritus).

Portus, Aemilius. Lexicon Pindarium. Hanov., Wechel 1606. in-8°. (23 fr. Villoison. 19 fr. Clavier. 5 fr. 19 c. Du Fay.)

— **De Nihil antiquitate et multiplici potestate tract. Cassell. 1609. in-4°. Lips. 1610. in-4°. Lign. 1610. in-4°. Reprod. par Duran. Ansp. Sup. Soc. T. I. p. 137 sq.**

Porzecki, Tomasz. Elogia Jagiellonum Poloniae, Hungariae, Bohemiae regum, carmine. Vilnae 1639. in-fol.

— **Elogia Austruorum imperatorum carm. Vilnae 1636. in-fol.**

Porzio, Leonardo. De sestertio, talentis, pecuniis, ponderibus, mensuris, stipendiis militibus antiquis etc. Roma, Calvus 1524. in-4°. (40 ff.) 2 dne. 40 c. Selvaggi. Il y en a une éd. antérieure s. l. ni d. (vers 1500.) in-4°. (v. Morelli, Opere, t. 1. no. 200.)

Porzio, Lucantonio. Lettere e discorsi accademici. Napoli, Mntis 1711. in-4°. (1 dne. 50 c. Selvaggi.)

Posern-Klott, Karl Fr. v. Sachsen Münaen im Mittelalter. 1^o Theil (scrud): Münzstätten und Münzen der Städte uod geistlichen Stifter. Lpaz. 1843. in-4°. Av. 46 pl. lith. (10% th.)

Le cabinet de monnaies de Mr. de Posern, très riche en pièces du moyen-âge, a été légué par le testateur au possesseur à l'université de Leipzig.

Posidonia. Posid. Rhodii reliquiae doctrinae. Collegit atque illustr. Janus Bake; acc. D. Wyttensbachii annotatio. Lugd. B. 1810. in-8°.

Posilouicz, P. Naalaghenje duhovno. Ven. 1652. in-8°. (205 ff.) Car. serbes.

On rencontre dans ce vol. rarissimes des dénominations obscures des mois, entièrement diverses des nôtres usités.

Positiones circa libros phisicorum et de aia Aristotelis juxta ordinariū et disputatū apud ponnem magistrorū Colonie in bursa montis regitū ad oppendam et respondū ad minas viles q̄q̄ necessaria. s. l. (Col., Quentell) 1494 die XVI Maji. in-fol. (47 ff. à 2 col.)

Posse, Juan de. J. de P. en H. Smeks Beschryving van het magtig Koningryk Krinkasmos. Amst. 1708. in-8°.

L'auteur pseudonyme expose dans ce voyage imaginaire des opinions athéiques. Il en existe une trad. allemande: *Beschreibung des nadtigen Königreichs Krinkasmos. Lpiz. 1721. in-8°.*

Possesvino, Ant. Epistola ad Stephanum I (Bathory) Poloniam regem sereniss. adversus quemdam Volanum haereticum Litoanum. Ejd. Antonii scriptum magno Moscoviae Duci traditum, cum Angli meretores eidem obtulissent librum, quo haereticus quidam ostendere conatur, Font. Max. esse Anti-Christum. Ingolst. ex off. Wolff. Ederi 1553. in-12. (30 fr. Asber.)

— **Adversus Dav. Chytraei haereticum imposturam, quas in oratione quadam inseruit, quam de statu ecclesiarum hoc tempore in Graecia, Asia, Africa, Hungaria, Boemia inscripsit edidit et per Sueciam ac Daniam disseminare curavit. Ingolst. 1553. in-12.**

— **Responsiones ad nobiliss. viri septemtrionalis Interrogationes, qui de salutis aeternae comparanda ratione ac de vera Ecclesia epiehat institit. Additus est modus, quo verbum Dei et Patrum libri legendi ac legitima concilia ab illegitimis discernenda sunt. Catalogus item sanctorum, qui adversus haereseas adhibendi sunt. Ingolst. 1553. in-12.**

— **Interrogationes et responsiones de processione Spiritus Sancti a Patre et Filio: desumptae ac breviter et dilucidore ordine digestae ex libro Gennadii scholarii Pa-**

triarcbæ Const. in gratiam et utilitatem Rutenorum. Legant Ruteni, nec legisse ac credidisse anquam eos poterit. Ingolst. 1583. in-12.

Possevino, Ant. Notæ divini verbi et Apostolicæ Eccl. fidæ ac faciës, ex quæstor primis occumicis synodi. Ex quibus demonstratur I. fraudos provocantem ad solum Dei verbum scriptum. II. atheismi hæreticorum hujus sæculi. III. Errores adversariorum Kalendariorum emendato. IV. Vafritiis pervertentium canones et abutentium nomine SS. Petrum et Principum in re fideli. Adversus responsum cæjodan Dav. Chytraei. Posenianæ in majore Polonia typ. Joa. Wolrabii 1586. in-fol. (2½ th. Lissmer.)

— De sectariorum nostri temporis atheismo. Confutatio item dnorum pestilentissim. librorum a Ministris Transilvanie editorum ac thesson Francisci Davidis adversus sanctissimam Trinitatem. Præterea antithesib hæreticæ perfidie contra singulos articulos orthodoxæ fidei. Col. ex offic. Birkmanniana 1586. in-8°.

Ce vol. a été extrait par ce certain Steph. Bado, natif de Transylvanie, et dédié au roi de Pologne, Steph. Balthary (v. Proj. T. II. p. 229 sq.).

— Apparatus ad omnium gentium historiam: Expenduntur historici græci, latini et alii. Quoniam modo per seriem temporum legendi et ad suam addubendi: quinam veracitas aut supposititi, vel mendaces, vel labe aliqua aut hæresibus aspersi: et methodus ad geographiam tradendam. Venet. apud Jo. Bapt. Clottum scensensem 1597. in-8°.

Il y en a une trad. Italienne faite par l'auteur: *Ven. presso Gio. Batt. Clotti 1598. in-8°.*

— Historie et genealogie demas Gossagæ cum addit. Mantuæ, Ozannæ 1628. in-fol. (3 sc. 50 h. Gallarini.)

— Belli monferratenis historia ab a. 1612 ad 1618. Col. Aldebr., Albertus 1637. in-fol. (4 ff. et 594 pp.)

— Moscovia s. de rebus moscovicis et acta in conventu legatorum regis Poloniae anno 1581. Vilnæ in Lituania apud Joannem Volicoscum 1586. in-8°. (261 pp.) 36 fr. Asher.

Reproduit (*Moscovia sibi ipse legitur in Moscoviam ex parte pape Gregorii XIII et pax ipso mediatore inter Moscoviam et Polesiam inita a. 1582 recensetur*) *Ant., Chr. Pianta. 1587. in-8°.* (25 fr. Asher) et *Lugd. B., Elsevir 1630. in-24 et Ann. Ad. de Starcevitch. Hist. Rerumque Scripturarum exteri sæc. XVI (Berol. et Petrop. 1842) T. II. p. 270—306.*

— Moscovia etc. et alia opera de statu hujus sæculi adversus catholicæ ecclesiæ hostes, n. primum in nnum volumin collecta et ab ipso auctore emend. et aneta. Col. ex off. Birkmann. 1587. in-fol. (2 sc. Gallarini. 40 fr. Asher. 8 th. Köbler.)

Veit sur le contenu de ce vol. *Nicetas T. XXII. p. 229. La réimpression. Col. in offic. Birkmann. 1586. in-fol. avec pl. en t. d. consigné de plus Mart. Bronovici de Birkfelden Turcarum, Transilvanicæ ac Moldavie descriptio: item G. Warneri de administratione Hungaricæ aquæ Apoenensis.* (45 fr. Asher. 6 th. Bntsch.)

Il existe aussi une traduct. Italienne 1618. *Commentarii di Moscovia et della pace seguita fra lei et il regno di Polonia etc. tradotti dal latino d'Ant. Possevino da Gio. Batt. Possevino. Mantova. Franc. Ozanna 1596. in-4°.* (36 fr. Asher. 8 th. Boer.) *ib., Arelio et Lodo. Ozanna fratelli stamp. 1611. in-4°.*

Les éd. préc. (*La Moscovia, trad. di Latino etc*) Ferrara appr. Bened. Monamelli 1590 et 1592. pet. in-8°. (5½ th. Boer) ont été dévotées par l'auteur. Veit sur cet ouvrage intéressant *Adelung, Reisen in Russland T. I. p. 321 sq.*

— Apparatus sacer ad Script. Vet. et Novi Test.; eorum Interpretes, Synodos, et Patres Græcos et Latinos; in Auctores Recentiores, quibus contra Hæreticos egerunt,

Poetas sacros, libros pios, quocumque idioma conscriptos etc. Col. Agripp. 1608. 2 vol. in-fol. (1 l. 4 sh. Nott.)

Il y en a une éd. antérieure *Ven. apud Sacerdotum Posenam 1606. 2 vol. in-fol. V. sur le contenu de ces éditions catalogues des écrivains ecclésiastiques de Becker Ouvr. c. p. 630 sq.*

Possevino, Ant. Tractatio de poeti et pictura ethnica, humana et fabulosa collata cum vera; honesta et sacra. Lugd., Pillehotta 1594. 1595. in-12. (1 sc. 80 h. Gallarini.)

C'est le livre XVII de la *Bibliotheca Sel.*

— Christiana methodus ad Jurisprudentiam. Romæ ex typogr. apostol. Vaticana (Typis Aldinis) 1593. in-fol. (6 sh. Libri.)

Ce vol. resté incassé à Renoard, entre dans la collection Aldine.

— Bibliotheca selecta qua egitur de ratione studiorum in Historiis, in Disciplinis, in salute omnium procuranda. Ex Typogr. Apostolica Vaticana 1593. 2 vol. in-4°.

Cet essai d'une bibliographie scientifique et littéraire a été reproduit. *Ven. 1603. 2 vol. in-fol. Col. Agripp. 1607. 2 vol. in-8°* Veit sur le contenu et sur les éd. et traductions des parties séparées de cet ouvrage de Becker p. 625 sq.

Veit. sur les écrits de Possevino *De Becker, Bibl. des écrivains de la Compagnie de Jésus T. III. p. 623—638.*

Possevino, Gio. Batt. Dialogo dell' honore di Gio. Possevino nel quale si tratta a pieno del duello, in Inoe dato dall' Ant. Possevino. Vinegia, Gabr. Giolito et fratelli 1553. in-4°. (1½ th. Calvary.)

Reprod. *Vin. appr. G. Giolito del Ferrar 1556. in-4°.* (2 sc. 50 h. Gallarini. 1 duc. 80 c. Selvaggi) et avec un *Trattato di M. Ant. Possev. Nel qual s'insegna a conoscere le cose pertinenti all' honore et a ridurre ogni guerra alla pace.* (imp. séparément *ib. id. 1564. in-8°.* — 3 duc. Selvaggi.) *Con due tavole. Le Vin. appr. Gab. Giolito del Ferrar 1556. in-4°.* (1 fr. 1 c. Du Fay.) *ib. id. 1606. in-8°.* *ib. nella stampa di Rampazzotti 1563. in-8°.*

Selon Mr. Meli, *Diction. de savants T. II. p. 362* les frères Possevino se sont appropriés cet écrit par un bonnet de plagiat; car le véritable auteur en fut Félévque de Caserta Ant. Bernardi qui se le revendiqua dans ses *Disputationes s. de oratione singulari curiamis. Bon. 1562.*

Il en existe une trad. française intitulée:

Les dialogues d'honneur de maître Jean Possevino, les quels ont amplement discours et traité de tout les points d'honneur entre toutes personnes, mis en français par Claude Grujet. Paris, Est. Gravelin (ou Jean Longie) 1557. in-4°.

— Hinni securi del brevario romano, trad. in volgare, diebiarati et arricchiti di divote meditationi. Ven., Fallier 1615. in-8°. (1 duc. 50 c. Selvaggi.)

— Diebiarationi delle lottioni di tutti li martiri dell' anno, del brevario Romano et Ambrosiano. Ferrara, Mammarelli 1592. 2 vol. in-4°. (5 sc. Gallarini.)

Possevino, Pet. Catalecta variorum carminum, LL. III cum mantissa. Roma, Varesi 1674. in-4°.

Posset, Denis. Tres ample et abondante description du voyage de la terre sainte, dernièrement commence l'an de grace mil cinq cent trente deux... commençant le dict voyage depuis la ville de Nogens sur Sena jusque la sainte cite de Hiernusalem... le tout premierement écrit par Denis Posset, et continue par Charles Philippe, seigneur de Champarmoy. Paris, Regnaud Chaudiere 1536. in-4°. Goth. Av. fig. en bois. (90 fr. Regnaud-Bretel.)

Cet homme est nommé par erreur *Gueset* dans la *Bibl. des voyages T. IV. p. 403.*

Post, Pierre. Ouvrages d'architecture, ordonnés par P. Lryds, P. van der Aa 1715. 1717. gr. in-fol. Av. 75 pl. médiocres.

Postal, Chr. H. Die listige Juno. Wie solche von dem

grossen Homer im 14. Buch der Iliis abgebildet etc. in Teutschen Versen vorgestellet und mit Anmerkungen erkläret. Hamb. 1700. in-8°. (14 gr. Heyse.)

Postellus, Guill., Barentonius. De orbi terrae concordie libri IV erud. multijuga ac pietate referit, quibus nihil hoc tam perturbato rerum statu vel utilius vel accommodatius in publicum ed. quavis aequus lector judicabit. s. l. m. d. (Bas., Oporius 1544). in-fol. (456 pp.) 4 sc. Gallarini. 49 fr. 19 c. Du Fay. 24 fr. Gaignat. 15 fr. Mac-Carthy. 4 fl. 30 kr. Butsch. 4 fl. 10 st. Crevenna.

Le premier livre de cet ouvrage a paru à Paris s. d. (vers 1543) in-8°. sous le titre de *Quintor liberum de Orbis terrae concordie prima, quo Religio Christiana, pietate rationibus philosophis docetur.* (15 fr. Mac-Carthy.) Cet ouvrage, écrit dans un style vraiment hidroglyphique, est le seul, dans lequel on ne rencontre pas les absurdités et folies ordinaires de son auteur (v. Noddy p. 118); aussi Vives en a profité beaucoup pour son traité de religion chrétienne. Il est divisé en 4 livres: 1. *Religio christi, pietate rationibus philosophis docetur.* II. *Vita, educatio, moresque Machanatis legislatoris Arabum ejusque sectatorum traditur: demum Alchoranus a captis ad castra se ardebat ducitur et refertur.* III. *Quid omnium fatus orbis sem. jure humanum quom alioque habent.* IV. *Quae res ubi accidit fatis, et Deo divi pervasiones ad verum perhibet possit.* Voir *Baugarten, Nochr.* T. III. p. 304. *Ull. Opusculo* p. 251 sq. *Sallengre, Mém. de Littér.* T. I. p. 30 sq. *Biblioth. Boh. Doctis* T. III. p. 117.

Alcorani seu legis Mahometi et evangelistarum concordiae liber, in quo de comitatibus Orbi Christiano imminuentibus tractatur: acc. ejd. Conjectatio de universalis Judicii tempore. Paris., Gromorus 1543. in-8°. (123 pp.) 6 fr. Gaignat et La Vallière. 7 fr. Mac-Carthy. 15 fr. Renouard. 10 fr. Du Fay.

C'est le premier livre éd. il est porté par le *rebel de trépas impostor*, que Postel attribue à Arn. de Villanova.

De rationibus spiritus sancti libri duo. Paris., Gromorus 1543. in-8°.

Sacrarum Apodixeon s. Enclidis christiani LL. II. Paris., Gromorus 1543. in-8°. (Av. les 3 préc.ouvr.) 43 fr. Du Fay.)

Compositio omnium dissidiorum circa aeternam veritatem soti verisimilitudinem versantium, quas etc. orta sunt et vigent etc. scriptore Elia Pandocheo (Guil. Postello). Basilens (vers 1547). in-8°. (143 pp.) 19 fr. La Vallière. 12 fr. Duquesnoy.

Liber de causis seu de principiis et originibus naturae astricae etc. Contra Atheos et hujus larvae Babylonicae animos. Paris., Seb. Nivellus 1552. in-16. (36 ff.) 8 fr. Gaignat et Detm. 20 fr. Mac-Carthy. 7 fr. Crevenna.

Ce vol. est annoncé sous un titre différent chez *De Bure, Bibliogr. Instr.* n°. 806.

Abraham patriarchae liber Jesaria s. formationis mundi etc. verbatim ex hebraeis et commentariis illostratib 1551 ad Babylonic ruinam et corrupti mundi finem Guil. Postellus restituit. Parisius vaneout... in scholis Italorum. — Restitutio rerum omnium conditarum per manum Eliae profetae terribilis, ut fuit in toto mundo conversio perfecta et maxime inter Judaeos interprete ex hebraeis eodem. Paris., aere proprio excedi curavit G. Postellus 1552. in-16. (60 ff.) 3 fr. Du Fay. 8 fr. Crevenna.

Ces deux livres doivent être réunis au précédent (13 fr. La Vallière et Detm. 19 fr. Mac-Carthy. 8 fr. Noddy.)

Les tres merveilleuses victoires des femmes du nouveau-monde et comment elles doivent à tout le monde par raison commander, et mesme à ceux qui auroit la monarchie du monde vieil par Guill. Postel. Paris. Oueulard et Warencore 1553. in-16. (81 ff. à 22 l.) Lettr. ronde. (220 fr. Gaignat. 144 fr. La Vallière. 36 fr. Noddy.)

Cette éd. originale d'un ouvrage rarissime, coasé avec le

nom de *La robe Jeune* est en grosses lettres et se renferme dans la *Doctrina de sicco doro*, laquelle fait partie de la réimp. imp. à Paris, *Jehan Rivault* 1553. in-16. (67 ff.) en petit caract. (8 fr. Fihbel. 52 fr. Crevenna. 140 fr. Gaignat. 78 fr. Mac-Carthy. 90 fr. Bellin. 97 fr. 50 c. L'Héritier. 303 fr. De Bure. (av. les 4 pièces suiv.) 327 fr. Solar.) Voir sur ce livre *Bibl. Brem.* p. 702 sq. *Sallengre, Mém. de Littér.* T. II. p. 196. — Il existe encore deux autres éditions sous le même titre, l'une de format pet. in-12. *Sur l'imprimé de Paris* 1553. (8 fr. Lang) et l'autre imprimée à Rome en 1538 dans le même format, sous le même titre et à peu près du même caractère que l'éd. originale (50 fr. Solar.)

Il existe une éd. séparée de *La doctrine du sicco doro* et de l'évangélisme (sic) rédigé de Jehan roy de France. Paris, *Jehan Rivault* 1553. in-16. (16 ff. — 20 fr. La Vallière et Noddy) qui eut à compléter la prem. éd. des *Tres-merveils*, vici. etc. Les exempl. de cette éd. ont sur le frontisp. un Serpent et le surnom de l'imprimeur qui ne se trouvent pas dans les autres.

Postellus, Guill., Barentonius. Des Merveilles du monde et principalement des admirables choses des Indes et du Nouveau Monde... et y est aussi nommé le lieu de Paradis terrestre. Paris 1553. in-16. (96 ff.)

Description & Chartre de la Terre Sainte qui est la propriété de Jehu Christ, pour y veoir sa pérégrination et pour inciter ses très-Christiens Ministres à la reconvenir, pour y replanter son empire, peinte et descrite par Guill. Postel, depuis l'avoir & par livres & par expérience veue. Paris 1553. in-16. (108 pp.) Av. 1 carte qui manque souvent. ([Av. les *Hist. Or.*] 16 fr. 3 c. Fihbel. [Av. les 2 précéd. ouvr.] 150 fr. Du Fay. 200 fr. Gaignat.) — Voyez *Miré*.

Liber de causis s. de principiis et originibus Naturae utriusque; in quo ita de aeterna rerum varietate agitur, ut et auctoritate et ratione Dei Providentia et Animorum et Corporum Immortalitas ex ipsius Aristotelis verbis recto intellectus demonstratur clarissime. Paris. ap. Nivellum 1552. in-16. (11 fr. Du Fay.)

Linguarum XII characteribus differentium Alphabetum, introductio ad legendi modum. Paris., Lesceur 1538. in-4°. (38 ff.) (Av. le suiv.) 17 fr. Du Fay. 1 fl. Butsch.

Voir sur ce vol. *Baugarten, Nochr.* T. VI. p. 357.

De Originibus s. de Hebraicis Linguae et Gentis antiquitate deque veriarum Linguarum affinitate liber. Paris., Lesceur 1538. in-4°. (30 ff. on 57 pp. et le titre.) 1 fl. Butsch.

Voir sur ce livre *Baugarten* p. 350. *Wolf, Bibl. Hebr.* T. IV. p. 318. *Birkhorn, Orient.* *Bibl.* T. II. p. 382 sq.

'A ces deux ouvrages impr. par P. Vidoue est ordinairement joint l'article suivant:

Grammatica arabica. Paris., Gromorus s. d. (1536). in-4°. (44 pp.) 3 fl. Crevenna.

Postel s'étant pas satisfait de la grammaire arabe qu'il avait traduite dans son *Aphab. XII ling.* il imprimé celle-ci et est seul qu'on la conspué par la sign. *P.* afin que ceux qui voudraient la placer dans le premier ouvrage, l'y misent après la signature *G.*

Cosmographicae Disciplinae Compendium; cum synopsi rerum totius in Orbe gestarum. Basilens. Oporius 1561. in-4°. (3 fr. Du Fay. 2 fl. Crevenna.)

Reprod. sous le même titre *Legd. B.* *Motiv* 1636. in-12.

De Universalitate liber, in quo astronom. doctrinae coelestis compendium terrae spatium exponitur. Alterius s. secundae partis etc. expositio, cui nomen imposuit Ptolemeos. Paris., Mart. Juvens 1563. in-4°. (77 et 43 pp. 1 f.) 15 fr. Mac-Carthy. 2 fl. 2 st. Crevenna.

La première éd. de cet ouvrage, réimp. sous le titre de *De Universalitate s. de Cosmographia libri duo in quibus Astronomia doctrinae coelestis compendium.* *Legd. B.* *Noiré* 1635. in-24. av. port. (1 c. 20 b. Gallarini) était paru en 1562 & 1607.

Jos. Guvartill ad Phocem in. 4^e., mais elle n'en contenait que le 1^{er} partie. Voir sur ce livre et le précéd. *Emmagasin* T. III. p. 211 sq.

Postellus, Guill., Barentonius. De Originibus a. de varia et potissimum Orbis Latino ad hanc diem incognita aet inconsiderata Historia, cum Orientis tum maxime Tartarorum, Pererarum, Turcarum et omnium Abrahami et Noachi alumnorum, origines et mysteria Brachmanorum regente. Bas., Oporius 1553. in-8^e. (135 pp.) 15 fr. 1 c. De Fay. 8 ff. 5 st. Crevena. 1 ff. Butsch.

— *Commentatio de Etruriae regionis, quae primum in Orbe Europaeo habitata est, originibus, institutis, religione et moribus et imprimis de anni saeculi doctrina et vita praestantissima, quae in Divinationis sacrae non posita est.* Flor., Torrentinus 1551. in-4^e. (151 pp. et 4 ff.) 15 fr. 15 c. Du Fay. 8 fr. La Vallière. 18 fr. Mac-Carthy. 57 rs. de la Cortina.

— Voir sur ce livre *Sivernus, Von raren Rächern* p. 151. *Engel* T. 1. p. 130 sq. Il a été reproduit dans le VIII^e vol. de *Burmans, Thes. Antiq. et Histor. Italiae*.

— La Loy Salique, Livret de la première humaine vérité, là où sont en brief les origines et antécédents de la Loy Gallique, nommée communément Salique, pour montrer à quel point fundera nécessairement en la Gallique République venir, et que de la diète République sortira uneg Monarchie temporelle. Paris, Seb. Nivelle ou en la rue ainct Jacques aux Cicognes 1552. in-16. (47 ff.) [Av. des deux suiv. opusc.] 23 fr. 19 c. Du Fay. 73 fr. La Vallière. 78 fr. Gaignat. 99 fr. Mac-Carthy. 52 fr. Nodder. 1 l. 8 sh. Heber. 160 fr. Solar. Un ex. sur vélin 72 fr. 1 c. Filheul (Cat. n^o. 2036 et *Eclairc.* n^o. LVIII. p. XXXij).

— Il y en a une 2^e éd. en plus petits caractères. Paris, veuve de *Agafet* 1553. in-16 (35 ff. 3 ff. de table. 2 ff. pour 2 grav. en bois. — 72 fr. Mac-Carthy), (sous le titre de *La première vérité Assomée*) Lyon 1550. in-16. (177 pp.) Paris, Leung 1780. in-16. (Ex. sur vélin 48 fr. d'Hangard. 28 fr. Mac-Carthy. 42 fr. Thierry. 2 l. 1 sh. Libri.)

— L'histoire mémorable des expéditions depeux du deluge, faictes par les Gauloys ou Friscoys; ensemble l'apologie de la Gaule, contre les malévols escrivains qui d'icelle ont mal ou négligentemēt escript est. Paris, Seb. Nivelle 1552. in-16. (4 ff. de prél. ff. 5—91 de texte. 4 ff.) 46 fr. Gaignat. (av. le précéd.) 111 fr. Renouard. 35 fr. Méon. 38 fr. Nodder. 59 fr. Coste. 49 fr. Solar.

— Le 56^e f. est blanc et avec le 57^e commence l'*Apologie* formant la seconde partie qui manque souvent.

— Les raisons de la monarchie, et quels moyens sont nécessaires pour y parvenir, là où sont compris les très-estimables privilèges et droits, tant divins, celestes, comme humains de la gent gallicque et des princes par icelle esleus et approuvez. Imprimé à Paris le 15^e jour de may 1551. pet. in-8^e. (12 fr. Gaignat. 27 fr. Nodder.)

— Il existe des ex. portant *inscriptio à Tours* etc. (18 fr. 50 c. Mac-Carthy. 7 l. à Londres en 1835).

— *Sibyllinarum versuum, Virgilio in quarta bucolicorum versuum elegia transcriptorum ephrasim commentarii instar.* Paris. e typ. Gneullartii 1553. in-4^e. (11 fr. Chardin.)

— Voir sur ce vol. *Desdélours, Esclaircissement sur Postel* p. 60—72.

— Le prime nove del altro mondo, cioè l'admirabile historia . . . intitulata la Vergine venetiana. (Venetia) appresso dell' autore 1555. in-8^e. (39 ff.) Sign. A—K. (av. la suiv.) 900 fr. Gaignat. retiré 400 fr. et offert 500 fr. Mac-Carthy. 1 l. 1. Hibbert. 300 fr. Nodder.

— Ce vol. ainsi que le préc. et le suivant sont des écrits les

plus rares de Postel. Voir sur notre vol. confondus avec av. la *Mira Jovene: De Saligne* T. 1. p. 174 et *Géogr. Merck. der Dresden. Bibl.* T. II. p. 427—40.

Postellus, Guill., Barentonius. Il libro della divina ordinatione, dove si tratta delle cose miracolose, le quali sono state e sino al fine hanno da essere in Venetia etc. Padova p. Gracioso Forbaccino 1556. in-8^e. (28 ff.) Sign. A—G.

— Le livre de la divine ordonnance ou la restitution de toutes choses. Padova 1559. in-8^e.

— Ce livre n'existe pas et date son origine à la copie sarras de titre précédent.

— De la république des Turcs & là où l'occasion s'offrira, des menrs & loys de tous Muhamedistes p. Guill. Postel, Cosmopolite; avec une Table de tous les chapitres. Peitiers, Enguibert de Marnef 1560. 3 part. en 1 vol. in-4^e. (19 fr. La Vallière. 12 fr. Du Fay. 3 fr. Filheul. 5 ff. 24 kr. Butsch. 18 fr. Tross.)

— 4 ff. de prél. 127 pp. (*Histoire et considération de l'origine, loia et custumes des Tartares, Persiens, Arabes, Turcs* etc.) 57 pp. (*La tierce partie des orientales histoires* etc.) 4 ff. de prél. 90 pp.

— Il existe une seconde éd. avec une table plus ample: *Peitiers, Enguibert de Marnef* 4. 3 part. sur 1 vol. pet. in-4^e. (4 ff. 127 pp.; 56 pp.) 4 ff. et 80 pp., dont la dern. cotée 88, 23 pp.) 53 fr. Solar.

— Des histoires orientales et principalement des Turkes ou Turcbiques et Schéniques ou Tartaresques et autres qui en sont les descendes; occure par la tierce fois augmenté et divisé en trois parties. Paris, Hier. de Marnef 1575. in-16. (13 fr. Gaignat. 6 fr. La Vallière. 30 fr. Solar. 3 fr. Filheul. 4 ff. Crevena.)

— Nouvelle édition du livre précédent, avec un titre différent et une autre épître dédicatoire. Elle a 22 ff. prél. contenant 1^{er} le titre. 2^e. Epistre de Postel à Hieronim Praxgoy de Vallois datée de Paris, à Saint-Martin 30 mars 1575; 3^e instruction des mets de la langue turquesque; 4^e l'raison domestique en langue turquesque; table pp. 1—374, assésimé 45 ff. pour la table des matières et l'errata.

— Le Cat. de *Louppone* n^o 720 indique une éd. des *Histoires Orientales de format pet.* in-8^e. et sous la même date que l'in-16.

— De magistratibus Atheniensium liber. Paris. ap. Mich. Vascosanum 1541. in-4^e. (6 ff. de prél. 63 ff. de texte 1 f. de table.)

— Réimpr. Ven., de Nicolaus de Sabis 1541. in-8^e. (2 ce. 50 b. Gallarini. Pag. bleo 11 ff. Crevena. 30 fr. de Fore.) *Opus* 1548. in-8^e. (1 ce. 50 b. Gallarini.) ff. 1581. in-8^e. (50 rs. de la Cortina. 16 fr. Solar.) (*Arcenz. Ant. Zagoni dicourus polit. de sodam materis*) Lugd. B., Mair 1645. in-12. (*comment. de a. Joa. Fr. Heberis*) Lips., Weidner 1601. in-12. (*V. Liter. Vorbericht* T. II. p. 6.) Il y en a une trad. italienne par Gio. Tattii Ven., Constantini 1648. in-12.

— De Foenicis litteris a. de prisce latinae et graecae linguae character ejuoque antiquissima origine et un commentationem. Paris, Vivant Gaultier (ou Mari Juvénis) 1552. pet. in-8^e. (20 ff. de prél. 31 ff. et 2 pl. plées.) 5 fr. Méon. 17 fr. Nodder. 1 l. Libri. 295 rs. de la Cortina. 1 ff. 10 st. Crevena.

— De linguae phenicis a. hebraicae excellentia et de necessario illius et arabicae penes latinos usu, praefatio etc. Vicoana Austr., opera Nich. Zimmermanni 1551. in-4^e. (4 ff. 15 st. Crevena.)

— Voir sur ce livre *Bibl. Hist. Pkt. Rom. Cl. VII. Fasc. II.*

— De rationibus Spiritus Sancti LL. II. Paris. extend. ipsi auth. P. Gromorsus sub Pbenicis sigeo 1543. in-8^e. (53 ff.) Av. de Jolles initiales. (11 fr. Renouard. 5 ff. 30 kr. Butsch. 81 rs. de la Cortina. 4 ff. 10 st. Crevena.)

— Voir sur ce livre *Koch* dans les *Annot. Acad. Julior* T. II. p. 130—128.

Postella, Guill. Barantonia. Sacrarum spondionum seu Enchiridii christiani LL. II. Paris. exend. ipsi auctori P. Gromoni 1543. pet. in-8°. (56 ff.) 15 fr. Renouard. (Av. l'Alcoran et *Erang. Conc.*) 6 ff. 5 st. Crevanna.

Il y en a une trad. franç. intit. *Les premiers Elements d'Enchiridion chrétien pour l'usage de la doctrine et d'ornement d'édification* (En vers). Paris, Martin le Jeune 1579. pet. in-8°.

— De nativitate mediatoris ultima, nunc futura et toti orbi terrarum in singulis ratione prædictis manifestanda Antora Spiritus Christi, Excerptoria Guill. Postello, Apostolica Professiona sacerdotis opus etc. s. l. n. d. (Bas., Oporinos vers 1547.) in-4°. (158 pp.) 12 fr. Mac-Carthy. 1 ff. 12 kr. Bntsch. 3 ff. Crevanna. 5 ff. 50 c. Muller.

Il en est une abrégé s. l. n. d. in-8°. Voir sur ce livre *Saltrege, Mémoires T. I. p. 85 sq.*

— Clavis absconditorum a constitutione mundi qua mens humana tam in divinis quam in humanis pertingat ad interiora velamina antenae veritatis Guill. Postello ex dactylis divinis excerptoria. s. l. n. d. (Bas. 1547.) in-16. (52 ff.) 5 ff. Crevanna.

Il y en a une réimpr. augmentée p. Abr. a Franckenberg: cf. *append. pro pæce relig. christiana ed. Fr. de Novis S. J. Anst. 1646. in-12.* (140 pp.) V. *Saltrege, Mémoires T. I. p. 72.*

— Candelabri typici in Mensis tabernaculo juxta divino expressi interpretatio. Ven. 1548. in-8°.

— Eversio falsorum Aristotelis dogmatum, auctore D. Justino martyro, Guill. Postello interprete. Paris., Seb. Nivellius 1552. in-16. (84 ff. ch., dont les ff. 81—84 cotés par arrear 73—76.) 1 fr. 10 c. Du Fay. 1 ff. 15 st. Crevanna.

— Vinculum mundi compendio aspositum, in quo basis eorum rationum aspositur quibus veritas artium fidei christi. ant probatur ant defenditur. Paris. in quadragesima diebat Antidotum sanorum humanitati in Babyloniam rulum Guill. Postello 1552 ad corrupti mundi insan. Prostant exemplaria sub ciconiis in via Jacobas. in-4°. (8 ff.)

— Signorum celestium vora configuratio etc. Paris. 1553. in-4°. Av. 4 pl. grav. sur bois. (30 fr. Mac-Carthy, 2 ff. 10 st. Crevanna.)

— Da peregrina stella, qua superiora anno (1572) primo apparere coepit, Corn. Gammas et Guill. Postelli judicia. s. l. n. d. in-4°.

— Epistolæ ad C. Schwewenckfeldium, eum prof. M. Matth. Ploë. Hlyrici. Jenas. Christ. Rhodius 1558. pot. in-8°. (7 ff.)

Reprod. dans les *Oleavault, selectas ad rem liter. spectantes. Hal. Magdeb. 1700. in-8°.* T. I. p. 358—68.

— Divinationis s. divinas sommaque veritatis discussio. Paris. 1571. in-16. (32 ff. et un tableau en turc et en lat.) 4 ff. 15 st. Crevanna.

— Syriae descriptio. Paris., Hier. Gourmontius 1540. in-8°. (12 fr. Mac-Carthy n°. 5008.)

— Protavangalion. Voyes Bibliander.

— La concordance das quatre Evangelies on discours de la vie de Jesus-Christ. Paris. 1562. in-16.

— L'unique moyen de l'accord des Protestans, appollez en France Huguenots et des Catholiques. Lyon 1563. in-16.

— De rarior et posteritati notandis Historiis et de admirandis rebus quae a quinquaginta annis contigerunt usque ad a 1553 et quae inde ad a. 1563 contigerunt. Paris. 1563. in-16.

— Divinationis s. divinas veritatis discussio, qua constat, V.

quid sit de clarissima inter Christianos et Ismaelitas victoria futurum. Paris. 1571. in-16.

Postels, Alex., et Fr. Ruprecht. Illustrationes sigilarum in itinera circa orbem juxta imperatoris Nicolai I aetate aspiciæ navarchi Fræder. Lütke, annis 1826, 27, 28 et 29 celeste Suviniaria exsecuto in oceano pacifico, imprimis septentrionali ad littora rossico-asiatice-americana collectarum. Potropoli typis Ed. Prata 1840. in-fol. mar. Av. 41 pl. at teste un latin et un russo. (33 th., pl. col. 85 th.)

Posthins, Joh. Tetrasticha in Ovidii Metamorph. LL. XV quibus accesserunt Vargilli Solis figuras alegianisimae et jam primò in lucem editae. Schöne Figuren aus den *Metamorph.* Posten Ovidio athen Mallern, Goldschmidan n. Bildhauern an anta und guden mit feines gerissen durb Virg. Solis und mit Teutschen Reimen kützlich erklärt etc. Frctf. apud Georg. Corvinn. Sigism. Feyeraband et herades Weigandi Gallii 1560. in-4°. Avac 178 ff. en bois gr. p. Virg. Solis. (325 rs. de la Cortina. 55 fr. Tachanor. 3 th. R. Weigel.)

Ces figures furent encastrées et enroulées de l'indication du sujet et de 4 vers latins imprimés sur deux colonnes; au bas de la page les vers latins sont traduits en un même nombre de vers allemands. A la fin du volume se trouve un petit poème de 170 vers latins, composé par le même auteur à l'occasion de l'avènement à la couronne de l'emp. Maximilien II en 1550. Il existe une seconde éd. sous le même titre et avec les mêmes figures (3 th. R. Weigel.)

— Parerga poetica. Ad Erasmus Neustetterum, cognomen Sturmernum, Equitem Francom. Wirzbergi etc. Hser. Aquernus 1580. in-12. (150 rs. de la Cortina. 24 fr. Tachanor. 20 gr. Calvary.)

Voir sur ce livre impr. avec des carnets très beaux, semblables à ceux des *Eleuteri de Col. de la Cortina n°. 6867.* Il y en a une réimpr. *Ex typogr. Hier. Cornetii 1805. in-8°.* V. le *Bull. du Bibl. 1805. p. 728 sq.*

— Neue Gesänge auf die Sonntags Enaggella componit. Amberg 1597. in-24. lb. 1609. in-16.

Posthumus, Guisus. G. Posth. Silvestris Pissavensis Elegiarum libri duo. Bonon. per Hier. de Benedictis 1524 cal. Jul. in-4°. (104 ff. ch.) Car. roads.

Indépendamment des deux livres d'éloges adressés à Léon X, indiqués sur le titre on y trouve encore cinq autres, savoir deux adressés au cardinal Jules de Médicis, et trois à Isabelle d'Este, marquise de Mantoue.

Postillon der Lieb. Darianen ganz neue lustige Tenta, deren Text mehrtheils auf Namen gerichtet; neben etlichen Intraden und andern fröhlichen Schlaftrunks Liedlein: nicht allein an singen, sondern auch auf allerhand Instrumenten as gebrauchen. mit 4 Stimmen componit durch J. C. H. Nürnberg 1616. in-4°. Av. mus. cotée.

Postill, A. or Collection of most godly doctrine upon every Gospel through the year, as well for Holy Days as Sundayes, dygested in such order as they are appointed and set forth in the Books of Common Prayer, very profitable for all Curates, Parishes, Maysters of Householders, and other Governours of Youth. Lond. by Reginald Wolfe 1550. 2 part. in-4°.

Traduit des écrits allemands d'Ant. Corvinus.

Postilla Catholica oder Anlegung aller Fast- und Feiertaglicher Evangelien durb das ganze Jahr von Jacob Fæbto, Bambergischen Wayo-Bischoffs. Cölln 1597. 3 tom. en 1 vol. in-fol. (1 l. 1 sh. Natt.)

Le texte latin avoit paru à Col. 1568. in-fol. sous le titre de *Concordia in Epistolis et Evangelis.*

Postille Epistolaram et Evangeliorum dominicalium ac passionis necnon de sanctis. (A la fin.) Pro Joanne Petit mercatore commorante in vico sancti Jacobi in domo in

qua poudet per interregio le argenteus Parisius impressa per artis impressoriae peritissimum magistrum Jehannem Merand Jansar. XXXIII Anno millesimi quingentesimi ad finem usque deducta. in-4^o.

Postilla in Evangelia et Epistolas in Divinis Officiis per Anni circulum legenda, ex SS. Patribus collecta, s. Liber Smeragd. Paris. 1847. in-8^o. imp. (14 fr.)

Postilla scholastica super Apocalypsim et super Cantica canticorum. (A la fin.) Explicit Postilla scolastica (sic) super Apocalypsim et super cantica canticorum... impressa Spire, anno LXXII (1471). in-4^o. (15 ff. à 32 l. p. p.) Cer. ronds.

Premier livre imprimé à Spire, mais sans son d'imprimer, qui ne fut certainement pas l'. Drach.

Postilla sive Explicite Epistolaram et Evangeliorum Dominicarum etc. Impr. per Julianum Netarium 1509. in-4^o. (355 ff. non compris l'index.)

Postilla super Evangelia dominicalia de senectis secundum sensum litteralem collecta MCCCCLXXXII. s. l. (Ang. V.) ni d. in-fol.

Reprod. s. l. ni d. in-fol. (116 ff. à 40 l.)

Postilla majores totius anni cum multis histeriis sine figuris nequie et mediocriter evangeliorum dominicalium. (A la fin.) Lugduni impr. per Gilbertum de Villiers. An. dom. 1505 pridie Nonas Jansar. in-fol. Goth.

Postilles, Les, et expédition des epistres et evangelies demillecises accompees celles des festes sollempnelles ensemble aussy celle des cinq festes de la glorieuse et tres-sacre virgine Marie et aussi la passion de nostre sauveur et redempteur Jesus-Christ, translatees de latin en francois, a la verité du texte des quatre evangelistes, et selon les concordances des gloses et expositiões de tous les saints et excellents docteurs de nostre mere sainte eglise (par Pierre Deerye). (A la fin.) Imprimees a Troye par Guillaume le Rouge... et fut achevee le penultieme jour de mars mil CCCC quatre vingt et XII. pet. in-fol. Goth. (253 ff. non ch. à 2 col.) Av. front. gr. en bois.

Seconde production des presses Troyennes. Il y en a plusieurs réimpr., savoir: *Imprimees a Paris par Jehan Morenaud demouré a la rue saint Jacques le XXV jour de may mil CCCC. XCVII pour Jehan petit Et durant portier.* in-fol. Goth. à 2 col. Av. fig. en bois. Impr. a Paris (pour Ant. Fervard vers 1500). in-fol. Goth. (200 ff. à 2 col. de 48 l.). — Un ex. sur vélin 151 ff. Mac-Corky.) *Achevé le premier jour de juing lan mil cinq cens et quatre pour Thomas Lesine libraire demouré a Rouen.* in-4^o. Goth. (380 ff. ch. à 2 col. et à 2 de table.) Av. fig. en bois. Imprimee... pour sire Enguerrand de Marais demouré a l'enseigne du Peloton le premier jour de Decembre mil cinq cens vingt et neuf. in-4^o. Goth. Av. fig. en bois. *On les vend a Lyon aupres de Notre Dame de Confort chez Olivier Arroustet 1530.* pet. in-4^o. Av. de petites fig. sur bois.

Postilles, Les grandes. Voyez Lyra.

Postilles, Le, despeche du Comte de Bucquoy pour chercher le Palatin Roy de Bohême. Ensemble l'In-Exito et le Catechisme du Palatin. M. DC. XXI s. l. (Lyon.) in-8^o. (14 ff. ch. 1 f. bl.)

Pièce satyrique traduite de l'allemand en français par L. S. D. D. B. Il existe une seconde éd. intitulée: *Le départ du postillon fûrté par le comte de Bucquoy etc. M. DC. XXI. s. l. in-8^o. (9 pp.)*

L'original allemand porte le titre *Post Ritt* (p. l.) 1621 et est une feuille volante in-fol.; elle est réimpr. chez Hermsperg, Zoch. T. XXXIV. p. 275 sq. et chez Vetter, *Lieder d. 30jäh. Krige* p. 118. Il ne faut pas la confondre avec deux autres chansons pareilles, totiž:

Comte de Bucquoy Lied. Vritische fauer. Per interin: anstat der theils vortprochen Continuation ist cont. Europ. Lied: So bin sein. Dama wegen seiner Nittrlichen thaten tun eraten und

*fürnehmsten Durch ausgehilt hat. s. l. ni d. 1621. in-fol. (reprod. par Hermsperg, *Zoch.* 1836. p. 353) et*

*Extraordinaire Position. Sur aches des von Prag vertrieben Palatin. Erstlich gedruckt zu Astorf im J. 1621. s. l. ni d. in-fol. (4 ff.) reprod. dans le *Wesmar. Jahrb.* T. V. p. 231 sq.*

Il existe une pièce sous un titre semblable, mais tout à fait différente, par Rollenhagen (voir Rollenhagen).

Postoral de Nadal. Tolouso, Arn. Coulamies s. d. pet. in-12. (19 pp.) 30 fr. Pressac.

Post-Beater, Der Calvinische, ven Anno 1590 an, bisse auff das 92 Jahr, Wie sin Jhre falsche verführerische Lehr haben wellen an Tag bringen, Und die wahre vnerflichte Lutheriche Lehr vnterbracht sich vnterredend haben... in eine einfeltige Comedie verfasst mit vier Personen... Gestellet durch einen Liebhaber Göttlichen Worts Jürg. Nigrinne. A(us). B.(attenberg). (n). S.(ander). P.(ethmes). 1592. in-4^o. (20 ff.). 21 gr. Heyse. — Ainer Theil des Neuen Calvinischen Peintraters. Geodr. i. J. 1593. in-4^o.

Cette pièce satyrique en vers est plutôt un dialogue qu'une comédie.

Pot, Gabr. Apophthegmes. Voyez Erasmus.

Pot aux roses. Voyez Jourdain.

Pot aux roses découvert en le rabais des filles d'amour. Paris 1615. pet. in-8^o.

Cette facétie a été réimpr. selon Mr. Brunet sous ce titre: *Le Blaque des filles d'amour. dialogue où le courtisan Myrtille à sa mere Philtre desirant du rabais de leur mestier & de la mere du temps.* Paris, Nic. Alexandre 1615. pet. in-8^o. (14 pp.) et sous celui de: *Pot aux roses decouvert en le forme de dialogue, où le courtisan Jacques à sa mere Corinne desirant du rabais dans ce qu'on appelle de 14 ff. pet. in-8^o. ayant pour titre: La chasse des dames d'amour avec la reformacion des filles de ce temps.* Paris, V^o du Carroy 1625. et encore sous le même titre dans l'opuscule portant cet intitulé: *Le Mercurienement arrivé aux dames d'amour suivant la cour.* Paris, veuf du Carroy 1625. pet. in-8^o. de 15 pp. Mr. Brunet remarque que ces deux opuscules contiennent l'un et l'autre absolument la même chose et commencent également par une facétie qui avait déjà été imprimée séparément à Paris chez Nic. Alexandre (1615. pet. in-8^o. 8 pp. Lettres grosses) sous ce titre: *Le contenu de l'assemblée des dames de la cour/raie du grand habitement.*

Pot, Laurent Le. Histoire véritable arrivée de notre temps en le ville de Beauvais, touchant les conjurations et exorcismes faictes à Denise de la Caille, possédée du Diable avec les actes et procès-verbaux faits sur les lieux, par le commandement de M. l'Evêque du dit Beauvais... par M. Le Pot. Paris, Pierre Billaine 1623. in-8^o. (4 ff. et 252 pp.) 12 fr. Ceste.

Potel, J. J. La Bretagne et ses monumens, album de 50 vus dessinées et lithogr. par les premiers artistes. Nones, Prosper Sébier s. d. (1844). in-fel. Avec fig. sur pap. de Chine.

Potenzano. Voyez Rime di diversi autori.

Pothier, Rob. Jos. Traité sur différentes matières de droit civil. Paris 1773—74. 1751. 4 vol. in-4^o. — Oeuvres posthumes. ib. 1777—78. 3 vol. in-4^o. — Centime d'Orléans. ib. 1772. in-4^o.

Il existe plusieurs réimpressions des oeuvres de ce célèbre jurisconsulte, savoir: Paris 1817—20. 13 vol. in-8^o. (publ. p. Siffreid). ib. 1829—34. 39 vol. in-8^o. (y compris la table par Puel de Grandchamp. — Publié par Ed. Berville.) ib. 1821—25. 29 vol. in-8^o. (publ. p. Dupin.) ib. 1825. 11 vol. in-8^o. (publ. p. Rogron et Firbach.) ib. 1826—27. 1830. 2 part. gr. in-8^o. (20 fr.)

— Oeuvres complètes de P. contiennent tous ses traités sur le droit français, annotés et mises en corrélation avec le code civil et les autres dispositions de la législation actuelle, par M. Bugnet. Paris, Ceste 1845—48. 10 vol. in-8^o. (80 fr.)

Potier de Morais. Discours des divertissemens, inclinations et perfections royales. Paris, impr. des nouveaux caractères inventés par P. Moreau 1644. pet. in-8°. (Un ex. sur vélin 53 fr. Hebbelyack. 23 fr. d'ne de Plaisance.)

Potiez et Michand. Galerie des mollesques au Catal. méthode, descriptif et raisonné des Mollesques et coquilles du Muséum de Donai. Donai 1838—44. 2 vol. gr. in-8°. et atlas de 60 pl. (30 fr.) 13 fr. Savy.

Potocki, Jean. Voyage dans l'empire du Maroc fait en l'année 1791, suivi du voyage de l'Alfao, récit oriental. Varsovie, Dufour 1792. in-8°. (40 fr. Klaproth.)

— Voyage dans quelques parties de la Basse-Saxe, pour la recherche des antiquités slaves ou vendes, fait en 1794. Hanbourg, impr. de Schneides 1795. in-4°. (104 pp.) Av. 31 pl. an bistre. (25 fr. Raetzel.)

— Mémoire sur un nouveau périple du Pont Euxin, ainsi que sur la plus ancienne histoire des peuples du Taurus, du Caucase et de la Scythie. Vienne, Schmidt 1746. pet. in-4°. (21 fr. Laagles. 19 fr. Klaproth. 15 fr. 50 c. Chammette. 27 fr. 50 c. S. de Sacy. Un ex. sur vélin 155 fr. Mac-Carthy.)

Ce mémoire est reproduit dans l'ouvrage suivant :

Voyage dans les steppes d'Asiatick. Histoire primitive des peuples qui ont habité anciennement ces contrées. Nouveau périple du Pont-Euxin, par le comte J. Potocki, ouvrage publié et accueilli de notes par M. Klaproth. Paris, Morais 1830. 2 vol. in-8°. Av. 66. (16 fr.) 22 fr. Klaproth.

— Principes de chronologie pour les temps antérieurs aux olympiades. Saint-Petersbourg, Alex. Pinchart 1810. gr. in-4°. (2 ff. 84 pp. et 1 f. pour les errata, les tables etc.) 50 fr. Langlès. 22 fr. 50 c. Klaproth.

Tiré à un très petit nombre d'exemplaires.

— Dynasties du second livre de Manthon, par le comte J. P. Florencia, Guill. Piatt 1803. in-8°. (125 pp.) 6 fr. Laagles. 15 fr. Klaproth.

On cite encore *Chronologie des deux premiers livres de Manthon. St. Pétersb. Drechsler 1805. in-4°.*

— Essai sur l'hist. universelle et Recherches sur la Sarmatie. Varsovie, à l'imprimerie libre 1789 (ou s. d.). 2 part. on 1 vol. in-4°. (2 l. 4 sh. Heber. 37 fr. de Sacy. 41 fr. Klaproth.)

On rencontre des ex. sous la date de *Breslau 1780.*

— Fragmens historiques et géograph. sur la Scythie, la Sarmatie et la Russie, recueillis et commentés par J. Potocki. Brunswick 1796. 4 vol. in-4°. (50 fr. Caillard. 136 fr. Laagles. 4 l. 14 sh. 6 d. Heber. 2 l. 14 sh. [sans le 7. IV] le même. 240 fr. Klaproth.)

Tiré à très peu d'exempl. pour x. sa faire des cadeaux.

— Histoire primitive des peuples de Russie, avec une exposition complète de toutes les notions locales, nationales et traditionnelles nécessaires à l'intelligence du IV^e livre d'Hérodote. Saint-Petersbourg, impr. de l'Acad. 1802. pet. in-4°. (85 fr. Langlès.)

On y ajoute comme des continuations :

Histoire ancienne du gouvernement de Cherson. St. Pétersb. 1801. in-4°. — *Histoire ancienne du gouvernement de Podolie. St. Pétersb. de l'Impr. de P. Drechsler 1805. in-4°. (34 et 15 pp.)*

— *Histoire ancienne des provinces de l'empire de Russie. St. Pétersb. 1805. in-4°.*

— Voyage en Turquie et en Egypte (en 1784). Varsovie et Paris, Reyss 1785. in-18. — *Anonymous.*

— Chroniques, mémoires et recherches pour servir à l'histoire de tous les peuples slaves, comprenant la fin du 1^{er} siècle de notre ère. Varsovie 1793. in-4°.

— Atlas archéologique de la Russie européenne. 1810. Sec. éd. in-fol. 6 cartes.

Potocki, Jean. Manuscrit trouvé à Saragosse (par le comte J. Pot.). in-4°. (158 pp.)

Imprimé en Hollande en en Pologne vers 1810 et tiré à 100 ex. seulement (voy. *Barber, Dict. d. nouv. T. IV. p. 69. n°. 2280*). Un roman intitulé *Asudora, Histoire espagnole* par M. L. C. P. (M^e le comte J. Potocki) Paris 1812. 4 tom. in-12. est cité par Mr. *Barber* sur. c. T. IV. p. 9. n°. 24068. Probablement l'orig. polonais est le livre intitulé *Asudora castellan* en Saragosse. *Romans wydany powiatem. Lipsk 1847. 6 vol. in-12.*

Potocki, Pawel. Opera omnia. Vars. 1747. in-fol.

Nous signalons encore : *Moschicae. h. brevis narratio de maribus magne Russorum monarchiae. Ost. 1670. in-8°.*

Potocki, Stanislaw. O mowowie i stylu. w Warsza. 1815. 4 tom. in-8°.

— O satnco n dawnych cayli Winkolmann polski w Warsza. w drukar. Pijarów 1815. 3 tom. in-8°.

Potocki, Wacław. Jovialitates, albo sarty i fraszki, danwsezenia i rozrywki swiatowego Caytelnika, a manukrytu pradrukowane, w Lipsku a Weidmann 1747. in-4°.

Ouvrage très libre. Le même auteur a traduit l'Argente de Barclay en vers polonais (*Argente a Barczyska na polski wiersz przetłumaczone. w Warsa. w Pijar 1697. in-fol.*)

— Poczet Herbów Szlachty Korony polskiej i wielkiego Xięstwa Litewskiego, Gniazdo i Perspektywa Staro-wieckie cnoty, plodney matki, iuszytkich swiętych i swietlickich ozdob, po calym świecie, a mianowicie w oczyszczeniu naszey, gdzie atotey w puchu hielego orla wycho-waany wolności, iuszym słowca, powagi i statku, szara od pieluch nawykajka męstwa. w Krak. n Mik. Sehelda 1696. in fol. Av. n gr. nombre d'armoiries au bois. (42 th. Asher. [sa. défct.] 20 th. Köhler.)

Peine héraldique donnant la description des armoiries des familles polonaises et des historiettes y relatives.

— Nowy szcęg pod chorągiew Chrystynowa, cayli historia mpy i śmierci Jezusa, wierszem. w Wars. u Pijarów 1698. in-4°. w Krak. 1745. in-8°.

— Sylwet albo prawdziwy obraz, niezaladionego najdotkliwszemu prawiwościomai męstwa. a. l. n. d. (1764). in-4°.

Pot-Pourri, Le, de Ville-d'Avray (chansons et pièces fugitives par Jac. Nic. Moreau). Paris, Didot jeune 1781. in-18. (18 fr. Bailly. 5 fr. Chateaugiron.)

Pott, A. F. Die Personennamen, insbesondere die Familien-namen und ihre Entstehungsgang, auch unter Berücksichtigung der Ortsnamen. Lpzig. 1852. 1859. in-8°. (5 th.)

— Etymologische Forschungen auf dem Gebiete der indo-germanischen Sprachen. Lemgo 1833—36. 2 tom. in-8°. — II^e völig ungarh. Anb. h. 1859—62. 2 tom. in-8°. (13 th.)

— Die Zigenner in Europa und Asien. Halle 1844—45. 2 tom. in-8°.

Nous citons du même auteur : *De Brevitate Lithuanice tam in slavica quam in lettice lingua perscripta. Halle 1837—41. 2 vol. in-4°.* *Die gubare und rigensche Zeltwägen bei den Völkern aller Erdtheile nebst ausführl. Bemerkungen über die Zeltwägen indo-germanischer Stämme. Halle 1847. in-8°.* *Die Ungleichheit der menschlichen Rasse, hauptsächlich aus sprachl. Standpunkte. Lemgo 1856. in-8°.*

Potter, Diré. Dar Minnen Loop, uitgeg. met inleid. en woorden. d. P. Leenderts. Leyden 1845. 4 tom. en 5 vol. in-8°.

Voir sur sa peine en 1118 vers, dont l'auteur, qui vivait vers 1412—17, se somme en acrostiches dans les dix derniers vers : *Zweckloos, Gesch. d. Niddendord. Dichtkunst T. III. p. 453—467.*

Potter, Jehn. Theological Works. Oxford 1753. 3 vol. in-8°. (Gr. pap. 1 l. 11 sh. Williams.)

— **Archæologia Græca et the Antiquities of Greece.** Oxford 1697—99. 2 vol. in 8°.

Couvreage souvent reproduit, savoir: London 1700, 1722, 1728, 1740, 1751, 1764, 1775, 1795, 2 tom. in-8°. (*livre approché par Prof. Dunsby*) Kdlich 1813, 1824, 2 tom. in-8°. Av. fig. (Éditée by J. Bopp) London 1841, in-12. Il en existe une traduction latine (Loup, B., non der An 1702, in-fol. Av. 6g. (gr. pap. 12 sc. Gallarin). Ven., Laiterari 1734, 2 tom. in-4°. (5 sc. Gallarin) et deux Græco-Grecs, *Thes. Antiq. Gr. T. XII* et une autre en allemand, augmentée d'additions par J. J. Rambach (Halle 1775—78. 3 vol. in-8°.).

Potter, Louis Jos. Ant. de. Histoire philôs., polit. et crit. du christianisme et des Églises chrétiennes depuis Jésus jusqu'à nos jours. Paris 1836—37. 8 vol. in-8°. (5 th. Köhler. 1 sh. 6 d. Libri.)

— L'Esprit de l'église en Considérations phil. et polit. sur l'histoire des conciles et des papes depuis les apôtres jusqu'à nos jours. Paris 1821. 5 vol. in-8°. (8 th. Köhler.)

— Vie de Scipion de Ricci, évêque de Pistoie et Prato. Bruxelles 1826. 3 vol. in-12.

Cette éd. n'est pas mutilée; elle contient le *processus* et les *détails* des turpitudes exercées par les religieux de Prato avec les moines.

Pothast, Ang. Bibliotheca historica mediæ ævi. Wegweiser durch die Geschichtswerke des Europäischen Mittelalters von 375—1500. Berlin 1862, in-8°. (7 th.)

Pottier, A. Voyez Bœufet, Fel.

Pottinger, H. Travels in Belochistan and Sinde, accompanied by a geogr. and histor. account of these countries. London 1806, in-4°. Av. 1 carte et pl.

Il y a une traduct. française par J. B. B. Eyrlis (Paris 1818, 2 tom. in-8°. Av. fig.) et une autre en allemand (dans la *Bibl. d. Reisen* 11^e *Hälfte* T. XII).

Potts, Thomas. The British Farmers Cyclopaedia. London 1806, in-4°. Av. 42 grav.

Potts, Tommy. The History of T. Potts, s. l. ni d. in-12. Livre populaire anglais.

Pouehkine, Alexander. Sotchinénia (Œuvres av. la biogr. de l'auteur par N. Anzenkoff). St. Pétersb. 1855—57. 7 vol. in-8°.

Il existe une trad. de ses poésies en allemand par E. de O. (Berlin 1840, in-8°.) et une autre par Rob. Lippert (Leipzig 1848, 2 tom. in-8°.).

Pouget, Fr. Amatus. Institutiones catholice in medium cathæcosæ, ex gallice in latinum conversæ. Paris. 1725. 2 vol. in fol.

Il s'en voit à les exempl. respectifs contiennent à la fin les *tableaux* qui ont été remplacés par des cartons dans le constant de l'ouvrage.

Il en existe plusieurs réimpression, savoir: Nîmes 1756, 6 vol. in-4°. Ven., Rivinon 1782, 2 vol. in-fol. (6 sc. Gallarin). Flore, Cambisij 1703, 4 vol. in-4°. (10 sc. le même.) Anagnin, Segno 1837, 12 vol. in-8°. Il existe aussi une trad. italienne par l'abbé Tarasci: Bassi, 1792, 4 vol. in-12.

On cite encore son *Catechisme de Montpellier*, Paris 1702, in-4°, ou 5 vol. in-12., dont les éd. ultérieures (p. ex. celle revue et augm. p. G. L. Berger de Charangy) Toulouse 1746, 3 vol. in-12.) ont subi des changements considérables.

Pouille général contenant les *bénéfices* de l'archevêché de Reims. Paris, Gervais Malthat 1648, in-4°.

Pouillet, Claude Servais Althias. Éléments de physique expérimentale et de météorologie. Paris 1856. VII^e éd. 2 vol. in 8°. et atlas in fol.

Il y en a une traduction allemande par Schœne: Querfub.

1850—41. 2 vol. in-8°. et une nouvelle rédaction par M. J. H. Müller sous le titre: *Lehrbuch d. Physik und Meteorologie* etc. unter nach Pouillet's Lehrbuch d. Physik achtsundzweiherzig. Braunsch. 1862—63. 2 vol. in-8°. Av. 2000 fig. en bois, 11 pl. sur acier et une pl. photogr. (10 th.)

Pouilly, J. S. Levesque de. Voyez Levesque.

Poulet (ou Poulllet), Pierard, Tierracois. Charité, tragédie (en 5 actes et en vers). Orléans, Fehin Hotot 1505, pet. in-8°. (16 fr. 50 c. Seleine.)

— *Clorinde en la sort des amans*, pastorale en 5 actes. Paris, Aut. du Brouil 1598, in 12.

— *Trois des tombes et sépultures des défontes*. Paris, Léonard 1612, in-12.

Poullain, Henri. Traité des monnoyes. Paris 1709, in-12. La première éd. publiée en 1617 est motas complète.

Poulet. Nouvelles relations du Levant, qui contiennent diverses remarques fort curieuses non encore observées, touchant la religion, les mœurs et la politique de plusieurs peuples. Paris 1668. 2 part. in-12. Av. cartes et fig. (454 et 624 pp.)

Poumerol, Fr. Voyez Esauville.

Pouqueville, F. C. H. L. Voyage dans la Grèce, comprenant le description ancienne et moderne de l'Épire, de l'Illyrie Grecque, de la Macédoine classique; d'une partie de la Triballie, de la Thessalie, de l'Acronomie, de l'Étolie ancienne etc., de la Locride béotienne, de la Doride et du Péloponèse, avec la vie d'Ali-Pacha, les événements de la guerre en 1820, et des considérations sur l'archéologie, la numismatique, les mœurs, les arts, l'industrie et le commerce des habitants de ces provinces. Paris, F. Didet 1820—21. 5 vol. in-8°. Avec pl. et cartes.

Il existe une seconde éd., revue, corrigée et augmentée; Paris, F. Didot 1826—27. 6 vol. in-8°. Av. cartes, vues et fig., dans laquelle on a retranché le morceau sur Ali-Pacha (représenté dans l'histoire de la république de la Grèce, comprenant le journal des résolutions prises 1740 jusqu'en 1824 par F. C. H. L. Pouqueville. Paris 1824, 1825. 4 vol. in-8°. Av. cart. et port.) et l'histoire d'Épire par Nopcia Duk, en grec et un français, morceau qui occupait 155 pp. dans le 5^e vol.

Le même auteur avait déjà donné son *Voyage de Morie, de Constantinople, en Albanie* etc. Paris 1803. 3 vol. in-8°. Av. pl.

Pourmenade (sic), La. du Pré aux Clercs. s. l. 1622. pet. in-8°. (26 fr. Solar.)

Pouroucha Parikha, traité de morale, en bengali. Serampour 1815, gr. in-8°. (45 fr. Langlé.)

Pourquoy, La, d'amour. Voyez Leoniqne.

Pourtraicts divers. Lion par Jan de Tenures 1557. pet. in-8°. 63 pièces et compris le titre.

Recueil de gravures en bois dans le genre de celles de Petit Bernard, et sans titre. Ces planches représentent des portraits, des fabriques, des animaux, des scènes diverses, des sujets mythologiques et des dessins d'architecture (50 fr. Coste, 95 fr. de Bure et 50 fr. le titre fautive d'Épreuves choisies des bons maîtres 1506) 31 fr. Nodde.)

Pourtraicts de la cour pour le présent: c'est à dire du roy des princes et de (sic) ministres d'estat et autres. Cologne (Hollande) 1667, pet. in-12. (103 pp.)

Reprod. Colmar 1668, pet. in-12. 101 pp.) et dans Claude, *Archives de Bibliophilie* n^o 12 eq.

Poussin, Nicolo. Vita di Maria Vergine data in loco da Benav. Niccosol. Roma 1774, in-fol. (22 pl.) 12 fr. Lamy.

Poutechestevia roussskitch (voyez pouviator armé.) (Voyage de gros russes en terre asiote.) St. Pétersb. 1839. 2 vol. in 8°.

Fouy, Ferd. Rech. hist. et bibliogr. sur l'imprimerie et la librairie etc. dans le département de la Somme. Paris 1863. in-8°. Av. 4 pl. — Tiré à 120 ex.

L'auteur de cet excellent ouvrage avait déjà donné *Rech. hist. sur l'imprimerie et la librairie à Amiens, Amiens 1861. in-8°.*

Fouyerd, Giac. Dissertat. sopra l'autorità del hecio de' piedi de' Sommi Pontefici. Roma, Fulgoni 1807. in-4°. Av. fig. (2 sc. 50 h. Gallarini.)

Fowell, David. The History of Wales writtun originally in British by Caradoc of Lloerbarvan, englished by Dr. Fowell and augmented by W. Wynu; to which is added a Description of Wales by Sir John Price. A new ed. greatly improved and enlarged, with Pedigrees of Families. London 1774. in-8°. (1 l. 4 sh. Heath.)

Il esiste une nouvelle éd. avec des notes topogr. sur la principauté de Wales par N. J. Lloyd: *Shrewsbury 1832. in-8°.* (14 sh.)

Fowell, Thomas. The Passionate Post: with a Description of the Thracian Islands. Lond., V. Bimmes 1691. in-4°. (66 ff.) 4 l. 6 sh. Heber. 2 l. 17 sh. Steevens.

Voir sur ce livre *Brydges, Restitutio* T. III. p. 169—173.

— **Loves Leprosia.** London, W. White 1598. in-4°. (3 l. 11 sh. Caldecott.)

Reprod. par la *Ferry Soc.* dans les *Ancient Post. Tracts of the XVth Century* edited by Stibbard. London 1812. in-8°. n°. XXVII.

— A Welche Bayte to spare Procudor or a Looking backe uppon to Times. London 1603. in-4°. (16 ff.) 5 sh. Heber.

Voir sur ce vol. *Brydges, Brit. Bibl.* T. II. p. 183 sq.

— Whersoever you see mee, Trust unto your selfe. Or the mystery of Leuding and Borrowing. Seria Jocis: or the tickling Tortuse. Lond. 1623. in-4°. (33 ff.) 1 l. 1 sh. Bright.

La *Mystery* rend compte de tous les actes des débiteurs à Londres dans ce temps.

— Tom of all Trades or the plain Pathway to Preferment with the Myserie of Leuding. Lond. 1631. in-4°. (17 sh. Naesau.)

— The Art of Thriving or the plains Pathway to Preferment. Together with the myserie and misery of Leuding and Borrowing. Loudon 1635—36. in-12. (16 et 254 pp.)

Réimpr. dans le 7^e tom. de *Somers', Collection of Tracts.*

Foyenar, P. F. Aaron et G. Hill. Vocabulaire franç.-valaque. Boncourt 1840. 2 vol. gr. in-8°. à 2 col. (5 th. Köhler.)

Foyesat, Eustach. Etliche Tractetlein, darianu von verenderung etlicher verlauffuer Zeit, item Wie lang die Welt noch us stelen heke neben einem wunderbarlichen Gesacht, so bey Nacht am Himmel gesehen worden. Freyf. a. d. Oder 1595. in-4°. s. l. 1597. in-4°.

Foyyrealit, Symon. Les douze devotes contemplatives, prerogatives, excellences et graces du nom de Jesus. Paris pour Jehan Sainet Denis (vers 1525). in-8°. Goth.

Fozzi, Glus d'Ippolito. Poesie con alcune notizie storiche intorno alla di lui vita. Impressione seconda, riveduta, accresciuta ed illustrata. Ven., Pompeati 1788. 3 vol. in-8°.

La première éd. avait paru à Bologna, Fozzi 1764. in-8°.

Fozzo, Agust. dal. Memorie istor. del Netto-Comuni Vicentini. Vicenza 1820. in 8°. (2^h th. Köhler.)

On y trouve (p. 253 et suiv.) un *Facubeterio domestic dei Netto-Com.*

Fozzo, Andr. (ou Patens). Prospettiva de' pittori ed architetti. Prospettiva pictorum et architectorum (*en latin et en ital.*). Romae 1693—1700. 2 vol. in-fol. Av. 102 et 118 (ou 105 et 121) pl. sous compris les front. et la portr. de l'auteur.

Première éd. avec les maillures épreuves. Il faut voir et la pl. n° 100 dans le 1^{er} vol. se trouve. On estime encore les édés de T. I. *Ass. de Florent.* 1702. T. II de *Jac. Komarck* 1700. in-fol. de 1717. 1737—41. 1764. 2 vol. in-fol., mais avec les contre-façons (avec le taste en latin et en allemand) de *Jug.* 1706. 1710. 2 vol. in-fol. v. des copies réduites des pl. grav. par *Jean Bosbarth.* Il existe aussi une trad. anglaise avec le texte en latin p. J. James: *Londou 1693. in-fol.* Av. pl. par *Stort.* (2 l. 2 sh. Baker.) de, 1700. in-fol.

Fozzo, march. Giallo dal. Meraviglie heroiche del scudo dorutesco memorabili della Duchessa Matilla Graa Contessa d'Italia; con allagazioni storicohe circa la vera essenza del suo sangue, Narrotioni. Verona, Merlo 1678. in-fol. Av. fig. (14 fr. Du Fay.)

Fozzo, Fr. del. Rima spirituali. Messina, Buffalino 1590. in-4°. (355 pp. eucedr.) Av. front. en t. d. (3 dnc. 60 c. Selvaggi.)

Fozzo, Fr. Barth. conte dal. Vite de' pittori, degli scultori ed architetti Veronesi. Verona, Borno 1718. in-4°. (5 sc. Gallarini.)

— Historia delle sacre religione militare di S. Giovanni Gerosolimitano di Malta. Parte prima e seconda che prarguesca quella di Giac. Bosco del a. 1571 fino al 1658. Verona, Borno 1702—15. in-4°. (3 so. Gallarini. 6 dnc. Selvaggi.)

Voir sur ce livre *Esungarten, Nachr.* T. VII. p. 80.

On y ajoita *Notte generale de' cavallieri Gerosolimitani della sacerranda signa d'Italia, continuata da Roberto Solero per tutto l'anno 1718. Torino, Mairieux 1715. in-fol.* (1 sc. 20 h. Gallarini.)

Fozzo, Modesta. Voyea Fonte.

Fozzo, Paride del. Voyea Patena.

Fozzoli, Girolamo. Dictionario d'ogni mitologia o antichità insonciato da G. F., sulle treccia del dictionario di Noel, Millin, Leporte, Dupuis, Rabaud Saint-Etienne etc. continuato ed ampliato da Fel. Romani ed Ant. Petracchi. Milano 1809—27. 8 vol. in-8°. Av. fig. col., y oompria 2 vol. de supplément.

Il existe une autre éd. de cet ouvr., impr. à 2 col. et assez grav., publiée à Livourne en 1824 et a. suite.

FP. The double P.P. A Papist in Arms. Bearing Ten several shields, Encountered by the Protestant, at Ten several Weapons. A Jesuite marching before them. Lond. by T. C. sold by T. Hodget 1606. in-4°. (4 l. 19 sh. Heber. 2 l. 15 sh. Inglis.)

Collection de poëtes.

Frabod'h Chaudro' deys or the moon of intellect: an allegorical drama; and Atma Bod'h or the Knowledge of spirit, translated from the sanscrit and prakrit by J. Taylor. London 1812. in-8°. (15 fr. Laagles.)

Voir sur ce livre *The Edinh. Rev.* T. XXII. p. 400 sq.

Il existe une seconde éd., avec le titre suivant: *Prabodha Choudrodago Krima Mirti sancedia, sanscrit. et lat. Ed. Bruck. Aus. Lips. 1815. gr. in-8°.*

Practica Cancellariæ Aſiæ. Provincie omnes ecclesiarum exſcripta in libro cancellarie apostolicæ. (*A la fin*) Finit practica Cancellarie aplice inuenta inter fragmenta quedã composita per R. p. d. Hieronymu' pau' Cathalano canonico Barcinonen. . . cura R. p. d. Frãncisci de Joaze canonici Valentis. . . impressa Romæ per magistrum Bogianu' de Besicenu' t Significandẽ de Marchac ac diligentissimã emendata per . . . Anthoniu' Arnaldum pla. . . Anno salutis mense.

- M. CCCC. XCij. in. 4^o. Goth. (143 ff. à 36 et 37 l.) 5
cc. Gallarmi.
Ouvrage souvent reproduit p. ex. *Ven., Regensb* 1572.
in-8^o.
- Practica** über die stat aegspurg yedoch andere land vñ stot
damit eingeschlossen. Nach d' maing des heyligen lereres
gregory etc. s. l. (Ausgav., Günther Zainer) A. LXXXV.
in-4^o. (8 ff. à 26 l.)
- Practica** Lippensis. (*A la fin.*) Darumba habe ich ein wenig
gedocht zu sagen von etlichen euckünftigen geschichten
nach natur der planeten vñnd sterne. Auff das euckünftige
Jar so man schreibt vernehmlied vñnd sechs vñnd achtzig.
s. l. ni d. in-4^o. (8 ff. à 33 l.)
- Practica** von paris. s. l. ni d. (MCCCLXXXVij jar.)
in-4^o. (8 ff. à 22 l.) Av. fig. astronom.
- Practica**, Dico, ist gemacht vñ das stinckreben hundert vñ
eyn jar nach Christi vñsers herzen gebort vñ weret nur
s. l. lange die neesten nach ein ander. vñnd saget von
wunderlich Diogen die in d' Zyt geschébi sollen in d'
welt. (*A la fin.*) Getruckt vñnd volleudet so Strassburg
von Mathys Hopff vñ frytag vor vñser lieben Franwen
tag als sie geboren war, in jar als man zelt von der
geburt Christi vñsers herre M. CCCCC vñnd eyn jar. in-4^o.
Av. fig. en bois. (34 ff.)
- Practica**, auß das jar nach Christi gepurt MCCCC vñnd
awai jar vñnd weret XX jar nach einander. vñnd ist
gemacht worden durch grossmeister der sternseher von Caldea
aus Babiloeia. (*A la fin.*) Vermerkt das eund vñnd
regierung des künigis von frackreych. in-4^o. (6 ff.)
- Practica** teutsch. Vber die newa erschöckliche von nie
gesehen: Coniunction oder ansamvereinigung der
Planeten. Im Jar MCCCCXXIII euckünftige ... von
Meister Johaan Virdung von Hassfurt. (*A la fin.*) en
Oppenheym gedruckt (1521). in-4^o. Av. 34 fig. en bois.
Il y en a deux réimpr. sous la même rubrique augmentées
de 11 et 20 ff. (v. *Panzer, D. Anecdotes T. II, p. 232*.)
- Practica** vber die grossen vñnd manigfaltigen Coniunction
der Planeten die im Jar M. D. XXIII erschein, vñ vñ
geweiheit vil wunderlicher ding geseren werden. (*A la fin.*)
Getruckt zu Nürnberg durch Hieronymum Heitzel
in Jar M. D. XXIII. in-4^o. Av. front. en bois. (12 ff.)
L'auteur de ce calendrier fut Leonhard Rymann (v. *Panzer*
T. II, p. 234 sq.).
- Practica**, Ein trostliche, Meister Peter Cernol aus Hispanien
an den durchleuchtigste Fürsten Herr Ferdinanden
etc. Dass das jar gühndert xxiij keyn Sündfluth kumen
wird. (*A la fin.*) Gedruckt zu Nürnberg durch
Friedrichen Peypas, in-4^o. (4 ff.)
Vier aus ce livre *Rausgarten*. Nachr. T. V, p. 41.
- Practica** teutsch von vergangen vñnd zukünftigen dingen.
Auss der heyligen geschrift gegründet vñnd gezogen. Auff
das 1524 Jar Christes Jesus eyn herr vñnd Meister das
Jor vñnd allezeit Mathei an g' xiiij. in-4^o.
- Practica** auß das MDXXvi vñnd all nach folgende Jar, auss
der Kunst vñnd geschrift der allerhochsten Astrologi etc.
s. l. ni d. in-4^o. Av. une vign. ar. bois au titre.
- Practica** vñnd prognostication swayer furnehmlichen vñnd weit
berühmten inn dar mathematick, M. Johan Carionis, vñnd
M. Salomon, dar Statt Rürsmond Physicum, darins bis
auff 1550 jar wunderliche vñnd erschöckliche propheetzen
gemeldet, sin jaden geystlichen vñnd weltlichen vast not-
weedig zu wissen. Zu Letz kompt die offenbarung Ray-
mundi. Strassb., Jac. Cramerlander 1543. in-4^o.
- Practica**, Die gros warhafftig, bis man zelt 1551 jar. Dar-
- in werden aus der schweren conjunction Saturni vñnd
Jupiters anno 1454 vñnd grossen eclipys der sonne
anno 1455 nach ans der sorglichen, gewaltigen vñnd un-
glückseligen zusammenfügung aller Planeten ion den
Fischen geschebe anno 1524 grosse, wichtige, schwere,
sörgliche, erschöckliche, vñnd schwer sie gebört vñnd
alleu ständen wol acht einundend Hundel propheetzen
ausgezeyt durch den Hilger Roth im walt verborge, von
M. Johann von Hassfurt an tag geben. Strassb., Jac.
Cramerlander s. d. in-4^o.
- Practica**, Eyn anezug etlicher Practica vñnd Propheetzen
auff vergang vñnd euckünftige Jar, Sibille, Brigitte, Crilli,
Joschim des Abts, Methodii vñnd hruder Reinharth wirt
verren bis aof das 1551 Jar. Nuremberg, Hans Hergett
1525. in-4^o. (10 ff.)
- Practica**, Ein new abtürlich Pract. Dr. Joh. Rosschwants
von Langen Lederbach do man di alten latersee pleit.
s. l. ni d. in-4^o. Av. fig. en bois.
- Practica**, Neue vñnd trewe Banbruffte Pract. auch bossliche
Prognostica durch einen Caloeur kuerer, s. l. 1611.
in-4^o.
- Practica**, Ain, oder weysung eines bruders Barfüzzer
ordens mit namen Dieterich, beschoben zu Zeug in Grun-
ten 1420. s. l. ni d. in-4^o.
- Practica** der Banern. In dysen Buechlein wirt gefueda
der pauren Practick vñnd regel darauf sie das gantz jar
sin ainmerken haben vñnd halten. (*A la fin.*) Anno 1513.
in-4^o.
- **Bawren-Practica** oder Wetter büchlein. Heyne von
Vry. (*En vers.*) Prekft. a. M. s. d. in-12. (20 v. g. Nam-
mann.)
Pour un livre pareil voir ci-haut l'article *Grosses*. Un autre
sous le titre *Practica oder etc.* voir ci-dessus.
- Practica** oder Weysung der alten Weysen Menoer, vñnd
Jar zu Jar, ymerdar werdend. Vor nye also zesamē brucht.
s. l. 1535. in 12.
- Practica** der Pfaffen. Anfangk vñnd anzagck dess gantzen
Bapstums auss allen Practicken vñnd Propheetzen abet-
trafit. s. l. ni d. (1528.) in-4^o. (24 ff.) Av. 27 fig. trois
couiques en bois. (2½ th. Friedländer. I ff. 45 kr. Betsch
6 gr. Heyse.)
- Practica** Doctor Grill vñnd Kitzelberg. Gepracticiert in der
hochē schel. Do die küe vñnd stelten gene, vñnd das XV. C.
vñnd ij jar. in-4^o.
- Practique**, Veyes Practique.
- Pradel**, Voyes Du Pradel.
- Prades**, Jean Royer de. Le Trophéon d'armes héraldiques
ou la science du blason, avec des figures en taille-douce
et les armoiries de plusieurs familles qui n'ont point été
encore imprimées; seconde édition revue, corrigée et de
beaucoup augmentée par l'auteur. Paris 1655. in-4^o.
La première éd. dat de 1650. On trouve à la p. 47 une
description des armes de J. Chr. qui n'a pas été reproduite dans
les autres de 1650 et de 1672.
- Prades**, Le sieur de. Anual, tragicomédie. Paris, Lacoste
1649. in-4^o. (1 fr. 12 c. Filbeul.)
- Prade**, Andrés. Parais llamada Cornelia es la enal se in-
tredecen las personas siguientes. un pastor llamado Re-
nuto; y otro llamado Anton; y un roñan llamado Pan-
dolfo; y una mujer llamada Cornelia; y un escudero su
enamorado: donde hay cosas bien apacibles para oír, fe-
cha por A. P. estudiante. Medina del Campo por Jean
Godines de Millis 1537. in-4^o. Goth.

Prado, Juan de. Voyez *Matias* de San Francisco.

Pradon, Nic. Oeuvres. Suivant la copie imprimée à Paris, Amst. chez Ant. Schelle 1695. pet. in-12. (41 fr. Nodier. 43 fr. Pixérécourt. 30 fr. Bortin. 2 fr. 5 c. Filiboul.)

Sous ce titre Ant. Schelle n'eût été plus de Pradon, impr. séparément de 1679 à 1688 et portait le *Quarantème*, marque du libraire Wolfgang, dont il a été successivement. La 6^e pièce, le *Regulus* de 1688 n'est pas dans tous les exempl.

Il existe deux *Épîtres*, des oeuvres de Pradon: *Pierre*, *Barnes* 1700. in-12. (1 fr. 11 c. Filiboul) et *St. 4744*, 2 vol. in-12, lesquelles contiennent de plus que l'éd. ci-dessus une septième pièce *Scipion l'Africain*, tragédie imprimée pour la première fois à Paris en 1692. Nous citons encore les suivantes éditions originales des pièces séparées de *Pr. Pivane* et *Thibault* 1674 (19 fr. Giraud); *Phébus* et *Hippolyte* 1677 (27 fr. 50 c. le même); le *Prologue* 1679 (12 fr. 50 c. le même); *Scapin* 1680 (12 fr. 50 c. le même); *Regulus* 1688 (26 fr. le même) et de plus le *triptyque* de Pradon, avec la figure. Lyon 1684. in-12. (1 fr. 1 c. Filiboul.)

Prados, Hier. J. Bapt. Villalpandus. In Ezechielem explanationes et apparatus usque ad tempi Hierosolymitani commentaris et imaginibus illustratis. Romae, Voluetis 1596. 1602. 1605. 3 vol. gr. in-fol. (12 th. Weigel. 1 l. 16 sh. Nutt.)

Il faut voir et les planches non cotées, mais comptées dans la pagination as trouvent dans les passages respectifs, savoir: T. I. p. 12. 31. 700 (2 pièces). T. II. p. 88 (15 pièces, formant les pp. 90-114) 334. 354. 418. 491. T. III. p. 64. 314. 378. 500 (v. *Giles*, *Merkel*, *d. Dresden*, *Bibl. T. I.* p. 407. *Schweidel*, *Theat. Bibl. T. I.* p. 47. *Beyrer*, *Nachr. T. VIII.* p. 16).

Prasadamitas. Voyez *La Pyrrone*.

Præcepta congmentandae Rhetoricae Oratoris commodissima. s. l. ni d. in-4^o.

Præceptorium. Præceptorii utilis in quo decem sermonibus materia pulcherrima auctoritatibus facta pro vnoquoque peccatori decalogi prædicabilis cõpendio perstringitur. (*A la fin*.) Impressum Lipsiæ per Conradum Kachelonem Anno dom. M^o CCCC^o Nonagesimo quarto. in-4^o. (34 fr. à 40-41 l.)

Præces pias. Voyez *Heras*.

Præclara dicta philosophorum. Voyez *Arsenius*.

Præclara. Præclara Fræcorum facinora variâq; ipsorum certamina, pluribus in locis tunc contra orthodoxas fideiq; ipsius gallicæ gentis hostes non impigre gesta: quædam item digni memoratis in ipso christianissimo francie populo potuit contingere: ab anno domini millesimo dcentesimo: ad annum eiusdem domini millesimo, CCCCXI quo tamplurimè et medio tolluntur. ab illusterrimo inquam. principe montis fortis comite dum viveret christi athleta fortissimo ac rei bellicæ peritissimo, accuratissime recollecta: hoc historiali usq; tamen vix clauduntur epithemata. s. l. ni d. in-8^o. (56 fr. à 29 l. p. non ch.) Lettres rondes. (6 sh. Heber. 31 fr. Coetz.)

Cette histoire, connue sous le nom de Chronique de Simon de Montfort, est attribuée à Pierre V, évêque de Lodève en 1312; elle a été réimpr. sous le nom de Guill. de Puy-Laurens, dans l'Appendice à l'histoire des comtes de Toulouse par Guill. de Coste (Toul. 1628. in-80. p. 111) et sous celui de Bernardus Gildensis chez Durlesne T. V. p. 674 sq. et chez Souquet T. XXI. p. 691.

Il y a une traduction française sous le titre suivant: *Abstract des guerres faites en plusieurs lieux de la France tant en la Guisne et Languedoc, contre les heretiques que ailleurs contre certains ennemis de la couronne, et de la conquête de la Terre Sainte; et de tout ce qui est advenu en France depuis de memoire, depuis l'an 1200 jusqu'à l'an 1311, auquel tous les Trouvaires furent destruits; nouvellement mis en langue française par Jean Forrier, Poète, Jacques Colasoir 1669. pet. in-4^o. et dans la Coll. d'hist. p. Guizot T. XV. p. 333-410.*

Præcordiale. Præcordiale denotum. (*A la fin*.) Impressum

Argl. Anno salutis M. CCCC. LXXXIX. pet. in-8^o. (161 ff. à 22 l.)

Reproduit *Bastie* (s. nom d'impr.) 1480 *catalogo vero lat. mense Julij*. in-8^o. *Argentine* (s. nom d'impr.) 1490 *Kœllidij dieij februarii*. Nij. in-10. (104 s. à 22 l.)

Prædicabilia. Liber prædicabilium. (*A la fin*.) In Alosto oppido comitatus Flandriae per Johannem de Westphalia Faderbornensium anno socio Theodoro Martini M. CCCC. LXXXIII maii die XXVI. in-4^o. Sans ch., récl. ni sign.

Ce volume rarissime, dont on ne connaît qu'un s. unique, ne contient pas une traduction latine des cinq précédemment ou catalogues de Porphyre, comme le titre ci-haut cité par *Maittaire T. I.* p. 324 et p. Mr. Brunet, mais factice, fait croire, mais le *Textus summatim edituram a fratre Petro sifanti Hispano*, titre qu'on ne lit que dans la souscription (v. *Van Leepden*, *Vie de Thierry Martens* p. 181 sq.). Le volume n'est pas in-8^o, mais in-4^o, et a 106 ff. à 26 l.

Præstudium artis humanitatis. s. l. ni d. in-4^o. (8 ff.)

Præpositionarius. Tractatus præpositionum in speculum grammatice introductorius. (*A la fin*.) Explicit præpositionarius sine tractatu præpositionum in speculū grammatice introductorius. Impesus Menning p. Alberti Küne. Anno dñi 1489. in-4^o. (4 ff.)

Præpositus, Nicolaus. Dispensa(to)rius ad aromatariorum. s. l. ni d. in-fol. (97 ff. à 2 col. de 58 l.)

Reprod. *Lugd. 1500*, 1512. (v. *Schweidel*, *Theat. Bibl. T. IV.* p. 50. *Sinceri Bibl. hist. crit. libr. rar.* p. 180 sq.) 1532 (à la fin: 1526). in-4^o. *Agulst*, 1541. in-4^o.

Præsegitio, Felix. De invictissime Gallorum domino, Francico, dnce Engolismis et incomparabili sorore ejusdem Margareta, uxore laudatissima principis Alenconis. Paris. 1512. in-4^o.

Cette pièce citée par *Fontette*, *Bibl. de la France T. II.* n^o. 17485 et par Mr. Brunet est anonyme et les deux premiers mots *Felix Præsegitio*, ajoutés chez Mr. Brunet par un point (?) des entravés, ne sont pas les noms de l'auteur et appartiennent un texte.

Præstoria, Abdias. De poeti Græcorum libri octo: quibus accensit et alius de generalissimis personis consideratibus libellus. Witeb. (excud. Joa. Crato) 1571. pet. in-8^o. (8 ff. de prél. 412 pp. 1 f.) 2 l. 1 sh. Drury.

La première éd., *Bas.*, *Joa. Operius* 1561. pet. in-8^o. (186 pp. 6 ff.), ne contient que 4 livres et est autrement distribuée que la suivante. On y dit même auteur: *Commentarius de phœnibus christi ad intelligentiam scripturarum. Hæres. excud. Joa. Luft* 1561. pet. in-8^o. et *Melchior scolasticus ad hæc. hanc intervale decantanda, in quibus etc. cum aliis novissis Godescolæ Prætorio delectum, in usum scholæ Nagedæ. Naged. 1564. in-8^o. Av. mus. notée.*

Præstoria, Anton. Gründlicher Bericht von Zauberey ond Zauberrern. Heydelb. 1615. in-8^o.

Prætorius, Benj. Jauchzendes Libanon. Lpzig. 1659. 1665. in-8^o.

Ce vol. contient 8 chansons pieuses. 157 autres se trouvent dans un second ouvrage du même auteur intitulé: *Spiele des Myrtelns Aus des Gult, Engeln u. Menschen brünst. Lpzig. 1664. in-8^o.*

Prætorius, Christoph. Stargaris oder der Stadt Stargard Glücks- und Unglückszitie, in einem Schanspiel vorgestellt. Alt-Stettin 1650. in-4^o.

On cite aussi une éd. *St. s. d.* in-8^o. et sans version latine: *Sedmi* 1609. in-8^o.

Prætorius, Hieron. Magnificus octo vocum snper octo tonos connotatus cum motibus aliquot 8 et 12 vocum. Hamb., Phil. de Obr 1602. 8 part. in-4^o. Av. mus. notée. (25 th. Asber.)

— Canticone sacre de festis præcipiis totius anni, 5, 6, 7, 8, 10 et 12 vocum que sunt operum musicorum.

Hamb. ex off. Pauli Laag 1622. 32 pmt. on 4 vol. in-4°. et 4 in-fol. Av. mna. notén. (60 th. Asber.)

Le 1^{er} tome contient 64 pièces, le 2^e 14, le 3^e 6, le 4^e 20 et sa outre la „Hesse coisante.“

Praetorius, Hieron. Polyhymnie penegyrica, darinnen 40 Stenische Fried- und Friedens-Concert mit 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21 und mehr Stimmen auf II, III, IV, V und VI Chor eom hause generali sen cantante. Wolfenbüttel in Verlegung des Autoris 1619. 15 part. in-fol. Av. ma. notén. (45 th. Asber.)

Il faut voir si dans les exempl. respectifs on trouve l'Ordre des enseignemens pour l'exécution des 40 compositions vocales et instrumentales, dont cette oeuvre de musique est composée.

Praetorius, Joh. De cometiis qui antea vial sunt et de eo qui novissime mense Novembri apparuit, narratio. Norimb. 1578. 4^o. (12 ff.) lb. 1618. in-4^o.

— Practica auf das Jahr nach unsers Herrn Jesu Christi Geburt 1590. Nürnberg. s. d. in-4^o.

Praetorius, Johann. Europäisch-geographische Spielkarte, darin vermittelst LII sonderbar Blättlein alle in Europa befindliche Königreiche und Länder samt den vernobiscen Städten präsentirt werden. Nürnberg. 1678. in-12. (11 feuilles.) Av. un jeu de 52 cartes et 5 cartes géogr. impr. dans le texte.

Voir sur ce livre curieux Hagen, Geogr. Büchersaal T. II. p. 212—222.

— Das astronomische Kartenspiel. Nürnberg., Wolf, Endter d. Jüngere 1656. in-32. Av. un jeu de 52 cartes représ. les différ. constellations et signes du zodiaque.

L'éd. de Nürnberg, Joh. Hoffmann 1693. in-32. a'a que 36 cartes représ. des fig. mathém. tout-à-fait différentes. Il y a aussi une éd. Nürnberg., Wolff Mor. Endter 1674. in-32.

— Zigeuner-Charte oder Chirocomen Spiel. Nürnberg. 1659. in-12. Av. un jeu de cartes.

— Philoſophia Ceins oder phy lose Vieh der Weiber, darinnen 100 Abergisuben des gemeinen Mannes ischerig wahr gemacht worden, die kurze Zeit zu verlängern und die lange Zeit zu vertreiben, aufgesetzt durch Meifßam regem Nmidarum. Lpzig. in Verlag. J. Barth. Oehlers a. Arnstadt gedr. bey Cap. Freyſchmidens 1662. in-4^o. (221 pp. et 4 ff. de préli.) 4 th. Heysse.

Voir sur ce livre bizarre pare anonyme le *Alig. Lit. Anzeiger* 1790. n^o. 93. p. 226. L'auteur y veut ridiculiser les croyances populaires allemandes, semblables à celles cotentes dans le *Livre de questions*. D'ailleurs cet homme était le plus grand connoisseur des croyances superstitieuses de son temps, qu'il attaque dans tous ses écrits antérieurs. Par malheur il est souvent si obscur et si confus tellement beaucoup de notions importantes, que ses livres ne se laissent pas lire qu'avec beaucoup de précaution. Une collection complète de ses écrits est de toute rareté.

— Voyez **Katzenvölt**.

— Storchs und Schwalben Winter-Quartier das ist Eine ungemeyne Vergügung der errienen Gemüther durch einen vollständigen Physicalischen Discours von obgedachten Sommer-Beten, wie auch andern mittelstehen den Vögeln und Thieren: We sie sich doch, nach ausgehender Jahres-Wärme von uns hinweg und die Kälte über hensen? Obs in den Südlichen Gegenden geschehe; oder vielmehr ob sie sich bey uns im Wasser versenken etc. Franckf. u. Lpzig. bey Chr. Weidmann 1676. in 8^o. (444 pp. non compris les préli. et la table.) 22 gr. Heysse. 1 1/2 th. Maske.

On cite un ouvrage de même auteur *De crocotalis tepidi temporis hospitii oder von des Storchs Winterquartier*. Lpzig. 1702. in-4^o. qui n'est pas le même livre.

— Allectyomelia s. Divinitie magien cum Gallie Gal-

liesis peracta, Hæro secundum varias suas species producta etc. diris dicitur devota. Vriest. et Lips. sumt. J. Chr. Wolfart 1650. in-4^o. (2 ff. et 184 pp.) Av. non vign. en bois.

Praetorius, Hieron. De Cocleimantia oder vom Sieb-Lauff. Curise Varise. sumpt. Chph. Emsch 1677. in-4^o. (44 ff. non ch.)

— Der Abenteuerliche Glücks-Topf, welcher in Hundert und nehtzehen beschriebenen Abergläubischen Zeteln bestehet, worin die wohnwichtige Welt sich bereubere und ihre Wolkart erkündigen oder bevestigen wil. Aber wie falsch und betriegerisch solche Platonische Karte sey, lehret allhier in der Widerlegung aussführlich, östlich und östiglich etc. a. l. Gedruckt im Jahr 1609. in-8^o. (6 ff. de préli. 528 pp. 3 pp. d'errata.) Av. use pl. piés.

— Saturnalia, das ist, Eine Compagnie Weihnachts-Festzen (56) oder Centner-Lügen und possierliche Pötelnes Zusammengelegt et auch Widerlegt. Im Jahr: *Lieber antFFerte Dem Narren nach seicher Narrah.* Lpzig. (1663) dr. u. verl. Joh. Wittigau. in-8^o. (414 pp.) 1 1/2 th. Heysse. 1 ff. 30 kr. Butsch.

— *Geophylaci gaFDIFM* Des ist Ein Anabund von Wüdschel-Ruthen oder sehr lustige und östliche Historien von wundereltemen Entfandungen der Schicks etc. Zusammengehoben. Lpzig. in Ritschens Buchlade 1667. in-8^o. (12 ff. 496 pp. 16 ff.) 3/4 th. Heysse.

— *Blockes Berges* Verriehung oder Anführlicher Geographischer Bericht von den hohen trefflich sit- und berühmten Blockes-Berge: iogleichen von der Hesenfallt und Zauber Sabbathe, es auß solchen Berge die Unhebelles nants gantz Entschland Jährlich den 1 Meij in sanct-Walpergis Nechte anstellen sollen. Zu Leipzig bey Joham Scheibens und Franckfurch a. M. bey Frdr. Arnste a finden 1668. 1669. in-5^o. (8 ff. et 552 pp.) Av. use pl. piés très onziene qui manque ordinairement. (29 gr. Heysse.)

— *DeNonoLogis RfVhazLII allesII*. Das ist Ein anführlicher Bericht von dem wunderbarliehu, sehr alten und welt beschriebenen Gespenste dem Rübzahl; Welches sich auf den Gebürgen in Schlesien und Böhmen, den Wandersleuten au öftern, in possierlicher und mannigfaltiger Gestalt und mit seltsam Verriehungen erzeigt; Neben vielen andern undenklichen Erlebnissen von Betrüchnissen und den fürnemsten Schlesischen Rarlitten: wie auch sonsten mehren kurzwilligen Schwaun gütlich aus vielen Scribenten zusammengenogen. Die dritte Edition. In Verlag. J. Berth. Oehlers Buchh. in Lpzig. Gedr. zu Arnstadt bey Cap. Freyſchmidens 1668. in-32. (8 ff. 202 pp.) — *Anders und awar gantz frischer Historischer Theil.* lb. cod. (232 pp. 3 ff. bl. 12 ff. pour la table des trois parties.) — *Dritter und gantz Negeulicher Historischer Theil.* lb. cod. 1673. in-18. (264 pp.) 3 th. 25 gr. Maske. 1 th. 3 gr. Heysse.

Il existe une seconde éd. entièrement changée sous le titre suivant: *Demomologie Rübzahl Sittent d. l. Bericht von dem Rübzahl, welcher sich auf den Gebürge in Schlesien und Böhmen ereiget*. Lpzig. 1683. 2 tom. en 1 vol. in-16. (20 gr. Heysse.) On cite encore une éd. d'Arnstadt 1661. 2 tom. en 1 vol. in-12. (2 th. 21 gr. Hagen) qui paraît être la première.

Ce livre n'a rien de commun avec le livre intitulé: *Bekante und unbekante Historien von dem abentheuerlichen und weitherrlichen Rübzahl.* Hirschberg 1738. in-4^o. Av. lg. en bois, et avec le *Schlesischer Rübzahl*. Lpzig. 1750. in-8^o. ni avec le suivant:

— *Satyrus* stymologiceus oder der reformirende und informirende Rübzahl in hundert Naemns derivations-empt einer Compagnie der possirlichsten Historien. a. l. 1662. in-8^o. Av. use pl. gr. (3 th. 25 gr. Maske.)

Praetorius, Hieron. De suspecta polli delineatione et eccentricitate firmamenti vel ruina coeli. Lips. 1675. in-4^o.

— **Ludicrum Chromaticum Praetorii seu Thesaurus Chromaticus locupletissimus.** Imp. Joh. Barth. Oehlerii bibl. Lips., impr. Jenae litt. Casp. Freyschmidii 1661. in-4^o (5 ff. p. 1—856 pour la *Chrom.*, pp. 855—1026 [mal coté 10026] et 301—340 pour la *Mesochoria*, 6 ff. de table pour la *Mérose*, 20 ff. *index rerum*, 2 ff. *d'errata*, 20 ff. *addenda*.) Av. une pl. gr. et beaucoup de fig. gross. en bois.

On a sa tierce sous: *Natürliches Werk zur Physiognomie, Charaktere etc.* Freft. 1779. in-8^o. (25 gr. Maske.)

— **Philologemata abstracta de pollice in quibus singularia animadversa vom Diebs-Daumen et manu, item de Pahlulo, Virgula Mercenarii, Alruna, seu casui magico etc. gornea profanorum refutata etc.** Typis Joh. Oeselli Sagani Lipsiae prostant sub Curia imp. El. Fiebig 1677. in-4^o. (216 pp.) 15 gr. Maske.

— **Philologic-Historicum Schädiasma da Bruma vom Lustin-Tage quod Loce Disputationis erotinas olim Lipsinae habuit Anno et Die Tre-Decimo Saetillii seu Seltillii de CeMberis. Anno CIOICLXVII. ju. 4^o.** (36 ff. non eb.)

— **Anthropodemus Plutonius Das ist Eine Nene Weltbeschreibung von allerley wunderbaren Menschen.** Magdeburg in Verlag. Joh. Luderwaldts 1606. 2 part. in-8^o. (13 ff. 495 et 366 pp. 1 l. h. 2 ff.) ib. 1668. — **Ander Theil der Nenen Weltbeschreibung.** ib. 1667. in-8^o. (17 ff. 560 pp. 7 ff.) 3 th. 25 gr. Heyse.

Le second volume naquis ordinairement (3 th. 1 gr. Hagen).

Dans la préface de *Glockstapf* l'auteur annonce les ouvr. suivants : „Der passaverliche Knecht Ruprecht in 300 Schwenke; Die landesherrliche Weiberreise mit der geistlichen Eigenen-kunst; Die wunderliche Rede mit der Weiber Frey und Speeritz; Der Ockmderfische Unverstant mit sieben andernbaren Astrologieren und Constaten Grillen; Die Allerdtliche Spinatstube mit dem dreyeinheitlichen Leipsichischen Eisel; Der Radfische und Schwarzbart; Die Mägde-Physica mit dem Flaga-Lämmel; Paul Hartmann sein Spinat mit den Oster-Schalen und New-Jahre Grillen; Der Abergläubische Johannes Topf“ et dans la *Wörterbeschreibung* (T. I. p. 295) „le *Radfische*, *Neujahrsgraben* (p. 211), *Mägde-tröster* (p. 215), *Admiranda poetica* (p. 216), *Jungferndröster* (p. 210), *Schwefelcoland*, *Schwefelroed* *Heydeh.* 1650 (p. 217), *Wunderförmliche Almanach auf das J. 1606* (p. 219), *Astrologia comestica* (p. 210), *Comestopade* (p. 225)“, mais je ne crois pas que ces livres aient jamais paru sans le titre (sans synonyme).

— **Der curiose, lustige und artige Mägde-Tröster mit anfanglicher Beschreibung der Regier- und zankachteligen eigenwilligen Bösen Weiber Allan und jeden Männern zu nothwendiger Warnung und Unterricht Auff vieler Begeben aus Licht gebracht Von des Virgili seinem Dienstboten dem Servio Nnn zum dritten malh gedruckt im Jahr da die bösen Weiber regierten. (V. la fin.) im Jahr, Warumbt müstet eine Magd? Resp. ALLDIEVVEL es Mir behagt (1663). in 24. (498 pp.)**

On trouve dans cet ouvrage rarissime et très libre un poème en 150 strophes à la louange de la paille.

Praetorius, Jos. Chph. Tahago, insulas Caraibicæ in America sitae fatum. Groningae 1727. in-4^o.

Il y en a un extrait par Gabbardi dans la *Alg. H. et Historie* T. II. p. 83. 117 sq.

Praetorius, Martia. Marchionibus libri II. s. illustr. principes S. R. J. Electores et Marchiones Brandenburg. Borussiae quæ ab Burggravii Noribergenses. Argent. 1594. in-4^o.

— **De principatum salutariter administrando opuscula cum preceptis politicis tum exemplis historicis.** Argent. 1594. in-4^o. (35 ff.)

Voir sur ce livre *Frugstap*, *App. Bibl.* T. I. p. 902.

V.

Praetorius, Matth. Orbis gothicens id est historica narratio omnium fere gothici nominis populorum. Typis monasterii Olivensis, ord. cister. impr. Jo. Jac. Taxtor 1688—89. 4 part. en 1 vol. in-fol. (48 fr. Le Marid. 11 ff. Crævana. 29 fr. da Bure. 8 1/2 th. Köbler.)

Voir sur ce livre *Hannet*, *BIB.* s. seiz. *Ekstern* T. III. p. 190 sq.

— **Mars Gothicus, exhibens veterum Gothorum militiam, potentiam etc.** Typis mon. Olivensis 1691. in-fol.

Praetorius, Mich. Museo Sionico oder Geistliche Concert-Gesänge über die fürnehmste Herrn Lutheri und anderer Teutsche Psalmen mit 8 Stimmen gesetzt und angeleich auff der Orgel und Chor, mit lebsdungher Stimme und allerhand Instrumenten in der Kirche an gebräuchten. Erster Theil für 8 Stimmen. Regenspurg 1605. (5 part.) Zweiter Theil für 8 und 12 Stimmen. Jena 1607. (3 part.) Dritter Theil für 8, 9 und 12 Stimmen. Helmst. 1607. (5 part.) Vierder Theil für 8 Stimmen. ib. 1607. (8 part.) Fünfter Theil mit 2 bis 8 St. Wolfenb. 1607. (7 part.) Sechter Theil mit 4 St. ib. 1609. (4 part.) Sichender Theil mit 4 St. ib. 1609. (4 part.) Achter Theil mit 4 Stimmen in contrapuncto simplici nota contra notam. ib. 1610. (4 part.) Neundter Theil mit 2 und 3 St., auff Muteten, Madrigalische undsonsten noch eine andere vom Antore erst erfundene Art. ib. 1610. (3 part.) in-4^o. Av. la port. de l'auteur gr. au burin. (85 th. Asber.)

Il y a en tout 54 part. ou 22 vol., dont le dernier tome (IX) manque presque toujours (*Goedele*, *Gr.* p. 194 et 20 au la comais peul). Les 4 prem. tomes renferment 100 pièces, le 5^e 160, le 6^e 200, le 7^e 244, le 8^e 302, dont 21 par d'autres compositeurs, et le 9^e 216.

— **Musarum sioniarum Motectæ et Psalmi latial.** 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 12 et 16 vocum. Pars prima. Norimb., A. Wagenmann 1607. in-4^o. (8 cah. rinf. 52 pièces.) 25 th. Asber.)

— **Hymnodia Sionia cont. hymnos sacros 24 anniversarios selectos in ecclesia usitatos, per harmoniam duabus, 3, 4, 5, 6, 7 et octo vocibus (generalit cum primis observata) ita concinnatos ut tam in choro quam in organo motectarum etiam loco percommodè usurpari possunt.** Wulfferhyti, sumpt. Antior 1611. 8 part. in-4^o. (145 pièces.) 30 th. Asber.

— **Megalynodia Sionia cont. Canticum B. Mariae virginis, Magnificat 5, 6 et 8 vocum super UT RE MI FA Sol La et quædam Madrigalia ac Motectas; cui insuper access. duæ compositiones alias quæ motectarum etiam loco non incommodè usurpari possunt.** Wulffeb., sumpt. ant. 1611. 6 part. in-4^o. (20 th. Asber.)

— **Urania oder Urano-Chorodia.** Darinnen 18 der fürnehmsten, geschriebelsten Geistlichen Teutschen Kirchen-Gesänge, auf 2, 3 und 4 Chören zu gebräuchet, gar schlecht und einfältig gesetzt, also dass auch das gemeine Volk in der Kirche den Choral angeleich mit drin singen kann. Wolfenb. 1613. 12 part. in-4^o. (26 th. Asber.)

— **Enlogodia Sionia cont. cantiones sacras in ecclesia concinendas loco ad dimission. usitata, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 vocibus.** Wolfenb. 1611. 5 part. in-4^o. (4 th. Asber.)

— **Syntaxma musicum in IV tomis distributum.** T. I. s. l. (ou Witob.) 1614. T. II. III. Wolfenb. 1619. T. IV. (Thestrum instrumentorum seu sciographia, darinnen eigentlicher Abriss und Abconterfeyung fast aller musikalischen Instrumenten.) ib. 1620. 4 tom. en 2 vol. in-4^o. Av. fg.

Praetorius, Peter. Der kleine Catechismus Doctor Mart. Lutheri. Für die Jugend und Einfältigen . . . starker. Wittenberg 1563 durch Georgen Rhawan Erben. in-8°.

— Die schöne und heiliche Historia von der Hochzeit Isaac und Rebecca etc. der Jugend an gut, in einer Comedien form gestellet. Gndr. an Wittenberg durch Veit Craitzer 1559. in-8°. (3/4 th. Hayse.)

Praetorius, Zachar. Namenshüblein d. i. Erkranckung fast aller Manns- und Weiberamen, so itat gebrüchlich. Nislahen 1569. in-8°.

— Historia gemmas, quam animum Romani, margaritam caeteras nationes nominant, addita allegorica interpretatione, carm. (eleg.) scripti. Witteb. 1555. in-4°. (5 ff.)

Pragmatica sanctio Caroli VII. Francorum regis sive Decreta basilienis et hitericensis, quam pragmaticam vocant. s. l. ni d. pat. in-4°. (35 ff. à 27 l.) Car. rom. Sans ch. récl. ni siga. (100 ff. Potier.)

Prémire éd. de la prag. sanctio, attribuée par Mr. Brunet nos titres parisiens de Gering et de ses associés vers 1472. Le titre est haut et factice, car la première page commence par cette ligne :

(CAROLVS VII. deus gratia franco-

Une seconde éd. de Paris. 1484 die vero 26 mensis aprillis pat. in-4°. de 40 ff. à 25 l. p. imp. avec les caractères de Casaccia est portée dans le Cat. Crevesnae T. II. n°. 1250.

— **Pragmatica sanctio glossata** per Cosmum Gynmier in utroque jure licentiatum. (A la fin.) Parisii impressam per Johannaem Boabomma librarium parisiensem Anno domini 1496. in-4°.

Réimp. avec la même gloze. L'imp. infusa Anno dñi M. CCCC. LXXXVIIJ. (s. nom d'imp., qui est marqué par les deux lettres J. G.), in-4°. à 2 col. Car. goth. (10 ff. Daguensan.) ib. per Johan. de Maitre 1497 die vero septima aprillis in-4° Goth. ib. per Jacobum Mallere 1497. in-4°. n°. 1499. in-8°.

— **Pragmatica sanctio** van eñ repertorio ingenioso secundu alphabetice ordioe copilatio ad glossarij materias facillie inveniendas. (A la fin.) impressaq Parisie per Philippum pignochet, impensis Johannis parvi bibliopola Parisiensis M. CCCC. iij die vero pma Aprilis ante pascha. in-8°. Goth. (205 ff. ch. l. f. hl. et l'index.)

— **Pragmatica sanctio.** (A la fin.) Parisie per mgrm Andreã boiard impensis Johannis parvi et Guillelmi Eustachii M. CCCCC. vij dia IX Augusti. in-8°. (205 et 43 ff.)

Un ex. sur vélin, cité par Van Praet T. II. p. 45 comme conservé dans la bibl. imp. de Paris, n'existe point. En revanche il y trouve, selon Mr. Brunet, également sur vélin: *Gallienus de Muscivora . . . periculis canicis sup pragmatica sanctioa quibus partes conat.* (A la fin.) *Acta impressoria . . . Johanne de Prato alme universitate parisiensi Julii Julii mileriano quingentesimo primo.* in-4°. (3 et 51 ff.)

— **Pragmatica sanctio.** (A la fin.) Impressa Parisiis per Joannem barbier impensis Johannis parvi M. CCCCXliij, Xliij Kal. Januarij. in-4°. Goth. (CCV ff., dont le dermal coté XII, plus la table.)

— **Pragmatica sanctio.** (A la fin.) Impressa sumptibus Antonii Vincenitii apud Mathiam Bonhomme 1537. 2 tom. in-8°.

Cette édition renferme de plus le concordat, réglé entre Léon X et François I.

Pour les autres éd. voir le Cat. de la Bibl. du Roi, Jurisp. T. I. p. 66 et Nouv. Cat. Histoire de France T. V. p. 444 sq.

Pragmaticque, La, sanctiones, en français, avao Guillelmj Paraldi de la pluralité des bénéfices. (A la fin.) Imprime a Paris par Gaspar Philippe pour Martin Alixandre et ses consorts 1508, pet. in-4°. Goth. (LXXXVIIJ ff. et XLVJ ff. et 2 ff.) 30 fr. 50 c. Revoil. 20 fr. Coste.

L'ex. sur vélin de la bibl. imp. de Paris est s. l. ni d. On

alta les réimp. suivantes: Paris, imp. par Phil. Pigeonet pour Jean Petit 1510, in-4°. Goth. ib. imp. par Michel le Noble etc. la XXXI sur de novembre MII cing cens et treize. 2 tom. en 1 vol. pet. in-4°. Goth. (LXX et XXXIII ff. ch. l. l.) Paris, Vincent Sertenas 1561. in-8°.

Præher, Steph. Podgraischer Fliegeawrdel, darion von Gott, Himmel, Sonn . . . tractiert wird. Passau 1614—15. 5 tom. en 1 vol. in-4°. (11 gr. Hayse.)

Præse, Tho, of musiks. Voyez Cass, J.

Præm, Christen. Starkodder, et Digt. Kjöhh. 1785. in-8°.

— Emiliankide. ih. 1782. in-8°.

— Udvagte digtariske Arbejder. Udg. af K. L. Rahbek. Kjöhh. 1824—26. 6 vol. in-8°. (8 th.)

Præmhoffer, J. Wunderseitsame, wahrhafte heynebes licherliche Traumsgeister von unterschiedlichen Standen und Amte. Theils Lob. Theils Scheltwürdiger Personæ. Aogp. 1712. in-4°. Av. 6g.

Nous avons de même curé catholique un recueil de sermons sous le titre bizarre: *Ungewöhnliche und ungewöhnliche, doch wohlgezeichnete Kirchengespött.* Augsb. 1716. in-4°.

Prændi, P. D. Girolamo. Dissertazione intorno al anfrine. Parma, nella reale tipogr. (Bodoni) 1793. in-4°. (1 sc. 20 h. Gallarini.) — Turé à 125 ex.

Præntmair, J. Ein herrlich beschreibung des menschlichen stroits etc. in teutsche Roymen gestellt. Innsbruck 1596. in-12. (16 ff.)

La même pièce sous le nom de G. Fayhelberger a paru à Regensp. 1596. in-16. (16 ff.)

Præsch, Joh. Lud. Comœdia amici. Arg. 1613 (?). in-4°.

— Arminius tragedia. Ratib. 1675. in-12.

— Geistlicher Blumenstrauß, bestehend aus Liedern mit beygefügeten Gradenthalerschen Melodien. Regensp. 1685. in-8°.

— Discours von der Natur d. Teutschen Keimes. Regensp. 1685. in-8°.

— Gründliche Anzeige von der Verbesserung und Vortrefflichkeit der teutschen Poesie. Regensp. 1689. in-12. Voir sur ce livre *Swir, s. crit. Hist. d. Teutsch. Spr. T. II. p. 130 sq.*

Nous citons de même: *Psyche creata, geistlicher Roman dritsch.* s. J. Cap. *Eggenbahr. Apog. 1705.* in-12.; *In der Probe der erwartha Lavinia, in einem musikalischen Freudenstück.* Sutzg. 1674. in-4°.; *Der beglückwünschte Doppeltag.* Um 1675. in-4°.; *Die getreue Alceste. Ein Roman.* Regensp. 1681. in-4°.

Præsilde, La Hystoria di Præsilde et de Tibisia. s. l. ni d. in-4°. Goth. Av. une vign. en bois. (I l. Libri.)

Opuscule en vers, lequel reproduit avec quelques variantes one épisode de l'Orlando innamorato.

Præsius, Joh. Philermus, tragedia. Viennæ 1548. in-8°. Nous avons de même auteur: *Theologia in et de sibi J. Fabri epic. Viena Viennæ 1541.* in-4°. (voir Denis, *Vie de Bucher. Gesch. p. 405*) et *Ex Olympe Honori M. P. eleg. carm. reddidit.* Wetzl. 1538. in-8°.

Præsparg, Balth. Christiania piens atqz chorals musice interpretatio cù certissis regulis atq. Explor. anotesicomb. & figuris multu spléndidis in alma Basileorum universitate exercitata. Per Mich. Furter Cito Basiliis M. M. D. I. in-4°. Goth. Av. mus. notes. (12 th. Asper. 46 fr. Gastpari n°. 184.)

Ce volume est décrit chez Poncez T. VI. p. 178 sous la date de 1504.

Præstensis, Jason. Liber de arcenda sterilitate et progignendis liberis doctus et elegans. Antr. 1531. in-4°. (1 sh. Libri.)

Reprod. Anst., Blum 1607. in-12.

- Pratoelia, Gabr., Marcomanus.** De vitis, coctis et dogmatibus omnium Haereticorum elenchos alphab. Col., Quentell 1569. in-fol. (6 fr. 16 c. Du Fay.) ib. ap. Gearianum Calenium et baredes Joa. Quontell 1581. in-4°.
- Pratianna, Claud.** Dialogus qui inscribitur belli tumultus s. Pandora. Lugd. ap. Mich. Jovium 1569. in-4°. (55 rs. de la Cortina.)
- Pratičkha Le,** du Rig-Véda, texte sanskrit, publié pour la première fois sur un man. de la Bibl. impér., traduit en français avec un commentaire perpétuel et une étude sur la grammaire védique par M. A. de Rognier. Paris, imp. imp. 1859. 3 vol. in-8°.
- Pratilli, Fr. Maria.** Della via Appia riconosciuta e descritta da Roma a Brindisi, libri IV. Napoli, Simon 1745. in-fol. Av. fig. (Gr. pap. 6 sc. Gallarini.)
Cet ouvrage ayant été attaqué par *Ernesto Gensuola* dans ses *Observations critiques*, Nap. 1752. in-4°. A cette invective Pratilli répondit sous le nom d'un moine du Mont-Cassin (*Monaco Cassinese*) par une lettre en date du 9 février 1758 in-4°, ce qui attira une *Réponse* de Gensuola, en date de Bresseno 11 Sept. 1753. in-4°.
- Pratje, J. H.** Dis Herzogthümer Bremen und Verden oder Vermischte Abhandl. etc. Bremen 1757—62. 6 tom. in-8°. (3 th. Köhler.)
— *Altes und Neues aus dem Herzogth. Bremen und Verden.* Stade 1769—78. 10 vol. in-8°. (4 th. Köhler.)
- Pratjea, La,** de faire tontes confitures, condiments, distillations d'eaux odoriférantes et plusieurs autres recettes très utiles, avec la propriété du vinaigre. Lyon, Ben. Rigand et Jean Sangrain 1558. in-16. (206 pp.) 80 fr. Coste.
- Pratiquo** ou pronostication a tousjours durant: cōme a ung deutz homme fut ronolo en l'an mil CCXVI, nouvellemēt tralate de latin en francoys, et en vray science par ung renommē recteur tant en thologie que medecine, docteur, premier chautre de la chapelle du royal college, et doyen de St. Martin de Peaulgres. Imprime a Lyon par la veufve de Claude Neury dict le Frinco, l'an mil CCCCXXIII. pet. in-4°. Goth. (8 ff. dont le der. bl.) 50 fr. Caillava.
- Prato, Dom. da.** Voyez Brunelleschi.
- Pratum, Claud.** Pratum Cl. Prati, continens Anthologiam epistoliarum, orationum, sotentiarum, apophthegmatum, senigmatum, opitaphiorum et carminum, quo unquam hactenus in lucem prodierant, ac diversis authoribus non levis censura viris licet et accurate congestam libris quatuor. Paris, Joa. Ribet 1614. in-8°. (20 fr. Coste. 62 rs. de la Cortina.)
- Prawa a Zřjazej Markrabstvej Moravského nézinuho v Znaqum.** In monte Elijorum. (Prosnitz), Kaspar Proste-gowsky 1535. in-8°.
- Prawa Kujźstvej Opolskébo a Ratiborskébo.** v Holom., Jan Guntbor 1563. in-4°.
- Prawa Manska.** W Olomney, Jan Olivetaky a Horzmanij 1538. in-fol.
- Prawa Mértaká.** W Litomislai, Alex. Pizonský 1536. in-fol.
Reproduit w *Prats, Melantrichy a Waleisings* 1579. in-fol. w *Prats, Fr. J. Sinep* 1701. in-fol. L'auteur fut Paul Chr. v. Koldjo, chancelier de la ville de Prague.
- Prawa Zomaká,** na kteráz se Práva Manska vrtabugi. w Litomislai, Alex. Pizonský 1538. in-fol.
Reproduit w *Prats* 1550. in-fol. L'auteur de ce rare traité sur le droit municipal bohémien fut le chevalier Ulr. Prostibor a Lechowice.
- Prawa a Zřjazej somaká Ferdinanda I.** w Praso, Pawel Seworys 1530. in-4°. Av. uno fig. en bois.
Il existe plusieurs éd. de ce droit coutumier de Bohême, savoir: w *Prats, Kosofsky a Kossiv* 1550. in-fol. (deux édd.) ib. *Melantrichy* 1564. in-fol. ib. *Waleisings* 1579. in-fol. w *Prats, Fr. Ign. Sinep* 1701. in-fol. s. l. ni d. in-fol. Un extrait en a paru à Prague chez Nigrin en 1563. in-8°. (v. *Sublimi Anst. Boica* T. III. p. 179. 180. 195.) L'auteur fut Wolf v. Wrescwic, président de la chambre de Bohême.
- Praximoleus, La,** ou brefve description (*en vers*) des faits plus mémorables et de la mort de Monseigneur lo très-illustré duc de Joyeuse, pair et admiral de France, gouverneur et lieutenant général pour sa majesté au pays de Normandie, ensemble son tombeau (*en vers*) par J. D. V. Paris, D. Périer 1588. — Les Regrets et Suspirs lamentables de la France sur le trépas de très-haut et très-valeureux seigneur Monseigneur lo duc de Joyeuse... plus l'ordre tenu au convoi et obseques d'iceluy... avec l'épithape du dict seigneur (*en vers*). Paris, Hub. Volu 1588. pet. in-8°.
- Praxie** jocandi b. e. jocularum s. factiarum in conversationibus hominum risu adhibendarum via ac ratio commodius. etc. His annexa sunt modus ac ratio deducendi coronae illi, qui in Academiae in numerum studiosorum cooptari volunt. Epistola mythologica, ridiculis jocis, cavillationibus zambusque et facetiis reserata. Ad asinum alicubi, ac doctoratui propemodum inibantem digressio lepidissima. Nonae primae ex manuscripto Regii enjdam Godardivi Italgermani in lucem edita. De Asino, asinibus moris atque ingenium contra naturam exere conato asinina, lepidissima tamen necminus pugnans narratio. Præf. 1602. in-8°.
- Pray, Georg.** Annales veteres Hunnorum, Avarorum et Hongarorum ab anno a C. N. 210 ad ann. 997 deducti; partes tres. Vindob. 1761. in-fol. (11½ th.) — Dissertationes hist. erit. (decem) in Ann. vet. Hunnorum etc. B. 1775. in-fol. — Annales regum Hungariorum ab a. Chr. 997—1564 deducti, ib. 1764—70. (5 vol.) in-fol. (15½ th.) 35 fl. Wallishanser.
Ces trois articles doivent être réunis. On y joint: *Suppl. ad Ann. sect. etc. Typis* 1764. in-8°.
- *Historia regum Hungariorum.* Budae 1801. 3 tom. in-8°. (4 th.) 2½ th. Köhler.
La 3^e vol. avait d'abord paru sous le titre d'*Historia regum Hung. Scleripis Austri.* ib. 1800. in-8°.
- Gabr. Bethleni principatus Transilvanico sesevis documenta illustrata. Ed. et auctioris ex chartis masei univ. Hongar. adj. J. J. Miller. Pestini 1816. 2 vol. gr. in-8°. (3½ th. Köhler.)
- *Index rariorum librorum bibliothecae Univers. regiae Budensis.* Budae 1786. 2 vol. gr. in-8°. (3 th. Köhler.)
- *Epistolae procerum Hungariae.* Posou. 1806. 3 tom. in-8°.
- Prayer.** Voyez Book of common prayer.
- Prayers.** Thiese prayers to fore wretton ben enprinted hi the cédisiments of the moste hye and vertuous princecess our liego lady Elisabeth, by the graces of God Quene of Englounde and of France, and also of the right high and most noble princecess Margarette moder vato our soverayn lordes the Kyng. By their most humble subjat and servaüt, William Caxton. pet. in-4°. (22 ff.) Av. oucadre-monte on bois.
Voir sur cette première édition du livre de prières anglaise, ce que nous en avons dit *Fifteen Qs; Louvres* T. IV. p. 1949 sq. Elle a été imprimée probablement p. Caxton entre les années

1486-91. Dans *Herbert, Jane T. L. p. 117* un vol. est attribué sous le nom de Wynkyn de Worde. On s'en connaît qu'un ex-antique, conservé au Musée britannique.

Prayers. *Thyse forsayd prayers as the XV^o's in Englysshe and the other following ben emprynted by the commaunders of the most hie and vertuous pryncesse our lyege lady Elizabeth (of York), by the grace of God quene of england and of france, and also of the ryght hie and most noble pryncesse Margarete, moder to our soverayn lord the Kyng, Wynkyn de Worde s. d. in-4^o.*
Il en existe un ex. sur vélin.

Prayers of the Bybal, taken out of the olds testament and the newe, as eldo fathers bolise men and women, were went to pray in tyme of tribulation, denydad in VI parties etc. Lond., Rob. Redman s. d. (1530.) in-8^o.

On s'en connaît qu'un seul ex. conservé. Le même imprimé sous le nom de *Devoutie Prayers in Englyshe of Thomas of our Redempcion*. Impr. by me Rob. Redman s. d. (1535.) in-16.

Prayers, Certaine, and godly meditatiuens very needfull for every christen. (*A la fin*.) Emprynted at Malherbo the yere of our Lorde M. CCCC. XXXVIIJ par me Joannem Philipepon. in 24. Geit.

Prayer. An Exhortation unto Prayer, thought mete by the Kings Majestie and his Clergy to be read to the People in every Church after Processiouns. Also a Letania with Suffrages to be sayd or sung in the sayd Processiouns. Also a Letania with Suffrages to be sayd or sung in the sayd Processiouns. Lond., by Th. Berthelot 1544. in-4^o. (Un ex. de ferm. in-8^o. 40 l. 10 sh. Bright.)

La litanie est imprimée en rouge et noir. Il existe une sec. édition: in-16. in-8^o. Cette litanie, publiée par le fameux Cramer, a été reproduite avec des omissions dans le *Common-Prayer-Book* de 1549 (voir *Luthary, Hist. of Common-Prayer* p. 10).

Prayer, The forme of, and Ministration of the Sacraments etc. used in the Englyshe Congregation at Geneva, and approved by the famous and godly learned Man, John Calvin. Geneva by Jo. Crespin 1556. in-12. (8 l. 12 sh. Habar.)

Reprod. Geneva 1858. in-16. s. t. ni nom d'impr. 1561. in-12. (88 f.) Edit. by R. Leprieux 1562. in-8^o, et dans les *Works of Knox* by Lely T. III, p. 149-214.

Prayers, The forme of, and Ministration of the Sacraments etc. used in the English Church at Geneva, approved and received by the Church of Scotland. Whereunto heyndes that was in the former booke, are also added saedria other prayers, with the whels Psalmes of David in English meter. Edinb. by Rob. Leprieux 1565. in-12.

12 pp. in-12. p. 1-117 *The Confession of faith*, 4 f. pour une table des psalmes p. 1-460 *The Psalms*, Calvin's *Catechism*. Edit. by Rob. Leprieux 1564. p. 1-181, dans la dern. p. M.

Ce livre de prières est ordinairement nommé *Knox's Prayer Book*. Ces prières ont été réimpr. avec les Psalmes en vers employés par le service de l'église écossaise avant l'année 1626. Il existe des traductions en latin (*Geneva* 1556. in-8^o), et sa gaélique du dialecte des habitants des montagnes de l'Écosse (p. J. Carwell: Edinb., Rob. Leprieux 1566. pet. in-8^o). — On s'en connaît qu'un seul exempl. conservé. Voir *Morris, Descr. of the Western Isles of Scotland* p. 127 sq.

Prayers, Private, put forth during the reign of Queen Elizabeth, edited by the Rev. W. K. Clay. Camb. 1851. in-8^o.

On trouve dans ce volume le *Prayer* de 1550, l'*Oracion* de 1560, les *Prayers Private* de 1563 et le *Book of Christian Prayers* de 1578.

Prayers, A Booke of Christian, collected out of the antient Writers. Lond., by John Day 1569. in-4^o. Av. le port. de la reine Elisabeth au verso du titre et des figures

de bois sur chaque page d'après les dessins d'Albert Dürer, d'Hoelstein etc.

On ne connaît qu'un seul ex. de ce livre de prières, dit ordinairement *Queen Elizabeth's Prayer Book*, parce qu'il doit être lu avec l'usage de la reine qui dit ses prières dans la prison. Il y en a des réimpr., savoir: *London* by John Dege 1578. in-4^o. 1561. in-4^o. (10 l. 10 sh. Russ. 18 l. Dinon Gardner.) *London* 1590, R. Yorlidge and R. Short for the assignees of Richard Day. in-4^o. (5 l. 15 sh. 6 d. White Kalpta. 8 l. 8 sh. Donn Gardner.) *Lond.* 1698. in-4^o. (128 f. et 16 f. — 3 l. 3 sh. Dewaldwall.) Il existe de ce livre, attribué à John Foxe, tantôt Rich. Day son traducteur latin (*Meditationum or Precentium Helius*) *Lond.* 1570. in-16.

Prayers. A Booke of the Forme of Common Prayers. Administration of the Sacraments etc. agreeable to Gods Worde and the Use of the reformed Churches. Middleburgh by Richard Schidlers 1586. in-8^o.

Ce livre de prières reprod. *Middleburgh* 1587. in-12. (1 l. 7 sh. Inglis.) s. l., R. Waldegrave (vers 1586). in-12. (8 l. 15 sh. 8-shelby ex 1857.) *Middleburgh* 1692. in-8^o, est probablement celui que les Puritains ont trois fois offert au Parlement.

Prayers. The Cavaliers New Common Prayer neclapst, being a Collection of Prayers used in his Majesties Camp. Printed at York by Stephen Backley 1644. in-4^o.

Il y a une 2^e édition. (*Imprinted by O. S. with some briefe and necessary observations to refute the Lyges and Scoundrels that are contained in it*) *London* 1644. in-4^o. (6 l. 10 sh. Stobley ex 1837.)

Une partie d'anciens livres de prières et liturgies anglaises ont été reproduits dans les deux recueils suivants de *P. Hall: Reliquiae liturgicae. Documenta connecta with the Liturgy of the Church of England*. *Fant* 1847. 5 vol. in-18. (1 l. 4 sh.) et *Præsentia Liturgica: Documenta illustrata of the Liturgy of the Church of England*, ib. 1848. 7 vol. in-18. (1 l. 8 sh.)

Une liste des différents livres de prières particulières se trouve chez *Lanman* T. IV, p. 1910 sq. et dans les *Notes and Queries* I Series T. VIII, p. 285-32. Voir aussi *Th. Lathbury, A History of the Book of Common Prayer and other Books of Anthology etc.* *London* 1851. in-8^o. 1859. in-8^o. (10 sh. 6 d.) et *M. H. Oppenheim, On the Origin and Compilation of the Prayer Book*. *Philadelphia* 1841. in-12.

Preceatio Horarii (Arabe). Fani, Grag. Grægorie XII Sept. 1514. pet. in-8^o. (120 ff. non ch. à 12 l. p. p.) Av. encadr. (201 fr. de Saicy.)

Premier livre imprimé avec des caractères arabes (voy. *Schwarz*, *Bibl. Arab.* p. 231. *Cat. S. de Saicy* T. I n^o. 1251) p. 411 *autre* par nous ci-haut T. III, p. 379. col. 2 s. v. *Herologium*).

Cet ouvrage annoncé sous le titre d'*Horologium breve seu preces nocturnæ et diurnæ Grægorianæ et Grægorianæ in arabicum translatum* a été vendu 60 fr. Quatremaire et 3 l. 10 sh. Libri en 1859.

Preces pis. a. l. ni d. (vers 1478.) in-12. Av. une vign. en bois. (40 rs. de la Cortina n^o. 6599.)

Preceiti d'amore et Medicina dregl' amanti. In Ferrara e. nom d'impr. ni d. in-12. (70 rs. de la Cortina.)

Pr(a)eces varie, cont. Alphabetum, Paternoster, Benedictio Menae, Psalmum Miserae, at alla omnia graecæ. (*A la fin*) Impensia Zachariae Calliergii Usnet. 1599. in-8^o.

En usage au sein: tout en grec (v. *Moretis, Opuscula* p. 158).

Prechae, De. L'Herolite mensagieraire on Hist. véritable de Mademoiselle Christine, comtesse de Meyran. Amst. chez Jacq. le Jaean (à la Spère) 1677-78. 4 part. on 1 vol. pet. in-12. (20 fr. Nodier. 11 fr. Pizorecœur.)

Il existe une seconde édition de 1680 (5 fr. Semler) et une autre: *Amst., Jean Paul* 1702. in-16. Av. 5g.

— La seule véritable en le jeu de la bassette. Suivant le copie de Paris chez Barbis (Hollande) 1679. pet. in-12. (18 fr. 50 c. Renaud. 8 fr. Nodier.)

Dans le *Cat. de La Vallière-Nyon* n^o. 8701 on attribue au même auteur le roman intitulé *L'histoire Partisienne suivant le*

copie. Impr. à Paris (à la sphère) 1679—80. 2 vol. in-12. envr. réimpr. dans les œuvres de M^{me} de Villades.

Précis de la vie de Bonnard. Voyez Garat.

Prederi, F. Origine e vicende del Zingari; con un saggio di gramatica e di Vocabolario dell' ercano loro Linguaggio. Mil. 1541. in-8°. Av. le portr. du peintre Il Zingaro et pl. (6 sh. Libri).

Notes claires de même que *Bibliografia enciclopedica Milanese*. No. 1451. in-8°. (XVI et 646 pp.)

Predepoir. Senait le pèdepoir da lamât enec le hazard demour. Et une ballade ioyeuse des taneursiers qui hrouillèt le vin: Et aussi y a la despençe que lon peult faire chascun leur selon son renann da ionte ànee. s. l. ni d. pat. in-8°. Goth. (8 ff.)

Prelias amore alla Bergamascha, molto ridicolosa, e non pin vista. Per Metio Pagen in Fresaria e linsegna de la Fode. pet. in-8°. (4 ff.) 44 fr. Nodier.

Predicanten Practic, Prognostic and Judicium von der Predikanten stand, glück und fruchtbar, diser jaren hinumb und aller zeit gehörend an dem neuen unpöpstlichen kalender. s. l. 1780. in-4°. Av. fig. en bois.

Predigten Das Wohlerwürdigen und Seelichigen Predigers an Sangersdorf Straf- n. Sittenpredigt auf seine Banern. Lpzg. 1775. in-8°.

Predigten amr Lachen in den Stunden der Langeweile vom Wissenschaft. s. l. 1780—81. in-8°.

Predigten zum Todtlichen. Allen Hypochondristen n. Grillenfüngern empfohlen v. o. Just. Bröder. Lpzg. 1821. 2 tom. 1V^e éd. in-8°.

Livre espièrrié, contenant des sermons bizarres prononcés réellement par des prédicateurs catholiques.

Præfates to the first editions of the greek and roman classics and of the sacred scriptures. Collated and edited by Beriah Botfield, Lond., H. G. Bohn 1861. in-4°. (5 l.)

Préfataine, César Frang. Oudin S^e de. Les Aventures tragicomiques du chevalier de la Gallierdie où dans le récit facétieux de sa vie et de ses infortunes, il divertit agréablement les esprits mélancoliques. Paris, Cardin Besongne 1662. pet. in-8°. (8 ff. et 335 pp.) 34 fr. Tchenet.

Ce roman s'abrait d'avoir écrit par sous la titre suivant: *L'Orphée infernal ou le portrait du bon père, hist. romique et véritable de ce temps par le sieur D. F. F. Paris 1660.* pet. in-8°.

Notes avons de même auteur: *Le Diane des bois.* Rouen, J. Collin 1632. in-12. Avec 1 fig. (1 fr. 1 s. Filles). 24 fr. Solar.)

Prehouser, G. Henneswurstige Tränke allen Ockdig. Hochgeuester Gönner der hiesigen Teutschen Sehnaspiele an einem Neuen Jahrs-Geschänke dargereicht v. Johanne Wurstio. s. l. ni d. in-4°.

Der Wienerische Henneswurst oder lustige Reyzebeschreibung ans Salaburg in verschiedena Länder. Avec un appendice sous la titre: *Hanne-Wurstische Tränke auf jeden Monat miteibell von Joh. Wurstio.* Pintakerthal a. d. (1787). in-8°.

Ce volume se rapporte aux *Sogen Hanne-Wurstigen*. s. l. (Wien) 1760. in-8°. Prehouser ne fut que l'éditeur des vol. ci-dessus, leur auteur est *Jos. Ant. Straußky* (v. cet art.).

Preining (ou Breining), Bruder Jörg. Der spruch sagt von dem heyligen pfingsttag vnd von wirkhüg des heyligen geystes an Angspurg gedruckt a. d. in-fol. (1 f.) — Der spruch sagt von der wirkung des heyligen geystes vnd wyo dyo gelreht wird. ib. in-fol. (1 f.) — Der spruch sagt von dem pild der heiligen drinaligkeit. ib. s. d. in-fol. (1 f.) — Der erst spruch von der kirchweih sagt wie

man darzu kömpt das man allo ding vermag mit got. ib. s. d. in-fol. (1 f.) — Der drit spruch sagt von dé gebet dea freunds vnd warum man nit alle zeit erböt wird. ib. s. d. in-fol. (1 f.) — Der viert spruch von dem gebet sagt das dye schuld got nit ist wann wir nit erböt werden. ib. s. d. in-fol. (1 f.) — Der spruch sagt von (sic) der halligen trinitätigkeit etc. ib. s. d. in-fol. (1 f.) — Der spruch sagt von vnderscheid des lahen vnd der verstantus vnd von yrem end. ib. s. d. in-fol. (1 f.) — Der spruch sagt von á straf got vü wie wir á billich wartö sollen. ib. s. d. in-fol. (1 f.)

Prem Sagar or the history of Hindon dailly Bree Krishna, contained in the tenth chapter of Shrae Subargrav of Vyasander, translated into Hindooven from the Bry B'ha-shia, of Chutooch Hooj Mier by Shree Lulloe Lal Kna. Calcutta 1810. gr. in-4°. (250 pp.)

Reprod. à 1825. 1831. in-4°. (2 l.) 2^e th. Köhler. — V. sur ce poème *Garcin de Tassy, Hist. de la poésie Hind. T. I. p. 307 sq.* (qui en donne des extraits: T. II. p. 70 sq.)

— The Prem Sagar or the ocean of love, being a history of Krishna according to the tenth chapter of the Bhagavat, of Vyasander, by Lallu Lal; a new ed. w. a vocabulary by E. B. Eastwick. Hertford 1851. in-4°. (240 pp.)

Aux autres éd. a été donnée par Yopadhyay Miers: *Centetta* 1842. in-4°. Une 4^e librag. fait partie de la seconde édition des *Hitler and Hindoostany Selections of W. Price*. Il y en a une traduction anglaise littéraire par E. B. Eastwick: *Hertford* 1851. in-4°. (15 sh.) et une autre par le capit. Hollings: *Calcutta* 1848. in-8°.

Premare, P. Notitie linguae sinicae. Malacca cura et sumpt. collegii anglo-sinici 1831. gr. in-4°. (262 pp. et 28 pp. d'index.) 39 et 45 fr. Klaproth. 34 fr. Chammette. 24 fr. S. de Seey.

Voir sur cet ouvrage, composé en Chine en 1728 et révisé tardit, *Ab. Remusat dans le Journ. d. Sav. 1831. Sept.*

Une traduction anglaise en a été donnée à Canton en 1847 in-8°.

Premier, Le, acte du synode nocturne des Tribades, Le-manes, Unelmesne, Propetides, à la ruine des biens, vie et honneur de Calianthe. s. l. 1609. pet. in-8°. (85 pp. y compris le 2^e f. bl.)

Ce livre bizarre, dont l'auteur anonyme se signe *Pot-pogues*, est attribué à *Guill. Rebout par Marchand, Dict. Hist. T. II. p. 166*. On en a fait deux réimpr., l'une à *Londres 1892*. in-8°. (12 et 116 pp.) par les soins de M^m. Gu. Brunet et Delapierre (Biblioth. bibliophilis-facilitare ou 1), et l'autre à *Paris 1892*. pet. in-12. (tirés à 100 ex. num., plus 2 sur vélin) due à M^r. Jules Gey.

Premier livre de la mose folaire. Voyez Mose.

Premier livre de l'histoire de la navigation. Voyez Prima pars.

Premier volume, contenant quarante tableaux. Voyez Tortorel, Jean.

Premiere, Le, leçon des matines ordinaires du grand abbe des conserda de Ronan, sermenin monarque de l'ordre cêtre le respice faicte par un conseru e leologie éndict abba. (1557). in-4°. Goth. (4 ff.)

Piece en vers, à la fin de laquelle se lisent, selon Mr. Brunet, les vers suivants:

*An myn docteur alisi " chascun veult
Jour diez et veul Mil cinq cèz vris sept
Le Chevallier par mots changez de piece
Prière q' illez lay dist au ocean de grace.
Cest de l'impression de
Cardin Amittin (ou: hamillon)
Cis printinge abbata.*

Réimpr. à Paris chez Panckoucke en 1848 pet. in-12. de 12

pp., par les soins de J. Chenn, et tiré ensemble à 18 exempl., dont deux sur peau-velin, ainsi que les deux pièces suivantes:
Apologie faite par le grand abbé des carmélites. Voy. Apologues.
Les Travaux de Morot et Saigon. Voyez Planteurs tristes.

Frondeville, James. Photographic facsimiles of the antique gems formerly possessed by the late Prince Poniatowski, accompanied by a description and poetical illustration of each subject, carefully selected from classical authors, together with an essay of ancient gems and gem engravings by J. Pr. assisted by Dr. Morgan; photogr. by L. Callis. Lond. 1857—58. 2 séries. in-4°. (à 10 l. 10 sh.)

Fronner, Ant. Jos. de. Theatrum artis pictoriæ quo tabulæ depictæ quæ in castris vindobonensi pinacotheca servantur, leviori caelaturæ exhibentur. Viennæ Anstr. 1725—33. 4 part. in-fol. (160 pièces.) 26 fr. Méon. — Voyez Stampart.

Fronner, Georg. Gasp. Voyez Zuccari.

Fronnetion de maître Albert Songreux hisseain. s. d. in-4°. Goth. (4 ff. à 2 col. de 36—40 l.) Av. une grav. on bois représ. son fon. (2 fr. La Vallière. 3 l. 2 sh. Hober. 47 fr. Berlin. 280 fr. Solar.)

Almanac facileux en vers de 8 syllabes, cité par *Rabelais* dans son Catalogue de la bibliothèque de St. Victor (ll. 7) et dans le Gargantua ll. 7 (*Prognosticatio que scripsit, Sicuti Kingesack, copriata per M. N. Schoelentrannium et per H. Estivoire dans l'Apologie pour Hérodote* ch. 39, art. 10. *Voir aussi Contes d'Eutrapel* ch. 13.) Selon *Du Verdier* T. II, p. 339 un certain Préal serait le même que M^r Albert Songreux. Il en existe une réimpression facsimilaire d'après l'ex. unique ci-haut appartenant à Mr. L. Double; Paris, imp. de L. Martinet in-4°. (tiré à 100 ex. sur pap. ord., plus 4 sur pap. anc.) — Voyez Pronnetion.

Fronnetion, La, des anciens laboureurs. (*A la fin*) Cy fine la pronnetion des anciens laboureurs pour cognoistre quant il sera bonns sison on cherté do vivres, guerres ou pestillences. s. l. ni d. in-8°. (4 ff. à 33 l.) Cette pièce en vers de l'année 1541 a été reproduit. par *An. de Montaigne, Acc. Poésies* fr. p. T. p. 87 sq.

Fronnetion Nouvelle | Plus appronnée que jamais | Il ne s'en fist pièce de telle | C'est par trois jours après jamais | Pronnetion moderne | Du temps futur qu'il andrira | De maîtres Tubal Holoferne | Pour quelque année qu'on voudra | . Elle contient chose terrible | Mais la fait bien examiné | Ca nest enguille ne bible | Qui ne le croyt n'est pas damné. | s. l. ni d. in-8°. Goth. (6 ff.) 140 fr. Nodisr.

Frona, La, de Nigroponte facta per uno florentino. s. l. ni d. in-4°. (16 ff. à 16 vers.) Sans ch., récl. ni sign. Lettr. rondes.

Selon une note manuscrite ajoutée au seul ex. connu, conservé dans la bibl. Palatine à Florence, l'auteur de ce petit poème en octaves fut Jacopo da Prato à l'imprimerie Bernardo Cusani qui exerça à Florence vers 1471. Il a été plusieurs fois reproduit s. l. ni d. à Florence et à Pistoie au XVI^e et XVII^e siècles.

Dans la même bibl. Palatine il se trouve un second poème sur le même événement (*Quæst. sel. piante. de Nigroponte*) en terza rima écrit en dialecte vénitien s. l. ni d. in-4°. (4 ff. dont le dern. hl. à 22 vers) en car. rends, sorti des presses de Venise de 1470 à 1475.

Frona, La, et lamento di Roma & le gran crudeltade fatte drento, con el credo che ha fatto li Romani: con un sonetto et un successo di Pasquino a Marforio. (*A la fin*): Nnovamente stampato in Venetia per Vavassoro detto Gudagnino s. d. in-4°. (4 ff.) Av. front. en bois. (60 fr. Costa-bill. l. l. 10 sh. Libri)

La *Frona* est en octaves et le *Credo* en tercets.

Présages de la décadence des empires, où sont mêlées plusieurs observations curieuses touchant la religion et les

affaires de temps. Makelbourg, Makelchaw 1686. in-12. (25 fr. Coartois.)

Attribué au président Jorieu par *Barbier, Dict. d. enc.* n^o 1862.

Prescott, Will. Hickling. Biographical and critical miscellanies. New-York 1845. 1855. in-8°. (12 sh.)

— History of the reign of Ferdinand and Isabella the catholic. London and Boston 1838. 1849. 3 tom. in-8°. Paris 1838. 3 tom. in-8°. New-York 1839. 3 tom. in-8°. Av. portr.

Il y en a une trad. espagnole par D. Pedro Salan y Lerroy: Madrid 1845—46. 4 tom. in-8°.

— History of the conquest of Mexico with the life of the conqueror Hernando Cortes, and a view of the ancient mexican civilisation. New-York 1843. 3 vol. in-8°. 1850. 3 vol. in-8°. Av. portr. London 1843. 1850. 3 tom. in-8°. Paris 1844. 3 tom. in-8°. Av. une carte.

Il y en a une traduction française par Am. Fichot: Paris 1848. 3 vol. in-8°. une seconde en allemand (Lepg. 1848. 2 tom. in-8°) et deux autres en espagnol. Tlaxa par José Navarro (Mexico imp. par J. de Campillo 1844—45. 3 tom. in-8°) et l'autre par D. Jo. Baut. de Berstarreches (Madr. 1847—50. 4 tom. in-4°).

— History of the conquest of Peru, with a preliminary view of the civilisation of the Yncas. New-York 1847. 2 vol. in-8°. London 1847. 3 tom. in-8°. ih. 1856. 3 tom. in-8°. Paris 1847. 2 tom. in-8°. Av. 1^{re} carte.

Il y en a une traduction allemande: Lpg. 1847—48. 2 tom. in-8°.

— History of the reign of Philip II of Spain. New-York and Boston 1855—58. 3 vol. in-8°. (18 sh.) Lond. 1856. sq. 3 tom. in-8°.

L'auteur préparait le 4^e vol. de cette histoire, lorsque la mort le surprit le 28 Janvier 1850. Il existe une trad. allem. par J. Sobers: Lpg. 1850—56. 5 tom. in-8°.

Present, The, state of Peru, comprehending its geography, topography, natural history etc. (by Jos. Skimmer) with 20 engravings. London 1805. in-4°. Av. fig. col.

Cet ouvrage a été traduit en français par P. Fr. Henry sous le titre: *de l'usage un Pérou fait dans les années 1789—90 par le P. Mm. Sobretie et Narciso Giribay Barcein, publié à Londres d'après l'original espagnol. Paris 1808. 2 vol. in-8°. et él. in-4°.*

Présentation, La, de nos seigneurs les Enfants de France, faite par tres haute princesse, Madame Alienor, royne de France avec l'accomplissement de la paix et profit de mariage. Avec privilege. s. l. ni d. pt. in-8°. Goth. (4 ff. à 30 l.) Av. une fig. en bois au titre.

Cette pièce, réimp. dans les *Rec. d'anc. poés. fr. anc. de Montaigne* T. V. p. 85 sq. est attribuée à un certain Nicolas Heuville.

Præl, Cp. Swatopink. Symbolæ botanice s. icones et descriptiones plantarum novarum vel minus cognitarum. Præag 1832—38. 2 tom. in-fol. Av. 70 pl.

— Reliquiæ Hænenkeano. Præg. 1832—36. 2 tom. in-fol. Av. 72 pl.

Nous avons de même auteur: *Fiera cæcica. Præag 1819. in-8°. Fiera cæcica. ib. 1820. in-8°. Repertorium botan. system. ib. 1834. in-8°.*

Presomptions, Les, des femmes. Rome, Abr. Costantini s. d. pt. in-8°. (6 ff.) Av. fig. en bois.

Cette pièce en vers très libre s'est rien que le *Madriest* (sic) commençant de presomptioses, moroux qui termine la première partie des *Droits nouveaux* de Guille. Coignilart.

Il en existe une réimp. facsimilaire faite. Finard en 1839, qui n'a été tiré qu'à 42 exempl., dont 32 sur pap. de Holl. 4 sur pap. de Chine rose, 4 sur pap. de Chine jaune-paille et 3 sur velin. La même pièce a été reproduit. par *An. de Montaigne* ouvr. c. T. III, p. 282 sq.

Prestel, Mar. Cath. et J. Théod. Recueil d'estampes d'après les dessins du cabinet de Preun. Nuremh. 1776—78. in-fol. 48 pièces.

On a de même gravé une collection de 80 dessins de cabinet de Jde. Josch. Schmitt (*Wiener* 1779. in-fol.) et une autre collection de dessins, tirés de divers cabinets, 36 pl. in-fol.

Prestes, Ant. Prémices porte des autos e comedies portuguezas feitas por A. Per. e por Luis de Camões e outros autores portuguezes etc. Lisboa, Lohoto 1587. in-4°. (179 pp.)

Publié par Aff. Lopes, et cont. 7 notes. C'est une erreur de Mr. Brunot que ce vol. ait été impr. dès sa 1667 (v. *De Siles, Disc. bibligr. port.* T. I. p. 241 sq.).

Presto, Giov. Lettere inedite all' Imperatore Carlo IV ed altre di Leontulo ai Senatori Romani sopra Geau Cristo, seconda il vulgarizamento citate dagli Accademici della Crusca diverso de quelle già stampo. Lucca, tip. dai figli di Giac. Rocchi 1857. in-8°. (30 pp.) — Tiré à 75 ex., dent 10 sur gr. pap.

La lettre de Leontinus (av. le teste latin) avait été traduite dans l'éd. des *Lettere del B. Jacopone. Floz. Revolto* 1514 etc. (v. *Zambini, Appendice al Catalogo* etc. p. 21 sq.).

Preston, Thomas. A lamentable Tragedy mixed full of pleasant mirth, containing the Life of Cambises, King of Persia from the beginning of his Kingdome unto his death. London by Ed. Allis s. d. (*vers* 1569.) in-4°. (3 l. 9 sh. Roxburgh. 6 l. 2 sh. 6 d. Hsher. 15 l. 5 sh. Jolley.)

Il existe une 2^e éd. London, John Allis s. d. in-4°. Une réimpression s'en trouve chez Hunkin, *Origin of the English drama*. T. I. p. 243 sq.

Preston. The History of Preston in Lancashire. With the Guild of Merchants and Account of the Duchy of Lancaster. London 1822. in-4°. Av. 18 pl. (11 sh. Hibbert.)

Il avait d'abord paru *The Guild Merchants of Preston: or Preston Guild Compendium. Being an exact Representation of 10 plates of that ancient Procession, with a Letter-press Explanation.* Manchester 1702. in-8°. obl. Av. 10 pl.

Prestre Jehan. Voyes Jeannes Presbyter. Nouvelles de prestre Jehan.

— The Legessey or Embassée of the Great Emperour of Inde — Prestre Jehan nets Emmannell, Knye of Puryngales etc. London, John Rastell s. d. in 8°.

Prestres, Susait des, ang heu hure. Voyes Livre.

Prestwich, Edmond. Hippellius, translated out of Secures: together with divers other Poems. London 1651. in-12. (8 sh. Heber.)

Preti, Gir. Poesie. Ven., Brigus 1656. in-12. (1 doc. Selvaggi.)

Prétiense (ou Prétiense), La, ou le mystère de la Ruelle, dédiée à celle qui n'y pense pas (p. Mich. de Pare). Paris, Guill. de Luyne et P. Lamy 1656—58. 4 vol. pet. in-8°. Av. front. gr. (13 fr. 50 c. Méan. 145 fr. Bertin. 120 fr. Simon.)

Dans cet ouvrage, qui s'occupe des habitudes et moeurs de certaines sociétés de Paris de ce temps, et qui introduit des personnages alors bien connus sous des noms supposés, le nom de Gelasir n'est pas le pseudonyme de l'abbé de Pare, mais le nom du principal personnage qui figure dans l'ouvrage.

Prétienses, Les, ridicules. Voyes Somalze.

Pretinus, Ludov. de Poppio. Commentarius in Præceptis Virgiliti aliisque episculae critice. s. l. vi. d. in-fol.

Pretio, P. de. Adhortatio ad Honorium illustrem landgraviu Theurgie, in quo non solum fatalem eamum Couradium describit, sed et Margeretham Frederici II imp. filiam, Alberti marchionis Misnie uxorem, verum Couradium hæredem in regno Siciliæ et testamento tam fra-

tris quam nepotis institutum foisse testatur. Ex mas. eruit antiquæ historicis passim illustr. J. H. Schminckius. Lugd. B., Luchtmans 1745. in-4°. (21 pp.) 3 due. 60 c. Selvaggi.

Prêtre, Le, châtré ou le pèlisme ou dernier soupir, où l'en fait voir par l'écriture, par la raison... la nécessité d'établir un loi pour la mutilation des ecclésiastiques papistes dans la Grande-Bretagne, trad. de l'anglais. La Haye, Jean Zwart 1747. in-8°. (10 fr. Méan. 15 fr. Nudier. 20 fr. Lebidoyère.)

Pretty, Edw. A practical essay on flower painting, exemplified in a series of twenty four plates, containing instruction in the neutral tint or indian ink. Lond., Fuller s. d. in-4°. imp. (1 l. 10 sh.) 12 sc. Galliarin.

Prenenhuber, Val. Anselos Styrenses, sammt dessen übrigen hist. n. geograph. Schriften zur nütlichen Erläuterung der Oesterreich., Steyermärk. n. Steyerischen Geschichte. Nureb. 1740. in-fol.

Voir sur ce man. de ce livre *Leipzig. Zeit.* 1723. p. 23.

Notes citées encore de lui: *Historische Beschreibung des abtlichen Schatz Styrz. Regensburg* 1631. in-8°.

— **Historischer Catalogus,** darinnen behohet kurzer Beschreibung des Erbhers. Osterreich ob der Enns dessen fürgesetzt gewest Herr Laudheubtleuth, Verwalter, Anwälde, Vitadomh, Landeschreiber und Landrichter von 1604—1652, allerdand denkwürdige Veränderungen und Geschichten hegriffen, 1652 vernehret v. J. C. Seyringer. Lins 1710. in-12.

Voir sur ce livre *Schmidel, Thez. bibl.* T. I. p. 766.

Preuss, Jehann. Heriliches Seyteupiel oder Gelteische vnd schriftmässige Lieder. Freft. s. d. Od. 1657. in-8°. Av. mas. notée. (192 chansons.) 1 th. 1 gr. Hays.

— **Geistlicher Weirach,** Gett zum Opfer vnd süßen Geruch, dem Nächsten aber, vornehmlich den Einflütrigen so Erweckung ihrnntistiger Andoet angestündt v. J. H. Preussen, Diener d. Gemeinde J. Chr. in Werte Gottes. s. l. 1662. in-8°.

— **Fasteu-Speise** kranke Gewissen damit zu erquicklen von einem wñlerfabruen bekerten Sünder, von hussertige vnd zerknirschte Hertzon zubereitet, auf freien Tisch getragen. Im Jahr als Christi gedenken there deuen hussertigen andern uffen war. s. d. (1678.) in-8°. (26 chansons.)

— **Theologia** oder geistliche Gospräche von vnterschiedenen Artikul dar ehrlit. Religiön. Freystedt (Guben) 1650. in-4°.

Voir sur ce poète *Gödeke, Elf Bücher deutscher Dicht.* T. I. p. 434 sq. *Ütsch Nachr.* 1713. p. 572 sq. *Baugarten, Hoff. Bibl.* T. V. p. 516 sq. *Wetzel, Anst. Hymn.* T. II. p. 615 sq. *Rock, Hist. Antiquar.* T. I. P. II. p. 647 sq.

Preussen, Adalbert Prinz von. Aus meinem Tagebuch. Berlin 1847. in-4°. Av. 10 pl. — Skizzen zu meinem Tagebuch. Berlin 1847. gr. in-fol. Av. 45 pl., en partie culum. (80% th. Bonth. 50 th. Hegau. 43% th. Ritter.)

Cet ouvrage magnifique, tiré à 600 ex. seulement, n'a pas été mis dans le commerce. Il s'occupe d'un voyage entrepris en Brésil en 1842.

Preussen, Waldemar Prinz von. Zur Erinnerung an die Reise des Prinzen W. v. Pr. nach Indien 1844—46. Berlin 1853. 2 vol. av. atlas de 106 vues et cartes lith. in-fol. (106% th. veste Ritter.)

Cet ouvrage n'est jamais entré en commerce, mais en revanche on en a un abrégé par J. G. Kästner (*Pr. H. v. Preussen, Reise nach Indien* etc. Berlin 1857. in-8°. Av. le port. de gr. et un atlas in-fol. soot. 4 cartes et 4 plans de batailles/lithogr.

Preussische Chronica. Kurzer Auszug der Preussischen Chroniken von dem Jar 1209 bis auff diese jetzige vnzere Zeit, in welchem alle Hohmeister etc. erzehlet werden, mit erbauung aller Stadt und Schlosser in Lande. (Königsberg) durch Job. Daubmann 1686. in-4°. (183 pp.) Av. 35 fg. d'armoiries des „Hochmeister.“ (10 sh. Star-gard.)

C'est la soi-disante *Deutscher-chronik*.

Prévarications du père de la C. . . . confesseur du roy, un préjudice des droits et des intérêts de sa majesté. (Hollande) s. d. pet. in-12. (90 pp.) 6 fr. Bigou. 25 fr. Nodier.)

Ouvrage ou press et se vers contre Fr. de Harlay, archevêque de Paris et le Fr. Chalais, attribué à Chastain. Il existe une autre édition sous le date de Coligny, *Pierre d'Annon* (à la sphère) 1695, pet. in-12. (69 pp.) — Gr. pap. 50 fr. Solar), à la suite de laquelle se trouve quelquefois un libelle intitulé :

Lettre du père de la Chaise . . . de Fr. Peters. Imprimé sur la presse chez l'imprimeur qui l'a imprimé, 1698, qui est l'un de la tromperie. pet. in-12. (64 pp.)

Prevost, Anthoine. Lemant decouferte, ebrechout comfot pormy le monde, contenant le mal et le bien des femmes, avec plusieurs preceptz et documens contre lamour, fait et compile par Auth. Pr. escolier de la ville de Vanreus au conte de Vesuaie, étudiant en la tres florissante universite d'Auignon. (En vers.) On les vend a Lyon chez Jehan Lambay . . . et chez Laurent Hylaire. (A la fin.) Imprime nouvellement a Lyon par Jehan Lambay s. d. in-8°. (54 ff. non ch.) Goth. (2 L. Lang. 3 l. 12 sh. Heber. 100 fr. Costo.)

Da Verdier cite une éd. de Lyon, *Bernard Chouart* également s. d. in-8°. *L'amaant decouferti a été réimpré*, avec d'autres pièces sous le titre de *Regrets d'Amour*. Voy. *Regrets*, Les.

Prevost, Etienne. Petit traité, extrait par Monsieur maître Estienne Prevost, officier de Chartres, contenant description de plusieurs matieres et hystoires dignes de memoire; touchant le noble Royaulme de France, les contes et villes de Calais et Guines; le duche de Milan; et les terres de l'église romaine. Chartres, S. Picquet 1558. pet. in-8°.

Prevost, Jean. Subtiles et plaisantes inventions, contenant plusieurs jeux de récréation et traits de souplesse, par le discours desquels les impostures des bateleurs sont découvertes. Lyon, Aut. Bastido 1584. pet. in-8°.

Seho Mr. Brunet cet auteur pourrait bien être le même personnage que Jean Prevost sieur de Goutier, cité ci-dessus art. Goutier

Prevost, Jean. Tragédies et autres ouvrages poétiques. Poitiers, Thoreau 1614. pet. in-12. (104 fr. Veinant. 15 fr. 50 c. Labay. 16 fr. 50 c. Soleuse.)

F. I. *Tragédies et autres oeuvres* 6 ff. de préf. 61 ff. ch. F. II. *Scenes oues poétiques et tragiques* 1613. 4 ff. de préf. et 12 ff. ch. F. III. *Apôtres de tres chrestien roy de France et de Navarre Henry III* 1613. 58 ff. non ch.

— **Tragédies et autres oeuvres poétiques**, cont. Edipe, Tarno, tragédie. Heracles, tragédie. Clotilde, tragédie. Apollon. Le Dauphin couronné. Le Bocage. Epitaphe et autres pièces. Poitiers 1618. in-12. (6 fr. 13 c. Filheul.)

Solo Mr. Brunet dans cette éd. on n'a réimpr. que les ff. prélim.

Voir sur notre païs *Goujet* T. V. p. 430—434. VI. p. 0. 75. 170. 243. 286. XIII. p. 127. XIV. p. 240 sq. XV. p. 66. 300. *Fr. Parfais, Hist. du diocèse framp.* T. IV. p. 109 sq.

Prevost d'Exiles, Ant. Fr. Oeuvres choisies. Paris 1783—85. 39 vol. in-8°. Av. fg.

On réunit ordinairement à cette collection des oeuvres de

Fr. les *Oeuvres choisies de Le Sage* en 15 vol., in-8°. et aussi ces 34 vol. se vendent de 120 à 150 fr. et en pap. de Hollande très rare, de 300 et 500 fr. On a tiré sur ce pap. 25 ex. des oeuvres de Prevost et de 20 copies de Le Sage.

Les oeuvres de ces deux auteurs ont été réimpr. à Paris chez Leblanc 1811—16. 53 vol. in-8°. Av. fg. Voy. Le Sage.

Prevost d'Exiles, Ant. Fr. Histoire du chevalier des Grieux et de Manon Lescaut. Amst. (Paris) aux dépens de la Compagnie 1753. 2 vol. pet. in-12. Av. fg. (27 fr. 50 c. Parisien. 107 fr. Fixerecourt. 120 fr. Duplessis.)

La première éd. de ce mémorable roman se parut en 1751 sous le vol. en deux des *Mémoires d'un homme de qualité qui s'est retiré du monde* par le même auteur; Amst. in-12. sous le titre de *Albinois*, pet. in-12. On la réimpr. sous le même titre en 1733 (90 fr. Solar) et aussi en 1738 2 tom. en 1 vol. in-12, ce qui complète la première éd. des *Mémoires d'un homme de qualité*. Paris, Gide. Morin 1738, et sous la date d'Amst. 1731. 6 vol. in-12. (Il existe une trad. allemande de l'*Homme de qualité* par Sam. Henr; Leipzig 1790—91. 2 tom. in-8°.) Il existe encore une éd. de 1756 en 2 vol. in-12, moins belle que celle ci-haut de 1753 revue par l'auteur.

— **Histoire de Manon Lescaut et du chevalier des Grieux.** Paris, Bienet (impr. de Didot l'aîné) 1797. 2 vol. Av. fg.

Il en existe des ex. ou gr. pap. fg. avant la lettre et exarfortes (77 ex 132 fr. Solar. 87 fr. van Borlunt) et un autre sur vélin (290 fr. Chardin et Delcro). Nous citons encore les éd. Paris, Hérisot 1817. in-8°. Av. une grav. de id. 1825. 2 vol. gr. in-25. Av. vign. Benassis et titres gravés. In. *Mémoires et Discours* 1818. in-18. Av. des vign. d'après Dussan. (Édition illustrée par Tony Johannet, préf. d'une noc. Hist. sur l'auteur par Jul. Janin) Paris 1842. gr. in-8°. (Un ex. unique av. fg. color. à la miniature en or et en couleur 100 fr. Solar.) Il existe quatre traductions allemandes, l'une anglaise (Leipzig 1765. 4 tom. in-8°), l'autre par J. Gf. Hagenmeister (Berlin 1799. in-8°), la troisième par Frd. Hr. Fenschbach (Strasbourg 1810. in-16.) et la 4^e par Ed. v. Bellow (Lipz. 1842. in-8°). Parmi ces autres romans nous citons encore l'*Hist. de M. Cromwell*. Paris, Fr. Didot et J. Gueiry 1731—40. 8 part. in-12. (ce sont le titre Le *Philosophe Anglois ou Hist. de Cromwell* par Nicolas de Crommel, écrite par lui-même, trad. de l'anglais, enrichie de fg. en taille dorée. Liverpool 1731. 9 vol. in-12. — 11 fr. 6 c. Filheul.) Il en existe une trad. allemande par C. C. Nelly chez le soi le l'auteur (Lipz. 1832. 3 tom. pet. in-8°) et un extrait dans la même langue (*Schauspieltheater aus der wirklichen Welt*. Bielefeld. 1803. 2 tom. in-8°.) Il a aussi donné *Le Doyen de Sionne*. Paris, Fr. Didot et Jary. Gueiry 1735—39. 6 part. in-12. (Il en existe une trad. allemande: Berlin 1792. 2 tom. in-8°.)

— **Histoire générale des voyages** ou annu. collection de toutes relations de voyages par mer et par terre, qui ont été publiées jusqu'à présent dans les différentes langues de toutes les nations connues. Paris, Didot 1746—89. 29 vol. in-4°. Av. cartes et fg. (345 fr. Labédoyère.)

Cette collection faite à la hâte et sans un certain ordre est beaucoup préférée à l'autre qui La Harpe en a fait. Le 2^o vol. manques souvent. On en a fait une sec. éd. de id. 1746—89. 80 vol. in-12. Av. pl.

— Haye, Houdt 1747—80. 25 vol. in-4°. Avec cartes et fg.

Cette éd., à laquelle il faut réajuster le 20^e vol. de *Nécessité précédente*, est beaucoup préférable, parcequ'elle contient l'histoire des possessions hollandaises en Asie (T. XVII). D'autres corrections et augmentations font partie de la traduction espagnole intitulée :

Historia general de los siegos, traducida del inglis al franses por Ant. Fr. Prevost, y al castellan por Mig. Terracina. Madrid. Lotano 1763—91. 28 vol. in-8°. (Sans cartes et fg.)

D'ailleurs les premiers vol. de l'ouvrage de Prevost se sont qu'une trad. d'un ouvrage anglais de Green intitulé: *A new general collection of voyages and travels: consisting of the most esteemed relations which have been hitherto published in any language.* London, Th. Acton 1746—47. 4 tom. in-4°.

Prevost d'Iray, Chrétien Simon Le. L'Hercule thèbain ou l'Hercule grec considéré 1^o comme simple mortel; 2^o dans ses rapports avec les divinités égyptiennes ou phéniciennes et autres personnages, soit mythologiques soit historiques,

enquels on a donné ce nom. Paris, impr. de Le Normant 1817. in-8°. (14 fr. 50 c. S. de Sacy. 16 fr. Raoul-Rochette.)

Cet ouvrage non terminé (de 304 pp.) n'a jamais été publié; on en a seulement distribué quelques exemplaires aux amis de l'auteur.

Prevost, J. L. Collection de fleurs et de fruits, peints d'après nature par J. L. Pr. avec un discours sur l'usage de cette collection dans les arts etc. par Gault de St. Germain. Paris an XIII (1805). 12 livr. gr. in-fol. Av. 45 pl. (à 12 fr., fig. col. 24 fr.)

Prevosti. Stamboul. Recollections of Eastern Life. Constantinople 1858. in-fol. 30 pl. chromolith. (65 th.)

Prize. opera en musique. Imprimé l'an 1694. pet. in-12. (11 fr. Lairc. 15 fr. De Bure.)

Prispeja s. diversorum postquam in Priapum Lusos, illustrati commentariis Gasp. Schoppij. Apuleji *εργασιας* ab eodem illustr. Adjectae sunt Heraclij, Sophocli, Antoni, Sorani et Cleopatras epistole, de propudiosa Cleopatras libidine, nunc primum inventae et editae. Freft. ad M. (in off. typ. Wolfg. Richterj sumpt. Contr. Nebemij) CIOICVI (pour 1606). in-12. — C. Valerij Catullij casta carmina selecta ab Raph. Eglino. Ejd. adversus Jos. Scalligerum vindiciae ciria Catullianae. Acc. Gasp. Schoppij epistola et synonyma poetica cum notis ejd. in Cl. Verderij censensio. (Freft. ad M.) Nebemij CIOICVI (pour 1606). in 12.

Ces deux parties mal et inexactement imprimées devaient être réunies. L'éditeur véritable fut Melch. Goldast (v. *Epist. clar. virorum ad Goldast.* p. 160. 165). La première édition des *Prispeja* a paru avec le *Virgilius* de 1609.

— *Prispeja s. divers. poel.* in Priapum Lusos, illustrati commentariis Gasp. Schoppij. Apuleji *εργασιας* ab eod. illustr., et et Heraclij, Sophocli, Antoni, Sorani et Cleopatras epistole de propudiosa Cleopatras libidine. Hic ed. acced. Jos. Scalligeri in *Prispeja* commentarij et Fr. Lindneruch in eodem nota. Patav. (Amst.), Gerh. Nicolaa V 1664. pet. in-8°. (25 fr. Caillard. 13 fr. Chateaugiron.)

Une contrefaçon de cette édition sous la même date a été ajoutée au *Petronius*, Lips. 1731. in-8°. (12 fr. Caillard) et au *Ferriusius Schoppij. P. I. Amst.* 1662—63. in-8°, où les *Prispeja* se composent de 175 pp. et portant le titre particulier *Petosa*. 1664. Ils se trouvent aussi dans l'*Appendix Virgilij*. Lond. B. 1505. in-8°. p. 82—85. 183—219, dans *Bernardus Anth. It. T. II. p. 478—579* et à la suite du *Martialis*. Rip. 1784. in-8°. Voir aussi l'article *Diversorum postquam Lusos*. Voir sur ces poésies *Lessing, Vermischte Schriften*. Berlin 1771. T. I. p. 282—289.

— *Erotopagnion s. Prispeja veterum et recentiorum* (rd. Fr. Noël). Lut. Paris., Paris 1798. in-8°. Av. 6 fr. (11 fr. Chateaugiron. 18 fr. Nodier.)

Nous citons encore: *Origine des poésies et autres pièces du même genre; trad. des Prispeja et d'autres poésies grecs et latins (par Mercier de Compiègne)*. Paris 1793. in-18. (31 fr. 50 c. Chateaugiron), publié déjà Londres 1749. in-16. (Texte gravé. — 5 fr. Méan.) 8 fr. 1761. in-12.

Privevo, Vincenzo. Della origine et successi degli Slavi, orazione di M. V. Prib. dalmatino da Losenza, già recitata da lui nella medesima città e hora tradotta dalla lingua latina nell' italiano du Belluairo Malaspina da Spalato. Venetia 1595 presso Aldo. in-4°. (8 ff. et 79 pp.) 1 l. Botter. 25 fr. Bearzi. 11 fr. Costabili.

Le texte latin se trouve dans *T. Lessij Opera*. Tub. 1626. in-8°. Voyez *Borangi Mem.* Haag. T. III. p. 101.

Priscens, Joh. In Plinii epistolas. a. L. n. d. in-8°. (1 l. 17 sh. Askew.)

Voir sur ce livre rarissime *Fabric. Bibl. Lat. T. I. p. 612.*

V.

Priscens, Joh. Commentarii in varios N. Test. libros. Lond. 1661. in-fol.

Voir sur ce livre *Knoch, Brannche. Bibliothekung* T. I. p. 417.

Price, B. A. treatise on Infinitesimal Calculus, cont. differential and integral Calculus, Calculus of Variations, Applications to Algebra and Geometry and Analytical Mechanics. Oxford 1854—62. 4 vol. in-8°. (9 sh. 25 c.)

Price, the major David. Chronological retrospect or memoirs of the principal events of mahomedan history, from the death of the arabian legislator to the accession of the emperor Akhar and the establishment of the mogul empire in Hindustan. from original persian authorities. Lond. 1811—21. 3 vol. gr. in-4°. (140 fr. Langb. 25 fr. Klaproth. 20 fr. de Sacy.)

Nous avons du même auteur un *Essay towards the history of Arabia, antecedent to the birth of Mahomedan, arranged from the Turkish Taby and other authentic sources*. London 1824. in-4°.

Price, Edward. Norway, Views of Wild Scenery and Journal. Lond. 1834. in-4°. 21 pl. cu microscopio p. Lucas. (2 l. 12 sh. 6 d.)

Il existe une nouv. éd. sous le titre suivant: *Norway and its scenery, compr. the Journal of Ed. Price Esq. with considerable additions and a Road-book for Tourists by Th. Forster*. London 1853. in-8°. Av. 21 pl. en mesocolor.

Le même auteur a donné *Sketches in Norway*. London 1834. in-4°. 7 grav. p. Linzell.

Price, Sir John. Historiae Britannicae Defensio, Jos. Price aequat. nrd. Brytanno Ambros. Lond. in actibus H. Binnozman 1573. in-4°. (10 sh. 6 d. Gough.)

Il en existe une trad. anglaise, qui a été interrompue pendant l'impression (à la p. 126), sous ce titre-ci: *Description of Wales, from the Latin, publ. by Th. Ellis*. Oxford 1664. in-4°. (7 l. 7 sh. Bright.)

Price, John. Voyez *Priscaens*.

Price, Lawrence. Fortun's Lottery or book of news worth bearing, containing many pretty passages concerning the times; also an excellent song, shewing how a noble ship of Bristol, called the Angel Gabriel, fought against three of Spain's great ships and overcame them. Lond. 1657. in-12. Avec une vign. en bois. (4 l. 8 sh. Sotheby en 1856.)

Price, Uvedale. Essays on the Pieturasque. New edition with an essay on the origin of Taste and many additions by Sir T. Dick Lauder. Lond. 1842. in-8°. Av. 60 fig. (12 sh.)

Reprod. London 1832. in-8°. La prem. éd. de cet ouvrage est sous le titre: *Lond. 1810. 3 vol. in-8°*. Nous avons du même auteur: *Essay on the modern Pronunciation of the Greek and Latin Languages*. Oxford, Baxter 1825. in-8°. (Non destiné au commerce.)

Price, Will. Grammar of the three principal Oriental Languages, Hindostance, Persian and Arabic, an n Plan entirely new etc. to which are added a set of Persian Dialogues composed by Mirza Mohamad Sanli, accomp. with an english and a French Translation. Worcester 1823. in-4°. (16 sh.)

— *Journal of the British Embassy to Persia embellished; with numerous views taken in India and Persia; also a dissert. upon the Antiquities of Persepolis*. Lond. 1832. 2 vol. in-4°. imp. Av. des vign et des pl. représ. des antiquités et des inscriptions. (1 l. 1 sh.)

Nous citons du même auteur:

Notes and Hindostance selections, in which are prefixed the Rudiments of Hindostance and Brj Eshaka Grammar. Calcutta 1827. 2 vol. in-4°.

A new Grammar of the Hindostanee Language, to which is added Familiar Phrases and Dialogues in the proper character. Worcester 1828. 16-4°. (10 sh. 6 d.)

Elements of the Sanskrit Language. Worcester, W. Price (1829). 10-fol. obl. (52 pp. h 2 col.)

Prichard, James Cowles. An analysis of the Egyptian mythology; designed to illustrate the origin of paganism; and the intellectual history of mankind in the first ages; to which is subjoined a crit. examination of the remains of Egyptian chronology. London 1819. gr. 16-8°.

Il y en a une seconde éd. (voir Prof. Schlegel's Essay transl. from the German. ib. 1838. 16-8°. roy.)

— **Researches into the physical history of mankind.** London 1837—41. 5 vol. in-8°. Av. 5g.

Cette dern. éd. est ainsi composée: T. I. *Analysis of races* 1841. IVth ed. T. II. *African races* 1835. IIIth ed. T. III. *European races* 1841. IIIth ed. T. IV. *Asiatic nations* 1841. IIIth ed. T. V. *Oceanic and American races* 1841. 1st éd. Il y en a une traduct. allem. par H. Wagner et Fr. Will: *Leipz.* 1840—48. 5 tom. en 4 vol. in-8°. (prix red. 4 sh.)

Les deux éd. antérieures, London 1815. in-8°. et ib. 1829. 2 vol. in-8°, sont beaucoup moins complètes.

— **Natural history of man, comprising inquiries into the modifying influence of physical and moral agencies on the different tribes of the human family.** London 1841. 1843. gr. in-8°. Av. 36 pl. col. 4 pl. illustr. sur acier et 30 grav. sur bois.

On y ajoute Six ethnological maps to the *Natural History of Man.* London 1843. in-fol. (1 l. 4 sh.)

Il y en a plusieurs éd. augmentées, p. ex. *New ed. enlarged with illustrations.* London 1848. gr. in-8°. (1 l. 8 sh.) *Fifth ed. much enlarged.* ib. 1855. 2 vol. in-8°. roy. Av. 52 pl. col. et fig. en bois. (1 l. 18 sh.)

Il existe aussi une traduct. franç. par le Dr Roulin: *Paris, Bachelier* 1813. 2 vol. in-8°. Av. 40 pl. et des vign.

Non citons du même auteur:

The criteria origin of the Celtic nations proved by a comparison of their dialects with the samkrit, grec, latin and teutonic languages by J. Cowles Prichard and R. C. Latham. Oxford 1857. in-8°. (16 sh.)

Diseases of the nervous system. London 1852. 10-8°. (12 sh.) *Treatise on the insanity.* London 1843. in-8°. (14 sh.)

Prichard, Rees. Canwyll y Cymry, saif Gwaish y Parchedig Mr. Rees Prichard M. A. gynt fcar Llanymddyfri. Lond. 1672. 4 tom. en 1 vol. in-8°.

Reprod. *Llwydd* 1771. in-8°. (# sh. Hebr.) *Cwefydd* 1808. in-8°.

— **The Welshman's Candle or the Divine Poems of Rees Prichard now first transl. into English verse by the Rev. Will. Evans etc.** Carmarthen for the translator by J. Rees 1771. 16-8°. (480 pp. 8 f.)

Pricks, Robert. The Ornaments of Architecture, containing Compartments, Shields, Mantlings, Feldings, Festoons, Monuments for Tombs; Alphabets of large Letters, plains and curlic'd, with the order of making them. With some new Designs for carving and painting of eminent coaches. Useful for Painters, Carvers, Stonecutters, Plasterers. Containing fifty Copper-plate Prints. Collected out of the Works of several eminent Masters and set forth by Rob. Pr. London, R. Pricks 1674. pet. in-fol. Avec 50 pl. (2 l. 5 sh. Pattick.)

Non avons du même: *Perspectivæ practicae, cum 150 aëriæ figuris.* Lond. 1673. in-4°.

Pricket, Robert. Times Anatomy; cont. the poor Man's plaint, Brittons trouble and her Triumph; the Pope's pride, Romm's Treasons and her destruction; affirming that Gog and Magog both shall perish, the Church of Christ shall flourish, Judca's race shall be restored and

the manner how this mightie work shall be accomplished, London 1666. in-4°. (64 pp.) 3 l. 6 sh. Hebr.

Non citons du même auteur:

The Souldiers Revolution. (En prose.) London 1638. in-4°. (13 sh. Bright.)

A Souldier's wish unto his Sovereign Lord, King James. London 1633. in-4°. (A. v. impr. 2 l. 2 sh. Hebr.)

Honor's Fame in Triumph riding: or the Life and Death of the late honourable Earle of Essex. London 1694. 16-4°. (17 f. — En stances de 8 vers.)

News from the King's Bath, in verse. Printed at the Author's charge 1645. in-4°. (12 sh. Hebr. 2 l. Chalmers.)

Prideaux, Humphrey. The Old and New Testament connected in the History of the Jews and neighbouring Nations; from the Declension of the Kingdom of Israel and Judah to the Time of Christ. Lond. 1749. 4 vol. in-8°. (3 l. 7 sh. Heath.)

Non citons les éd. antérieures: *Lond.* 1716. 3 tom. in 8°, 1716—18. 2 vol. in-fol. 1717—18. 2 vol. in-fol. 1718. 3 vol. 1720. 3 vol. 1725. 4 vol. 1729. 4 vol. in-8°. et six réimp. postérieures: *Lond.* 1808. 4 vol. in-8°. *Oxford* 1820. 4 vol. in-8°. (2 l. 16 sh. Drury.) *Lond.* 1825. 3 tom. in-8°. *Oxford* 1838. 2 tom. in-8°. (*With an account of the rabbinic authorities by Mr. Cony.*) *Lond.* 1845. 3 vol. in-8°. *Oxford* 1851. 2 vol. in-8°. *Lond.* 1856. 2 vol. in-8°.

Il y en a une trad. française (*Amst.* 1771. 5 vol. in-12. *Reed* 1723. 3 vol. in-8°. *Paris* 1726. 7 vol. in-12. *Av. fig. Amst.* 1728. 6 vol. in-12. *Av. fig. ib.* 1744. 2 vol. in-4°. *Paris* 1742. 6 vol. in-12.) et une autre en allemand (par A. Tittel: *Berlin* 1725. 2 vol. in-4°. *Dresden* 1721. 2 tom. in-4°. *Av. pl.*) et une troisième en hollandais (p. Joh. Driehage: *Leopds* 1722—23. 2 tom. in-4°. *Av. fig.*)

On y joint: *Sacred and profane history, from the creation of the world to the destruction of the Kingdom of Judah and Israel by S. Shuckford.* Lond. 1810. 2 vol. in-8°. *Connection of sacred and profane history etc.* by Mich. Russell. ib. 1827—37. 3 vol. in-8°.

Prêtres du matin et du soir, pour tous les jours de la semaine. Paris s. d. in-4°. Av. fig. par Coypol. (200 fr. Pine Menthrun.)

Ce livre est connu sous le titre des *Prêtres de Philippe V.*

Prærio (ou Prærias), Sylvester de. Compendii dialecticæ (sic). Impressum Venetiis mira arte et diligentia Ottoni papione A. dom. 1496 die decime octavae Junij. in-4°. (36 f. + 46 l.)

— **Apologia in dialecticam suam. (A la fin.)** Impressum bononiæ p. Vgonem Regerium . . . M. CCCCLXXXIX die vero X Julij. in-4°.

— **Opus in Johannem Capreolum s. Compendium operis Joh. Capreoli in IV libros sententiarum. (A la fin.)** Impressum Cromoni opera industriae magistri Caroli Darlerij. Anno dom. Millesimo quædringentesimo nonagesimo septimo tertio Calendas Maij. in-4°. (320 f. + 2 col. de 46 l.)

Voir sur cette éd. *De Litteris T. II. p. 267 sq.*

— **Super Evangelia totius anni expositio cum rosa crucis.** Hagen. scriptibus Johannis Rynman p. Henricum Gress 1500. in-4°.

Reprodit *Bonn.* 1823. 16-4°. *Hagen.* 1508. in-4°. *Agro.* 1516. in-4°. (Voir *Unsch. Nachr.* 1717. p. 357.)

— **De strigimacrum, daemoneumque mirandis libris.** Romae, Bladus de Acula 1521. in-4°. (7 fr. Du Fay.)

Reprod. *Rome* in typ. populi Romani 1576. 16-4°. (1 c. 10 b. Gallariol.)

— **Commenta in Sphaeram ac Theoricam (Planetarum).** Impr. Mediol. per Getardum de Ponte 1514 prima die Julij. in-4°.

On cite une éd. antér. *Ven.* 1513. in-12.

— **Modus solennis et authenticus ad inquirendum et in-**

veniondam et convincendam Lutheranos An. 1519 revisas 1553. Romae. in-8°.

Cet écrit satirique composé en Allemagne pour ridiculiser l'inspiration papale n'est pas de Frierias. Il s'en trouve un extrait chez *Saëg. Hist. d. Angl. Confession* T. II. p. 50 sq.

Frierio (ou Frierias), Sylvester de. Epithoma responsionis ad M. Lutherum. M. Lutheri epistola ad lectorem. s. l. ni d. (vers 1520.) in-4°.

— In presumptuosas M. Lutheri conclusiones de papa dialogus. s. l. ni d. (vers 1520.) in-4°.

Ce dialogue écrit six mois de Décembre en 1517 se trouve aussi dans *Lutheri Opera* lat. T. I. p. 150 sq. (ed. Frib., p. 15 sq. ed. Am.) et dans la presm. collection des écrits de Luther de l'année 1519 (v. *Frugap. App. Hist. T. III. p. 196*). Une trad. allem. se lit dans *Janit Reform. Gesch. v. Linderer* T. I. p. 61 sq.

— Exortazione al conjugio spirituale del celeste sposo e como ogni anima etiam pasta in Matrimonio pno e debbe pigliare l'incarnato Verbo di Dio per suo sposo. (V. la fin.) Anno dom. MCCCC die vero XX Novembris Bononie impressum. in-4°.

— Vita di S^{ma} Maria Maddalena con varie annotazioni. In Bologna presso Giov. Antonio da' Benedetti MCCCCC. in-4°.

— Trislogo chismato Philamoro cioe Pariere de tre persone, Christo, Gesù e S. Maria Maddelena. In Bologna per Zoon Antonio de Bonedetti MCCCCC. in-4°.

Friestley, Joseph. Theological and Miscellaneous Works. Edited by J. Towill Rat with Life. Lond. 1524. 26 vol. in-8°.

Tit. 250 sq. (10 sh. 6 d. le vol.). Des écrits scientifiques qui ont été amis dans cette édition-ci, se trouvent dans ses *Works collected*. London 1705—1807. 52 vol. in-8°, et 4 vol. in-12. (rev. 9 l. 9 sh. Heber. — On a récolé lui ses écrits séparés sous un titre collectif. Une liste de ses écrits se trouve chez *Louder* T. IV. p. 1. p. 1995 sq.

Les écrits suivants physiques n'ont jamais été qu'on mérites historiques:

History and present state of electricity with original experiments. London 1767. in-8°. Additions. s. 1770. in-8°.

Il y en a une trad. allemande par J. B. Kralice: *Berlin u. Strals.* 1772. in-8°. Av. fig. et six autres en franç.: Paris 1771. 3 tom. in-12.

History and present state of discoveries relating to vision, light and colours. London 1772. 2 vol. in-4°. Av. fig.

Il y en a une trad. allemande par G. S. Kluge: *Lpzg.* 1776. 2 tom. in-4°.

Experiments and observations on different kinds of air and natural philosophy. London 1774—77. 3 tom. in-8°. s. 1781—86. 6 tom. in-8°.

Il y en a une trad. allemande par C. Lodewig: *Wien* u. *Lpzg.* 1778—87. 6 tom. in-8°, et une autre en italien par G. Fr. Frusconi: *Mil.* 1774. in-8°.

Introduction to the theory and practice of perspective. London 1770. in-8°. Av. fig.

Friestley. Historical account of the navigable rivers, canals and railways of Great-Britain. London 1830. in-4°. (776 pp.) Av. une carte en 6 feuilles.

Cet ouvrage sert d'explication à la carte de la navigation intérieure de l'Angleterre, dressée par Nichols, Priestley etc.

Friar, Giampaolo. Dialogue de la lycanthropie ou transformation d'homme en loup-garçon et si telle se peut faire, p. Fr. Cl. Pr. natif de la Val au Maine. Louvain. J. Maes 1596. in-8°. (72 pp.) 12 fr. Chardin. 25 fr. Costa.

Frienza S^{to} de Saugnés, Salomon de. L'histoire des étéphants. Paris, de Sercey 1650. pat. in-12. Av. front. gr. (7 ff. de pré. 198 pp. 9 ff.) 6 ff. 19 s. Crevesana.

Frighiera (sic) amoroso, novellissimo composita e fatta per in luce dal più fedele e costante amatore che mai amasse

doma per mandare a quella che lungo tempo ha tenuto e tiene sempre sculptata nel più intimo del cor suo, assai più che Alcolca non tonne Lidia. Padova per Lorenzo Pasqueti adi 13 giugno 1570. in-8°.

On trouve dans cet opuscule un sonnet à 46 stances. L'auteur fut le poète vénézien Angiolillo entre Mr. *Metz, Dic. d. sav. T. II. p. 371* qui cite une lettre de ce dernier, contenue dans la livre intitulé *La Lidia dell' Angiolillo con alcuni stanze a Mercurio a altre rime recitate in Firenze nell' Accademia degli Olimpici etc.* In *Brescia appr. Lond. Britannico* 1561. in-1°, où il fait mention de l'Accise ci-haut.

Frignana. Voyez Paganella.

Prilinsko (ou Przynski), Jac. Statuta regni Poloniae: method. dispositioe propter faciliorem omnium causarum ex jure antiquo et novo diffinitionem conscripti etc. in Conventione Regni Generali Piotricovien. Anno 1543 ahibita. Crac. ap. vid. Hier. Victoris. in-fol.

— Logos sen statuta se privilegia regni Poloniae omnia hactenus magas et parte vaga, confusa et sibi pugnata, jam autem in gratiam D. Sigismundi Aug. Regis Pol. et in usum Reipublicae a J. Pril. collecta, digesta et conciliata. (V. la fin.) Quod labore ac sumptu suo, partim in Secuncin, partim sub arca Craevn. in aedibus meis ad antrum draconis scriptum, et toto hinc inde excusum, absolutum vero inenite anno 1553. in fol. (60 fr. Asher.) Voir sur cet auteur *Jamochi* T. I. p. 38 sq.

Prima, La, navigation per l'oceano etc. Voyez Vespucci.

Prima pars descriptionis itineris navalis in Indiam orientalem carumque rerum quae navibus batavis occurrunt; auctore G. M. A. W. L. Amst. ex off. Corn. Nicolai 1598. in-fol. (51 ff. ch.) Av. une pl. cont. des médailles.

A la suite de cette partie se trouve le *Itinerarium nauticum* de Gerard le Ver (voy. Ver), publié chez le même Corn. Nicolas en 1598. in-fol. (42 ff.) avec fig. Ces deux ouvrages ont été réimpr. dans le 3^e partie des *Petits Voyages*, publiés par les frères de Bry (v. Bry).

— Premier livre de l'histoire de la navigation aux Indes orientales par les Hollandais etc. par G. M. A. W. L. Amst., Corn. Nicolas 1598. 1609. in-fol. (53 ff. et 1 f. cont. des médail.) — Second livre, *Journal* ou compte, contenant le vrai discours et narration historique du voyage fait par les huit navires d'Amsterdam. Amst., p. Nicolas Bonov. Ducivelle libraire à Calais 1601. 1609. in-fol. (l'itra et 21 ff.) — Appendice. Vocabulaire des mots javans en malays. ib. 1601. 1609. in-fol. (7 ff.) Av. fig. (25 et 35 fr. Walekenae.)

On trouve quelquefois réunies à ces trois opuscules les pièces suivantes (28 fr. 50 c. Filmarie. 52 fr. Boizard):

Description du pénible voyage fait autour de l'empire par Olivier du Nord d'Ulrecht, avec quatre notes, le 2 juillet 1508 etc. traduit de flamand en français. Amst., Corn. Nicolas 1598. 1609. 1609. in-fol. Av. fig. Paris 1599. in-8°.

Cet opuscule en latin, ordé de 14 pl., se trouve dans le 9^e vol. de *De Bry, Grands Voyages*.

Voyage description de trois voyages de mer faits par les navires d'Hollande et de Zelande en nord par derrière Norwege, Moscovie et Tartarie par Girard le Fer. Amst., Nicolas 1598. 1609. 1609. in-fol. Av. fig. Paris 1599. in-8°.

Il y en a une trad. anglaise par W. Phillip: *London* 1606. in-4°, et une autre en italique par Gi. Gimini Parisio: *Fen.* 1599. in-4°.

Description et récit historique du riche voyage d'Or de Guere. Amst., impr. chez Corn. Nicolas (1602), M. P. C. P. (1605). in-fol. (2 ff. de pré. 99 pp. et 4 ff.)

Il existe une trad. hollandaise du 1^{er} livre ci-haut. *Amst.*, Corn. Nicolas 1598. in-fol. et une autre du second livre avec l'appendice: *Journal van de Reys der Hollandsche Schepen, met Appendix Nidich.* *Byz. Batav. Langens* 1598. 1601. in-9°. Av. fig. (Voyez aussi *Comes, Mem. sur le coll. des grande et petits voyages* p. 206—205.)

Tous ces opuscules se trouvent en hollandais dans le vol.

Institué: *Regis ordo Pootgangh van de vereenighe nederlandse Gevoertgerode Oostind. Compagnie*. t. 1. 1646. in 4^e, obl. Av. Eg. (50 fr. Asher.) — Voyez *Linschoten*.

Primo-leon. Voyez *Palmerin* (T. V. p. 113 sq.).

Primo-leon. In omnes D. Pauli epistolae, commentarii perbreves ac deciti, ete annos mille ab autore editi, a Joes. Gagneio nunc vulgati. Paris, Jo. Roigny 1543. in-8^o.

Reprod. de l'éd. *Lugd. B.* ap. Seb. Gryphon 1537. in-8^o. Il existe une autre éd. antérieure: *Cat. op. Jo. Gagnonum* 1528. in-8^o. Il en existe une traduction française intitulé:

Briefve et fleurante exposition sur les epistres saint Paul aux Romains et Hebreux, par Primo-leon, laïc disciple de saint Augustin, translatées de latin en langue vulgaire française par Jehan de Godey. (A la fin: *Ingraisé à Paris par Est. Roguet dit le Faucheur, relieur du roy* 1510. pet. in-8^o. (251 ff. ch.) 31 fr. Valant.)

— *Saper apocalypsis* I. L. V. (jam prima typis excusit. Paris, ap. Vivant. Gaullier (ex Jon. Fencherium) 1544. in-8^o. Bas., Rob. Winter 1544. in-8^o.

Reprod. avec le préc. dans la *BIB. PP. Mex. Lugd. T. X.* p. 140 sq.

Primo-leon, Fr. La galerie du château de Fontainebleau, représentant les tableaux d'Ulysse, dessinés par Primo-leon, peints par Nicolo del Abate, gravés à l'eau-forte par Théodore van Thulden, avec l'application merale à chaque sujet. (Paris) pet. in fol. obl. (55 pièces.)

On a d'Alex. Beton, dessinateur et graveur à l'eau-forte, 93 estampes qu'il exécuta avec assez peu de science que de goût, d'après les peintures de Primo-leon de la galerie d'Henri II et de la galerie d'Ulysse, au palais de Fontainebleau. Ces pièces sont divisées par R. Dussault, *Peintres graveurs franc. T. VIII*, p. 274—248 en cinq séries, savoir: 1^o La galerie des peintures qui sont dans la salle du bal à Fontainebleau 15 pièces; 2^o Morceaux d'après les petits tableaux de la même galerie, suite de 52 estampes, dont les tableaux des embrasures des croisées; 3^o *Trophées* ou autres pièces; 4^o autres trophées ou autres pièces; 5^o *Trophées d'instrument de musique*, d'ordres et 10 pièces. Plusieurs de ces estampes portent la date de 1647. Balon Mr. Brunet en a autre graveur français, Ant. Garnier, a exécuté une suite de 18 estampes d'après les peintures de St. Martin de Beaulieu, dit le Primo-leon, qui se voyaient dans la chapelle du château de Fleury, près Fontainebleau. La première de ces pièces, servant de frontispice, contient une épître de A. Garnier à M. Henry d'Armoing, seigneur de Fleury, sous la date de 1646 et portant pour adresse: *Se rend chez l'entour à Fontainebleau*, mais anachronisme, dans un second tirage de la planche, ont été omis les deux-ci: *à Paris chez Antoine de Fer marchand de tables doutes et culbuteurs de cartes géographiques*.

Primo-leon, Pierre de la. Voyez *La Primanday*.

Primavera. Voyez *Perez*, Ar. et l'article *Silva*.

Primer. The Prymer of Salybury nas. Paris 1490. in 64. Av. fg. en bois.

Voici la première éd. de ce livre de prières, dans lequel on trouve entre autres prières des *Offices de la*. Il en existe un grand nombre de réimp. (v. *Louvain* T. IV. P. I. p. 1907 sq.), p. ex. *Paris, Froyp. Regnaud* 1521. in-8^o. roy. Av. encadré, et fg. en bois. ib. id. 1528. in-8^o. (sans bord.) ib. *Fr. Regnaud* 1527. in-12. ib. *Regnaud* 1531. in-12. (240 ff. — Un ex. sur vélin 80 fr. Mac-Corby.) ib. id. 1532. in-16. ib. *T. Kerker* 1532. in-12. *Paris* *apud* *Henricus* *Kerker* 1532. in-16. (voir *Byrd*, *Bibl. Bibliogr.* T. IV. p. 138 sq.) ib. id. 1534. in-16. (v. *Herbert*, *Annus* T. III. p. 1548 sq. 1831.) ib. *Regnaud* 1536. in-4^o. (*The Prymer of Salybury* see, both in *Englyshe and Latin*) *London* *by* *John* *Gough* 1836. in 8^o. (voir *Biblin*, *Annus* T. III. p. 403 sq.) etc.

— A Prymer in Englyshe, with certayn Prayers and gedy Meditations very necessary for all people that understande not the Latyn Tongue; also an Exposition upon the 51 Psalmes. *London* *by* *John* *Byddell* *for* *Wyll* *Marshall* *s. d.* (1534). in-8^o.

Ved. le premier *Primer reformé* (cf. *Biblin*, *Annus* T. III. p. 186).

Primer. A gedyly Prymer in Englyshe, newly corrected and printed with certeyn gedyly Meditations and Prayers added to the same, very necessarie and profitable for all them that ryghte extonly understande not ye Latyn and Greke tongues. *London* *by* *John* *Byddell* *for* *Wyll* *Marshall* 1535. in-4^o. (67 l. Setheby.)

Voir sur ce volume *Biblin*, *Annus* T. III. p. 369 sq. *Setheby*, *Exces*. *Mem.* T. I. p. 217.

— The Prymer in Englyshe and Latyn set oute by Kyng Henry VIII, with Calender. To which are added the Epistles and Gospells of every Sunday and holy day therw eute the whole years after the Church of Englynde. *London*. Th. Gaullier for John Waley 1550. in-8^o. En rens et noir.

— The Prymar with the Catechism, set forth in the first year of the reign of Queen Elisabeth. *London*. 1559. in-16.

On sa consult qu'un seul ex. conservé (70 l. Setheby = 1867) de cette éd., la première sous le règne d'Elizabeth (voir *Leithybor*, *Hist. of the Com. Pr. B.* p. 65).

— Three Primers put forth in the reign of King Henry VIII via. I. A gedyly Prymer 1535. 2. A manual of Prayers or the Prymer in English 1539. 3. King Henry's Primer 1545. Edited by Ed. Burton. Oxford 1834. 1848. 1858. in-8^o.

— The Primer, set forth by order of Edward VI. Edited by H. Walter. *London* 1825. in 18. roy.

Primera parte de la Boxada de los Españoles de Francis en Normandia. Voyez *Antunes*.

Primi-Ammonio. Voyez *San-Maioli*.

Primo-seit, Aloys. Der Stammbaum des Hauses Haburg; Oesterreich nach den Originälen dar Ambraser Sammlung. *Wien* 1520. in-fol. Av. 66 pl. lith.

Cet ouvrage contient les portraits des princes et princesses de cette maison, depuis Rodolphe 1^{er} jusqu'à Philippe le Bal, d'après les tableaux originaux, faits par ordre de l'empereur Maximilien 1^{er}, avec une explication de Mr. Al. Pr. Il existe quelques exempl. avec fig. col. Nous avons vu une autre: *Reisenarten über Domäne der Kunst und der Antiquitäten in den Gestr. Althgen.* *Wien* 1822. in-4^o. (Titre 22 ex. seulement.)

Primose, James. Popular Errors or the Errors of People in Matters of Physick: translated by Reb. Wittie. *London*. 1651. in-8^o. Av. le portr. de Wittie et un front. curieux.

Prince, Rev. John. *Dammonit orientales illustres*: or the worthies of Davon. *Essex* 1701. in-fol. Av. 143 dessins gr. (3 l. 10 sh. Drury. 10 l. 12 sh. 6 d. Willcutt. 12 l. 1 sh. 6 d. Heath.)

Il y en a une nouvelle éd. avec notes: *London* 1816. gr. in-4^o. Av. fg. (2 l. 16 sh. Hibbert.)

Prince des sets. Recueil de pièces du grecs entre le Prince des Sets et les maîtres et comédiens de l'hôtel de Bourgogne. in-8^o.

Ce recueil contient les pièces relatives au procès du sieur Angouvenot, autrement nommé Nicolas Joubert, Prince des Sets, lequel procès a été rendu en sa faveur le 10 juillet 1708 (v. *Fr. Parfait*, *Hist du théâtre* *franc.* T. III. p. 250 sq. *Dumas du Rindler*, *Adventures* *Hist.* T. I. p. 41. *La Place*, *Choix des Mémoires* T. LVI. p. 158. *Leber*, *Manuel des Jeux* p. LII. *Bibl. du Bibl. Reize* 1847. T. V. p. 434). Ce procès donna lieu à la publication des pièces suivantes:

1^o *La Sentence de Mr le Prévoit de Paris, donnée contre d'Angouvenot pour faire son entrée de Prince des Sets*, avec les bruits, supports et officiers. *Paris*, *Dand* *la* *Clere* 1603. pet. in-8^o. (6 pp.)

2^o *Sentence prononcée contre le sieur Angouvenot, par laquelle on voit comment se fait apprehender le dit Angouvenot au corps*. *Paris* 1607. pet. in-8^o.

3^o *La défrance du Prince des Sets (avec 4 vers) aux lettres etc.* pet. in-8^o. (19 pp.) 3 fr. Solange.

4^e *Arrêt du royaume de la Basche, donné au profit du duc d'Angoulême, saisi de chambre de roi, Prince des Sots.* 1607. pet. in-8^e. (8 pp.)

5^e *Plaidoyer sur le principal des Sots, avec l'arrêt de la cour intervenu sur icelui.* Paris, C. David 1608, pat. in-8^e. (34 pp.) 82 fr. 50 c. Nodier, 33 fr. 50 c. La Prevost.

6^e *Legat testamentaire du Prince des Sots, à M. C. d'Acrotige Tullus, adnoté au Parlement.* (8 pp.)

7^e *Plaidoyer pour la défense du Prince des Sots.* Paris, Nic. Bonnet 1617. pet. in-8^e. (16 pp.) Av. les précéd. 19 fr. 50 c. La Vallière.

8^e *Surprises et Fatigation d'Angoulême par l'archevêque des Pâtes pilées.* Paris 1603 in-8^e. (reproduit par Fournier, *Variétés* Hist. T. VIII, p. 81 sq.)

Jaubert y répondit dans: *Le Guirlande et Réponse d'Angoulême.* Paris 1603, mais il fut attaqué de nouveau dans la *Requête à la Requête du poète Angoulême.* Un autre farceur de l'époque, voulant se placer au-dessus d'Angoulême, prit le titre d'Arché-sot, et fut l'objet d'une distiche en vers intitulés: *L'Arché-Sot, erho satirique*, reproduit par Fournier, *Var. Hist. et Litt. T. VII, p. 37 sq.*

Prince, Le, assis sur une chaise d'angeon, ou le roy T. C. (très chrétien) se confiant à non jésuite confesseur qui le trompe. Cologne (Hell.), F. Wommar 1689. in-12.

Pièce satirique en prose et en vers contre le P. La Chaise et Fr. de Harley, arabesque de Paris.

Prines, Le, d'amour; with a Collection of ingenious Poems and Songs by the wits of the age. Lond., W. Leake 1663. in-8^e. (2 l. 2 sh. Bright.)

Princesse Agathonice, La, ou les différents caractères de l'Amour, histoire du temps. Paris, Guill. de Luines 1693. pet. in-12. (3 fr. Méon. 25 fr. Fixerécourt. 153 fr. Solar.)

Princesse malabares, Les. Voyez Malabares, Les Princesse.

Principaux monumens et vues pittoresques de Paris et ses environs. Paris, impr. de P. Didot se vend chez Vallardi 1830. gr. in-4^e.

Il devait y avoir 32 pl., mais il n'a paru que 16.

Principaux tableaux du Musée royal à la Haye, gravés en trait, avec leur description, dédiés à la reine. La Haye, impr. du gouvernement 1826 sq. gr. in-8^e. Av. pl.

Principes, Les, et le doctrine de Roma sur le sujet de l'excommunication et la déposition des rois, trad. de l'angl. de l'ouvrage de l'évêque de Lincoln (Th. Barlow) en français. Londres 1679. in-8^e.

Principis, Prima, linguae boemicae. Pragae, typ. Univ. (err. 1679.) in-12.

Reprod. Prague (1781-83, in-12.) sous la même date.

Principia linguae wendicae, quam aliqui wandalicam vocant (auctore Jac. Tiehm). Pragae 1679. in-12. (78 pp.)

Il existe une réimp. faite à Prague de 1781-83 sous la date ci-dessus.

Principia narrandi. s. l. ni d. in-4^e. (3 ff.)

Cette pièce qui a presque le même but que le *enlente* est attribuée aux presses de Gerard de Lisa par *Dübner, Bibl. Spec. T. VI, p. 230.*

Principia, subscriptionis et superscriptionis litterarum minusculæ ad oēs personas emissaque etiam gradus conditionis aut pœnitentiæ fuerint. s. l. ni d. (Romae, B. Guldinbeck vers 1478.) in-4^e. (4 ff. à 36 l.) 1 ff. 12 kr. Batsch.

Reprod. s. l. ni d. (*Udeler. Ben.*) in-4^e. (6 ff. à 20 l.)

Principum et illust. virorum epistolæ ex præcipuis scriptoribus antiq. et recent. collectas (ab Hier. Donsellino). Amst. apud Lud. Elsevirium 1644. pet. in-12.

Prinse, Voyez Prise.

Prinsep, Henry Th. A narrative of the political and military

transactions of British India, under the administration of the marquess of Hastings 1813 to 1818. London, Murray 1820. gr. in-4^e. Av. plans, cartes et fig. (2 l.) 99 fr. Langlés.

Il y en a une seconde éd. intitulée: *The History of the principal transactions in Br. India, during the administration of the marg. of Hastings.* Lond. 1825. 2 vol. in-8^e. Av. fig. (1 l. 1 sh.)

Prinsep, Henry Th. Benares illustr. in a series of drawings, lithogr. in London by eminent artists. Calc., printed at the Baptist Miss. Press 1830—33. 3 vol. in-fol. Avec 11, 13 et 12 pl. lith.

— *Essays on Indian antiquities, Hist., Numism. and Palseography,* to which are added his useful Tables etc. Ed. w. notes and addit. matter by Edw. Thomas. Lond. 1858. 2 vol. in-8^e. (5 sh. 6 d.)

Printemps de poésie chanté par les vrais amants de magnificence. Rouen, Robert et Jehan de Gort 1547. in-8^e.

Printemps des chansons. Voyez Joyeux bouquet.

Printz, Daniel, von Buehan. Moscovia certis et progressus, de quibus Moscovia eorumque incrementa, item de initiis belli Livonici, de religione Luthi, da vera significatione Cesar, de matrimonio, da legibus, da mona etc. Niasse 1668. in-12. (5 th. Köhler.)

Reprod. Guben. 1690. in-12. On y ajante soo traité *De duobus Moscovia.* ib. 1681. in-12.

Printz, Wolfgang, von Waldthurn. Phrynis Mitylenæus oder estyrischer Composit, welcher varnaital einiar styrischen Gesehicht die Fehler der ungelahrten, aesthetisch-gewachsenen, ungeschickten und unverständigen Componisten bösslich darstellt. Vol. I. III. Lpug. 1676. Vol. II. Sagan 1677. in-4^e. (6 ff. Prandl.)

Nece avons du même: *Historische Beschreibung der edlen Sing- und Klümpst.* Dresden 1690. in-4^e. *Compendium musicæ signytoris et modulatoris vocalis.* Fern u. arbesort. Dresden u. Lpug. 1714. in-8^e. Av. ms. (ts prem. édition avait paru à B. 1688. in-8^e. [? th. Calvary.]

Prioux, Benj. *Historia Gallicæ libri XII.* Ultraj. ex off. Elsevir. 1669. in-8^e.

Cette histoire qui va de la mort de Louis XIII jusqu'en 1664, se recommande par son impartialité. L'éd. de Leipzig 1665. in-8^e. est estimée à cause des notes et plusieurs lettres de l'auteur jointes. La prem. édition avait paru: *Carlsruhe, Puerat 1665.* in-4^e. (3 fr. 1 c. Du Fay.)

Prior, Matthew. Poetical works with explanatory notes and memoirs of the Author. Edited by Th. Evans. London 1779. 2 vol. in-8^e. Av. portr. (1 l. Drury. 1 l. 13 sh. Roscoe.)

Nous citons encore les éd. Londres 1700. in-8^e. (B. Tonson 1713. in-12. (1 l. 1 sh. Dent.) ff. 1718. in-fol. 1721. in-8^e. 1725. 3 vol. in-12. 1733. 3 vol. in-12. 1765. 2 vol. in-8^e. (with *its* by Dr Johnson) *Chiswick 1822.* in-12. (with memoir by J. Mitford) *London, Pickering 1835.* in-12. (with memoir by the rev. Geo. Dutton) *Edinb. 1837.* in-8^e.

Il existe une trad. latine du poète latin. *Silvius on the vanity of the world* par Will. Ingeon (avec in textis: *Quæ.* 1734—85. 2 part. in-8^e) et une autre en allemand (*Proch.* n. Lpug. 1713. in-8^e). Une autre en vers latins des poèmes *Alma a cité donnée par Th. Martin (Serus, E. Eustos 1765.* in-12.) et enfin une du poète *Henry and Emma* en allemand (*Heinrich u. Emma, ein Gedicht nach d. Novelle des russischen Märchens.* Altona. 1772. in-8^e).

— *History of his own time and his Miscellaneous Works,* consisting of poems etc. now first publ. from his original ms. revised by himself and copied for the press by Adr. Drift, his executor. London 1740. 2 vol. in-8^e. Avec portr.

Priorato. Voyez Gualdo Priorato.

Prioux, Stanielas. Monographie de l'ancienne abbaye royale Saint-Yved de Braine, avec la description des tombs

royales et seigneuriales renformées dans cette église par St. Fr. Ouvrage orné de vingt-sept planches, dont danses sur aoter, six en chromolithographie et neuf en lithographie tirées au bistre. Paris, V. Didron et Cadrillier 1859. in-fol. (40 fr.)

Frisbach, Wolff. Responsio ad orationem Pomponii Bellivrosi, Oratoris Francici, habitum in consilio Helveticorum, pro defensione casidum et introitorum, quae in Gallia commissa sunt, editam et promulgatam Germanis. Auct. Wolff, Fr. Cracoviensi. Rupellae 1753. in-8^o.

Reprod. dans les *Mémoires de l'état sous Charles IX* T. II. p. 28 sq. Il en existe une trad. allemande; s. l. 1572. in-4^o. On attribue au même auteur un *Liber de moribus veterum Galorum*. Paris, et Pref. 1594. in-8^o.

Frisicianus, Frane. De' primi principii della lingua romana. Vin., Bart. Zanetti 1540. in-4^o. (1 sc. 50 b. Gallarini. 1 s. Crevenna.)

— Principii dalla lingua latina. Vin., Valgrisi 1550. in-4^o. (1 sc. 50 b. Gallarini.)

Nous avons du même: *Argumetorum obiecta, in opere Ciceronis epistolae*. Paris, apud Jod. filium mens. Septembris 1540. in-8^o. (3 sc. Gallarini. 2 s. Crevenna) et *Dictionarium Ciceronianum, in quo nomina vocabula Ciceroniana liguntur atque Italicis explicantur, per Spm. Ferrarium multo mendis purg.* Ven. 1700. in-8^o.

Frisicianus. Prisciani volumen da neto partibus orationis: de constructione; de aedecim carminibus; de accentibus; de numeris, ponderibus et mensuris. (Venet. per Vindelinum de Spira) anno dom. 1470. in-fol. (286 ff. non ch. à 41 l. p. p.) Car. ronds. (123 fr. Galignat. 6 l. 6 sh. Pinelli. 10 l. 10 sh. Roxburgh.)

Il en existe au m. tiré sur vélin (8 l. 9 sh. Pinelli. 2200 fr. Mac-Carthy) à la bibl. imp. de Paris.

— Opera. s. l. ni d. (Romae, Udaïr. Han.) in-fol. Car. rom. (259 ff., dont le 171^o et la 258^o bl. à 41 l. p. p.) Sans ch., récl. ni sign. (36 s. Crevenna. 150 ff. Meer- man. 2 l. 18 sh. Heber.)

Cette édition est mal intitulée au presens de Vindelin de Spira dans la *Cat. Crevenna* in-8^o. T. III. p. 26. (Voir *Diction. Bibl. Spec.* T. III. p. 281.) Selon Mr. Brunet cette éd. n'a que 286 ff.

— Opera. s. l. ni d. in-fol. (283 ff. à 41 l. p. p.) Sans ch. ni récl. (10 l. 10 sh. Heber.)

Les caractères de cette éd. sont sans de *Servius in Virgilio* imprimé à Milan en 1475 par un imprimeur inconnu. Mr. Brunet remarque que dans cette éd.-ci et dans la précédente un remorque, à l'antéredite inférieure des ff., des signatures poussées à la main, et ces imprimées en même temps que le texte; elles doivent avoir disparu pour peu que le relieur ait réglé les marges.

— Opera. s. l. ni d'impr. (Ven., Vindelin. de Spira) 1472. in-fol. (286 ff., dont le 266^o bl., à 41 l.) 2 l. 5 sh. Pinelli. 7 l. 12 sh. 6 d. Heber.

Au f. 251 verso se trouve la suscription avec la date: *Anno Dom. M. CCCC. LXXXII*, suivent après ff. 292—298. *Priscianus grammaticus de praecorrectionis rhetoricae ex Hermogone translatis*. ff. 269—265 *Commentarius Rufini de moribus Coenae* 1 l. bl. ff. 267—273 *Omnia nomina quibus latinis utitur eloquentia*. ff. 273—286 *Prisciani interpretatio ex divergio*. De rebus suis.

Les passages grecs, laissés en blanc dans l'édition de 1470, sont remplis dans celle-ci et dans les suivantes av. les caractères propres à cette langue.

— Opera. Venet. impensis Joh. de Colonia sociique ejus Johannis Mauthon de Gherretano 1476. in-fol. (272 ff., dont le 1^o et le 252^o bl. à 41 l.) 24 fr. Chardin. 3 l. 19 sh. et 1 l. 11 sh. Heber.

Simple réimpression de l'éd. précédente.

— Opera. Venet. impensis Marci de Comitibus sociique ejus Girardi Alexandrini 1476. in-fol. (345 ff., dont la

prem. bl., à 35 l.) 5 l. 17 sh. Askew. 40 fr. Galignat. 2 l. 15 sh. Pinelli. 20 ff. Crevenna. 57 ff. Meer- man. 2 l. 16 sh. Heber. 25 fr. Boustoulin.

Voir sur cette éd. *Foat* T. II. p. 405.

Frisicianus. Opera. Ven., Mich. Mansolinus die XV Decbr. 1481. in-fol. (8 du. Starace.)

Voir sur cette éd. *Semiller* T. II. p. 88.

— Opera (ed. Bened. Brugnotus). Ven., Hannibal Fos- sion die X cal. Octobr. 1485. in-fol. (260 ff. à 35 l.) 8 th. Waigel.

Foat T. II. p. 406 est en erreur quand il dit qu'il y a 26 l. à la page (v. *Dent*, *Gareth*. *Bibl.* p. 114 sq.).

— Opus da octo partibus orationis cum Juan. de Aiegre in eum expositione. De constructione, de XII carminibus, de accentibus, de numeris et ponderibus et mensuris, de praecorrectionis rhetoricae ex Hermogone translata. De emicicorum versuum ratio opusculum cum quo et nonnulla ex commentariis Rufini ad eandem materia pertinentia. De declinationibus nominum prosumum et narborum. Opus de situ orbis scriptum per andem Priscianum ex Dionisio translatum. Quae omnia emendatè recognovitq. Bened. Brugnotus. Ven., Georg. Arrivabona 1488 pridie nonas Decbr. in-fol. (346 ff.) 7 th. Waigel. 7 th. 50 b. Gallarini. 1 ff. 10 st. Crevenna.

Reprod. (rem exp. Don. Cajetan. p. editio) *Fra.* per Bonetum Lovatium 1496 *JX Kal. Mart.* in-fol. (280 ff. ch. 1 l. bl. — 3 ff. 10 sh. Crevenna. 8 th. Waigel.) *Fra.* *Phil. Pinius de XII cal. Jul.* 1492. in-fol. (1 sh. 6 d. Libri.) *th. id.* 1490 *de XX Octbr.* in-fol. (251 ff. non ch.) *th. id.* 1500 *de XIX Mart.* in-fol. (283 ff. — 7 th. Waigel.) *th. id.* 1509 *de XXI Septbr.* in-fol. (283 ff. — 8 th. Waigel.) *Fra.* per Guil. de Fontaine *de Moseferio* 1519 *de XXV Aug.* in-fol.

— Opera. Mediol. apud Alex. Moutianum 1503 VIII Kal. Novbr. in-fol. (232 ff. ch.) 25 fr. La Vallière. 2 ff. 10 st. Crevenna.

Cette éd. très correcte est semblant que le texte.

— Opera. Mediol. par Leonardum Pachel 1511 die IV Jun. in fol. (283 ff.)

Voir sur cette éd. *Freytag*, *App. lit.* T. III. p. 73.

— Institutiones grammaticae. Adjectis super praetermissis. Libello de XII carminibus. De accentibus. De ponderibus et mensuris. De praecorrectionis rhetoricae. De versibus comicis. De metris Terentianis. De declinationibus. De situ orbis. Cum indice libri. aucto et recognito. (Paris) in aedib. Ascensianis ad idus Septbr. 1516. in-fol. (6 ff. non ch. de préf. 148 ff. ch.)

Reprod. Paris, venud. ab Oliviero Senant, imp. majore accorrectione Gio. Senant ad idus Aprilis 1517. in-fol. Paris, in aed. Jo. de Marneq. ad Fel. Gesodini 1522 idibus April. in-fol.

— Maximi Prisciani Opus divinum ed. Vldaricus Vazirius (de neto partibus orationis, de constructione, de XII carminibus, de accentibus, de numeris et mensuris). Impr. Neap. P. Steybanus Galitius 1520 die XV m. Jun. in-fol.

— Prisciani Caesariensis Gramm. omnia. longo principii De octo partibus orationis libri XVI. De enstructivis earundem partium libri II. De accentibus opusculum. De ponderibus et mensuris opusculum et poemalibentis. De praecorrectionis rhetoricae praeccepta ex Aphthobis translata. De versibus comicis liber. Ratuus de metris comicis et numeris oratoris commentarius portulic. Haec omnia primum seri jidicis Nicolai Buicnensis castigata mox ab Ant. Francino itemum recogn. cum restitutione locis suis graecar. dictamen, quae antea nonquam excusae fuerunt n. pr. in lucem ed. add. ind. copioso. Flor. per heredes Phil. Juntae 1525. in-4^o. (12 ff. non ch. de

prél., titre et 320 ff.) 4 th. Waigel. 3 ff. Cravonna. 5 fr. 5 c. Du Fay.

Cette *éd.* a été soignée par Nic. Angelus. Les exempl. datés de 1554 après *heredes Bernard. Junius* sont de cette même édition dont on a réimprimé le titre et plusieurs ff. pour en changer la date (1½ th. Weigel).

Priscianus. Prisc. gramm. Caesariensis libri omnes etc. Ven. in aedibus Aldi et Andr. Assulani m. Maje 1527. in-4°. (14 ff. ch. an. bas. 299 ff. 1 f. bl. 1 f. d'errata. 1 f. p. la sonser.) 2½ th. Fincke. 5 fr. 9 c. Du Fay. 6½ th. Wolg. 4 ff. 5 st. Cravenna. 19 ff. 95 c. Meerman. 11 fr. Hellm. 6 ab. Butler. 5 sc. Gallarini. 3 sc. 60 c. Starace. 2 ab. Libri.

Cette *éd.* soignée par Doctores Veronensis et collationnée sur plusieurs mss. n'a pas une grande importance critique.

— Opera a terge bajus cum vita ejus exprimenda Aldina, dum adhuc vivebat, diligentia ad arebetyrn Gallicanum, recognita et ad eundem opera Ascensiana diligentius reposita. Paris., Badius ad XIII Cal. Decemb. 1527. in-fol. Voir sur cette *éd.* *Maittaire, Index T. II. p. 184. 182.*

— Libri omnes (e. Rufine). Celenae Eneb. Cervicerna extendat 1529 (*à la fin*) aere et impensis Godefr. Hittterpi pridie Calendas Martii. in-fel. (8 ff. non ch. et 374 pp.) 4 th. Weigel.

Dans quelques exempl. manque la souscription et dessous. L'éditeur, Arcofidus, Ves(s)aliensis, suit presque partout le texte Aldi. C'est la même affaire de la suivante édition.

— Libri omnes etc. Cum indice copiosus. Bas., Nic. Brylinger 1545. in-8°. (2 ff. non ch. de prél. 936 pp. 1 ff. d'errata. 8 ff. non ch. d'index.) 1 th. 14 gr. Weigel. 1 ff. Butsch.

Reprod. de 1554. in-8°. *Re. per heredes Nic. Brylinger 1568. in-8°.*

Un bon texte du Priscien revu sur plusieurs mss. a été donné dans *Putschii Grammatici Veteris. Bonn. 1606. p. 329—330.*

— Opera. Ad vetustatis. eodd. non pr. eollatorum fidem recensuit, emend., laet. variat. not. et add. locupletias. adf. Aug. Krehl. Lips. 1819—20. 2 vol. in-8°. (5½ th.)

C'est dommage que l'éditeur ait collationné très légèrement les 16 mss. qu'il avait à la main pour la livre *De arte grammatica* (v. *Spergi ad Ferr. p. 603—638*).

— Prisciani Cpsariensis Grammaticorum (avis nostra ita censoribus) facile principis: quao ad grammaticalem eruditionem praecipua conducunt institutiones multa vigilantia recognoscit et ad iudice non reperitorio literario. Parrhiis apud Badium 1515 IX Cal. Junias. in-fol. (4 ff. non ch. 1 f. bl. CX ff.)

Cette édition ne contient que les petits opuscules de Priscien.

— Prisciani $\pi\epsilon\pi\iota$ $\sigma\upsilon\upsilon\lambda\lambda\alpha\mu\epsilon\sigma$ b. c. De constructione libri. Graecianae scriptura: ubi necessum est jam pridem ab integro adornati: castigati: nna cum phylleris postrema: quas ob nimiam Graecitatis admixturam bactenus interites ac uacuas plerique omnes repantante: injuria rejecerent. (*à la fin*) Habes in candido Lector Prisciani duo da constructione volumina: Graecia literis id quod in Germania nunquam antea cougit: pro necessitate expressa Erpudibus per Lupambulum Ganimodem: alius Scheuch VII Idus Septiobris 1501. in-4°. (78 ff. non ch.) 1½ th. Waigel.

— Libri duo postremi Prisciani da syntaxi castigati a N. Angelie. Florentinae apud Juntas 1529. in-4°.

— Naturae adverbiorum ex Prisc. sententia. Paris. apud Fre. Stephanum 1538. 1542. in-5°. (16 ff.) — Naturae nominiu ac Prisc. praecipue collectae. ib. id. 1540. in-8°. (23 pp.) — Naturae pronominu etc. ib. 1540. in-8°.

(11 ff.) — Naturae verborum ex Prisc. ib. 1540. in-8°. (12 ff.) — Naturae participiorum ex Prisc. ib. id. 1540. in-8°. (11 ff.) — Naturae infinitivorum, gerundiorum et supinorum ex Prisc. et aliorum bonorum autorum sententia. ib. 1540. in-8°. (8 ff.) — Naturae conjunctionum ex Prisc. ib. 1540. in-8°. (15 pp.) — Naturae praepositiuum (et interjectionum) ex Pr. ib. 1540. in-5°. (16 ff.)

Priscianus. Prisc. Caes. gramm. Opera Minora ed. Frd. Lindemann. Acc. Godefr. Hermannus aepistola ad editorem. Lugd. B. 1818. in-8°. (4 ff.)

Le texte a été revu sur quelques mss. enserées à Leida et sur l'apparatus criticus de Boodon.

— Formis interrogandi de tribus praecipulis grammaticis partibus: etymologia, syntaxi, prosodia deque octo partibus orationis, additis passim grammaticis canonicis scite dignis. auctore Prisciano Caes. gramm. principe s. ejus Eretetianis in primu quoque verum duodecim librorum Virgilianae Aeneidos. Paris. exc. Rob. Stephanus 1530 XI nonas Mart. in-8°.

— Aeslegia b. a. Declinandi et Conjugandi Formulae in Iudo Lipensium de D. Thomani parie utonque destinatae. Aes. Prisciani Caesar. Partitium libelles XII Aeneidos Vergilii verum principalium. Lips., Nic. Faber exc. 1534. in-8°.

— Prisc. libellus de accentibus. Paris., Rob. Stephanus 1526. in-8°.

Maittaire T. II. p. 821 cite une édition sous la même date in-4°.

— Prisciani grammaticae scientia regule. (*à la fin*) Impressus Lyptack per Wolfgangum Steckal Baccalarium Erfordensem et civem Lipzensem A. inc. dem. 1496. in-4°.

— Prisc. gramm. Caes. de Praeexercitamentis Rhetorico az Hermogenis liber. M. Fabii Quintilianii de primis apud Rhetorem exercitiis caput. Paris. ex off. Mich. Vasconani 1540. in-4°.

Il existe une édition antérieure: Paris. ex off. Sim. Colinae 1526. 1535. in-4°. Le même texte est aussi révisé aux *Geogr. Trapesunt. Rhel. Libr. Ven. in eod. Aldi 1523. in-fol.* et aux *Christi Formosiani libri rhetoriarum. Rom., ant. Cratodero 1526 m. Jan. in-8°.*

— Prisciani Caes., Rhenouli Faunli, Bedae Angli, Velnell Matiani libri de ummis, ponderibus, mensuris, unmaris eorumque notis et de vetero computandi per digitos ratiene ab Elia Vineto Santono emendati. Paris. in aedibus Ronillii 1565. in-8°. (12 ff. non ch. da prél. et 95 pp.)

Le poème de Prisc. *de ponder. et mensuris* se trouve aussi dans *Fühler Epigr. et Poem. Fct. Paris. 1500. p. 207 sq.* (*Lugd. B. 1596. p. 527 sq.*), dans *A. Rivini Script. de materia et re medica. Lips. 1654. in-8°.*, dans *Graveri Thea. Antiq. Rom. T. XL. p. 1680 sq.*, dans *Bernardini Porcius lat. mss. T. II. p. 306 sq.*, et dans *Heroldii. Poetiae lat. mss. T. V. P. I. p. 232 sq. 404 sq. T. V. P. III. p. 1500 sq.* et avec 32 vers inédits, publiés par AL Angeloni dans le *Phaedrus d'Orellii* (*Turici 1831*) p. 240 sq. On cite encore *Nem Fawli* (sic post Faunli) *de ponderum deque mensurarum vocabulis. s. l. ni. d. in-4°.* (6 ff.) — Le préface da P. Ascolicus est *Antiq. ex archid. Lips. non. Marc. ac. XCIV.*

— Prisc. Gramm. de laude imper. Anastasii et da ponderibus et mensuris carmina. Alternu esse primum, alterum plenus ed. et illustr. St. Lud. Endlicher. Vindob. 1828. in-8°. Av. faec. (1½ th.)

V. sur cette *éd.* les *Hetero Jahrb. 1826. T. XLV. p. 222—229* et *Hoffman Poetclump dans la Bibl. crit. N. T. V. P. I. p. 101—109.*

Poème sur les Poids et Mesures, traduit par E. F. Cerpet. (Av. le texte.) Paris 1845. in-8°.

— Dicitur Alexandrii philosophi da sin orbi translatio per Pristianum (sic) gramaticu principu (exc. Jea. Cuspi-

nienso). Viennae, Jos. Winterburg a. d. (vers 1493—94). in-4°.

Voir sur cette éd. *Deuts. Wiss. Buchh. Gesch.* p. 297. Reprud. c. 2 et 3 (*Bononiensis, Jus. de Breda vers 1491*). in-4°. Car. goth. (19 ff. à 30 et 31 l.); *Pisane* a. Jos. Winterburg a. d. (1500). in-4°. (19 ff. — Voyez *Gras T. II. n. p. 187*); *Colone* prope *conestabulum predicatorem 1490 die ultima mensis Augusti*. in-4°. Goth. (25 ff.); *Craucio* impr. *la Camp. Hochfeldt 1504*. in-4°; *Col. in alio castrulo 1516*. in-4°; (*cum exhibet Pet. Moellanus*) *Lips.*. *Hoffm. Monasterii 1518*. in-4°; *Angl.*. *Andr. Lutz 1519 XIX Kal. Decbr.* in-4°.

Prisciana. De situ orbis a. geographia. Prise, aut Fannio Rhénie interprete liber unicus. Jea. Camerini in eundem cœmentariolum. Viennae Pann. in aedibus Hier. Victoris: a Joa. Singronii secōrō Expansio vero Leonardi, & Lucæ Alantæ fratrum XI Kal. Noverb. 1512. in-4°.

Voir sur cette éd. *Deuts. Wiss. Buchh. Gesch.* p. 73 sq.

— De situ orbis epus . . . a Rhenio Fannio translatus etc. Coelii Calcegaulii annotationibus. Bas., Val. Curie 1522. in-8°.

— De situ orbis liber a Rhenio Fannio latinitate donatus a Christiano Terchillo ed exemplar græc. dilig. castigatus. Antv. apud Mart. Caserum 1529. in-8°.

Le même poème a para aussi: *Col. Kocher. Cervicornus 1530* in Ang. in-8°. (28 ff.) *Rou. Henr. Petrus an. Ang. 1534*. in-8°. *Paris. Galt. Moritius 1560 1550*. in-8°. *Rostock. ex. per Jac. Lucius 1577*. in-4°. à la suite de *Ger. Listeri Orat. in curat. Digma. Halli. s. l. n. d. (Zwitlo)*. in-4°. et de *l'itinerarium profect. Ansalci Ang. Lugd. M. Bononiar. s. d.* in-8°. et de plusieurs édd. du *Digma. Perip. p. ex. Antv. Plantin 1578*, où le texte a été corrigé sur des manusc. D'autres ce poème se trouve aussi dans *F. Fabius Epig. et Poes. Vet. Paris. 1591*. in-8°. p. 303 sq. dans *Mutator. Corpus poet. T. II. p. 1632 sq.* dans la *Coll. Pline. T. IV. p. 243 sq.* et chez *Wernsdorf. Poetar. lat. min. T. V. P. I. p. 209—203. P. III. p. 1497 sq.*

Priscianus, Theodor. Octaviani Heriani rerum medicarum libri IV. I Logices, de curationibus omnium fere morborum corporis humani ad Eporistolum. II de acutis et chronicis passionibus ad eundem. III Gynecia de mulierum accidentibus et curis eorundem ad Victoriam. IV De physica scientia experimentum liber ad Easibium filium. Per Hermann. cœmitæ a Neueno integro candori nuper restitutus auctor. Aljeacensis chirurg. omnium primaril lib. III. Argent. ap. Jea. Schettum 1532 die XXVI Febr. in-fol.

Première éd., dans laquelle le texte a été souvent hardiment changé. La *Dietæ* a été per.

— Theodori Prisciani Archiepiti ad Timotheum fratrem Phœnemem Eporistolum liber I. Logice Liber II. Gynæceæ ad Salvinian. Liber III. Opus v. p. additum. Bas. in off. Frohen. 1532 (à la fin: apud Hier. Frohen. et Nic. Episcopium). in-4°. (150 pp. f. f. bl.) 1 1/2 th. Weigel.

Cette éd. a été donnée par Sieg. Geshius sur quatre manusc. adomment est-elle plus incomplète que la précédente, car il y manque les chap. 24—30 du 1^{er} livre, les ch. 13—19 du second, le commencement du 3^e et le 4^e entièrement.

— Tb. Prisciani quæ extant. Novum textum constituit, lectiones discrepantes adj. Jo. Mich. Bernhold. a. L. n. d. (Anebaci, Hænicæ 1791.) T. I. in-8°.

Cette éd. devait former quatre vol., mais il n'en a paru que le premier, contenant le 1^{er} livre et le commencement du 2^e.

— Theodori antiqui medicil diæta a. de salutaribus rebus liber et recens, et c. notis G. Eberh. Schreineri. Halæ 1632. in-8°. (3/4 th. Weigel.)

La *Dietæ* se trouve aussi à la suite de la *Physica S. Hildegardis. Argent. Jo. Sebastian 1533*. in-fol., dans l'*Experientiarum medicil. Arg.* 1544. in-fol., et à la suite de *Scriptores Andr. Rivoli de materia et re medica. Lips. in bibl. Bip. Eltinger. 1654*. in-8°.

Prise de Grenadé. La tres célèbre digne de memoira et

victorieuse prise de la cite de Grenade en 1492. a. l. n. d. nom d'impr. in-4°.

Prise, Le, t. conquête du Royaume de Naples. a. l. n. d. pet. in-4°. (2 ff.) Geth.

On y trouve selon Mr. Brunet 1^o une lettre de Louis XII, duc de Lyon, le 8 août 1501, par laquelle il fait part de la prise de Naples au Parlement de Paris; 2^o les résolutions que l'on fit à cette occasion; 3^o Letrange en manière de chanson; 4^o La complainte de Constantinople à Rome.

Notis soivres des la suivants articles Mr. Brunet:

— La grande et merveilleuse prise que les Bretons ont faite sur mer depuis trois semaines ou ça, avecques unes lettres missives, envoyées a sa dame en se moquant d'elle, et aussi la response de la dicte dame. a. l. n. d. pet. in-8°. Goth. (4 ff.)

— La Prise de Cremene et de l'artillerie aneques lennez des estaendars a Saint-Denys, et aussi la redectioe de la cite de Bresse. a. l. n. d. in-4°. Goth. (2 ff. non ch.)
Cette pièce se rapporte à l'année 1509.

— Prise de Genes et la fuyte des Espagnols. a. l. n. d. (vers 1528.) pet. in-8°. (4 ff.)

— La prise du prince et du duc de Melphé, faite par monsieur de Lautrec, avec plusieurs villas et chasteaux. Escript a Verser par le tout vostre cousin et amy Jehan de Goulleffex. a. l. 1528. pet. in-8°. Goth. (4 ff.)

— Le prince et assaut de Paris faite par monsieur de L'aucrest, lieutenant general du Roy nostre sire dels nos aneques la fuyte des Espagnols. (*À la fin*) Imprime par ceage de justice. L'an de grace mil cinq cens vieng sept. in-8°. Goth. (4 ff. non ch.)

— La prise de Paris par M. d'Anguin, accompaigné du duc Durbin t plusieurs capitaines envoyés p. la pays. s. l. 1544. pet. in-8°. Car. goth. (4 ff. à 25 l.)

Pièce en prose, à la suite de laquelle se trouve une ballade. On l'a réimpr. à Toulouse en 1544. in-4°. et chez An. de Montaignon. *Asc. Peds. franc. T. II. p. 162 sq.*

— La Prise et deffaitte des Angloys par les Bretons devant la ville de Barden (*Harfleur*), près la Hogue en pays de Cistecant deché de Normandie. (*À la fin*) Nouvellement imprime a Paris Mil cinq cens quarante trois. in-8°. Goth. (4 ff. non ch.)

On cite encore une éd. in-4°. Cette pièce, à la fin de laquelle se trouve une *Chanson nouvelle faite et composée de la prise des Angloys* a été reprod. par An. de Montaignon T. VII. p. 188 sq.

— La Prise de la ville et chasteau de Gynnes, faite par les francoys le XX jour de Janvier M. D. LVIII. Rouen, F. Valentin et R. Petit s. d. pet. in-8°.

— Brief discours de la prise de la ville de Thioeville, mise en l'obéissance du roy, par le seigneur de Geise . . . Paris, impr. par Rob. Estienne 1558. pet. in-8°.

Reprud.: *On les vend a Rouen par Rob. Dageret. Imprime par Jehan de Prost 1558.* pet. in-8°.

— La Prise de Lyon par les fidèles au nom du roy, le dernier d'août 1562. Lyon, mai 1562. pet. in-8°.

Édimp. dans les *Mémoires de Condé T. III* et dans les *Archives Curieuses 1^{re} Série T. IV. p. 174 sq.* et (*avec l'Histoire des triomphes de l'Église Ignoisite, avec la prise de Montbrison. Lyon 1562. pet. in-8°. 8 ff non ch.*) sous le titre: *Prise de Lyon et de Montbrison par les Protestans en 1562. Lyon, impr. de J. M. Barret 1831. in-8°. (publié par A. F.)*

— Le Prince de la ville de Saint-Lo, par M. de Metignon. . . le Jendi dixième joar de juin 1574; avec les noms et le nombre de ceux qui sont demorez à l'assault,

tant morts que bleues. Paris, Mich. Buffet 1574. pet. in-8°. (16 ff.)

Réimpr. à Lyon, G. Martin 1574. in-8°, et (avec un changement dans le titre) Troyes, Claude Garnier s. d. in-8°. (8 ff.)

Prise. La Prise de la ville et chasteau de Gournay en Normandie par Mgr. le duc de Mayenne, avec les noms de prisonniers. Paris, Hubert Veu 1589. pet. in-8°. (8 ff.) Lyon, J. Patrasson 1589. in-8°. (14 pp.)

— La Prise de la ville et du chasteau du Pont Andemer, au pays de Normandie, le 22^e leurl du mois de novembre 1559 par Mgr. le duc d'Alençon. Paris, Didier Millot 1560. pet. in-8°.

— La Prise du comte de Montgommery, dedens le chasteau de Domfron, par M. de Meignon, le jeudi XXVII de may 1574. Paris, Nic. Damont 1574. in-8°.

Réimpr. à Lyon, Mich. Jove 1574. in-8°, à Bordeaux, F. de Lédine 1574. in-8°, et à Troyes, veufus H. Loze s. d. in-8°.

— La Prise et reddition de la ville d'Eu... par Mgr. le duc de Mayenne. Paris, H. Veln 1559. in-8°.

Reproduit sous le titre de *Détours véritables de la prise et reddition de la ville d'Eu*. Paris, A. du Bréal libraire en copie de H. Fets 1589. in-8°.

Prise, La, d'Amours, Voyes San Pedro.

Prise, E. Oriental album. Characters, costumes and modes of life in the valley of the Nile, illustrated from designs taken on the spot. London 1847. in-fol. Av. 32 pl. et 35 fig. en bois. (115 fr. Asher.)

Selon Mr. Brunet est ouvrage écrit le même que les *Monuments égyptiens, les-reliefs, peintures, inscriptions etc.* par M. Prisse d'Avennes, pour faire suite aux *Monuments de M. Champollion*. Paris, F. Didot 1847. in-fol. 52 pl., dont 11 col. C'est une erreur, ces deux ouvrages diffèrent absolument.

— Histoire de l'art égyptien d'après les monuments, depuis les temps les plus reculés jusqu'à la domination romaine par Prisse d'Avennes; ouvrage publié sous les auspices de M. Fould, ministre d'état. Paris, Gide 1858. gr. in-fol.

Selon Mr. Brunet de cet ouvrage, qui devait avoir 40 livraisons, on a pris de 21 fr. chacune. Il n'a paru que 5, malgré que le Catal. de Mr. Weigel de Leipzig porte ce livre comme complet en 3 vol., contenant 160 pl. chromolith. avec un vol. de texte.

Pritchard, Andrews. Microscopic cabinet of select animated objects, with a description of the Microscope. Lond. 1832. in-8°. Av. 13 pl.

Le même auteur a donné: *Natural History of animals*. London 1831. in-8°. 1830. in-8°. Av. 8g.; *Micrographia; or, the Microscope*. 4th. 1837. in-8°. *History of Infusoria, being an account of the*. 1841. in-8°. (Ed. angl.) 1853. in-8°. Av. 24 pl. (I. 1 sh., fig. col. I. 16 sh.); *Microscopic Illustrations*. London 1845. 111^e ed. in-8°.

Pritchard, Thomas. The school of honest and virtuous Lyle; whereunto is added a Discourse of honorable Wedlocks, by J. R. and the Glasse of Godly Love. London, R. Johns s. d. in-4°.

Pritzel, G. A. Thesaurus literaturae botanicae omnium gentium iude a rerum botanicarum iulitia ad nostra usque tempora quindecim millia operum recensens. Lips. 1851. in-4°. et 2 col. (15 th.) 8 th. Köhler.

On ajoute à cet excellent ouvrage: *Additiones ad G. A. Pritzelii Theor. bot. col. et comp. Erv. An. Zurich, Hatis 1855* (type pioclonis. in 8°) et *Erv. de Berg. Addition ad Theor. Lili, Bot. Index liberarum botanic. bibliothecae Horti Imp. bot. Petropolit. ab. 1859*. in-8°.

Non avons dû moins noter: *Index botanicarum index inscriptionum, Disquisitiones selectae hinc inde Plinicas vel Fernhaster aus der botan. Gartenliteratur d. XVIII u. XIX Ahdts. in alphab. Folge zusammengestellt. Berlin (1824). 11^e ed. in-4°. (4 th.)*

V.

Prilli, Alvise. Rime. Ven. 1533. in-4°. (6 fr. Floucel.)

Privilege des enfans sans soucy. Voyez Joyeusetas.

Privilege des Enfans Sans Soucy qui donne lettre patente à Mademoiselle la comtesse de Gesier-Sallé, à Meusieur de Bricqueraxade, pour aller et venir par tous les vieughes du Franco, et en perdre de leurs ordres. s. l. ni d. in-5°.

Cette faculté en ce genre du XVII^e siècle a été reproduite par *Fournier, Variétés lit. T. III. p. 150 sq.*

Privileges, Les, du coenage. Cologne 1644. pet. in-12.

Reproduit à Cologne 1698, pet. in-12. (7 fr. Maszars.) ib. 1708. in-12. (5 fr. 50 c. Conla.) A *Picco chez Corasich à l'enseigne du coeuu* 1732. in-12. (18 fr. 50 c. Morel-Vivodé. 18 fr. Nodder. 6 fr. Conla.) *Maisier, J. Corasich* (1721). pet. in-12.

Privileges, franchises et libertes donnees par le Roy aux Bourgeois, maans et habitans de la ville de Peronne. A Paris, rue de la Juiferie, à l'Image de saint Pierre MDXXXVI. in-4°.

Privileges, franchises et libertes des bourgeois et habitans de la ville et faubourg de Montargis le Franc. Paris, Chevalier 1698. pet. in-8°. (48 fr. Troas.)

Privileges, franchises et libertes du viconte de Tarenne. Paris 1640. in-4°.

Il en existe un ex. tied sur velin (31 fr. La Vallée. 15 fr. Mac-Carthy.)

Privilegia et indulgentia fratrum minorum ordinis sancti francisci. s. l. ni d. in-8°.

Reprod.: *impression Lipitz per Conradus (sic) Kecheleris A. d. 1494.* in-4°. (20 ff. à 42 l.) et *Imp. Lipitz per Baccalaris vulgungus Monacensis etc. 1498.* in-4°. (20 ff. à 41 l.)

Privilegia et indulgentia fratrum minorum et predicatorum. Hoc opus diligentissimo deportatum fuit de curia romana per rev. doctorem sacrae theologie magistrum reginaldum Groveti ordinis minorum. (M la fin): *Impressum Trevis e. summa cura et diligentia p. p. coptum ajna, Anno dnice Incarnationis MCCCXCVI. pet. in-8°. Geth. (52 ff.) Sans ch. ni récl. Av. une vign. répétée, représ. deux cardeliers.*

Imprimé probablement par Guillaume Le Rouge à Troyes.

Privilegia, gratiae, favore, immunitates, exemptiones et indulgentia canonice regularium S. Salvatoris ord. S. Augustini cum a plurimis pontificibus, tum vero a Julio secundo ante concessa, nunc atiam recens a Paulo tertio confirmata et renovata. (Roma 1549.) in-4°.

Il en existe un ex. tied sur velin (21 10 sh. Libr. 150 fr. Tashner.)

Privilegia, gratiae, immunitates, indulgentiae etc. canonice regulari. Salvatoris ord. S. Augustini a diversis pontificibus concessae, cum eorum confirmatione a Pio IV. s. l. ni d. in-4°.

Il en existe un ex. tied sur velin (24 fr. 5 c. Mac-Carthy.)

Privilegia ordinis Cisterciensis. (M la fin): *Impressum Dionie p. magistrū Petru Metlinger Alemanni Anno dñi M. CCCC. nonagesimo primo iulij Nonas Julias.* in-4°. (197 ff. à 35 l.)

Privilegia ordinis predicatorum per diversos pontifices concessa. s. l. ni d. in-4°. (18 ff.)

Le daniel privilege est du 16 juillet de l'année 1460.

Privilegia ordinis Fr. Praedicatorum et Ordinis Fr. Minorum a variis pontificibus concessa. (M la fin): *Impressum Mediolani per Pellenium de Melliceris Anno dom. M. CCCC. LXXXVIII. die XXVIII mensis Martii ad impensas Johannis de Vice comitis.* in-8°.

57

Privilegia sacerdotum. s. l. ni d. in-4°. (6 ff.)

Privilegia sanctissime virginis Marie et prerogative collecte diligenter ex dictis et sermonibus sancti d. d. et laudis dei et devotissimi legitimum. s. l. ni d. in-4°.

Reprod. *Narrat. per Act. Koberger* 1500. 10-4°.

Privilegium Poloniae. Voyez *Lasco, J. de.*

Pro divo Carolo, ejus nominis quinto, in satisfactionem quidem sine talione eorum quae in illius scripta, ac pleraque etiam in vulgum aedita fuera apologetici libri duo, usque ex Hispania allati. Mngustine in aedibus Joannis Scheffer 1527. pet. in-4°. (50 fr. van Borlum.)

Proba Falconis. Voyez *Falconis.*

Probationes novi Testamenti et veteri Testamento et liber contra errores Judaeorum. s. l. ni d. (Ang. V., Gauthier Zainer fecit 1470). in-fol. (5 ff. à 35 l.) Goth.

Cet opuscule fait aussi partie d'une collection d'opuscules de St. Jérôme, décrit par *Hain* n.º 8580.

Problemas morales, espagnols, traduits en français par Paul Lestunle. (*As in An.*) Suivant le copié imprimé à Berne par Jean le Prens, imprimeur des très-puissants seigneurs du Berne 1724. in-24. (6 fr. Dupleiss. 18 fr. Beudeloquo.)

Les noms d'auteur et d'imprimeur de ce livre singulier sont évidemment opposés.

Probus, M. sulmonensis. Partibus liber in Divae Mariae historiam. s. l. ni d. (revers 1500). in-8°. (8 duc. Staraco.)

Probus, M. Valerius. In Virgilio Bucolica et Georgica commentarius. Acc. scholiorum Veronensium et Aspri Quaestionum Virgilianarum fragmenta. Ed. Hr. Keil. Haec 1848. in-8°. (½ th.)

— Valerius Probus de litteris antiquis ex recens. Fr. Michaelis Ferrarini. (Brixiae) per Boninum de Boninis 1456. in-4°. (18 ff.) 15 fr. 50 c. Reina.

— Valerii probi grammatici de interpretandis romanorum litteris opusculum foliis lucipii. Romanorum civium nota: pumina ac cognomina eorumque magistratum. Alio abrenuntiare ex Valerio probo exceptis. Litterae singularis in iure civium et plebiscitis. In legibus actionibus huc. In edita (sic) porpetui. De ponderibus: De numeris. Lex ex tabellis dioum de re fatnaria. Sacra lex. Vi quomedmodum sibilis. In arcu Rome scolpi fecit signifi litteras quo per bedam declaratae fuerit. Epitaphium stipulensis parasiti. Sannonici Serani ex quinto libro rerii recoditaa. Phylisici cooletoris meteo cicoron collectore praesitit dum in macodonis exularet per Joannem antispam s greco in latinam traducta. Venet., Jo. de Tridino die XX Apr. 1499. in-4°. (20 ff.) 1½ th. Weigel. (Av. le *Nomius* de 1476) 20 ff. Crevenna.

Cette éd. a été publiée par Jos. Bonardos.

— Val. Pr. Gramm. de interpretandis Romanorum. litteris opusculum. Ven., Jo. de Tridino alias Tactinus 1502 11 Febr. in-4°. (1 sc. 60 b. Gallarini.) ib. id. XX April. 1508. in-4°.

— Val. Pr. gramm. de litteris antiquis opusculum. s. l. ni d. in-4°. (24 ff., sign. A—F.) 14 fr. Weigel.

A cette édition, accompagnée d'une préface de Theod. Grassmannus doit être réunie selon la préface le *Pomp. Laetus de singulis. rom.* et postérieurement à Pierre de Foestelin sur le même sujet (v. *Gras* T. I. p. 85).

— Val. Probus de interpretandis Romanorum litteris etc. Romae per Jacobum Mazochium 1509. in-4°. (15 ff. Crevenna.)

— Val. Probi interpretamenta litterarum singularium in antiquitibus Romanis cum plerisque circa singulas lit-

teras additionibus. Item Valerius Probus de abbreviatis nominum civium romanorum etc. Pomp. Lesti libellus de Roman. magistratibus. Idem de sacerdotibus. Idem de diversis legibus Rom. Oppenheim. (ex off. Jac. Koehl) 1510. in-4°. (23 ff. non ch. 12 ff. ch. et 4 ff. non ch.) 1½ th. Weigel. 48 kr. Bartsch.

Deux notes éd. ex treuve aux lettres de J. Wimpelberg, adresse à Th. Grassmann (v. *Freytag, Appor.* T. I. p. 78 sq.)

Probus, M. Valerius. Val. Probi grammatici de interpretandis Romanorum litteris opusculum, cum aliis quibusdam scitis dignissimis. s. l. ni d. in-8°. (12 feuilles.)

Dans ce petit recueil, dont la dédicace est datée *Parisiis apud collegium Piteusium VI Idus Maias 1510* Geoffroy Tory a intercalé plusieurs pièces de vers latins, dont une intitulée *Diologue per Gualfredum Peroniam* le que *urbis Historica* est l'ouvrage personnel de *urbis. Aug. Bernard, Geoffroy Tory* p. 8-9. Ce val. porte sur le titre la marque des trois frères Equiliani, Jean et Geoffroy de Mareat, désignés par les initiales de leurs prénoms.

— M. Val. Probus de Notis Rom. ex cod. man. certigiorum antiorque quam unquam antea factus. Petrus Diaconus de eadem rex ad Conradum Prim. Imp. Ro. Demetrius Alabulus de Minutius. Idem de Ponderibus. Idem de Manuria. Ven. Boda de Computo per gasterum digitorum. Idem de Loquela. Idem de Ratione unciarum. Leges XV Tabularum. Leges Pontificiae Rom. Varias verborum conceptions quibus unquam in rebus scriptis, tum prophatis uterentur, sub titulo de Ritiibus Romae collectae. Phlegonius Trallianus Epistola de Meribus Aegyptiorum. Avellianus Caesaris Epistola de Officio Tribuni Militum. Inscriptiones antiquae veris in locis reperatae etque alias quem quae in romano codice continentur. Haec omnia primum edita. Ven. in aedibus Ja. Tacchini m. Febr. 1525. in-4°. (2 sc. Gallarini. 8 duc. Selvaggi.)

— Val. Pr. Gramm. de scripturis antiquis compendiosum opusculum. Paris. apud Sim. Colinaeum 1527 m. Julii. in 8°. ib. 1543. in-8°.

— De notis Roman. interpretandis libellus. Magnus Diaconus aliorumque notarum var. explicationes. Ex vet. libris partim emend. partim a. pr. ed. (a F. Tilobregis, h. a. Lindenbrogini). Lond. B., Andr. Clouquins 1599. in-8°. (207 pp.) 1½ th. Weigel.

— Libellus de interpret. Rom. Litteris oianumque Roman. nominibus, pronomibus et cognominibus etc. quem ex vetustiss. mas. codib. plus partem didicimus auxit, emend. et notis illustr. Hr. Ernst. Sores, typis Hr. Cruzii 1647. in-4°. (4 ff. non ch. 168 pp.)

Cet écrit se joint aussi aux *Epigrammata ant. vrbis Romae in aedib. Jac. Mazochii* 1521. in-fol.; au *Fenestella de magis. sacerdotibus Rom. Rom.* p. Cario 1523. in-8°. *Luc. exp. Ch. Wechel* 1527 m. Decbr. in-8°. *Ras*, Th. Feilf. 1532. 1537. in-8°; au *Falerius Max. Paris.* p. *Philosophe* 1538 m. Mart. in 12; au *Aurelius Isid. Reg. ad. Gualfredus. Gen.* 1502. p. 1494 sq. et treuve dans *Fischer. Gram. Vet. Roman.* 1695. p. 1494-1509. dans *Reisneri et alior. Topog. et Antiq. rom. Fr.-ch.* 1607. in-81. T. I. p. III. p. 20 sq. dans *Donqueti Act. Nov. Latii Orator. Torvaci* 1632. in-fol. T. I. p. 103 sq. dans *Act. Antiqui. Neriis. Diction. Lugd.* 1652. p. 606 sq. et dans *Chenings. Jus publ. Rom. Lemg.* 1756. T. I. p. 100-144. *See traité De notis scriptis a été publié par Th. Mommsen dans les *Verzeichn. A. Schick. Ges. d. Wiss. Phil. Hist. Ct. T. V.* 1853. p. 91-134 et séparément *Lpg.* 1855. in-8°. (½ th.) et *Feria opercula* dans *A. Mal. Clent. Anti. a. Fatis. Codd. T. V.* p. 125-318.*

— Hoc in volumine continentur. Probi (Grammatici) Institutio artium. Maximi Victorini de quantitate syllabarum. Donati prima ars. Servius ad Albinum de natura syllabarum. Sergius in octavo Donati primum. Attilius Fortunatianus de metris Horatius. Donatiani generis ejusdem fragmentum. Item Casii Bassi (ars de metris) Terentianus Maurus (de litteris, syllabis et metris) Boda (de

matricæ ratiens). Ed. H. Jea. Parrasie. Mediæ, Jo. Ang. Scinsensecler sub impressio Joh. Jacobi at fratrum de Lig-nano die XXII Decbr. 1504. in-fol. (108 ff.)

Probus, M. Valerius. In hoc eodice continetur: instituta ar-tian Probieque cath.: Corn. que Frontonis de nominum var-borumque differentiis: à Phocæ grammat. de stili nota que de aspiratiæ libellus euroleas. Ab A. J. Parrasio nuper impressi. ac nunc prim. ed. Veictiæ (sic) p. Henr. at Jean. Mariam ejus F. librarius XII Fabr. 1509. in-fol. (4 ff. de prél. at 40 ff. eh.) Sig. a—p.

Le même texte a été publié sans beaucoup plus correct dans *M. Val. Fr. grammaticarum institutionum L.L. II restit. ex man. Jac. Bongarsii Patetici Gram. Vet. p. 1395—1404* et dans *(Inst. Gram. L.L. II eod. Sancti Columbanii d'Aligentis, ed.) Lindenmanni Corp. Grammat. lat. p. 37—145.*

Procédure curieuse de l'Inquisition de Portugal contre les Francs Maçons pour découvrir leur secret, avec les in-terrogations et réponses par un frère maçon sorti de l'in-quisition. (*À la fin*.) Dans la Vallée de Jonaphat, l'an de la fondation du temple de Salomon 2503 (Hollands en 1745). pet. in-8°. (4 fr. Méun. 36 fr. Mac-Carthy.)

Procédure faite contre Jean Chastel, pour le parricide par lui attenté sur la personne du roy Henry. Arrêts donnés contre le parricide et contre les Jésuites. Paris, Mettayer 1595. in-8°. (45 pp.) 15 fr. de Boissy.

Il existe une seconde éd. (*avec l'Histoire prodigieuse de dé-létable porridie attesté contre ledit roy, par Pierre Barriere a la sanctation desdicts Jésuites*) Jointe à copie imprimée à Paris chez Janet Mettayer et F. L'Hullier 1595. in-8°.

Procédure, La, faite contre les filles de Jeys, a la requête des bourgeois de Paris et du jugement sur ce intarvenu 1619. in-8°. (13 pp.) Lettres ital.

Mr. Bizet remarque qu'on trouve souvent jointe à cette pièce un vers aux seconds intitulé *Les Regrets des filles de Jeys de Paris sur le sujet de leur bannissement. Paris, V^{me} du Carroy e. d. pet. in-8°. (7 pp.)*

Proceedings of the Philol. Soc. Vey. Philological Society.

Proceedings of the Academy of Natural Sciences of Philadelp-hia 1842 to 1856. Philad. 8 vol. in-8°. Av. pl. — New Series 1857—59. 2 vol. in-8°.

On joint à cette collection: *Journal of the Academy of natural sciences of Philadelphia. 1817—42. 2 vol. in-8°. — New Series 1847—56. 4 vol. in-8°. et Proceedings of the Boston Society of natural Soc. Boston 1841—54. T. I—V. in-8°.*

Proceedings of the association for promoting the discovery of the interior parts of Africa. Lond. 1810. 2 vol. in-8°. Av. cartes. (16 fr. Langlé.)

La prem. éd. Londres 1790—1802. 2 tom. en 3 part. in-4°. est moins complète.

Procès de Belin. Voyer Therano.

Procès de condamnation et de réhabilitation de Jaume d'Arc dite la Pucella, publiés pour la prem. fois d'après les mss. de la Bibl. Roy., suivis de documents histor. et accomp. de notes et d'éclaircissements par Jules Quicherat. Paris, J. Renouard 1841—49. 5 vol. gr. in-8°. — Aperçus nouveaux sur l'hist. de J. d'Arc. ib. id. 1850. in-8°. (176 pp.)

Procès, Le, de Grandval, fait aux enfers, sur la déposition des trois Parques et sur le rapport de Balphégor. Dans le monde, à l'enseigne de la Vérité 1693. in-12.

Procès, Le, des danses. La Rebelle 1640. in-8°.

Procès, Le, des femmes et des paces, composé par un frere mineur Polerin retournant des irlandes ou il apprint la vraie recette pour prendre et faire mourir les paces; la-quelle sera declarée cy apres a la definition dudit proces. s. l. ni d. pet. in-8°. Goth. (4 ff.)

Pièces de vers en quatrains, avec la recette en prose.

Procès du P. Henri Garnet, provincial de jésuites en Angle-terre, exécuté a mort le 28 de mars 1696, teurnd met à met de l'anglais etc. plus le bannissement des meimes... hors du royaume de la Grande-Bretagna. s. l. 1697. pet. in-8°.

La relation de ce procès a paru en anglais et aussi en latin à Londres 1696. in-4°.

Procès at amples examens sur la vie de Carasmo-Prenant, dans lesquels sont amplement descrites toutes les tromperies, astuces, caprices, bisarreries, fantaisies, brouillemens, inamitions, subtilités, folias, at desbordemens qu'il a commis et fait pratiquer en la présente année, avec la sentence, mandement et bannissement general donnez at publics contre luy, de l'ordonnance at commis-sion du seigneur Carasmo, traduit d'italien en françois. Et se vend rue St. Jacques à l'enseigne Saint-Nicolas 1699. in-8°. Av. fig. en bois. (16 pp.) 60 fr. Voimant.

Yendo avec *La musique confus de Carasmo-Prenant; ses en-prisoisances, sa reconaissance et le chastiment de ses complices. Paris 1699. in-8°. (31 fr. Nodding en 1844.)* Il existe plusieurs réimpr. de cette pièce: Paris 1612. in-8°. Lyon 1618. pet. in-8°. (22 fr. Coste.) Paris, Crapotez 1830. in-8°. (24 pp.) La prem. éd. avoit paru à Paris 1600. in-8°, de laquelle il existe une réimpr. sous la même date, accompagnée selon Mr. Bizet des pièces suivantes aussi réimpr. *Trois de mariage entre Jéhon Pezger. Lyon 1611. — Le couple d'un bell et femme folète par une jeune dame. Paris 1609. — La raison pourquoy les femmes se portent barbe au mont. Paris 1601. — La source du feu fessier des nouvelles... avec la complainte de mouster le cul contre les inventeurs des vergetelles. Rouen. — La source et origine des œux sauvages. Lyon 1610. — La grande et véritable pronostication des œux sauvages. — Sermon jouéz d'un depeu-pleux de nouvelles. in-8°.*

Procès, Le grand, de la querelle des femmes du faux-bourg Saint-Garman avec les filles du faux-bourg de Mont-marrs sur l'arrivée du régiment des Gardes, avec l'ar-rast des censures du faux-bourg Saint-Marcen, inter-vent en la dicte cause. A Paris, imprimé de jour et se vendent en plain midy M. DC. XXIII. in-8°.

Cette facétie en procès a été reproduit. p. Fournier, *Var. lit.* T. IV. p. 323 sq.

Procès, examen, confessions et négations du meschant et exécrable parricide François Ravalliac, sur la mort de Henry-le-Grand et ce qui l'a fait entreprendre ce mal-haureux acte. Paris 1610. pet. in-8°.

Reproduit jointe à copie imprimée à Paris chez Jean Richer 1611. pet. in-8°. (63 pp. — 14 fr. La Vallière. 18 fr. Méun. 22 fr. Coste) et avec beaucoup d'additions (*Procès du très-meschant et détestable porridie Fr. Ravalliac, saint d'Angouleme, destiné pour la prem. fois par P... d'Anconep. Paris, A. Aubry 1865. pet. in-8°. [144 pp.]* Av. le portrait de Ravalliac. [Tiré à 400 ex., dont 320 sur pap. vergé, 12 sur pap. de couleurs, 10 sur pap. vélin, 6 sur pap. de Ch. et 2 sur peau vélin.]

Procès, Le, que a fait misericorde contre Justico, pour la redemptio humaine, lequel nous demonstra le vray mi-stere de l'ancienneté de nostre Seigneur Jhesuschrist (à 24 personnages). pet. in-4°. Goth. (43 ff. à 28 vers p. p.) 62 fr. La Vallière.

Procès, Factum du, d'entre messire Jean et dame Renée. s. l. ni d. in-8°.

Cette pièce en vers a été reproduit. p. Fournier, *Var. lit.* T. IV. p. 75 sq.

Procès-verbal fait au père J. Testefort, dominicain, qui fut trouvé cencébré rue du Cimetière St. André, avec la R. M. Bravilliers, religieuse, la 4 novembre 1627. in-8°. (26 fr. La Vallière.)

Procès, Gerichtlichlich, ans grand der Rechten vad gemyon-er übnng. Freyf. 1536. in-fol. (2½ th. Rosé.)

Procession, La, de Soissons donnée at memorable faite à la

Jeu de Dieu, pour la délinance (sic) des Enseigneurs les Enfants de France. On les vend à Paris à l'enseigne de Pot cassé rue Saint Jacq's, à l'esca de Basle et en la Halle de Beausse à la même enseigne du Pot cassé, denant leglise de la glorieuse madeleine etc. (A la fin) Ce present livre fut achevé d'imprimer la XXIX jour de Mars Maistre Geofroy Tory de Bourges. pet. in-4°. (20 ff. encadrés.) Lettres rendues.

Seign Mr. Bruant en lit un comestement de l. A: L'ordre de la grande procession faite à Salins par le Roy René en Dieu monsigneur Jehan Olier Abbe de Saint Marc dudit Salins sous le Roy nostre sire. Et Conquerer de France Le dimanche d'après le jour de Juillet Lun de grace Mij cinq cens et trente etc.

Procession. Cy semoit la Procession du roy de France nostre sire qu'il a fait par denoiti à linnige de nostre dame de senfrance avec le present luy a fait. pet. in-8°. Geth. (4 ff.)

La sum de l'anteur, Jean Petit, se lit par acrosche dans les dix derniers vers de cette pièce, de vers en date: *V'jour de l'aug 1528.*

Processionale cōpletum per totum anni circulum. Ad nom celebri saclesia Ebraosensis, da neve surrectum at amendatum cō Collectis Impēsis benoiti viri Jubaenis Gachet librarii Ebraici memorantis. M^oCC^oCC^oXXX. pet. in-8°. En rouge et noir. (86 l. Sethab. in 1861.)

Reprod. Lond. per Joh. Knygton et Henr. Sutton 1535. in-4°. (2 l. 4 sh. Sykes.)

Processionale ad usum Ecclesiae Sarum. Rouen, Morin 1508. in-4°.

Ouvrage liturgique souvent réimpr., p. ex. Paris, p. W. H. P. Huppil imp. Franc. Epistémus 1519. in-8°. Ant. per Chr. En. d'Ambrun 1523. in-4°. 1525. in-4°. etc. Voy. *Leandre* T. IV. P. I. p. 1575 sq.

Processionale sec. ritum et morem Fr. Praedicatorum, novissimo litera et oantu recognitam atque regulis quibdam pro cognitionis cantsu sicut adactum. (A la fin) per heredes Lucae Antulii Junte Florent. in Venetiarum urbe anno M^oCC^oCC^oXIV impr. feliciter. in-8°. Goth. Av. mus. notés et fig. en bois dans le genre de Mantegna. — Voyez *Processionarium*.

Processionale secundum ritum ecclesiae Praemonstratensis. Paris, Kerker 1574. in-8°. Av. mus. notés.

Reproduit (*modernus cantus accommodatus*) *Vindob.* 1727. in-8°.

Processionale Ritibus Rom. Ecclesiae accomodatum Antiphenas ac Responsoris aliisque in Supplicatilibus decantatis solita complectens. Juan R. et J. D. Matth. Hevii Nechlin. Arshiep. editum. Ant. 1620. in-4°. Av. mus.

Processionarium secundum consuetudinem monachorum congregatis S. Benedicti de Valladolid. (A la fin) Impresum in monasterio Beate Mariae de Manteferrato die XXV mensis Augusti anno Dñi millesimo quingentesimo. in-8°.

Processionarius ordinis fratru predicatoru. (A la fin) p. subertisimū virū Joesnē Emericū alemānū de Spira: in alma venetiarum urbe accuratissime impressum etc. M. CCCXCIIij septimo idis octubris. pet. in-8°. (20 ff. non ch. à 29 l. 122 ff. ch. et 2 ff. non ch.) Av. fig. en bois et mus. notés.

Voy. éd. antérieure du *Process. fratrum predicator.* à Paris: in *alma Hispaniae urbe imp.* per Melchiorum Ugnot et Stenianum Pisonum Scribas. 1490. in-4°. (Il existe plusieurs éd. ultérieures, p. ex. Rome, Tassin 1670. in-8°. (2 de Gallarini.)

Processus a confessoribus del squarantena carnenale. (A la fin) Impresso in Belogna p. Alexandri Lippo MDXVI de Zenuro. in-4°. (4 ff. à 2 cel.)

La confessionne est en vers et le processio en prose.

La *Catal. Libri* 1850 n° 97 annonce l'ouvrage suivant par son dialecte de Brescia:

Tragicomedia de Squarantena Carcenat et de Madonna Quarantena. Brescia per Giac. Tullius s. d. in-12.

Processo de sartas de america, que entre dos amantes pasaron: con una carta del author para vn amigo suyo pidiendole consejo y vna quexa y aviso de vn caballero (llamado Lmáindre) contra amor y vna dama, assimismo en este libro otras excellentissimas cartas (de Blasco de Garay) que allende de su dules y pulido estilo, estas ascriptas en refranes traydas a preposito, y a cada se hallara vn dialogo (de Castillejo) muy sabroso que habla de las mugeres: todo con diligencia nuevamente corregido (per Alonso de Ulises). Venet. in casa de Gabr. Giolite de Ferrariss et ans hermanas 1553. pet. in-8°. (120 ff.) Lettr. ital. (2 l. 12 sh. 6 d. Salva. 7 fr. Gehir. [daté 1551] 45 fr. Troux. 43 fr. Nedier.)

Dans ce livre rare le *dialogo* de Castillejo n'a point éprouvé les mutilations que présentent toutes les éditions de ce poite. Il y a a une éd. antérieure: Toledo 1548. in-4°. *Elcos Titmor* T. I, p. 384. n. 13 l'anteur des *Curios* serait Diego de San Pedro.

Processo formato et inquisitiōnis per lo commissari deputati per ... Don Fernando de Aragona Re della gran Sicilia centra de masser Antonello de Petruccia Francisco de Petruccia etc. (A la fin) Neapoli fideliter impressus est presens processus per germanas fidelias. die XIII Jul. 1457. in-fol. (57 ff.)

Processus et inquisitiō principum Neapolitanorum, qui contra Ferdinandum regem conjurarunt. Neap. 1485. in-fol. (85 ff. à 36 l.)

Décrit par Heine n° 13083 et par Dibola, *Bibl. Spec.* T. VII. n° 152. Le livre est en italien, malgré le titre latin, mais selon Orsini, *Origine della stampa* p. 129 il existe aussi une éd. antérieure de 1467 en française.

Processus. Contra Fratrem Hieronymum Herosialis libellus et pensus. a. l. ni d. (Aug. Vind., Erh. Oglin après 1495.) in-4°. (28 ff. à 33 l.)

A la fin il y a un petit poème latin qui s'écrit par les mots: *Theodoricus videntis medicus cecidit.* Ce livre est probablement différent du suivant intitulé:

Processus contra fratrem Hieronymum (Senonensem) hereticum. (A la fin): *Datum Romae apud Sanctum Petrum sub anno piscatoris die XI aprilis M^oCC^oCC^oXVI III pontificatus nostri (Alexandri VI) anno VI Hadriani.* Ce dernier ouvrage appartient à un certain *Franciscus Apudus* (v. *Metz*, *Dic.* T. I, p. 99).

Processus judicarius Mascaren contra gentes humanas. a. l. ni d. (Aug. Vind., Gunt. Zainer vers 1471.) in-fol. Geth. (9 ff. à 35 l.) Sans ch., récl. ni sign. (1 f. Cravenna.)

C'est encore une pièce détachée de ce recueil d'opuscules de St. Jérôme, mentionné ci-haut (art. Hieronymus).

Le *Processus Satanae procuratoris infernalis contra genus humanum* coram Deo auctore Jhuo Christo se trouve aussi dans ce recueil d'opuscules de *Bartolus de Saxoferrato* contenant entre autres son *Tractatus judiciorum* etc. a. l. ni d. in-8°, et dans le vol. suivant.

Processus juris joco-serius . . . In quo continentur 1^o Bart. a Saxoferrato processus Satanae contra D. Virginem, coram judice Jhuo c. annetis, Vidar Tengleri; 2^o Jac. de Ansharum processus Luciferi contra Jhesu, coram judice Salemone c. commentarius Jac. Aysrs; 3^o Martialis arverit crata amorum c. comment. Bened. Symborici. Hanov. typis Villerialis imp. Ceur. Biernansi et sens. 1611. in-8°. (8 ff. 964 pp. 22 ff.) 19 fr. 50 c. Nedler.

Le *processus Luciferi* se parait le jour la première fois connu par le *Titulus* (v. *Thesaur.* et *Bartolus*). Voy. ses es précéd. C. de Doulet, *Dix.* des *opuscules*, Paris 1854. gr. in-8°. p. 838 sq.

Proelus Episcopopus Constantinopolitans. Opuscula quae reperiri poterunt, omnia. N. pr. gr. et lat. junctim edita et recensita. Ex bibl. Geverh. Eimchenbort. Lugd. B. ap. Jac. Marci Anno Mccasae regis aeterni. ∞. L. CXVII (1617). pet. in-5°. (10 ff. de præl. 153 pp.)

Cette collection des écrits de Proelus est très incomplète.

— S. Patris Proeli Archiep. Constant. Analecta. A Vico. Riccardi cler. reg. ex assignum biblioth. prout eruta, n. pr. tum graeco tum latinae edita, reddid., commentariisque illustr. Romae ap. beredem Barth. Zanetti 1630. in-4°. (6 ff. de præl. 701 pp. 21 ff.) 4 sc. Galliarini.

Les œuvres de Proel. se trouvent dans Fr. Cœnefls, *Auct. novum sibi gravat. PP. T. I. p. 302—495* et chez Galland, *Bibl. PP. T. IX. p. 601* sq.

— S. P. Proeli archiep. constant. Opera omnia; aec. Soveriani. Gabalitati episc., Theophilii alex., Palladii Helenopolitani, Philostorgii, S. Attii, S. Flaviani, S. Marci eremitae, B. Marci Diadochi, Marci diaconi scripta quae supersunt. Petit-Montrege, Migna s. d. in-8°. (Patrol. gr. T. LXV.) 10 fr.

Proelus diadochus. Proeli, philos. Platonicus, opera a eod. mas. bibl. reg. Paris. tum primum ed., lect. varietate, versio latina et commentariis illustr. V. Cousin. Paris. 1829—27. 6 vol. in-8°. (9 sc. Galliarini.)

Cette collection se contient que les opusculs de Proelus de libertate, providentia et malo (T. I.), les commentaries in primum Platonicum Archidam (T. II. III) et Septem libri commentarior. in Plat. Parmenidem (T. IV—VI). Voir le *Clas. Journ. n°. XLVIII. p. 336* sq. XLIX. p. 124 sq. L. p. 304 sq. LXII. p. 274 sq.

— Initia Philosophiae ac Theologiae ac Platonicis fonsibus ducta a Proeli Diadochi et Olympiodori in Plat. Alcibiadem commentarij. Ex eod. mas. n. pr. graeco ad. itemque a J. Proeli Institutionem theologicam integram emendationemque adj. F. Cramer. Frankfurt. 1821—25. 4 part. in-8°.

Voir sur cet éd. le *Clas. Journ. T. XXIV. p. 336* T. XXV. p. 134 sq. 300 sq. Le 4^e vol. *proelusum Nicolai Methoniensis repositio theologiae institutionis a Proelio platonicis compositis; ex eod. mas. n. pr. ed. gr. et lat. annotationibus adj. J. T. Voemel.* On regarde comme 5^e vol. le *Dissertatio* cité ci-haut sous cet article.

— Ex Proeli scholis in Cratylum Plat. Excerpta. E eod. ed. Jo. Fr. Boissonade. Lips. 1829. gr. in-8°. (½ th.)

D'extraits de ce commentaire par Am. Pajron se trouvent dans *Notitia libr. etc. qui donavit Ab. Th. Palaeopala* (Notia sent in Reg. Aethenarum Tour. bibl. Lips. 1820. in-4°. p. 60 sq.)

— Commentarius in Plat. Timaeum. Gr. ed. Schneider. Vratia. 1847. in-8°. (4½ th.) 2 th. 4 gr. Naumann.

— Proeli Diad. Plat. in Theologiam libri sex. Per Aem. Pertum, Franc. fil., ex Graecis facti latini & in gratiam Platoni. Philos. studiosorum ex ill. Dom. Fridler. bibl. Gottorp. gr. et lat. n. pr. in lucem editi. Accessit Marini Neoplatonici libellus de vita Proeli. Item Conclusiones LV secundum Proelium, quas olim Romae illustris Picus Mirandula disputandas exhibuit, necnon Index eorum et verborum hinc inde. Lamb. et Neft. apud Rolandios 1618. in-fol. (18 ff. et 526 pp.)

On lit sur le titre de quelque ps. après les mots libri sex: *Sumptibus & impensis Univers. Collegij. Præf. ac Dom. Dñi Johanne Adolphi Heroldi Censorij Doretie vic. Hamburgi Apud Mich. Herwigum Anno CDECCXVII.*

— Proeli insignis philos. compendiarie de motu disputatio, posterioris quinquæ Aristotelis de Ascensione naturalium librorum mira brevitate completens. Bas. per Jo. Bebelium et Mich. Younginiam mense Augusto Anno M. D. XXXII. in-8°. (47 et 12 pp.)

Reprod. Paris, ap. Jacobum Bapartum sub insigni D. Christ.

phori 1542. in-4°. (6r. et lat. Joas Felix Hagano medico interpretæ) Bas. per Joas. Herwigum 1545. in-8°. (32 gr. Naumann. 1 ff. Crevanaux.)

Proelus diadochus. Proeli Diad. Hypotyposis Astroaromicarum positionum. Graeco. Apud Joannem Vvalder Basileae Anno 1540. in-4°. (4 ff. 82 pp. 1 f. d'errata. 2 ff. bl.) 5½ th. Naumann. 8 ff. 50 a. Meerman.

Cette éd. a été soignée par S. Gryden.

— Προσλιον του Διδοχου των άστρονυ τήσεων Πτολεμαίου, και άνακερασίου-θητος έν τη αύτου περιπέλειον εις το αστρονομικον και εντομομετρικον μεταρτησιον. Proeli paraphrasis in Quatuor Ptolemaei libros da Siderum effectibus. Cum praef. Phil. Melanchthonis. Bas. apud Joa. Opermann (1554). in-8°. (255 pp.) 22 gr. Naumann.

— In Claudii Ptolemaei Quadrupartitum Enarrator ignoti nominis, quem tamen Proelium fuisse quidam existant. Item Porphyrii Phil. introductio in Ptolemaei opus de effectibus astrorum. Praefata Hermetis phil. de Revolutionibus Nativitatum libri duo (latine) incerto interprete. Bas. ex off. Petriana Anno M. D. LIX mense Septembris. in fol. (2 ff. 9 ff. de tabis. 1 f. d'errata. 279 pp. de tasto.) 7 ff. 75 c. Meerman. 5 sc. Gallarii.

— Proeli Diad. Paraphrasis in Ptolemaei libros IV. Da siderum effectibus a Laena Allatio & Graeco in Latinum conversa. Lugd. B. ex off. Elseviriana 1635. in-8°. (4 ff. et 294 pp.) 12 gr. Naumann.

Reprod. (avec les ff. præl. réimpr.) sous un nouveau titre: *Lugd. B. ex off. Franc. Magnardi bibliop. 1654. in-8°.*

— Proeli Lycii Phil. Hymni in Solam et Mnsa, graeco. Latinis versibus a Fad. Morello expressi, ac ex Ovidii Metamorph. lib. II Ephraesi regiae Solis, cum Graeco a J. Moralli Metaphrasa. Lut. apud Fad. Morellum 1616. in-8°.

— Proeli hymni quatuor. Graeco et lat. interpr. Godofr. Olearii. Lips. 1700. in-8°.

On y trouve aussi les deux hymnes de Proelus in Pseueron phil. ex grec et latin par H. Grotius dans *Joas. Siberti Florileg. Paris. 1623. in-4°. p. 248* sq. Deux autres hymnes in *Eleucon et Joas* et in *Misraon polygona* ont été publiés par *Lucius, Catal. eod. grec. bibl. Matr. T. I. p. 68* sq. et dans le *Bibl. d. alten Literatur u. Kunst Fasc. I. P. II. p. 46* sq. *Fuec. II. P. II. p. 10* sq. Ces quatre hymnes se retrouvent aussi dans *Bruck, Analecta T. II. p. 441* sq. et dans *Jacobi, Anthologia Gr. T. III. p. 148* sq. — Voir *Gallianus, Hæstetis et Orpheus.*

— Proeli Sphaera atque astrorum coelestium ratio, natura et motus (Jos. Zieglerus de solidæ sphaeræ constructione; Proelus diadochus da sphaera gr. et lat.; Hemicyclum Berosi; Aratus cum comment. Theonis gr.; Planisphaerium Ptolemaei et Jordani). Bas., Valderus 1536. in-4°. (2½ th. Calvary.)

— Sphaera. Gr. et Lat. Paris. ap. Joa. Lod. Tillemann 1543. in-4°.

— Proeli de Sphaera liber. Cleomedis de Mundo sive circularis inspectione meteororum libri duo. Arati Solimnia Phenomena s. Apparata. Dionysii Afri Descriptio orbis habitabilis. Omnia gr. et lat. ita conjuncta, ut conferri ab utriusque linguae studiosis, in quorum gratiam eduntur, possint; adjectis etiam Annotationibus (Er. Oys. Sebrectent Fueshij). Bas. per Henr. Petri 1547. in-8°. (8 ff. et 606 pp. 1 f.) 11 gr. Naumann. 1½ th. Bazar.

Reprod. (*adjectis annotation. cura M. Hopperi*) *Auct. ex off. Joa. Lud. 1555. in-8°. (4 ff. 476 pp.) 1 ff. 2 ff. Crevanaux. 7 ff. von Borkau. Item Jo. Huester Corus. De cosmographicæ rudimentis duplici editione. Iguis eod. et soluta* Bas. per Henr. Petri 1601. in-8°. (16 ff. 985 pp. 1 f.) Av. de nouv. fig. et cartes en bois, (1 sc. 80 b. Gallierini) ib. id. 1605. in-8°. (14 ff. 737 pp. 1 f.) Av. fig. (11 gr. Naumann.) La première éd. de la Sphaera sa grec avec la trad. latine de Th. Livocor a paru dans les *Astro-*

nomi veteres d'Alte de 1409 et avec la vie de Proclus tirée de Baudouin dans les *Astronomiques version servatis*. In offic. Sancto-dionis 1569. in-8°. p. 1-36. (11 gr. Naumann.)

Proclus diadochus. Procli sphaera. Graece, cum annotationibus, ex publ. Jac. Tusani praefect. acceptis. Paris. ap. Mart. Juvenem 1557. in-4°.

— Procli Sphaera. Graece. Paris. 1650. in-4°.

— Procli Lycii de Sphaera. H. e. De Circulis Coelestibus Liber una graeco latina. Witteb. exc. Zach. Lehmann 1591. in-8°.

— Georgii Hemisclii B. med. et math. Arg. Commentarius in Sphaeram Procli Diadochi (cum textu graeco et versione latina). Cui adiectus est Computus Ecclesiasticus cum Calendarie triplici et prognostico tempestatum ex ortu et occasu stellarum. Ang. V. typis Dav. Franci Anno 1609. in-4°. (4 ff. de prel. 367 pp. 10 ff. — 3 th. 25 gr. Bearzi.) Rost. 1611. in-8°.

— Procli Sphaera. Ptolemaei de hypotheseos planetarum liber singularis a. pr. in laecm editus. Cui acc. ejd. Ptolemaei Canon regnorum. Utrumque librum ex eod. mss. collatione summa dilig. restit., lat. redd. et fig. illustr. Job. Bainbridge. Lond., Geil. Jones 1620. in-4°. (4 ff. 35 pp. 51 pp.) 2 th. 7 gr. Naumann. 11 fr. Langlé.

Outenoecker, Com. Ptolemaei sphaerae f. prima in linguam versata. transit. nethique libror. Wuerst. 1850. in-4°. vout. proeque Proclus a copis in sphaera de Ptolemaei de Gemina.

— Εἰς το κρονος των Εὐκλειδους στοιχειων βιβλιον. Voyea Euclides.

Des variantes ont été données par Th. Burgess, *Musei Oxon. compactus liter.* Oxonii 1792. in-8°. p. 31-36 et quelques supplém. par Pet. Fab. Astrucius, *Exercitationes et supplementa commentariorum Procli Diadochi in sphaeram primam Element. P. I. Ups. 1806. in-4°.* Voir aussi Moretti, *Bibl. Mus. Graec. et Lat. T. I. p. 181 sq. 271 sq.*

— Chrestomathia poetica interpr. et schol. Andr. Schotto Antv. Access. et notae Pot. Jos. Nunnasii Valent. Item Fragmentum scriptoris inerti, antea Censorino tributum et cum ejus de die natali libro continenter impressum. Nunc correctis et aliquot capitibus ex vet. libro additis auctius ed. a Lud. Carriona Bregensi. Cum notis ejd. Nunnasii. Hanov. typis Wechel. apud haereticos Jos. Auhrii 1615. in-4°. (102 pp.)

Reproduit avec les fragments de cet ouvrage publiés par Tychsen dans la *Bibl. d. ait. Lit. u. Kunst T. I. P. II. p. 1 sq.* dans le *éd. de l'Almageste de 1810 et 1820* et avec la *Myriobolus de Ptolemaei de 1824.*

— Georg. Chorochoesi Liber de figuris poetarum, oratorum et theologorum. Graeco n. pr. ex bibl. Fed. Morelli e. ejus lat. vers. et Procli de poetica dissertatione. Paris. ap. Fed. Morellum 1615. in-12.

— De conscribendis epistolis libellos. Graeco. Paris. ap. Fed. Morellum 1577. in-4°.

Traductions.

Procli Lycii Diadochi, Plat. Philoa., Elementa Theologica et Physica. Quas Franc. Patricina de Graecia fecit Latina. Ferrariae ap. Mazarollum 1583. in-4°.

Procli Diadochi Sphaera Astronomiam dicens incipientissima. Thoma. Lincero. Britanno Interprete: ad Arcturum: Coraubio Vallioq. illustrata. principem. s. l. (Lips.) ni d. in-4°. Goth. Av. fig. an bois. (16 ff. à 17 l.)

Reproduit (c. *Appendix G. T. Collimiti de Ortu et Occasu Siderum, ut est apud poetas, Varro, Columellam, Pliniamque et ceteros*) *Plinius Faun. per Hier. Pieterum et Joannem Agricola mens Novbr. A. 1611. in-4°.* (c. *Isidori Agricolae Fessenburg. Phaeoco carmine ad Puben Ite-*

Proclus diadochus. (Traductions.)

varium et Ptolemaei Elysiaca ad universalem sphaeram Mag. Nicolaus de Cuesibus, Conciliatorem Crassiciensem *Orat. per Florianum Unglerum 1512 tertio sonas Julias. in-4°. Col. p. ma Hieronymo de Nassis 1515. in-4°. (c. annotat. ex publ. proleat. Jac. Tusani exceptis) Paris. apud Mart. Juvenem 1555. in-4°. ib., Covellat 1562. in-8°.*

Joannis Stocferi Jesuit. in Procli Diad. Sphaeram mundi Commentarius. Cum fig. et ind. Tub. ex offic. Held. Morhart 1534. in-fol. (25 gr. Naumann.)

Reprod. Paris. in off. Chr. Weckel 1547. in-4°. Stoeber y a ajouté une nouvelle version latine: uoc autre p. Elias Vezelme (ait) partie de Procl. *Hannovell Comment. in Archimedi librum de numero orbium maris. Paris. 1557. in-8°.*

Procli Diad. Lycii Philoa. Plat. ac Math. Probatum in primom Euclidis Elementorum librum Commentariorum ad Universam Mathematicam Disciplinam principem auctoris tradendum LL. IIII a Frane. Barocio Patritio Veneto summa opera, cura ac diligencia cunctis mendis expurgati; Scholiis à Figuris, quae in greco codice omnes desiderantur aucti; primum à Homaeo lingue venestate donati & nunc recens editi. Cum Catalogo Deorum & Virorum illustrium atque Astorum: Elécho sphaeræ qui vel ab Antore vcl ab Interprete citati sunt & Indices locupletati notabilium omnium in opere contentorum. Patav. excud. Gratius. Par chaciens 1560. in-fol. (8 ff. de prel. 272 pp. 11 ff. 1 f. p. la souscr.) Avec la portr. de Bar. et fig. en bois. (21 fr. Lahay. 3 1/2 th. Naumann. 7 sh. 6 d. et 1 sh. Libri.)

Cette version, faite par Barozzi sur plusieurs bons et plus complets mss. grecs, est préférée à l'éd. de l'origine mentionnée ci-haut.

Pr. de motu libri II Interprete Jos. Waldanle. Bas. ap. Peruum 1562. in-8°.

La Sphère de Procle, traduite da Marc en français par Elie Vinet. Poitiers, Enguilh. de Groen 1544. in-8°. Paris 1573. in-8°.

La Sfera di Proclo nuovamente tradotta dal Greco esemplare in idioma italiano da Tito Giov. Scandione. In Vinegia appr. Gabr. Giolito de Ferrarzi & Fratelli 1556. in-4°. Av. fig.

Cette version n'est proprement qu'un e partie détachée (av. les signatures et la pagination séparées) du livre intitulé: *I quattro libri della Caccia di T. Tito Scandione; Con la dimostrazione de' luoghi di Greco & Latino scritti; e con la Traduzione della Sfera di Proclo in lingua Italiana tradotta dall'Autore etc.*

La Sfera di Proclo Linceo trad. da M. Egn. Danti, cosmografo del Sereniss. Gr. Duca di Toscana. Con la Annotationi e con l'uso della Sfera del medesimo. In Firenze nella stamp. de' Giunti 1573. in-4°. Av. fig. en bois. (1 sh. Libri.)

The Philosophical and Mathematical Commentaries of Proclus; arranged Plato's Successor, on the first book of Euclid's Elements. And his life of Marinus. Translated from the Greek. With a prelim. Discort. on the Platonic Doctrine of Ideas etc. by Th. Taylor. Vol. I. Lond. pr. for the Author 1788. — The Second volume to which are added a History of the Restoration of the Platonic Theology by the latter Platonists; and a Translation from the Greek of Proclus's Theological elements. Lond. 1789. in-4°. (18 sh.) 2 sh. Libri.

La traduct. da commentaria sur Euclide a été faite sur la version latine de Barozzi (v. *Monthly Rev.* 1789. Goth. p. 324 sq.)

The Commentaries of Proclus on the Timaeus of Plato in five books. Translated from the Greek by Th. Taylor. Lond. 1820. 2 vol. in-4°. (1 l. 11 sh. 6 d.)

Proclus diadochus. (Translations.)

A Translation of the six books of Proclus on the theology of Plato to which a seventh book is added, in order to supply the deficiencies of another book on this subject; also a Transl. of Proclus's elements of theology. By Th. Taylor. Lond. 1815. 2 vol. in-4°. (1 l. 1 sh.)

The Description of the Sphere or Frame of the World. (*'A la fin*.) Set forth by Proclus Diadochus and Englished by me Wyl. Salybery. Inscr. at Lond. by Rob. Wyer s. d. (1550). in-12.

Procopius Caesariensis. Operum tomus duo. Access. Nicophori Bryennii Comment. Prodeunt n. pr. gr. et lat. op. et st. P. Possini. Paris. in typogr. regia cur. Seb. Cramoisy 1661—63. 2 tom. in-fol. (4 th. Köhler.)

La trad. latine est de Claude Maltret. Cette éd. ainsi que la réimpression (*'Ven. ex typogr. Barth. Janssens 1729. 2 vol. in-fol.*) et la nouvelle éditi. (*Procopius. Ex rec. Gull. Dindorf. Bonnæ 1833—38. 8 tom. in-8°*) appartiennent à la collection des historiens Byzantins.

— Historiarum Proc. Caes. LL. VIII. N. pr. graece ed. Accessit Liber de aedificiis Justiniani, fere duplo quam antea auctior. Opera Dav. Hoenschel. Aug. V. sp. Dev. Francum 1607. in-fol. Av. front. gr. et l. d. (4 ff. 376 pp. 56 pp. 8 ff. 21 ff. 1 f.)

— Proc. Caes. Anekdota a. Historia arcana, graece, recogn., emend., lacunas supplevit, interpretationem latinam Nic. Alemanni, ejdq. Ch. Maltret, Pauli Reinhardi, Joa. Tonpii et aliorum annotet. crit. et histor. usaque suimedr. adj. Jo. Conr. Orellius. Acc. Descriptiones pestis et femis ex ejd. Proc. libra de bellis excerptae. Lipsiam. C. H. F. Hartmanni 1827. gr. in-9°. Av. 4 pl. gr. (2½ th.)

Voir sur cette éd. *Jen. Lit. Zeit.* 1833. n° 149—150.

— Proc. Caes. LL. *ANEKDOTA*. Arcana Historiae, qui est liber nonus Historiarum. Ea bibli. Vaticana Nic. Alemanni protulit, Latine redd., notis illustr. N. pr. in lucem protulit tripl. ind. locupl. Lugd. sumpt. Andr. Brugiotti bibliop. rom. (*'A la fin*.) Lugd. ex polytypographia Joa. Jullieron 1623. in-fol. (6 ff. XXIII pp. 135 pp. 142 pp. 10 ff.) 7 sc. 50 h. Galliarum.

— *ANEKDOTA* a. Hist. Arc. Procopii Caes. Nic. Alemanno Defensore primus ex Bibli. Vaticana prolata n. plerisque in locis *συζυγως* testimoniis falsitatis convicta a Joa. Eichello etc. gemio ind. locupl. Helmsstädi typ. Henning. Mulleri 1654. in-4°. (64 ff. 171 pp. 304 pp. 10 ff.)

— *ANEKDOTA* ou Histoire secrète de Justinien, par le seneator Procopie de Cesarée, traduits par M. Isambert. Paris, impr. de F. Didot 1856. in-8°. Avec 3 pl. et 2 cartes.

Le texte grec de Proc., divisé en 2 parties sert de preuve à l'appui du livre intitulé :

Histoire de Justinien en deux parties par M. Isambert. Paris, impr. de F. Didot 1856. in-8°. Av. 2 pl. et 2 cartes.

Translations.

Procopius Caes. De rebus Gothorum, Persarum ac Vandalarum libri VIIi sua cum aliis mediolorum temporum historici (sc. Agostino Schol. Smyrn. de Bello Gothor. & aliis peregrinis libri. LL. V Chph. Persico luterprete. Leonardi Aretini de bello Italico contra Gothos libri IV. Jornandis liber de origine rebusque Gothorum. Ejd. de regibus ac temporum successione liber, n. pr. editus. Chvonradi Pevtingeri Augustini de geu-

Procopius Caesariensis. (Translations.)

tium quorundam emigrationibus brevis epitome. C. Selli Agollinarii Sidonii epistole, que Theodorico Vesegothorum regem eleganter describit, Proc. Caes. Liber de aedificiis Justiniani, graece, antea nunquam excusae. Bea. ex offic. Joa. Hervagii mense Septbr. 1531. in-fol. (2 th. Köhler.)

Proc. de Bello Gothorum. (*'A la fin*.) Impressum Romae per Joa. Besickeu Alemaunum, Imp. Joa. Mazochii Rom. Acad. bibliop. 1506 die XX mensis Julii. pet. in-fol.

Le traducteur Chph. Persons s'est servi d'un man. incomplet. Une trad. latine de la même histoire par Maltret avec des explications d'H. Grotius fait partie de *Meratori, Script. Ital.* T. I. p. 243 sq.

Proc. de Bello Persico. (*'A la fin*.) Impressum Romae per Mag. Eoch. Silber alius Fruck, castigetum per And. Nucium Or. Hu. Ro. Acad. Capellaeum. Anno 1509 Nouus Mart. pet. in-fol.

Proc. de Justiniani aedificiis LL. VI n. recens Latin. doneti per Franc. Cranzveldium cum notis Theod. Adam. Suallembergi. Paris. ex off. Chr. Wecheli 1537. in-4°.

Proc. de Justiniani aedif. Oratioes VI, latine datae donati p. Arnold. Wcalienseum. Mog. ex. Jen. Scheffer 1538. in-8°.

Reproduit dans *Justinien Augusti Historiae. Lugd. apud Franc. le Preux 1594. in-8°. p. 667—741.*

Des Procopius v. Casarosa Geschichte seiner Zeit (D. Pers., vand. u. Goth. Denkwürdigkeiten) m. Erläut. vers. v. P. J. Kanngiesser. Greifsw. 1927—31. 4 tom. in-8°. (6½ th.)

Proc. von Caes. Gebeime Geschichte a. d. Griech. ins Teutsche ubers. u. m. Ammer. erlärtert. Erlangen 1753. in-9°.

Histoire de la guerre contre les Gothes traduite du Grec de Procopie par G. Paradis. Lyon 1578. in-9°.

Histoire des guerres de l'emp. Justinien contre les Vandales et les Goths, trad. du grec de Pr. par Mr. Fumée Sieur de Gemillé. Paris, Sonnine 1587. in-fol. (8 fr. Du Fey.)

Oeuvres de Proc. de Cesarée (de la guerre contre les Perses et De la guerre contre les Vandales). Paris chez Guyllemme de Luynes 1669—70. 2 tom. in-9°.

Cette version de Laocore de Manger s'est pas complète.

Procopio. La Storia segreta e gli edifizii, trad. del Compagnoni. Mil., Sousogno coi tipi di P. A. Molini. T. I. 1828. in-4°. et in-8°.

Procopio Cesareense de la Guerra di Giustiniano imp. contra i Persiani L. II. De la guerra del medesimo contra i Vandalli II. Di Latino in Volgare tradotti per Bened. Egio da Spoleto. (*'A la fin*.) In Vinegia per Mich. Tramezino 1547. in-8°. (3 sc. 40 h. Geiariui. 3 duc. Selvaggi.)

Proc. Cesarensiae de longa & aspra guerra de Gothi libri tre di Latino in Volgare tradotte per Bened. Egio da Spoleto. Ven. per Mich. Tramezino 1544. in-8°. (1 duc. 40 c. Selvaggi.)

Procopio Cos. de gli Edifici di Giustiniano Imp. di Greco in volgare tradotti per Bened. Egio da Spoleto. Vin., Mich. Tramezino 1547. in-8°. (Gr. pap. 2 duc. 40 c. Selvaggi.)

The History of Procopius of Caes. of the Wars of Eu-

Procepius Caesariensis. (Translations.)

perit Justinian with the Persians, Goths and Vandalls, in eight books translated into English by Sir H. Holcroft (and Edm. Chalmers). London 1655. in-fol.

The Secret History of the Court of the Emp. Justinian, written by Procepius of Caes. translated into English. London 1674. in-8°.

Procepius Gazana. Proc. Gas. in Libros Regum et Paralipomenon Scholia. Jo. Meursius n. pr. gr. ed. et lat. interpretationem adj. Lugd. B. typis Ia. Elsevirii 1620. in-4°.

Reprod. dans *J. Meursii Opera* T. VIII. p. 1 sq.

La traduction latine n'est pas de L. Levater, comme dit Meursius, mais de Hartmann Hamberger (voir Hamberger, *Exerc. Schol.* T. III. p. 329).

— Proc. sophistae christ. variarum in Esaiam prophetam commentationum epitome; cum praep. Eusebii Pamphili fragmento de vitis prophetarum; Joa. Curterio interprete. Aditae sunt ad Graeca Eseniae veterum septem interpretationum differentias, cum suis notis ab Origenis hexaplis desumptae. Paris. apud Mich. Sonnius 1580. (*Id lo fin*): Execl. Joa. Mestayer (ou Chemean) in mathem. typogr. reg. 1580. in-fol. (20 ff. 16 pp. 19 ff.) 6 se. Galliarum.

— Commentarii in Octaleneum h. e. in priores octo Vet. Testam. libros ex vetustiss. orthodoxorum patrum aliorumque scriptorum anarrationibus in unum corpus et perpetuum interpretationis contextum accuratiss. coniectioni. N. pr. ex antiquiss. cod. graeco nam., quem Reip. August. bibl. suppeditavit, in lat. serm. translatus Conr. Clausero interp. Tiguri per Andr. et Jac. Gesneros fratres 1555. in-fol.

D'autres ex. non datés portent sur le titre: *Nunc primum etc. in laetiam conversi Claudii Theopropoli interprete etc. Apud Gesneros fratres.* Ces ex. n'ont qu'une préface très courte de la Gesner, tandis que les autres en ont une autre beaucoup plus détaillée par Hartm. Hamberger. Ce dernier a traduit les dern. cinq livres. Cassius n'ayant traduit que les trois premiers. On y ajoute: *Jo. Ch. Gl. Ernesti, Epist. de Proc. Gaz. commentarii graecis in Heptateuchum et Canticum ineditis.* Lips. 1765. in-4°.

— Proc. Gas. christ. rhetoris et hermeneutae Opera quae reperiri poterunt omnia, hae usque variorum curis Jac. nempe Gesneri, Joa. Curterii, Fr. Combesii, Joa. Irtzelli, J. B. Anselmi Villosionis, card. Ang. Mai n. in unum corpus adnotata et quam fieri potuit diligentia, res. et emend. accer. J. P. Migne. Paris. Migne 1860. 2 vol. in-8°. à 2 col.

La version latine a été publiée séparément en 1861.

Proctor, John. The Historie of Wyatts Rebellion. Dedicated to Queen Mary. London by Rob. Caly 1555. in-16. (4 l. 11 sh. Heber. 4 l. 1 sh. Hibbert. 7 l. 17 sh. 6 d. Sykes. 10 l. 10 sh. Horner.)

Reprod. in 1554. in-16. (4 l. 14 sh. 6 d. Dent) et dans l'*Antiquarian Repository* T. III. p. 85 sq.

Nous avons du même auteur: *The Fall of the late Arrivon.* London. W. Powell 1549. in-16. (1 t. 13 sh. Heber. 3 l. 11 sh. Hibbert.)

Proctor, Thomas. A gorgeous Gallery of gallant Inventions, garnished and decked with divers dainty Devices, right delicate and delightfulfull, to recreate such modest Minde withall. First framed and fashioned in sundry Formes by divers worthy Workemen of late Dayes; and now joyned together and huddled up by T. P. London for Rich. Jones 1578. in-4°.

Cette collection de poésies, dont on ne connaît qu'un ex. unique conservé, a été reimpr. dans la 1^{re} val. de l'*Helicon* et séparément par Lord Powis pour les membres du Northrop Club en 1844.

Nous avons du même auteur: *A worthy worke, profitable to this whole Kingdome, concerning the Mending of all high W'aters as also for Water and Iron W'orks.* London by Edm. Allde & Co. 1610. in-4°. et *Of the Knowledge and Conduct of Warres.* London. R. Tottel 1578. in-4°.

Procratorius. Tractatus, editus sub nomina dyaboli quoad peccit iustitiam coram Deo, & beata virgo Maria se opposit contra ipsum & obstitit, necnon obmunit pugn contra genus humanum. (*Id lo fin*) Fluitius & impressus est presens tractatus per magistrum Bartholomeum Guldbock de Salz 1474 die vero lune videlicet XI Septem. in-4°.

Voici selon *Prey* T. II. p. 237 une des premières impressions des presses de Guldinbeck à Rome: selon *Larré* F. I. p. 114 et F. II. p. 227 cet imprimatur n'a été écrit qu'en 1473 (soit *Andréffred*, *Spec. ed. rom.* p. 195). Le même ouvrage a paru Rome, *Steph. Finowk* 1486 XVI m. Janvier. in-4°. et Ven., *Bernardus de Fiorinis* 1478. in-4°. L'auteur fut *Bartolus de Saxoferrato* (soit *Bartolus*).

Prodigies and Apparitions or England's warning Pisces. Are to be sold by Tho. Bates in old Bailey s. d. in-12. Av. fig. (3 l. 11 sh. Nassau.)

Prodrinus, Ant. Descriptio Regni Hiberniae, Sanctorum Insulae, et de prima Origine Miseriorum et Motem in Anglia, Scotia et Hibernia, regnante Carolo primo. Romae 1721. in-4°. (59 ff.) 1 l. Harnot. 7 l. Heber.

Prodromus. Voyez Theodorus Prodromus.

Profectus religiosorum. s. l. ni d. (Daventriae, Rich. Paffraet ou J. de Breda vers 1486.) in-4°. (170 ff. à 27 l.)

Il existe une seconde éd. *Antwerp*, per *Mart. Mercurius* 1491. in-8°.

Profeta nuovamente trovata sotto la torre di Nembro, de l'intenda tanta la renovatione del mondo. Ad inventa d'Ant. d'Olivio di Santa Sophia (vers 1515). in-8°.

Progn. tragedia n. pr. edita. In Academia Veneta 1559. in-4°. (23 ff. 1 f. bl. 6 ff. de pré.) 25 fr. Reina. 19 sh. Butler. 25 fr. 50 c. Solelmo. 32 fr. Riva. 1 l. Libri. 5 sh. Weigel.

Les press. ff. sont incasementées chiffées, les derniers cotés 17 à 27. Il y en a une réimpr. Rome, *Marscard* 1638. in-4°. et une sorte de traduction que Domenico Domenichi a publiée à Florence chez les Giunti en 1561 in-8°. sous le même titre (*Progn.*), mais sans en nommer l'auteur latin. Ger. Nic. Herkenz Feynri retrouvé dans un man. la regarde comme un ouvrage évidemment antique et comme une copie de *Tertullien* de romain poète Varus (c. Morell dans *Charades de la Robette*, *Nét. de crét.* T. III. p. 318 sq.). Le critique auteur de cette pièce fut *Gregorio Corraero*, s'aveu du pape Grégoire XIII († 1684). Voir *Zeno* et *Fonstebri* T. I. p. 473 sq.

Prognostica. Evangelische, d. i. ein weissag aus alten und neuen seetereygeschichten, was das katzerische Interumb besser oder hanere. Item Predicanten-Practice. München 1559. in-4°. Av. 2 gr. en bois.

Prognosticatio van 1485. Impressum per Job. Paderborn de Westphalia s. d. in-4°.

Prognostication. Voyez Pronostication.

Prognostication by Gaspar, late of Antwerp, calked upon the Meridian of the same cite, or the Yere of our Lords God. M. CCCCXXX. IIII. (1534?) in-4°.

— A Prognostication of the Emperour Charles the fifth, made by Maister Salomon a Jew. s. l. 1543. in-4°.

— A mery P(ro)gnostication | For the Yere of Chrystes Incarnation | One thousand five hundred fortye ad foure. | This to pronosticate, I may he bold, | That when the newe yeare is come, gone is the olde. s. l. ni d. (London, W. de Worde). in-4°. (3 ff.) 3 l. 1 sh. Heber. 12 l. Bibl. Anglo-Poet. n°. 478.

Prognostication. A faithful and true Prognostication upon the years 1548 and perpetually after the Worlds End, gathered out of the Prophecies and Scriptures of God, by the Experience and Practise of his Workes very comfortable for all Christen Hertes; dividid into seven Chapters. Translated out of high Almaine by Miles Couerdale. London by Rich. Kela. in-8°. 8s.

— Prognostication drawn out of the Bookes of Ypocras, Antien and other notable Authors of Physique shewing the Damnger of dyvers Ypocrasas, that is to say, whether Peryll of Death be in them or not, the Pleasure of Almighty God reserved. Impr. by me Rob. Wycr s. d. in-16. (16 ff.)

— A Prognostication for euer of Erra Patar, a Jewe borne in Jewry and Doctours in Astronomie and Pibische. Profitable to kepe the Bodye in Health. And also Pitholemons saith the same. Impr. by Rob. Wycr s. d. in-16.

— Prognostycacion and Almansacks of two Shepherdes necessary for all Honsellibers. Impr. by Rob. Wycr s. d. in-16.

— A new end merrio Prognostication: devised after the finest Fashion. Made and written for this present year, By four witty Docters as shall appeare, Spendall, Whoball and Doctor Daws see, With them Will Sommer takes his piece, They have consilted all in deede, To select that, that this shall recorde. Lond., E. Aldic 1623. in-4°. (1 l. 13 sh. Hebr. 7 l. 15 sh. Hallwell.)

Prognostication. La grande, des laborieux durant a tout jamais, faite et composee par les anciens par usage de sçavoir moit utile et profitable. Nouuellement impr. a Paris. s. d. pet. in-4°. (14 ff.) Ar. fig. en bois.

Il existe six pieces pareilles sous le titre suivant:
Prognostication des laborieux a toujours durent, faite et composee par les anciens pour usage de sçavoir. Lyon, maison de Jean Chevillard 1542. pet. in-8°. Goth. (8 ff.) 15 fr. 50 c. de Bore.

Prognostication, calendrier perpetuel, en quelles (sic) sont compris les revolutions universelles (sic) et particulieres, au quelle sont declaree annes (sic) fertiles de pays, de guerre, de maladies et les festes solemnelles: des ans preterita, presents et futurs. (A la fin.) Imprime en la renommee ville d'Anvers, a la Cammerstrate, dedans la Cammerporte au Pied d'or, p. Mollius, tailleur des figures et imprimeur jure. Lan 1565. pet. in-4°. (8 pp.) Lettr. rondes. Av. des fig. gr. sur le titre.

Prognostication de siecle (sic) advenir, contenant trois petits traites: le premier cõtient le mert entre premierement un monde: le second des ames des trespasses et de la difference des Paradis: le tiers de la derniers tribulation et de la resurrection du corps, a q̄ le teps du jugement et le jour, nul bõme ne le sait. (A la fin.) Imprime a Lyon p̄ Olivier Arrouillet . . . et fut echeue dimprimer le XVI de apuril mil. CCC. l. XXXij. pet. in-8°. Goth. (Lix ff. ch. y compris le titre et 4 ff. non ch.) 5 fr. Méc. 1.

Une éd. de Lyon de 1510 citée dans la *Cat. Dupuyney* (Paris 1803) n° 206 est douteuse, mais on cite une autre de 1550.

Prognosticon. Opusculum repertorium prognosticon in mutationes aeris tam via astrologica quam meteorologica, vti sapientes experientia componentes polerunt, perquam utilissime ordinatum incipit sidero felici et prima probium. (Acced.) Hippocratis libellos de medicorum astrologia a Petro de abano in latinum traductus. (A la fin.) Imprimus cum arte et diligencia mira Erhardi Ratdelt de Augusta 1485. Venet. in-4°. (49 ff.) Avec init. gr. en bois. (3 ff. 30 kr. Untsch.)

V.

Programmata academiae Pragensis. Ann. 1610—16 st. et op. B. M. Gieainsky. Praga, Jo. Strahnsky 1616. in-8°.

Collection très rare (v. *Acta lit. Bohem.* T. I. p. 51 sq. H. p. 207 sq.).

Progresso, II, della scienza, delle lettere e delle arti opera periodica. Nap. 1832—46. 40 vol. in-8°. (16 dnc. Selveggi.)

Prokesch-Osten, Ritter Anton von. Kleine Schriften. Stuttgart 1842—44. 7 tom. gr. in-8°. (9 ff. th.)

On cite du même auteur: *Insidia litterarum Scandinauorum antiquioribus Museis.* Wien 1857. 10-4°. Av. 4 pl. (2 th.)

Prologhi, Don Zenobi. Lettere e trattati familiari. Fior., B. Scarmantelli 1571. in-4°.

Proles, Andrea. Eyna yungue Lere van Seldon von der Dope der Kinder vnde we ma sich darin bilden sehal. Magdehoreb 1500. in-4°. (8 ff.)

Reprod. dans les *Usach. Nachr.* 1713. p. 927—942.

— Sermons auf die Sonntag des gudenreichen Predigers Andr. Prellis, etwan Vicarii Augustinerordens, mit sonderlichen liblichen Lehren aus dem H. Sonntag-Evangelio genomme, so Unterweisung tugendlichen geist. Lebens gr̄ nützlich zu betrachten, von neuem Jahr erstlich angefangen. Durch Sylvium fleisig zusammengelassen und mit andern nütlichen Lehren vermehrt, auch die Anlegung M. Luthers angezaget, auch wo er über dieselbige Evangelia unchristlich bat geschrieben, widerlegt. Lpaz. 1530. in-4°.

Voir sur ce vol. e. d. *Harstl. Autogr. Lutheri* p. 192 sq. Le même Sylvius, adversaire violent de Luther, avait publié de même *Proles: Sermon am ersten Sonntag nach Trinitatis.* Dresden 1531. in-4°. (12 ff.) Voir sur *Proles M. Gottfr. Schätze, Leben d. A. Pr.* Altona 1711. Lpaz. 1741. in-8°. (Additions s'en trouvent dans les *Hamburg. Beitr.* 1741. p. 812 sq. 817 sq. et dans le *Allg. Lit. Anz.* 1738. p. 985 sq. 1709. p. 97 sq. Voir aussi *Chr. Schöner, Progr. de Andr. Prole.* Dresd. 1734. in-4°.)

Prolianus, Christ. Astrologia s. opusculum de totius orbis divisione, de Sphaera, de planetarum theoria, de distantia orbium a centro terrae. (A la fin.) Finis hujus opusculi Parthenope (Nap.) impusum: Anno salutis 1477. Octava kalendas (sic) septembris. in-4°. (44 ff. non ch.) 48 fr. La Vallière.

Le nom de l'imprimeur, Heur. Alding, se trouve au recto du dernier f. (v. *Biblioth. T.* VII. p. 161). Il existe d'autres ex., dont le succès porte *Finis hujus opusculi p̄ magistru[m] Hieronim[um] aldyng Parthenope impusum anno salutis 1477. Octava kalendas (sic) septembris occurratiana* (v. *de Literis T.* II. p. 575 sq.).

Prologue de l'entree du Roy a Rouen. Voyez *Entrée*.

Le texte de cette entrée se trouve et en vers et en prose, dans les *Mém. de la Soc. d. Antiq. de Normandie* T. XX. p. 279—300.

Prologue fait par un messager savoyard sur le rencontre de trois nymphes personnifieres par trois mores, fait en rime savoyarde, avec la plainte de la quatrieme Nympe de l'emprisonnement de ses seecors. M. D. CXVI. pet. in-8°. (14 pp.) 55 fr. Mac Carthy. 50 fr. Nodier. 30 fr. Le Duc. 40 fr. De Bure. 48 fr. (sv. 7 autres pièces) La Vallière.

Cette pièce en vers n'est pas du tout dramatique comme on a cru.

Prologues (16) non tent superflifiques que drelatiques nouvellement mis en vœc. Paris, J. Millot 1609. in-12.

Reprod. à Rouen 1610. pet. in-12. (12 ch. Harout. 40 fr. Nodier) et à. 1618. in-12. (2 ff. et 108 pp.)

Prologues (33) tent sérieux quo facétieux, avec plusieurs galimatias par le sieur D. L. (Deslauriers). Paris, J. Millot s. d. in-12. (20 fr. Morcel-Vindé. 65 fr. Veinast.)

Reprod. à. 1614. in-12. (14 fr. Corfois.) s. l. 1610. in-12.

58

(43 fr. Nodier.) *Flora* 1618. (La dolo parte M. C. XVIII.) pat. in-12. (2 ff. et 78 pp.) ib. e. d. pet. in-12. (18 sh. Heber.)

Prologues and Epilogues. A collection and selection of English, commencing with Shakespeare and concluding with Garrick. London 1779. 4 tom. gr. in-8°. (12 sh. 6 d. Heath.)

Prologues poeticae. Poetical Essays. Lond. 1657. in-8°. (64 pp.) 8 sh. Heber.

Promenade de Versailles. Voyez Sondry, Madem. de.

Promenades ou itinéraire des jardins d'Ermenouville (par R. de Girardin). Paris 1758. gr. in-8°. Av. fig.

Promenades ou itinéraire des jardins de Chantilly, orné d'un plan et de 20 estampes. Paris 1791. gr. in-8°.

Promenades pratinieres de A. L. T. M. C. (Adrien le Tartier médecin champenois). Paris. Guil. Chandiéro 1556. in-16. (12 et 195 ff.) 16 fr. Libri.

Promis, Domau. Moneta dei Reali di Savoia, ed. et illustr. Torino 1511. 2 vol. gr. in-8°. Av. 87 pl. (45 fr.)

On y joint de même auteur *Moneta del Picconato inedita e rare.* Torino 1832. in-8°. Av. 7 pl. (6 fr.) (P. II.) *Moneta della terra d'Aviz.* ib. 1833. in-8°. Av. 7 pl. (P. III.) *Moneta del patoleggi marchese di Montfermeil.* ib. 1838. in-8°. Av. 2 pl. (P. IV.) *Moneta dei Rodovici e dei Mazzetti.* ib. 1809. in-8°. Av. 2 pl. (P. V.) *Moneta della terra di Desano.* ib. 1803. in-8°. Av. 9 pl. dont une suppl. *Moneta essendonii del Piemonte.* Tor. 1831. in-4°. Av. 2 pl.

— *Sigilli dei principi di Savoia.* Tor. 1834. in 4°. Av. pl. (30 fr.)

Prompter, The, a theatrical paper by Aaron Hill, Wm. Phipps, and Gnat. Budget. Lond. 1734—36. 173 n° in-fol. (16 sh. Heber.) — *The Prompter,* a theatrical ppar. ib. 1759. 19 n° in-fol.

Promptorium puerorum. Promptorium parvulorum sive Clericorum. Medulla grammaticae. Impr. per Rich. Pynson 1499. in fol. à 2 col. (38 l. 17 sh. Inglis. 16 l. Sotheby en 1855.)

Voyez le premier dictionnaire anglais et latin qui ait paru: l'auteur fut Richard Francese, *Gram. pichone* et *Biblis. Antea Althep.* T. II. p. 241, n° 1235. Il existe une seconde éd. sans le rubricage: Impr. per egyptum Julianum antoniam impressorem commoat extra temple barre sub laterogio quatuordecim trium regum 1598. in-4°. (v. *Bibl. Grenell.* p. 570.) dont on ne connaît qu'un seul exemplaire.

Promptuarium Pauculorum Clericorum quod apud nos Moduli Grammaticae appellatur. Scholasticisque maxima necessarium. Lond. per W. de Worde s. d. in-4°. (70 ff.) I l. S sh. (ex. defect.) Singer.

Repr. d. per W. de Worde 1512. in-4°. 1518. in-4°. 1528. in-4°. Cet. ouvr. n'est qu'une espèce d'abrégi du précédent.

Une éd. ib. *Gulfridi Praeceptorum vultu et Illustratione* by Albert Wyl. London. Camden Soc. 1844—53. Vol. I. II. pet. in-4°. n'a pas été terminée, est le 3° vol. qui devait compléter l'ouvrage n'a pas paru.

Promptuarium lemosi insignulorum a sacralo hominum. subjectis eorum vitis per compendium, ex probatissimis auctoribus deamitis. Lugd., Gulielmum Rovillium 1553. 2 part. en 1 vol. in-4°. Av. des médaillons gr. en bois.

Le 1° vol. conti-ent les portraits des hommes célèbres depuis Adam jusqu'à Jésus Christ, le second ceux depuis Jésus-Christ jusqu'à Henri II, roi de France.

Ces mêmes portraits, dont *Biblis, Deconeron* T. I. p. 277 sq. donne un facsimile, mais qui ne sont pas authentiques, ont reparu avec le même texte latin: Lugd. 1578. 1581. in-4°. (3 ff. Bouteh.) avec un texte Italien: ib. 1553. (3 sc. Galland.) 1 sh. Libri) 1577—78. 1581—82. in-4°. (3 sc. Galland.) et avec un texte français: ib. 1553. 1577. in-4°. (2 sh. Weigel.) 1581. in-4°. (1 sc. Galland.)

Promptuarium argumentorum dialogico ordinatum a duo-

bns mino sibi obijcituribus per contrarias rationes pre-suppositis conclusionibus tanquam sagittariorum sigaculis disputatum; quod est, dum materia exposita, etiam problematizetur. Utile & necessarium omnibus, qui valent rectum impetrare argumentandi & solvendi modum. (A la fin.) Impresa in sancta civitate Colonia per Henr. Quentell 1496 pridie Novas decembris. in-4°.

Promptuarium s. Manuale sacerdotum et Curatorum cum nune obsequiis, lat. et boh. Felsze, Jo. Peck 1529. in-8°.

Promptuarium latinæ linguæ: les mots françois selon l'ordre des lettres, ainsi qu'il les fault écrire, tournes en latin. Avours. Chr. Plantin 1564. 2 tom. en 1 vol. pet. in-8°. (26 fr.)

C'est un vocabulaire latin-français et français-latin.

Pronay, G. von. Skizzen aus dem Volksleben in Ungarn. Pesth 1855. in-fol. Avec 25 pl. col. par Barabás etc. (18 th.)

Pronosticatio Anni presentis LXXVII. Voyez Laet, Jo.

Pronosticatio latina. Voyez Lichtenberger, J.

Pronostic que lors in sompiteren o Judici comal volens chiamno noi, cavat fo dol Sachet del inezgn dol famosi-son strolec a negrapst. Zan Tachaya doctor phoqman perfoch, sora la primaveria a la a celera o sora la guesst, sora i citate, sora l'infirmitati a foaliter sora soga oca, opera da placi a da agrigna. a. l. ni d. (vers 1560.) in-8°. (4 ff.) 1 ff. 36 kr. Boteb.

Pronostication de maistre Albert Songereuz. Voyez Pronostication.

Pronostication des Cons saulvaiges, avec la manière de les apprivoiser. (vers 1530.) pet. in-8°. Goth. (4 ff.) 44 fr. 50 c. Heber. — *Voyez Granda* et véritable pronost.

Pronostication, La, des hommes et des femmes de isort astoities et influence selon les XII signes de l'an etc. a. l. ni d. pet. in-8°. Goth. (8 ff.)

Traité d'astrologie judiciaire en prose.

Pronostication, La, des pronostications, non seulement de ceste presente année M. D. XXXVII, mais aussi des autres a venir, voire de toutes celles qui sont passées, composées par maistre Sarenmoros, natif da Tharlatie, et sécrétaire du... roy de Cathay, serf do vertas, Paris en la rue Saint Jacques, en la boutique da Jehan Morla 1537. pet. in-8°. (8 ff.)

Cette pièce se vend de Bonav. Desperriers se retrouve dans les ouvrages de ex probe et dans plusieurs recueils relatifs à Ch. Marot (voyez *Plaignours tristes*). Reproduit chez de, de Montaigne T. V. p. 224 sq.

Pronostication fort utile et profitable a toutes gens, inventée par les bons pères anciens pour le temps présent et advenir, avec un très nécessaire régime pour toutes gens. A Paris par Ant. Honic demourant en la rue St. Jacques à l'enseigne da l'éléphant, deoant les Mathurins a. d. in-12. Av. fig. en bois. — *Pronostication perpetuelle* composée et pratiquée par les experts anciens et modernes astrologues et medecins, comme Pythagoras en ses cercles et angles, Joseph le juste, et Daniel la prophète, maistre Estienne du Prato, Seraphim, Calbari, et Guido en leurs saulvaiches et plusieurs autres. ib. id. in 8°. Av. fig. en bois. (26 fr. Nodier.)

Pronostication generale pour quatre cens quatre-vingt dix neuf ans, calculée sur Paris et autre lieux du même bandgilde. Impr. nouvellement a Paris, mil cinq cens soixante et au. pet. in-8°. (8 ff. à 24 l.) Av. mo vign.

Cette pièce en vers a été reprod. p. An de Montaigne, *Ant. Pote. Franc.* T. IV. p. 36 sq.

Pronostication, La, nouvelle pour lan M. CCCC. quatre vingts et XI. in-4°. Goth. (5 fr.)

Imprimé par Jean Trepperel. Le Cat. de Fay n° 4262, où se trouvent cette pièce, croit sans raison sans pareille intitulée *La Justice, traité de Justice en Provençal fait et traduit en rhéme de Lyon selon la tradition d'un calendrier de Jean de Moustrog.* in-4°.

Pronostication nouvelle Plus approuvée que jamais etc. Voyez Pronostication.

Pronostication nouvelle pour l'an Mil V. cens et XI. calculée en vray moidy de la noble cite de Metz. s. l. ni d. in-8°. Goth. (8 fr.)

Imprimé à Metz selon *Tristier, Hist. de l'imp. à Metz* p. 25.

Pronostication. La grant Pronostication perpétuelle composée par les anciens, & congneuë quant il sera bennoïseïon se ebrté de vivres, guerre et ensai postillenes. s. l. ni d. in-8°. (4 ff. à 33 l.) Goth.

Cette pièce en vers, qui selon Mr. Brunet est la même que la *Pronostication des laborieuses ci-dessus*, a été réimpr. par *de Montaigne T. II. p. 37 sq.*

Pronostication. La grand et vraye, generale pour tous elements et nations, nouvellement traduite d'arabien en langue française et jadis subtilement calculée sur le temps passé, present et avenir, par le grand Illy Habemragel. On les vend à Collihue chez le seigneur de Sernege, à l'enseigne des Canibales. Cueny le seigneur. in-4°. Goth. (16 fr.)

Cette pièce en vers, l'ouvrage d'un docteur, se reliant aux choses de l'Université, a été repris. par *de Montaigne T. VI. p. 5 sq.*

Pronostication ou signification et manifestation des influences des véritables cœurs célestes: composée par le très excellent mestre Jeanne Carion breilaymensis, par la grace du noble seigneur et marchegre de Brandebourg et calculée sur 12 années. Parleus de tous pays et casta comme verrez et alles en ceste pronostication, nouvellement traduite d'alleman en français. Datum Berlin le samedi apres Catarina anno 1528. in-4°. Av. fig. en bois. (1 l. 4 sh. Librai.)

Cité dans le *Cat. de Cyprien* n°. 296. p. 51.

Pronostication in vulgare rara et pîn non edita la quale espone & dichiara alcuni infuzi del cielo: & la inclinatione de certe constellationes etc. & durara insino al anno 1567. Impressa in Venetia nel Anno 1525 adi XIII Settembre, Cavada da una altra stampata in Modena per M. Pietro Francioso 1492. in-4°. Av. fig. en bois. (1 l. 4 sh. Librai.)

L'éd. de 1492 paraît antérieurement.

Pronostication in vulgare rara et pîn non edita, laquale espone & dichiara alcuni infuzi del cielo & la inclinatione de certe constellationes, cioè de la conjunctione grande et de la relique & durara in fino all' anno 1567. Milano per Jua. Angeli Scinzenzeler 1523 adi XXVIII di Settembre. per. in-4°. Goth. Av. 45 gr. en bois. (1 ff. Crevens. 37 fr. Beerz. 7 th. 5 gr. Nammans [daté 1513].)

Pronostico & profecion de la cose debone succederé giralmente, maxime delle guerre commentate per magni potentati contra Veneziani, adi XX di Zenaro M. V. X. (1510). in-4°. (5 ff.) Av. une fig. all'ég. sur le titre. (16 fr. Costabili. 5 sh. Librai.)

Il n'est pas vrai que dans cette autre politique, qui ne partie est en patois vénitien, le pape et les cardinaux soient vivement attaqués (v. *Cat. Costabé T. I. n°. 2761*).

Pront, Domen. Nuova raccolta di 100 vedute antiche della cite di Roma o sus vicinanza, inlese o inlino da Dem. Fr. Rome 1795. 2 vol. in-4°. Av. 100 et 60 pl. (20 fr. [270 pl.] Hallé.)

Pront, Domen. Nuova raccolta rappresentante i costumi religioni, civili e militari degli antichi Egiziani, Etruschi, Greci e Romani tratti dagli antichi monumenti per uso di profesori delle belle arti, disegnati ed incisi in rame. Roma presso il autore s. d. in-4°. obl. Av. fig. (2 se. 50 b. Gallirini.)

Prony, Gaspard Clair Fr. Marie Rich. de. Nouvelle architecture hydraulique, contenant l'art d'élever l'eau en moyen de différentes machines etc. Paris, F. Didot 1790 —96. 2 vol. in-4°. Av. pl. (60 fr.)

— Recherches physico-mathém. sur la théorie des eaux courantes. Paris, impr. imp. an XII (1804). in-4°. (15 fr.)

— Description hydrographique et historique des marais pontins... analyse raisonnée des principaux projets proposés pour leur dessèchement. hist. crit. des travaux exécutés d'après ses projets etc. état actuel (au mois de septembre 1811), projets ultérieurs... opérations de jaugeage, nivellement etc. faites pendant les années 1811 et 1812 par M. de Prony. Paris, F. Didot 1823. in-4°. Av. 39 pl. (40 fr.)

— Recueil de cinq tables pour faciliter et abrégé les calculs de formules relatives au mouvement des eaux dans les canaux découverts et les tuyaux de conduite. Paris, impr. roy. 1825. in-4°. Av. fig.

— Mécanique philosophique ou Analyse raisonnée de diverses parties de la science de l'Équilibre et du Mouvement. Paris en VIII (1800). 3 part. en 1 vol. in-4°. (1 sh. Librai.)

— Leçons de mécanique analytique données à l'École impér. polytechnique. Paris 1810. 2 vol. in-4°.

— Cours de mécanique concernant les corps solides. Paris 1815. 2 vol. in-4°.

Propertios end medeynes for a house. s. l. (W. Costen, Westminster) s. d. in-4°. (16 fr.) Goth.

Propertios, Sextus Aurelius Liber elegiarum nel monobilis ad Tullum. s. l. mensis Febr. 1472. per. in-4°. Car. rom. (74 ff. à 28 l.) Sans ch., récl. ni sign. (4 l. 5 sh. et 9 l. Finelli.)

C'est probablement une éd. séparée de *Propertios*, car quoiqu'on y trouve quelquefois le Tibulle selon vs. *Fos. Propert. Cat.* in fol. p. 406), on ne connaît pas un semblable Catalogue; d'ailleurs le Tibulle n'a que 24 lignes sur les pages pléines et les extraits de ces deux volumes ont quelque diversité (voir *Dittale, Bibl. Spencer T. II. p. 286 sq.*).

— Monobilis ad Tullum. s. l. ni d. (Briatse, Th. Ferrandus vers 1473.) in-4°. Car. rom. (52 ff. à 25 l.) Sans ch., récl. ni sign.

— Elegias, Ant. Valens recognovit. Romae. Eucherius Silber 1482 ante idus Januarii. in-4°. Car. rom. (94 ff. à 22 l.) Sans ch., récl. ni sign. (1 l. 3 sh. Hoher. 30 fr. Bontzenlin.)

Ant. Valens n'est servi de plusieurs fois.

— Commentarii in Propertium a Phil. Bernaldo editi (c. textu). Editi 1486 impressi vero Benoniæ 1487 in eodem a Benedicto hectoris libris et Plateno de Benedictis. in fol. (136 ff., dont le prem. bl.)

Bernaldo a recueilli plusieurs bons vers. Une éd. donnée par les mêmes imprimeurs en 1490 est dévouée.

— Carmina. Lips. ex off. Mart. Lantsbergensis 1495 prima (die) Febr. in-4°. ib. id. 1497. in-4°.

— Prep. poetæ elegiarum vesp. exaratum Parhisia. Opera Michaelis Tholosae in vivo Amigdalorum et Dianii Rose 1499 die VI Doeb. in-4°.

Propertius, Sextus Aurelius. *Sextus Propertius.* M. Ant. Murri in eum scholia. Ven., Paulus Manutius 1588. in-8°. (4 ff. non ch. et 93 ff. ch. 3 pp. d'errata.)

— Prop. Elegiarum libri quatuor cum scholiis Gall. Cantuarii. Plantin. 1569. in 16. (139 pp. et 2 ff.)

Ces deux édd. sont ordinairement partis des édd. collectives de Catulin et Tibelle.

— Elegiarum Libri IV ad fidem vetust. membrorum castig. Acced. notae et termi indices, quorum primus omnes voces Propert. complectitur. Amst., Henr. Wetstein 1702. in-4°. (2½ th. Weigel. 13 fr. Du Fay. 10 sc. Gallariol. 10 fr. Barthélemy.) Gr. pap. 40 fr. Didot.

Cette belle édition faite par Broekhus sur plusieurs mss., notamment sur l'excellent *Codex Groninganus*, ne satisfait pas parfaitement quant à l'exactitude des collations des manusc. L'éditeur a retrouvé les transpositions arbitraires de Scaliger ou choquées en certains passages par ses conjectures. Les notes et recommandations eniquement par une foule de passages parallèles tirés d'autres auteurs, dont le texte est médiocre.

— Elegiarum LL. IV ad fidem vetust. membrorum. curis secundum Jóni Broekhusii, sedulo castigati. Acc. termi ind., quorum primus omnes voces Prop. complectitur. Amstel. apud Rod. et Gerb. Wetstenius 1727. in-4°. Av. front. gr. (3 et 4 th. Weigel.)

Quoi qu'en dise *Ravet*, préfère de son édd. p. XIX, cette édition, soignée par P. Fleming, estotée des corrections et des additions.

— Sext. Aur. Propertius Vmber et in ann. Jos. Passeratii praefatione solennis s. commentarii aliquantulum contracti. Jani Broekhusii notae selectae: Jos. Ant. Valpji animadversiones perpetuae atque ind. locupletiss. Omnia saecularia ad. Valpji recens. Jans. Com. die VII Decembris. 2 tom. en 1 vol. in-4°. (15 th. Weigel.)

Dans cette édd. faite, il est vrai, sur deux mss. importants, Valpi a révisé le texte tel qu'il se trouve dans les mss. et réjeté les transpositions adhésives de Scaliger. Ses notes exactes laissent parfaitement entrevoir le plan et les idées du poète.

— S. Aur. Prop. varietate lect. et perp. annot. illustr. a Fr. Gottl. Barthio. Acc. ind. rerum et verb. locupletiss. Lips. 1777. in-8°. (1½ th.)

Ainsi dans cette édd. le texte est révisé d'après les mss. Une collection incompète des variantes et les leçons d'un ms. de Drexel sont au bas de texte.

— Elegiarum libri IV. Cum commentario perp. P. Burmanni Secundi et notis doctorem notis inditiss. Opus Burmanni morte interruptum Leon. Sauteuius absolvit. Traj. ad Rh. ap. Barth. Wild 1780. in-4°. (5 th. Weigel.)

On a tiré 15 ex. sur gr. pap. (v. *Remond*, *Cat. d'un amateur* T. II, p. 225), vendus 40 fr. Lamy. 53 fr. Caillard. 55 fr. Larcher. 28 fr. Meerman.

Burmann reproduit le texte de Broekhus et par conséquent les transpositions de Scaliger: lui et Sauteuius collationnent des mss., mais pas avec l'exactitude adhésive; les notes de Burmann sont de nouvelles preuves de son érudition, mais elles contiennent trop de choses inutiles et quant à Passeratius de plan de poète le lecteur y est complètement abandonné (v. *Wytreshach*, *Bibl. Crit.* Vol. II, P. II, p. 1-25).

— Elegiarum LL. IV. In usum schol. snarum ad testam Burmanni Sec. ed. cjq. perp. in compendium redacta comment. illustr. J. Beden. Hafn. 1798. 1804. in 8°. (1 th.)

— Carmina recens. et illustr. Chr. Th. Kunoel. Lips. 1825. 2 tom. in-8°. (5 th.)

Voici un texte assez bon avec un appar. crit. et un commentaire schol. des notes des interprètes antérieurs. Les tables ont été rédigées par L. Chr. Zimmermann. On en a tiré 6 exemplaires sur gr. pap. vélin (8 L 10 sh 6 d) de M. Maribornagh. 11 l. Hibbert. 7 l. 15 sh. Drury.)

Propertius, Sextus Aurelius. *Carmina.* Emend. ad eod. aethorum fidem ed. et aenotavit Car. Lachmann. Lips. 1816. in-8°.

Novelle réimpression faite sur les meilleurs mss., notamment sur le *codex Neapol.* conservé à Wolfenbütel. Le texte a été soigneusement corrigé sur les conjectures de l'auteur qui n'a ajouté des applications qu'à l'égard de la critique. La division du texte en cinq livres, proposée par Mr. Lachmann, n'a pas été approuvée.

— Propertius ex rec. Kunoel. et C. Corn. Galli s. Maximiani Etrusci eleg. libellus cur. J. A. Amor. Paris 1821. in-32. (2 fr.)

— Carmina quae extant ex rec. C. T. Kunoel. Ang. Tamr. ex typis viduae Pombae et fil. 1822-28. 2 tom. in-8°. (21 fr.)

— Propertius et Gallus. Recens. et emend. F. G. Potier. Paris 1825. in-8°.

— Prop. Carmina. Cum notis script. discrepantiis, praestantiss. VV. DD. conjecturis aenique observ. crit. ed. Herm. Paldamas. Haele 1827. in-8°.

Excellente édition basée sur les textes de Burmann et de Lachmann (v. *John*, *Jahrb.* 1827. T. III, p. 253-267).

— Carmina ad fidem opt. eod. recensuit, integram cod. Groningani, Neapolitani, Eaeceptorum Paccii varietatem lect. brevemque annotat. adj. Frd. Jacob. Lips. 1827. in-8°. (½ th.)

Dans cette nouvelle réimpression, faite sur les trois mss. marqués sur le titre, les variantes ont été annotées avec le plus grand soin. Pour la division des livres et des éloges l'éditeur s'est conduit plus librement (v. *Leipzig. Litt. Zeit.* 1830. n° 61-65).

— Elegiae ex recens. Car. Lachmann. Lips. 1829. in-8°.

Texte de Jacob avec les variantes des *cod. Groning. Neapol.* et *Paccius* et de l'édd. de Reggio de 1481 au bas du texte.

— Opera omnia ex ed. Ch. Th. Kunoelii cum notis et interp. in usum Delphini, notis varr., recens. edit. et ind. locupletiss. Lond., Valpy 1822. 2 vol. in-8°. (fin du n° 45 et n° 46 de la coll. de V.)

— Elegiarum libri IV c. nova textus recens. argumentique et comment. novo, quibus acced. imitationes et index verb. locupletiss. Paris. 1833. in-8°.

— Elegiarum LL. IV. Codicibus partim denno coll. partim n. per oensura recedat., librorum mss. ... discrepantias integras add., quaesitionum Propert. libris tribus et communi. ill. Gaill. Ad. B. Hertsherg. Haele 1843-45. 3 tom. en 4 part. in 8°. (5 th.)

Voici la meilleure édition.

— Propertius with English Notes, preface and index by W. F. Paley. Cambr. 1853. in-8°. (10 sh. 6 d.)

Traductions.

Vier Bücher Elegien d. Propert. Uebers. n. m. erklärt. Amnerk. begl. (v. K. Gottl. Hoffmann). Erster Theil so das erste Buch enthält. Erfurt 1786. in-8°.

Manuale versio: la suivante, très estimée, ne renferme qu'un choix de dixes de Prop.

Elegien des Propertius (übers. v. C. L. von Knebel). Lpzg. 1798. in-8°. Av. 1 pl. (1½ th.)

Elegien des Prop. übers. u. erklärt v. Frd. K. v. Strombeck. Zweite sehr vermehrte u. verb. Aosg. Brauch. 1822. in 8°.

On y trouve une traduction de 1^{re} et de 2^{de} livre (ce dernier peu en totalité) et de l'élogie dite Cornelia. La 1^{re} édd. publiée à Bruchsal. 1803. in-8°. ne contenait que le 1^{er} livre.

Propertius. (Traductions.)

Des Prop. Werke übers. v. J. Hr. Voss. Braunsch. 1830. in-8°. (1½ th.)

Des Prop. Elegien im Versmass der Urschrift übers. u. d. Anmerk. erl. von W. A. B. Hertzberg. Stuttg. 1839. 4 tom. in-16. (1 th.)

Nono citans enotas: *Elegie Elegien des Prop. metrisch übers. u. E. Zschimmer u. E. Breylker. Singschwaue 1824. in-4°*; *Kornelio. s. eleg. Ode. d. Prop. v. Frd. K. v. Strombeck (av. la texte en regard). Wulfenb. 1801. in-4°*; *Troust au Grabe, s. Elegie d. Prop. übers. u. v. Götter v. K. Genzken. Rostock 1817. in-8°*.

Propertii Monobiblos or that book of the Elegies of Prop. entitled Cynthia: transl. into english verse. With classical notes (and the latin text). By D' Nott. London 1782. in-8°.

Erotica. The Elegies of Prop., the Satyricon of Petronius Arbitr and the Kisses of Johanna Secunda. Literally transl. and accompanied with Poet. Versions from various sources. To which are added the Love Epistles of Aristaeus, transl. by R. Brinley Sherridan and M' Halhed. Edited by W. K. Kelly. Lond., Bohn 1854. in-8°.

Les Oeuvres de Propertius. De la traduction de M. D. M. (de Marolle) A. D. V. (avec le texte). Paris chez Guill. de Luyne 1654. gr. in-8°. (14 ff. non ch. 506 pp. et 8 ff. non ch. de table.)

Élégies de Prop. trad. p. de Longchamps. (Av. le texte.) Amst. et Paris 1772. in-8°.

Traduction en prose, mais aussi médiocre que la précédente.

Traduction nouv. des élégies de Sexte Aur. Prop. chevalier romain (p. Plaisant-Labonassaye). Amst. et Paris 1785. in-12.

Oeuvres de Prop. trad. en français par F. P. Piètre. Maastricht et Paris 1800. in-12.

Élégies de Prop., trad. dans toute leur intégrité; avec des notes interprétatives du texte et de la mythologie de l'auteur. Nouv. éd. revue, corr. et considérablement augm. p. Delongchamps. (Avec le texte.) Paris 1802. 2 tom. in-8°.

Traduction nouvelle des élégies de S. Aur. Prop. par E. E. C. J. P. Pastoret. Paris 1804. in-12.

Élégies de Prop. trad. p. C. L. Mollévant. (Av. le texte.) Paris 1816. in-18. Av. fig. — Sec. éd. corr. et augm. ib. 1821. in-18.

Traduction complète des élégies de Prop. en vers français par J. P. Ch. de Saint-Amand. Bourges 1819. in-8°.

Élégies de Prop. trad. en vers franç. par P. Desma Barro. Paris 1825. gr. in-8°.

Il y en a une éd. ant. (*Quintze Élégies de Prop. suivies de Fragm. de David et d'autres poètes divers*) ib. 1812. in-18. (Un ex. se. les 4 dernières orig. de Desmays a été vend. 100 fr. en 1813.)

Élégies de Prop., trad. nouv. par J. Grunouille. (Latin-français.) Paris, Panckoenke 1834. in-8°.

I quattro libri dell' Elegie di S. Aur. Prop. trad. in terza rima con alcune brevi note (da Gia. Ces. Becelli). Verona 1742. in-4°.

Una tradutt. in versi sciolti de Guido Risiera su trovasi dans le *Corpus poet. Ital. Metric.* 1745. in-8°. T. XXII.

I quattro libri della Elegia recati in versi italiani con

Propertius. (Traductions.)

variante e noti da M. Vismarra. Mil. 1818. 2 tom. in-8°.

Nono citans enotas: *Elegie scelta di Tibullo, Propertio ed Albino trad. in terza rima da Oreste Aglio con annot. di Corti. Lucra 1745. in-4°*. *Elegie scelta trad. da Frc. Corsetti. Ven. 1766. in-8°*. *Due Elegie di Tib. a Prop. accennate tradotti (da Agost. Parozzi). Ferr. 1820. in-8°*. *Il exists una versione italiana inedita faite vers 1580 par Bt. Favretti (v. G. Colucci, Antichità Pisane T. XXVII. p. 28).*

Elegiae octo Sæthice redd. ab C. Ang. Renwall. Hel-singæ 1847. in-8°.

Prophecieen vnd Weissagungen. Vergangene, gegenwertige vnd künftige Sachen. Geschicht vnd Zoffr hoher vnd niedrer Stände. Nemlich Doctoris Paracelsi, J. Lichtenbergers, Jos. Grünpeck, Joa. Carolis, der Sühlyen vnd anderer. s. l. ni d. (vers 1536). in-8°. (117 ff. Av. 88 fg. hisarere in bois. (3 ff. 30 kr. Batsch.)

Il exists plusieurs autres édd., p. ex. s. l. d. in-4°. s. l. 1540. in-4°. av. les mines fig.

Prophecies, The whole, of Scotland, England, Ireland, France and Denmark, prophesied by Thomas Rhymer, Marvellous Merlin, Beid, Berlington, Waldhave, Eltraime, Benester and Sybilla. Both in Latin Verse and Scottish Meter. Edinh., Rob. Waldegrave 1603. pet. in-8°. (2 l. 19 sh. Nassau.)

Reprod. *Edinh., And. Hart 1615. 1617. (1 l. 11 sh. Heber.) 1638. in-12. (6 l. 6 sh. Perry.) 46. 1718. in-8°.* (15 sh. Bindsley.) ib. 1742. in-8°. et réimp. p. la *Bonnasse Club d'après l'éd. de 1603.*

— Six Strange Prophecies predicting wonderful Events to befall these Years of Danger etc. via. Mother Ship-ton's Prophecies, Ignatius Loyolla, Sybilla's Prophecies etc. s. l. 1642. in-4°. Av. le portr. de la mère Ship-ton. (7 sh. Heber.)

Reproduit avec beaucoup d'additions (*Series sex, strange Prop.*) London 1643. in-4°. (*Twelve str. Pr. besides Mother Ship-ton's*) ib. 1648. in-4°. (*Thirteen etc.*) ib. 1648. in-4°.

Prophetas majores in dialecto linguae aegyptiacae mephitica s. coptica; ed. e. vers. lat. Tattam. Oxon. 1852. 2 vol. in-8°. — Prophetas minores etc. c. vers. lat. ib. 1836. in-8°.

Prophetas quinque majores cum XII minoribus, libri Machabæorum, et Novo Christi Test. Frefr. 1571. in-8°. Av. fig. in bois. (5 th. Weigel.)

Prophetas priores, scilicet Josua; Judites, Nhari Samellis ac regum, cum commentario Kjmehli (Hebraica). (*A la fin: Finit Itaque libri hujus complementum an. MXXXXX XLVI a creatione mundi (m. Octobro Christi 1485) die VI mensis Marchesvan, hic Sontzai etc. in-fol. (166 ff.) 30 B. Crevenna.*

Il exists une seconde éd. aussi rare: (*Prophetas priores a Josua, Judites, Libri Summaris et regum cum cheliditis Amstansis parager, ac commentario D. Kimchli et Levi Grosvenorii Leisire 224 (1494). in-fol., dans laquelle le texte a été poète, tandis que l'éd. antérieure n'en a pas (v. De Rossi, Ann. typ. Hebr. T. I. p. 40 et 104).*

— Prophetas priores cum comment. Kimchli, Hebr. Pissari per Gesonem Sontianem 271 (1511). in-fol. — Prop. posteriores e. comment. Kimchli, Hebr. ib. mensio Chialef 276 (m. Novbr. 1515). 3 tom. in-fol.

Voir *De Rossi, Ann. P. II. p. 4 et 10.*

Prophetas posteriores, scilicet Isaias, Jeremia, Ezechiel et XII minores, cum commentario Kimchli, Hebraica. (Sontzai vers 1486.) pet. in-fol. (292 ff.) 51 B. Crevenna. (av. le préce.) 32 fr. Reina.

Voir sur ce vol. *De Rossi T. I. p. 131 et Tychem dans Eich. Aern. Report. T. VII. p. 102 sq. VIII. p. 62 sq.*

Prophetæ veteres pseudepigraphi, partim ex alysinio vel lebræo sermone latine vers. Ed. A. T. G. Giffreer. Stuttg. 1840. in-8°.

Prophetæ, Die, elle Dendsch. D. Marth. (sic) Luth. (sic). MDXXXV. in-fol. (4 ff. non eh. et 124 ff. eb.) — Apocrypha. J. Mart. Luth. MDXXXV. in-fol. (75 ff.)

Il y en a un ex. tiré sur vélin à la bibl. de Munich. C'est probablement une partie détachée de la bible de H. Lufft de 1535. in-fol.

Prophetia Caroli Imperatoris con eltre Prophetie de diversi santi homini. Prophetia stampata nel mille quatro cento nonatotto: che tratta de la rose passate & che debboe venire. Prophetie de Saucto Severo. a. l. ni d. in-4°. Goth. (4 ff. à 2 col. de 47 l.) Av. 2 grav. en bois.

Prophetie s. vaticanis XIII tabellis expressa de eversione imperii Turcici, de Turarum ad fidem Christ. conversione etc. per G. Jordanum. Col. 1561. in-fol. Avec fig. grav.

Le même ouvrage a aussi paru en allemand; ib. cod. in-8°. (ans. 13 fr. 50 c. Heesl.)

Prophetie tres venetissimæ de Germania viris coloribus tristen et miserabilium statum omnium rerum depingentes etc. s. l. 1597. in-4°.

Prophétie de Daniel, sainte et admirable, interprétés du règne et de la mort du chef des hérétiques qui se prétend roy de Navarre et veut envahir la couronne de France. Tholose, Jaq. Coulombier 1591. pet. in-4°. (179 pp.)

Prophétie, La, des petits enfans: tout est à Dieu. (J' la fin.) Imprimé pour Queneau Bruyer, libraire marchand, demeurant à Gien sur Loire 1562. pet. in-8°. (41 fr. Nedier. 35 fr. 50 c. Baudelaque.)

Prophéties merveilleuses advenues à l'endroit de Heary de Valois jadis roy de France. Paris 1559. pet. in-8°. (24 pp.)

Prophéties ou prédictiones perpétuelles composées par Pitagoras, Joseph le Juste, Daniel le Prophète, Michel Nostradamus, et plusieurs autres philosophes, pour l'utilité des marchands-foires, labourers, vigneron et autres personnes de commerce; avec un Traité des jours heureux, et non heureux, en la assistance de chaque personne. Montbéliard, Deckherr et Barbier a. d. in-15. (24 pp.)

Livre populaire français.

Prophetes de Merlin. Voyez Merlin.

Propos, Les, fabuleux moralisez, extraits de plusieurs auteurs tant grecs que latins, non moins utiles à l'esprit que recreatifs à toutes gens. Nouvellement imprimés. Lyon, Benoit Rigand et Jean Saugrain 1556. in-16. (155 pp.) 19 sh. Heber. 30 fr. Renouard. 50 fr. Duplessis.

Le traducteur de ces fables est Guillaume Houdant, curé normand. Il existe une 44. édition intitulée:

Trois cent soixante six apologues d'Égypte etc. traduits nouvellement du latin en rhéon française par maître Guill. Houdant. Rouen 1547. in-16. Av. fig. en bois.

Mr. Brunet remarque qu'on trouve régula à l'éd. ci-dessus: l'inscription très bonne et très utile faite par quatrains, concurrement le profit et utilité d'un cheson en tous estats. plus ont été ajoutés plusieurs ditte moraux et belles sentences non encor imprimés. Lyon par Benoit Rigand 1556. pet. in-12.

Propos latinus et français, elegans et sententiosus, desquels on use communément en tous discours et devis. Lyon par Ben. Rigand 1561. in-16. (75 fr. Veeheuer.)

Propoel hasbly offered for the farming of Liberty of Conscience. London 1662. in-fol. Goth. (1 sh. Libri.)

Notis ombra.

Propositio facta p oratores S. D. N. Iuno. pope VIII corâ xij (1) missino dno Carolo Vlij frâj regj: t cims cibus propofitio // Reuerenpâtrê dno Leonello ep Tragnrino vas ex vniû oratoribus, Parisiis palacio regie Die. XX. Januarij M. CCCC. LXXXVIII. lu-4°. Goth. (9 ff. à 33 l.)

Imprimé probablement à Rome en 1488 par Eliesse Planch.

Propositiones universales extractæ et variis operibus Aristotelis Notabilia artis phisicacione secundum diversas auctores. a. l. LXXVIII. in-4°. Geth.

Propositiones responsivæ ad questionem de observantia dominicilium dierum et præcipuorum solemnicium festivum. a. l. ni d. (Col., Arn. Ther Hoernem vers 1471.) in-4°. Geth. (6 ff. à 27 l.)

Proprie totius anni Evangelia et erationes ad usum monast. S. Benedicti. Mediol., Vignoni 1666. in-fol. (1 sc. 50 h. Gallarici.)

Propriete, La, des herbes et plantes communes qui sert pour le corps humain, et la maniere pour les cognoître et appliquer, selon leur naturel et les lieux où elles croissent: ensemble le naturel de plusieurs sortes de pillules, baits et baume, et autres médecines necessaires pour tester personnes. Paris, Jean Bonfens s. d. in-16.

Propriété des tortues, essaiqes etc. Voyez Daigues.

Proprium Sanctorum ad usum Cleri Basilicæ S. Marie Majoris. Romæ, de Rubens 1714. 4 tom. in-8°. En rouge et noir. (4 sc. Gallarini.)

Prosa elevi parisiensis ad dñem de Meua, post cadem Henrici III. Latet. apud Sebast. Nivellium 1559. pet. in-8°. (361 fr. Sæpher.)

Cette satire violente, dirigée contre les exels de certains héros de la Ligue, particulièrement contre Catherine de Lorraine, duchesse de Montpensier (r. Du Roure, Annotat. Bibl. T. II, p. 83 sq. Le Lang n°. 10004. Leber, Cat. T. II, p. 708 et de l'état révisé de la presse p. 69. Dupatel dans le Paris des romans de France, de Roure 1878, p. 104 sq.), consiste en 24 strophes de 6 vers latins, imprimés en italique (les ff. ne sont pagés qu'au recto, 3, 5, 7, 9, 11) et en autant de strophes de 12 vers de 6 syllabes ea française. Impr. en romain (les pages sont régulièrement cotées de 12 à 21). Cette seconde partie commence par les mots suivants: *Prose du clerge de Paris adressée au duc de Mayne apres le meurtre du roy Henry III: traduite en français par M. Pierre Nivellon, curé de S. Nicolas des Champs* Il en existe une réimpr. faite sous l'ancienne date à Paris par Didot l'aîné (1780) in-8°. (11 fr. 50 c. Hérisson), dont on a tiré 50 ex. sur gr. pap. et 6 sur vélin (72 fr. MacCarthy, 47 fr. Chardin). Une autre réimpr. fals partie des Anc. Poir. franc. d'An. de Montaigne T. II, p. 296-316.

Proseonum vitæ humanæ. Voyez Bry, De.

Prose antiche du Dante, Petrarca e Boccaccio e di molti altri aobili e virtuos ingegni nuovamente raccolte. Fior. appr. il Dani 1547. in-16. Av. fig. sur bois. (78 pp. ch. et san eh.) 40 fr. Quetowère. l. 1. 4 sh. Libri.

Les morceaux réunis dans ce vol., à la faculté d'Est. Fr. Doul, qui en fut l'éditeur, n'appartiennent pas aux auteurs nommés sur le titre (r. Heib. Dic. d'écrit. ans. T. II, p. 241 sq.).

Prose degli areedi. Rome, de Reasi 1718-54. 4 tom. in-5°.

Prose degli signori Avedem. Geleti di Bologna. Bol. 1671. in-4°. Av. arm. et devises.

Prose di diversi nemini illustri Siciliani recellee ed accresciute dell' argomenti. Palermo, Valenza 1750. in-4°.

Prose e Rime editæ ed insulite d'auteri Imclesi del secolo XIV. Imola, Gelesi 1816. in-8°.

Tirage à part de l'Édite-Ducl. Glorn. Lett. Insulte fait à 100 ex. par les soins de Fr. Zambini.

Prose florentine recellee dello Smarriti (Carlo Dati) e da

altri Accademici della Crusca. Fir., atamp. di S. A. R. per Tartini o Franchi 1716—28. 17 vol. in-8°. (30 fr. Selvaggi. T. 1—VI. 7 sc. 50 h. Gallarini.)

Ce recueil est divisé en *Oraisons* 10 vol., *Leçons* 5 vol., *Cantiques* 2 vol. et *Lettere* 1 vol.

On a réimp. de ce recueil estimé les 6 premiers vol., mais usuellement les vol. IV et V datés de 1731 et 1738 entièrement de nouvelles augmentations. On distingue cette contrefaçure de l'édition originale en étant par le titre du 2^e vol. portant *Partie prima*, l'autre *secunda*, tandis que l'éd. originale a: *Partie seconde des volumes premiers*. Les éd. datés de 1790 sont de la même édition que celle ci-haut (r. *Gaucha, Seris n.º 729*). On cite les éd. de *Fen, Orchi* 1739—35 en 5 vol. in-4°. (5 sc. Gallarini) et *Fen, Remondini* 1734—43. 8 vol. in-8°. 16. 1751—54. 8 vol. in-4°. (Av. un suppl. inédit 7 th. Libri.) Le 1^{er} vol. a d'abord paru *Fir.* 1661. in-8°.

Prose e versi per onorare la memoria di Livia Doria Caraffa, principessa del S. A. Imp. o della Ruvelia, di alcuni rinomati autori. Impresso nella reale stamperia di Parma l'anno 1751. gr. in-4°. Av. portr. 31 fr. Mergben et vign. (60 fr. Berlin. 18 fr. Caillard. 31 fr. Mac-Cordly. 2 l. Heber. 20 fr. 50 c. De Buru. 80 fr. de la Cortina. 6 sh. 6 d. Libri.)

Ce bas vol. n'est jamais entré en commerce et n'a pas été distribué n'en présente. Une seconde éd. donnée par Bodoni en 1793 n'a pas été mise non plus dans le commerce et paraît être restée en totalité dans les magasins de l'Imp. decale (D fr. 50 c. Bostombrin).

Prose Writers, British. London 1819—21. 50^{me} en 25 vol. in-32. Av. 50 grav. (à 2 sh. 6 d. in-8°.)

Prospeta, containing the Tears of the holy, blessed and sanctified Marie, the mother of God. London 1596. in-4°.

Prosper, S. Aquitanaus. Opuscula de gratia et libero arbitrio. Ven., Bern. Stagnius 1538. in-8°.

On trouve dans cette édition *Epist.* ad *Angustin* de gratia et libero arbitrio, *responsiones ad excerpta Generationis*, contra *Callectorem de gr. dei et libero arbitrio*, *Auctoritates pontificum de gratia dei et libero arbitrio*, *Epigr. CFI ex sententiis Augustini et Corneli ad Nazaren*, *Aurelii Corth. ep. Epistola et Colectalis Epist.* ad *Gallios*.

— Opera ad vetustorum exemplarium collationem emendata et recognita. Lugd., Seb. Gryphus 1539. in-fol. (30 sc. 50 h. Gallarini.)

Dans cette éd. manquent les *Arctur. post.* et les lettres d'Arèle et de C'lestin, on revanche on a ajouté *Corneli ad Nazaren*, *Comment. in Paulana C—Ct.*, *Responsiones ad capitula Galliarum ad objectiones Flourentini et Sententia ex capitulis August. excerpta*.

— Opera collatione vetustorum exempl. recognita. Col., Herc. Alopecius 1549. in-8°.

Outre le contenu des deux précédentes éditions on y trouve aussi les deux ouvrages supposés: *De vita contemplativa L. III* et *De promissis et predestinationibus Dei*.

— Opera per viros eruditos emendata, repurgata et edita studio Joa. Sotaeux. Lav., Jo. Bogard 1566. in-4°.

Dans cette éd. manquent *Corneli ad Nazaren* et *Sentent. ex oper. August.*, mais on a ajouté *Epist. ad Augustinum. L. II* de vocacione gentium, *Epist. ad Demetrium virginem* et *Contra euse. Aruoliani II*.

— Opera accurata exempl. vetust. collatione, a mendis peno innumeris repurgata (per Jo. Olivarianum). Dnael, J. Bogard 1577. in-8°. (2 sc. Gallarini.)

Reprod. Col. 1690. 16 0. in-8°. Rome 1611. Paris. 1671. in-fol. (avec le Lec) et dans la *Bibl. PP. Lugd. T. VIII. p. 189*.

— Opera omnin. ad msa. eodm., necnon ad addit. antiquiores et castigatiora emendata, n. pr. secundum ordinem temporum disposita et Chronico integro ojd., ab ortu

rorum, usque ad obitum Valentianani terti et Romani a Vandalia captam pertinente locupletata. Quibus prof. ejd. S. Prosperi Aqnit. vita ex operibus ipsius et ascript. ecclesiast. libris concinnata. Paris., Guill. Duaprez 1711. in-fol.

Cette éd. a été corrigée par J. le Bruu de Maréville et D. Mergben, qui ont inséré à la marge les leçons des mss. et citations consultés. Repréd. (sans S. Asterii *Inuile cura* dno. *Sauvay Fen, Orchi* 1744. 2 tom. en 1 vol. in-fol. 18 sc. Gallarini.) *Bonani (an Fen)*, *Remondini* 1782. 2 vol. in-4°. (5 sc. Gallarini. 1 l. 1 sh. Nott.)

Prosper, S. Aquitanaus. Prosperi Aqnit. et Honorati Maasilianis Opera, notis observatioribus illustr. a D. Joa. Salinas. Romae, Aut. de Rubia 1732. in-8°.

Dans cette éd. on ne trouve que son *Epistola ad August.* et le *liber de ingratia*, revus sur plusieurs mss. du Vatican (r. *Novo Acta Erud. Suppl. T. II. p. 17. Manoi ad Fabric. Bibl. M. et Inf. Lat. T. VI. p. 17*).

— Opera omnia. Ed. nova cur. et impr. Migne. Paris. 1845. gr. in-8°. à 2 col. (14 fr.)

Les œuvres de Prosper de gratia se retrouvent aussi dans le 3^e vol. de *Pat. Fr. Fagglie Opera selecta St. Patrum Augustini, Prosperi, Fulgentii, Remigii etc. de gratia Dei*, de *libero hominis arbitrio et de predestinatione*, Rome 1778. 7 tom. in-12. et d'après cette éd. l'abbé Lequesne a publié à Paris en 1760 S. Prosperi de Gratia Dei opera in-12. et en 1782 la traduction française des mêmes écrits (*Œuvres sur la grace de Dieu et la predestination*, Paris in-12). Le *Chronicon* se trouve chez *Crois. Lect. Ant. ed. Banquet T. I. p. 252 sq. 200 sq. 212 sq.* et dans la *Bibl. Mus. PP. Lugd. T. VIII. p. 360 sq.*

— Prosper de vita contemplativa et de septem virtutibus (cum commentario). Taur. s. nom d'impr. ni d. in-4°. (40 fr.)

Cette édition des épigrammes de Prosper a été sans doute faite sur le *Codex epigramm. Prosperi cum commentario* et sur la souscription suiv. : *hoc opus scripsit Frater Theodosius de Carera de Castro novo Terdonato Ord. Fr. min. tunc Episcopus Comensis Christi 1466 die XII Augusti, vol. consacré dans la bibl. roy. de Turin (voy. *Catal. Codic. mss. Bibl. Taur. n.º 781. s. II. t. 0. p. 250*).*

— De vita cōtemplativa de vita actuali deqz vitia aioris nirtutibus. s. l. 1486. in-4°. (49 fr. à 2 col. de 36 l. 1 f. 10 et. Crononia. 1½ th. Weigel.)

— *Selen Hain n.º 13417* quelques exemplaires portent la date de MCCCCLXXXVI.

Repréd. s. l. *Duvenotrie, Rich. Pafroff* 1487. in-4°. (80 fr. à 2 col.) 2 f. 30 kr. Butsch.

— (Epigrammata de nirtutibus et vitia) Incipit liber Prosperi. s. l. ni d. in-4°. (31 fr. non cb. à 24 l. p. p.)

Édition en caractères romains à l'exception de la lettre b qui est de forme gothique. *Dithm. Bibliogr. Taur. T. III. p. 293* attribue ce volume à Hans Glim, dont on a des éditions de 1472 à 1473.

On cite les réimp. *Mediol.*, *Parhel* et *Sriestonstetter* 1481. in-4°. *Mugilia* p. *Petr. Fridrichberg* XVij (1493). in-4°. (24 fr.) *Goth.* s. l. et d. in-4°. *Goth* (22 fr. sig a—d.)

— *Carmina*. Ven. per Jacobum Rubicum Gallicum 1481. in-4°. (1 l. 15 sh. Heber.)

— Prosperi Equitanci (sic) aliqua carmina. (d la fin) Impressum Mediolani per magistrum Vidoricum Soienzeller a. D. 1495 die XX mensis Febr. in-4°.

— *Carmen de ingratia et epigrammata selecta*. Romae 1759. in-12.

— *Libellus in quo de gratia et libero arbitrio sententia D. Augustini defenditur* (contra Collatore). Item *Anorelli Carthag. Epistolis contra Pelagianum et Romanorum pontificum auctoritas de gratia Dei pro Prosperi adversus Pelagianos*. Mog. in aerd. Jo. Schoeffor 1521. in-4°. (30 kr. Butsch.)

Reprod. dans l'*Asiaticorum nostra divers. herces*. p. 215.

Prosper, S. Aquitanus.

Traductions.

I Versi de S. Prospero. Tanr. p. Nicolann de Benedictis et Jacobum Suigam 1491. in-4°.

On cite encore *Six Epigrammes de S. Prospero. Traduites par Jacobum Suigam de sacro Germano 1497 die VII mensis Aprilis.* in-4°.

Poema degl' ingrati esia sopra la grazia. Traduz. in ottava rima da Gi. Fr. Gierguzzi. Ven. 1751. in-8°.

I mille versi latini di S. Prospero contre Semipelagiani trad. in versi ital. da C. Agst. Ansaldo. Ven., Oechel 1753. in-8°.

Poema degl' ingrati avverso Semipelagiani recato in versi italiani scelti da Fr. M. Ricci. Verona, Carattini 1764. in-4°.

On y ajonte (*Platores da Coccollo*) *Ricerca sistemat. sul testo e sulla verita di S. Prospero nel suo poema contro gl' ingrati e ne' suoi epigrammi.* Brevea, Altardi 1756. 1762. 2 vol. in-4°.

Sentences spirituelles recueillies des oeuvres de saint Augustin par Prosper Aquitain, eveque de Riez, et par lay mises en vers latins. Reduites en quatrains françois par Thomas Jardin, vicair de Beaujeu. Avec antras sentences extraites des oeuvres de S. Hyrende, martyr, archevesque de Lyon, et Tertullian prestre de Carthage. Lyon par Benoit Rigand 1584. pet. in-8°. (67 pp.) 83 fr. Cahava.

Saint Prosper aquitain, eveque de Rheiges, de la vie contemplative on trois livres et du franc arbitre an une epistre, plus un traicté de François Sennius, touchent la vie éternelle, avec une briefve regie de l'apprenty spirituel, de Loys Blossis, in tout rendu en françois par Jesu Bouillon, Senensis. Paris, Seb. Nivelle 1577. pet. in-8°.

Poeme contre les Ingrats, trad. en franç. en vers et en prose, avec les vers latins (par Is. L. Le Maître de Sacy). Paris, V° Durand 1647. in-4°. (4 fr. 19 c. Du Fay.)

Reprod. in 1650. in-12. 1698. 1717. in-12. (et seulement en vers) *Légit* 1702. in-12.

De la vocation des gentils, trad. en françois par Ant. Girard. Paris, Henault 1649. in-8°.

Prosper, G. F. Select Illustrations of the County of Surrey, comprising Picturesque Views of the Seats of the Nobility and Gentry, Interesting Remains etc. with Descriptions. London 1828. in-4°. Av. 46 pl. in 10 vign.

Proskowakya Krehenstein, Joh. Hsr. *Äuseugb h. e. mederamen differentiarum juris communis et bohemici, immixtum etiam est Jus Moravianum.* Prague, Koliaseb 1661. in-8°. Av. la portr. de l'auteur gr. p. Skreta.

Protestants Vade Mecum or Popery displayed in its prepar Colours in 30 Emblems, illustr., curiously engraven en Copper-plates. (In vers.) s. l. 1650. pet. in-8°. (1 l. 1 sh. Heber. 1 l. 5 sh. Hibbert. 7 l. 10 sh. Skogg.)

Proteons of nobleness. Voyez Knightly tale.

Protestatit Behemorum oder der mit voller Pragischer Reichs-Versammlung im J. 1415 den 2^{ten} Septbr. an das Concilium zu Konstanz abgefertigte Hussiten Brief, wein 99 hebe und vernehma Parsonen wider die Gransamkeit as M. Jo. Hussen und an Hieronymum efrifrig pretestit. Heringsg. v. S. H. Loader. 1. p. 1712. in-4°.

Voir sur cet opuscula très rare *Felst, Gesch. v. Bühen* T. I. p. 307 sq.

Protestatio christianissimi regni Gallorum habita et exhibitæ præstantissimæ reginae Angliae, per ordinarium Christianiss. regis ad Angliae reginae legatum. Responsum ad protestationem, quam erator regis Gallorum nomine sui principis sereniss. Angl. reginae obtulit XX die April. A. D. 1560. Lond. apud Reginaldam Wolfiam 1560. in-4°. (6 et 20 ff.)

La traduction française de cette dernière pièce a été imprimée à Londres par Juggé en cette même année 1560 et depuis réimpr. dans le 2^e vol. de *Historia Mercatorum*.

Protestation de la foi avecque sept considérations que deibt avoir une personne pour effacer et décinde tous péchés mortels et pour vivre sûrement. s. l. ni d. pet. in-8°. Goth. Av. fig. en bois. (4 ff.)

Il y en a un exempl. tiré sur vélin (9 fr. Mac-Cathy).

Protevangeliion. Voyez Bibliander.

Prothocolla, Le, on formulaire, stille et art des notaires royaux, tabellions, greffiers, sergens et autres personnes publiques et peticions des cours layes, mesmement des notaires du Chastellet de Paris pour apprendre a rédiger par escript tens contracta, instrumens etc. Avec le guidon des notaires et secrétaires . . . Anquel a été de nouvel adouste la maniere da faire toutes demandes requestes . . . nouvellement imprime a Paris M. D. XLII. On les vend a Paris en la grand salle du Palais . . . par Charles Langellier. pat. in-8°. Geth. (CLIJ ff. cb.)

Reprod. Paris, Gallot de 1715. in-8°. in 1553. in-10. (15 fr. 50 c. Bergeret.)

Protucins. Voyez Coltes, Contr.

Pronces de Carmentran, Len, comédie nouvelle et galante pour servir de divertissement en esprits curieux et galaans. Paris 1700. in-12. (15 fr. Laino. 25 fr. de Bure.)

Cette pièce ou vers gaucos a été reprod. *Fenique chez Crozes* s. d. in-12. (24 pp. — 8 fr. 75 c. Boloiane) s. l. ni d. in-18. (22 f. — 1 fr. le même.) — On trouve dans le *Jardin des mois provençaux (v. Ervas)* une comédie à quatre personnages intitulée *Ordonsanons de Carmentran*. Pour le *Témoign de Carmentran* voir l'art. *Abundans*.

Processus de Daguesclin, d'Heracle, de Hnon da Berdeaux. Voir les art. *Da Guesclin, Hercule, Hnon*.

Proffit, Le, quon a donyr messe. (*En vers*). Lyon, Barthe Chausard s. d. pet. in-8°. (7 ff.) Geth. (15 fr. de Bure. 25 fr. Coste.)

Prologueir da Michel de Montaigns. Voyez Gourny, Jars de.

Prond, Robert. History of Pennsylvania, from 1681 to 1741. Philad. 1797—98. 2 vol. in-8°. Av. le portr. da W. Penn. et cartes. (1 l. 10 sh. Puttick.)

Pront, Samuel. The Relics of Antiquity or Remains of Ancient Structures in Great-Britain. London 1810—12. in-4°. Av. pl. (1 l. 10 sh. Gr. pap. imp. 4 l. 4 sh.)

— Rudiments of Landscape in Progressive Stages drawn and etched in imitation of chalk. London 1813. in-4°. obl. Av. 64 pl. lith. dont plus. cel.

Nous étions da lui; *New Drawing Book in the manner of chalk cost. 12 views in the West of England.* London 1819. in-4°. obl.; [XII] *Views in the North of England.* ib. 1821. in-4°. obl.; *Etch for Engineers.* London s. d. in-4°. obl. 24 pl.; *Miscellany in Artist's Sketch Book.* ib. s. d. in-fol. 24 pl. lithogr. taintées. (1 l. 4 sh.)

— Hints on Light and Shadow, Compositions as applicable to painting. London 1838. in-4°. Av. 20 pl. in 1848. in-4°. Av. les mêmes pl. (1 l. 1 sh.)

— Antiquities of Chester. Lond., Ackerman s. d. in-4°. imp. (2 l. 2 sh., Gr. pap. in-fol. 3 l. 3 sh., fig. col. 5 l. 5 sh.)

Prout, Samuel. Illustrations of the Rhine. London 1824. in-4^e, obl. 25 pl. lith. (1 l. 5 sh.) ib. 1853. in-fol. Av. 30 pl. lith. (2 l. 2 sh.)

— Illustrations to the Tourist in France, Italy and Switzerland. Lond. 1830.—34. in-fol. roy. Av. 130 pl. gr. ser acier. (Sans texte. — Prix réd. 4 l.) Fig. sur pap. de Ch. avant la lettre. (21 l.)

— Sketches in Flanders and Germany. London 1833. in-fol. imp. 50 pl. lith. (prix réd. 3 l. 10 sh.)

— Sketebes in France, Switzerland, and Italy. London 1839. in-fol. imp. 30 pl. lith. teintes. (prix réd. 2 l. 12 sh. 6 d., fig. sur pap. de Ch. 3 l. 15 sh.)

— Sketches at Home and Abroad. Hints on the acquirement of freedom of execution and breadth of effect in Landscape printing; to which are added simple Instructions of the use and application of colour. London 1844. in-4^e, imp. 48 pl. (prix réd. 2 l.)

— Views of Cities and Scenery in Italy, France and Switzerland, from Drawings by S. P. and J. D. Harding with Descriptions of the Places in English and French by Th. Roscoe. London, Fisher etc. s. d. 2 vol. in-4^e. Av. 92 pl.

Prout, Iso Skinner. Castles and Abbeys of Monmouthshire with description by Iso Skinner Prout. London 1835. in-fol. Av. 26 pl. lith. (2 l. 8 sh.)

— Pictoresque Antiquities of Bristol. London s. d. (1835.) in-fol. Av. vitra gravé et 30 pl. (2 l. 2 sh.)

Provanchères (ou Provanobières), Siméon d. Histoire de l'insappetence d'un enfant de Vauprofonde près Sens, da son desistement de boire et manger quatre ans osee mois, et de sa mort; quatrième éd., augmentée par l'auteur d'un quatrième discours. Sens, G. Nivard 1816. pet. in-8^e. (45 ff.)

Selon Mr. Brunet il y faut ajouter: *Chaque discours apotopique pour les causes naturelles de l'insappetence de l'enfant de Vauprofonde (par le même). Sens 1817. in-8^e. (33 ff.) 6 fr. Méon. 3 fr. 80 c. Chateaugrain.*

Le même bibliographe remarque que la première éd. de Sens 1812. pet. in-8^e. a pour titre *Discours sur l'insappetence...* et que le phénomène alors ne durait que depuis 18 mois, tandis qu'à l'époque de la seconde éd. il se soutenait déjà depuis 3 ans et 8 mois. La 3^e éd. euse la même date que la deuxième est augmentée d'un quatrième discours. Mr. Brunet annonce encore une autre relation sur le même sujet et sous le titre suivant: *Histoire d'un jeune enfant naiff à Vauprofonde, âgé de 9 à 10 ans, lequel n'a ni bu ni mangé depuis l'Ascension jusqu'en octobre 1811 et ne boivoit pourtant de parler et de cheminer, par Montmairet. Paris 1812. in-8^e.*

Le même chirurgien, Th. Ment-Saint, a aussi desoe une description anatomique du corps de cet enfant, qu'il avait ouvert après sa mort, sous le titre suivant:

Histoire véritable, ou motus rare que merveilleux d'un enfant qui a vécu en santé, allant et venant sans boire ni manger, avoier ou sucer quel que ce soit, l'espace de cinq ans. Sens, V. Girard 1816. in-8^e. (38 pp.)
pièce à laquelle Provanchères répondit sous son 5^e discours. Pour un oevr. pareil voir les articles *Peritas*, *Sim.* et *Histoire admirable*.

Mr. Brunet cite encore du même auteur:

Le prodigieux enfant pétrifié de la ville de Sens, avec une notice et brèves questions prophétiques des causes naturelles de l'induration d'écrou, trad. du latin en franç. par S. de Pr. Sens, Seigne 1827. in-8^e.

Proverbia cœmuna. (*A la fin*.) Cy finit les proverbes cœmuna: b qui sont en nombre sept euse quatre vingts et deux. pet. in-4^e. Goth. (17 ff. à 25 l. p. p.) 3 fr. 5 c. La Vallière. h. 5 l. 7 sh. 6 d. Hildbert. 3 l. Heber. 174 fr. Solar.

Recueil par ordre alphabétique, formé par J. de Vêprie, prieur de Clairvaux. Ce vol. n'appartient pas aux presses de V.

Vernard, comme dit le *Cat. Bibbert* n^o. 6671. Nos citons encore les réimp., s. l. ni d. in-4^e. (17 ff. non ch. — 137 fr. et 12 l. Libel [le *Col.* de 1859 n^o 1134 lui donne 18 ff.]) s. l. et d. (*Legn.* Pierre Marschal et Bernard Chausson.) in-4^e. Goth. (18 ff. sous le titre *lib.*) s. l. ni d. (*vers 1500*) in-4^e. Goth. (16 ff. — 61 fr. La Duc. 330 fr. Crozet.) On les retrouve dans la 6^e livr. de la Collection de poésies in-16, publiées chez Silvestre, avec la version latine de J. Gillès de Noyers, soit sous le titre de *Proverbia cœmuna*, soit sous celui de *Proverbia popularia* ou de *Proverbia publicana* (*voyez Neoslatina*) et dans le *Livre de proverbes* (*voyez Livre*). *Voyez Dupleix, Bibliog.* *Paroissin*, p. 117.

Proverbes dorés. Voyez Cent nouv. proverbes.

Proverbes notables et belles sentences de plusieurs bons auteurs tant anciens que modernes, desquelz le latin précède le français par ordre alphabétique. Paris, Pierre Menier 1692. in-8^e. (44 fr. de Bure.) — Voyez Ditz et sentence.

Proverbia cœmuna metrica cœscripta sœm bon ordinœ qz primo ponatur theutonicœ. deinde latinœ que sty leguntur gustul suavia se in bonœ colloquij coia i multo locosa. s. l. ni d. in-4^e. Goth. (22 ff. à 40 l.)

En latin et en roman ou bas-saxon (*v. Hain s.* 13129). Le vol. intitulé: *Proverbia seriosa theutonica-latina sibi inuicem consonantia. In Euseucta per Gherardum Leempt de Nominagio 1477. in-4^e. (24 ff. à 26 l.)* est par Holzapf n^o. 643 est le même livre. Encore le suiv. volume se est une réimpression:

Proverbia, Insuper seriosa, in theutonico fœma. Delude in latino sibi inuicē cœmuna iudicio eoligentē puleborrima ac in bomid colloquij cœmuna. s. l. ni d. pet. in-4^e.

On en connaît deux édd., l'oe de 28 ff. sign. A—Cz à 34 —36 l. (attribué par Holzapf, *Cat. P. L.* s. v. 510 à Tysan Petri de Oe de Breda à Zwolla), l'autre en 25 ff. à 20 l. p. p. sign. A—Cz (*v. Hoffmann dans le Bull. de l'Acad. de Brux.* T. VI. n^o 3 et dans l'*Annuaire de la Bibl. roy. de Brux.* *Pre annu* p. 189—192 et dans le *Bull. de la Biblioph. Belg.* T. V. 204. *Hœnz*, *Littérature p'is Inuicem consonantia* ou *in cœmuna*, se *Prose* 1853. p. 113 et dans le *Serapœm* 1857 n^o. 10).

Proverbia seriosa in thetonico prima dein in latino sibi inuicem consonantia. s. l. ni d. (Col., Koolhof 1875 145). in-4^e. (96 ff. à 33 l.) Sign. a—d. (12 th. Weigel.)

Proverbia eum commentario Rabbi Immanuel. Hebraice. s. l. ni d. (Neapoli edita per Chailin, filium Isaac Levitae Germani anno CCLXVII sexti millonarij [1487] in urbe Neapoli, per manus Samuele filij Salomonis etc.) pet. in-fol. (252 ff.) [Av. 3 autres livrés] 220 fr. Crovenno.

Voit sur cette éd. de Rosen, *Ann. Acad. typogr.* T. I. p. 133. Il existe encore deux autres réimp., savoir: *Leitvina* 1492. in-fol. et s. l. ni d. (*Lithone* 1491.) in-fol. (45 fr. Crovenno. — *Voit Rossi* T. I. p. 92. 143.)

Proverbia et Ecclesiastes, Salomonis regis sapient. Libri duo, bobom. versionis ut et versus vobisus et pœna verba verbis respondeant, explicati. Pragae, M. D. Adam a Valoslawia 1586. in-8^e. (143 pp.)

Proverbia d. l. dia Sprüche des Waynen und Hocheleuchten Königs Salomonis. In deutsche Rhaimen verfasst durch M. G. Henniges. Magde. 1575. in-12.

Le même auteur avait aussi donné *Jens Strach. In deutsche Rhaine verfasst*, in. 1575. in-17.

— Proverbia. Armenice. Ven. 1734. in-8^e. (54 pp.)

— Salomonova Pripivisti, tu je, Kratki, lipi lipi vœm, starim iu mladim Ludem, potrebi navuki sksi Jua Dalmatina v Slovenszahnio stoimabeni. V Loblani sksi J. Mandlar 1580. in-12.

Voit sur cette version *evangelice Romantica, Nachricht*. T. III. p. 478 et. *Dobrowsky, Slovacke* T. I. p. 137.

— Aureus sapientissimi Salomonis proverbiorum libellus ingentibus comedis conspicuus etc. Lips. ex off. Joa. Thanner 1519. in-4^e. (20 ff.)

Proverbia. Commentaria in Proverbia Salomonis. Censur. ab C. Jansenio episc. Gand. (*Ar. le texte*). Antv. 1569. in-4^o.

— תוים אשכנזי ספר משלי עש (En hébreu et juit-allemand.) Bâle 1826. in-8^o.

— The Proverbs of Salomon in Bengali. Transl. from the orig. Hebrew by the Calcutta Baptist Missionaries. Calc. 1842. in-12.

— Morton's Proverbs of Salomon in Bengali. Calc. 1842. in-16.

— Salomonih Okälagalänigint Profatiniglo. Lond. 1849. in-12.

Proverbes de Salomon et prophéties de Jeremias, Eschiel, Daniël et les 12 petits prophètes trad. dans la langue des Equinoïx par les missionnaires de la société des frères unis.

— Testamentikusmit Salomeoih Ajokaersantj Erkair-schaast. Kjöbh. 1828. in-8^o.

Proverbs trad. en grönländale par N. G. Wolf.

— The Books of Proverbs in Hindustani. Seramp. 1825. in-8^o. Car. persans.

— The Book of Proverbs in Malayalin transl. by B. Bailey. Cottaayam. Church mission press 1841. in-5^o. ih. 1843. in-16. 1848. in-16.

— The Proverbs of Salomon in Sanskrit, transl. from the orig. Hebrew by the Calcutta Bapt. Miss. Calc. 1842. in-16.

— Mahkn a Murimo a Entalocöi Kholganöi e Khol-göln. Kuruman 1847. 1854. in-8^o.

Proverbes, Ecclési. et Isaiäh trad. dans la langue Séchonnana par R. Meffat.

Proverbiales. Sententias, de moribus, carminibus antiquis scriptas. (*En latin et en allemand*.) Bas. 1565. in-8^o.

Proverbialium, Carminum, totius humanæ vitæ statum breviter delineantium necnon utilium de moribus doctrinam juvende proponentium loci communes. In gratiam juventutis selecti addita plerumque interpretationes Germanicæ. Bas. ex offic. Oporis. 1576. in-8^o. (8 ff. de prel. 364 pp. 1 f.)
L'auteur fut Herm. Gramberg.

Proverbia, incominzano li, de lo schiavo de Basu; o l'a-b-c disposto; e sonetti morali, a. l. ni d. in-4^o. (4 ff. & 2 col.) Goth. (50 fr. Libri.)

Imprimé vers l'année 1500 (v. Cat. Libri 1847. n^o 1421). Ces proverbes ont été reproduits dans le recueil intitulé: *Il Sans roman*. (Voyez Savis.)

Proverbia, sententias detti e modi di parlare, cho oggi nolla comm. lingua d'Italia si usano. Roma, Biade 1536. in-8^o.

Reprod. *Roma in campo de Fiore per Antonio d'Amia s. d.* in-8^o. (3 l. 2 sh. Payot.) — Voyez Oporis.

Proverbs english, french, dutch, italian and spanish, all englished and alphabetically arranged by N. R. gent. London 1859. in-12. (12 sh. Hildbert.)

Il avant déjà paru *Cross of Proverbs*, By R. N. Gent. Lond., J. Wright 1816. in-16. et *Corvianum proverbialium loci communes*. Lond. 1870, 1888. 1895. 1903. 1927. in-16.

Proverbs, Select. Italian, Spanish, French, English, Scotch, British etc. London, Phil. Moreton 1717. pet. in-5^o. (14 sh. Bindley.)

Proverbs, Handbook of, comprising an octavo republication of Ray's collection of English Proverbs, with his Additions from Foreign Languages and a complete Alphabetical Index, in which are introduced large Additions as well

of Proverbs as of Sayings, Sentences, Maxims and Phrases collected by Henry G. Bohn. London 1855. 1860. in-8^o. (5 sh.)

Proverbs, A Polyglot of foreign, comprising French, Italian, German, Dutch, Spanish, Portuguese and Danish, with English Translations and a General Index. By Henry G. Bohn. London, Bohn 1857. pet. in-8^o. (5 sh.)

Provincial Coins. The Virtuoso's Companion and Coin Collectors Guide. London, Denton and Prattent 1795—97. 6 vol. pet. in-8^o. Avec 1800 pl. représ. des monnoies anglaises de cuivre etc. (18 sh.)

Provinciale omnium Ecclesiarum Cathodiarum universi orbis cum Practica, Sûlo & Farnis Cancellariorum Apostolicæ juxta morem Romanæ Curie per Literas Alphabeti descriptorum. Romæ, Marcellus Silber alias Fabroci 1514. in-4^o. Car. domi-goth.

Il existe une éd. antérieure a. l. ni d. in-4^o.

Provis. Guist's ven. Auf uns gekommene Werke altfranzösisch und deutsch in metrischer Uebersetzung v. San Merte (A. Schula) u. einem vollständ. altfranzösis. Wörterbuch herausg. v. Wolfart. Halle 1860. in-8^o. (3 th.)

Cet ouvrage porte aussi le second titre: *San Merte, Favre-steinchen*, P. I. Sa *Bibis*, espèce de saïtre en 2091 vers, avait déjà été publiée par Mon. Fobt. et Contes T. II. p. 307 sq. (V. *Le grand d'Aussy* dans les *Nat.* et *Extr.* d. *Mar.* T. V. p. 361 sq.)

Proxenia a Sudois, Simen. Dncom et regum Bohemias series naqta ad Carolum IV imper. carmino descripta, item Epidicium in morte M. Sebast. Archieplati prof. in acad. Pragensi. Witteb., Crato 1556. in-4^o. (16 ff.)

Voir sur ce vers *Realis Bulb. Doria* T. III. p. 20. ff. *Prochenka, Miscr. d. Bibl. Lit.* T. I. p. 420.

Prudentia. Opera aereili clometis præditi, a. l. ni d. pet. in-4^o. Goth. (168 ff. à 31 l., dont lo dr. ni. bl.) 52 fr. La Serne. 176 fr. Lareher. 85 rs. da la Cortina. 12 th. Weigel.

Imprimé vers 1407 avec les caractères de Rich. Fobst à Dreyeter. Une éd. *Descuries* 1472 in-4^o. citée par *Moutier* T. I. p. 316 sans page.

— Opera poetica ex editione Rud. Langii. Davostrie 1495. in-4^o.

Cité dans le *Catol. de la Bibl. du Roi. Théol.* T. I. p. 213. C'est sans aucun doute le même livre que l'éd. ci-haut, dont une description exacte est donnée par *Holtrop* P. I. n^o 320.

— Prudentis. Prosper. Joannes Damascenus. Cosmus hlorosolymitanus. Marcus episcopus Talontinis. Theophanes. s. l. ni d. in-8^o. (120 rs. de la Cortina. 15 th. Weigel. 4 ff. Crevanzan.)

Copie faite à Lyon d'une partie des *Poesies Christiani* imp. chez Alda Manuce en 1501—2 (15 fr. Hensard. 3 fr. Durin. 8 sh. 6 d. et 1 l. 6 sh. Heber. 3 sh. Butler. 22 fr. Rica. — Voir *Nonis Mirelli*, Lips. T. VI. p. 138. L'éd. annoncée est le titre *Prudentis Opera. Prosperi Epigrammata, Joannis Damasceni, Cosmas Hierosolymitanus, Marci episcopi Talontini et Theophseni. Græc. et Latine. Fœd. apud Aldum 1501*, in-4^o. (3 fr. 28 s. Du Fay. 12 th. Weigel) s'est autre chose que le 3^e vol. des *Poesies Christiani* d'Aldé (voir *Poesias Christiani*). De même l'éd. de Ven., Aldus 1518. in-8^o. (3 sh. 6 d. Butler), annoncée dans le *Catalogo della biblioteca Farnesina*, Ven. 1806. in-8^o. n^o 1070 comme succédant aux bibliographes, n'étant rien qu'un exempl. de l'éd. sans date ci-haut, à la fin de laquelle on avait ajouté un f. portant cette conscription: *Prudentis in additum Aldi et Andreae sacri monachi Jansurii MD. XXIII et on bon Panero Aldina* (voir *Remond*, An. des Aids p. 270 et 498).

— Libelli cum commentariis Ant. Actii Nebris. Illustr. (*A la fin*.) Impr. . . in civitate Lucroni per Arnald. Gaill. de Brocaro die secunda mensis Septbr. 1512. in-4^o. (56 rs. de la Cortina.)

— Opera multo quæm antea castigata, præterea et

Aelli Antonii Nabrisensis comment. hand poenitentis illustrata, quibus insuper adjecta sunt scholia Joa. Sighardi, quae omnia n. pr. in Philomnesorum gratiam excusa suot. Antv., Jo. Steelsius 1540, in-8°.

Il y en a une éd. antérieure (*Antic. Mi. Cetera* 1536, in-8° — 1^{1/2} th. Weigel) et une autre postérieure (*Antv. Aeg. Blesch* 1546, in-8°). L'éd. suivante par J. Sighard avait paru: *Bon. Costander* 1527, 1540, in-8°. Dans les *Poetae vet. celtici. Bat., J. Operis*, 1592, in-4°. p. 1 sq. Il y a une note revue sur un man. p. G. Fabricius.

Prudentia Opera. Lugd., J. Tornacensis et Guil. Gaseini 1553. — C. Juvenci, Coel. Sedulii, Aratoris sacra poesis. Summa cura et dilig. recogn. et coll. ih. iid. 1553, in-16.

Ces deux vol. doivent être réunis.

— Sacra quae extant poemata omnia, acc. J. Siehardi, Erasmi, Jac. Spigallii commentaria. Bas., Henricipatri 1562, in-8°. (30 rs. de la Cortina.)

— Opera emendata a Theod. Pulmanno, cum comment. Vict. Giacini. Antv., Plantinus 1564, in-8°. (1^{1/2} th. Weigel.)

Reproduit *Lugd. B.* 1566. 1010, in-16, et dans la *Bibl. PP. Mex. T. V. p. 990 sq.*

— Opera, noviter ad mas. fidem recensita, interpolata, parata notisque et ind. illustrata a J. Weitzio. Access. omnium doctorum virorum notae, scholia atque observationes cum glossis vet. Hanov. typis Wechel. 1613, in-8°. (30 rs. de la Cortina. 1^{1/2} th. Weigel. 5 fr. Asher.)

L'éditeur n'est sorti de 8 ms. et de 6 anc. éditions. Il y a une 2^e anc. édition: *Bon. typis W'chel. op. Avar. Jo. Anst.* in-8°. Le même texte se trouve dans les *éd. Antv. op. Jo. Janssonium* 1631, in-16. *Leuch.* 1648, in-12. *Antv.* 1663, in-12.

— Opera ex fide decem libr. mas. emendata studio Th. Pulmanni et V. Giacini. Acc. ejd. V. Giacini comment., Symmachii et Ambrosii epistolae adversariae de religione, cum schol. Pe. Nannii et Vict. Giacini; Des. Erasmi comment. in duos hymnos Prud. Antv., Chph. Plantinus 1664, in-8°.

— Opera quae extant. Nic. Heinsius ex vetustiss. exempl. rec. et animadvers. adj. Amst. ap. Dan. Eizerv. 1667, in-12. (12 ff. de prél. 327 pp. 167 pp. 17 pp.) 105 rs. de la Cortina. 6 ff. Crevenna. 2 th. Weigel.

Nouvelle réimpression du texte, faite sur les meilleurs mas. Il y en a une mauvaise contrefaçonne: (*c. notis N. Heinsii et variorum ed. M. T. Muller*) Col. 1701, in-8°. (1^{1/2} th. Weigel.)

— Opera. Interpr. et notis illustr. St. Chamillard ad nom. Delphinii. Paris, Vidua Cl. Thibonst 1687, in-4°. (6 l. Drury. 60 fr. Duriez. 80 fr. Liénard.)

12 ff. de prél. 687 pp. et index signé *Steus-Mannus*. Voici une des *éd. les plus rares de cette suite*.

— Opera quae extant, recepta, et annotati. illustr. Chph. Cellarius, qui et indicos copios. rarum et verh. *edd.* Hal. Magdoh. 1703, in-8°. (17 fr. Villeison.)

Cette *éd.*, basée sur celle de Heinsius, a été répétée en 1730, in-8°. Le texte de Prudence fait usage partie de *Maittaire, Corpus poet.* lat. T. II, p. 1080 sq.

— Opera omnia n. pr. o. *edd.* Vatic. coll., praefatione, variantibus lact., notis ac rerum verborumque ind. locupletia. aucta et illustr. (stud. Joa. Teolii). Parmae, reg. typ. (Bodoni) 1785, 2 vol. in-4°. (15 fr. Coulon. 21 fr. Bontourin. 31 fr. Larcher. 23 fr. Giraud. 24 fr. Du Fay. 120 rs. de la Cortina. 12 th. Weigel.)

On en a tiré 4 ex. sur pap. vélin. Les notes sont aussi médisantes que la révision du texte.

— Carmina ad optimas quaeque *edd.* et mas. *edd.* Romanos alicujus recogn. et corr., glossis locuis magistri

et aliis veterum n. pr. a mas. depromptis, prolegomenis, comment. et lectt. variant. illustr. a Fanst. Arvaldo. Romae 1785, 2 vol. in-4°.

C'est encore aujourd'hui la meilleure édition.

Prudentia. Carmina rec. at explie. Theod. Obbarina. Thablogae 1845, in-8°.

— Quae extant carmina, ad Vatic. aliorg. *edd.* at optim. edit. fidem recensiti, lectionum varietate illustr., notis expl. Alb. Dressel. Lips. 1860, in-8°.

Une *autre éd.* du texte fait partie des *Poetae Christ. veteres de Nivele; Paris* 1840, 4 tom. in-8°.

— Liber hymnorum praedicti (ad Joh. Cuspiniensis). (*À la fin*) Aurelij Clementis Prudentij cathemerinon finit. Impressum Ulmanae per Johannam Winterburg a. d. in-4°. Goth. (34 ff. à 23 l.) à 2 col.

Voit sur cette *éd.* *Dentz, Wien. Buchh. Gesch.* p. 206 sq.

Une *autre éd.* du même imprimé de 28 ff. à 23 l. est annoncée par *Dibdin, Bibl. Spencer.* T. III, p. 202. Il existe aussi une *éd.* du *Liber Cath.* par P. Morelletus: *Lips.* (1523), in-8°.

— Cathemerinon: hoc est: Dirnarum rerum opus varium et cum lingua elegantia, tum sententiarum gravitate, frequentit lectione dignissimum. Cujus singulis odiis singularia harmonia quatuor vocum, usquam antea impressas, Hieronymus Victor calceographus, singulari diligentia emendatas, in studiosorum communem utilitatem adject: componenda aliquando eas Dom. Wolff. Grafhoger Pannone (*sic*), auctoritas musicis peritissimo; cum Rndolfi Agricola Rhati ad recurrendum Dom. Sebast. Sperantium . . . praefatione. Viennae Anst. 1515, in-4°.

Voit sur ce vol. *Dentz, Wiener Buchh. Gesch.* p. 130 sq. On y joint: *Nic. Faber, Methodus Prudentianae et Virgilianae notae ex parte super notae.* Lips. 1533, pet. in-8°.

— Cathemerinon liber, tradit et annoté par l'abbé A. Bayle, avec une étude sur Prudence. Paris 1860, in-8°.

— Prudentij aurslij ex libro hymnorum Hymnicò carmen de innotèto noni ignis pascalis. s. l. ni d. (Vindob., Winterburg vers 1500.) in-4°. (6 ff. à 19 l.)

— Prudentia de conflictu virtutum et vitorum heroicis. (*À la fin*) Lugd. impressus a. d. pet. in-4°. (24 ff. non ch. à 25 vers.) Demigoth.

Sur le titre se lisent les noms des deux imprimeurs Pierre Marechal et Burnabé Chausard.

— Liber historiarum. (*À la fin*) Lipsitz par Jacobù Thèner fideiter impressus: per magistrù Johannem Curbtenseum diligenter emendatus Anno dom. 1.4.99 sexto nonas maii. in-4°. (70 ff. à 19 l.)

— Prudentia ioter Christianos fauendissimi postea carmina quaedam selecta pietate cultioribus. Lovanii apud Theod. Martinum Aloustenum 1518 mensa Novbr. in-4°. (26 ff. à 25 l.) Cur. rom.

— Enebridium metricum in utriusque instrumenti historia. (*À la fin*) Impressum Erphordiae per Wolf. Schencken Anno salutis milleimo quingentesimo. in-4°. (6 ff.)

Reprod. *Lipsch* 1868, in-4°. On y trouve 40 épigrammes, portant aussi le titre de *Diplomata*.

— Dittochem id est duplex cibus Vet. Novique Testam. serie metrica etc. (cura Paoli Angeli edita). s. l. ni d. (Ven. vers 1541.) in-8°. Av. fig. en bois.

Il y a un *autre* titre italien commençant *Opera nova di prudentia*. Cet ouvrage n'est pas de Prudentia (v. *Lepor, Hist. poet. medi aevi* p. 11).

Nous citons encore les *éd.* suivantes des hymnes séparés: *Hymni duo Joannianum et Inventionis ignis paschalis. Viennae per Hier. Plestner et An. Singentium* 1511, in-16°.

Voit sur ce vol. *Dentz, Gersill. Bibl.* p. 205.

Hymnus de maritima Laurentii ed. J. A. Schler. Lips. 1764. in-8°.

Hymnus de Christi natali comm. illustr. Aug. Buchner. W'ieb. Bath. Mevius 1643. in-8°.

Hymnus de miraculis Christi illustr. Jor. Spigel Selectadventis. Selenz. L. Schorer 1520. in-fol. (2 ff. 30 rk. Busch.)

Voir sur ce vol. rare Hammei, N. Bibl. T. I. p. 145.

Priehomachia castigata per Jos. Forniceum. Augustae 1506. in-4°. (102 rs. de la Curtina.)

Prudentia. Ten. Graugaei enunent. in Aur. Clementis libros duos adversus Symmachum pro ara Victoriae (nr. le texte). Paris. ap. Rob. Fouet 1614. in-8°.

— Da VII Peccatis mortalibus et Virtutibus VII oppositis. s. l. ni d. in-fol.

Ouvrage opposé.

Traductions.

Hymnes tradues. par L. Dias de Aux. Zaragoza 1619. in-8°.

I duo libri centro Simmaco, trad. in vers ital. da C. Agat. Analdi. Ven. Valvasena 1751. in-8°.

Falscherhege, Heilige Kämpfe n. Siegeskrenen. Metrisch thera. n. m. Noten begleitet von J. P. Silbert. Wien 1820. in-8°.

Lofansagen, door Kemphar. Laiden 1712. in-8°.

Prutat, Sigismund von. Practica Coloniensis ven. Coln. s. l. ni d. (1493.) in-4°. Goth. (6 ff.)

Prujan, Thomas. Averrata, Poems and Sonnets. London 1644. in-12. (44 ff.) 1 l. 11 sh. Bright. 13 l. 13 sh. Bindley.

Deux des poésies contenues dans ce vol. sont intitulées *Juliet's Epistle to Romeo* et *Romeo's Epistle to Juliet* (v. Collier, Poet. Decameron T. II. p. 191 sq.).

Pryce, Will. Mineralogia Cornubiensis; a Treatise on Minerals, Mines and Mining; to which is added an Explanation of the Terms and Idioms of Miners. Lond. 1778. in-fol. Av. perit., 7 pl. et 2 tables. (3 l. 1 sh. Dent. 1 l. 14 sh. Breechott.)

— Archaeologia Cornu-Britannica or an Essay to preserve the ancient Cornish Language; or an ancient Cornish-English Dictionary. Sherborne 1790. in-4°. (1 l. 1 sh. Roxburgh et Heber.)

Prymes. Voyes Primer.

Prynas, Will. An exact chronolog. and histor. Demonstration of our British, Roman, Saxon, Danish, Norman, English Kings suprema ecclesiastical Jurisdiction in and over all spiritual or religious Affairs etc. London 1660—70. 3 vol. in-fol. (117 l. 12 sh. Sykos. 126 l. Dent. revendu 100 l. Dunn Gardnar. 152 l. 15 sh. Willatt.)

T. I. 1660. Titre 18 ff. 4 ff. av. au lecteur 1 f. de table 1206 pp. pp. 1207. 1246—51, 3 pp. d'errata. T. II. Titre daté 1665. 2 ff. 4 ff. second titre daté 1666 (qui manque ordinairement) 3 ff. av. au lecteur 1 f. de table. Front. gr. repris. le roi Charles II et le pape assis sur le trône 2 ff. 80 pp. pp. 225—1070. 306 pp. d'appendice. 72 ff. T. III. 1668. 1 f. de titre. 21 ff. d'épître dédicat. pp. mal chiffées. Il n'existe pas des se. en gr. pap. (v. Dibdin, Aedes Athorp. T. I. p. 197).

Les 2^e et 3^e volumes de cet ouvrage connus sous le nom de *Prynas's Records* se trouvent en grec, mais non le 1^{er}, en que toute l'édition, à l'exception de 70 se., avait péri dans l'incendie de Londres. Un 4^e volume n'a pas été terminé et on n'en connaît qu'un se. unique consacré dans *Lincoln's Inn Library*, sous le titre, composé d'un l. préf. et 400 pp. finissant par les mots „Geopiscopi tui“ (voy. Dibdin, Decameron T. III. p. 400 not.).

Le trois. vol. s'y repara avec un nouveau titre portant: *The*

History of King John, K. Henry III and the most illustrious King Edward I. London 1670, in-fol.

On y a ajouté un Index etc. London 1670 printed at the *Mer's Gate for T. Fagne* 1775. in-fol. (XVIII pp.), mais on s'en connaît que 2 se. conservés.

Voir sur ce livre *Oldys*, *British Librarian* p. 11—21 et *Savage*, *Librarian* T. I. p. 211 sq. 270 sq. T. II. p. 20 sq.

Une liste exacte des très nombreux écrits de Pryne se trouve dans le *Cat. Archaic* 1823. pp. 2508 (vendu est. 152 l. 5 sh.) Voir *A Catalogue of printed books written by W. Pryne of Lincoln's Inn Esq. before, during and since his Imprisonment.* London 1643. 1650. in-4°.

Pryne, Will. Antiqua constitutio regni Angliæ sub regibus Jeanne, Henrico III et Eduardo I circa jurisdictionem et potestatem ecclesiasticam. Lond. 1672. in-fol. (13 fr. Subside. 40 fr. 5 c. Du Fay.)

Ce vol. n'est autre chose que le 3^e vol. de l'ouvrage précédent; on en a seulement changé le titre et l'on y a ajouté un court avis au lecteur en latin.

— *Histrie-Mastix.* The Players Scourge or Actors tragedy. wherein it is largely evidenced by divers arguments etc. that popular stage plays (the very pompes of the Div all which we renounce in baptism, if we believe the Fathers) are sinful, heathenish, lawles, ungodly spectacles and most pernicious corruptions; condemned in all ages, as intolerable mischiefes to churches, to republicks, to the manners, mindes and senses of men etc. Lond. for Sparke 1633. 2 part. on 1 vol. in-4°. (5 l. 10 sh. Crawford.)

Ce volume fantastique a été brûlé par le bourreau et Pryne condamné par la Chambre d'édits à une amende de 5000 livres, à la dégradation et au pilori. On y ajoute ordinairement un opuscule fargé sous le titre: *Mr. Will. Pryne his Defence of Stage-Plays or a Retraction of a former Book of his entitled Histrie-Mastix.* Londres 1640. in-8°. (3 l. 5 sh. Read.) On en a dressé une réimpression facsimilaire sous la même date (sur le dé-aveu) in-4°. (8 pp.) tirés à 160 se. seulement. Un dévoué qui Pryne a fait de ce dernier écrit dans une feuille publiée par lui est annoncé dans le *Cat.* de la Biblioth. de Mr. Hebr. P. I. n° 5760.

Prytz, Andrea. Comœdia om K. Ol Skotkonung. Ups. 1620. in-4°.

— Comœdia em Ken. Gustaf I. Ups. 1622. in-4°. (1½ th. Calvary.) Stockh. 1649. in-8°.

Przedziœci, Alex. et **Ed. Batawiecki.** Wzory snterj przedniowiecznej etc. Monuments du moyen-âge et de la renaissance, dans l'ancienne Pologne, depuis les temps les plus reculés jusqu'à la fin du XVII^e siècle. Warszawa et Paris chez Ang. Fontana 1853—58. 48 livr. en 2 vol. gr. in-4°. Av. 96 pl. lith. et rohanées en 40 à 120 f.

De la 3^e série il n'a paru que 4 cahiers (de 2 planches miniatures chacune).

Præpovins, Samuel. Cogitationes sacrae ad Initium Evangelii Matthæi et omnes epistolas apostolicas; necnon tract. varii argumenti. præcipue de jure christiani magistrat. Elenthæropii 1692. in-fol. (880 pp.)

Voir sur ce vol. qui fait partie de la *Biblioth. Fratrum Polonorum, Augustines, Hall. Bibl. T. III. p. 170.* Nous citons du même auteur:

Apologétique adversus Satyrum Dan. Heineii cui titulus Cur credis, hodie xdm. s. l. 1614. in-4°.

Oratio ad Deum opt. Max. terminis stet; et Oratio ad Christum xjd. generis carnalis. Anst. 1682. in-12.

(Voir sur ce vol. *Sand. Bibl. Austrinarum* p. 122 sq.)

Ireneus Philothée Dia. de pace et concordia ecclesiae. Eux theopoli 1628. 1630. in-12.

Psalmanazar, George. A historical and geographical Description of Formosa. London 1704. 1705. in-8°.

Ce chrestian exavant, dont on ne connaît pas le véritable nom († 1764) a fargé une histoire de l'île de Formosa et l'alphabet d'une langue qui s'y parlait selon lui (v. *Berthoulet*, *Lit.*

d. *Reiser* T. I. p. 674 sq. *Dialogue between a Japanese and a Formosan.* Lond. 1707. in-8°. *An embassy into the Kingdom against Ge. Fomah of Formosa with his answer in M. d'Amoy of Sincio.* ib. 1707. in-8°. *Eclaircissement sur ce que l'auteur de la destruction de l'île Formosa dit de la conversion par Isaac d'Amoy.* La Haye 1709. in-8°.

Nous se avons des traduct. en français (par le Sr N. F. D. R. *de Amoy*, *Reiser* 1706, [5 fr. 2 c. Du Fay. 1 d. 12 fr. Bouché.] 1708, 1712. par. in-8°) et un allemand (p. Phil. Ge. Hübner: *Fr. Fr. in Leipzig*, 1716. in-8°. Av. Gr.). Et le même *Mantra* (of *** commonly known by the name of *Ge. Psalmatar*). London 1765. in-8°. Av. porte.

Psalmi poenitentiales. Septem Psalmi poenitentiales metricè compilati per Egidium Delphum. Paris. per Ant. Desidèr. s. d. in-4°.

— Psalmi poenitentiales cum Litaniis. Flor. apud S. Jacobum de Ripoli 1479. in-12.

Reprod. *Motus per me. Georgium Schultzeus de Belf et Antim die 20 Octobris s. d. in-4°.*

— Incomingo li sette Salmi poenitentiali in-vulgare. s. l. ni d. (Romas, St. Planck). in-12. (12 ff. à 23 l.)

Psalmi, Psalmista et Psalteria. Voyez Psalterium.

Psalmidia sacra cum litaniis et aliis precationibus singulis hebdomada diebus accommodata (a C. Goppelrieder). Monach. 1597. in-12.

Il en existe un ex. tiré sur vélin (7 l. Libri, Cat. 1850. n° 2163).

Psalterium puerorum. (*À la fin*) Psalterii puerorū feliciter expliciit per erhardum rateld in Augusta. s. d. in-4°. (8 ff. à 22 l.) Av. d. init. seronnées.

Psalterium virginis Marie matris. Antv. 1487. in-8°.

Il en existe une traduct. hollandaise: *Geer Heer vrouwen souter.* Tot Leyden in Holland by Hugo Janssen van Wouerden s. d. in-12. Voyez Boeckken.

Psalterium.

a) Psalterium polyglottum.

Psalterium (latinum) quincuplex, videlicet gallicum, romanum, hebraicum, vetus, conciliatum cum cœmestariis a Jo. Fahre. Paris. typis H. Stephani 1508 (*à la fin*: 1569). pet. in-fol. (30 fr. La Vallière. 4 ff. Crevenna. 3^{1/2} th. Weigel. 16 sh. Bohn.)

Il en existe un ex. tiré sur vélin (400 fr. Marc-Carthy). Nous citons une *riumph* (*Secundo editio castigata*) Paris, ff. Stephani 1513. in-fol. 41 ff. Crevenna. 1 l. 1 sh. Bohn. Un ex. sur vélin 272 fr. La Vallière. 361 fr. Marc-Carthy.) D'ailleurs ce vol. n'est pas de tout polyglotte, raison pourquoy l'on place mieux parmi les psalteria latine, car ce ne sont que des versions latines. Le titre est vraiment singulier et obscur (v. Cat. Crevenna n°. 95).

Quincuplum Psalterium gallicum, romanum, hebraicum vetus, conciliatum. Petri de Pratis commendatitium hejus operis carmen (distica novum). (*À la fin*) Huic operi extrema manus apposita est die quinta decima mensis maii Anno 1515. Arte et industria M. Petri Olivieri, impressoria, aere et expensis Michaelis Angler universitatis cademensis librarii et ligatoris bene meriti in parochia sancti Petri iuxta pontem degentia. in-fol.

Cette 3^e éd. de Psalter de Leferer d'Estaple est annoncée dans la *Bibl. Buteol.* p. 2 comme imprimée à Caen, mais Mr. Brunet remarque que P. Olivier exerçait à Rouen et non à Caen.

Psalterium hebreum, grecum, arabicum & chaldæi cum tribus latinis interpretatiōibus & glossis (cur. Agst. Justinianus). Impressit miru ingenio Pet. Paul. Ferrus Genæe in aedibus Nic. Justiniani Pauli XVI Novbr. 1516. pet. in-fol. en gr. in-4°. (10 ff. Meerman. 1 l. 2 sh. Heber. 21 fr. Bouteoulin. 30 fr. S. da Saey. 15 et. Gallarini.

Psalterium polyglottum.

15 th. Weigel. 55 fr. Beazal. 41 fr. Quatremère. 4 l. 4 sh. Nantt.)

Première polyglotte imprimée avec les caractères propres à chaque langue. Giustiniano a fait entrer dans une note sur le passage XIX (*conci carrossis*) une biographie assez étendue de Chp. Colomb. On a tiré selon lui (*Gloss. Anon. dicit Reg. de Genoa* p. 224) 2000 exempl. de ce livre, dont 50 sur vélin (102 fr. La Vallière. 267 fr. Marc-Carthy).

C'est une erreur de croire que ce volume soit le premier, ni se trouvent des caractères arabes, puisque les *Itarac comitum* qui parurent à Fagn en 1514 sont imprimées en cette langue (v. *Presant*). Voir *Baugotien*, *Narbe*. T. VII. p. 377 sq. *Vox Præf* T. I. p. 8 sq.

Psalterium in quater linguis, hebraea, graeca, chaldæa, latina (cura J. Potkenii). Col. J. Soter 1518. pet. in-fol. (4 l. 4 sh. Finelli. 15 l. Libri. 18 ff. Muller. 6 th. Weigel.)

La traduction d'ithiopie, nommée ici chaldæna, est imprimée avec des caractères hébreux, mais la traduction arabe a été omise (v. *Götze*, *Merkn. d. Dresd.* *Bibl.* T. I. p. 22. *Schöbner*, *Assen. liter.* T. III. p. 24. *Baugotien*, *Ital. Bibl.* T. VIII. p. 473 et *Narbe*. T. V. p. 95 sq. *Assen*, *Vox Erasmianensis*, *Bibels* p. 40. 650. *Assen*, *Biblogr.* *Narbe*. p. 31 sq. 79).

Psalterium Prophetarum Davidis, Hibræum, Græcum et Latinum. Jam deane emend. et annotat. espilantem, R. Artopceus autor. Bas. ap. Hr. Petri 1548. in-8°.

β) Ps. aethiopicum.

Psalterium et Canticum Canticorum et alia cantica biblica Aethiopice et syllabarium s. de legedi ratiene (cura J. Potkenii). Romæ, Marc. Silber 1513 (die init. Junii). in-4°. (108 ff.) 19 fr. Langlès. 2 l. 10 sh. Williams. 7 ff. Meerman. 19 sh. Heber. 16 fr. Bouteoulin. 50 fr. Asher.

A la f. recto II se trouve à la place du titre une fig. en bois impr. en rouge, représentant le roi David jouant à la harpe, au f. verso une préface de J. Potken; au f. 2 recto commencent les leçons éthiopes. À la suite du psalter suivent se trouver 8 ff. contenant l'alphabète en notation syllabée très chaldæe, avec une souscription datée du 10 sept. C'est d'ailleurs le premier livre imprimé avec des caractères éthiopiens (v. *Götze*, *Merkn. d. Dresd.* *Bibl.* T. I. p. 20).

Psalterium Davidis aethiop. et lat., cum duobus impressis et tribus man. eedd. diligenter cellatum et emend. necnon variis lectt. et notis philoleg. illustratum. Acc. aethiopicæ tantum hymni et orationes aliquæ v. et N. Tast., item canticum canticorum cum variis lectt. et notis, cura Jubi Ludolfi. Fræf. ad M. Jacquet 1701. in-4°. (29 fr. S. de Saey. 2 ff. Crevenna. 2 th. Weigel. 5 ff. 50 c. Maller. 10 fr. Asher.)

Il existe aussi des exempl. grecs ou titre en éthiopie et sans la version latine, destinés à l'usage des chrétiens éthiopiens.

Psalterium aethiopicæ. Lond., Clarke 1815. in-8°. (3^{1/2} th. Weigel) et in-4°. (4^{1/2} th. le même.)

γ) Ps. anglicanum.

A Paraphrase on the Seven Penitential Psalms in English Verse supposed to have been written by Tho. Brampton in 1414; with a Legendary Psalter of St. Bernard in Latin and English verse; with notes by W. H. Black. London, Percy Sec. 1842. in-8°.

Thirteen Psalms and the First chapter of Ecclesiastes in English Verse by John Creke, is the reign of Henry VIII. London, Percy Sec. 1843. gr. in-8°.

Psalterium anglicum.

The Frayful Sayings of Davide in the Seven penyten-cyall Psalmes dayved in seven Sermons. By John Fisher, Bishop of Rochester. London by R. Pynson 1505. in-4°.

Il en existe deux réimpr. London by Wynken de Worde 1508. in-4°. (140 ff. non ch.) 1509. in-4°.

Certaine Psalmes chosen out of the Psalmes of David commonly called vij Penytentiell Psalmes, drawn into Englisha Meter by Sir Th. Wyatt, Kn., whereunto is added a Prologue of the Anctore before every Psalm very pleasant and profittable to the godly Reader. London by Th. Raynold and John Harrington 1545. in-8°.

Reprod. dans le 2^m vol. de *Choix*, Coll. of the Brit. Mus.

The Psalter of David in Englisha, purely and faithfully transl. after the texte of Foline (id e. Martin Bucer), every Psalm havyng his Argument before declaring hreby Thentents (sic) and Substance of the whole Psalm. Argent. by Francis Foxe 1530. in-16. (235 ff. et 8 pp.)

Reprodit (London) by Edm. Whitechurch s. d. (1546). in-12. Voir *Leita*, *Hist. of the English Transl. of the Bible* p. 86 sq. *Cotton*, *Editions of the Bible* p. 390.

David's Psalter diligently and faithfully transl. by Geo. Joye, with brief arguments before Psalmes, declaring the effect thereof. (Antwerp by) Martyns Empreur 1534. in-16.

Voir sur cette version *Leita* p. 87 sq. *Cotton* p. 390 sq.

A Paraphrasis upon all the Psalmes of David made by Joannes Campensis of Louvane and transl. out of Latyn into Englisha. s. l. ni nom d'impr. 1534. in-16. (10 l. 5 sh. Pickering.)

Cette traduction (de Miles Coverdale) a été reproduite (in which is added the Book of Ecclesiastes) s. l. 1535. in-16. London in the house of Th. Gibson s. d. (1539). in-12. (Voir *Cotton* p. 125.)

Goostly Psalmes and spiritual Songs drawen out of the holy Scriptures for the Comfort and Consoloyon of such as love to joyeuse in God and his Worde. Imprinted by me Johan Gough (1539). in-4°.

Voir sur cette traduction versifiée de Miles Coverdale (reprod. dans *Coverdale's Romances*. London 1846. in-8°.) *Cotton* p. 56. 143. 157.

The Psalter or Boka of Psalmes both in Latyn and Englisha, with a Kalender and a Tabla. Ricardus Graf-ton excudebat 1540. in-8°. (125 ff.)

David's Harps full of most delectable Armony newly strynged and set in Tunn by Theodore Basille (Tho. Beazon). London by J. Mayler for John Gough 1542. in-12. 1543. in-8°.

Psalmes or Prayers taken out of holya Scriptures. Lond. by Tho. Barthelot 1544. in-12.

Il y en a un ex. tiré sur vélin. Ce n'est pas une trad. des psaumes de David, mais des chansons pieuses et prières dans ce genre-là. Reprinted Lond., Edm. Whitechurch 1547. in-8°. Lond., Th. Barthelot 1548. in-8°. *St. id.* s. d. in-8°. *St.*, *H. Copland* 1550. in-8°. 1559. in-16. *St.*, *John Wray* 1559. in-16. *St.*, *H. Seres* 1559. in-16. *St.*, *H. Hylke* 1562. in-16.

The Psalter of David in English truly transl. out of Latyn: whereunto is annexed in thend certayne godly Prayers commonly called Collettes. Lond. Impr. by Ed. Whitechurch (1547). in-12.

Voir sur cette version (de M^r. Bucer?) *Cotton* p. 303.

Psalterium anglicum.

The Psalter or Boka of the Psalmes, whereunto is added the Letany and certayne other devout Prayers: set forth with the Kinges most gracious lycence An. Dom. MDXLVIII. Menis Jul. at London by me Reger Car for Anthani Smyth. in-12. (35 l. 14 sh. Thorpe.)

The Psalter of David newly transl. into English Metre; whereunto is added a Note of four Partes, with other Thynges as shall appere in the Epistle to the Reader. Transl. and impr. by Rob. Crowley 1549. in-4°. (5 l. 12 sh. 6 d. Heber.)

Voir sur ce volume *Cotton* p. 101. *Dibdin*, *Ames* T. IV. p. 527.

The Psalter or Psalmes of David after the translation of the Great Bible, printed as it shall be sung in churches. London by Rich. Grafton 1545. in-4°.

Voici la première éd. de la traduction des psaumes par l'archevêque Cramer. Il en existe une énorme quantité de versions, p. ex. London by Edm. Whitechurch 1546. in-4°. *St.*, by *Humphry Pownell* for Edm. Whitechurch s. d. (1549). in-4°. (sv. *Entreux chansons pieuses et litanies*) *Canterbury* by John Mychel 1549. 1550. in-4°. *Worcester* by John Owen 1549. in-4°. *St.*, Edm. Whitechurch 1552. 1554 in-4°. 1553. in-16. (7 l. 12 sh. 6 d. *Walter Knight*) *St.*, Grafton 1553. in-12. (with certayne Additions of Colletes etc.) *St.*, by *H. Seres* 1560. in-4°. Voir sur les éd. postérieures *Loewen* T. IV. P. l. p. 1903 sq.

Certaine Psalmes chosen out of the Psalter of David and drawen into English Metre by Tho. Sternhold, Grosse of yn kynges Maiestie Robes. Lond. Edw. Whitechurch (1548). in-16. (3 l. 15 sh. 6 d. Bindley.)

Première éd. de la version de Sternhold, renfermant 10 psaumes, savoir 1-5, 20, 25, 27, 29, 32, 33, 41, 49, 73, 78, 103, 120, 122, 138.

All such Psalmes of David as Th. Sternhold late groome of ye kinges Mai. Robes diddo in his life time draw into English metre. Newly impr. by Edw. Whitechurch 1549. in-12.

Première éd. de la version réduite de Sternhold et de Hopkins. Il y a 37 psaumes par Sternhold et 7 par Hopkins. Il en existe trois réimpr. London by the Widow of John Harrington 1550. in-16. et *St.*, Edm. Whitechurch 1551. in-16. (deux éd.) Dans une 4^e éd. par moi-même imprimée, dans laquelle la date de 1551 est à la fin, les psaumes 30, 33, 42, 52, 79, 82 et 140 ont été ajoutés par Hopkins. Il y en a une réimpr. London by John Kyngton and Henry Sutton 1552. in-12.

One and Fifthe Psalmes of David in English metre, whereof 37 were made by T. Sternhold and the rest by others. With the musick. The Forme of Prayers etc. used in the English Congregation at Geneva, and John Calvin's Catechism. Geneva by John Crespin 1556. in-16. (8 l. 12 sh. Hebr.)

Première éd. de la version de Sternhold et de Hopkins faite à Genève. Il y en a plusieurs réimpr., p. ex. The Psalmes with the psalm (Geneva Edition) for the use of the English Church at Middleburgh. *Middelbr.* by R. Schilder 1560. in-16. (17 sh. Pickering.) Voir *Loewen* T. IV. P. l. p. 1905.

The Whole Booke of Psalmes collected into English metre by Th. Sternhold, J. Hopkins and others, with apt notes to singe them withal. Lond. by John Daye 1562. 1563. in-4°.

Première éd. collective de tous les psaumes (v. *Cotton* p. 145).

The Psalmes with apt notes which may be song to all musicial instrumentes. London, J. Daya 1565. in-fol. Av. mus. in-4°. Av. mus. (7 l. 10 sh. Heber.) (2 l. 1 sh. le même.)

Il existe une énorme quantité d'éditions de cette ver-

Psalterium anglicum.

sien accompagnées de musique octavé (v. *Leudes T. IV. P. I. p. 1094 sq.*)

A partir de l'année 1665 les éditions des psaumes de Sternhold ont subi des altérations essentielles, notamment quant au langage, qu'on a modifié (v. *A Defense of the Book of Psalms collected into English Verse by Th. Sternhold, John Hopkins and others, with critic. observ. on the late New Version compared with the Old. London 1710. in-24.*)

The Psalms of David in metre, with the Forms of Prayers etc. Edinb. by Rob. Lekprevic 1564. in-12.

Première éd. des psaumes imprimés pour l'usage de l'Église écossaise. Reprod. ib. id. 1565. in-8°.

A Psalm Booke. Edinbush by Th. Bassandine 1568. in-12.

'A la fin il se trouvoit une chanson intitulée *M'écoutez Fortunes qui par ordre du gouvernement fut supprimée dans les exempl. respectifs* (v. *Herbert, Anes T. III. p. 1491*).

The CL Psalms of David in English Metre with the Forms of Prayers and Ministration of the Sacraments etc. used in the Church of Scotland. Whereunto he added sundrie other Prayers with a new and exact Kalender for XVI years next to come (comp. by Rob. Pont). Edinb., Th. Bassandine 1575. in-8°. (11 ff. 506 pp. 3 pp.)

La réimp. Edinb. *Charteris* 1594. in-8°. costant encore les *catechisms* de M. J. Calvine.

The Psalms in Meter etc. with tunes. Middleburgh by R. Schilders, printer to the states of Zealand 1594. in-12. (10 l. Pickering.)

Cette éd. a été souvent reproduite (v. *Leudes T. IV. P. I. p. 1096*).

The Psalms in Metre, newly transl. Allowed by the Kirk of Scotland. Edinb. by Evan Tyler 1650. in-12.

Voyez la première éd. de la version écossaise autorisée, qui remplace l'ancienne version imprimée en 1565 par Lekprevic (v. *Dr. Living. Notices of the metrical Scottish Versions à la suite de Kuffin's Letters and Journals*).

Certaines Psalms chosen out of the Psalter of David and drawn furth into English Meter by W. Hunsie. Loud. by the Wydow of John Harforder 1550. in-12.

Certaines Psalms select out of the Psalter of David and drawn into Engl. Metre, with Notes to enery Psalm in III parts sette by Fr(ances). S(ong). Loud. by Will. Sares 1553. in-16. (3 l. 11 sh. Sykes. 2 l. 3 sh. Heber.)

The whole Psalter, transl. into English Metre (by Matthew Parker, archb. of Canturbury) which containeth an hundred and fifty Psalms. Loud. by J. Daye s. d. (1560.) in-4°. (17 l. 17 sh. Bindley. 40 l. 10 sh. Bright et Dunn Gardner.)

Quelquefois *The first Quinquagena* pp. 1-140 se trouve séparément (1 l. 11 sh. Sykes). V. *Cotton* p. 57. 146. 161.

The whole Psalms in four Parts, which may be sung to all musical Instruments, set forth for the Increase of Vertue and Abolishing of other vaine and trifling Ballades. Loud. by John Daye 1563. in-4°. (21 l. 10 sh. Bethcy en 1566. 15 l. Porry.) ib. id. 1565. in-4°. (7 l. 10 sh. Heber.)

A Booke of very Godly Psalms and Preytrs (by Roger Edwards). Loudon, W. Griffiths 1570. in-16.

The Psalms of David and others, with Mr. J. Calvine's Commentaries (by Arthur Golding) An. De. MDLXXI. Loudon by Tho. East and H. Middleton. in-4°. ib. 1576. in-4°.

Voir sur cette version *Leode* p. 263 sq.

Psalterium anglicum.

The Psalms of David in English Meter with Notes of foure Partes set unto them, by Gulielmo Daman, for John Bull, for the Use of the godly Christians for recreating themselves, instead of foude and unseemely Ballades. Contratreor. Lond., John Daya 1579. in-8°. obi. (80 pp. — 1 l. 18 sh. Heber.) ib. 1583. in-4°.

Nonn citons encore *The former book of the Music of W. Dunan into of her Maj. Musicians, containing all the tunes of David's Psalms, as they are ordinarily sung in the church, in 4 parts. Publ. for the recreation of such as delight in musick by W. Swaney. Lond. Printed for T. Est, the assignes of W. Bird 1591. in-4°.*

The Psalms of David truly optund and explained by Paraphrasis etc. Transl. from the Latin of Th. Beza, by Anth. Gilbie and by him newlie purged from sundrie Faultes escaped in the first Print etc. London by W. Donham 1551. in 24.

Part of the Harmony of King David's Harp, containing the first XXI Psalms, briefly and learnedly expounded by the Rev. D. Victorinus Strigelius, Prof. of Dinitie in the Universitie of Lypcia in Germany. Newly transl. into English by Rich. Robinson. Lond. by John Wolfe 1552. in-4°. (130 ff.) — Part II containing 23 Psalms. ib. for Abr. Kitson 1593. in-4°. — Psalms LXII to LXVII. ib., Valentine Simmes 1596. in-4°.

Voir sur cette version *Herbert, Anes P. II. p. 1471*.

The whole Book of Psalms with their wanted Tunes, as they are sung in Churches, composed into foure Parts. Loudon by Tho. East 1592. in-8°.

Reprod. par la *Mus. Antiq. Society*. Dans la seconde éd. de 1594 in musique à 4 voix séparées.

The Psalms of David in Metre, the plain song being the common Tunes to be sung and plaide vpon the Lute etc. by Rich. Allison. Loudon 1599. in-fol.

The whole Book of Psalms (in metre) with their wanted tunes etc. Compiled by X sundry authors. Loud., Th. Este for the Company 1604. in-12.

The Kindes Melodie, containing certaine Psalms of the Kinglie Prophete David, applyed to a new pleasant Tunes, veris comfortable to euerie one that is rightlie acquainted therewith. Edinb. by Rob. Charteris 1605. pet. in-5°. (16 ff.)

Il y a les *Psalmes I. 4. 6. 8. 15. 10. 23. 42. 57. 91. 101. 117. 121. 126 et 128 et la chanson de Siméon et Glorie Patrie, ces deux derri. p. Alex. Montgomery (7 l. 7 sh. Bibl. Anglo-Poet. n° 470)*.

The Psalms in Prose and Metre by H(enry). A(insworth). Amst. by Giles Thorp 1612. in-4°.

Reproduit ib. 1617. 1618. in-4°. 1630. in-fol. *Amst.* 1644. in-8°.

The Psalms in Metre by Will. Johnson. Amst. 1613. in-8°.

Fifty select Psalms paraphratically turned into English verse (by Sir Edw. Sandys) and by Rob. Taylor set to be sung in five Parts. Loud. 1615. in-4°.

Voir sur cette version *Wood, Athenae Oxon. by Riss T. II. p. 474*.

David's Musick or Psalms of David that Royall Prophet unfolded Logically by R. B. and R. A., preachers in Somersetsshire. Loudon 1616. in-4°.

All the Psalms of David, with certaine Songes and Canticles of Moses, Deborah, Isaias, Hezekiah and others formerly extant for Song and many of the Psalms deily omitted and not Song to all, because of their difficult tunes, now faithfully reduced into easie meter by

Psalterium anglicanum.

Henry Deed of Cheshire. s. l. ni nom d'impr. 1620. in-18. (1 l. 6 sh. Perry.)

Psalm and Hymns, with the Music in IV Parts by Tho. Ravenscroft. London 1621. in-8°. (1 l. 18 sh. Sykes.) 1633. in-8°.

Cet ouvrage contient des mélodies pour tous les 156 psaumes, dont plusieurs sont encore en usage; plusieurs appartiennent à John Milton, père du poète.

One and Forty Divine Odes Englished, set to King David's Psalms by S. P. L. Printed by M. F. 1627. in-12. (1 l. 6 sh. Heber.)

The Psalms of K. David translated by King James (with the prose of the royal version in the margin). s. l. ni d. (1631.) in-8°. (384 pp.) Av. les arm. roy. gr. p. Marshall et au front. gr. p. le même, représ. les reis David et Jacques tenant les Psalms du roi David.

Reproduit d'après par M. Turner 1621. in-12. (320 pp.) Av. les mêmes fig. (1 l. 1 sh. Bindley.) Lond. by Th. Harper 1636. in-fol. Av. front. et la portr. de Jacques.

The Psalms of David transl. into Lyrick-verse according to the Scepte of the Original and illustr. with a short Argument and a brief Prayer or Meditation before and after each Psalme by Ge. Withers. Netherlands 1632. in-16. (316 pp.) 3 l. White Knights.

The Psalms of David end other holy Prophets paraphrased by R(ichard). B(rathwait). London 1638. in-12. (1 l. 10 sh. Bright.)

The Psalms in Metro (altered from Sternhold's version). Rot. 1638. in-12.

The Psalms in Metro, faithfully transl. for the Use, Edification and Comfort of the Saints in public and private, especially in New England. s. l. ni nom d'impr. (Cambridge, New Engl. by Steeven Daye) 1640. in-4°. (200 pp.) Car. rom.

Voici le prem. livre imprimé dans les États-Unis. La traduction est de Thomas Weide de Roxbury, de Richard Mather de Dorchester et de John Eliot, le fameux apôtre des Indiens (s. R. W. Wood Greenleaf, *Curiosities of American Literature*) à la suite de *D'Israeli's Curious of Liter.* N. Y. 1814. in-8°. p. 8 et *The Poets and Poetry of America*. Philad. 1843. in-8°. p. XV sq.

Il existe des réimpr. de ce soi-disant *Ray Psalm Book* écrit: (*The whole Book of Psalms faithfully transl. into English Metre, wherunto is prefixed a discourse declaring not only the usefulness, but also the necessity of heavenly assistance in singing Scripture Psalms in the church of God*. Impr. at Cambridge in N. Engl. by Steph. Daye 1647. in-12. (6 ff. et 274 pp.) th. N. K. by Sam. Greene 1650. in-8°. (Cet éd. a été revue par le président Dunston.)

The Psalms, Hymns and Spiritual Songs of the Old and New Testament, faithfully translated into English Metre. For the use, edification and comfort of the Saints in public and private, especially in New England, Cambridge. Printed for Hazzekiah Usher of Boston s. d. (1660.) in-12. (100 pp.) 10 l. 15 sh. (ex. défaut.) Puttick.

Édition souvent réimpr. p. ex. London by A. C. for R. Chiswell 1671. in-24. 1680. 1694. 1725. in-12. Boston 1737. in-12.

Il existe une édition nouvelle entièrement refaite par Th. Prince à Boston 1758. in-12.

The Book of Psalms in English metter by Francis Rons. London by R. Y. for Ph. Nevil 1641. in-18. (312 pp. non compris les préf. et la table.)

Cette version a été recommandée par le clergé puritan en 1645. Il y en a des réimpr. London by Jo. Young for Philip Need 1643. in-32. th. 1646. pat. in-8°. (Voir *Cotton* p. 98 et *Wood, Athos Oxon. by Ellis* T. III. p. 498.)

Psalterium anglicanum.

Psalmes of Songs of Sion: turned into the Language and set to the Tunes of a strange Land by W(ill). Slatyer. London by Reub. Young 1642. in-12.

The Psalmes of David in four Languages, Hebrew, Greek, Latin, English and in four Parties set to the Tunes of our Church by W(ill). Slatyer. Lond. 1643. in-12. (65 pp.) 1 l. 11 sh. White Knights. 2 l. 18 sh. Roxburgha.

Entièrement gravé sur cuivre à l'exception de 9 ff. de texte. Repréd. th. 1662. in-12. Av. le portr. de Slatyer.

The whole Booke of David's Psalmes, both in Prose and Meeter, with apt Notes to sing them withall. London 1643. in-16. (384 pp.) 1 l. 1 sh. Bibl. Anglo-Poet. n°. 552.

The Psalms in Metro, ebase and proper to the Hebrew, with musical Notes (by W. Barton). London 1644. in-12.

Cette version, composée en rivalité avec celle de Ross, a subi des changements très considérables dans les réimpr. de 1645, 1646, 1654, 1655, 1672, 1682 et 1688, notamment dans les éd. de J. Haptenstall de 1691—1708.

The Psalter with Titles and Collects (by Ja. Taylor) publ. (by Chpb. Lord Hatton) Oxford 1644. in-8°.

Reprod. London 1646. 1656. 1655. in-8°. (rep. *Cotton* p. 179. *Wood, Athos Oxon. by Ellis* T. I. p. 583.)

Psalmes of David also the Songs of the Old and New Testament, the whole in Meeter, with the Prose interlined by Zach. Boyd. Glasgow 1646. in-12. 1648. in-18.

The Psalms in Metro by Francis Roberts. London 1648. in-8°.

Reprod. (avec une *Key to the Bible*) th. 1646. in-8°. et (avec un commentaire) th. 1674. in-fol.

The Psalms of David from the new Transl. of the Bible turned into Meter (by Hr. King, bishop of Chichester). London 1651. 1654. in-12. Av. front. p. Vaughan. (1 l. 1 sh. Bright.) th. 1671. in-12.

David's Psalmes in Meetra agreeable to the Hebrew by the Rev. J. White. London 1655. in-18.

Sannells Primitias or an Essay towards a metrical Version of the whole Book of Psalms by Sam. Leigh. London 1661. in-8°. Avec portr. de S. Leigh. (9 l. Pickering.)

Voir sur ce livre *Wood, Ath. Oxon. by Ellis* T. IV. p. 478 sq.

A Paraphrase upon the Psalms by Sam. Woodford. London 1667. in-4°. 1678. in-8°. 1713. 2 vol. in-8°.

The Psalmes of K. David paraphrased into English Metre by Miles Smyth. London 1668. in-8°. Av. front. par Hollar.

Psalm and Hymns in solemn Musick, in fuzze parts, on the common tunes to Psalmes in metre used in Parish Church by John Playford. London 1671. in-fol.

La 1^{re} éd. a paru London 1729. in-8°.

Psalmes of David in Metro, with the Tunes used in Parish Churches by Jo. Petrick. Lond. 1694. in-12. th. 1724. VII ed. in-12.

Psalmes in Metro (a Century) by Rich. Goodridge. London 1682. in-8°.

Dans les éd. d'Oxford 1694. in-8°. et de Lond. 1685. in-8°. le nombre des psaumes traduits n'est completé.

Psalterium anglicum.

Psalms and Hymns in Metre by S. Ford. London 1688. in-12.

The Whole Book of Psalms, as they are now sung in the churches, with the Singing Notes of Time and Tune set to every syllable: never before done in England. By T. M. London, J. Everingham 1698. in-12.

Psalms, Hymns and Spiritual Songs by Will. Vilant. Edinb. 1689. in-24.

A Paraphrase on the Psalms of David, with other Hymns by Rich. Baxter. London 1692. in-12.

A new Version of the Psalms of David by N. Brady and N. Tate. London 1696. in-8^o.

Cette édition version a été souvent reproduite: elle avait été précédée par *An Essay of a new Version of the Psalms of David consisting of the first twenty by Brady and Tate. London 1695.* in-8^o.

Pour les versions postérieures v. *Lovvies T. IV. P. I. p. 2001 sq. et*

Holland's Psalms of Great Britain; Records, biogr. and literary, of one hundred and fifty Authors who have rendered the whole or part of the Book of Psalms into English Verse. London 1843. 2 vol. in-8^o.

d) Ps. anglo-saxonicum.

Psalterium Davidis Latino-Saxonicum votus, a Job. Spelmano editum, a vetustiss. exempl. ms. et cum tribus aliis collatum. Lond., Badger 1610. in-4^o. (152 ff. non ch.) 17 sb. Holbr. 17 fr. de Tersan. 6 th. Weigel.

Libri Psalterium, versio antiqua Latina cum Paraphrasi Anglo-Saxon. partim soluta oratione partim metrica composita n. pr. o cod. ms. in bibl. reg. Paris. observ. descr. et ed. H. Thorpe. Oxon. 1835. in-8^o. Av. facs. (8 th. Weigel.)

The Psalter in Anglo-Saxon and early English. London 1843—44. T. I. II. in-8^o. (30 sb.)

e) Ps. arabicum.

Psalterium Davidis arabicae. Lond. 1833. in-12.
Publié par le Soc. bibliog. anglaise.

z) Ps. arabicum.

Liber psalterium Davidis (arab. et lat.). Ex arabico in latinum translatus a Victorio Scialae et Gabr. Siouata recens in lucem editus. Romae ex typogr. Savariana 1614. in-4^o. (174 pp. non compris la préf.) 3 ff. 50 c. Muller. 3 1/2 th. Weigel. 5 ac. 50 b. Gallarini. 2 ff. Botsch.

Reprod. sans un nouveau titre; cf. ex typ. Semor. 1019. in-4^o. (8 ac. 50 b. Gallarini.) Voir *Not. et Extr. d. Mes. T. I. p. XX. Schaeffer n. 324. Hist. Orient. Bibl. T. IV. p. 201—202. Baumgarten, Hist. Bibl. T. IV. p. 1 sq.*

Psalmi, arabico. Aleppi sumibus Athanasii Antiocheni patriarchae 1706. in-4^o. (295 pp.)
Voir sur ce titre *Schaeffer n. 339.*

Liber Psalterium, praemissis Psalterium argumentis, additis locis parallelis o Veteri et Novo Testamento; una eum decem praenceptis at oratione dominica, arabice; in eum christianorum Jugo terecio subjectorum. Lond. sumpt. societatis de propaganda cognitione Christi apud exteros per Sal. Negri 1725. in-8^o. (220 pp.) 5 fr. Langlés.

Voir sur cette éd., dont le titre est entièrement en arabe, *Baumgarten, Not. T. III. p. 283 sq. Hist. Orient. Bibl. T. IV. p. 303—310.*

V.

Psalterium armenicum.

Psalmi. Arabico. In monasterio S. Johannis Bapt., in monte Kesroan (montis Libani diocessibus Borytheosis) excudenda Abella bon Zachar 1735. in-8^o. (3 ff. Crevenna. 60 fr. lauglés. 15 fr. 50 c. S. de Sacy.)

Le psalter en arabe a été 6 fois réédité dans ce monastère de format pet. in-4^o. ou in-8^o, savoir en 1739, en 1753 (v. *Schaeffer n. 386*), en 1791, en 1770, en 1780 et en 1797 (voir *Cur. de S. de Sacy T. I. p. 418*). Une éd. de 1760, citée par *Schaeffer, Bibl. Arab. n. 304*, doit se rattacher à une fente typographique.

Liber psalterium Davidis CL, una cum 10 canticis, arabice. Prima editio facta in urbe Buccureseh, anno Christi 1747. in-4^o.

Il y en a une réimpr. de 1751 in-8^o, faite dans la même ville de Buccureseh.

Psalmi o vers. graeco LXX in Arabicum transl. Acc. Preces, Cant. et Catechismus. in urbe Buirit 1751 (d la fin: 1752). pet. in 8^o. (XXX et 367 pp.)

Psalmi, cum commentario, arabico. Vionnae in typogr. Jos. Kurzbük, xponis dom. Anthimi patriarchae hierosolymitani, curam 'olcedi ac corrigendi gessit Paterminus Constantinus 1792. in-fol. (453 pp. non compris les préf.)

Voir sur ce vol. *Schaeffer n. 365* et *Alter dans Psalter, Memorialien P. V. p. 197 sq.*

كتاب صر الأمير لولد الملك والني The Psalter in Arabic. London 1819. (1829?) 1851. in-12.

Publié par la Société bibliog. anglaise.

كتاب التوراة الا الهى لد ابد اللى (impr. au Liban 1823.) in-8^o.

On y trouve les 150 psaumes distribués pour les sept semaines de la semaine en 20 sections, suivis de 10 cantiques tirés des prophètes.

g) Ps. armenicum.

Psalmi Davidis, Armenice. a. l. 1642. in-8^o.

Les Psalmes de David et l'Encologe Arménien, avec l'ordre ou la règlement de l'office divin selon le rit de l'église d'Arménie. Marseille 1673. in-4^o.

Ce Psalter, dont le titre est en arménien, se trouve ordinairement joint à un bréviaire arménien, dont le titre traduit en français (selon M. Bory. *Origines de l'impr. à Marseille p. 156 sq.*) est ainsi qu'il suit:

Livre Bréviaire contenant les prières publiques de l'église d'Armenie, composé par le saint patriarche Isaac, le Vertueux Masrob, Kird et Jean Mastigian. Imprimé dans l'impr. de Saint Echebmidzin et le saint guerrier Serge de Houchi, sous le patronage du catholique Jacob et sous le règne du tri-potent, tri-croissant et tri-polissant Louis, roi de France, Par les soins et avec les corrections du docteur Garon, V. vertueux et Archevêque, né à Erivan... avec les frais et dépenses du même Garon et du prêtre Théodé d'Erivan. A Marseille l'an de J. Chr. 1653 le 25 juin et de l'ère arménienne 1122. in-4^o. (15 et 406 pp.) Av. 8 grav. de Caudrier (contenant outre le Bréviaire un Psalter et un Rituel).

Voir sur cette imprimerie, établie à Marseille par l'évêque Ouzan en 1670, dirigée depuis par Salomon de Léon et Matthieu de Venante jusqu'en 1694 et transportée peu après à Amsterdam, où elle avait existé précédemment (v. *Biblioth. armenicae: Henrici, Notice sur l'origine de l'impr. en France p. 33—39*).
Le Cat. bibl. Uppsal. T. II. p. 2 cite encore deux réimpr. de cette éd. de Marseille, de 1677 et de 1689 in-8^o.

Les psaumes de David selon l'usage de l'église métropolitaine à Etehmianis (Arménie). Etehmianis 1522. in-16.

Les psaumes en Arménie moderne. Smyrna 1843. in-16. 1552. in-16.

Pour d'autres réimpr. voir *Zacher, Bibl. Orient. T. II. p. 168.*

Psalterium.

a) Pa. en dialecte bearnais.

Los Psalms de David metzts in rima Bernesa per Armand de Salette, A. Ortes per Louis Bahier, imprimeur den Rey 1553, pet. in-8°. Av. musiqs. (280 ff. non eh.)

A partir de la p. 211 on trouve plusieurs autres morceaux, également en patois béarnais.

a) Pa. belgium.

Nous suivons ici Fr. Muller, *Catalogue verser riteri talziane Fersanting van Hollandsche Bijbel, Psalmen etc. der 16^e en 17^e eeuw. Amst. 1857. in-8°. p. 8 sq. et notamment J. Van Iperen, *Kerckelike Historie van het Psalmsang der Christenen, inzonderheit van twee verbeterte Nederdutsche Psalmsberijting. Uit eene gefortuutke samengragt. Amst. 1777. 2 tom. in-4°. Av. portr. (3 f. 50 c. [gr. pap. 6 l.] Muller.**

De hoetspalmen en andere stikken berijmd in het begin der 14^e eeuw, medeg. door G. J. Meyer. Leiden 1838. in-8°.

Titl. à part des *Werken der Meestch. d. Nederl. Letterkunde.*

Nederl. berijming en vithreiding van den 51sten Psalms (nit de 15^e eeuw). Een Proeve van and. vaderl. Dichtkonst. Medegedeeld door Van Westreenen van Tieland. Amst. 1823. in-4°.

Titl. à part des *Werken Van Het K. Nederl. Instituut.*

Psalmen in het Nederduitsch. (*A la fin.*) Hier eyndet die dyaetsche sonter ende la ghesent te delf in Hollâ. Int laer ons heeren dusent vier hondert ende tachtich (1480) opten twelfsten dach van Februario. pet. in-8°. (292 ff. à 17 l.) Goth. ([ex. déféc.] 12 ff. Müller. 49 ff. Koning. 11 ff. Crevens.)

Cette version des psaumes en prose flamande doit être rtenue à la traduct. flamande de la Bible, impr. en 1477 in-fol., dans laquelle les psaumes ont été omis. L'imprimeur fut Jacob Jacobus, van der Meer. On cite le manuscrit. (*Die dyaetsche sonter*) Doff e. non d'impr. Jacq. Jacobus a. d. Meer an H. Eckert v. Hamburg) 1487, pet. in-8°. (376 ff. à 17 l.) Goth. (*Die dyaetsche psalter*) Zentis, Peter van G. op O. L. Vrouw mit anbeidelt 1491. in-12. (332 ff. à 18 l.) Goth. (*Die dyaetsche psalter*) Doff, Heijrich Eckert v. Dambroch 1498. in-8°. (322 ff. à 20 l.) Goth. *Autwerpen, Hendrick van Bombok v. d. vers 1500*, in-8°. Av. son gr. sur bois au titre tiré de la Danse des morts. *Autwerpen op die evenant alder meest dye grote jacht 1508 20^e Aug. in-8°.* Av. 2 menu. gr. en bois regré. David et Goliath à la St. Vierge avec Daniel Jonas.

David's Sonter nar d'ye Hebreweche waarheit, met groter neersticheit ghecorrigeert. (*A la fin.*) Gheprent toe Camp, in de Broedrestraat by my Steuen Joensen. pet. in-8°. (3 ff. Muller.)

Traduction des psaumes sur la version Luthérienne imprimée probablement vers 1530.

Den Sonter Daniels des Con. Propheet wt der Hebr. spraken met alder neersticheit wederom in dyaetsche oerghesent. Autw., Mart. de Keyser voor Gadevaert van der Haghen 1531. in-12.

Édition très rare de la version hollandaise en prose, faite sur la traduction de Luther. Nous citons encore l'édition. *Steen Mordeman 1541 in-16*, il existe une autre édition de cette version sous le titre suivant: *Den Psalter Daniels Dacht. Martiel Koeter. Met een Register van onderscheit der Psalmen etc. Amst. gebr. by Nic. van Neesteghe voor Mr. Arn. Ruyssbergh... Schooneker 1642. pet. in-8°.*

De Psalter des Con. Propheet Daniels. Nao die Hebreweche waarheit overgedacht, eerst int Latyn door M. J. Copen... En voorts... in dyaetsche gheprent. Ité... Sint Athanasii (sic pour Athanasius) inoexk'd van Johana Reuchlin van den Griecsche int Latijn oer-

Psalterium belgium.

ghesent, lut welke verheelt wordt weer toe elaké Psalm dyenende in. Ité these Ecclesiastice vā den voorscrev't Campō wigheleyt. (*A la fin.*) Dit Boeck is ghebreveert ende gheapprobeert... Ende dar by gheconsenteert te mogen printen Martinus Anix (de weduwe van Jacob van Liesveld) Thantwerpen op die Cemperp't brugge in den schilt van Artwerpen. Gheghent tot Brusaele A. M. CCCC. XLvij (1545) Den XX dech Decembris. pet. in-8° (6 f. 50 c. Muller.)

Il existe plusieurs édd. antérieures de cette version en prose des psaumes par Job. Campensis, savoir: *Beit 1534. Leyden, Peter Jansson 1537. in-8°.*

Sonter Liedekns ghemect ter eren Gods op alle die Psalmen va David: tot stichting, eē een geestelyke vermakinge van allen Christenmenschen. Gheprent Thentwerpen op d'ye Lombaerde veste tegen die gulden hent over. By my Symon coet Anno M. CCCC. ende XI den XII in junio. in-8°. Av. mus. — Voyez Nyevelt, Willem van Zuylen van.

De Psalmen Daniels, in Nederdylsche sangs-ryme, door Jan Vtenhoven van Ghent. Wertoe toegedān sijn de gesongen Marie, Zacharie, Simonna, mit 'tamen den sien gehoden ende gebate des Heeren, mit noch anderen. Item is hier noch voor ieghaliken Psalme gesett sijn inhoudt; ende sent ende een voeghlich ghebeldt daropp. Ghedruckt te Londen by Jan Daye den 12 Septembri 1566. Av. mus. — Formulierer Kerckenliedes. De kleyce Catechismus, Kinder of berichtende der Duytscher Gheymynte te Londen. Ghemaeckt door Marten Mierco. b. 1566. in-12. (25 ff. Muller. 11 sh. Heber.)

Cette édd., suivée p. Goult. Virgine et publiée après la mort de Wtenhov en la Reforme de Nieuwlandt en Londres est beaucoup plus complète que les 2 antérieures (*15^e Psal. est autre ghesongen de nos in de Duytsche Gheymynte te Londen van ghebruyckede*) Enden by Gellius Crenatus 1577 des 4 Aprilis. in-12. [72 pp. — V. Le Long, *Not. hist. Verdun.* p. 79 m.] *LXVIII Psalmen et autre ghesongen dit men in de Duytsche Gheymynte te Londen met ghebruyckede* s. 1561. in-8°. [56 ff.] et *Land, by Jan Dage 1661. in-12.* Av. mus. de *Psalmboek de Van Dintehen* (r. Cf. F. M. n° 60).

De Psalmen Davids van den Fransoyzchen Dichte in Naderlenschen oerghesent Door Pet. Dathem. Item, hies in by ghemect op die Kent die Latynsche teyde oergeret wt den Hebreuschen van verze to verze naar wtween getel. Van niene oerghesin ende gecorrigeert. Tot Rowen by Abel Clemence 1557 (*sic pour 1567*). in-12. (16 ff. Muller.)

Cette traduction flamande a été faite sur la version française de Cl. Marot et de Th. de Bèze (pour une autre imprimée en France sous le titre de notes et chant. T. IV, p. 414 en 1^{er} art. Marot). La préface de Dathem est datée du *Frankenthal des 25 Martij 1567*. Au prem. vers de chaque psalme on a jointe les notes musicales de la version française. A la fin de la catégorie de Heidelberg et les Formules sont ajoutées. La 1^{re} édd. de cette version a paru en 1566 sans le titre imprimé.

De Psalmen des Con. Propheet Daniels ende ander Lofghesongen etc. in Nederdylsche sprake by oerghesent. Ghebruyckte huyten Londen by W. Hoerden Werdelen Anno 1566 den 2 dach November. in-8°.

Nous citons encore l'édd., s. l. 1567. in-8°. imprimée probablement par Hieron. Schickel à Delft, qui fut éditée le 23 Juin 1568 pour l'impression et la vente de livres protestants.

De Cl. Psalmen Davids, met den Franchoyzen in Nederlenschen oergeret door Petrus Dathem. Mitgedere den Christelijken Catechismo, Ceremonien en

Psalterium belgicum.

Gebeden. Tot Noorwilt. Gheprint by Anthoniem de Selemus 1568. in-12.

Vient la première production des presses de la ville de Norwich (v. *Catou*, *Typogr. Gazetteer* p. 290).

De Psalmen Davids ende ander Lofsanghen. Wt den Fransoychen euergeheest, door Potrum Darbenum. Item . . . op die cant de Duytsche Text met de Gheboden Marie. Met noch sommige Gesanghen die men gemeenlick in de Ghemeente te Embden gebruyckt. Mitsg. eens schoone Kalendarij Historiel etc. Gbedruckt int Jaer 1574. (*A la fin*). Men vindste te coops tet Embden by Sybont Aysma. pat. in-8°. (4 ff. Muller.)

De Psalmen Davids gestelt op bet Tabolair van bet Orghel ende Clavycymmel, met 2 Partijen door Henrick Speny, Organist der Stadt Dordrecht. — Les Psaumes de David etc. Tot Dordr. ghebr. bij Peeter Verlangen, boeckvere. In de Druckerij, teghen ever de Wijnbrugge, Voor den authenr 1610. in-fol. Av. ms. notée. (16 ff. Muller.)

De CL Psalmen. . . door P. Darbenum. Hyr sind bygevoecht de Psalmen ende Geistlyke Lieder d. Lutheri. Gedr. tot Embden, dorch Helwigen Kallenbach, voor Corn. Eerick 1639. — Christelike Gebeden, die men die Hare vnde in der Kercken gebruiken mach. Gedr. tot Embden dorch Halv. Kallenbach 1639. in-12. (5 ff. Muller.)

De Eerste Verssen van alle Psalmen Davids in Nederl. Dichte overgeset door Pat. Dethmann: Mitsg. enige Lof-Sanghen gecomponeert op de Bas-stem, tegens de Stem in de Kerk ghebruyckelijc door eenen Meester in die Konst (Jacob Hoondricks). Eechnyen gebr. by Willem Everzts voor Mr. J. H. Munsijn, in de Druckerij. 1662. in-8°. ebl. (7 ff. Muller.)

Les CL Psaumes de David, mis en rime franç. p. Cl. Marot et Th. de Bèze. De CL Psalmen Davids . . . door Petr. Dathennum. Amst., J. v. Ravesteyn 1672. pat. in-8°. (2 ff. 50 st. Muller.)

À la suite des psaumes il se trouve le catechisme en français et en hollandais.

Philips van Marinx en Pet. Dathenus, De CL Psalmen Davids bequamselijc tegens melanderen over gedruckt. Luyden, Louijs Elzevier 1617. — De Catechismus. ib. 1617. in-8°.

De Psalmen Davids en andere Lofsangen . . . door P. Dathennum. Als mede de argumenten ofte inhoud veer elken Psalm ende op de Knaet den Teut der Psalmen. Geheel op musijk-nooten gestelt door Mr. Corn. de Leeuw. Als ever de Christ. Catechismus, Belijfd. des Geloofs etc. Amst., In van der Putte 1733. in-4°. (3 ff. 50 e. Muller.) ib. 1740. in-4°. (1 ff. 75 e. le même.) Gerinsebm, Nic. Goetene 1748. gr. in-4°. à 3 col. (2 ff. le même.) Amst. 1753. in-8°.

Voit sur cette version souvent reproduite A. Andrieux, *Annuaire*, op de Psalteriumingen van P. Dathenus, *Midd. 1756*, in-4°. *Dictionnaire* d'opérides, en sonnerk, over de Psalter. van P. D. s. l. 1758. in-4°. Il existe des édd., dans lesquelles on se trouve, comme dans plusieurs édd., de la version originale française mais en musique, que le 1^{er} verset de chaque psamme, p. 62.

De CL Psalmen Davids ende Lof-Sangen en twee stemmen gestelt met bevoetangh en bes door J. J. Ediker, Organist tot Amsterdam. Amst., Pantas Matthys 1720. in-12. (1 ff. 75 e. Muller.)

Nut en Dinstlyt Zangboeke, bevrissen in de 150 Psalmen Davids en and. Lofsangen, eensom enige nigel. Liederem

Psalterium belgicum.

Præmæ gestelt op twee stemmen door H. Aronius Amst., A. Giffens (vers 1740). pat. in-8°. (1 ff. 75 e. Muller.)

(Willem van Haecht) De Psalmen Davids, in Nederduytschen dichte ghestelt; Mitsg. de Composicien op de Psalmen, ende de christolyke Lidckens. Sue de Christel. Gemeenten binnen Antwerpen ende Brussel (der Confessien van Aushorck toegedane sijnde) sijn gebruyckende. Hantwerpen, Aernout s' Coninx Aune 1583. 2 tom. — Catechismus dat in Corte Onderwijsinghe van de voornemste Hoofstuckken der Christelien . . . Alsoo die in de Christel. Kercken ende Scholen der Nederl. Landen, de Confessio van Aushorck toegedane zijnde geleert ende gheoeffent wort. ib. 1653. in-8°.

Seconde édition de cette version: la première porte le titre: *De Psalmen Davids in dichte gestelt d. Willem van Haecht. Hier sijn by ghevoecht de Composicien op de Psalmen ende de Christelike Lidckens. Ante 1579*, 2 tom. en 1 vol. in-12. (3 ff. 37 k. Butsch.) Il en existe une édd. néerlandaise: Amst., P. Blomendael 1674. pat. in-12. (2 ff. 25 e. Muller.)

Het Boeck der Psalmen Davids. Voyez Marinx, Phil. van.

Uytbreiding over de Psalmen des Propheten Davids. Na de Fransche Dicht mate van C. Marot en T. de Bèze. Door Diderick Camphuyssen. Nu eerst op gelijck getal van sangversen als van P. Dathenus gebracht . . . Deesen laetden Druck naar de eygen gecrevelen bandt van den Authenr overzien. s' Gravenh. Joh. Tengrolog 1650. in-8°. (1 ff. 75 e. Muller.)

Le 1^{er} vers de chaque psamme est accompagné de notes musicales. La première édd. de cette version a paru en 1630 à Amst. in-8°. Av. ms. Il y en a plusieurs réimp., p. ex. l. 1659. in-8°. Av. ms. (1 ff. 12 k. Bostsch.) s' Gravenh., J. Tengrolog 1650. in-8°. (Hier sijn by gevoecht de Lofsangen gerijst door C. L. Ghebet op Musijknoten en even stemmen gestelt) Amst., Th. Funkeg 1661. in-12. (Ghebet op Musijknoten en even hoerangh Stemmen gestelt d. Cur. de Lerow) Amst., B. J. van 1662. pat. in-8°. (soms les Lofsangen geryst door C. L.) ib. J. Rinswertz 1670. in-8°. s' Gravenh., J. Rinswertz en P. Arcester 1678. in-8°. ib., J. van der Deyster en J. B. van 1682. in-8°. ib., W'ed. P. Arcester 1691. in-8°. ib., W'ed. P. Arcester en P. van der Syp 1715. in-8°.

Le même traducteur, Dirck Hofstede Camphuyssen, a composé un recueil de chansons pieuses, très souvent répété, p. ex. (Sichtelike Rippen van te liden of te singen. — Annuyen) s. l. Anno 1624. in-4°. Av. ms. notée. (10 ff. Muller.) s. l. d. (après 1627.) 3 part. in-12. obl. (3 ff. 50 e. le même.) Amst., Jan Althertsz 1645. 3 part. in-12. (2 ff. 50 e. le même.) ib., Jacob Colom 1647. 3 part. in-4°. Av. port. et pl. en taille-douce. (3 ff. 50 e. le même.) *Wavericht*, Hier. Andrieux 1650. Den X^{ies} druk. 4 tom. in-12. ib., Matth. van Nijvel. Den X^{ies} druk. in-12. ib., J. van der Deyster 1682. Den XX^{ies} druk. in-12. (Dans toutes ces édd. le premier couplet de chaque chanson est accompagné de la mélodie.) (Sichtelike Rippen ghebet op noten gestelt d. Jos. Butler) en vers. d. M. Mathieu Nout in versen gedruct) Dordr., de Noorwens 1688. in-8°. Amst. 1712. in-8°. 1727. in-8°. (Sichtelike Rippen . . . geheel of noten. In de voeten van Dr. H. Boeteboom) Rottr., de Noorwens 1688. in-12. (soms un autre titre: Amst., Jan Rinswertz 1688.) Amst. 1713. in-12.

Ant. de Hebert, De Psalmen des Preph. Davids, in't Hebreusch genaemd het Lof-boek . . . nu naar den oorspr. teut van woerde te woerde vertaalt. Met de Lofsangen, mitg. noch de CL J Psalm. Luyden, Pieter Muller 1624. pat. in-8°. (2 ff. 50 e. Muller.)

Voit la première version littérale des psaumes (v. *Fm Iperes* T. I. p. 101 sq.).

Jac. Revis, De CL Psalmen Davids, eerst in Nederl. dichte gebracht door P. Dathennum, ende nu in sin ende rijmen gebetort door J. R. Mitgaders den Christ. Ca-

Psalterium belgium.

teebismo etc. Deventer, Neth. Cost 1640. in-12. (3 f. Muller.)

Excellente rédaction nouvelle, corrigée de la version de Dathenus (v. *Fan Iperen* T. I. p. 160).

Hend. Geldorp, De Psalmen in rijm en diebt gestelt om gezongen te werden op 40 der gewoone wijzen. Amst., M. J. Braut 1644. in-12. (3 f. Muller.)

Voir sur cette version *Fan Iperen* T. I. p. 174

I. de Brune, De Cl. Psalmen van David, nyt de Hebreensebe in de Nederl. tale van woord tot woord overgeset ende met de nieuwe oversett. des Bybels over-een komende. Middelh., Zach. ende Mich. Roman 1644. pet. in-8°. (1 f. 75 e. Muller.)

Rédaction de la version antérieure par le gouvernement (De Staten vertaling) en vers non rimés (voir *Fan Iperen* T. I. p. 173).

Det Woerdische Sanghoek. De Cl. Psalmen Davids, ende Geestelike Liedekens, wigelosen, mitgedaene eenige nieuwe Lof- sungen, die hier noch bygevoegt zijn. De laeste Editie. Utrecht, Sym. de Vries 1647. pet. in-8°. (3 f. 50 e. Muller.)

Les mélodies anciennes catholiques ont été retenues tel quel les psaumes des réformés et l'éditeur, Joh. Ligarius, dit qu'il l'a fait, parceque la musique dans la papauté n'est pas idolâtre.

Corn. Booy, Het nieuwe werck der Psalmen van den Koning David, volgende de nieuwe oversett. des H. Bibels... Met de Lof- sungen en gebeden. Leyden, Job. Elsevier 1659. in-12. (4 f. Muller.)

La première éd., parus à Rotterdam chez M. Wagens en 1648. in-8°, n'a pas les Lofsungen (v. *Fan Iperen* T. I. p. 176 sq.).

Christ. van Heule, De Cl. Psalmen des Prop. Davids, van P. Dathenus gedicht en nu verbeterd tot Ch. v. H. Mitsg. de Chr. Catechismas etc. Leyden, Jac. Roels 1649. pet. in-12. (2 f. 50 e. Muller.)

Voir sur cette seconde révision de la version de Dathenus, très importante pour l'histoire de la langue *Fan Iperen* T. I. p. 178 sq.

Jacob Westerhaan, Davids Psalmen in nederd. rijmen gestelt. Op de selfde wijzen ende getal van sang versen, als die in de Fransche ende Nederl. Geref. Kercken werden gesongen. Mitsg. eenige Lofsungen. 's Gravenh., A. en T. Tongerloo 1655. gr. in-8°. (2 f. Muller.)

Voir sur ce vol. *Fan Iperen* T. I. p. 180, II y en a une sec. éd. (*Iphelt op sang nooten gebr. d. Corn. de Leenw*) ib. 1656. in-12.

Hend. Brune, Davids Psalmen na de nieuwe Oversett, op even veel versen, op de selfde wijzen als van Dathenus en geheel op nooten. Amst., C. de Leenw 1656. pet. in-8°.

J. v. Vondel, Koning Davids Herpsangen, den Nederd. teebten toegevoegen. Amst., A. de Wees 1657. pet. in-8°. (1 f. 50 e. Muller. 1 f. 12 kr. Buteeb.)

Cette version, sans divisions en versets et annotations, a été faite sur la vulgate (v. *Fan Iperen* T. I. p. 183).

Ant. Dutekom, Het Boek der Psalmen en een. and. Lofsagen door Iest van de . . . Staten-Gener. . . overgeset en nu op de gewone wijzen van het kerklik gesang gebracht etc. Utrecht voor den antheur 1657. in-12. (2 f. 10 st. Muller.)

C'est une nouvelle-rédaction du livre ci-haut de De Brune (v. *Fan Iperen* T. I. p. 182).

Pt. de Vleeschoude, Rymende Uyt-legginge naer den

Psalterium belgium.

letterlycken, ver-holen, ende sedelycken sin van de 150 Psalmen van Davids. Brussel, J. Mommaert 1660. in-4°.

Aern. van Overbeke, De Psalmen Davids, in nederd. rijmen gestelt, op de selve wijzen en getal van sang-versen als die in de gemeenten in Nederlandt, de Confessie van Angsburg toegedaen, werden gesongen. Amst., B. J. van Smit 1663. — Het II^e deel van dit Sangboek inhoudt de Lofsungen of Hymnen van veel treffelike Leerrers etc. nieuwelijcs verrijkt door A. v. O. ib. 1663. pet. in-8°.

C'est une revision corrigée de la version de W. van Haecht citée ci-haut, laquelle a été de nouveau copiée par J. v. Duisberg en 1710 (v. *Fan Iperen* T. I. p. 183 et p. 143 sq.).

Jac. Cleroquius, De Psalmen Davids mitsg. de anders gewoone. Gesangen etc. Geheel op sang-nooten en op een stencil gestelt door Mr. Corn. de Leenw. (*Ar. le Catechisme*). Amst., Coop. Commelijn 1664. pet. in-8°. (2 f. 25 e. Muller.)

Voir sur cette bonne version *Fan Iperen* T. I. p. 182.

T. Sonnes, Basin- Klank, verrastende eenige nitsgelesen Psalmen Davids, Lof- en Feest- gesangen, en geestelike Liedekens (op ditsche angwijzen). Des tweden (3^e) drnk. Amst., wed. Gymb. de Groot 1703. pet. in-8°. (2 f. 50 e. Muller.)

Cette version importante à l'égard de la musique a d'abord paru à Amst., P. Methys 1661. in-12. et à Groning. en 1664. in-12. Notre éd. est une réimpr. de l'éd. de 1661 (v. *Fan Iperen* T. I. p. 183).

Hermes Celosse, De Cl. Psalmen Davids, mitsg. de andere gewoone Gesangen, op de wijzen etc. in de Nederl. Geref. Kercken gebruyckl. Dordr., Nic. de Vries 1665. in-12. (2 f. 25 e. Muller.)

Voir sur cette version *Fan Iperen* T. I. p. 184.

D. A. v. (an). DE (Disselhuze) De Cl. Tekst-Psalmen des Kon. Propheet Davids, met eenige andere Lofsungen, na de nieuwe Oversett. des Bybels sangh- wijzen gestelt . . . Gebeeljk op nooten, op een stencil, als de Coppe van De Leenw. (*Ar. le Catech.*) Delft, A. van Hienden 1666. pet. in-8°. (3 f. Muller.)

Troisième saasi (après de Brune et Dutekom) de chansons rimées et non rimées mixtes (vay. *Fan Iperen* T. I. p. 183).

Joaanes Six van Chendelier, Davids Psalmen, op de gewoonlyke versen. (*Ar. le catech.*) Amst., Jak. Lescelje 1674. in-12. (5 f. Muller.)

Voici la meilleure traduction après celle de Marot (v. *Fan Iperen* T. I. p. 189).

Il y en a une sec. éd. corrigée. Amst., A. Walpog 1690. pet. in-8°. (2 f. 50 e. Muller.)

Chr. Pierson, De versnaerde Konings- Harp of de 150 Psalmen Davids, na den text . . . verkort etc. Ter Gonde (1679). in-12. (2 f. 50 e. Muller.)

C'est une réduction abrégée de la version de Dathenus (v. *Fan Iperen* T. I. p. 189).

Jan van Duisberg, LXXXV Nieu-gerijnde Psalmen des Prop. Davids; alle welke Psalmen in here oude rijmen inde meeste Nederl. Kercken van d'Angsb. Beljé niet werden gesongen. Amst. voor J. v. D. 1680. pet. in-8°.

Cette versification fut adoptée par les Luthériens pour remplacer l'ancienne ci-haut de W. van Haecht.

Joach. Oudeen, Uyt-breijng over het boek der Psalmen in verscheide dichtmaat. Op Mnsjk gebr. door B.

Psalterium belgium.

Schrijver, Rott., Pt. Terwent 1650. 2 tom. in-8°. Av. mus.

Samuel van Huls, Davids Psalmen of Harpzingen, meet met de oige woorden van de nieuwe Oevers. . . gerijmt. (*As. le cot.*) Amst., J. Benjan 1652. pet. in-8°. Av. mus. (2 ff. Muller.)

Cette version est très estimée (voy. *Fan Iperen* T. I. p. 193).

Matth. van Westbyse, Uithbreiding over het Boek der Psalmen, tot de 100, in oenderley Digtmaat op Musijk gestokt door R. Scheyver en P. Bustin. Middelh., wed. P. Sebryter 1652. 2 tom. en 1 vol. in-4°.

Davids Psalmen, nieuwlykx op rym-maat gestelt (Uitgeg. deer de Opiensider da Vereen. Doops-gesinde gom. te Amsterdam). Amst., J. Rieuwertz on P. Arentz 1654. pet. in-8°. (2 ff. 50 e. Muller.)

Cette version, dont la musique est très renommée, est en usage chez les Menneites d'Amsterdam et fut tirée des psalmes d'Oudaan, de Camphuyzen et d'autres (voir *Fan Iperen* T. I. p. 196 sq.). Il en existe plus, réimpr., savoir (*De 5^e drak*) Amst., Korn. see der Spz 1727, 1730. in-8°. (3 ff. Muller.)

Joh. Roldans, De CL Psalmen Davids mitg. senige andere Gedichten onde Lofsangen. . . Volgens de nieuwe overset. dos Bibels gerijmt. Mitg. dos Chr. Catechismo. Eenhuyzen, H. van Straalen 1655. pet. in-8°. (2 ff. Muller.)

Vitne Ringers, Stichtelyk Sang-prisei belommer met het Hoogs lied Salemons andere andere heilige Gesangen, ep Nederl. dicit met bi-gevoegde sang-loitteren. Franeker, Hens Gyselaar 1656. in-8°. obl. (4 ff. 50 e. Muller.)

Il y a plusieurs psalmes en hollandais et en frison av. musique (v. *Fan Iperen* T. I. p. 194. etc.).

Hendryk Ghysen, Dan Hoong-raxt der Psalm-diechten efte Davids Psalmen met d'andere Lofsangen of sang-mate gestelt. Zynde een versaan, nit de 17 berijmde Psalm-boeken van P. Daibenne, Ph. de Maris, A. de Hurbot eta. Geheel ep noeten en op een slentel gestelt. (*As. le cot.*) Amst., G. Borstine 1656. pet. in-8°. (3 ff. 50 e. Muller.)

Voici la première éd. de cet essai de réunir plusieurs versions d'ex. seul et même psalmes. Elle a servi avec les versions de Voot et de la société *Lous Dio* de base à la nouvelle version de 1773 (v. *Fan Iperen* T. I. p. 199 sq.). Il y en a une sec. éd. corrigée; Amst., ved. G. de Groot 1706. pet. in-8°. (1 ff. 50 e. Muller.)

Abr. Trommine, Saebto Vorbieter der Psalmtymen Dathenl. Dat is de CL Psalmen Davids, deer Pot. Dathens ep nederl. rymen gestokt . . . nn op de saebto wijse znde met de minste verandering . . . verbeterd. . . Geheel met neten gedrukt, ende op een slentel gestelt, met den Text op de Kant. . . den Chr. Catechismona etc. Amst., G. Berstius 1695. pet. in-8°. (3 ff. 50 e. Muller.)

Voir sur cette version de célèbre auteur de la concordance *Fan Iperen* T. I. p. 200 sq.

Cern. van Eeks, De Koninkl. Harp-Liedern, ep nieuwe in rym, en op 150 van melkander verschillende wysen nitgebred. Amst., C. van Hogonbnyzen 1695. in-8°. (2 ff. 50 e. Muller.)

Cette version des psalmes a été faite sur des mélodies de chansons populaires (v. *Fan Iperen* T. I. p. 210 sq.).

M. Gargon, De CL Psalmen Davids, waar in de dicht- en sangmest van Dathens behouden en de verklaring van

Psalterium belgium.

den Prof. van Til ep de voet gevolgd en dess. oversetting op den kant gebragt in. Nevens nitheid, der gewoone Lofsangen. Alla op eenon slentel, en gantsch ep musijktenen gesteld. Tweede drak nanwkanrig overzien en merklijk verbeterd. Amst., van Damme 1722. pet. in-8°. (2 ff. Muller.)

La prem. éd. avait paru à *Vliess*, 1711. pet. in-8°. (2 ff. 50 e. Muller.)

La plus grande partie de cette version avait été traduite par Gargon dans son *Nat Tydberdyf* (v. *Fan Iperen* T. I. p. 217).

Korn. van Vleutel, De Koninglyko Harp-gezangen of Koning Davids 150 Psalmen, on de andere Lof-sangen. Uyt alle voorgaande Psalm- gedichten nitgekont, an, met behulp van nieuwe rijmverzen opgemakt. Amst., J. Smets en P. Dibbets 1699. pet. in-8°. (2 ff. 50 e. Muller.)

Voir sur cette version à la manière de Ghysen *Fan Iperen* T. I. p. 220.

Job. Vlakvold, Davids Harp-zangen, in Nederd. Dicht nitgebred, ep musijk gebr. deer S. te Fevre. Hearlem 1706, in-8°.

Frane. Halma, Davids Harpzingen ef de CL Psalmen . . . nov. de gewoone Lofsangen. . . op nieuw, naar de nederd. overset. en Kantteok, ep de gewoone zangwyzon, in dichtmaat gebragt. Amst., Fr. Halma 1707. pet. in-8°. (2 ff. 50 e. Muller.)

Version très estimée, reproduit. (*In deten drak door eeno name torte non den Text, vezins bi' dicit versocht etc. Hier is over't geheel werk, begooget eeno Bas, of Grootsten, socht diverze gesien of gedrukt, deur Jec. Roldans Leem., F. Halma 1717, 2 part. en 1 vol. in-4°. Av. mus. (3 ff. Muller.)* Voir *Fan Iperen* T. I. p. 221.

Dirk Sment, Davids Psalmen an andere Lofsangen. . . in rym gestelt. Utrecht 1710, in-8°.

David's Psalmen in't Nederdintis berijmd (nitgevaan door de Dienaaren der Vereen. Doopsge. Gem. te Hearlem). Hearlem, It. v. d. Vinne 1713. pet. in-8°. (2 ff. 50 e. Muller.)

Première éd. des psalmes Mennonites. Les chansons sont les mêmes que dans l'éd. d'Amsterdam de 1694, mentionnée ci-haut, mais la version est différente (voy. *Fan Iperen* T. I. p. 198).

Pet. de Groot, Uithbreiding der Psalmen van Ken. David, nitg. deer Kern. van Arkel. Rott. 1724, in-4°.

De Psalmen gerymt deer J. van Duisberg. Aldus geheel ep bekende Zang-wyze, beneff. alle do gewoene gestelyk Liederen ten dicste d. ebrist. Nederlandsche Gomeynten. Amst. 1724. 3 tom. in-12. (1 ff. 12 kr. Bntsch.)

De CL Psalmen Davids, in Nodord. zangverzen, onde en nieuwe rymen; begrypende d'ende alle d'in gebruik zynde Psalmen, oertyds berymt door Willem van Haag: en de nieuwe alle de biten gebruik geblevene Psalmen enlang van hanne onbekende, ep bekende Kerk-zangwyzon gestelt en berymt door J. van Duisberg. . . Beneffens alle d. gewoene gestelyk Liederen, ten dienst van de Christ. Gam. van d'Angsb. Geloofsbelyd. Amst. 1769. in-12. (2 ff. 50 e. Muller.)

Cette version a été employée par les Luthériens depuis 1717 (v. *Fan Iperen* T. I. p. 225).

Jan van Belle, Davids Psalmen, volgens der . . . Starren Byhol-tekst, op nieuwe in velle versen, en kenter dan-nooit berymd, verdere ep de gewoone zangwyzon en . . . op den G. slentel daarby gesteld; beneev. alle da

Psalterium belgiem.

gebeden, lofsangen etc. Haarlem, A. van Hulkenroy 1733. in-8°. (3 ff. Muller.)

Cette version a 317 vers de moins que celle de Dathen (v. *Fan Iperen* T. I. p. 225, 286 sq.).

Peter van Gonsl, De CL Psalmen des Profeten Davids met de gewoone lofsangen etc. Utr. en Amst. 1736. pet. in-8°. (3 ff. Muller.)

Nouvelle version littéraire de la *Statenvertaling* (roy. *Fan Iperen* T. I. p. 324).

Christ. Bendecker, De CL Psalmen . . . Davids op nieuw in't Nederduitsch berymt; Benev. een getal van 190 Lofzangen en geestel. Liederen door vermaande Godgeleerden, toegedaan de Angsborgsche Geloofsbelyd . . . nit Hoogd. Gosaugh. vertaald en berymt. Amst., Abr. Strander 1739. in-8°. (2 ff. Muller.)

Reprod. (avec *Kerk-, Schol.- en Hulsboek. Gebruikelyk by de Gemeente van de Angsborgsche Geloofsbelydense*) ib. 1740. pet. in-8°. (2 ff. 50 e. Muller.) ff. 1750. in-8°. (3 ff. le même.) C'est une traduction corrigée de la version de Luthér.

Fredrik Dulin, De Psalmen van . . . David, gevolgd de Fransehe dichtmaate van Cl. Marot en Th. Beza. En den toon van Dathenon. Op den sleutel van Corn. de Lecaw. Thans in dielmt. gebracht, na het rigtig taalbestek der nieuwe overaet. Met de Liederen al theus geaet in de Gereform. Kerke. Amst. 1747. in-8°. (2 ff. 50 e. Muller.)

Voir sur cette bonne version *Fan Iperen* T. I. p. 245.

J. G. D(E). R(oller). Ledge Uren of XI. van Davids Psalmen in digtmaat overgebracht. Amst. (1753). in-8°.

Het Boek der Psalmen nevens de Gezangen, by de Herv. kerke in gebruik: allen, volgens de gewoone angwyzen, op nieuw in dichtmaat gebracht, door een Knnstgeoeschap onder de Zinsprek *Lous Deo salus populo*. Amst., P. Meijer 1760. pet. in-8°. (2 ff. Muller.)

Cette première version de la société *Lous Deo salus populo* est sans musique. Les réimp. ib. 1761, 1769, 1796. in-8°, ont de la musique notée. La suivante version de Veet est basée sur celle-ci.

Joa. Eneeb. Voot, Proeve eener nieuwe beryming van het boek der Psalmen, beehaafnd, en dus ver voltooid door een Genootschap van Godgeleerden, Taal. en Dichtmaatsa. s' Gravenh., O. v. Tboel (1762—63). in-8°. (2 ff. 50 e. Muller.)

Cette première édition de cette version estimée est sans musique notée. Il y en a plus. réimp. p. ex. s' Gravenh. 1764. in-8°, et in-12. (1 ff. Muller.)

Psalmen, nevens de Gezangen. Uitgegeven door het Genootschap: *Knnst overtd door arbdy verkregen*. Leiden 1772. in-8°. (4 ff. 75 e. Muller.)

De cette version curieuse il n'a paru que la première partie, dont les prem. 43 psames.

Het Boek der Psalmen, nevens de Gezangen by de Hervormde kerke in gebruik, door last van de . . . Staaten Generaal den vereen. Nederl. uit den drie berijmingen, in den jaere 1773 gekooren. Met de noodige daarin gemaakte veranderingen. s' Gravenh., Is. Schaltus 1773. in-fol. (4 ff. 75 e. Muller.)

Première éd. de la *Nieuwe Statenberijming*, publiées par le gouvernement, mais pas mise dans le commerce. Elle est basée sur les trois versions de Van Ghyzen, de la soc. *Lous Deo et de Veet* (v. *Fan Iperen* T. II. p. 418).

Het Boek der Psalmen etc. Leyden, C. van Hoogevraen Jun. 1773. in-8°. (1 ff. 50 e. Muller.)

Prem. éd. de la *précéd.* trad. mise dans le commerce et suivie d'une préface de l'imprimeur, qui y donne l'hist. de

Psalterium belgiem.

cette oeuvre. Elle est sans musique comme celle de 1772 et la suiv. d'Amst. *A. Mejer* 1774. in-12. Il y en a plusieurs réimp., savoir: *Amst. Arndt* 1774. in-12. Av. mus. (1 ff. 23 e. Muller.) (*Indrobleke Psalmen en Gezangen, van alle dier soone van andersen* J. E. Veet . . . *Lous Deo Salus populo*, en H. Ghyzen tyn veruordigd en uitgegeven, tyn over eikender getield, en de door la genoechte verandering met een epilog te kansen tyn) *Amst. H. Tielman* 1775. in-8°. (2 ff. 50 e. le même.) (*Insake alle versen der Psalmen met een, inciderend met de Song getield des verrijgt, en de Song meten, verorenk. den uut der psalmen meten, oerdelst tyn, door E. de Passius* Utr., S. de W'and (1775). in-8°. (2 ff. 50 e. Muller.) (Av. le catéch.) *Middelb.* 1776. in-8°. (Le sui-disant *Koninkwrig Psalmboek*) *Amst.* 1776. in-8°. Av. 4 pl. et 2 portr. (1 ff. Muller.)

Het Boek der Psalmen nevens Christel. Gezangen, ten gebrauke der Gemeente toegedaan de overnaet. Angsborgsche Geloofsbelydensis op nieuw in dichtmaat gebracht. Amst. 1779. in-8°.

Het Boek der Psalmen nevens de Liederen en Gezangen by de Luthersche gemeente in gebruik, op nieuw berymd door J. E. Gravo. Amst., G. Warnars 1776. in-8°. Sans mus. (1 ff. 10 e. Muller.)

Christelyk Gezangboek (Psalmen en Gezangen) by de Evangelisch Luthersche gemeente te's Gravenhaage in gebruik. s' Gravenh. 1790. in-8°.

Het Boek der Psalmen, in dichtmaat gebracht den dienste van de Chr. gemeente der Angsb. Geloofsbelydensis te Rotterdam. Rott. 1795. in-8°.

Het Boek der Psalmen of de goddelyke Harpsaagen. Antw., Joa. van Soest 1722. pet. in-5°.

Version jensidantise en prose faite sur la vulgair, réprod. (*met verkortingen*) *Utrecht, C. G. de Febure* 1736. in-8°. *Amst., Fr. Rijkman* 1736. in-8°.

a) Ps. bengalicum.

The Psalms of David translated into the Bengalee language from the original Hebrew. (By D^r Yates.) Calc. 1826. in-8°.

The Psalms of David in Bengali. Translated from the original Hebrew by the Calcutta Baptist Missionaries. Calc. 1840. in-8°.

A) Ps. bohemicum.

Biblj oska. Žaltář v Praze 1487. in-4°. (120 ff.) Sans titre, eb. ni récf. avec sign. A—P. Goth.

Voir sur ce vol. rarissime, imprimé avec des caractères gothiques plus grands que la Bible de Prague de 1498, mais avec la même ponctuation et sur du papier partiel pour presque aux 146 de bonif couronnés et la balance. *Ungar. Bém. Bibl.* p. 137 sq. et *Bibl.* p. 214. *Bohemscr. Bém. u. mähr. Liter. T.* II. p. 160 et *Einführung d. Buchs. S. in Böhmen* p. 230. *Handb. dans le Bém.* Nov. 1825. T. IV. p. 64. n° 33. *Janus* p. 94. n° 508.

(Žaltář) *Kniha chval Božjch, neb Kniha somolnůvrcit Procka o Krvatovy. a. l. (w Plani)* 1499. in-8°. (157 ff. + 20 l.) Sign. A—F.

Cette traduction diffère de la précédente. On s'en connaît qu'un seul exempl. consacré dans la bibl. de l'Univ. à Prague. Il y en a une réimp. c. l. (*in Plani*) 1504. in-8°. (v. *Dobrowsky, Czech. d. Bém. Sprache* p. 314.)

Biblj česká. Žaltář. a. l. (Kralitz) 1579 (et non 1529). in-8°. ff. 1551. in-16. Av. front. gr. et vign.

Psalter des frères moraves, bien imprimé et bien expliqué (v. *Ungar.* p. 140 sq.).

Zialmové někteří v písmě české na způsob veršů letios-

Psalterium bohemicum.

kých v novô uzení a vydání. w Praze, Nigrin 1606. in-8°.

Cette version en vers est de Nudszersky (ou Nudszerszy), dont le nom est à la suite de Pétres dédicatoires.

Žialmowa od gednoty bratrské. s. l. 1615. in-fol.

Žialmowa w cěskej rytmy složená a w spěsok spjwanj na čtyřky hlasy sformovaná. Práce a nákladem Dan. Karla a Karleburke. w Praze 1618. in-fol. (18 pp. at 225 ff.)

Voir sur cette version rimée, basée sur l'ancienne traduction bohémienne ci-haut, *Bumgartens, Nachr.* T. IX. p. 289 sq.

Časoměno překlady žalmdo Br. J. A. Komenského. Vo Vidni 1861. in-8°.

Réimpr. d'un fragment de la version des psaumes par Comenius consacré dans le bibl. de Paris à Prague (de 4 cof.) imprimé vers 1606 à l'usage des frères Moraves et confondus dans le *Cur. Teck. Mus.* 1855. p. 532 sq. avec la traduction de Nudszersky.

Čely Žaldř krale a proroka Dawida, opet a welikan pilnostj přebřidnuty, a w novô vydany. (w Praze) 1722. in-8°. (78 pp.)

Cette éd. fait partie de la biblia de 1722. Une autre de 1730 est ajoutée au Nov. Test. imprimé à Prague en 1730.

μ) Ps. bulgaricum.

The Psalms in bulgarian. Smyrna 1855. in-12.

ν) Ps. copticum.

Psalterium Coptico-Arabicum, ad Raph. Tuki. Romae, typ. de prapag. fide 1744 (ou 1752). in-4°. (688 pp. à 2 col.) En rouge et noir. (7 fr. Anquetil. 12 fr. Laugliè. 25 fr. 50 c. S. de Sacy. 4 th. Weigel.)

Titre de ce volume est ordinairement en arabe, mais dans quelques exempl. en italien. Outre le psautier on y trouve le *Canticum Moysi* et autres pièces dérivées dans le *Com. de S. de Sacy* T. I. n° 691. et *Schaeffer* n° 353.

Il existe aussi une édition de Psautier en copte et en arabe, donnée par le Soc. Biblique à Lond. 1826. in-4°.

Psalterium copticum ad codd. fidem recensuit, lect. variet. et Psalmos apocryphos arabica dialecto conscripser. ac primum a Weidno editus adjecti Jac. Lud. Ideler. Berol. 1837. in-8°.

Psalterium in dialectum copticum linguaem mephiticam translatum ad fidem cod. eod. notione instr. M. G. Schwartz. Lips. 1843. in-4°. (17 fr. Quatremère.)

Psalterium Davidis in lingua Coptica s. Aegyptiaca una cum vers. arab. n. pr. in latinum versum et in lucem ed. a M. Th. Petraeo. Lugd. B. sumt. auctoris 1663. in-4°. (12 ff.)

Ce n'est que le titre, un avertissement et le 1^{er} psaume en copte et en arabe avec la traduction latine.

ξ) Ps. craolicum.

Psalm-Boek voor de Neger-Gemeenten na S. Thomas etc. Barbij 1774. in-8°.

ο) Ps. danulicum.

Liber psalmsorum ex originali textu in linguam danulicum versus, op. et studio Benj. Schultze. Traqueverbio 1724. in-4°. (4 ff. 75 c. Meerman.)

Il y en a une autre édition (de 1747) in-8°. sous titre latin et sans préface, et aussi une éd. avec des notes de

Psalterium danulicum.

Ph. de Melho: Colombo 1755. in-8°. (4 ff. 50 c. Meerman.)

The Psalms in Tamile. Masepy. American mission press 1839. in-12.

Guiana Senghi danguladeTa Postagan. Tranquebar s. d. in-12. (324 pp.)

Les Psalmes en tamil à l'usage des missionnaires protestants.

Puddidata Tamndj Patta Guisnopattugel. Tranquebar s. d. in-8°. (72 pp.)

Trad. des psaumes 1—50 en tamil à l'usage des missionnaires protestants.

ς) Ps. dalmatinum.

Psalter. Cetigne, impr. par Macario 1495. in-4°. Lettres de Cyrille.

La même imprimerie et hieromonache dalmate, Mezeris, avait déjà imprimé à Zante en 1491 un in-fol. de 276 pp., ayant pour titre *Grassi diti conmagianak*, en 1495 le *Metrosch de Eublogios* et en 1512 l'*Evangelic*. Dans l'imprimerie dalmate à Venise le seigneur Bozidar Wawick publia en 1521 une seconde éd. de psautier et son *Sis Vicentians* en 1561 une 3^e éd. in-4°.

Psalterium Illyricum - Dalmatinum cura Bartol. Marci filii Ginanni (litteris Illyricis). Ven. 1638. in-4°.

ε) Ps. danicum.

Danida psaltere pas Danaka wdest aff Fr. Wormordo, Carmelita. Athenaei Bog en Psalteres Kraft, udest aff Broder Paulus Halia Carmelita er tilfæjet. Rostock, brøders a. S. Michaelis closter 1528. in-4°.

Voyez sur cette éd. de la version des psaumes par Frantz Wormorden (né à Amsterdam en 1491, mort en 1551, premier évêque luthérien dans la ville de Lund) *Ada. Bibl. T. III. p. 73—123. Münster, Reform. T. II. p. 23. Bibl. Lærk. T. IV. p. 91.*

Danida psaltere (wdest pas Danske aff Christen Pedersen). Andorp (s. nom d'impr.) 1531. in-8°.

Reprod. *Kjæbh.* 1586. in-8°.

Danida Psalter med Mrt. Lutheri Summarier. Witt, Hans Lufft 1557. in-8°.

Voir sur cette édition *Bumgartens, Nachr.* T. XI. p. 283 sq.

Davide Psalter med Luthers Summarier oversatta pas Danske aff Raamus Glad, Lübeck 1556. in-8°.

Reprod. [*Psalterium Davidis Danicum c. summar. parati. et prof. Lutheri, thesaur. resp. Friderici II per Ericum Mich. Luthero apud Laur. Abrecht* 1599. in-8°. *Witt.* 1596. in-8°. *Kjæbh.* 1578. 1591. 1610. in-8°.

Psalterium Davidicum rhythmicis Danicis per Andr. Christ. Aroensem. Hofu. op. Haur. Waldkirch 1627. Ed. II. in-8°. Av. mus.

Il y en a une sec. éd. in-8°. *Gr. Langschet* 1650. in-8°. (Sans mus.)

Danmarks og Norges forordnede Psalmsbog. Odosoo 1689. in-8°.

Cette traduction, retraduite en Danemark par ordre du gouvernement en 1699, appartient à Thomas Kingo, évêque de Fühnen, et a été souvent reproduit, p. ex. *Kjæbh.* 1769. in-8°. (voy. *Ada. Bibl. T. IX. p. 718 sq. Njersap. Dansk Bjæbh. Hist. T. III. p. 170 sq.*)

Psalmehog. Kjobbhv. 1778. 1779. 1781. in-8°. Christ. 1816. in-8°.

Cette nouvelle rédaction est due à Ove Goldberg (voir *Krit. Journal* 1778. n° 28). — Voyez *Psalmspiddan*.

Psalterium.

e) Ps. dans la langue des Esquimaux.

Davidih Assingitalo Tuklarutningit Nortordierstingillo Imgersertaggit. The Book of Psalms transl. into the Esquimaux language by the Missionaries of the United Fratrum or United Brothers. London 1830. in-12.

n) Ps. Esthnicum.

Psalteri ebk Kunninga ja Prophewi Tawida Lualo-Ramat etc. Mitau 1836. in-8°.

v) Ps. Finnicum.

Davidih Psaltri. Talkittu Somen Turvas. Prentittu Stocholmis Amundi Larntaan Poisida. 1551. Augusta 28. in-12.

Psaltrin Ramattu. St. Pietarhorien 1535. in-8°. Turvas 1844. in-12.

Une autre édition de psautier finnois fait partie du Nouveau testament en finnois : Turvas 1844. in-8°. et *Revisitas* 1851. in-8°.

p) Ps. gallicum.

An Cend Chaogad do Shalmuibh Dhaibhidh. Ar a dtarring as an Eabhra, a Meadar Dhàna Gaoidhlig, le Sennadh Earraghaoidhail. Neech a dordnigh as soinn a Nenglaisaibh, agus a Dtoaglaichaibh, a gnathuighras an chanamhaibh sin is na crìochailh canna. Glasgow, Audr. Anderson 1659. in-12.

Ce ne sont que les premiers 50 psalmes; trad. par ordre de synode d'Argyle. Les vol. édit. contiennent tous les psalmes.

Salm Dhaibhidh. Glasgow 1694. 1712. in-12. Edinh. 1715. in-8°. 1729. in-12. Glasgow 1746. in-8°. 1738. 1751. in-12.

Psalma Dhaibhidh an meadhach etc. Translated by M^r Rich. Kirk, minister of Bulghidd. Edinh. 1684. in-12.

Salm Dhaibhidh ann dan Gaoidhealach do reir na Heabhra, agus an eidir-theangachaidh as fearr an Laidin, an Gaoidheilg, 's an Gaillbhearla. Do thionnsgadh lo Seasadh Earr-Ghaoidheil 's Bhliadhna 1659, agus do chrìochnaghadh s an. 1694, 's ann soinn ann Eaglaisibh an Taglaicbhibh Gaoidhealach. Ann Glas-cho 1753. in-12.

Ce n'est qu'une réimpression nouvelle corrigée de la prem. version, soignée p. M^r Farlane, qui ajouta 45 paraphrases. Il y en a plusieurs réimpr., p. ex. Glasgow 1770. in-8°. (*v. Revid. Bibl. Scoto-Celtica* p. 26 sq.).

Salm Dhaibhidh, maille ri Laoibheon o'n Scrioptur namha; clum bhi air an sein ann an aora' Dha. Air an leasachadh, agus air an cur amach do reir soalaibh, lartaibh, agus nigh-darais Seasaidh Earr-Ghaoidh. Le J. Smith. Dunveidan 1787. in-12.

Nouvelle réimpression de cette version par J. Smith, souvent reproduit. (*v. Revid* p. 27 sq.).

Salm Dhaibhidh ann an Dan Gaoidhealach do reir na Heabhra agus an eadar-theangachaidh a's fearr an Laidin, an Gaoidheilg, 's an Gaillbhearla etc. Dunedda 1807. in-12.

L'ancienne trad. a été revue et altérée par Th. Ross. Il y en a plusieurs réimpr. (*v. Revid* p. 30 sq.).

Salm Dhaibhidh; maille ri Laoibhidh air an tarraing o' na Scrioptuiribh Naomha clum bhi air an sein ann an aora' Dha. Air an leasachadh, agus air an cur a

Psalterium gallicum.

mach le b-ghbarras Ardheannaidh Eaglais na h-Alba. Air iartras agus coime na caideach arzacach s te chum solas Crìocheadh a gaoidheadh air fadh Gaoidheadh agus Eileana na h-Alba Dunedin. 1826. in-4°. ib. 1827. in-24.

Cette nouvelle version, faite p. la Société biblique, se réunit ordinairement aux bibles galloises in-4°, in-8°, et in-24.

y) Ps. Gallicum.

Libri Psalmorum versio antiqua e cod. ms. in bibl. Bodlejiana conservata, una cum versione metrica aliisque monumentis porvotatis, n. pr. descr. et od. Franc. Michel. Oxon. a typogr. acad. 1860. gr. in-8°.

Ce volume contient une version des psalmes en prose dans l'idiome parlé en Normandie à l'époque de Guillaume le Conquérant, une version en vers du patois tiré d'un ms. du XIII^e siècle, accompagnée de la traduction de divers cantiques et d'un dialogue entre le méridional, la justice, la paix et la sagesse sur le salut de l'homme, petit ouvrage composé au commencement du XII^e siècle par Ét. Langton, archidiacre de Canterbury, enfin le fragment d'un sermon en provençal, extrait d'un man. de l'an 1133.

Méditations sur les sept Psalmes pénitentiels. s. l. ni d. in-fol. (33 ff., préc. d'une prologue).

Édition fort rare, imprimée par W. Cotton dans les Pays-Bas, avant 1474, avec le même caractère que celui des deux éditions de Cent histoires de Ceyne, de Basal le Feve, l'une en anglais, l'autre en français, et un exemplaire de la première édition de *Gene of Chess*. On n'en connaît qu'un exemplaire ancien, conservé dans le Musée Brit. (*v. Archæologia* T. XXXI. p. 411-24).

Cy commences lo psaultier translate de latin en francoys. s. l. ni d. in-fol. Goth. (74 ff. à 2 col. de 30 l.) 26 ff. Thierry.

Cité et selon Mr. Brunet un fragment du premier vol. de la *Bible Historie*, éd. de Verard (roy. Comestor et Ign.).

Ici commences le Psaultier do David contonant cent et cinquante Psalmes, avec leurs titres lalement translate de latin en francois. (*A la fin*.) Finit le psaultier do David Deo gratias. Impressum Parrisiis Anno dñi 1513, menses Julii die penultima. Per Thomam Kees Wesallensem et moram trahentem post Carmelitas in domo rubra. Et venia dantur in civitate tornacensi. in-8°.

Cité par *Psaeter* T. VIII. p. 8. n° 667. Par un Psautier en latin et en français voir ci-après, parmi les Psautiers en latin.

Les choses contenues en ce présent livre: nous escriptes comment on doit prior Dieu; le psautier do David etc. A Paris an logis de Simon do Colines 1523 XVII fevrier. pat. in-8°. Goth. (ff. non ch.)

Les Psalmes do David, translatez d'Hebrien en francois. MDXXXVII. (*A la fin* de la p. 213.) Fin du livre des Psalmes, translatez et revues par Baluacm de Belinacm. Imprimé à Genève. pat. in-12.

Imprimé en lettres rondes et probablement par Jehan Gérard. La traduction, est celle de Robert Olivetan (caché sous le pseudonyme de Belinacm de Belinacm) un peu retouchée. On joint à ce vol. *Les Hores de Salomon, les Proverbes, l'Ecclésiaste, le Cantique des Cantiques, l'aveuail d'Hebrien en français*. (*A la fin*.) Translatez et revues par Belinacm de Belinacm. Imprimé à Genève par Jehan Gérard, impriour s. d. pat. in-12. Lettr. rondes.

Psalmes du royal prophete David, trad. en francoys. Lyon, Estienne Dolet 1542. in-24. (18 ff. 50 c. Hebr.)

Paraphrase, c'est à dire claire et brève interpretation sur les Psalmes de David. Item autre interpretation

Psalterium gallicum.

paraphrastique sur l'ecclès. de Salomon. La tout fait par Campésio. Lyon chez Estienne Dolet 1542. in-16. (446 pp. 1 f. p. la marque.) 40 fr. Vainant.

Ces deux articles cités par Mr. Brunet se font qu'un seul: uniquement le format avait été indiqué différemment dans les deux catalog. de Heber et du Vainant. Il existe pourtant une éd. antérieure sous le titre suivant:

Paraphrase, s'est à dire, chaire translatada faite jouste le sonneur, non pas jouste la lettre, sur tous les Psalms, selon la version Hébraïque. s. l. 1534. in-16. et une postérieure intitulée

Paraphrase sur les Psalms par le tres savant M. Jean Compésio: Saint Athanasie sur les livres des Psalms. L'interprétation paraphrastique sur L'ecclésiaste du seigneur Salomon par le savant M. Jean Compésio: Graines pour les temps des fructs. Amers par Jehan Steelin 1543. in-24. en in-32. (18 sh. libr.)

L'original latin de Jeh. Compésio porte le titre suiv.

Psalterium unicum juxta hebraicum scribitur paraphrastice interpretatum, autore Joh. Compésio. Acto, apud Mont. Caserum anno M. D. XXXII. in-12. Lugd., Graphis 1533. in-16. etc.

Le livre des Psaumes de David traduit en français par l'ordonnance de S. Majesté de la Grande Bretagne. Londres, Jehan Bill 1616. in-4°.

Les CL Psaumes de David et X cantiques insérés en l'office de l'église, traduits au vers français avec la texte latin à la marge, par Michel de Marillac, secrétaire d'État, surintendant des finances. Paris, Edme Martin 1625. 1630. in-8°.

Les cent cinquante Psalms du royal prophète David. Paris, Jean Ruelle s. d. in-16.

Cette traduct. s. vers français est de Jean Poitevin.

Les cent cinquante Psalms de David mis en musique par Pierre Santerre. Poitiers, Nicolas Logrois 1537. in-4° allongé.

Les psaumes, trad. par Clém. Marot. Sedan, Jannon 1635. in-24.

Impr. avec des corrections très minces. Pour d'autres édd. de cette version voyez l'art. Marot, et pour une autre édd. voir l'art. Orsimal.

Version nouvelle des Psaumes de David en vers français, sur les airs de ceux de Clement Marot et de Theodoro de Besse par Lenis Gauvain, D^e en droit. à Jona de l'impr. de J. Jacq. Banhöfer 1677. in-12. (29 et 806 pp.)

Voir sur ce vol., resté inconnu à Le Long (p. 1103): Baumgarten, Nachr. T. VII. p. 412 sq.

Paraphrase des Psaumes de David en vers français. Par Ant. Godaen, eveque de Grasse et Vence. Nouvellement mis en Musique on chaut spirituel et facile pour la consolation des ames. Par Ant. Lardennis. Impr. aux despres de l'Aotheur 1655. in-12. (440 pp. et 36 pp. de préf. et de table.)

Voir sur ce vol., Baumgarten T. VII. p. 213 sq. Une édd. de 1636 n'existe pas: le premier éd. avait paru à Paris en 1618.

Le livre des Psaumes, nouvelle Version. Retouchée sur l'ancienne de 1658. A Amst. chez Henri Desbordes dans le Kalverstraat 1692. in-12. (10 et 366 pp.)

Voir sur cette version anonymes Baumgarten, Nachr. T. VII. p. 201 sq.

Le livre des Psaumes traduit en Français sur l'original Hébreu. Par Theod. Crisinas. A Yverdon chez J. J. Genath 1729. in-4°. (6 et 240 pp.)

Voir sur cette version Baumgarten T. VII. p. 203 sq.

Le psautier distribué selon l'ordre des heures canonicas, V.

Psalterium gallicum.

pour être récité chaque semaine. Col., Lavitte 1684. in-8°.

Il en existe un ex. tiré sur vélin (décoré de 7 miniatures) vendu 400 fr. La Vallière.

Les Psaumes de David mis en vers Français, revus et approuvés par le Synode Walon des Provinces Unies. Nour. éd. La Haye 1730. in 8°. Leyde et Utr. 1731. in-8°. Amst. 1756. in-8°.

C'est la traduction de Cl. Marot et de Theod. de Bèze, revus et reloués (pour les germ. 51 psaumes) par Val. Conrart et D. Bastide (voir Baumgarten, Nachr. T. II. p. 307 sq.). La première éd. avait paru sous le titre suivant: *Les Psaumes en vers français retouchés sur l'ancienne version de Cl. Marot et Th. de Bèze. Par M. F. Conrart, Avez et corrigé de nouveaux. Se vend à Quoytuy. Par Robert le Tourneur demourant à l'heure desvrière le Palais, rue S. La en Vale d'Or 1679. in-8°.* (v. Baumgarten T. VII. p. 208 sq.)

Les Saints livres des Psaumes, des Proverbes, de l'Ecclésiaste et du prophète Isaié, traduits sur la Vulgate par Le Maistre de Sacy. Paris 1823. 1829. in-16.

Les Psaumes de David, trad. par J. M. Dargand. (Av. le texte latin.) Paris 1838. in-8°. ray.

Psaumes de David, traduction fidèle, d'après le texte Hébreu universellement admis par J. F. X. Wurth. Liège 1841. in-12.

ψ) Ps. en gascon.

Psaumes de David, virats en rythme Gascon par Pey de Garros, laytorez dedicats a la sera maiecen de la regina de Navarra. Tholose, Jacq. Colesmes 1656. in-8°. (39 fr. Mac-Carthy. 65 fr. Nodier.)

α) Ps. georgianum.

Psalterium Georgianum. Tiflis s. d. in-4°. Imprimé en caractères scabellioniques. Une autre édd. s. l. 1711. in-8°. est en caract. cursifs, nommée *Mérodut*.

αα) Ps. germanicum.

α) en haut-saxon.

Psalter, deutsch n. lat. mit der Glesse. s. l. ni d. in-fol. (24 th. Röse. 15 th. Waigel.)

Ce vol. très rare (de 403 ff. à 36 l. sans ch. récl. ni sign.) est sorti d'une imprimerie à Strasbourg vers 1477, dont les productions se distinguent par la forme coriense du S (v. Ebert n° 18110. *Atlas* n° 12560). Pour une ancienne version allemande intitulée des psaumes vier-lichst T. I. p. 414. col. 2. n° X.

Psalterium cum apparatu vulgari familiariter appresso (en romp). Lateinisch psalter mit dem teutschen nützlichem dabey gedruckt (sa noir). s. l. ni d. in-4°. (14 ff. non ch. et 105 ff. ch.)

Il y a plusieurs réimpr. de ce psautier latine-allemand, savoir: Augsburg, Erhart Reichel 1591. in-4°. (12 ff. 110 ff. 1 l. — V. Baumgarten, Nachr. T. VII. p. 134) sh. st. 1490. in-4°. (14 ff. 110 ff. 1 l. — V. *Atlas* n° 13500—13511) Bann. Impr. par Mich. Furrer 1563. in-8°. (15 pp. et 130 ff. 1/2 th. Waigel) — Veyan Baumgarten T. V. p. 16 sq.) Strassb. M. Hoff 1560. in-4°. (25 ff. th. Waigel.) Argent. par Joh. Kuchler 1608. in-8°. (6 pp. et 127 ff. — V. Baumgarten T. VII. p. 3 sq.) Dans toutes ces édd. le psautier latin est imprimé d'après la Vulgate en caractères très gros, à la tête de chaque psaume se trouve un argument allemand en caractères plus petits, et la version allemande est à la marge.

Psalterium cum apparatu vulgari firmiter appresso (sic). Lateinisch Psalter mit dem deutschen dabey gedruckt. Metis impr. par Casp. Hochfeder 1513. in-4°. Goth.

Psalterium germanicum.

Der Psalter Davids gesungweis in teutsche Reimen verfasst, durch Joh. Magdeburg. Freff. 1565. in-8°.

Fünffsig Psalmen des Königl. Propheten Davids ausgeslegt durch Nic. Selneccerum. Nürnberg. 1563. in-fel.

Der gantz Psalter des K. Propheten Davids ausgeslegt durch N. Selneccerum. Nürnberg 1565 — 66. 3 tom. in-fel.

Reprod. Nürnberg. 1569. 3 vol. in-fel. Lpg. 1571. 1581. Heintz. 1589. Lpg. 1593. 1611. 1623. in-fel.

Der Psalter Davids. Mit kurzen Summarion vnd Gehelein. Durch Nic. Selneccerum. Lpg. 1577. in-4°.

Quarta sonent reproduit. p. ex. Lpg. 1590. 1596. 1603. 1611. 1623. 1631. in-4°.

Christliche Psalmen, Lieder vnd Kirchengesenge. Durch Nic. Selneccerum. Lpg. d. Joh. Beyer 1587. in-4°. Av. mus. notés. (5/8 th. Heyss.)

Der Psalter dess Königl. Propheten Davids in deutsche Reimen durch A. Lobwasser. Lpg. 1576. in-8°. Av. mus. notés. (3/8 th. Heyss.) — **Veyes Lobwasser.**

Psalterium. Das ist die sambundert vnd fünffsig psalmen des heil. Propheten Davids . . . in Teutsche achtzählige Rhythmus, Vers oder Reymen durch gebundene vnd geschlossene Silben orthlich an verklerung des texts mit kerlosom sinn begriffen. Durch Gregorinum Sündorreyer vnd Wasserberg. Diener des heiligen, reinen schymachenden Ewangelions zu Augspurg bey Sant Georgen. s. d. in-8°.

La dédicace est datée du 24 Juin 1571 (v. Baumgarten T. VII. p. 11 sq.).

Der gantz Psalter Davids, nach d. gemeinen alten Kirchlichen Edition auß versen vnd Reimweise . . . gestellt durch Rutergerm Edingem. Cölln durch Maternum Cholinum 1574. in-8°.

Die Psalmen Davids in allerlei Teutsche gesangreimen hrucht; durch Casp. Veenbergium. Cöln durch Geruicum Calenium vnd die Erben Joh. Quentels 1582. in-8°. Av. mus. (1/8 th. Weiget.) Cölln h. Frenkeln 1603. in-12.

Cette rédaction et la précédente ont été faites à l'usage des catholiques.

Das gemeinest, welckhöchlichst Psalmenbüchlein von den gebräuchlichsten Kirchengesängen, Psalmen vnd Liedern, dem gemeinen Mann zu gut für sie Christlich Handbüchlein in Truck verfertiget. Strassab. Bernh. Jobin 1577. in-12. 1591. in-21. ib., Ant. Bertram 1597. in-8°.

Der Psalter Davids in Reimen. Durch G. Hennige, Proficir an S. Georg in Hannover. Magdeb., W. Rosa 1578. in-8°.

Le même poëte a donné *Spërche Salomon in Reimen*, Magd., H. Ross 1575. in-8°, et *Jesus Sirach in Reimen*, ib. 1576. in-8°.

Der Psalter Davids. Des bocherleuchten Kön. Propheten, wie denselben D. Luthorus, Christlicher, seliger gedebnis aus dem Hebraischen in vner Deutsch transferirt hat. Mit den Summarion des Viti Trichtichs. In deutsche Vers oder Rhythmus verfert. Durch Nic. Heasum Juniorem Nannburgensem. (*A la fin*) Gedruckt an Laispurg durch Jac. Berwalds Erlan 1583. in-8°.

Voir sur ce vol. Baumgarten T. XI. p. 294 sq.

Der gantz Psalter Davids . . . Gesangswiese gefasset d. M. Cyriacum Spangenberg. Gedr. an Freckf. a. M. 1582

Psalterium germanicum.

bei Christoff Reben in Vorlegung Bernh. Jobins, Buchbündlers in Strassburg. in-8°.

Elise Naricus. Der Psalter Davids Reimenweise, Magd., Joh. Franck 1609. in-8°.

Der Psalter Davids Gesangswiese Auff die in Lutherischen Kirchen gewöhnlichen Melodeyen ausgericht. Durch Corn. Becker. Lpg. 1609. in-8°.

Reprod. Lpg. gedr. bei Lautzenberger in Vorlegung Jac. Apelt, Buchh. 1607. in-8°. ib. 1607. in-8°. 1620. in-8°. ib. 1621. in-8°. (v. Baumgarten T. VII. p. 14 sq.) Halle 1626. in-8°.

Hilfliche Contrey d. i. der Psalter Davids Gesangsw. durch L. Algerman. Hamb., Sam. Rüdiger 1694. in-8°. (552 pp.)

Der Psalter Davids, Salomon vnd Syrach. Alles dem gemeinen Text nach durch Zach. Eiring in Teutsche Reymen gebracht. Loosingen 1608. in-8°.

Der Psalter Davids, gesangswiese abgesetzt vnd auff die bräuchliche Kirchen in Melodeyen Geistreicher vnd Christlicher Lieder des tewen Manes D. Mit. Lutheri vnd andere hochbegabten vnderlicher Theologen gerichtet etc. d. M. Job. Thünckern, Pfarrern zu Kirchberg. Witt. in Vorleg. Paul Holwegs gedr. bey Chr. Thom 1621. in 12. (26, 559 et 8 pp.) Av. mus.

Voir sur ce vol. Baumgarten T. XI. p. 296 sq.

Die Psalmen Davids, sampt andern heyligen Gesängen in Neue teutsche Versen gesetzt d. Joh. Vogel. Gedr. zu Nürnberg in verl. Jer. Däumlers im J. 1638. in 8°. (24 et 644 pp.) Av. mus.

Voir Baumgarten T. VII. p. 17 sq.

Die Psalmen Davids. Nach den Französichen Weisen gesetzt. Durch Mrt. Opia. Jetzt außs neue übers. v. verhasstet. Getr. an Basel bey Mrt. Wagner in verleg. Ludw. Königs 1649. in-12. Avec mus. (1 ff. 30 kr. Butsch.)

Voir sur ce volume Baumgarten T. VII. p. 18 sq. Il en existe un grand nombre d'éd., dont la prem. avais paru à Dussig bey Andr. Hilsfeldt 1637. in-8°.

Der Psalter dess Königl. Propheten Davids. in teutsche Reimen der Opitzianischen Art gepaus verfasst etc. (Gedr. an Giessen b. Jos. Dietr. Hempeln 1657. in-4°. (178 et 6 pp.) Av. front. en t. d. Jansé ed. 1658 et av. mus.

L'auteur de cette version fut Louis, landgrave de Hesse (v. Baumgarten T. VII. p. 29 sq.).

M. Narciso Rainers wolgestimter und mit doppelten Seiten neubezogener Davidischer Jesus Psalter also im lateinisch und deutsche Reimen Gesangswiese eingerichtet, dass eine Jesus Liebende Seel jeden Psalmen in einer besondern neu darzu gemachten Melody antinamen, oder ihre Andacht durch die bekante Kirch Weisen bei den meisten anastiben kan. Nach einer Vorrede Hr. D. Ph. Jac. Sponers und noch einer Zugab berühmter deutscher Jesus-Lieder, auch einem Morgen- und Abends-Lied. Augsp. in Verl. Gotth. Gohels u. dms. gedr. d. Jac. Koppmayer Aues 1670. in-12. (74 et 553 pp.) Av. mus.

Voir sur ce livre Baumgarten T. VII. p. 22 sq.

Harpfen Davids mit teutschen Seiten bespannet, auch an Tröst vnd Erquickung der andächtigen Seel, Gesangswiese ausgericht. Augsp. gedr. u. verl. h. Sim. Vtschneider 1669. in-12. (32 et 743 pp.) Av. mus.

Cette version n'est faite par un Jésuite anonyme (v. Baumgarten T. XI. p. 297 sq.).

Psalterium germanicum.

Der schön Psalmen - Brunn des Kön. Propheten Davids, in hochdeutsche Reyme gesangweis gefassten und in eine perlreiche Meer-Schale ergossen. Aus dem vhrälten Ritterlichen Schünbarnischen Geschlecht vhrerblich entsprungen, und dem auch vhrälten Ritterlichen Metternichischen Geschlecht zu einer ehrentrichen Gedächtnis hinterlassen. Gedr. an Frckft. a. M. d. Balth. Christ. Warten 1673. in-12. (7, 436 et 8 pp.) Av. mus. (3/4 th. Heyso.)

Voir sur ce vol. *Baumgarten* T. XI. p. 290 sq.

D^r Joh. Gerh. Lust- und Arzney-Garten des Königl. Propheten Davids d. i. der ganze Psalter in Teutsche Verse übers. Regensp. 1675. in Av. mus. netée et 150 grav. emblém. (2 L. 12 sh. Nutt.)

Der eingende und lebende David; Helleinjal e. L. ni d. in-12. obl. (207 pp. et 5 pp.) Av. mus.

Voir sur ce vol. *Baumgarten* T. XI. p. 301 sq.

Die alte Zions-Harpfe d. Höchstestl. Königl. Propheten u. Psalten Davids Ehre, nach denen 150 Psalmen, in ebenen vielen Liedern nebst e. Vorrede Hr. M. J. Conr. Feuerleins etc. verneuet angestimmt v. d. Pnegnischen Blum-Genossen Celaden, Nürnberg. gedr. u. verl. v. Chr. Sigm. Freyberg 1693. in-12. (31 et 303 pp.)

Voir sur ce vol., dont l'antear se nomme Chph. Adam Negelnie, *Baumgarten* T. VII. p. 75 sq.

Die Psalmen Davids, nach dem mehrtheils bekannten Gesang-Melodien Reimweise überseet u. Gottliebenden Seelen zur Erbau- u. Ermunterung vergelegt von Mich. Müller. Stuttg. in Verl. d.ox Antonii. Gedr. h. P. Tronen 1700. in-8^o. (5, 14 et 296 pp.)

Voir sur ce volume et les deux suivants *Baumgarten* T. XI. p. 302 sq.

Psalmen Davids, welche insgesamt nachgewiesen in der christl. Kirche weltbekandten und üblichen Melodien in teutsche Verse gebracht v. J. Gernp. Zelle, Chph. Jnl. Heßmann 1719. in-8^o. (12 et 374 pp.)

Die nach den gewöhnlichsten Kirchen-Gesängen eingerichtete Psalmen Davids, ehemalen an eigener Erchnung aufgesetzt von Frauen Anna Elisabeth Behämin, Frey-Frau von Schwartzsch, gebekhren v. Schönberg etc. Nürnberg. bey Fe. Conr. Mounth 1723. in-8^o. (8, 368 et 4 pp.)

Der ganze Psalter d. Königl. Prop. Davids auf das erheulichste in teutsche Gesänge nach den gewöhnl. Melodien d. Evangel. Luth. Kirche abgefasset, nebst einer Anweisung wie man sich diese heil. Davidische te Psalmen-Buch zur Beun- u. Festtagl. Andacht heilsam bedienen ken, dem nach beygefügt sind einige geistreiche Gebete u. Lieder. Hanov. h. N. Förster u. Sohn 1735. in-8^o. (30, 586, 12 et 26 pp.)

L'antear de ce vol. fut Dav. Chr. Daniel, *prédicateur de garnison à Zell* (v. *Baumgarten* T. XI. p. 300 sq.)

Neue Uebers. der Psalmen Davids auf die gewöhnliche Singweise gerichtet etc. herausg. v. M. J. J. Spreng. Basel bey J. Conr. v. Mechel sel. Wittwa 1741. in-8^o. (22, 376, 8 et 216 pp.)

Voir sur ce vol. *Baumgarten* T. XI. p. 308 sq.

Poetische Uebers. der Psalmen mit Abhandl. über dieselben v. Joh. A. Cramer, Kön. Dm. Hofprediger. Lpzg. 1755—64. 4 tom. in 8^o.

C. G. Struensee, Neue Uebersetzung d. Psalmen, Sprüche Salomo's und Klagehänge Jeremia's, nach d. Ebräischen

Psalterium germanicum.

Text, mit Zuziehung der Griech. Version besetzt, u. n. Anmerk. begl. v. H. E. Guse. Halle 1753. in-8^o.

Die Psalmen übers. v. L. von Ess. Sulzbach 1819. in-12.

8) eo sub. vation.

De Salter te dnde mit der vhlgginge. Lübeck 1823. in-4^o.

Une autre éd. du psalter en bas-saxon s. l. ni d. in 8^o. (8 et 234 ff. a 23 l.), attribuée aux presses de Stph. Améd. à Lübeck, est décrite p. *Diction. Bibl. Spec. T. I. p. 129 sq. cf. A. Scolin, Mémoires savoy. P. I. p. 79, 95 et 91.*

Dits is die dyes psalter en ep eicken psalm sine titel die verclarende is die creften en die dechden des psalmen. s. l. ni d. in-12. (240 ff.) 3/4 th. Weigl. 5 ff. Butsch.

De Psalter Dadesch, Martinus Luther. Wirt, Hans Leff 1525. in-8^o.

Première édition de la traduction du psalter complet d'après la version de Luther en bas-saxon. Non sigillemus comme rares les éd. d'*Hamburg durch Hans Bieder* 1583. in-8^o, et de *Lübeck in verleg. Sam. Jacobs* 1618. in-8^o.

Ein nie Didesch Psalter. Die spröke Salemo. Erford 1530. in-8^o. Av. freut. (1 th. Röec.)

ββ) P. a. graecum.

Psalterium gr. et lat. ex recensione Joannis (Crastoni) placentini. (M in fac.) Mediol. 1451 die XX Septbr. in-4^o. (150 ff.) à 2 col. de 29 l. 216 fr. La Vallière. 11 l. 5 sh. Picell. 130 fr. d'Orches. 49 ff. Neerman. 9 l. Dent. 6 l. 11 sh. Heber. 16 l. Askew. 22 l. 1 sh. Sykes. 156 fr. Bearzi. 170 fr. Giraud. 400 fr. Bouteurin. 8 l. 8 sh. Boha.

Dans quelques exempl. la souscription est ainsi omise: *Inpressum Joannem Rosencrantz Placenti anno M. CCCC. LXXXI die XX Septembrie.*

Psalms. Liber, cum canticis quibusdam graeco. Venet. per Alexandrum ex Candace, urbe Crete 1456. pet. in-4^o. (136 ff., dont le premier bl.) Sign. *ajj — ij.* (240 fr. Gaignat. 290 fr. Souhise. 156 fr. Bearzi.)

Cette éd. s'imprime avec des caractères semblables à ceux employés pour la prem. éd. de la *Batrachomyomachie*, est beaucoup plus rare que la précédente. Le texte commence au f. 2 recto par les mots *did* (pour *deud*); nequet sui *benelaz* pa.

ΨΑΛΤΗΡΙΟΝ (Psalterium graecum cetera Justinii Decadyji). Ven., Aldus Manutius a. d. (avant 1500). in-4^o. (150 ff.) 2 l. 12 sh. 6 d. Picell. 195 fr. d'Orches. 80 fr. Chardin. 30 ff. Mercator. 8 l. 8 sh. Sykes. 5 l. 5 sh. Hübner. 4 l. Heber. 6 l. 6 sh. Renouard. 70 ff. Meyer. 1 l. 16 sh. Boha. 50 fr. Bearzi. 51 fr. Libl.

Dans cette éd. rare, imprimée en rouge et en lat., le premier ligne de feuillet de signature n'a été substituée. Dans plusieurs exemplaires une ancienne main a réparé cette omission; et comme très probablement elle fut *apertus* pendant le tirage, on voit des exemplaires qui ont les trois premières lignes de ce feuillet recomposées au plus petits caractères, pour gagner le place de celle qui manquait. L'autre est en tout ni la correction manuscrite, ni le changement des trois lignes (voyez Renouard, *Ann. des Auteurs* p. 209).

Psalterium, graeco, edente Demetrio Zeno. Venet. per Steph. de Sabis 1524. in-4^o. (1 l. 4 sh. Picell.)

ΨΑΛΤΗΡΙΟΝ. (Graeco ed. J. Leontionici.) Argent., Vnoff. Cephalae 1524. in-32. (195 ff. et 18 pp.)

Voir sur ce vol. *Baumgarten*, *Nachr. T. VII. p. 95 sq.* Il est relatif une réimpr. s. l. 1845. in-12. imprimée par Buchsch à Francfort (v. *Baumgarten* p. 90 sq.).

Psalterium graecum.

Psalterium. Graece. Paris, Fr. Stephanus 1543. in-16.

Psalterium graecum. E cod. ms. Alexandrino typis ad similitudinem ipsius codicis scriptura fideliter descriptum cura et lab. H. Hervaei Babar. Lond., Taylor 1812. gr. in-fol.

On en a tiré 10 (v. *Dubois, Ardes Athorp*. T. I. p. 99) et 12 ss. (v. *Dubois, Decanorum* T. I. p. LXVII) sur papier gr. in-4°.

Psalterium, graece et latino in stud. gratiam diligentiss. exc. Bas. per Nic. Bryling. 1557. in-12. (381 pp.)

La prem. éd. avait paru th. éd. 1540. in-12. (v. *Baumgarten, Nochr.* T. I. p. 204 sq.)

Psalterium Davidicum graeco-latinum, ad fidem vetl. exemplarium atque adeo codicis graeci ms. D. Victoria locis quam plurimis repositum. Paris, Nivellius 1559. in-12.

Psalterium liber ad exemplar Complutense. Gr. et Lat. Antv., Plantin 1584. in-12.

Voir sur cette éd. *Baumgarten* T. VII. p. 98.

Psalterium liber. Graece. Antv., Plantin. 1584. in-32.

Cette éd. diffère de la précédente: il en existe un ex. sur papier jaune.

Ἀπολυτρίσιον μετὰ τῶν ψαλμῶν διὰ τριῶν ἡμερῶν. Apoluarii interpretatio Psalterium versibus hebraeis. Apud Johannam Benenatum. Paris. 1550 pridie Kalendas Junii. pct. in-8°. (200 ff. 256 et 14 pp.)

Voir sur cette version *Baumgarten* T. VII. p. 99 sq.

Ἀσπίδων προφήτων καὶ βασιλέως μέγας, Πλαγίων περιεχόμενον ὑπὸ Πανόλου τοῦ Σολοῦν Πλαγίου. Psalterium prophetarum et regis Davidis versibus elegiacis redditum a Paulo Dolscio Planens. Paris, per Joh. Oporium (1555 mense Augusto). in-8°. (13 et 346 pp.)

Voir sur cette version *Baumgarten* T. VII. p. 101 sq.

Davidis regii prophetas Psalmi omnes, noster s. pr. tem in Graecum, carminis Heroico, quam in Latinam prosam elegantissime fidelissimeque conversi ab Aemilio Francisci Porri Cretensae filio. Argent. ap. Bernh. Jobinum excusi 1552. in-8°.

Voir sur cette version *Baumgarten* T. VII. p. 103 sq.

Psalmi aliquot Davidis graecis versibus compositi per Ant. Nigrum medicum Brunsvigensem. Lipsiae imp. Val. Papa 1552. in-8°.

Il y a 10 psaumes (107, 104, 51, 127, 128, 146, 146, 148 et 150) avec une trad. latine en regard (v. *Baumgarten* T. VII. p. 110 sq.).

Ἀσπίδων προφήτων α. Μεταφρασὶς libri Psalterium graecis versibus contexta per J. Dupertum. Cantabr., typis Andr. Clark impressis Rich. Chiswell 1666. in-4°. (1½ th. Weigel.)

Il existe une seconde éd. qui se distingue par la version latine en prose: th. éd. 1674. in-8°. (52 et 190 pp. — 1 th. Weigel.) Voyez *Baumgarten* T. VII. p. 107 sq.

Ψαλμοὶν Ἀσπίδ. Προφητῶν καὶ βασιλέως μέγας αὐτὸν τὸν Ἐβραϊκότατον. Καὶ ἡ αὐτῶν μεταφράσις εἰς τὴν κοινήν διαλεκτῶν. Ἐν Λονδίῳ ἔκδοξ (1823.) in 8°.

En grec ancien et moderne.

77) Ps. groenlandicum.

Tukulentit eringlit Testamentitokame agleksiansarant. Budimiae 1542. in-12.

Il existe une trad. antérieure du psalter en groenlandais: *Kjæbâ*. 1601. in-12. (26 ff. Raetzel.) Une autre éd.

Psalterium hebraicum.

jointa à la version de la *Genèse* et du *Jésaié* p. O. Fabricius et N. G. Wolf a paru sous le titre suivant:

Testamentitokame Moosis, Agielj Sturistat etc. Kibom-Aasinat 1822. in-16.

88) Ps. hebraicum.

Psalterium Hebraicum. a. L. ni d. in-12. (63 ff. à 19 l.)

Imprimé vers 1477—80. Il en existe un ex. tiré sur velin. On connaît une seconde éd. s. l. et d. in-12., dans laquelle le plupart des ff. sont de la même impression, mais quelques-uns paraissent être réimprimés et changés. Toutes les deux éd. n'ont pas des points (v. *De Rossi, Ann. Hebr. Typogr.* T. I. p. 126 sq.).

Psalterium hebr. cum comment. D. Kimchi. a. L. Joseph et filius ejus Chajim Mordacbai et Raschies Montro XX Elul (Septbr.) 237 (1477). pet. in-fol. (153 ff. à 40 l.)

Les signatures de cette éd. très incorrecte commencent au f. 68°. Dans cette éd. le commentaire de Kimchi n'est pas multiplié comme dans les éditions ultérieures, car on y trouve toutes les invectives de Kimchi contre le rite de la religion chaldéenne, qu'on a depuis omises, ou ce parti ou ce détail. Ce vol. est imprimé probablement en Italie, et non pas en Allemagne, comme croit M. Tychsen chez *Erhardus, Hebr.* T. V. p. 134—136 (v. *De Rossi* T. I. p. 14). Une seconde éd. a paru à la suite du *Hebr. Hebr. Neap. Semat ff. Summe* 247 (1485) pet. in-fol. (v. *Baumgarten, Nochr.* T. III. p. 113 sq. *De Rossi* T. I. p. 49).

Psalterium hebraicum. Briziae, Gerson VII Tarath 254 (m. Decembris 1493). in-12. (164 ff. à 13 l.)

Cette éd. est mal attribuée à l'année 1494 (v. *De Rossi* T. I. p. 98).

Psalterium, hebr. Venet., Dan. Bomberg 5279 (1516). in-16.

Première éd. très rare du psalter de Bomberg, mal associée sous la date de 1519 (v. *De Rossi* T. II. p. 17 sq.) *respod.* th. éd. 1522. 1524. 1549. in-16.

Psalterium hebraicum cum radicibus in margine. Cui access. aliquot capita ex Evong. Matthaei versus veluti prugymnasmata. Ab orbe cond. Anno 5293 mense Maio die III. Lips. in aedibus Meib. Lottheri per Ant. Margarithum genro Israelitum 1553. in-8°.

Voir sur cette éd. *Baumgarten* T. IV. p. 204 sq.

Liber psalorum cum expos. R. Dav. Kimchi. Ismae 302 XXII mense Chislev. in-fol. (110 ff.)

Voir sur cette éd. *Baumgarten, Nochr.* T. VII. p. 988 sq.

Psalterium prophetas Davidis, Hebraeae, Graecum et Latinum. Jam denuo ad probatas, cod. fidem coll. Volorum Orthodoxorum interpretum transl. emend. et annotat. explic. Pe. Artopoeo antec. Basil. apud Henrichum Petri 1548. in-8°. (1375 pp. et 31 pp. de préf. et de table.) à 2 col.

Voir sur cette éd. *Baumgarten* T. VII. p. 380 sq.

Psalterium Hebraicum. Bas. apud Hier. Frobenium et Nic. Episcopium 1547. gr. in-16. ib. 1563. in-16. (352 pp.)

Voir sur ces deux éd. *Baumgarten* T. IV. p. 206. T. VII. p. 381 sq.

Psalterium recens editum ac diligentiss. corr. declaratis etiam in fine dictionibus, quas in eo elicit leguntur quam scribitur per M. Hier. Goltium juniorum, Witeb. ab off. Georg. Kellneri sumpt. baerodum Sam. Seltschii (impr. per Job. Krato 1566). in-8°.

Voir sur cette éd. *Baumgarten* T. IV. p. 206 sq.

Psalmi. Hebraice. Antv., Plantin. 1581. in-16.

Liber Psalterium et Danielis elegantis etc. typorum forma, qua prime statim intuitu singularum vocum litterae sa-

Psalterium hebraicum.

dicales a scribibus distinguuntur. Auth. El. Huttero, Germano. Hamb. per Ern. Sander 1588. pet. in-fol. (329 pp.)

Voir sur ce vol. *Baugarten* T. VII. p. 382 sq.

Psalterium Harmonicum, Hebraico, Graeco, Latino et Germanice pro verbi Dei et ling. stud. ed. et op. El. Hutteri, Germani. Norimb. Anno CLOIICH (1602). gr. in-8°. (863 pp.)

Voir sur ce vol. *Baugarten* T. V. p. 97 sq.

Liber Kohnath et Psalmi c. comment. Mose Israel de Mercado, Hebraico. Amst., Iunian. Benbeniste 413 (1653). in-4°. (4 et 113 ff.)

Voir sur ce livre *Baugarten* T. VII. p. 388 sq.

Liber Psalmorum ed. a Joh. Lunden. Ultraj. sumpt. Will. van de Water 1658. in-12. (8 et 245 pp.)

Le même texte a paru sous la même date avec une version anglaise *ib. id.* in-12. (8 et 245 pp.) Voir *Baugarten* T. I. p. 387-388 sq.

Las Alabanzas de Santidad, Traducción de los Psalmos de David por la misma phrasís y palabras del Hebraico. Ilustrada con sus Paraphrasís que facilita la inteligencia del Texto y Anotaciones etc. por el Hebram Yahacob Yehuda Leon Hebreo. En Anst. 5431 (1671). in-8°. (30, 455 et 6 pp.)

Voir sur cette éd. *Baugarten* T. IX. p. 203 sq.

Psalmorum liber in versiculos metrico divinus at cum aliis criticis subsidiis tum praecipue metricis op. multis in locis integritati suae restitutus. Ed. Fr. Hare. Lond., Bowyer 1736. 2 vol. in-8°.

Psalmi Hebraici mendis quamplurimis expurg. (a C. Fr. Honbigan). Lugd. B. 1748. in-18.

Imprimé par Honbigan à Andilly comme assés de sa nouvelle réédition de la Bible (v. *Missa, Mag. Europeus.* 1806. T. III. p. 123).

The Book of Psalms in Hebrews, metrically arranged; with selections from the various readings of Kennicott and Do Ross and from the ancient versions. By J. Rogers. Oxford 1833. 2 vol. in-12.

a) Ps. hispanicum.

Psalterio in lingua Castellana. a. l. ni d. in-4°. Goth.

Édition donnée par Fern. Talavera, évêque de Grenade et imprimée probablement à Séville vers 1600. Il existe une réimpression sans date 1829 in-4°.

Llibri de psalms en Catalano En nom de Nostre Senyor e do la hnnul verge Marin mare san Conença lo psalteri tret de la biblia (sic) de stampa; lo qm es estada ampeçada en la ciutat de València: a fon corregida vista e reorganada p lo raserend mestre Jacm Borrell mestre en sacra theologia del ordre de predicadors e inquisidor en lo regne de Valencia e daltres regnes an ajilla se conte. a. l. ni d. pet. in-4°. Goth. à 2 col. (105 ff.)

Imprimé probablement à Valence vers le milieu du XVI^e siècle et extrait de la grande bible (v. *Guandin dans la Revue de l'inst. publ.* 1869. p. 49 sq.).

Los Psalmos de David con sus sumarios en que se declara con brevedad lo contenido en cada Psalmo, agora nuevo — y seclarate tradidos en romance Castellano por el dr. Juan Peres. En Vanocia en casa de Pedro Daniel 1557. in-8°. (118 ff.)

Voir sur ce vol. *Baugarten* T. II. p. 291 sq.

Los Psalmos de David, metricados en lengua Castellana por Juan le Quesso, conforme e la traducion verda-

Psalterium hispanicum.

dera del texto hebreo. MDCVL in-8°. Avec une notice.

Cette version ne contient pas tous les psalmes (voez *Baugarten, Hist. Bibl. T. II. p. 490 sq.*). Il se sent dans les mêmes versets et avec les mêmes mélodies que les psalmes de Marot.

Espejo fiel de Vides, que contiene los Psalmos de David, en verso: obra devota, útil y delectable compuesta por Daniel Israel Lopepagueño. London 3480 (1720). in-4°. Av. 2 pl.

Psalmos da David: traducido del hebraico y ilustrado con una inteligencia que facilita la perfeccion de la lectura. Estampado en Amsterdam Ao. 3493 (1733) en casa de Israh Lenó Tamplio. in-18. (363 pp.)

Il se est existé en ex. tiré sur velin (27 ff. Cuvassa, 30 ff. Mac-Carthy).

Los libros sagrados de los Psalmos, de los Proverbios, del Ecclesiastico y de la prophetia de Isaias, traducidos por P. Scio da S. Miguel. Paris 1823. in-16.

Los Salmos de David, London 1853. in-8°.

Los Psalmos traducidos nuevamente a castellano en verso y prosa coarface al sentido literal y à la doctrina de los santos padres con notas acañadas de los mejores interpretes y algunas disertaciones. Por el Dr. Tomas Gonzalez Carvajal. Valencia 1819—27 impr. de B. Monfort. Madrid 1829—32 impr. Real. 12 tom. in-8°. (24 rs. le vol.)

Les 5 prem. vol. contiennent les psalmes, le 6, différens chants de V. et N. Testam., ou autres des psalmes et la trad. de proph. Jérémie, le 7^e la Constit. de psalmes, les vol. 8—10 in-Jésus et les tom. 11 et 12 in-Job.

Cette version est tirée des Psalmes a été reproduit à Paris en 1836 de format in-18. et in-32.

Los siete Psalmos penitenciales. Los quince Psalmos del cantico de David. Las lamentaciones de Jeronimo. Trad. en español por M. Hernandez Jurara. Amberes 1545. in-8°.

22) Ps. en hindoui.

Psalm and Proverbs in Kaithi Hindi. (For the Calcutta Auxiliary Bible Society.) Allahabad 1845. in-12.

The Psalm in Hindi, translated by the Serampore Missionaries. Serampore 1828. in-8°. (2½ th. Weigel.)

23) Ps. en hindoustani.

Psalterium Davidis in lingua indostanica translatus a Benj. Schultze. Ed. et prof. ex J. H. Collenberg. Halis 1747. in-8°. (¾ th. Weigel.)

The Book of Psalms in the Hindustani language. Calcutta 1842. in-12.

24) Ps. hungarica.

Seent Davidne Lottari, as Francisc Notakno es Versek nec médyokra Magyar versekre fordítottak és rendeztetek az Szeenci Molnar Albert által. — Es kis Catechismus, avagy az Keresztény Hitre való tanításnak rövid formája. Hauerovian 1698. in-4°. (79 pp.)

Il existe une réimpression de cette version en vers d'Alb. Molnar: *Frankfurtum* 1772. in-8°. (400 pp.)

a) Ps. illyricum.

Vulgatae psalorum editionis, in locis ob-scurioribus aliter versionum ac interpretationum claritate interpolatae

Psalterium indianum s. americanum.

Illyria metapheasis aive Saltjer slovinci opjevan po D. Ignazin Gjorgi. Ven., Zene 1729. in-4°. (12 ff. de prel. XX et DX pp. 1 f. d'errata.) 2½ th. Weigel.

Cette version d'Ign. Gjorgi est en vers. Pour un autre psautier illyrique voir si-haut l'art. *Psal. delatinum*.

α) Ps. indianum s. americanum.

Massachusetts Psalter: asah, Uk-Kulloo-homaongash David etc. The Massachusetts Psalter: or the Psalms of David, with the Gospel of St. John. Indian and Engl. (translated by the rev. Experience Mayhew of Martha Vineyard). Boston, N. E. printed by B. Graen and J. Pinter for the company of the propagation of the Gospel in New England 1709. in-8°.

Mr. O'Callaghan, *Editions of the holy Scriptures printed in America previous to 1800*. Albany 1801. in-8°. ne décrit que la partie de 101 pp., sous le nom *Gospel*.

β) Ps. en indo-portugais.

O livro de os Psalmos. Londres 1826. in-12.

O cinco livros de Moises: e tambem o livro de Psalmos. Traducção do Portuguez de Ceylon (per B. Clough). Colombo 1833. in-8°.

γ) Ps. islandicum.

David's Psalter. Hoolum 1675. in-8°.

δ) Ps. italicum.

El Psalterio de David in lingua vulgare (da Materini). Venet. nel M. CCCC. LXXVI adi X de ottobre. in-fol. (42 fr. Gaigant. 18 sh. Pinelli).

I sacri Psalmi di David, tradotti dall' ebraica verità e con nuovo commento dichiarati p. Ant. Brucioli. Ven., Aurelio Pincio 1534. in-4°. (4 et CCLXXXIII ff. 1 f. d'errata.)

I Psalmi di David, tradotti dalla lingua hebraea nella Italiana. Parigi, Pl. l'Huillier 1573. in-32.

Il y en a des sa. tirés sur vélin.

Psalmi di David, trad. in rime vulgari Italiane, secondo la verità del testo Hebraeo. Della stampa di J. Bpt. Pineroli 1573. in-12.

I Salmi di David, tradotti dalla lingua hebraea nella ital., divisi in cinque parti, di nuovo ricorretti et emendati. Per commendamento de la Reina madre del Re. M. D. LXXXIII (1583). pet. in-8°.

Il y en a un exempl. tiré sur vélin (37 fr. Boubies. 39 fr. 50 c. Mac-Carthy).

Salmi di David, tradotti in lingua vulgare Italiana et accomodati al canto de i Francesi. Per Messere Francesco Perrotto. Appr. Gio: di Ternes 1603. in-12. (32 et 443 pp.)

Voit sur cette version de Nic. Parrot, français de nation, *Revue de T. XI. p. 194 sq.*

Cento Salmi di David, trad. in rime vulgari italiane secondo la verità del testo Hebraeo. Col cantico di Simone ed i dieci Commandamenti della Legge: ogni cosa insieme col canto. In Geneva appr. Sam. de Tornese 1623. in-12. Av. una.

Il s'agit d'abord para *Servant's Salmi* etc. *ib. id.* 1607. in-12. (*re. Revue de T. III. p. 104 sq.*) Le traducteur fut J. Lud. Paschali ou M. Offredi, mais dans l'éd. citée on a ajouté 40 autres psaumes trad. par Diosdadi (*roy. Revue de T. XI. p. 196 sq.*). On cite encore une trad. ital. de Diosdadi s. l. 1631. in-12.

Psalterium italicum.

Salmi di David brevissima parafrasi trad. dal francese. Ven., Baglioni 1727. 2 part. in-12. th., Valvasense 1762. 2 part. in-12.

I Salmi tradotti in italiano dall' originale ebraico con accanto la versione volgata dei medesimi, e colle differenze di essa dal detto originale. Si aggiungono in fine i Cantici de' quali si serve la Chiesa nel divino Offitio (dell' abb. L. Mingarelli). Lucca 1787. 2 tom. in-12.

Parafrasi poetiche de' Salmi di Davida del Sollecito Accademico della Crusca (march. V. Cappou). Fir. 1682. in-8°.

Il Salterio ebraico versificato dal commendatore G. B. Co. Gasola, sulla italianizzazione dell' abb. Gius. Venturi, col testo e note. Verona, dalla tipogr. Mainardi 1816. gr. in-4°. (2 et 50 b. Gallarini.)

Dans cette éd. on a sur 4 colonnes le texte hébreu, la version Italienne en prose, la traduction en vers et les notes.

I libri sacri dei Salmi, dei Proverbi, dell' Ecclesiaste e della profesia di Isais; trad. da Mons. A. Martini. Parigi 1823. in-16.

Sette psalmi penitentiali dichiarati p maestro paulo fiorantino predatore. a. l. ni d. in-5°. (45 ff. à 22-23 l.)

Édition imprimée vers 1477 avec les mêmes caractères que le Psautier latin, sorti des presses de Christophe Valdarfer à Milan vers 1477. Il en existe un ex. sur vélin à la bibl. imp. de Paris.

Salmi penitentiali. Fir., S. Jac. di Ripoli 1479. in-16.

Escepto psalmi in rima vulgare. s. l. ni d. in-4°. Goth. (4 ff.)

Cette traduction en octaves est imprimée après l'année 1482.

Li sette salmi penitentiali in vulgari, Credo vulgare facto per Ja. de Bagnò. s. l. ni d. (Roma, St. Plinck.) pet. in 5°. Goth. (12 ff.)

Psalmi penitentiali di David, trad. in lingua forestina e commentati per Ill. Benivendi. Fir., Tubini e Ghirlandi 1505. in-8°.

ζ) Ps. judaeo-germanicum.

אֲשֶׁר הָיָה בְּיָמֵינוּ בְּשֵׁר הַיְיָ בַּסֵּף Basal 1826. in-8°.

Il existe une traduction autrichienne: *Zurück* 318. (1856). in-16. (*v. Revue de T. VII. p. 269 sq.*)

η) Ps. judaeo-hispanicum.

אֲשֶׁר הָיָה בְּיָמֵינוּ Constant. 3596. (1836). in 4°.

θ) Ps. lapponicum.

Joh. Tornaeus. *Manuale Lapponicum*, tat. lib: Praude etc. Stockh. 1645. in-8°.

On y trouve le *Psalterium Davidi*, *Salmos Patriarchae* (*prophetae*), *Salmos. Narmete* (*l'apocryphe*), *Jesus Sprachin Kirie* traduits en lappon par Tornaeus.

ι) Ps. latinum.

a) Psalteria latina adaptata à différentes liturgies.

Psalterium latinum. (*de la fin*) Pūs psalmoz (sic) codex venustate capitulū decōate Rubricationibuzqz sufficiēter distincta, Admōnitione artificis impōndi ac caracteriatū abiqz calami vlla exaradōne sic affigiatō,

Psalterium latinum.

Et ad enseham dei industrie est ossummatas Per Johem feot Ciuc maguntin. Et Petri Schoffer de Gernsheim Anno dñi Millesim CCC. LVij. In vigilia Assuepiti. (Mog. 1457.) gr. in-fol. Goth. Sans ch., récl. vi sign.

Ce célèbre document de l'art d'imprimerie n'est pas de tout un sautier dans le sens du mot, mais une sorte de braviaire et donne une partie des psalmes, entremêlés d'oraisons, de prières, de collectes etc. d'après l'ordre des dimanches et jours de fêtes, pour lesquels ce livre est destiné. Tous les exempl. connus ont des diversités essentielles, vu que chaque monastère ou cathédrale s'i arrange l'exemplaire respectif selon l'usage du chœur, reçu dans son diocèse. Le vol. a 175 ff. divisés en cahiers de 5, 6 et 7 feuilles, il est imprimé avec deux sortes de caractères, c'est-à-dire le texte avec des caractères de livre et misal à 20 l. p. p. et les prières et les hymnes avec des caractères plus petits à 23-24 l. Les caractères ne sont pas de bois, mais de métal, gravés et sans fondus (comme écrit Fischer dans *Archt. Beitr.* T. IV. p. 62 note de T. III. F. VI. p. 53), les initiales gravées au bois ont été imprimées dans le texte après coup, tandis que les souscriptions paraissent être faites par un simple poinçon au timbre. Il existe un facsimilé de la lettre B dans sa grandeur naturelle chez Heinenke, *Nachr. T. II. p. 28 et Idée générale* p. 204.

La souscription est copiée sur divers chez Hérthelme, *Bibl. Magp.* p. 54. *Archt. Buchh. Gerh.* a. Mainz p. 42. *Hist. de l'art d. impr.* T. XIV. p. 255. *Faksimile, Gerh.* d. *Buchh. K.* p. 174 sq. *Koznick, Verhandl. über d. Gesch. d. Buchdruckes* p. 108 (et *révisité Heinenke, Nachr.* T. II. p. 24 et *Idée générale* p. 204. V. Schœp, *Gerh. d. Buchh. d. Buchh. K. T. I. p. 329 sq.*

On a'en connaît que les ex. suivants, tirés sur vallon:

1) dans la bibl. roy. de France, découvert dans la cathédrale de Strasbourg en 1778 et acquis en 1793 à raison de 204 1/2 lb. (v. Schœp, *Principes de l'art de impr.* Append. P. II. p. 7. Bernoulli, *Sonn. k. u. k. Bibliotheksch.* T. V. p. 32 sq. Heinenke, *Nachr.* T. II. p. 28 sq. et *Idée générale* p. 208 sq. Hecht, *Von der Schöpfung zu Freiburg* p. 17. p. 6 et *Fr. III. p. 2 sq. Beyerl* n° 18162, p. 535 sq. Il y a 121 ff., le plain-chant est noté à la plume; dans la partie on recense deux corrections man.

2) dans la bibl. imp. à Vienne, le meilleur et le plus complet exempl. connu, sans notes manusc., et corrections (175 ff.) découvert en 1665 dans la collection du château d'Ambros. V. *Laube, Comm. de Bibl. Vindob.* T. II. p. 983. Heinenke, *Idée générale* p. 201.

3) dans la bibl. impér. à Paris, acquis à Mayence par De Bove en 1739, vendu 2000 fr. en 1753, 1240 fr. Gaigant et 12000 fr. Moe-Carthy. Il y a 169 ff. et 298 initiales, le plain-chant est noté à la plume et probablement est ex. d'éd. composé de deux autres inexistants (v. *Debure* n° 210. *Hist. de l'art d. impr.* T. XIV. *Bibl. p. 254 sq. Heinenke, Idée générale* p. 207 sq. *Von Praet, Cat. des livres sur l'Art T. I. p. 204 sq.* *Sahn* Mr. Schœp T. I. p. 333 et 347 ou y trouve un second exemplaire acquis en 1813 au prix de 352 fr.

4) L'exemplaire du comte Zaluski, acheté à Lausanne en 1738 (v. *Merzlin, Suppl. à l'Hist. de l'imp. de Merzlin*. Éd. II. p. 18). Cet exempl. paraît être perdu.

5) L'exemplaire conservé au Musée Britannique (v. *Dibdin* T. I. p. 113. 117. *Heinenke, Nachr.* T. II. p. 29 et *Idée générale* p. 271). Il y a 128 ff.

6) L'exemplaire du Lord Spencer, découvert en 1708 dans la monastère de l'ordre des prémonstrés, Roth près de Neumag, et acquis p. Lord Spencer à raison de 3000 £, il y a 134 ff. (d'après Heinenke, *Idée générale* p. 270) ou 142 ff. (d'après Dibdin, *Bibl. Spec.* T. I. p. 107 sq.). Les notes manuscrites ont été ajoutées à la plume par Schœp dans Heinenke's *Alphabet* par *Archt.* u. *Gerh.* T. I. p. 1 sq.).

7) L'exemplaire découvert en 1787 par Hérthelme (*Bibl. Magp.* p. 55-57 et *Zapf, Buchh. Gerh.* a. Mainz p. 74) qui dans la cathédrale de Mayence, mais perdu dans les guerres de révolution. Il y avait 175 ff.

8) L'exempl. conservé d'abord dans la bibl. de l'université de Mayence, emporté en 1794 par le général Cuvier et perdu depuis (v. *Fischer, Bercht. Appenz.* *Seitenf.* T. I. p. 416).

9) L'exempl. découvert par Mr. Hess, bibliophile à

Psalterium latinum.

Elwangen, cédé à la bibl. royale de Stuttgart, et depuis vendu à la bibl. roy. de Berlin au prix de 2000 R. Il y a 175 ff. (v. *Serapion* 1841. n° XIX. p. 129 sq. n° X. p. 149 sq. n° XI. p. 161 sq. n° XII. p. 170 sq.)

10) L'exemplaire conservé dans la bibl. archiduciale à Darmstadt (145 ff.). V. Schœp T. I. p. 347.

11) L'exempl. du comte de Weissenberg, amporté en Angleterre (v. *Von Praet* T. I. p. 204. Schœp T. I. p. 335 sq.).

Psalterium latinum. (*A la fin*) Presens Psalmorum codex: venustissimè capitulorum decoratus, rubricationibusque sufficienter distinctus: adimentione artificiosa imprimendi sic effigatus: et ad laudem Dei ac honorum sancti yacobi est connotatus, per Johannem Faust chorum Magnificum et Petrum Schaeffer de Gernsheim clericum. Anno dñi Millesimo CCC. LIX. XXIX. die. mensis Augusti. (Mog. 1459.) gr. in-fol. Goth. Sans ch., récl. vi sign. (A 23 l. p. p.)

Cette seconde éd., presque aussi rare que la première en diffère pour le contenu, car elle ne recense pas le même nombre de prières et de hymnes. Il y a 136 ff. (31 selon Dibdin, *Bibl. Spec.* T. I. p. 118 sq.), dont les ff. 1-118 sont imprimés avec les grands caractères dits de misal, et le reste avec des caractères plus petits. On y trouve 290 initiales décorées: Presque pour les actes mentionnés a été imprimé en blanc. On n'en connaît que des exempl. sur vallon (2500 fr. Bejuma Laire, 2350 fr. Marc-Carthy, 136 l. 10 sh. *Steele*, 91 l. 6 sh. *Hibbard*, 63 l. *Will.* V. *Dibdin, Bibl. Spec.* T. I. p. 119 sq. et *Bibl. Tour* T. II. p. 231. *Debure* n° 48. *Heinenke, Idée générale* p. 213 sq. *Lambert* T. I. p. 163 sq. *Fontenay, Fontenay* T. III. p. 309. *Fontenay* n° 18153. *Von Praet* T. I. p. 200 sq. *Faksimile* p. 123. Schœp T. I. p. 338 sq.)

Dans le Cat. du libraire Edwards à Londres de 1760 on trouve offert à raison de 40 l. st. un *Psalterium codex. Ed. antiq.* *Mogunt.* par *Schoeffer* s. d. in-fol. (158 ff.) récl. sur vallon, correspondant en partie, page pour page avec celui de 1459. Ce livre est fait avec l'ancien Faust, mais le verso de dernier l. est tout blanc et conséquemment on ne trouve aucune souscription. Le caractère du texte est le même que dans l'éd. de 1459, mais les rubriques et les paroles du chant sont semblables à l'éd. de 1457.

Psalterium codex. (*A la fin*) In nobili civitate Moguntina . . . Petri Schoffer de Gernsheim est connotatus. Anno dñi M. CCC. XC. ultima die mensis Augusti. in-fol. à 20 l. p. p.

Cette troisième éd. encore plus rare que les deux précédentes est moins précieuse. Les caractères paraissent être les mêmes. Il y a 181 (et non 131 comme suit Pazzani) ou 182 ff. (v. *Dibdin, Bibl. Spec.* T. I. p. 119 et *Biblioth. Tour* T. II. p. 251), dont les premiers 158 (f. 158 [selon le *Biblioth. Tour*: 156] restes) sont imprimés avec les grands caractères dits de misal, le reste avec des caractères plus petits. Le plain-chant y est imprimé. On en connaît 3-4 ex. sur pag. chez Lord Spencer, dans la bibl. d'Eisenach, dans la bibl. de Trèves et le fragment d'un 4^e chez Mr. Schweitzschke à Halle [v. *Schœp* T. I. p. 635. *Von Praet* T. I. p. 211].

Psalterium codex. (*A la fin*) in nobili urbe maguntina Por Petri Schoffer de Gernsheim, Anno dñi millesimo quingentesimo secundo, In vigilia sancti Thomae in-fol. Goth. (175 ff.) 315 fr. La Vallière.

Quatrième éd. imprimée en rouge et noir avec des caractères semblables à ceux de l'éd. de 1457. Le plain-chant n'y est pas noté, au-delà manquent les bulles félicitées des *décl. antérieures*. Il y a 175 ou 176, car il se trouve un f. bl. à la suite du 154^e f. ff. dont les premiers 136 ff. sont chiffrés de 1-CCXXXVj, le f. 125 ayant été ajouté, ce qui n'a pas été remarqué par *Dibdin, Bibl. Tour* T. II. p. 252, qui dans ce cas a été 177 ff. Les ff. 1-CLXVj sont imprimés avec des caractères, dits de misal, la suite (71 ff.) avec des caractères plus petits (v. *Cat. de La Vallière* T. I. n° 253. Schœp T. I. p. 347).

Psalterium latinum.

Incipit Psalterii scdm vsam romanâ. (*A la fin*) Impressum in nobili urbe Magnâtiâ bujæ artis impressoris incensurâ prima: per Johannâ Schœffer Anne salutis M CCCCXV Kalend. Març. in-fol. (2 ff. non ch. 119 et 20 ff. cb.) Car. de missel.

On retrouve dans cette édition une partie des initiales ornées et des caractères de celle de 1451. Les lignes imprimées en rouge pour recevoir la musique écrite à la main paraissent être restées vides dans l'exempl. porté sous le n° 6 du Cat. d'une vente faite par Tross à Paris, en novembre 1856 (payé 200 fr.). Les deux prem. ff. contiennent: *Incipit psalterium*, no 3^e f. commence le psalterium, en 141^e l'Alphabet.

Psalterium ordinis S. Benedicti de observantia Bursfeldensî. (*A la fin*) Impressum Mogûtiâ p. Johannâ Schœffer 1516. in-fol. Goth. (177 ff.) Sign. a—e. A—C. (50 ff. Didot.)

Les caractères sont les mêmes que ceux de l'édition de 1457. Il en existe un ex. sur vélin à la bibl. imp. de Paris (v. *Fon Frœt* T. I. p. 214. cf. *Schoeb* T. I. p. 568).

Psalterium latinum. s. l. ni d. (Bamburg, Pâster.) in-fol. Goth. Sans ch., récl. ni sign. (à 29 l.)

La 1^{re} ligne du 1^{er} f. est *Estote sicut viri non sicut in ebrâ* etc. le dernier f. contient le symbole d'Albanase et se termine par la ligne suivante: *nos esse nos poterit: Fiat factio.*

Psalterium latinum. s. l. ni d. in-fol. Goth. (144 ff. ch. à 20 l. p. p.)

La première ligne du premier f. recto porte *Estote viri* qui est corrigé. Pour d'autres psalteries s. l. ni d. voir nos nos 13450 sq. Pour une éd. très ancienne in-8^o, mais qui n'est pas de Fust, voir *Froy* T. I. p. 239 sq.

Psalterium romanum. s. l. ni d. in-24. Goth. (205 ff.) Sans ch., récl. ni sign. à 17 l.

Le Psalterium fait au recto de 17^e f. l. la *Gemma senecorum* occupe les 33 derniers ff. Il existe un ex. tiré sur vélin à la bibl. imp. de Paris (v. *Fon Frœt* T. I. p. 77).

Psalterium. (*A la fin*) Impâsum et censurâtus est hoc psalterii in alma universitate coloniensi: p. me corârdi de hemborch (vers 1476). pet. in-fol. Goth. (125 ff. à 23 l. p. p.)

Il y en a un ex. tiré sur vélin à la bibl. imp. de Paris (v. *Fon Frœt* T. I. p. 194).

Psalterium cum hymnis. (*A la fin*) p. Aloisii natû. de Gasparis à Silipridis de mânu A. M. CCCC. LXXVIIJ die XXVIIJ April. Venet.: Laas dee. pet. in-4^o. (115 ff. à 27 l. p. p.)

Il y en a un ex. sur vélin à la bibl. imp. de Paris (voir *Fon Frœt* T. I. p. 70).

Incipit psalterium s'j consuetudinem curie romane. s. l. ni d. in 8^o. (483 ff. à 2 col. de 29 l.) Car. rom.

Cette éd. paraît avoir été exécutée à Vézise en 1460. Il en existe un ex. tiré sur vélin à la bibl. imp. de Paris (v. *Fon Frœt* T. I. p. 79) acheté 100 fr. Mac-Curthy.

Psalterium Romanum. Venet., Janson 1478. in-fol.

Il y en a un ex. tiré sur vélin (21 ff. Mac-Curthy). Ce livre est décrit par Mr. Brunet (T. I. p. 1241) sous le titre de *Breviarium Romanum*.

Psalterium latinum. Bartholomæus Gbotan, Magdeburgi 1481. in-fol. Goth. à 25 l. p. p.

C'est le plus ancien livre qui ait paru avec le nom de Magdebourg, mais il a été imprimé à Lubec.

Psalterium latinum. (*A la fin*): Impressum Mediolani per Leon. Pachel et Uldericum Sœnseueller 1486. in-fol. Goth. En rouge et noir, avec le plain-chant noté en caractères mobiles. (105 fr. Bearzi.)

V.

Psalterium latinum.

Psalterium secundum consuetudinem curie Romanæ. s. l. ni d. 2 tom. in-8^o. Geth. (38 ff. La Vallière.)

Psalterium davidicum: cum aliquot canticis ecclesiasticis, litanis, hymni ecclesiasticis: omnia diligenter disposita (sequuntur suffragia sanctorum et orationum; item alia quæ plurima devota dicenda). Paris, apud Gouardum Stephanum, in vico Belouacæ, ad insignia hominis sylvestris 1555. in-16. (250 fr. Parisien.)

Ce livre a été imprimé, selon Mr. Brunet, pour l'usage de la chapelle de Meuzerenoy et de celui de son union, mais l'imprimeur Gouard Estienne est resté inconnu à tous les bibliographes. Il y a 16 ff. préliminaires par un Calendrier de 1552 à 1873, 165 ff. Psaltes et Litanies, 2 ff. de table. *Alphabet* débutant au ff. 1 à 82 (avec une lacune de 70 à 79) 26 ff. *Suffragia*. *Maittaire* T. I. p. 105 fait mention de deux psalteries latines imprimées à Paris en 1553, le premier *apud Carolum Gualtheri viduam Claudii Chevrolin* et *Gualtherum Deslogis* in-8^o, et le second *apud Carolum Stephano* in-12.

Psalterium Davidis juxta translationem veterem, alibi tamen emendatam et declaratam et accuratius distinctam juxta Ebraicam veritatem, additis etiam singulorum psaltes brevibus argumentis (cum præf. P. Eberl). — Psalmi sive Cantica ex sacris litteris, in ecclesiis cantari solita, cum hymnis et collectis sive orationibus piis. (Witt., Laur. Schwenck.) 1565. 2 tom. a 1 vel. gr. in-fol. Av. mas. notée et 17 pl. en bois, dont une servant de front. et repris. l'emp. Maximilien II. (5 ff. de prélim. 213 ff. ch. 3 ff. non ch. 101 ff. non ch.)

La pl. du f. 60 recto porte le monogramme HB avec la date de 1560 (v. *Eberl* no 18175). Il y en a un ex. sur vélin à la bibl. roy. de Dresde.

Psalterium Davidis cû Hymnis. Lips., Melch. Lotther 1521. in-fol. (8 th. Weigel.)

Psalterium et liber hymnorum. s. l. ni d. in-4^o. Goth. (8 et 64 ff. à 2 col.) En rouge et noir.

Mr. *Eberl* no 18171 prétend que les mots du f. 7 recto „*propt diffinitum fuit anno MCCCC*“ ne dénotent pas que ce vol. ait été imprimé en 1500, comme dit *Dubius*, *Bibl. Spec.* T. I. p. 124. Il y en a un ex. tiré sur vélin.

Psalterium Cisterciense. s. l. ni d. (1500.) in-4^o. Sans ch., récl. ni sign. (15 ff. de prélim. LXIII ff.) Lettres de somme.

Il y en a un ex. tiré sur vélin à la bibl. imp. de Paris (v. *Fon Frœt* T. I. p. 240). Il existe des édd. ultérieures: Paris, 1608. in-fol. (2 th. Weigel.) st. 1747. in-fol. (3 th. le même.)

Psalterium impressum cum aliis correquisitis ord. Carthusiani. Argent. 1531. in-4^o. Goth. (6 th. Weigel.)

Psalterium monast. in ordinem ferissem redactum juxta ritum Congregationis Vallislesæ, cum calendario. Flor., Terracini 1566. in-12. Av. 3 fig. en bois. (3 sh. 6 d. Libri.)

Liber Psalmorum cum aliquot canticis et hymnis ecclesiasticis. Paris., Jamet Mettayer 1587. in-12.

Il y en a un ex. tiré sur vélin (48 ff. La Vallière). Il existe aussi une éd. postérieure sous le rubricque: Paris., Guill. Chesdérêt 1582. pet. in-8^o. (159 fr. Parisien.)

Psalterium ad usum ecclesie argentiniensis. Impensis Joannis Regnard, alias Gruninger (Argent.) a. 1459. 2 tom. in-8^o.

Il y en a un ex. tiré sur vélin (37 fr. Lauragais).

Incipit psalterii cû brevariario scdm vsû l'ignis ecclie edensis. (*A la fin*): Hoc opus . . . impensa Guillelmi scignerei mercatoris librarii, piis j' b' publicis formaz redactû extitit, t fuit. XXIIJ mensis Maii. An. salutis

Psalterium latinum.

Millesimo quadringentesimo octogesimo nono (1489), pet. in-4°. Goth. (10, LXXI, CLIX, CCXXI ff., 1 f. pour la marque de P. le Rouge impr.)

Il existe un ex. de ce psautier d'Antun tiré sur vélin à la bibl. imp. de Paris.

Psalterii secundū usū Lexionis. (M la fin.) Venale habetur apud Guillemū de Val, in p̄te audomari cōmōrā. (1538.) pet. in-fol. Goth. (128 ff. à 2 col.) Av. rubriques en rouge, plain-chant et lettres ornées.

On lit au f. LXXXVIII^o du psautier: *Finit psalterii, sedm usum Leco, cum canto et notis ad usum exceptio super impressū sumptibus honesti viri Guillelmi de Val, in pontificatu suo moram tenentis. Anno domini M. CCCC. XXXij die vero Xij mensis novembrii.* Il n'est pas certain que ce vol ait été réellement imprimé à Pont-Audemer (voy. *Frère, Manuel de Bibl. Normand* T. II, p. 246).

Psalterii ad usum Parisiensem cum Imitationis antiphonisq̄ omnibus perpulchre t̄mōdate notatis. (M la fin.) Psalterij apud . . . suū sumptū opa t̄mp̄sis M. Vdalrici Gering t̄ Magistri Berchtoldi Reubolt sociorum Parisiā cōmōrānti . . . Quinto Idūs Decembris. Anno Christi M. CCCC. XCljij. pet. in-4°. Goth. à 30 l. p. p.

14 ff. de prel. pour le titre, le calendrier et la table; 166 ff. f. 1-XXXVj et 30 ff. non ch. pour les hymnes; 44 ff. pour la *Comme sanctorum* (avec la souscription: *XPij Annotis de la même année*); 12 ff. Il y en a un ex. tiré sur vélin à bibl. imp. de Paris (voy. *Fan Prost* T. I, p. 156).

Psalterium iuxta Breviarium Parisiense, illustratissimi et reverendissimi in Christo Patris DD. Caroli Gaspar. Guillelmi de Vintimille, ex comitibus Masulini Duce, parisi. archiep. etc. autoritate ac veritate, s̄jē. Eccles. capituli concensu editum Paris, sumpt. om̄is edid. Bibliopolas usum Parisiensem. MDCCXXXVI (1736) typ. Cl. Jo. Bapt. Horvassot. gr. in-fol. (2 ff. 542 ff. 7 ff.)

Il y en a un ex. tiré sur vélin à la bibl. imp. de Paris.

Psalterium rumanum, sacro. Conc. Trident. decreto restitutum ex Breviario romano usuper rest. a Clemence VIII Pont. Max. in quo hymni, Psalmi, Imitatoria, Antiphonae, officium defunctorum, et multa alia pro diebus festis feriisq̄ necessaria, disposita et notata innotuitur, quae hactenus a multis desiderabantur. Paris. apud auc. Typogr. libr. offic. eccles. ex decr. Conc. Trid. via Jacobae etc. M. DCCVII (1607). gr. in-fol. (12 ff., 617 pp., 1 f.)

On en connaît un ex. tiré sur vélin.

Psalterium et breviarium Moguntinense (ou f. i recto) felicis m̄mōratiē. In domo fratru clericorū cois vita vallis sc̄i marie civitatē diocesis in Rhenania. Anno dñi. M. CCCC. LXXij. sabb̄t̄o post Reminiscē. in-4°. Sans ch., récl. ni sign. Lettres de somme de deux grosseurs. (314 ff.)

Il y a plus. ex. tirés sur vélin de ce psautier, sorti des presses de l'imprimerie des clercs de la vie commune à Marienthal dans le Rhingau (voyez *Fan Prost* T. I, p. 203 sq.).

Psalterii t̄ Brevierii iuxta choꝝ sc̄ete p̄tānieū. expliciit feliciter. Erhardi ratoldi viri solertis mira imprimendi arte Augusto 4 ydus Maii. 1490. in-5°. Lettr. de oem. (356 ff. à 2 col. de 35 l.)

Il y a plus. ex. sur vélin de ce psautier à l'usage de l'église de Passau au Bavière (voy. *Fan Prost* T. I, p. 217 sq.).

Psalterium secundum ritum ac consuetudinem chori ecclesiae Olemucensis. (M la fin.) 1. 4. 9. 9. Impressum Brouae (s. nom d'impr.). in-fol. Goth. à 2 col.

Psalterium romanum ad usum Cleri haesiticae vaticanae

Psalterium latinum.

ad vetustissima exemplaria recognitum. Romae ex typogr. Vatic. 1593. in-8°. Avec titre gravé. (18 l. 16 ch. Renouard. 5 l. 5 ch. Butler.)

Ce vol. entre dans la collection Aldine, ayant été imprimé au Vatican sous la direction d'Alde le Jeune.

Psalterium Davidicum pro behmondandis dispositum ad usum ecclesiae doctalis S. Marti Venetiarum cum psalmis, hymnis et antiphonis in divinis officis usum Officio defunctorum et indice etc. ed. a Strioga. Ven. Rampanteo 1609. in-fol. Av. ms. usité. (15 ch. Galzarini.)

Officium sive collectio Psalmorum et proetium. (M la fin.) Impressum Ferrariae p̄ magist̄r̄ Laurentij Laurentium de rubis de Venetiis anno domini 1492 die XV Kal. novembris. in-8°. à 2 col. Goth. (ff. non ch.)

Il y en a un ex. tiré sur vélin (400 fr. Costelli).

Tonus primus (secundus et tertius) Psalmorum selectorum a praesentissimis musicis in Harmoniam quatuor sup̄ quibus vocum redactorum. Tenor. Norimbergae apud Joh. Petrejum an. sal. M. D. XXXVIII (MDXXXIX et M. DXXII.) 3 vol. pet. in-4°. ohl.

Ces trois livres de musique, fort bien imprimés, contiennent 36, 37 et 40 morceaux (v. Schmidt, *Erst. d. Musik-schicksals* p. 185 sq.). Pour le psautier de monastère de Zimm ou Tœnes v. l'art. *Wisschewitz, Kern. et Rein* n° 11891 (v. *Fanter* T. IX, p. 300).

b) Versions latines des Psannes.

Psalterium latinum, s. l. ni d. in fol. (68 ff. à 31 l. p. p.)

Cette édition est imprimée avec les mêmes caractères que la *Manometria*, sortie des presses du chanoine Hulse Heise, alias de Louvain, à Beromunster en Argovie en 1470 (v. *Goullier, Études sur la typogr. de Genève* p. 42).

Psalterium latinum, s. l. ni d. in-fol. Goth. (86 ff. à 26 l. p. p.) Sans ch., récl. ni sign. (220 fr. Beaur.)

Imprimé sur caractères de mince, sans initiales ni lettres capitales typographiques; toutes ont été peints (v. *Col. Beaur* n° 26).

(P)salmi regis David numero C. L. (M la fin.) Gabriel P(etri), impressi novetibus (sc̄ca 1474). pet. in-8°. (122 ff. à 22 l. p. p.)

Il en existe un ex. sur vélin, versé 2 l. 2 sh. Fieolin 15 fr. Mac-Carthy, à la bibl. imp. de Paris (v. *Fan Prost* T. I, p. 78).

S. S. Psalterium (latium) ad honorem et gloriam omnipotentis Dei ordinatum. Ncap. 1476 die V mensis Jul. per Heuricum Alding at Peregrinum Parmeum. in-8°. ou in-4°. (90 fr. Bouhio.)

Il y en a deux édiçt̄s: *Messanor, ff. Alding* 1475. in-4°. et *Ncap., Matth. Norovic* 1478. XX no. in-4°. (120 ff. — Voyez *Biblia, Bibl. Spec.* T. VII, n° 154.)

Psalterium liber. Impr. per Fridericum Cressner de Nuremberga s. d. in 4°. (34 ff. List et Francke.) Impr. avant 1474 (voy. *Beaugarnier, Nachr.* T. VII, p. 283 sq.).

Gabrielis Brevis commentaria in psalmum. (M la fin.) Impressum Mediol. nonis quintidibus M. CCCC. LXXVII. pet. in-4°. Goth. (340 ff. non ch. à 30 l.) 20 fr. Gaigout. 64 fr. La Vallière. 36 fr. Brienne Laire.

Édition imprimée avec des caractères employés par Chr. Volderfer, dès l'année 1474. Il y en a un ex. tiré sur vélin à la bibl. imp. de Vienne.

S. Brunonis episcopi heripolensis Psalterium latinum, cum expositionibus patrum antiquorum ab eodem cel-

Psalterium latinum.

lectis (Eustadii, Mich. Reysar vers 1475?). in-fol. Goth. (278 ff. à 2 col.) 140 fr. Tross. 6 th. Weigel.

Selon le *Cat. Tross* 1861, n° 18, 2913 c'est le premier livre imprimé à Wetzlar par George Reysar vers 1475 et ann par Michel Reiser impr. à Eibstadt. Il en existe un ex. tiré sur vel. à la bibl. imp. de Paris (v. *Fax Proet* T. I. p. 237). Il y en a une réimp. (Norimb.) per Auth. Koberger 1497. in-4° et une autre (s. J. Coctico rest. et Hebraice veritate adstanti) Lips. 1533. in-4°.

Psalterium latinum. Lipsicq. Cr. Kachelonen 1485. in-4°. Goth. (167 ff. à 18 l.)

Voir sur cette éd. *Dibdis* T. VI. p. 243.

Psalterium cum postille Hugonis Cardinalis. Venet. p. Johânem et Gregorium de gregorij fratres die XII Nov. 1496. in-fol.

Psalterium. Impressum apud Westmonasterium per me wyandâ de wardo. Anno dñi M. CCCC. LXXXIX die XX maii. pet. in-8°. Goth.

Psalms et Cantica castiorum cum glossa. s. l. ni. d. (vers 1475.) in-4°. Goth. (230 ff. à 35 l.)

Psalterium dauidicum materna lingua expositum (en latin et en français). Opus et impensis Antonij Verard Bibliopole Univer. Paris. s. d. in-8°. Goth. (2 ff. 25 c. Crevenna, Cat. T. I. n° 152.)

Le latin est imprimé en noir, le français en rouge.

Psalterium ex hebreo diligenter ad verbum verbo translatum fratre Felice ord. Heremitarum S. Augustini interpretate. Ven. in edibus Petri Lichtenstein Col. impr. imp. ex sumpt. Dan. Bombergii Anst. 1515 die V Saphr. in-4°. (3 pp. et 64 ff.)

Voir sur cette prem. éd. de cette version *Samperius* T. VI. p. 471 sq.

Psalterium translationis veteris. Cum nova præf. D. Mr. Lutheri. Vitæm. ap. Joh. Lufft 1537. in-8°.

Voir sur cette éd. *Samperius* T. VI. p. 473 sq.

Psalterium dauidicum per D. Augustinum in III quinqueque sagaciter divisum. Lypczak p. Wolg. Mosaic. 1511. in-fol.

Psalterium ex mandato Henrici Septimi Regis. Lond. per Guill. Faqum 1504. in-12.

Psalterium cum Hymnis scdm Venn et Consuetudinem Sarum et Eboracæ. Paris. Expensis et Sumpt. Gwillhelmi Breton 1506. in-4°. (CXXXVI ff., 8 ff. de prél. et 40 ff. pour les hymnes.)

Reproduit Lond. per Rich. Pynson 1506. in-4°. Paris. 1516. in-4°. (17 sb. folios) ff. 1522. in-16. Anst. 1524. in-8°. Paris. 1533. in-16. et in-4°. Lond. Th. Marsha 1558. in-8°.

Psalterium Davidis. (Loven.) Joannes de Westfalis s. d. in-24. Goth. (15 fr. Mac-Carthy.)

Psalterium Davidis secundum Bibliâ sacra, continens virtutes et proprietates eorum Psalmorum, pro salute corporis et animæ obtinenda etc. Tazarii spnd Nic. de Benedictis 1517. in-8°.

Selon Mr. Brunet ce n'est autre chose que la réimpression de Psalterii latin (avec un intitulé et des rubriques en latin) impr. à Fenisie par Sesus en 1514 in-8°, et depuis repr. à Fenisie en 1536, 1539 et 1547. in-8°. Le même bibliographe cite une édition antérieure de Turis 1512. in-8°.

Psalterium dauidicum: Cantica et hymni. Anno M. D. XX. R. Beck. in-4°. (140 ff.)

Voir sur cette éd. *Samperius* T. VII. p. 284 sq.

Psalterium David. paraphrasibus illustr. rev. et castig.

Psalterium latinum.

auth. Roysterio Snoy Goudaens. Col. sp. Joh. Gymnicum 1539. in-8°. Paris. ap. Car. d'Anglis 1545. in-12. ih. sp. Audouen parvum 1549. in-12. Lugd. ap. Ant. de Harry 1574. in-12.

Psalterium super translatum ex hebraeo, chaldeo et graeco per Sanctum Pagninum. . . . cum commentariis Hohraerorum, per eundem transl. et schol. ejusdem cum orthodoxo atq. catholica expositione. s. l. ni. d. (vers 1520.) in-fol. (CLXXXVI ff. ch. et 6 ff.)

Ce Psalterii semble n'avoir pas été fini, car l'interprétation qu'il contient, ne va pas au-delà de 29° psalme. Il y en a plus. ex. tirés sur vélin (14 l. 14 sb. Pinielli. 306 fr. Mac-Carthy). Voy. *Fax Proet* T. I. p. 56, qui l'attribue à une press. lyonnaise, tandis que d'autres le disent impr. à Rome (v. *Monse Rec. d'Opusc. antec. et Hist.* T. XXXI. n° 1. T. XXXV. n° 7).

Psalterium latinum. Paris. apud Simon. Colinaem 1524. in-12.

Il y en a un ex. tiré sur vel. (v. *Dibdis. Aedes Athorp.* T. I. p. 97). C'est un vol séparé de la bible impr. p. Simon de Collesse.

Psalterium Davidis. Lips. 1527. in-8°.

Il y en a un ex. tiré sur vélin dans la bibl. de la cathédrale à Magdebourg.

Libri Psalorum cum translationibus quatuor et paraphrasibus dubus, e regione sic positus, et versus versus pulchre respondet. Interpretus sunt Autor editionis vulgatae. D. Hieronymus. Felix Pratensis. Seb. Monstereus. Paraphrasæ. Autor Chaldaeus. Johannes Campensis. Arg. ex off. Knochianus per Mechaerpoem mense Martio 1545. in-8°.

Voir sur ce vol. *Samperius* T. VII. p. 287 sq.

Psalterium Davidis (et libri sapientiales) ad exemplar Vaticanum anni 1592. Lugd. (Bat.) apud Joh. et Dan. Elsevirios 1653. pet. in-12. (27 fr. La Vallière. 76 fr. Caillard. 35 fr. de Bore. 45 fr. comte d'Haym. 4 th. Weigel.)

Septem psalmi poenitentiales, cum litanis et orationibus orationibus. Antv. ex off. Plantin. 1591. in-12. Av. fig. en bois.

Il y en a un exempl. tiré sur vélin (16 fr. 95 c. Mac-Carthy.)

Psalmorum omnium juxta Hebraicam veritatem paraphrastica interpretatio, autore Joanne Campensi etc. Acc. Athanasius ad Marcellinum in Librum Psalorum Capionie interprete. Paraphrasis in Concione Salomonis Eccles. succincentissima etc. per eundem Joh. Campensem. Paris. per Franc. Regault, exp. Th. Berthelet 1554. in-4°.

Psalterium c. vers. lat. et præf. Andr. Cohyllini. Gracchov. 1540. in-8°.

C. Jansenii, Episc. Gender., paraphrasis in omnes Psalmos Davidicos cum argumentis eorum et annotationibus (ex. te textu latine). Lug. 1574. in-4°.

Psalms Davidi ex Hebraeo in Latinum conversi scholias pernece. illustr. ah J. Tremolio et F. Junio. Lond. 1550. in-16.

Paraphrasis in psalms Davidis ita cum senolst. et argum. ant. Mose Amyraldo. Salmr. apud Is. Desbordos 1662. in 4°. (126 et 392 pp.)

V. sur ce livre *Samperius*, *Nachr.* T. VII. p. 476 sq.

Psalterii Davidis in quinque libros tribuit post omnes omnium aliorum paraphrasis poetica, vario carm. gen. 62 *

Psalterium latinum.

expr. a Greg. Bersmanno. Hanov. 1596. in-12. (30 et 383 pp.)

Reprod. *Servetus impr. Josch. Dirfferer avnt. Th. Scherz* bibl. Lips. 1611. in-8°. (50 et 565 pp. — V. Baumgarten T. VII. p. 309 sq.)

Psalterium Davidis et aliorum prophetarum libri quinque argumentis et latina paraphr. illustr. se etiam vario carminum genere latine expressi. Th. Bea. Veselio auctore. Lond. 1580. in-16.

Voir sur ce livre Baumgarten, *Noch.* T. VI. p. 484 sq.

Eximii prophetarum antistitis Davidis regia oracula per Franc. Bonadum ad psalmum seriem cantum quinquaginta numeris poeticis exarata. Paris. Chr. Wechel 1531. in-8°. (Cu ex. sur vélin 2 l. 15 ab. Heber.)

Voir sur ce livre Baumgarten, *Noch.* T. VII. p. 476 sq.

Davidis Psalmi etc. Psalmi ex hebraica veritate in latinum carmen a Bened. Aria Mostano observantissimo coarctati etc. Autv. ex off. Chph. Plantati 1572. gr. in-4°. (327 pp.)

Voir sur cette version Baumgarten, *Noch.* T. VII. p. 480 sq.

Paraphrasis Psalmorum Davidis poetica auct. Georg. Buchanano. Paris. 1564. in-8°.

Voir sur d'autres éd. l'art. Buchanan II y fait ajouter *Exphrasis paraphrasata Georg. Buchananii in Psalmos Davidis ab Alexandro Julio ediditburgum.* Lond. 1620. in-8°. *Edith.* 1696. in-18. cf. Baumgarten, *Noch.* T. VI. p. 486 sq. VII. p. 298.

Blaši Appoyi de Nagy Appoy etc. In Divini et regii prophetas David Triades quinquagenarium a Psalterium interpretatio poetica. Vienne Austr. typis Matth. Formice in aula Coloniali 1674. in-4°.

M. Joa. Campasi Vodiani prof. Prag. sacerum edarum libri duo. Quorum prior psalmos Davidicos, posterior hymnos dominicales et feriales continet. Acc. caustica cantioorum in odria LIII aecora melodias pro omni- bus Psalmis, odis et cantior. odariis ejd. auct. Freft. ad M. exc. Er. Kämpfer imp. Godofr. Tambacii 1618. in-12.

Voir sur cette version Baumgarten T. VII. p. 491 sq.

Psalterium Davidis carm. elegiaco latine redd. Acc. Hymni quidam sacri in ecclesia decantari soliti. Auth. Gish. Cocq. Traj. ad Rh. ex off. Haru. Hardenberg ClOJCC. in-8°. (14 et 246 pp.)

Voir sur ce val. Baumgarten T. VI. p. 492 sq.

Citharæ danidicæ luthero-hecercianæ latine-rhythmo- metricæ eicosi-pemptades VI opera Val. Cremonii Gymn. Magdab. Postea in lasdem Jesu Christi nomis fidibus instructæ tanasque. Magd. ap. Andr. Bezelium 1617. in-12.

Voir sur cette version latine rimée de la traduction allemande de Cora. Becker: Baumgarten T. VII. p. 303 sq.

Interpretatio poetica latine in centum quinquaginta psalmos aut. Lud. Crucio Olympon. S. J. Ingolst., exc. Ad. Sartorius 1597. in-12. (306 et 2 pp.)

Voir sur cette version Baumgarten T. VI. p. 489 sq.

CL Psalmi Davidis aliorq. prophetarum ... vario carminum genera latine expressi a Chr. Laurent. Egenolpho. Freft. ex off. typogr. Jo. Sarrti 1595. in-12. (454 pp.) — Epodæ libellos I. Proverbia Salomonis etc. carm. redd. 1595. (94 pp.) — Ep. lib. II. Ecclesiastes Salomonis latine metro redd. ib. red. (39 pp.) — Lib. III. Canticum cant. lat. carm. redd. (b. red. (45 et 4 pp.) in-12.

Voir sur cette version Baumgarten T. VII. p. 485 sq.

Psalterium latinum.

Psalterium Davidis carm. redd. per Eob. Hessum, Cam annotati. Viti Theod. Norberg. quare commentarii viri esse possunt. Cui accessit Ecclesiastes Salomonis eodem genera carm. redd. Arg., ap. Crat. Mylium 1546 mense Sept. in-8°. (453 et 9 pp.)

Reprod. *Lips. ex off. Fel. Paper 1551.* in-8°. La prem. éd. avait paru: *Mup. 1581.* in-8°. V. Baumgarten T. VI. p. 478 sq.

Psalterium Davidis et aliorum SS. Prophetarum, cestum generibus carminum expr. a Joa. Fritschio. Budis. exc. Mich. Wolrah 1593. in-4°.

Voir sur cette version Baumgarten T. VII. p. 481 sq.

Paraphrasis Jo. Chr. Fuchs sea. in Wallenburg et Arn- schwang in Psalmes David omnes varie carm. gr. expr. Smalchaldias, Mich. Schmuck impr. 1574. in-8°.

Voir sur cette version Baumgarten T. VII. p. 480.

Psalmi Davidis quinquaginta priores versibus elegiacis latine redditi, interprete J(ob). H(saway). Lond. 1723. in-4°. 1726. in-8°.

Libri quinque psalmorum Davidis etc. metrica paraphra- si carmen rebus sapphicum conversi a M. Marce Ha- saco, Lubecæ ex off. typ. Laur. Alberti ClO. Cl. in-12.

Voir sur cette version Baumgarten T. VII. p. 490 sq.

Davidis regis et proph. Psalmorum paraphrasis epica nova. Aut. Jer. Hoelalin. Legd. B. ex off. Boav. et Abrah. Eleavir. ClO. IX. XXX. in-8°. (14 et 271 pp.)

Voir sur cette version Baumgarten T. VII. p. 307 sq.

Davidis Psalterium latine hexametris reddittum etc. a Fr. Husmanno. Cellis typis Seb. Schmeceii 1618. in-4°.

Voir sur cette version Baumgarten T. VII. p. 308 sq.

Art. Jonstasi Scoti Psalmorum Davidis paraphrasis poetica, a demum castigatis ed. Amat. typ. Fræ. Halasæ ClOJCCVI. in-12.

La prem. éd. avait paru Lond. 1637. in-8°. *reprod.* *Mérib.* 1642. in-12. *Cette de Lond.* 1711. in-8°. (312 pp.), joliment imprimée et accompagnée de notes, s'ya peu les deos appendices de l'éd. el. hat (v. Baumgarten T. VI. p. 493 sq.).

Psalterii paraphrasis poetica perpetua hendecasyllabis reddita per Rod. Lemsonum Tiguriensem. Tyg. apud Chph. Frochoverum 1590. in-16. (150 ff.)

Voir sur cette version Baumgarten T. VII. p. 483 sq.

Psalterium Davidis elegiaco carm. genere etc. alteris expressum a Dav. Har. Maio necnon Camp. ab Ascherum etc. Wetalaris typis Ge. Ern. Winckler 1715. in-8°. (18, 188, 4 pp.)

Voir sur cette version Baumgarten T. VII. p. 308 sq.

In Psalmos Davidis regis ac proph. Paraphrasis heroitica versibus expr. a Joa. Majore. Witteb. typis Craton. 1577. in-8°.

Voir sur cette version Baumgarten T. VII. p. 291 sq.

Davidis regii proph. psalterium varlo genera carm. lat. redd. ab illustri. principe Manritio, Hassiae Land- gravio. Excusum Smalcaid. a. d. (1590.) in-4°. (3 th. Weigel.)

Voir sur cette version Baumgarten T. VI. p. 487 sq.

D. Nic. Seluceceri paraphrasis Psalterii a. carminum Davidicorum libri V. Epitaphia virorum insignium insertis psalmo nonagessimo. Poematum sacerum para prima. Henricopolli excud. Cour. Horn 1573. in-12.

Voir sur cette version Baumgarten T. VII. p. 289 sq.

Psalterium latinum.

Psalterium Davidis etc. paraphrasis metro-rhythmica ad melodias gallicas et rhythmos germanicos D. Ambr. Lobwasseri aedificatae conuincuntur ac proprie accommodata etc. auct. Andr. Spethe, Steiberg. Apud Patrum Marischallum bibliop. Heidelberg. 1596. in-12. (16 et 834 pp.)

Voir sur cette version Baumgarten T. VII. p. 469 sq.

Psalterium Davidis integrum eam. redd. a Frid. Widbramo. Cum uicinis atque alteris Psalmi paraphrasi. Argent. ap. Sam. Seiffisch litteris Theod. Rihalii 1578. in-8°.

Voir sur cette version Baumgarten T. VII. p. 206 sq.

Oetupla b. e. VIII Paraphrases poeticae Psalmi CIV. Authoribus totidem Scotis. Edinb. 1696. in-8°. (7 ab. 6 d. Rosburgh.)

Les Psalmes de David, Proverbes de Salomon, l'Ecclésiaste, le Cantique des cantiques, le livre de Sapience et l'Ecclésiastique; traduit de l'Hebreu en latin et en français par Louis Budé. Lyon, Guill. Rouille 1558. in-16.

La traduction des Psaumes de David par Loyd Budé avait déjà été imprimée séparément à Genève chez Jean Crespey en 1551. in-8°.

Psalms of David, in latin and in français, traduits en plus près de leur sens propre et naturel, par Gebr. Dambierbant de l'ordre de Font-Evranit. Sec. éd. Paris, Jehan de Roigny 1565. in-8°.

Liber Psalterium ex Armanico idioma in latinum traductus opera D. Loftmail. Dublin. 1661. in-12.

Voir sur ce livre Hoad, Athenae Oxon. (ed. Biber.) T. IV. p. 429.

Der Psalter Lat. und Teutsch, trowlich verdolmetsetzt aus Dionysio Carth. u. A. Darbay des Alten u. Newen Testaments Cantica oder Gesang versamlet durch die Carthauer in Cullen. Cullen, P. Quentel 1535. in-12. (910 pp.)

cc) Ps. Insitanicum.

Os CL Psalms del David some taebem entros Cantiees espiritusu nradas 'na Igreja Reformada comp. por Jac. op den Akker. Celembé 1778. in-8°.

Livro dos Salmos. Em nova edição. Londres 1842. in-32.

cc) Ps. en malratta.

The Book of Psalms in Malratta transl. by the Rev. J. Diekson. Bombay 1835. in-8°.

ccv) Ps. malagassienm.

Ny Teny n' Andriananitra, atao boe Salame any Davida etc. An-Tananarive 1832. in-8°.

Il existe des réimpr. de cette version faite par les missionnaires de la société biblique à Londres: Londres 1834. 1835. in-16.

ccv) Ps. malaienm.

Vyflijb Psalmen, overgeset in de Maleysche Taale deer Jan van Hasel, overgevoen door Justum Heurnium. Amst. 1648 jnzen direct. Ind. Soc. in-4°.

Den Psalter gestelt in de nederdynstse en maleysche taale. Ende sijn de eerste vijflijb Psalmen overgeset door Jan van Hasel ende de bundert laatste d. Justum Heurnium. Amst. 1652. in-4°. 1659. in-4°.

Psalterium malaienm.

SJJXR Segala Mazmur David, Dan Podji an Jang Lajin Terkarang awleb Djerdjis Henrik Werendly. Amst. 1735. in-4°. Av. mus. notée. Car. rom.

Psalmi Dav., Malaica, metre expr. c. notis mus. Harlemi 1822. in-8°.

Zabeer ija itoe Sagala Mazmeer. Amst. 1846. in-8°.

Cette trad. est bas-malaise et du prof. Vetti.

The Psalms in Malay, revised by B. P. Kenaberry. Singapore 1847. in-4°. Car. arabes.

xx) Ps. en malayalim.

The Book of Psalms transl. into the Malayalim language (by the Rev. B. Bailey). Cottayam 1839. 1848. in-12.

ccv) Ps. norvegicienm.

Psalmerne Bog. Oversat efter Feranstaltning af det norske Bibeleselskab og udgiven som Præve paa en ny norsk Kirkeelig Oversættelse af det Gamle Testamente. Christiania 1851. in-8°.

Psalmerne Bog, overs. fra det beiraiske Sprog med Anmærkninger etc. af E. A. Celban. Bergen 1822. in-8°.

ccv) Ps. novo-zelandienm.

Ke Nga Walata a Hawiri. Ne Paibia 1840. in-12.

Reprod. Rawana (London) 1848. in-12.

ccv) Ps. en orissia.

The Book of Psalms transl. into the Orissa language. Serampore s. d. in-8°.

ccc) Ps. osseticum.

Канга хваленій или псалтырь, на ос египетскомъ языкѣ. St. Péterb. 1848. in-8°.

Le Psalter en langue ossète.

ccc) Ps. pedementannm.

Il libro de' Salmi di David da G. Diodati. 'L liber di Salm de David; tradent en lingua Piemontesa. (En italian et en piemontais.) London 1840. in-12.

ccc) Ps. persienm.

The Psalms translated into Persian by Mirza Seid Ali and H. Martyn. Calc. 1811. 1816. in-8°. (36 fr. Langlès. 7 fr. Kieffer. 4¹/₂ th. Weigel.)

Il y en a une nouv. éd. par S. Lee: Lond. 1824. in-8°.

The Book of Psalms in Persian, translated by W. Glen. Edited by W. Greenfield. London 1830. in-12.

ccc) Ps. polonicum.

Psalterz albo księcielne epinawomé Krola Dawida, nowe pilnie przełożony a łacińskage łpsika w Polaki, wedlug saenerge testu. Prassowano lata Boioze MDXXXII. in-8°.

Impr. à Cracovie par Hier. Victor; il en existe une sec. éd. ib. 1832. in-8°.

Psalterium Davidicum Zoltara Dawidów przez Mistrza Walentego Wobla a Poznania na rzecz polska wyłożony. (A la fin.) Gracbowia in offic. Matth. Scharffenberger op. et imp. que proprijs 1532. in-8°. ib., Ungler 1539. in-8°. ib., Jeron. Victor 1540. in-8°.

Psalterium polonicum.

ib., Meilh. Sebarffenbarger 1540. 1543. in-8°. 1547. in-8°.

Four d'autres éd. v. *Jocher* T. II. p. 22.

Psalterz Dawidow przekładanie Jena Kochanowskiego. w Krak. 1578. in-4°.

Souvent reproduit, p. ex. ib., *Lazar* 1583. 1585. 1586. 1587. 1606. 1607. 1690. ib., *Andr. Piotrkowsky* 1610. 1612. 1617. 1629. in-4°. 1639. 1611. in-4°. ib. 1679. in-12.

Psalterz Dawidow. Teraś znouu z Łacińskiego, a Graeckiego, y a Żydowskiego na Polski ięzyk a pilnośćią przełożony y Argumentami y Annotacyami objaśniony. Przekł. D. Jak. Wuyka, Theol. Soc. Jezn. w Krak. w druk. Andr. Piotrkowsky 1594. in-4°. ib. 1714. in-4°. w Warsa. 1777. in-8°.

Psalmy Dawidowe przekładanie X. Macieja Rybińskiego w Rakowia 1605 r. druk. Seb. Sternacki nakładem szeregost gontore ley precc. in-4°. (136 E.)

Voir sur cette version en vers, reproduit, p. *Odolinski* 1605. ib., *Andr. Piotrkowsky* 1606. 1610. in-8°. a *Turczak* 1617. 1618. in-4°. 1634. in-24. *Zobacki, Bibl. post.* Fol. p. 28.

Psalmy Dawida przez J. P. Franc. Karpitkiego nowe wierszem polskim przełożone z obszerną do nich przedmową o tychż Psalmach etc. w Warsa. 1756. 2 tom. in-8°. 1829. 2 tom. in-12.

ⒺⒻ Ps. rhaeticum.

Psalmi Dawidow metrici, c. snmmar. An endesch da Psalms. Tratte our da Ig Tudaischck. è inguands de ebiantar in Ladel. Proe quel alchinnones spirituales Chiantans etc. tras Durich Chiemper. Basel 1606. in-8°.

Psalms de David second molode de Ambr. Lobwasser miss in rime vulgare tras Valent. de Nicolai. Vottenil 1762. in-8°.

Ils Psalms d'Ilg seine prophet e reg David, suenter las molodias franzosas can IV vnschs de cantar par ordinar le basegia da Dens. Messa gie enten vers Ramonsche de in Ligia Griche, tras Jobenn Gress . . . ad ussa la secunda gada stampet sin cuntes da P. Walsor. a Cuera 1790. in-12.

ⒺⒼ Ps. en karotonga.

Te an Salamo te maate i Tetein e Tetein e Davide Ro Kiritia of Reo Karotonga. Karotonga 1841. in-12.

Traduction des proverbes, de l'ecclésiaste, et de quelques d. cant. de Salomon par Mes. Pitman et Besscott.

ⒺⒽⒼ Ps. rossionm.

Psalterium, russice. Kioviae 1691. in-4°.

Nous citons encore les édd. *Leopold* 1615. in-4°. *Kioviae* 1623. in-4°. *Piltner* 1630. in-12. *Kutischev* 1642. in-4°. *Kioviae* 1643. in-8°. *Morozov* 1690. in-12. a. l. 1699. in-4°. s. l. 1671. in-fol. *Kioviae* 1572. 1691. in-8°. a. l. xi d. in-fol. *Morozov* 1681. 1686. in-fol. 1693. in-4°. 1698. in-fol. 1706. in-4°. (10 th. Weigel.) 1717. in-8°. *Kioviae* 1743. in-8°. (v. *Simanetti, Semml. versm. Beitr.* T. I. p. 415 note.) ib. 1747. in-12. (3 th. Weigel.)

ⒺⒽⒿ Ps. suecicum.

Konung Davids Psaltare med Lutheri små Summarier öfvers. af P. Johannis Gotbo. Koth. 1599. in-8°.

K. Davids Psaltare efter Laur. Noriciani uttolkning med Lutheri Summarier öfvers. af Jöc. Ericl. Stockh. 1604. in-8°.

Psalterium suecicum.

K. Dav. Psaltare med J. Radbeckii förtal, samt med Summar. och Concord. Westorås 1625. in-8°.

Il en existe un exempl. tiré sur velin dans la bibl. d'Upsala. Reprod. *Stockholm* 1660. in-4°.

Den Swenska Psalmboken. Stockh. 1694. 1695. in-12. obl. 1792. in-8°.

Konung Davids Psaltare samt Wär Herres Jesu Christi Nya Testamente. Gothoborg 1795. in-12.

Car. Gyllenhielm. Davids Psaltare eft. venlig Melodin. Stockh. 1650. in-8°.

K. Davids Penitens or the 7 Penitens Psalmsens förwensk af Aegidius Aurstinus. Ups. 1617. in-8°.

Fri Paraphrase öfver några Konung Davids Psalmer. Stockh. 1750. in-8°. — *Anonymous.*

Psaltern, Prof. Oefversättning af J. Ad. Tingstadius. Stockh. 1791. 1794. in-8°.

ⒺⒽⓀ Ps. sanscriticum.

The Psalms of David faithfully rendered from the original Hebrew into Sanscrit verse; by the Calcutta Baptist Missionaries with Nativa assistance. Calcutta 1839. in-12. 1844. in-5°.

ⒺⒽⓁ Ps. en langue pécheuana.

Boko sa Liposalem. (Trad. p. R. Moffat.) London 1841. in-12.

ⒺⒽⓂ Ps. scottionm.

The Book of Psalms in Lowland Scotch, from the authorised english version by Henry Scott Riddell. London, Robson, Levey and Franklin 1857. in-8°.

Édition augmentée sans frais da prince L. Lucien Bossarte et tirée à 250 ex., dont un seul sur papier épaie.

ⒺⒽⓃ Ps. syriacum.

Psalterium, syriac. Romae 1584. in-12. Avec éq. au bois.

Voir sur cette éd. *Dibdin, Aedes Althrop.* T. I. p. 90.

Psalmi, syriaco et arabice. In claustro quod est in valle Kusnie in monte Libano, perfecti magister Pachaia Eli et humilis Joseph filius Animab ex Caran Saabds 1610. pet. in-fol. (260 pp.)

Voir sur ce vol. rare *Schaeffer, Bibl. Arab.* p. 251.

Psalmi Davidis (syriac) n. pr. ex antiquiss. codd. mss. in incun. ed. a Th. Erpenio, qui et versationem est edj. Lugd. B. ex typogr. Erpeniana 1625. in-4°. (15 ff. S. de Sacy. 2 th. Weigel.)

Voir sur ce livre *Baugartes, Nachr.* T. IV. p. 377 sq.

Liber psalorum Davidis, idioma syro (ed. Gabr. Evl. Romae, Pet. Ferri 1737. in-8°.

Psalterium Syriacum, rec. et lat. vertit Th. Erpenius. Notis phisus. et crit. adj. J. A. Dethe. Halis 1768. in-8°. (1 th. Weigel.)

Psalmi secundum editionem LXX interpretum, quos e cod. syro-estrabolo bibl. Ambros. syriacis imprimendos curavit, lat. vertit, notisque crit. illustr. Caj. Bagrus. Mediol. 1820. in-4°. (27 fr. S. de Sacy.)

On en a tiré à part: *De vita et scriptis Caj. Bagrusi commentarios additum praefat. loco ejd. versioni psalorum et syro-estrabolo a. pr. in incun. prod. ab A. Cyprius. Mediol.* 1820. in-4°.

Graece et Latina u. pr. editus. Guil. Xylandro . . . interpret. Com nouentis ejd. annotationibus. Acc. ejd. G. Xylandri de philosophia et ejus partibus, carmen longa doctissimum. Item aliud de Joa. Zonaræ Anualibus eorumque additione: à in Xyisti Bataleji præceptoris cum obitu Naecia. Bas. apud Joa. Oporinam 1556. in-8^o.

La traduction latine a été réimpr. dans le vol. intitulé *Mich. Paelli Compositio mathematicæ, ellipticæ tractatus octo peritomeis*. *Logd. B. ex off. Elsevir. 1717. in-8^o. p. 1 eq.*

Paellus, Michael Constantinus. Ps. philos. et mathe. clariss. Geometria. Editio studio M. Chpb. Menneri. (Lips.) hæcædes Job. Steinmanni imprimbatur 1589. in-8^o. (4 et 20 E.)

— Ps. Arithmetices compendium. Paris, in off. Chr. Wecheli 1538. in-4^o. (14 pp. et I f.)

Ou trouve ordinairement réuni à cet ouvrage: *Nicomachi Germani arithmetice libri II s. pr. typis excusit. Græce. ib. id. 1538. in-4^o. (77 pp.)*

Il y en a une seconde éd. avec la version latine: *Paris, ap. Jac. Led. Titelman 1545. in-8^o.*

— Paelli Opera. Græce. s. l. n. d. in-8^o.
A la fin de ce vol. rarissime on trouve la marque de Vinc. Valgrisi (v. Cat. Crocena n^o 3577).

— Ps. Compendium musicæ ad vetus exemplar castigatum. Paris, ap. Andr. Wechelium sub Pegasus in vico Belouaico 1556. in-4^o.

— Synopsis legum versibus lambis et politis. (Carmina politica de dogmate. Carmina de Nomenclano. Tract. de septem sacris synodis œcumenicis.) N. pr. græco ed., lat. interp. et notis illustr. p. Franc. Bosquetum. Paris. 1632. in-8^o.

Reprod. (avec des corrections et suppléments pour la version latine par Arch. Macchine) dans *Neveaux, Nov. Theat. juris civ. T. I. p. 27 sq.*

— Synopsis legum vers. lambis et polit. cum lat. interp. et notis Fr. Bosqueti selectioque observat. Corn. Sibenii etc. emend. ed. L. H. Teucherus. Lips. 1789. in-8^o.

— Paelli de victis ratione libri II. Rhasæ de pestilentia liber, cum interp. Gea. Vallæ Placent. necnon Joa. Marnardi Ferraricensis Expositione in arte medicinali Galeni. Bas. apud Andr. Cratandram 1529. in-8^o.

Pour une éd. antérieure v. Part. *Nicophorus Beroa*.

— Ps. philos. sapientis. in Physicæ Aristotelis commentarij (latine) Joa. Bapt. Camotio phil. interpret. Venet. apud Frid. Torresanum 1554. in-fol. (6 et 91 ff. 1 f. bl.) I l. II sh. Libri.

Ce petit livre entre dans la collection Aldus.

— Ἐπιλόγις σύντομος φυσικῶν ὑπερέσεων. Græce ed. Gdfr. Senhede. Gotbæ 1840. in-4^o. (8 pp.)

— In Platonis de animæ procreatione præceptis commentariis; n. pr. ex cod. bibl. acad. Upsal. ed., emend., lat. redd. comment. et proleg. persecutus est C. Guil. Lüder. Ups. 1854. in-8^o. (½ th.)

Ptholomeo, Angelo Claudio. Lande delle Donue Bolognese. Bologna per Justiniano da Rubara 1514. in-4^o. Av. fig. en bois.

Outre ces *Landæ in ottavo ritti* on trouve dans ce vol. encore d'autres *podisti* du même auteur (voy. *Cat. Libri 1836. n^o 2179*).

Ptolemæi Eordaci, Lagi F., Aristoboli Cassandrensis et Cherebri Mitylenæci Reliquiæ. Ed. J. Ger. Halleman. Traj. ad Rh. 1844. in-5^o. (1½ th.)

Ptolemaeus (Cheunus) Hephaestus. Novarum historiarum ad ver. erudit. pertinent. excerpta e Photio ed. lact. var.

instr. et comment. ill. Jos. Imm. Guil. Boulez. Praef. est Fr. Cransser. Aquisgran 1834. in-8^o. (1 th.)

Ptolemaeus, Claudius. Μεθωρητικὸν σύντομον. Compositio mathematica de Cl. Ptol. ou Astronomie ancienne, traduite pour la prem. fois du Grec en François sur les Mas. originaux de la bibl. imp. de Paris (avec le texte grec à côté du français et les variantes des Mas.) par M. l'abbé Halma et suivie des notes de Mr. Delambre. Paris chez Legendre et Eberhart 1813—16. 2 vol. (100 fr. — 11 th. Naumann.) — *Κενοὶ βωταὶ καὶ βωταὶ Ἀνδρῶν ἐπιτομὴν καὶ ἰσοπεποιθὲν καὶ Ἰπποκράτους καὶ Πλάτωνος Ἐπιτομὴν τῆς γεωμετρίας.* Table chronol. des règnes, prolongée jusqu'à la prise de Constantinople par les Turcs: Apparitions des fixes de Claude Ptolémée, Théon etc. et Introduction de Geminius aux Phénomènes célestes, trad. p. la prem. fois du Grec en François sur les Mas. de la bibl. du Roi, suivies des rech. hist. sur les observ. astron. des anciens, trad. de l'allemand de M. Ideler et préc. d'un discours prélim. et de deux diss. sur la réduction des années et des mois des anciens à la forme actuelle des usages par l'abbé Halma. Paris, Jobé 1819. 2 part. (50 fr. — 7 th. Naumann.) — *Κλ. Πτολ. Τριχθητικὸν καὶ ἀνακτατικὸν ἔργον καὶ Ἡρακλῶν Ἀνδρῶν Τεχνικῶν Ἱπποθῆσιν καὶ Ἐποχῶν δὲ Πλανῆτων* de Cl. Ptol. et Hypotyposes de Proclus Diadochus, trad. p. la prem. f. du Grec en Franç. sur les mas. de la bibl. du Roi, suiv. de III mém. trad. de l'allemand de Mr. Ideler, sur les connoiss. astronom. des Chaldéens, sur le Cycle de Metou et sur l'ère persique et préc. d'un discours prélim. et de deux dissert. sur les mois Macedoniens et sur le calendrier Judiaque par M^r l'abbé Halma. Paris, Merlin 1820. (25 fr. — 4 th. 4 gr. Nammann.) — *Comment. de Théon d'Alex.* sur la premier livre de la composition mathématique de Ptolémée, trad. p. la prem. f. du grec en franç. sur les mas. de la bibl. du Roi. T. I cont. la prem. partie de la trigonométrie sphérique d'Hipparque et de Ptolémée. Paris, Merlin 1821. (15 fr. — 4 th. 10 gr. Naumann.) T. II cont. la dernière partie des développemens de la trigon. sphér. ib. 1824. Avec 5 pl. (25 fr. — 4 th. th. Naumann.) — *Les Phénomènes d'Arata de Soles, et de Germanicus avec les notes de Théon etc. ib. 1821.* — *Στοιχῆς Ἀριστεύου ἑπιτομὴ τῆς τριχθητικῆς προσηγορίας αἰωνῶν.* Commentaire de Théon d'Alex. sur les Tables manuelles de Ptolémée jusqu'à présent inédites, trad. p. la prem. fois du grec en franç. sur les mas. de la bibl. du Roi p. l'abbé Halma. Prem. partie cont. les prolongemens de Ptol., les commentaires de Théon et les tables prélim. terminés par les ascensions des Signes du Zodiaque dans la Sphère droite, préc. d'un mém. trad. de l'allemand de M. Ideler sur la mort d'Alexandre le Grand. Paris, Merlin 1822. Seconde partie cont. les Ascensions dans la Sphère oblique etc. ib. 1822. Troisième partie comprenant les latitudes des planètes, leurs phases, leur lever et leur coucher et leurs digressions, suiv. de la constr. des sphériques ou almanachs des Grecs et des notes d'Isaac Argyre. Paris, impr. d'Eberhart 1825. in-4^o. — *Table pascalé* du moins Is. Argyre faisant suite à celle de Ptolémée et de Théon, trad. p. la prem. f. de grec en franç. ib. id. 1825. in-4^o. — *Traité de Géographie* de Cl. Ptolémée d'Alex. trad. p. la prem. f. du Grec en Franç. sur le mas. de la bibl. du Roi, par (feu) Mr. Halma. Paris, Eberhart 1828. in-4^o. Av. I pl. à 2 col.

Cette éd. des œuvres de Ptolémée se satisfait pas à la critique (v. *Journ. d. Sav.* 1818, p. 100 sq. 1825, p. 353 sq. 015 sq. 1836, p. 739 sq. *Götting. Gel. Anz.* 1823, n^o 89. 1826, n^o 111).

Il faut réviser en 1^{er} volume un cahier de 60 pp. cont. des notes, corrections et additions sur ce même volume p. Mr. Delambre, et 2 autres. Le dernier vol. qui devait compléter la Géographie, n'a pas été terminé, il n'a paru que le 1^{er}

livre, et même celui-ci très défectueux. Il a été tiré 35 ex. en gr. pap. vcl. ar. , 5 ex. en très-gr. pap. vcl. et 5 ex. en très-gr. pap. fin.

Ptolemaeus, Claudius. Cl. Ptolem. Alex. philos. de Geographia libri octo summa cum vigilancia cens. Bas. apud Hier. Froben. et Nic. Episcopium 1533. in-4°. (4 ff. 542 pp.) 9 fr. 50 c. Langlès. 5 ff. Neerman. 25 fr. Walckenaer.

Cette première éd. donnée par Des. Erasme, à laquelle on trouve quelques réims *Artem et Humanis partibus* etc. en grec, impr. en même temps (83 ff. Walckenaer), a été reproduite. Paris. ap. Chr. Weichelm 1546. in-4°. (4 ff. 435 pp. — 9 fr. Scabise et La Vallière.) Le titre promet un index qui n'est pas dans le vol.

— Geographiae LL. VIII Graeco-Latinae. Latinae primum recogn. et emend. cum tab. geograph. ad mentem aenot. restit. per Gerardum Mercatorem; jam vero ad Graeca et Latina exemplaria a Petro Montano iterum recogn. et pluribus locis castigati. Adjecta insuper ab eodem nomine recitata et aequipollentia ex varijs auctoribus veteribus et recent. magna cura coll. in gratiam et usum Geogr. stud. Jod. Hondius extendit sibi et Com. Nicolai, in ejus officina prostant Francofurti, Amstelredami 1605, gr. in-fol. (Titre gr. en taille-douce, 3 ff. dont le dern. pour le portr. de Mercator. 215 pp. 16 ff. 2 ff. 25 cartes géogr. 15 ff. 1 f. bl.)

Les exempl. différents de cette éd. offrent plusieurs diversités (voy. *Arctis*, *Batr.* T. V. p. 539 note).

— **Tabularum Geographiarum veteris aetatis Tomis distinctum.** ed. Pe. Berrio Bevere, Christianus. Gall. Regis Ludovici XIII Cosmographo. Tomus prior, in quo Cl. Ptolemaei Alex. Geogr. LL. VIII. Graeco & Latinae. Graeco ad Codd. Palat. collecta, aucta & emendata sunt, Latina infinitis locis correcta. Tomus posterior, in quo Itinerarium Antonini imp. terrestres & maritimum, Provinciarum Rom. Iubonas, Civitates provinc. Galliae, Itinerarium a Burgalio Hierosolimam usque, Tabulae Postagrarum a notis Marci Valerii ad Tabulas ejus pertinet, Praeorgi Orellii Tabulae aliquot. Amst. ex off. Jod. Hondii 1619. 2 part. en un vol. in-fol. (105 ff. Camus de Linsme. 100 fr. de Cotto et Caillard. 161 fr. Lebey. 121 fr. Girard. 82 fr. Walckenaer. 50 fr. Du Fay. 4 l. 4 sb. Bohn.)

P. I. Titre général, titre grec, dédicace à Louis XIII au point de vue de la ville au verso, et préface (5 ff.) 253 pp. à 2 col. P. II. 23 gr. cartes avec leur explication (1 carte géogr., 10 cartes pour l'Europe, 4 pour l'Afrique [plus, dans une partie des ex., *Appendix III tabularum Africae*] et 12 pour l'Asie; 26 pp. annotations *Nevroboris*, y compris ou sans-titre avec le portr. de Morator, 20 ff. d'index, Front. gravé daté de 1619). An f. 1033 commencent *Itinerarium des Antonini*, 40 pp. non compris le 1^{er} ff.; viennent après *Tabulae Itinerariae ex Postagrarum Mithrae*, 8 cartes sur 4 feuilles (plus une carte séparée astro les pp. 4 et 5; *Scheda prior* et dans un ex. antique: *urbis aegypti* [201]. Evans. 6 l. 6 sb. Bohn) est l'explication de ces cartes en 39 pp.; puis *Abrus*, *Orellii geographiae vet. tabulae aliquot*, parties séparées, sans les sigs. pp.—titr., cont. 14 cartes avec le texte, 1 f. pour un avis au lecteur et les errata, avec la souscription: *Lugd. Bat. excud. typis suis haecus Etienneus 1618*. Il y a des diversités dans les ex. respectifs, p. ex. quelques-uns ont à la place de cette sousc. seulement *Ass. MDCXXII*, dans d'autres la 3^e carte d'Afrique (dont l'app. manque, mais en revanche on y trouve: *Parti Karai Germania inferior*; d'autres enfin sont sans date et à la fin de la 2^e partie on trouve à la place des *Tabulae Orellii*: *Abr. Orellii Theatri Orbis Terr. Praeorgi a Vet. Geographis Tabulae, commentarii progr. et histor. situat. Ed. novis. tabulis aliquot aucta et serie emendata usque in novata cura et sc. Balth. Morelli. Ant. ex off. Ptolemi. MDCXXII*.

— Geographiae libri octo, gr. et lat. ad codd. mss. fidem ed. Fr. Guil. Wilberg., socio adjuncto C. H. Fr. Grassebo. Esocandiae 1832—43. Fasc. I—VI. gr. in-4°. (à 1 1/2 th.) 3 th. 6 gr. Nannmann.

Les deux dernières livraisons, qui devraient rassembler les deux derniers livres, n'ont pas paru.

V.

Ptolemaeus, Claudius. Geographia. Graeco ed. C. Fr. A. Nobbe. Lips. 1843—45. 3 part. in-18. (1 1/2 th.)

Il faut y ajouter: C. Fr. A. Nobbe, *Literariae Geographiae Ptolemaei*. Lips. 1838. in-8°. *Schedulae Ptolemaei priorae et posteriorae*. ib. 1811—12. in-8°. *Emendationes Ptolemaei*. ib. 1844. in-8°.

— Cl. Ptol. Magnae Constructionis id est Perfectae coelestium motuum pertractationis Lib. XIII. — Thonis Alexandr. in eodem Commentariorum Lib. XI. Bas. ap. Joa. VValdorum 1539. in-fol. (8 ff. 327 pp. 4 ff. 425 ff. 1 f.) 42 fr. de Lalande. 60 fr. d'Ornebec. 3 l. Libri en 1859. 1 fr. Du Fay. 10 th. 1 gr. Nannmann. 1 l. 8 sb. Bohn.

Le Ptol. a été publié par Sim. Grynaeus, la Thesa par Joach. Camererus; par ailleurs cette éd. fut mise de facile. Il y en a une ex. tiré sur vélin et la bibl. imp. à Paris. Voir sur cette éd. *Editeur*, *Gesch. d. Math. T. II*, p. 493 sq.

— Ptolem. Mathematicae constructionis liber primus gr. et lat. Adjectae explicationes aliquot locorum ab Erasmo Rheimbolt, Saluedioni. Witteb. ex off. Joh. Luft 1549. in-8°. (5 ff. de prés. 123 pp. 1 f. p. Ferrata.) 5 gr. Nannmann.

— Hoc in libro nunquam aetate ysis aenici in lucem edita haec insunt. Cl. Ptolemaei Ptolemaei libri IV compositi Syro fratri. Ejd. fructus librorum suorum sive centum dicta ad eundem Syrum. Traductio in linguam latin. librorum Ptol. duorum quibus et ex illis praecipuum aliquot locorum Jacob. Camerarii Pabogensis. Camerario centum dictorum Ptolemaei in latium Joviani Pontani. Annotationes ejd. Joach. ad libros priores dans judiciorum Ptol. Math. Guarimberti Parmensis Opusculum de radiis et aspectibus planetarum. Aphorismi astrolog. Lud. de Rigijs ad patriarcham Constantinopolitanum. Norimb. 1535 apud Joa. Petrejm. in-4°. (6 et 59 ff. 4 ff. non cb. 84 ff. cb. et 24 ff. non th. c.) 5 sc. Gallarini. 1 th. 2 gr. Nannmann.

Voir sur cette édition *Freytag*, *App. Nat. T. III*, p. 721 sq. *Baumgarten*, *Nachr. T. X*, p. 307.

— Cl. Ptol. Pelus. Libri IV compositi Syro fratri. Ejd. Fructus librorum suorum a. Centum dicta ad eundem Syrum. Innumeris, quibus bucego scotobant mendis parati. Bas. per Joa. Oporium 1553 mens Augusto.

— Cl. Ptolem. de praedictionibus astronom. cum titulum fecerant Quadrupartiti, Graeco & Latina, Libri IIII Pthil. Melanchthone interpreti. Ejd. Fructus librorum suorum a. Centum dicta ex conversione Jov. Pontani. Bas. per Joa. Oporium. in-8°. (1 f. 4 ff. 3 ff. 229 pp. 269 pp.) 26 gr. Nannmann.

Selon le Cat. Finelli a^o 1065 le texte grec séparé avait déjà paru en 1545. — On y ajoute *Hier. Cardani in Cl. Ptolem. Ptolem. Lib. IV de astronom. judicij*, aut si volgo vocant quadrupartites *Constructioibus librorum commentaria* n. per in lucem ad. Praeterea ejd. Hier. Cardani *Generariorum XII et auditu mirabilia et notata aliquae etc.* Bas. ex. *Herivichus Petri mensis Martii 1554*. in-fol. (1 th. 1 gr. Nannmann) (com. *Coar. Daxypoliti Schol. et Resolutionibus a Tob. in Lib. IIII Apotomata Cl. Ptolemaei cum sublimitis ser. libr. etc.*) ib. 1576 mens Septembris. in-fol. (1 1/2 th. Nannmann.)

Preclariss. viri Ger. Valle commentationes in Ptolemaei quadrupartitum inque Cicero. portiones et intercalas quare. ac Finelli astralis historia librorum seruanum, *Verobis 1502*. 2 part. in-fol. Av. Eg. (13 gr. Nannmann.)

— Harmonicorum libri III ex eod. mss. XI n. pr. graeco editi. Job. Wallis roc., ed. vers. et notis illustr. et auctarium adj. Oxon. o theatro Sheldon. 1682. in-4°. (7 ff. 3 ff. 328 pp.) 16 fr. de Lalande. 15 fr. Clavier. 22 fr. Reina. 4 ff. Hntsch.

Reprod. dans *Jos. Wallis. Opera*. ib. 1690. in-fol. T. III. p. 1 sq.

— Cl. Ptol. Tractatus de judicandi facilitate & animi

principata. Access. de illius patriae et astronomiae sedibus Olympiodori et Theodori Melitaniotae testimonio et Inscriptio Canobi ab ipso consecrata. Ex regia bibl. pr. ed. lat. redd. et comment. illustr. Isaac. Bullialdus. Paris. apud Seb. Mehre-Cramoisy 1663. 161. in-4°.

Ptolemaeus, Claudius. De Hypothesibus planetarum et Caelestium regnorum. Voyez Proclus.

Pour les édit. des édit. de *Procl. De Anaximandre et De irrorationibus stellis* voir ci-après parmi les Traductions latines, p. 495 col. 1^{re}.

Traductions.

a) en latin.

Cl. Ptolem. Pels. Alex. omnia quae extant opera, praeter Geographiam, quam non dissimili forma userrima addidimus, summa cura et dilig. castig. ab Erasmo Ornelio Schrabkenfuebio et ab eodem Isagogica in Almagestum praefat. et fideliss. in priores libros annotationibus illustr. Bas. in offic. Henr. Petri mense Mart. 1551. in-fol. (4 ff. non ch. 447 pp.) 49 fr. de Lalsade. 15 fr. 50 c. Lebey. 30 fr. Asher. 7 th. 17 gr. Neumann.

PP. 203—278 on trouve *Procl. Diadochi Hypotyposis astronomicorum positivum Graec. Falsis placentino interprete (v. Astorer T. II, p. 493 sq.)*. Il y en a une éd. antérieure (*Opera quae extant opera. geographica excerpta. Almagesti opus a G. Trapezuntio trahitur cura Hier. Germani etc.*) *Bas., H. Petri 1541*. in-fol. (1 th. 6 gr. Neumann.)

Cl. Ptolemaei Liber de Analemmatis a Fed. Commandine Vrbinate instructus et commentariis illustr. Qui n. pr. ejus opera et tenebris in lucem prodit. Ejd. Fed. Commandini liber de Horologiorum descriptione. Romae apud Paul. Manutium Aldi f. 1562. in-4°. (4 ff. de prel. 93 ff. 3 ff. 1 f. bl.) 3 sc. Gallarini. 1 ch. Libri. 3 ff. 50 c. Meerman. 21 fr. Lebey. 4 sh. Butler. 2 th. 6 gr. et 2 th. 21 gr. Neumann.

Cl. Ptolem. Irrorationum stellarum significaciones per Nic. Leoniceum et Graeco translatae. VVitib. 1534. in-8°. (5 gr. Neumann.)

Cl. Ptolem. Irrorationum stellarum significaciones per Nic. Leoniceum et Graeco translatae. XII Romanorum mensis in netheribus moenibus Romae scripti. Sex priorum mensium digestio ex sex Ovidii Fastorum libr. excerpta. P. Ovidii Nas. Fastorum Lib. VI. Tristiani LL. V. De Ponto LL. III. In libris. Ad Livium. Vnasit. in aedibus Aldi et Andreae soceri mense Januario 1516. in-8°. (21 ff. ch. 1 f. bl. 227 ff. ch. 1 f.) 5 sc. Gallarini.

Cette version est reproduit. avec le texte grec dans *Pontani Uranolog.* p. 92 sq. Le commencement de ce livre était resté inédit chez Petrar. il a été publié avec une version latine de Fed. Bonaventura par Fabric. Bibl. Gr. T. III. p. 420 sq.

Centum Ptolemaei sententiae ad Syrum fratrem e Pontano et graeco in latinum translatae atque expositae. Ejd. Pentani libri XIII de Reb. Coelest. Liber etiam de Luna imperfectus. (*A la fin*) Vnasit. in aedibus Aldi et Andreae Soceri mense Septembri 1519. in-4°. (301 ff. ch. 19 ff. non ch.) 1 th. 11 gr. Neumann.

Cette éd. forme les vol. II et III de *Pontani Opera*. Il y en a une autre reprint. *Fior.* 1520. 16-8°. (1 th. 16 gr. Neumann.)

Cl. Ptol. Centum sententiae interpret. Georgie Trapezuntio. Lucae Geuricii oratio de iunctione, utilitate et laudibus Astronomiae. Romae per Valerium Doricum et Ludovicum fratres Brixianos 1540. in-4°.

Voir sur ce vol. *Baugartes, Nachr.* T. X. p. 400 sq.

Ptol. Centum Apherismi c. comm. Georgii Trapez. Ejd.

Ptolemaeus. (Traductions.)

de Anticiclis et cur Astralogerum Iudaeis fallant. Add. est Jev. Pentani dialogus, quatenus credendum sit Astrologiae. Cel. extend. Job. Gynnicus 1544. 16-9°.

Sacratissime Astronomie Ptolemaei liber diversarum rerum quem scripsit ad Heribertum filium suum. Vna. in aedibus Petri Lichtenstein 1509 die tertio Aprilis. in-4°. Goth. (5 gr. Neumann.)

Voir sur ce livre rarissime *Kötner T. II. p. 688 sq.*

Almagest Cl. Ptolemai Ptolemaei Alexandrini Astronomiae principis. Opus ingens et vebile omnes caelorum motus continens Ducis Petri Lichtenstein Colonialis Germani Aene virg. partus 1515 Die 10 Jan. Venet. ex offic. ejd. litteraria. in-fol. Av. fig. en bois. (5 ff. et 3 ff. Butsch. 3 th. 6 gr. Neumann.)

Des édit. de 1513 et de 1523 n'existent pas. Cette version a été faite sur l'arabe.

Cl. Ptol. Ptolemaei Alex. Almagestum a. magnas constructionis mathematicae. Opus plane divinum laetitia donatum lingua ab Gae. Trapezuntio usquequaque doctissime per Lucam Gaucium Neapel. est. In alma urbe Veneta . . . recognitum A. Sal. 1528 labente. (*A la fin*) In Vrbe Veneta . . . catalogosque Lucentiorum Juitae eficina Aere proprie ex Typis excussa, herosopont Jonia stella in caele febr. Ad caelef redacta e Anno chii 1528. in-fol. (6 et 143 ff.) Av. fig. en bois. (5 ff. Butsch.)

Ptol. Almagesti Liber I et II latine. Paris. 1556. in-4°.

Ptol. liber primae magnae Construct. lat. ex interpr. J. Bapt. Portae. Neap. 1558. in-4°. — Liber II ex interpr. J. Bpt. Portae et c. comment. Theonis. ih. 1605. in-4°.

Cl. Ptol. Ptolemaei Alex. Phil. et Mathem. excell. Phaenomena Stellarum MXXXII fixorum ad bene actum redacta atque seorsum in studios. gratiam n. pr. edita interpr. Georgio Trapezuntio. Adj. est isagoge Joannis Noviomagi ad stellarum irrorationum longitudines et latitudines, eni stiam access. Imagines Sphaerae herbaricae dedequingenta Alb. Dureri. Col. Agripp. 1537. in-fol. (5 th. 11 gr. Neumann.)

On y trouve la version latine de L. VII et des trois premiers chapitres de L. VIII.

Il existe aussi des extraits de l'Almagest :

Epitome Joannis de Monte Regio in Almagesti Ptolemai. (X la fin) Impetus non minus : curus) 1 et emendatione un mediocri virorum praestantiss. Cospario Grassich) 1 Stephani Kommer. Opera quaeq. et arte impressiviss. nificata abri solentis Antonis Riccio de Landau: dictus heretico felicitas ante scriptum Anno a prima rerum athenarum circulatione. 5490. Sola in parte exacta decima vigesima gradiente. In Venis peris veneto. Anno salutis 1496 corrente Fridis Calen. Septembria Festsia. in-fol. (107 ff. 1 f. bl.) Av. des leit. gr. en bois. (10 ff. Butsch. 3 th. 4 gr. Neumann. 7 ff. 50 kr. vente Butsch 1850.)

Epitome Almagesti Ptol. per Jos. de Montevergati et Georg. Furbachium cum praef. Hier. Gynnicus. Bas. 1543. in-fol. (6 gr. Neumann.)

Joa. Rygiontanus Epitome Ptol. Almagesti cura Erasmi Frenkii. Norimb. 1550. in-fol.

Sphaerae atque Astrorum caelestium ratiæ, natura & motus ad totius mundi fabricacionis cognitionem (nauzenia) (Jac. Zieglerus Landevna de solidæ sphaerae constructione. — Proclus Diad. Lycius de Sphaera s. Glob. coelesti. Gr. et Lat. interpr. Th. Linacur et abel. ejd. Ziegleri explicatus. — De canonica per Sphaerum operatione, anct. eod. Ziegler. — Hemleyricum Berosi, ex Ziegleri versione. — Arctus Solensis

Ptolemaeus. (Traductions.)

Hibbert. 210 fr. Bœtlinrlin. 975 fr. Walckensser. 341. 10 sh. Libri en 1859.)

Cette seconde éd. de la version d'Anglais, corrigée p. Domitius Calderinus, est très recherchée comme la seconde livre sacré de gravures sur bois. Les 27 cartes (L'empire monde, 10 cartes pour l'Europe, 4 pour l'Afrique, 12 pour l'Asie — toutes séparément 230 fr. Walckensser) commencent par un *Constr. Spheræ* et terminées par Arn. Boeckh ont été copiées de man. conservés à Venise; certainement on a traduit les noms grecs en latin et donné quelques suppléments, tirés de Ptolémée (voy. Heeren p. 98. *Recherch.* p. 241 sq.). Un facsim. des cartes se trouve chez Dibdin T. IV. p. 538. V. De Leteris T. II. p. 383 sq.

CL. Ptolemaei Cosmographia. (*À la fin*) CL. Ptolemaei viri Alexandrini Cosmographia octavo et vltimo liber explicit opus domini Nicolai Germani secundum Ptol. finit. Anno MCCCLXXXII. Augusti vero Kalendas XVII. Impressum Vine per ingenuum virum Leonardum Hal' prefati oppidi civem. in fol. (69 ff. à 2 col. de 44 l.) Sign. A—K. (100 ff. Meerma. 62 fr. La Vallière. 185 fr. Walckensser. 5 l. 2 sh. Libri.)

Il y a 32 cartes gr. en bois; à la tête de la 3^{me} on lit *Inscriptio est per J. Scheider de Anversino*. Ces cartes (dont les 5 nouvelles ont été ajoutées par Nicolas Denis) ont été reproduites deux fois dans la même année p. Hol. ce qui est prouvé par les diversités des *zamp.* respectifs (v. *Recherch.* p. 531 sq. Heeren p. 60 sq.). On se connaît 2 exempl. sur vélin (l. chez Mac-Carthy 800 fr. [vendu 400 fr. Gaignat et 412 fr. Heuzé], 2. chez Lord Bywater. K. chez la due de Devonshire, 4 un manusc. britan. n. 15 dans la bibl. de Riediger à Berlin), dont celui de Riediger a donné lieu à l'annonce erronée d'une éd. de Rome 1482. Deux ex. dernier exempl. les mots impression — c'est de la souscription ont été omis et à leur place on trouve écrit à la plume le mot *Rome*, ce qui est sans doute la conjecture non fondée du premier possesseur de cet ex. (v. *Krauz. Memorable libri. Bibliothek.* p. 74 *Antiquit. Catal. edd. Roman.* p. 232 *Foster* T. II. p. 480). L'éditeur Mr. Pinner T. III. p. 535 sq. donne à notre édition quelques additions qui appartiennent à Péd. suivante.

CL. Ptolemaei cosmographia liber primus etc. (*À la fin*) Impressum Vine opera et expensis Iusti de Albano da Venetiis per provisorum suum Johannem Reger anno Dom. M.CCCC.LXXXVI. XII Kalendas Augusti. in fol. (140 ff. à 2 col. de 44 l.) Sign. A—E, —I, —N—C et les 32 cartes de l'éd. préc. (3 l. 15 sh. Pinelli. 9 th. Nonnem. 18 sh. Butsch. 6 sh. Libri en 1861.)

'A la fin se trouvent 24 ff. de *lectis et mirabilibus mundi factore Nic. Dondi* v. De Leteris T. II. p. 383 sq. Heuzé, *Buchdr. Gesch.* n. III. p. 123.

Il y a 8 ex. en ex. sur vélin dans la bibl. Magliabechi à Florence.

CL. Ptolemaei Geographia. (*À la fin*) Hoc opus Ptolemaei memorabile quidem et insigne exactissima diligentia castigatum incundo quodam caractere impressum fuit et completum Roma nono et nativ. dom. M.CCCC.LXXX die IV Novembris arte ac impensis Petri de Torre. in fol. Car. rom. (1 f. bl. 34 ff. 1 f. bl. 60 ff. 1 f. bl. 21 ff. p. in *tr.* de locis etc.). Av. les 27 cart. géogr. de l'éd. de 1478. (48 fr. La Vallière. 60 fr. Walckensser. 2 l. 5 sh. Libri. 2 sh. Crevenna.)

Les planches de cette éd. augmentées de 10 autres bien grandes se retrouvent dans les deux éd. suivantes (v. *Cat. Crevenna* in-4°. T. V. p. 18 sq.).

CL. Ptolemaei Geographia LL. VIII. a. l. i. m. d. g. in fol. Av. 27 cartes gr. sur cuivre. (18 sh. Butsch.)

Cette éd. imprimée, dit-on, vers 1500 est apocryphe et probablement d'un exempl. de Péd. suivante sans un certain titre au daté.

In hoc Opere (sic) haec continetur (sic) Geographia CL. Ptolemaei et plurimis nris utriusq. linguae doctis.

Ptolemaeus. (Traductions.)

emendata & cum Aethetypis grecis ab Ispis collata. Schemata cum demonstrationibus suis correcte a Marco monacho Caesestino Benenentano & Joanne Cota Veronensi viris Mathematicis consultiatissimis. Figurae de projectione Sphaerae in plano quae in libro octavo desiderabatur ab Ispis necum inaurata sed fere edidit: eius n. aetigis in nullo etiâ graeco codice extabant. Sex tabulae noviter coeactae vj Hispaniae; Galliae; Linnoniae; Germaniae; Poloniae; Vngariae; Russiae; & Liltaniae; Italiae; & Indesae; — Maxima quatuordecim civitatium & distantiae locorum ab Alexandria Aegypt. eunusq. civitatis quae in suis codicibus non arant. Planisphaerium CL. Ptolemaei conuiter recogitum & diligentius emendatum a Marco monacho Caesestino Benenentano. (*À la fin*) Nucleus impressum per Bernardi Veneti de Vitalibus. Episcopi Eugubinae Tosino Brisiano Bibliopola (sic) etc. Die VIII. Septembr. M. D. VII. gr. in fol. (107 ff. 1 f. bl. 20 ff.) Av. 33 cartes géogr. (48 fr. La Vallière. 62 fr. Cherdin. 41 fr. Walckensser.)

Il existe des ex. avec ex. différents titres datés de 1504 — *In hoc opere etc. — extabant. Maxima quatuordecim etc. — monacho caesestino. Nucleus orbis descriptio ac una Oceani navigatio quae Londae ad Indiarum peruenit pelagus Nova Benenentano monacho caesestino auctore* (pièce de 14 ff.). *Novae & antiquioribus Orbis cogniti tabulae Jussu Raych Germano elaboratae. Sex Tabulae — Jussu etc.* (pièce de 66, 161 fr. Walckensser. 22 th. 3 gr. Naumann. 15 sc. Gallarini) 2 y a 24 cartes géogr. (voy. *Hoffmann. Lex.* 686. T. III. p. 408), dont celle p. Ja. Raych donne la première une liste de l'Amérique fr. *Catal. des cartes géogr. du prince Lobkowitz* n° 18 et 19). Il existe en ex. de cette éd. à la bibl. Imp. de Paris, où les 34 cartes sont imprimées sur vélin.

CL. Ptolem. Aed. liber Geographiae cum tabulis et universalis figurae et cum additione locorum quae a recentioribus reperta sunt diligenter cura emendata et impressa. (Cum annoctat. Ban. Sylvani Ebolesinae.) (*À la fin*) Venet. per Jacobum Pentium de Luceno A. D. M. D. XI die XX mensis Mart. in fol. (62 ff. dont 4 prélim., à 60 l., sign. A—F.) Av. 30 cartes géogr. gr. sur cuivre. (16 fr. 50 c. Bontorlini. 24 fr. Walckensser. 1 th. 11 gr. Naumann. 10 sc. Gallarini.)

Il existe plusieurs ex. tirés sur vélin (770 fr. Biondo. 281 fr. Le Rena. 400 fr. d'Orches [avec quelques ex. sur pag.] 5 l. Libri.)

CL. Ptolemaei viri Alexandrini mathematicae disciplinae Philosophi doctissimi Geographiae opus accuratissima traditione a Gregoriorum aethetypis castigatissime pressum; eptetis aut leuoratorum multo presentissimis. Pro Prins Parte continens CL. Ptolemaei Geographiam per octo libros partitum ad antiquitatem suam integre & sine ulla corruptione. Vno cum collectione dictionum graecorum et regione ad lecturas certissimas graduum calculatione. Registrationem item nonum regionum, praefactorum, existentum, finium, marium, locum, portuum, aliorum, oppidorum, villarum et gentium, ad ordinem eboratum & columnarum signala certissimè monstrans index. Quae brevis ac doctissima Gregorij Lillii subsequeiter instructio de Graecis annuali supputationis in traditione graeca re re scitu eures. Tabularum dein Aetiorij viginti septem ordo bio est. Generale orbis inxta descriptione Ptolemaei Vna. Europe tabula. Decem. Aphricae tabulae Quatuor. Asiae tabulae Duodecim. Est & sine corporis Sphaerici in plano inxta scō. 7. I. Pars secunda moderniorum Instructionum Viginti tabulae, reclusi supplementum quoddam antiquitatis obsolete, eo inco quoque vel abstractum vel erronea videbatur reclusissimum pandit. Adnexo est finem tractatus sicuti lecto incundissimo ita & utilissimo de variis moribus & ritibus

Ptolemaeus. (Traductions.)

gentium: eorundem; ac localium nominum origines etc. (à la fin de la *première partie*.) Anas... MDXIII Marcell XII presens hic Ptolemaeus Argentinus, vigilantissima castigatione industriusq. Joannis Schotti urbis indigenae, in fol. (60 ff. num. et 14 ff. un ch. 45 cartes en bois et 15 ff.) 5 ff. Batsch.

Dans quelques exempl. la conscription de la seconde partie est datée 1512 (v. *Bersarky* p. 335). La trad. de Jan. Angiole est corrigée sur un man. grec. Jean Mr. *Beaupré. Rec. sur l'imp. Lorraine* p. 83 on y trouve deux cartes gravées aux frais de Rod II, duc de Lorraine: la première est la carte hydrographique, dressée, dit-on, par Christophe Colomb; et l'autre une carte de Lorraine (la 2^{de} de suppléments) la plus ancienne que l'on connaisse de ce duché.

In hoc opere haec continentur Nona translatio primi libri geographiae Cl. Ptolemaei: quae quidem translatio verbum: bahat et verbo fideliter expressum: Joanne Vernero Nurembergeni interprete. In eandem primum librum geographiae Cl. Ptolemaei: argumenta, paraphrasae quibus idem liber per sententias ac summarias explicatur: & annotationes eiusdem Jo. Verneri. Libellus de quatuor terrarum orbis in plano figuratilibus ab eodem Joanne Vernero nonisime compertis & enarratis. Ex fine septimi libri eiusdem geographiae Cl. Ptolem. super plana terrarum orbis descriptione a praeicis instituta geographis. Locis quidam, nona translatione, paraphrasae & annotationibus explicatae etc. De his quae geographiae debent adesse, Georgii Amirelli Constantinopolitani opusculum. In idem Ge. Amirelli opusculum Joa. Verneri appendices. Joan. de Regione monte epistola ad Renner, patrem et dominum Bosarionem Card. Nicenum ac Constantinopolitanum patriarcham de compositione & usu eiusdem meteoroscopii. (à la fin.) Explicet geographiae huius libri: per ipsius compositorum: atq. per Conradum Heinfelg eius. emendatus recognitusq. Neenan a Joa. Steuch Nuremberge impressus. Anno etc. 1514 pridie nonas Novebris pbeho ad Jouis contaherium definate. in-fol. (68 ff. non ch.) 4 th. Neumann. 4 ff. Batsch. 30 kr. vente Batsch en 1850. 1 sh. 6 d. Libri en 1861.

Ptolem. auctus restitutus emendatus cum tabulis veteribus et novis (opera Geo. Vbellii). (à la fin.) Joannes Scotus Argentoratensis litteris excepit MDXX. in-fol. Av. 47 cartes géogr. en bois. (45 ff. Walckenaer. 7 ff. Batsch.)

Cl. Ptol. Cosmographia latine. Typis et impensis propriis Joa. Grieningeri cum auctoriorum perillustrationibus. Adornavit haec sententiam Laur. Phrisius, Artis Apollinae doctor et mathematicorum artium clientulus: in lucem jussit prodire Jo. Grieninger... qui opus insignis aereis notulis excepit landabillae bas perfecti XII die Martii A. 1522. in-fol. Av. 49 cartes. (17 ff. Walckenaer. 60 fr. Tross. 6 th. 1 gr. Naumann. 10 ff. Batsch.)

Secundum Passer T. VI. p. 96. n° 611 il y a 47 cartes, mais selon *Ever* n° 18229: 49. Le même avait remarqué qu'on trouve déjà dans cette édition variantes à la fois, carte de l'Afrique se fameux passage aux Palestine, pour lequel on a depuis accusé *Servet* (v. sur cette éd. *Götze, Merkw. d. Dresdn. Bibl. T. I. p. 316 sq.*).

Cl. Ptolem. Geographicae enarrationis Libri octo Billihaldio Pirckheimero interprete. Annotationes Joannis de Regio Monte in errores commissas a Jac. Angelo in translatione sua. Argentorati (sic) Joh. Grieningerus communi Joh. Kobberger impensis excudebat Anno MDXXV Tertio Kal April. in-fol. (82 ff. num. et 14 ff.

Ptolemaeus. (Traductions.)

non ch.) Av. 50 cartes géogr. sur bois. (40 fr. Walckenaer. 4 ff. th. Naumann.)

Année dans cette éd. le fameux passage si contesté à *Servet* se retrouve (v. *Knechtke, Griech. u. Merkward. d. Bartholdi. zu Zittau. Zittau 1811. in-8°. p. 51 sq. Catal. Bibl. Bonn. T. V. III. p. 2130*). L'auteur de cette éd. fut probablement J. Hattichius et c'est sur celle-ci que *Servet* a basé la sienne.

Cl. Ptolem. Alex. Geograph. Enarrationis libri octo. Ex Biblii. Pirckheimeri translatione, sed ad graeca & prisca exemplaria a Michaeli Villanovano jam pridem correctis. Adjecta insuper ab eodem scholia, quibus exoleta urbinum nomina ad aeterni seculi morem exponuntur. Quinquaginta illas quoque cum veterum tum recentium tabulas adnotuntur, varique incoluntium ritus et mores explicantur. Legd. ex off. Melch. et Gasp. Trechsel fratrum 1535. gr. in-fol. (149 pp. 1 f. 35 ff.) 4 ff. 50 cartes sur bois. (80 fr. Walckenaer. 35 ff. Crevennas.)

Valei cette éd. rare (signée par *Servet* sous le pseudonyme de Villanovano) qui lui causa tant de persécutions et la condamnation (v. *Fogt, Cat. Bibl. rar. p. 700 sq. Arigny, Mém. T. II. p. 63 sq. Föhn, Nördl. Gelehrtenlex. T. IV. p. 193. Bibl. Ainswode T. III. p. 172 sq. Hamburger Fern. Bibl. T. II. p. 830 sq. Non Hincel. Laps. F. X. p. 274 sq.*). Il existe une seconde éd., signée p. *Servet*, avec des additions et omissions: *Casp. Trechsel excud. Viennae MDXXII. Prostant Lugduni apud Hugonem a Porta. in-fol. (149 pp. 45 ff.) Av. 50 cartes.* (Jav. 54 cartes à 2 ff.) 4 ff. Batsch. 165 fr. Mac-Carthy. 80 fr. Walckenaer. 31 fr. Quatremaire. 20 1/2 sh. Libr. 50 ff. Crevennas.)

Cl. Ptolem. Alex. phil. et math. praestantiss. LL. VIII de Geographia e Graeco deano traducti nominibus Graecis, e regione appos. atq. in idem quom locupletiss. redactis etc. Jo. Norvici operi. N. pr. in incem editi. Col. excud. Joa. Roremotans 1540 m. Martio. in-8°. (4 ff. de pril. 388 pp. 49 ff.) 7 fr. 75 c. Walckenaer. 7 th. 1 gr. Naumann.

Geographia universalis vetus et nova compl. Cl. Ptolem. Alex. enarrationis LL. VIII. Quorum primus nova translatione Pirckheimeri et accessione commentarii illustrior quam haecenas fuerit reddita est. Reliqui cum graeco & aliis vetustis exemplaribus collati, in infinitis fere locis castigatioris facti sunt. Addita sunt in super Scholia, quibus exoleta urbinum, montium, fluviorumq. nomina ad aeterni seculi morem exponuntur, succedunt tabulae Ptolemaicae opera Seb. Munsteri nono paratae modo. His adj. sunt plurimae novae tabulae, modernae orbis faciem literis & picturis explicantes, inter quae quaedam anteaq. Ptolem. non fuerat additae, Ultimo annexum est compendium geograph. descriptivum, in quo varij gentium & regionum ritus & mores explicantur. Praefixus est quoq. ueneris operi index etc. Basil. apud Henr. Petrum mense Martio 1542. in-fol. Av. 66. en bois. (1 th. 1 gr. Naumann. 7 ff. Batsch.)

Il y en a une réimp. B. B. 1545 mense Augusti. in-fol. Av. 58 cartes. (8 th. 6 gr. Naumann. 7 ff. Batsch. 15 ff. R. Weigel) et une éd. acétienne B. B. 1640 mense Martio. in-fol. (5 ff. Batsch.) On préface copoedant la 1^{re} éd. B. B. 1557 mense Martio. in-fol. Av. 64 cartes, dont une nouvelle translation descriptiv. (70 gr. Naumann. 5 ff. Batsch. 1 ec. 50 h. Gallarini.) V. *Götze, Merkw. d. Dresdn. Bibl. T. I. p. 318.* (Voir sur les figures sur bois C. F. & R. Rumbold, *Holbetn. Lpiz. 1836. p. 114.*)

Geographia Cl. Ptolem. Alex. olim a Biblii. Pirckheimero translati et aucto multis collicibus graecis collata pluribusque in locis ad pristinum meritum redacta a Joa. Moletio mathematico. Addita sunt in primam et septimum librum amplius ejus commentaria, quibus omnia quae ad Geographiam attinent et quae praetermissa

Ptolemaeus. (Translations.)

sunt a Ptolemaeo, declarantur. Adant LXVIII Tabulas, XXVII nempe antiquae & reliquae novae, quae totum continent terram nostram a Ptolemaeo, aetate cognitam, typisque senecae accussae. Venet. apud Vinc. Valgrivium 1562. in-4°. (1 th. 5 gr. Neumann. l. sc. 50 h. Gallarini.)

Cl. Ptolem. Geographiae L.L. VIII recogniti jam ac diligenter emendati cum tabulis geograph. ad mentem auctoris restit. et emend. per Gerh. Mercatorem. Col. Agr. typis Godefredi Kempensis 1584. in-fol. Avec 27 cartes.

Geographiae Universae tum veteris tum novae absolutissimum opus, duobus voluminibus distinctum, in quorum priore habentur Cl. Ptolem. Pelus. Geograph. enarrationis L.L. VIII commentario illustr. a Jos. Ant. Magino. In secundo volumine insunt Cl. Ptolem. antiqui orbis Tabulae XXVII: et Tabulae XXXVII recentiores: una cum ips. tabul. copiosiss. expositionibus. Anno 1597 in celeberr. Agrippinensium Colonia ex. Petrus Koeschedt. in-4°. Av. cartes en taille-douce. (20 gr. Neumann.)

Il existe des ex. de cette éd. qui portent à la fin de la 2^e partie: *Arabensis op. Jos. Janssonius bibliop. a. MDCCVII* et ont ses carte géogr. de plus sous cet intitulé: *Orbis terrarum compend. descriptio ex ea, quam ex magna universali Mercatoris Amuldris Mercator fecit curabit in hunc commentarium formam a Hier. Jheron redactis. Il existe encore d'autres éd., savoir: Argent. 1698. in-4°. et Arab. Jansson. 1617. in-4°. La prem. éd. avait paru Ven. 1506. in-4°. On y joint ajoûter Orbis antiqui Tabulae geograph. secundum Ptolem. c. ind. absolutiss. Anst. 1736. in-fol. (1 th. 13 gr. Neumann) et Tabulae geograph. Cl. Ptolem. ad mentem auct. rest. et emend. per Gerh. Mercatorem. Col. Agr. typis Godefr. Kempensis 1578. in-4°.*

β) en allemand.

ASTRONOMIA. Teotach Astronomi von d. Art, eysgeschaffen und Wirkung der XII Zeychen des Himels, der XII Planeten. Der XXXVI himelischen Bildern und jren Sternen. Von den Sphaeren des Himels. Bedeutung der finsterern Sonn und Mon. Gestalt und bedeutung der Cometen. Verenderung des Luftts nach art der Eiszeiten und Zeychen. Aspect und anblick der XII Planeten. Exaltation und erhöhung eyner Planeten vber den andern etc. Aus dem alten hochgelerten der Kunst Astronomi gesungen vñ in eyn kurtzen sammt gestellt, yetzt new in truck verfertiget. Item C. Ptolomei. Von Vösgung und Nidergeng bedeutung und Wirkung (in verenderung des Luftts durchs ganze Jar alle tag) der hindischer kilder vñ jrer sternem verentscht. Gedruckt zu Franckforth a. Meyß bei Cyriaco Jacob zum Barth am XXII tag Mey Anno M. D. XLV. in-fol.

Cl. Ptolemaeus etc. Beobachtungen und Beschreibung der Gestirne u. der Bewegung d. himmlische Sphaere. Mit Erläut. Vergleich. der nemern Beobacht. n. e. geograph. Entwürfe der beiden Halb-Kugeln d. gestirnten Himmls für die Zeit des Ptol. v. J. E. Bode. Berlin u. Stettin 1795. in-8°. (5 gr. Neumann.)

Il o'y a que la traduction des 4 prem. chapitres du 7^e livre de l'Almageste (voy. *Alph. Ed. Ed. 1795. n° 213. p. 205 sq. Göt. Oct. Zeitung 1790. T. II. p. 1033 sq.*)

γ) en français.

État des étoiles fixes au second siècle par Cl. Ptolomé, comparé à la position des mêmes étoiles en 1786. Av. le texte grec et la traduct. franç. Par M. l'abbé Mon-

Ptolemaeus. (Translations.)

signot. A Strasbourg 1757. in-4°. Av. 2 tabl. sphériques. (2 th. 29 gr. Neumann.)

On y trouve le texte et la version des premiers chapitres du VII^e livre de la *Syntaxis mathem.*

δ) et italien.

Descrizione della Sfera celeste, trad. da Ercole Bonigraro. Bologna, Benaccio 1572. in-4°. (1 sc. 60 h. Gallarini.)

Ptolomeo. La Geografia di Cl. Ptol. Alexandr. con alcuni commenti & aggiunte fatte da Schast. monastero Alamanne, con le tavole non solamente antiche et moderne solite di stamparsi, ma altre nuove aggiunte di Messer Jacopo Gastoldi Pismostese cosmographo ridotto in volgare Italiano de M. Pi. Andr. Mattiolo Senese. (A la fin.) In Venet. ad instantia di messer Giovanni Pedrezano libraro al segno della Torre a pie del ponte di Rialto. Stampato per Nic. Bascarini nel Anno del Sign. 1547 del mese di Ottobre. in-8°. Av. 49 cartes. (4 fl. 5 st. Crevenna.)

La Geografia di Cl. Tolomeo Aless. nuovamente tradotta di Greco in Italiano da Girol. Rascelli, con espositioni del medes. particolari di Inogo In Inogo etc. et con nuove et belliss. figure in istampe di rame, ove, oltre alle XXVI antiche di Tolomeo se son' aggiunte XXXVI altre delle moderne. Con la carta di navigare & col modo d'intenderla & d'adoperarla. Aggiuntovi un pieno discorso di M. Gio. Mollope matem. In Ven. appr. Vine. Valgriv 1561. in-4°. (3 fl. Crevenna.) ib. 1566. 2 tom. in-4°. Av. pl. ib., Giord. Ziletti al segno della stella 1574. 2 tom. in-4°. (4 sc. Gallarini.) (amplificata da G. Basaccio) ib. appr. gli heredi di Melch. Sessa 1595 (1599). 2 tom. in-4°. (15 fr. 50 c. Walckenaer.)

Geographia eius Deserit. universalis della terra partita in due volumi, nel primo de' quali si contengono otto libri della Geografia di Cl. Tolomeo, novam, con singolare studio rincontrati et corretti dall' eccell. Sign. Gio. Ant. Magini Padov. con una larghissima et copiosiss. espos. del medes. sopra'l Primo de' detti Libri d'intorno à precetti et alle regole della Geografia. Nel secondo vi sono poste XXVII Tavole Antiche di Tolomeo et XXXVII altre Moderne tutte rivista et in alcuni luoghi eccrescite et illustr. da richiasinj Commentarij di detto Sign. Magini etc. Opera etc. tradotta dal Latino nell' Italiano dal R. D. Leon. Cernotti Vicentino. In Venet. 1597—98 appr. Gio. Batt. et Virginia Galligani fratelli. 2 vol. in-fol. (4 sc. Gallarini. 3 duc. Selvaggi. 5 fl. Crevenna.) ib. id. 1621. 2 vol. in-fol. Av. cartes gr. p. Gir. Porro. (3 duc. 60 c. Selvaggi.)

ε) en portugais.

Pedro Nunes Tratado da Sphera com a theoria do sol e da lua e do primeiro livro da Geographia de Cl. Ptol. Lisbon, Galharde 1537. in-fol.

ζ) en anglais.

Here begunneth the comperit of Ptholomeus prynce of astronomy: transl. out of Frenche into Englyshe, for them that wolde haue knowledge of the comperit. Imprinted (London) by ma Robert Wyer dwellyng at the sygne of the seynt John Evangelist in seynt Martyns paryshe a. d. in-12. Goth. Av. fig. en bois. (*Denz. edd. diff.*) 10 s. d. Hildert. 1 l. 1 sh. White Knights.

Reprod. London pr. by T. A. Cotwell & c. in-12.

Ptolemaeus. (Traductions.)

Ptolemy's Quadripartite or four books concerning the Influences of the Stars faithfully rendered into English from Leo Allatius. Library-keeper to the Vatican in Rome and diligently compared with the best of other Greek Copies and Latin Translations. To which is added variety of Notes and Annotations explaining the most difficult and obscure passages in the whole subject. By John Whalley, student in Astronomy and Physic. Lond. pr. for John Sprint 1701. in-12. 1756. in-8^a.

Ptolemy's Tetrabiblos or Quadripartite on the Influences of the Stars transl. from Proclus; with Pref. and Notes by J. M. Ashmand. London 1822. in-8^a.

Ptolemy's Quadripartite transl. by Ja. Wilson. London (1825). in-12.

Pubstochka, F. Chronologica Geschichte Böhmens unter den Staven. Lpog. n. Prag 1770 — 1801. 6 tom. in 11 vol. in 4^o. Av. fig. (3/4 th. Köhler).

Public characters. Ed. by Alex. Stevens. London 1798 — 1810. 10 vol. in-8^o. Av. portr. (5 th. 26 gr. Tick.)

Publication, Le, de la tresse faicta et accordée entre tres haux... princes Henry roy de France second de ce nom, Charles empereur V^e de ce nom et Philippe son fils, roy d'Angleterre. Publie a Paris, le XV^e Jour de februarie 1555, at suasi lordra qui e este tenu tant de la publication que de la procession faicte le lendemain. (*M la fin.*) Imprime nonnuellement a Paris, par J. Dallier et Gilles Corrozet a. d. pet. in-8^o. Goth. (4 f.)

Publicus, Jacobus. Orestoriae artis epitomata: Ars Tulliano more epistolandi. Ars memoriar. Venet., Erb. Radoldi pridie cal. Debr. 1452. in-4^o. Goth. (65 ff., dont le prem. et le dern. bk. à 311 l. p.) Av. fig. on bois. (3 l. 19 sh. Nykso, 70 ff. Cahlava. 25 ff. Besser. 50 fr. Quatre-mars. 15 ff. Batsch.)

Ce livre ancien (v. Denis, *Garell. Bibl. p. 118*) estant à cause de traisies covrages, qui est un traité de mnemonique, accompagné de fig. on bois, dont on trouve des fac-similes (*d'après l'éd. de 1495*, car celle de 1492 est contrefaite à tort par *Dubius p. 472* contre *Fossi, Bibl. Maglib. T. II. p. 470*) sous *Dubius, Bibl. Spencer. T. III. p. 475* sq., a été reproduit *Pen., Erb. Radoldi 1452* pridie cal. februar. in-4^o. (66 ff.) Lettres reches. Av. les memes pl. (3 l. 2 sh. Sykas, 17 sh. Hilbert. 18 sh. Heber. 20 fr. Bontocin. 2 ff. Batsch. 20 fr. Riva) et *Aug., Erb. Radoldi 1490*. in-4^o. (67 ff. — 37 s. 30 lr. voite Batsch.) ff. id. 1498. in-4^o. (v. *Weller, Atlas T. XI. p. 713*) s. l. et s. l. *Lips., W. Olff. Stiekel.* in-4^o. La *Arx concipiendi epistolae Tullianae* avec (*sans l'Arx mem.*) seule a paru a. l. et s. l. (*Geneve, Rich. Fagard* vers 1497.) in-4^o. (16 ff.)

Pucci, Ant. Le bellezze di Firenze, capitolo. Firenze ap. S. Jac. de Ripolis 1452. in-4^o.

— Canoni in lode di Belle Donna aggiuntovi un Sonetto "atto per uno ch'era in gran' fortuna." Componenti toscani del secolo XIV dati in luce dal dottor Err. Wellesley, superiore del Convitto Ossoniense chiamato New Inn Hall. Oxford co' tipi di J. Shrimpton 1851. in-8^o. (12 pp.)

Ces poésies ne sont pas de la composition de Mr. Wellesley, comme on a prétendu, car la *canzone* se trouve aussi dans un ms. de la bibl. Magliabechi à Florence, dequel elle a été recop. de canzonas avec une seconde inédite par Mr. Gio. Arcezzoli sous le titre suivant: *Ant. Pucci, in lode di bella donna, contrai etc. Prato, Albertelli 1862*. in-8^o. (8 l.)

— La Reyna Doriente. (*M la fin.*) Finis le regno doriente a di 2 Galago MCCCC^o LXXXIII in Firenze. in-4^o. Car. rom.

Voir sur cetis éd. *Mofni, Operette p. 114*.

Ce poème en 4 chants, consistant 194 stances (v. *Opuscul*

di autori sicil. T. XI. p. 222. 248) a été reproduit a. l. et s. l. (*vers 1455*) in-4^o. *Fire. 1628*. in-4^o. (10 ff. à 2 col. — 160 fr. Libri. Car. 1847. n^o 1103) et *l'histoire della region d'Oronte* dans *si tratta di molti apparochi, trionfi e feste tre antrosti cavalieri Bologna, Pizzetti a. d.* in-12. (90 fr. Libri).

Pucci, Ant. Centiloquio e poesie. Firenze, Cambiagi 1772. 4 vol. in-5^o. (4 dnc. Selvaggi.)

Ces 4 vol. forment les tomes III—VI des *Delizie degli eruditi Toscani*, mais on en a tiré un petit nombre d'ex. à part. Le *Centiloquio* est le chantage de J. Villazi, mise en vers.

Pucciarini, Clem. Brandigi del capitano Clem. Pucciarini Aretino, poema che contiene la materia dell' Arciosto di nuovo ristampato con le annotazioni e figure. Venezia, Gio. Ant. Rampazetto 1602. in-4^o. Av. fig. (1 l. 5 sh. Hilbert.)

La 1^{re} édition de ce poème de 30 chants, parus *Ver. 1690*. in-4^o. n'a que 16 chants.

Puccinelli, Pileolo. Chronicon insignis monasterii DD. Petri et Pauli de Giassete Mediolani, sabbatum omnium regimina, diplomata etc. Mediol., Malatesta 1655. in-4^o. Av. fig. (4 sc. Gallarini.)

— Zodiaco delle ebbas Milanesi, cioè le vito de' suoi XII primi pastori in tre parti con l'aggiunta dell' etioni da' SS. Simpliciano, Cettani e Senatore Setteli, e la raccolta di molta memorie antiche o moderne di Milano. Mil., Malatesta 1650. in-4^o. Av. fig. (3 se. Gallarini.)

— Istoria dell' Eroiche Attioni di Ugo il Grande Duca delle Toscane etc. con la Cronica dell' Abbazia di Firenze, il Trattato di Inscrittioni Sepolcrali, la Gallerie Sepolcrale et le Memorie di Pescie. Mil. 1664. 2 part. en 1 vol. in-4^o. Av. fig. d'armoiries. (6 sh. 6 d. Libri.)

Puccitelli, G. Il nodo gordiano. panegirico in lode dell' unione, composto e recitato nel dnomo di Genova. Gen., Pavoni 1629. in-4^o. (59 pp.) 1 dnc. Solvaggi.

Puce, La, de madame des Roches, qui est un recueil de divers poèmes grecs, latins et français, composés par plusieurs doctes personnes, aux grands jours tenus à Poitiers en 1579. Paris, Al. l'Angelier 1581. (*daté 1572*) 21 fr. 50 c. Nodier. 16 fr. Labey. 126 fr. 100 et 202 fr. Selar.) 1584. in-4^o. (21 fr. Nonmerqué.)

L'édition de 1581 a 4 ff. prélim. et 94 ff. ch. (le dern. coté 91), celle de 1584 a la même nombre de ff., mais entre les ff. 00 et 01 un second titre, daté de 1581 et annonçant divers poèmes.

Puckle, James. The Club, a dialogue 'between a father and son. London, Johnson 1817. gr. in-8^o. Av. fig. sur bois par Thurston.

On en a tiré 200 exempl. avec fig. sur pap. de Chine (1 l. 1 sh.), 18 sur pap. blanc et 7 sur pap. de Chine jaune aux bords, enfin 7 se. in-8^o impr. sur bois, av. bords dorées (3 l. 10 sh. Hilbert). La prem. éd. avait paru à Lond. en 1711. in-12. Av. portr. (7 sh. Smeon.) Elle a été repod. à 1713. in-12. Av. portr. p. Varot. ff. 1723. in-12. Av. portr. par J. Cole. *Dubius 1743*. in-12. La dernière éd. soignée par W. S. Singer parut: London 1834. in-12. Av. fig.

On y ajoute *illustrations to the Puckle Club, from Thurston's design. Printed in colours. London 1820*. in-8^o. roy. (tiré à 100 ex.)

Pucier, Dion. Oratio de medicina in feris DD. Cosmae et Damiani, in Templo S. Stephani vicinias Anstr. halita. Vicennae Anstr. oct. Repl. Hofmeister 1558. in-4^o. (16 ff.)

Voir sur ce livre Denis, *Garell. Bibl. p. 309* sq.

Pudor, Chr. Jesus Lieder oder das erste Zehend Geistlicher Gesänge aus dem Hohen Lied Salomonis mit andern Sprüchen heiliger Schrift. Colln a. d. Spree 1672. in-12. (11 gr. Heyso.)

Pusch (ou Puch), Lotis. Le Panegyrique de la Sainte-

Vierge par le sieur Preb. Grenoble, André Galle 1666. in-4°. (14 ff. et 69 pp.)

On a de même verifications (v. *Crozet, Mélanges d'hist. naturelle, Arch. sur les familles illustres de la citée de Provence par Gherardi, le bouquiste, Aix, typogr. A. Makaire 1861. in-8°. (30 pp. — tirés à 72 ex. annués.)*

La Magdeleine dans le desert de la St^e Anne par le sieur Poch, prieur de la Tour. Aix chez Netous 1661. in-8°. (16 pp. et 2 ff.)

Publie chrétienne par M. Poch, prieur de Bevoise. Grenoble chez Pierre Fremont s. d. in-8°. (16 pp.)

Lucrèce mourante à son mari Collatin, hérosque poésique d'Alexis de La Fontaine. Paris, chez Netous. Grenoble, André Galle 1663. in-8°. (8 ff. et 16 ff.)

Puchler-Muskan, Herm. Fürst. Andeutungen über Land-schaftsgärtnerci, verbunden mit der Beschreibung ihrer practischen Anwendung in Muskan. Stuttg. 1834. in-8°. (232 pp.) et atlas gr. in-fol. Av. 44 vues col. à 4 plans. (40 th., fig. ool. 50 th.)

Le même auteur a publié anonymement *Briefve eines Fortstärker. Ein Fragm. Tageloch aus England, Wales, Irland und Frankreich, gesch. in d. J. 1828—29. Stuttg. 1830. 1832. 4 tom. in-8°. Av. 2 pl. sur acier et 8 pl. lithogr. (9 th.) Soubasse's portrait H. Feigang. B. 1833. 3 tom. in-8°. (7 th.) Jugendgemalungen. B. 1837. in-8°. *Scandinos in Africa. B. 1836. 5 tom. in-8°. Av. une vue enlith. (10 th.) et atlas de 2 pl. lith. 1837. gr. in-fol. (1 1/2 th., col. 3 1/4 th.) Der Fortstärker. B. 1838. in-8°. (3 1/2 th.)**

Pued-Ser, D. Diego. The Spanish Bawd, a tragi-comedy. London 1631. in-4°.

Le véritable com de l'auteur fat James Mable.

Puchler, Christoff. Eine kurze und gründliche Anweisung zu dem rechten Verstand Geometrie d. Chr. P. von Syceles in Ungarn, gemacht und von neuem beschrieben. Dillingen, d. Seb. Mayer 1563. in-4°. (121 ff.)

Voir sur ce vol. *Kistner T. I. p. 670 sq.*

Puel, Matth. Itinerarium thalassicum das ist Neue Rains- und Meerbasenreibung. Darinnen die Rains und Seefarth von der Stadt Steyr aus durch Teutschland und Ungerland in Italian und andern Ländern etc. Nürnberg, Christ. Loebner 1666. in-4°. (208 pp. non comprise la préface.)

Voir sur ce volume *Bockhaus, Litt. d. Retireche. T. I. p. 540 sq.*

Puente, Jcs. Martinez de la. Compendio de las historias de los descubrimientos, conquistas y goornas de la India oriental y sus islas. Madrid 1681. in-4°. (1 l. 5 sb. Heber. 29 fr. 50 c. Quatrezième. 2 l. 2 sb. Salva.)

— Epitome de la Cronica del Rey don Juan el segundo de Castilla. Madrid 1678. pet. in-fol. (1 l. 5 sb. Salva.)

— La historia del emperador Carlos quinto, que escribio en 33 libros Sandoval, abrevada y aumentada con diversas y curiosas noticias pertenecientes a esta historia. Madrid 1675. pet. in-fol. (14 sb. Salva.)

Puente, Juan de la. Primera parte del Jardin de amadores en el qual se contienen mejores y mas modernas romances que basta oyse han sacado, recopilados por J. de la P. y añadidos en esta ultima impresion muchos romances nuevos nuevas impresos. Caragoça, Juan de Larumbe 1611. pet. in-12. allongé. (94 ff. et 2 ff. de la table.) ib. 1644. in-12. (94 et 2 ff.)

Salva sur ce livre serait une nouvelle édition du *Jardin de amadores de Lorenzo de Ayala*, dont Astete cite une éd. de Valence 1588. in-16.

Puente, P. Ant. de la. Vinge de España. Voyas Pons.

Pufendorf, Sam. de. De jure natura et gentium libri VIII cum comment. J. N. Hertii et J. Barbeyraci, acc. Erici

Scandios, a rec. Godfr. Maseovii. Freft. et Lips. 1744. 1759. 2 vol. in-4°.

Il y en a des traduct. en Itallie (*Drittoe delin natura a dette genti. Editore, di Gi. Batt. Abate. Ven. 1737. 4 vol. in-4°*), en François (*Le Droit de nature et des gens, trad. par J. Barbeyrac. Amst. 1706. [6 ff. Filhenk.] ib. de Cond 1712. [gr. pap. 50 ff. Du Fay.] in-12. 1734. 2 vol. in-4°.* Londres 1740. 3 vol. in-4°.) et deux en anglais (*The Law of nature and nations, deux into engl. by Wm. Keenil in which is added Barbeyrac's profusey Discourses done into English by Mr. Curran. Oxford 1703. in-8°. London 1710. 1717. 1729. 1740. in-fol. Transl. by J. Span. London 1716. 2 vol. in-8°*).

Pufendorf, Sam. de. De officio hominis et civis secundum legem naturalem LL. II, cum observ. Ev. Ottonis et Gll. Gerb. Tili, cum supplemento et observat. Gersamii Carmichaelis et annot. Gl. Sam. Treueri. Lugd. B. 1769. 2 tom. in-8°.

Trad. en français par J. Barbeyrac (*Amst. 1735. in-8°. Av. fig. [2 ff. 12 c. Filhenk.] 1756. in-12.*, en anglais (*Lond. 1735. in-8°*), en hollandais (*Amst. 1731. in-8°*), et en suédois par Andr. Wille (*Stockh. 1747. in-8°*).

— De rebus gentis Friderici Wilhelmi Magni electoris Brandenburg., commentarium l.L. XIX. Lips. et Berol. Rüdiger 1733. 2 tom. in-fol.

Il existe une éd. suédoise: B. 1695. in-fol.

— De rebus gentis Friderici III, electoris Brandenburg., commentarium LL. III compl. annos 1688—90 (éd. Ev. F. de Hertzberg). Berol. 1754. in-fol. (1 th. Baer.)

— Commentarium de rebus Suecicis LL. XXVI ab expeditione Gustavi Adolphi regis in Germaniam ad abdicationem ueque Christianae. Ultraz., Ribbins 1656. in-fol. (6 sc. Gallarij. 2 th. Köhler et Baer.)

Reprod. Freft. Knack 1705. in-fol. Av. portr. (1 1/2 th. Baer) et trad. en allemand: B. 1688. in-fol. Av. portr. (2 1/2 th. Baer.) On y ajoute (*J. Arckenholz Commentar. Pufendorf, de rebus Suecicis treuere varietates. s. L. in d. in-8°*). Il existe aussi *Historiae de Suedia, mens et deinde in fundatione de la Monarchie par Mr. le baron de Puffendorf, continuee jusqu'à l'année 1748. Amst. 1743. (1 1/2 th. Baer.) B. 1748. 2 vol. in-8°. (6 ff. Filhenk.)*

— De rebus a Carolo Gustavo, Suecico rege gentis commentar. LL. VII. Norumb., Rieglé 1696. 1729. 2 vol. in-fol. Av. pl., dont une plide ou roulée de 17 piés de longueur. (4 1/2 th. Köhler.)

Il y en a des traductions en françois (*Norumb. 1697. 2 tom. in-fol. Av. pl. [2 th. Beck.] et en allemand (Norumb. 1697. in-fol. Av. pl. [2 th. Baer]).* Pour les autres écrits de Puf voir *Musiel, Litt. Biblogr. Map. T. II. p. 22 sq.*

— Introduction à l'hist. moderne, générale et politique de l'univers, commencée par Sam. Pufendorf, augmentée par Bruzen de La Martinière et continuée jusqu'en 1750 par De Guac. Paris 1753—59. 4 vol. in-4°. Avec cartes.

Une éd. antérieure de cette version par Cl. Roussil a paru à Drecht 1688. 2 vol. in-12. (3 ff. Filhenk.) une autre à Amst. 1710. 4 tom. en 2 vol. in-12. (10 ff. Du Fay) et une trois. plus complète à Amst. 1732. 7 vol. in-12. Av. portr. et cartes. (1 1/2 th. Baer.)

Il existe une trad. anglaise par Jos. Bayly: *Londres 1764. 2 tom. in-8°*, une version allemande *Freft. 1672. in-8°*, et une autre en hollandaise: *Leiden 1703. 4 tom. in-8°*.

Puffe, Jack. The Birth, Life, Death, Will and Epitaph of Jaek Puffe, Gentleman. (*En vers.*) London 1642. in-4°. (1 l. 1 sh. Heber. 3 l. 15 sh. White Knights.)

Puget, Jean, de la Serra. Les Amours des Désesés, avec les Amours de Narcisse. Paris, Henault 1639. in-8°. (1 fr. Du Fay.)

Pugh, Edward. Cambria depicta, being a Tour through North Wales, illustrated with 71 pictorings VIEWS, coloured from Nature. London 1816. in-4°. (5 l. 5 sh. gr. pap. 10 l. 10 sb.)

Pughe, Thomas. British and Oothendish Prophecies of above 1000 years standing, fore-telling the Revolutions that hath and shall happen in England. London 1658. in-4°. (14 sh. Roazburge.)

Pughe, W. O. Dictionary of the welsh Language, explained in English with aemeres illustr. from its literary remains end from the living speech of the Cymry. Denbigh 1832. 2 vol. gr. in-8°. — Grammar of the welsh Language. ib. 1832. in-8°.

Pugin, Augustus. Gothic Ornaments selected from various Ancient Buildings in England and France during the years 1828—30 exhibiting numerous Specimens of every description of Constructive Detail from the Eleventh to the Sixteenth Century. By A. P. drawn by J. D. Harding. London 1831. in-4°. Av. 91 pl. lithogr. (3 l. 10 sh. Gr. pap. 6 l. 6 sh.) ib., H. G. Bohm 1854. in-4°. roy. Av. 91 pl. (2 l. 5 sh.)

— Ornamental Timber Gables, from existing Examples in England and France from the XVIth Cent. By Aug. P. with descript. letter-press by E. J. Wilson. Lond. 1831. 1854. in-4°. Av. 30 pl. lith. (1 l. 1 sh.)

— Specimens of Gothic Architecture, selected from Ancient Edifices in England, by A. P. with histor. and descriptive accoutns by E. J. Wilson. Lond. 1821—23. 6 part. en 2 vol. in-4°. Av. 114 pl. (6 l. 6 sh. Gr. pap. 9 l. 9 sh.) ib. 1846. 2 vol. in-4°. Av. les mêmes pl. (3 l. 13 sh. 6 d.)

— Examples of Gothic Architecture, selected from various ancient Edifices in England, consisting of Plans, Elevations, Sections and Parts at large; calculated to exemplify the various Styles and the practical Construction of this admired Class of Architecture: accomp. by Hist. and Descript. Accounts by Aug. Pugin and Aug. Welby Pugin. Lond. 1831—38. 12 part. en 3 vol. in-4°. Av. 226 pl. gr. p. Le Keux. (12 l. 12 sh., gr. pap. le double.) ib., H. G. Bohm 1850. 3 vol. in-4°. Av. les mêmes pl. (7 l. 17 sh. 6 d.)

— Views Illustrative of Pugin's Examples of Gothic Architecture sketched from Nature and drawn on stone by Jas. Nash, with letter-press Descriptions by W. H. Leeds. London 1830. in-4°. Av. 22 pl. (1 l. 12 sh.)

— Specimens of the Architectural Antiquities of Normandy by Aug. Pugin, engraved by J. and H. Le Keux, with descriptive Essays by John Britton. London 1828. in-4°. Av. 80 pl. (6 l. 6 sh. Gr. pap. 9 l. 9 sh.) ib. 1833. in-4°. Av. les mêmes pl. (2 l. 12 sh. 6 d.)

— Architectural Illustrations of the Public Buildings of London by Aug. Pugin, with Descrip. by John Britton. London 1827. 2 vol. in-8°. (5 l. 5 sh. Gr. pap. imp. 8 l. 8 sh. Très-gr. pap. épr. sur pap. de Chine in-4°. 14 l. 14 sh.)

Il existe une sec. édition par Laedts: London 1841. 2 vol. in-8°. roy.

— Paris and its Environs, displayed in a Series of 200 Picturesque Views, from Drawings by Aug. Pugin, engr. by Heath, with Topograph. and Histor. Descriptions by L. T. Ventonillaz. London 1829—31. 51 part. en 2 vol. in-4°. (3 l. 5 sh., pap. imp. épr. sur pap. de Chine 5 l. 8 sh.)

— Specimens of Gothic Architecture, from the Doors, Windows, Buttresses, Finnales etc. of the Ancient Buildings of Oxford by Aug. Pugin and F. Maekensie. London 1820. in-4°. Av. 61 pl. (1 l. 1 sh.)

V.

Pugin, Augustus. Series of Views in Islington and Pentonville by Aug. Pugin with descript. by E. Brayley. Lond. 1819. in-4°. roy. Av. 32 pl. (18 sh.)

— *Nernand's New Parallel of the Orders of Architecture, according to the Greeks and Romans and Modern Architects with the original plates and two additional ones; the text transl. by Aug. Pugin.* London 1829. in-fol. Av. 64 pl. (3 l. 3 sh.)

— *Glossary of Ecclesiast. Ornament and Costume, setting forth the Origin, History and Signification of the various Emblems, Devices and Symbolical Colours peculiar to the Christian Design of the Middle Ages, with especial reference to the Decoration of the sacred Vestments and Altar Furniture formerly used in the English Church etc.* by Aug. Welby Pugin. Lond., H. G. Bohm 1844. in-4°. roy. Av. 80 pl. impr. en er et en coul.

Il en existe une seconde éd. corrigée: ib. 1816. in-4°. (7 l. 7 sh.)

— *Iron and Brass Work Designs in the Style of the XVth and XVIth Centuries.* London 1836. in-4°. roy. Av. 27 pl. p. Aug. Welby Pugin. (12 sh.)

— *Gold and Silver Ornaments, Designs in the Style of the XVth and XVIth Centuries* by Aug. Welby Pugin. London 1836. in-4°. Av. 28 pl. (12 sh.)

— *Ancient Timber Houses of the XVth and XVIth Centuries, designs selected from those existing at Rouen, Caen, Beaune, Gisors, Alkerville, Strashoerg etc.* by Aug. Welby Pugin. London 1836. in-4°. Av. 21 pl. (12 sh.)

— *Gothic Furniture of the Fifteenth Century, drawn and etched by A. Welby Pugin.* London 1836. in-4°. Av. 25 pl. (12 sh.)

— *Contrasts; or a Parallel between the Noble Edifices of the Middle Ages and Corresponding Buildings of the Present Day* by Aug. Welby Pugin. Lond. 1836. in-4°. 1841. in-4°. Av. pl.

— *True Principles of Pointed or Christian Architecture, set forth in two Lectures delivered at St. Mary's, Oscott* by Aug. Welby Pugin. Lond. 1842. in-4°. Av. 130 fig. en bois et sur cuivre. ib. 1853. in-4°. (12 sh.)

— *Apology for the Revival of Christian Architecture in England* by Aug. Pugin. London 1843. 1853. in-4°. (5 sh.)

— *Present State of Ecclesiast. Architecture in England.* London 1843. in-8°. Av. 36 pl.

Réimpr. du Dublin Review 1841—42. n^o 20 et 23.

— *Designs for Floriated Ornament* by Aug. Welby Pugin. London, H. G. Bohm 1849. in-4°. roy. Av. 30 pl. impr. en er et en coul. (3 l. 3 sh.)

— *History of the restored Church of St. Mary, Wymesweld* by Aug. W. Pugin. London 1850. in-4°. (18 sh.)

Il faut y ajouter: *Recollections of A. Welby Pugin and his Father, Aug. Pugin, with Notices of their works* by Broj. Ferrey, architect. 1870 en app. *by Sir John Percival.* Lond. 1861. in-8°. Av. ports et illustr. (1 l. 1 sh.)

— *Treatise on Chancel, Screens and Roof Lofts* by Aug. Welby Pugin. London 1848. in-4°. Av. pl. (15 sh. Gr. pap. 1 l. 1 sh.)

— *Les vrais principes de l'architecture ogivale en chrétienne, avec des remarques sur leur renouveau au temps actuel, remanié et développé d'après le texte ogival de l'auteur* par P. H. King et trad. en français par P. L. Lebrocquy. Brux. 1850. in-4°. Av. pl. (45 fr.)

64

Fugaa porcorum. Voyes Perctias.

Fuglèneh, Ant. The inquisition unmasked; being a histor. and philos. account of that tremendous tribunal, founded on authentic documents. Transl. from the authors enlarg. copy by W. Walton. London, Baldwin 1816. 2 vol. in-8°.

Four l'original espagnol presque introuvable voir l'article Jemeh.

Fuissant, Louis. Traité de topographie, d'arpantage et de nivellement; seconde édit. augmentée (du supplém. impr. en 1810). Paris, V° Courcier 1820. in-4°. Av. fig. (20 fr.) 25 fr. Asher.

— Traité de géodésie ou exposition des méthodes astronomiques et trigonométriques, appliquées à la confection de cartes des cartes et des plans par L. Fuissant. III^e éd. considérablement augm. Paris 1842. 2 vol. in-4°. Av. fig. (40 fr.) 5 fr. Asher.

La prem. éd. avait paru à Paris en 1808. in-4°; la seconde publiée à B. 1819. 2 vol. in-4°. s. 13 pl.

La Nouvelle description géométrique de la France, Paris 1832 — 56 en 3 vol. in-4°, qui forme les Tom. VI, VII et VIII du *Mémorial du Dépôt de la guerre* (voy. *Mémorial*) est aussi de M. L. Fuissant. Ce dernier a aussi écrit: *Nouvel de diverses propositions de géométrie*. Paris 1801. 1809. 1824. in-8°. Av. 6 pl. (12 fr. Asher) et *Trigonométrie appliquée au lever des plans*. B. 1809. in-8°.

Fujades, Geronimo. Cronica universal del principado de Catalunia aserita a principios del siglo XVII. Barcelona, impr. de Jose Torner 1829—32. 5 vol. en 8 part. in-4°. (115 fr.) 70 fr. Quatremer. 1 l. 11 sh. 6 d. Salva.

Il y en a une éd. antérieure (texte catalan latit. *Cronica universal del Principat de Catalunya*; Berc. 1609. in-fol. (138. 30 kr. Hetsch. 1 l. 12 sh. et 2 l. 12 sh. Heber. 2 l. 8 sh. Libri), mais qui n'est pas le 2^e et le 3^e partie.

Fujasol, Estevan. El Sol y para todos Sol de la Filosofía Sagaa y Anatomía de Ingenios. Berc. 1637. in-4°. Av. de cur. fig. en bois. (3 sh. 6 d. Nott.)

Fulci, Antonia. Representatione di S. Francesco per Mona Antonia dona di Bernardo Pulci. s. l. ni d. part. in-4°.

Il y en a une réimpr. *Fr. s. d. in-4°*, s. l. ni d. in-4°. (10 sh. Hibbert.) *Fr.* 1550. in-4°. (v. *Colomb de Batines* p. 18.)

— La representatione di sancta Domitilla vergine facta et composta in versi par mona Antonia dona di Bernardo pulci l'anno 1483. in-4°.

Il en existe un très grand nombre de réimpr., p. ex. s. l. ni d. in-4°. (6 ff.) Av. 2 fig. en bois. *Fr. appr. alla Bolla* 1501. in-4°. (7 ff.) Av. fig. (v. *Colomb de Batines*, *Bibliogr. d. ant. rappres.* p. 15 sq.)

— La representatione di sancta Guglielma composta per Mona Antonia Donna di Bernardo Pulci. s. l. ni d. in-4°. (2 l. Heber.)

Fides sovveni réimpr., p. ex. s. l. ni d. in-4°. Car. rond. (8 ff. à 2 col.) Av. 2 vign. au front. (*In Firenze*) fecit stampare Nostro Francesco di Giovanni Bonaccorsi 1536. in-4°. etc. (v. *Colomb de Batines* p. 17 sq.)

L'édit. ci-haut et les précédentes se trouvent dans un recueil de pièces de ce genre, imprimé probablement à Florence chez Fr. Bonaccorsi vers 1490.

— La Representatione del figliuol prodigo anonamata stampata. s. l. ni d. in-4°.

Fides sovveni réimpr., p. ex. *Firenze ad istanza di Jacopo Chiti* 1572. in-4°. (6 ff.) Avec fig. *Siena* 1579. in-4°. (6 ff.) Av. 7 fig. *Fr. appr. Gio. Salvi* 1581. in-4°. (6 ff.) Av. 3 fig. (v. *Colomb de Batines* p. 18 sq.)

Fulci, Bernardo. La representatione di barlaam et iosafat composta per bern. pulci. s. l. ni d. in-4°. Av. 8 fig.

Cette pièce, que Mr. Brunet attribue fausement à Ant. Pulci, se trouve dans les mêmes recueils ci-haut. Elle a été

reprod. à *Fr.* p. nostro Francesco di Giovanni Bonaccorsi 1546. in-4°. Av. 6 fig. (8 ff.) B. 1558. in-4°. 1560. in-4°.

Fulci, Bernardo. La passione di Nostro Signor Gesu Christo con la sua ristoratione a scena al limbo: a la vendetta cha fece Tito Vespasiano contro i Giudei. (*A la fin*.) Impr. nel alma t inclita cita di Bologna per me Ugo di ruggeri ... ueli anni ... l. 4. 09. Ad. X. de marzo. in-4°. (22 l. p. p.)

Selon le *Cat. Mottet, Ed. de ecc. XP^e*, 1807. p. 10, l'auteur de ces petits poèmes a été par Bern. Pulci, mais Ant. Acquattini.

— De passione Domini (in rima toscana) alla divota in Christo nostra Anna Leoa de Taini. (*A la fin*.) Firenze per Fr. Bonaccorsi a 3 de novembre 1490. in-4°. (40 ff. à 27 l. p. p.)

Il y en a une réimpr. s. l. (*Florentis impr.*) ni d. in-4°. Car. rond. (8 l. Roscoe.)

— La vendetta di Nostro Signore Jesu Christo facta de Tito e Vespasiano. *Fr.* 1491. in-4°.

— La passione del nostro signore Jesu xpo. — La rimeratione (sic) de Gesu Christo. — La vendetta di Christo. s. l. ni d. in-4°. Car. rond. (36, 32 et 24 ff.) 60 fr. Bontornelli.

Dans la *Bibl. Orsini*, p. 563 il est remarqué, que les dates du 14 et 24 *Febbraio* 1483 sont celles de la composition, si non pas celles de l'impression.

— La passione del nostro signore Jesu Christo. s. l. ni d. (*Fr. vers* 1500.) in-4°. (20 ff.) Av. fig. en bois.

Il existe un vol. intitulé: *La passione del nostro Signor Jesu Christo in rima nova et il Pianto di Maria Maddalena, composto da Bern. Pulci, fiorentino. Anonamata ricorretta e ristampata. Fr. appressa Zanobi Beati* l'anno 1606. in-8°, mais on y trouve pas le texte ci-haut, mais bien celui d'un poème pareil attribué à tort à Giov. Boccaccio, commençant: *O nostro Misero d'Iddio*.

— Duocila. Voyez *Virgilia*.

Fujol, abate. Trattato del moto e della misura delle acque correnti e dei getti delle medesimo, con un trattato preliminar del moto in generale, tratto delle opere massi del signor Varignani tradotto dal francese, con le annotationi di Lod. Riva. Bologna, Volpe 1736—39. 2 part. en 1 vol. in-4°. Av. fig. (2 sc. Gallarini.)

Fulci, Luca. Cirifo Calvaneo, con alcune poesie Erliche. (*A la fin*.) Impressum Venot. per Magistrum Andream de Papis Calathronem 1479 idibus Decembris. in-4°.

Cette éd. a été citée p. *Gamba, Serie III^e éd.* p. 165 comme la première de ce poème, mais elle est contredite entièrement par And.

— Cirifo Calvaneo composto per Luca de Fulci ad petitione del magnifico Lorenzo de Medici. *Fr.*, Ant. Miccomini s. d. (*vers* 1490.) in-4°. (ff. non ch.)

On se trouve pas dans cette édition les 20 stances qui ont été ajoutées plus tard par Louis Pulci, frère de l'auteur et qui font partie de la suivante édition. Dans celle-ci le poème est divisé en 5 parties.

— Cirifo Calvaneo composto per Luca de Fulci ad petitione del magnifico Lorenzo de Medici. s. l. ni d. in-4°. (32 ff. non ch. à 2 col.) Av. 6g. en bois. (12 l. 12 sh. Henthota.)

Imprimé avec les mêmes caractères ronds que l'édit. de *Margonia* de Venise 1494 par Manfredo di Boello.

— Cirifo Calvaneo ... per Luca Pulci et parts per Luigi suo fratello a petitione del magnifico Lorenzo de Medici. (*A la fin*.) Impresso in Eireno (sic) per ser Antonio Aubini & Andrea da Pistola. Ad. 22. Doctobre.

1509. Ad istantia de Francesco cortolaio chiamato el Conte. in-4°. Av. fig. en bois. Car. ronds. à 2 col.

À partir de la 128^e lettre l'imprimeur a répété cinq octaves qui se trouvaient déjà plus haut.

Pulci, Luca. *Ciriffo Calvaneo et il Povero adnucato con la seconda, terza et quarta parte, composta per Barn. Giambulari. (A la fin.)* Impressum Romæ per Jacobum Mazochium An. Dom. M. D. XIII. Die XXVIII Mœsis Septem. in-4°. Car. ronds. à 2 col. (5 l. Libri en 1559 [ox. déf. 3 sh. 6 d. le même en 1861].)

Dans cette éd. ainsi que dans la *prima*. *Per Alessandro de Bisdolice 1518.* in-4°. On trouve quatre livres, dont les trois derniers sont de Bernardo Giambulari. Les trois suiv. édés. ne les ont pas.

— **Ciriffo Calvaneo et il Povero adnucato** composé ... ad petitione del magnifico Lorenzo de Medici. Impresso in Milano per Joanne Angelo Seinszaler nel Anno ... M. D. XVIII. in-4°. à 2 col. Av. fig. en bois.

Reproduit de *Firenze* ad. XXXI. di *Messa. M. D. XXII* p. Bartolomeo Zucchi. *Pratense a petitione di Bernardo Facet de Peris.* in-8°. Avec fig. en bois, et *Ven. Paolo Dacia 1534.* in-4°.

— **Libro intitolato Ciriffo Calvaneo, et il Povero avaduto ...** composé il primo libro per Luca Pulci, il resto p. Bernardo Giambulari. In Vinagia nelle case de Pietro de Niccolai da Sabbio 1535. in-4°. (139 ff. 1 f. bl.) Av. fig. en bois. (3 l. 6 sh. Roscoe.)

Réimpr. de l'éd. de Rome de 1534.

— **Il Ciriffo Calvaneo con la Giostra del magnifico Lorenzo di Medici;** insieme con le epistole composte dal medesimo Pulci (in versi). Flor. nella stamp. de' Giunti 1572. in-4°. (2 ff. et 122 pp.) 16 fr. Gaignat. 1 l. 7 sh. Pinelli. 18 sh. Hibbert. 15 fr. Bontonturin. 36 fr. Libri. 19 fr. Solar.

Il y a des exempl. de cette éd. de 1572 avec les 2 prem. et les 2 dern. ff. réimpr. sous le titre suivant: *Il poema heroico di Luca Pulci. Fior. edit. a Giunti 1618.* in-4°. Cette éd. ne contient que le 1^{er} livre du Ciriffo divisé en 2 livres.

— **Ciriffo Calvaneo ... restituito alla sua antica lezione con osservaz. bibliograf. letterarie di S. L. G. E. Andin.** Fir. 1834. in-8°.

On trouve dans cette édition le poème de Pulci et les 29 stances jointes par son frère. On en a tiré plusieurs exempl. sur couleur et 2 sur vélin (30 fr. Costabilli). Il est sûr que plusieurs stances de Ciriffo ont été empruntées au Morgante, ce qui rend bien vraisemblable l'opinion de Mr. *Metti (Dissim. di scritti anon. T. II. p. 396 sq.)* que les sept chanta du premier livre de ce poème sont en totalité ou de moins en partie de Luigi Pulci.

— **La Giostra di Lorenzo de Medici,** messa in rima da Luigi Pulci, anno M. CCCC. LXVII. pet. in-4°. (18 ff. à 36—40 l.) Lettres rondes. (5 l. 15 sh. Roscoe.)

La date est celle de la composition du poème qu'on a ici mal attribué à Luigi Pulci, frère de Luca. Une éd. s. l. m. d. (*per G. Zuccheti vers 1510*) pet. in-8°. (29 ff.) av. front. en bois (18 duc.) est offerte dans le Car. Selvaggi p. 226.

— **La giostra di Lorenzo Domodico Messa in rima Da Luigi Dupulci Anno MCCCCLXXII. (a la fin.)** Impressum Florentiae An. D. M. CCCC. LXXXI. Die XVIII men. Mart. in-4°. Car. rom.

Reprod. Fir. per Bernardo di Filippo Giusti 1518. pet. in-8°. et avec le Ciriffo de 1873 ci-haut.

— **Epistole al magnifico Lorenzo de Medici. (A la fin.)** Impressum Florentino per me Antonium Bartolomei Miscomini A. D. M. CCCC. LXXXI die prima Februari. pet. in-4°. (52 ff. à 24 l. p.) 180 fr. Costabilli.

Il y a dans cette éd. 18 épîtres en torensia à l'imitation des Hérodotes d'Ovide.

Nous citons les réimpr. *Fir. per Franc. Buonacorsi a Anto-*

nie cesario M. CCCC. LXXXVIII a d. XXVij di Febraio. in-4°. (42 ff., dont le dern. bl.) 1 l. 12 sh. 6 d. Pinelli. 6 l. *Romage di Pulci.* 1 l. 12 sh. Heber. 85 fr. Libri; *Fen. per Thomas di Pisci 1492.* in-4°. s. l. m. d. (*Fir. vers 1460*) in-4°. (38 ff. à 28 l. p. p.) Lettres rondes. Av. une grav. en bois; s. l. m. d. in-4°. (95 ff. Libri, rondes; *Fir. a petitione di Piero Pulci* s. d. (*vers 1510*) in-4°. (à 30 l.) 1 l. 13 sh. Heber; *Fen. 1502.* in-4°. 1505. in-8°; *Siena 1512.* in-8°; *Fir. a petitione di Pulci 1513.* pet. in-4°. (5 l. Roscoe.) 1 l. 1 sh. Hibbert; *Fir. Rev. di Filippo di Gioia 1518.* in-8°; *Fen. Zorzi di Pasquino 1518.* in-8°. Av. front. en bois. (38 ff.) 20 duc. Selraggi.

Pulci, Luca. *La Beca.* Italia (Parma) 1802. in-8°.

Cette éd. se réfuit ordinairement aux *Poëme rusticali* de la même date.

Il existe une seconde édition de la *Beca*: *Fen. s. d. (vers 1525).* in-8°. (titre à 16 s., sur pap. vélin d'Italie, sur pap. vélin de France, 1 sur pap. de Japon, et 2 sur vélin.) Ce poème se trouve aussi inséré dans le vol. intitulé: *Messa Francesco e Luigi Pulci, Soaviti, assieme con la confessione; Stanza in tale della Beca ed altre vite del medes. Pulci, date in luce da F. U. de Rossi, s. l. m. d. nom d'impr. (Luca?) 1750.* in-8°. (2 fr. Nodder, Rec. 305. Gallari.) Selon l'opinion de Mr. F. U. de Rossi, *Serie n° 706* cette pièce appartient à Lorenzo De' Medici.

Pulci, Luigi. **Il Driadeo** composé in octava rima per Lucio (sic) Pulero. (A la fin.) Finit boe opus Florentiae die tertii aprilis M. CCCC. LXXXVIII. in-4°. (72 fr. Gaignat. 34 fr. de Boisset. 199 fr. Mac-Carthy. [défect. das 2 prem. ff.] 2 l. Heber.)

En tête du vol. sont 2 ff. séparés impr. seulement, l'un au verso, et l'autre au recto, contenant un prologue; le texte occupe 56 ff. à 32 l. p. p.

— **Il Driadeo compilato per Luigi Pulci. (A la fin.)** Impressum Florentino per me Antonium Bartolomei Miscomini. A. D. M. CCCC. LXXXI Die prima februari. in-4°. (83 ff. non ch. à 30 l. p. p.) Car. rom. (31 fr. 50 c. La Vallière.)

Nous citons les réimpr. suivantes de ce poème: *Fir. apud S. Jacobum de Ripoli 1483.* in-4°. (Voir *Fact. Bibl. Magalh. T. III. p. XXIII*); s. l. m. d. in-4°. (à 30 l.) Sign. a—k. — Probablement cette édition n'est pas la même que celle citée sous n° 1482; *Firenze, Anon. de Francesco ad 14 di Luglio 1487.* in-4°. (67 ff. à 28 l. p. p.) 28 fr. La Vallière; *Firenze, Fr. di Diono di Jacopo fioritino 22 Agosto 1490.* in-4°. (50 fr. Bontonturin); *Venezia, Almazano de Salsica 18 Janii 1491.* in-4°; s. l. m. d. pet. in-4°. à 2 col. de 26 l. Car. demigoth. (7 l. 17 sh. Cat. Libri 1850. n° 2192); *a petitione di san Pietro Paoletti s. d. (vers 1500).* in-4°. (4 l. 14 sh. 6 d. Pinelli. 57 fr. Libri en 1847. 2 l. 15 sh. le même en 1859); s. l. m. d. in-8°. (à 30 l.) 1 l. Hibbert; s. l. m. d. (*Fir. vers 1508*) in-4°. (28 ff. à 2 col.) Car. demigoth. Av. une grav. sur bois. (60 fr. Libri. 55 fr. Costabilli); *Fir. Lor. Petri s. d.* in-4°. Av. une vign. en bois. (38 fr. 50 c. Libri); *ib. Giov. Stef. di Carlo de Pavia 1519.* in-4°; (tous les noms de Luca Pulci); *Fir. Lor. Petri 1516.* in-4°. (7 sh. 6 d. Heber.)

— **Il Morgante. (A la fin.)** E questo fe stampato per Luca Venetiano stampatore Che sopra gli altri e degno d'honore M. CCCC. LXXXI. Adi 26 del mese di februario. in-fo.

Première éd. du poème édité par ne porte pas le nom de l'auteur et ne contient que 23 chants. Cette éd. est souvent mal citée sous le titre: *Le Fatti di Carlo Magno.* Selon Tassin, *Lettre posthume (Firenze ad istanza di Fassinetti 1897)* p. 68. *Marta Ficin* est part à ce poème. Selon d'autres il a été composé en compagnie avec A. Poltini.

— **Morgante Maggiore. (A la fin.)** Finito ilibrio appellato Morgante Maggiore facte et esse octo et alio principio da Luigi de pulci ad petitione dotta excellentissima mona Lucrezia di Piero di Cosimo do medici gitato in forma p me Francesco di Dino di Jacopo di Rigaletto cartolaio giouino fioritino. Impreso nella cipta di Firizo ad sopte de Fabio affaso almunister di fuligno. nel Anno MCCCCLXXXII. Ritratto dallo originale nero & ritutato & correcto dal proprio autore che iddio folioimento conserui & dia piacere a chi legge oc salute della anima

& del corpo. gr. in-4°. Car. ronds. (236 ff. non ch. à 4 octaves.) 16 sh. (ex. defect.) Bibl. Pinelli (IV, p. 291, n° 2061).

Dans cette seconde éd. il y a 28 chants au lieu de 23 (voir *Audis, Odesseus, sibiq. litter. intorso ad una editioe concitata del Morg. Morg. Fir.* 1851, in-8°, [2 ff. et 20 pp.]). Selon Mr. Ebert n° 18416 cette éd. coïncide avec l'éd. impr. Fir. apud S. Jacobum de Ripoli 1481—82 (v. Fossi T. III, p. XXI), dont on se consulte sans exemple.

Pulci, Luigi. Il Morgante maggiore di L. Pulci. Ven. p. Bartolomeo de Zeusi de Portosio 1458. in-4°.

— Morgante maggiore di Luigi Pulci. (*A la fin*) Imprime in Venezia per Matteo di edecca de Parma dell'anno . . . MCCCCXXXVIII (*sic*) adi XVI Aprile. Ritratto dalle originale vero & rimedito & corretto dal proprio auctors, pet. in-4°, à 2 col. Car. ronds.

Il fut lire au lieu de 1459; 1469, puisque l'imprimeur Matteo Codese a excusé de 1462 à 1469. On trouve dans cette éd. 28 chants et de plus la traduction du *Satre regno* en trois octaves.

— Morgante maggiore di Luigi Pulci. (*A la fin*) Imprime in Venetia per Maufredo di bonello di Monferato da Streno, dall'anno . . . MCCCCXXXIIIiii ad ultimo Octobrio, in-4°, à 2 col. Car. ronds. Fig. en bois.

Une éd. citée sous la rubrique *Fen. per Maufredo di Borsatto* 1493. in-4°. n'existe pas.

— Morgante Maggiore. (*A la fin*) Imprime in Firenze nel anno M. CCCC. adi XXII di Génaie ad petitione & instantia di Ser Piero Pacini de Pascia. in-4°. Av. de jules fg. en bois.

— Morgante maggiore nuovamente stampato o ricorpetto. a. L. ni d. pet. in-4°. Car. ronds. à 2 col. Av. fg. en bois. (9 fr. La Vallière.)

À la fin de cette éd. qui coïncide avec celle décrite p. Mr. Melzi n° 474 se trouve une pièce de vers intitulée: *Confessione Antica di Pulci M. P.*

— Morgante Maggiore, corretto per Nicolo Manetti. Vuex per Zuco Bettia Sessa milanese 1502. in-8°. Car. demigoth. (18 duc. Selvaggi.)

Selon Mr. Melzi p. 207 cet éditeur a plutôt corrompu que corrigé le texte. Les mêmes corrections se trouvent dans les deux éd. suivantes:

— Morgante Maggiore. Qualle tracta ôe la merte de Orlando con tutti i Peidali tradieto da gayno. & de Amore cosse bellissime . . . nuovamente Imprime Correttissime. (*A la fin*) Imprimeo Venetia per Manfrino Bonn da Môteferrate adi XX del Mese de mezo del M. CCCCC. VII. in-8°. à 2 col. Av. fg. en bois. (1 l. 13 sh. Heber.)

— Morgante Maggiore. (*A la fin*) Imprime in Venetia per Alexandre de Bindenis del lage maggiore. Nel año. M. D. XV. adi. X. Mes. in-4°. Av. un front. historié et fg. en bois. Car. ronds.

À la fin de cette éd. se trouve le *Satre regno* et la *Confessione dell'antora*.

— Morgante maggiore Composto per Luigi Pulci Fiorellino Et aggiunto per lui in molte parte . . . Ritratto nominato dal vero originale del proprio Auctors per quello già rimedito: Et Diligentemente Correcto Nel M. CCCCC. XVIIj. (*A la fin*) Imprimeo ne la felice citta di Milano per Zenneto da Castellione: ad instantia di Mier Jo. Jacome & Fratelli de Legoson. Nel M. CCCCC. XVIIj. adi XXVij. de Febraro. in-4°. Car. demigoth. (321 pp. non compris le *Satre reg.* et le f. p. la sousser.) 6 fr. (ex. defect. de 2 ff.) La Vallière. 40 fr. duc de Plinissaux.

Dans cette éd. peu correcte plusieurs stances sont transposées (v. Melzi n° 490). De cette seconde éd. on a fait par erreur deux de 1517 à 16 1518.

Nous citons encore les réimpr.: *Fiorgio nelle cose di Giulio*,

du Fossanetto di Monferrato M. D. XXI di XX di Julio, in-4°, à 2 col. Avec fig. en bois; *Fen. Attes. di Bindoni* 1522. pet. in-8°. Car. Goth. Av. fg. en bois. (140 fr. Libri); *in. p. Fir. Bindoni et Maphes Paoi* 1525. in-8°. (6 l. Libri); *a. L. ni d. in-4°*, Lettr. ital. (9 fr. La Vallière n° 3032); *Fen. Bindoni* 1530. pet. in-8°. (7 sh. Heber); *Fin. Nicolo d'Armatino dans Zoppi* 1531. in-8°; *in. per Gio. Ant. et fratelli de Sileo* 1532. in-4°, à 2 col. Lettr. rond. Av. fg. en bois. (17 fr. Fianchi, 31 fr. La Vallière, 21 8 sh. Libri); *Fin. Gualtero de Fontenete* 1534. in-8°. Car. goth. (3 fr. 90 c. La Vallière, 90 fr. Barrois, 5 l. 15 sh. Libri); *Fin. 1535*, in-8°. Lettr. ital.; *Fen. y Deswegen Ein v. Fratelli Venetian* l'anno M. D. XXXIX. in-4°. Av. fg. en bois; *Fen. per Agost. Bindoni* 1541. in-8°. Av. fg.

Pulci, Luigi. Il Morgante corretto per Lod. Domenicci, con la dichiarazione de i vocaboli, & luoghi difficili, insieme con gli argomenti etc. Vin., Girolamo Scotto 1545. in-4°. (202 ff. à 2 col.) Av. fg. en bois. (40 fr. Gaignat, 16 fr. Floedel, 25 fr. La Vallière. 1 l. 16 sh. et 5 l. 10 sh. Heber. 75 fr. Libri.)

Édition rare et recherchée, mais pas préférable à la suivante.

— Il Morgante revisto et corretto e cavato dal suo primo originale, con la dichiarazione di tutti i vocaboli, proverbii e luoghi difficili che in esso libro si contengono. Ven., Comin da Triuo di Monferrato 1546 (*à la fin* 1545), in-4°. (CXCIX ff. ch., non compris 4 ff. de pré et 1 f. p. la sousser.) Av. fg. en bois. (28 f. Crevena, 7 l. 10 sh. Rosen. 5 l. 2 sh. 6 d. Hibbert.)

Les explications des mots difficiles dans cette éd., répétées la meilleure, sont de Jean Pulci, seves de l'auteur. Il en existe une réimpr. sauss: *Fen. Conte da Triuo* 1550 (no 1551). in-8°. (24 fr. Dierck, 2 l. 2 sh. Heber); *2 l. 10 sh. Libri*; Non citons encore les éd. de *Fen., Bartolomeo delli l'Impetrato* 1540. in-8°. Goth. (6 fr. La Vallière, 90 fr. Libri) et *Fen. Giral. Scotto* 1530. in-8°.

— Il Morgante maggiore, nuovamente corretto e ristampato. Fiorenza, Barth. Bernartelli 1574. in-4°. Avec portr. (5 ff. 390 pp. et 1 f. d'errata.) 1 l. 13 sh. Heber. 25 fr. Riva. 5 duc. Selvaggi. 2 sc. 80 b. Gallarini. 5 sh. Libri.

Cette éd. jument imprimée offre en texte altéré et plutôt par ordre de due de Tuscane. Il existe une réimpr. milanaise: *Fir.* 1606. in-4°. (21 fr. Beataurini.)

— Il Morgante Maggiore. Fir. (Napoli) 1732. in-4°. Av. portr. (5 sc. Gallarini. 6 duc. Selvaggi.)

C'est l'édition la plus parfaite et la plus correcte de toutes. Nous citons encore les réimpr. *Tor.* 1754. 2 vol. in-11. *Lond.* (Paris, Prault) 1708. 3 tom. in-12. *Londra* (Livorno) 1774. 2 vol. in-18. *Fen., Letta* 1784. 3 tom. in-8°. sh. 1901. 3 vol. in-12. Av. fig. 300 1805. 2 vol. in-8°. Av. portr. sh. 2011. 4 vol. in-14. sh. 1818. 4 vol. in-32. (ex. d. notes philol. par Fr. Bernolli et un index) *Fir. s. d.* 2 vol. in-16. *Cagliari* 1778. 3 vol. in-18. et dans le *Parnaso Italiano* T. VII—IX.

— Libro de Morgante minore a Margute de la na compagne. (*A la fin*) Imprime in Cremona per Conzso permesano (vers 1492). in-4°. (30 ff.) Car. demigoth. Av. un vign. en bois.

Cet opuscule contient 245 stances extraites de *Morgante*, savoir: la 1^{re} stance de 1^{er} chant, les stances 112 et suiv. de 10^{es} chant jusqu'à la fin, et 155 stances de 10^{es} chant. Cette éd. est attribuée tantôt aux presses florentines (par *Audifredi, Spec. edit.* Ital. p. 205), tantôt à celles de Jean Besicken à Rome (p. Melzi n° 561).

— Morgante Margutte. a. L. ni d. (Fir., S. Jao. di Ripoli) 1450.) pet. in-4°. (16 ff. non ch. à 2 col.) Sign. a 2, & et 2.

— Il fioretto di Morgante e Margutte picoline infuso alle storte di Margutte . . . nuovamente corretto et aggiuntovi molte quindici li fue: Quelli manchavano negli altri impressi. (*A la fin*) Stampate in Venetia 1523. 3. Genaro. in-8°. Goth. Av. fg. en bois.

Il existe plusieurs réimpr. de ce poème, savoir: *Morgante*

piccolo) Stampato ad istanza di maestro Francesco di Giovanni Bovenasio 1525. in-4°. (Marguttio dove si contiene il foretto di Margareta maggiore) in Venezia per Lodovico Brucianino 1547. in-8°. Av. fig. en bois: *Fr., Jo. Th. Meum* 1612. in-4°. Av. fig.: *ib., Fr. Ouseff* 1628. in-8°. *Fr. e. Plagia e. d.* (v. 1791 1800). in-4°. (4 ff.) Av. front. en bois.

Il existe encore d'autres extraits du *Morgante megg.* (voyez aussi l'art. *Beata di Ronciavalle*), p. ex.

Vita del satolante Barocchio figliuolo di Margareta e di Tanagano suo compagno composto da ni Giambattista Dragocino da Pium. M. D. XLVII. (On ne connaît que le 1^{er} chant de ce poème en octaves v. *Mitzi* n° 569.)

Pulci, Luigi. Sensuy l'hyaire do Morgant lo geant. (*A la fin*) imprimée a Paris pour Jehan petiet, Regnaud eboudier et Michel lo noir libraires. . . Et fut achevé d'imprimer le quinzième jour de may mil cinq cens dix neuf. pet. in-fol. Goth. (CVIII ff. ch. à 2 col. de 44 l.) Av. fig. en bois. (160 fr. Ravoil.)

C'est l'éd. la plus ancienne de cette version ou plutôt imitation du poème de Nic. Chrestien.

L'éd. de Paris, Nic. Chrestien pet. in-4°. Goth. à 2 col. est postérieure à celle de 1519 et pentêtre même à la suivante.

— Sensuy histoire de Morgant le geant, lequel avec ses freres persentoient toujours les chrestians et serviteurs de Dieu. Mais finalement furent ces deux freres occis par le conts Roland. Et li tiers fut crestien qui depuis ayda moult a augmenter li sainto foy catholique. (*A la fin*) Nouvellement imprimés a Paris par Alain Lotrian s. d. (vers 1536.) in-4°. Goth. (16 l. Heber. 375 fr. pr. d'Essling. 409 fr. Solar.)

A la fin du dernier chapitre on lit que cette traduction en prose a été achevée le dernier jour d'août 1517.

Nous citons les réimpression: Paris par Jean Bonfons s. d. in-4°. Goth. Av. fig. en bois. *ib., Nicolin Bonfons* 1564. in-4°. à 2 col. Av. fig. en bois. (100 fr. pr. d'Essling.) *Leges, Christianard* 1619. in-4°. (3 ff. et 218 pp.) Av. fig. en bois. *Troyes, Nic. Gault* 1618. 1623. in-4°. Av. fig.

— Historia dal valiente e esforçado gigante coyo nombre es Morgante y Roldan y Reinaldo. Valencia, Duran del Salvañach 1533. — Libro segundo da Morgante. ib. 1535. 2 tom. en 1 vol. in-fol. Goth. (5 l. 5 sb. Heber. VI. n° 2615.)

La prem. partie de l'éd. de 1533, de 146 ff., dont 4 prélim., porte pour titre *Livro del esforçado Morgante y de Roldan y Reinaldo hasta agora nunca imprimido en esta Reyna et l'on voit par la souscription que ce livre a été imprimé à Valence par Francesco Diaz Romano le 10^e jour de septembre 1533 (v. *Bibl. Grenüll.* T. I, p. 585).*

Anteio eho une édition antérieure de cette traduction de Jeronymo Oliverio: *Scritto, Juan Canals* 1550. in-fol.

— Confessio Aloyai de Pulcis ad M. V. s. d. in-4°. (7 ff. à 24 l.) Car. ronds.

Il existe deux autres édd. de cette pièce s. l. n. d., l'une de 4 ff. à 2 col. (17 fr. 50 c. La Vallière) et l'autre de 6 ff. à 20 l. p. p.

— Confessio. (*A la fin*) Foco stampato Maestro Francesco de Giovanni Benasanto: sia nel caso de Biscari Adi XXIIij di Dicembre M. D. XVIII. in-4°. (4 ff.) Av. uno gr. ou bois au frontisp.

— Respect d'amore, nec Strambotti. s. l. n. d. in-4°. (4 ff. à 2 col.) Av. une fig. en bois. Car. demigoth. (3 l. 3 sb. Libri.)

— Frottois. (*A la fin*) Fialta la Frottois de Luigi Pulci stèpata ad istètia di m. I. di G. B. 1527. in-4°. (4 ff.) Av. un grav. en bois.

Cette édition contient, indépendamment des deux *frottois*, deux *capitoli* et le *sonnet de l'Altissimo*. Il existe une seconde édd. s. l. n. d. in-8°. Av. une même front. Une autre annonçait tout ce contenu également s. l. n. d. in-4°. (1 ff. à 2 col.) avec 1 grav. n. d. et vendue 100 fr. à 5 l. Libri. On cite encore les

édd. *Flr. per Zanobi Baticelli* 1600. in-4°. (4 ff.) vendus 11 fr. 25 c. Soranzo et *Flr., Sept.* 1556. in-4°.

Pulci, Luigi. Strambotti (inastiva rima) et Fioristi nobilissimi d'amore in ciacquadro verso a cenio al suo proposito novamente trovati et composti per el nobila homo Aloise Pulci fiorentino. Vinea, Gio. Andr. Vassatore detto Gioadagnuio a. d. in-4°. (4 ff.) Avec une fig. en bois. (109 fr. Libri.)

Reprod. s. l. n. d. pet. in-4°. (4 ff. à 2 col.) Avec une fig. en bois.

— Novella. (*A la fin*) Stampata in Firenze per li Doni Adi XVI del mese di Febraio l'anno MDXLVII (1547). in-8°.

"Cette nouvelle est réel en autre espèce le même *Stanza la tude della donna brava*, avec la même rime que la *Nuella sur la front.* et le même titre à la fin. La nouvelle a été inédite par Poggiali dans les *Novelle di alcuni Fiorentini pubbliées* y lui en 1705. Néanmoins *Doni*, dans sa *Seconda biblioteca*. Ven. 1551. in-12., se l'attribue tout bonnement (v. *Gamba* n° 54).

— Tractato del prota colt monacho. (Paris impr. de Crapet) 1810. tr. pet. in-4°. (5 ff.) Car. goth. Avec une vign. sur bois un titre.

Cette nouvelle en vers, composée de 42 octaves et précédée d'une épître de l'auteur à Mateo Franco, a été publiée par M. Et. Audin, mais tirée à 50 exempl. seulement, y compris un *sur pap. jaune* (5 sb. 6 d. Libri.)

Pulci-Daria, J. M. Hobaricorum antiquitatum opus n. pr. in laecm editum. Neap. 1754. 2 vol. in-4°.

Pulcero, Luc. Voyez Pulci, Luigi.

Pulegius de Zybiain, Zachaeus. Parentatio berobus bobamis a Ferdinando II Pragae indignis passis A. 1621. s. l. n. d. in-4°.

Pièce infiniment rare comme celle d'*Adrian. Furpaschi: Pica manibus Primorum Bohemicae a Ferdinando II. Pragae* A. 1621 *1/2* *Janii et Bardone ex communi studio illustrato ac indigestione supplicis affectorum.* s. l. 1623. in-4°.

Pulgar, Hernando del. Los claros varones de España: fecho por H. d. Pulgar. (*A la fin*) Fue empimido en . . . Sevilla por Stanlisco potono, acaboso a XXIII dias do abril de Mill e D años (1500). in-4°. Goth. (92 ff.) 6 l. Heber.

— Los claros varones de España y las traynta y dos cartas. Alcalá de Henares, Mignel de Guin 1524. pet. in-4°. Goth. (2 l. 19 sb. Heber. 24 fr. Nodier.)

Reprod. Zamora 1843. in-4°. *Faldstet* 1545. in-4°. (17 sb. Ucker.) Antwerp 1632. in-8°. (8 sb. Salva.) *Madrid* 1780. pet. in-8°. (10 sb. Salva.)

La première édd. des lettres de Pulgar, trait-*Copias de Mitojo Hernando gionelas por Fern. del Pulgar y otras sus cartas.* s. l. n. d. in-4°. ne contient que 14 lettres. Ces lettres se trouvent aussi à la suite de celles de Pierre Martyr (voyez *Angiastes*).

— Chronica de los muy altos y esclarecidos reyes catholicos don Fernando y doña Ysabel . . . compuesta por el maestro Antonio do Nebrix. Valladolid en casa de Sebastian Maritines año de 1565. in-fol. (2 ff. de prêt. 313 ff. 5 sb.) Lettr. ronds. (4 l. 4 sb. Salva.)

— Chronica de los muy altos y esclarecidos reyes catholicos don Hernando y doña Ysabel . . . compuesta que fue en romance por Horn. del P. . . viста por don Hernando de Aragón, arzobispo de Çaragoça . . . con una sommaria adición de las otras conquistas. Çaragoça, Juan Millan en casa de Miguel de Suelnes alias Capilla 1567. gr. in-fol. Goth. Av. fig. en bois. (6 ff. de prêt. CCXVIII ff. et 4 ff.) 18 sb. Heber. 6 l. Salva.

Un second des pièces linéaires en li la suite suivante: *Breve y compendiosa adición hecha por maestro Felice a la chronica de los . . . reyes don Hernando y doña Ysabel que fue por*

Hern. del P. recopilada: y compuesta en latin por Ant. de Nebrija: y agora en romance traducta por su hijo, en lo qual se explica la razon por la qual los dos reyes. el d.ñ. Ant. de Nebrija avia sido anonsado como autor. A. V. CCIII verso fino la chronica dividida en 134 capítulos. Suil après le supplément de Valles divisé en 36 chap.

Pulgar, Hernando del. Cronica de los señores reyes católicos don Fernando y doña Isabel de Castilla y de Aragón, escrita por su oronista Hern. del P., cotexada con antiguos manuscritos y aumentada de varias ilustraciones y omniendas. Valencia, Benito Monfort 1759. in-fol. Avec vign. (2 l. Salva.)

On cite encore Rosiquito historico de la vida de Hernan Perez del Pulgar, por D. Mart. de la Rosa; con una obra rarissima del mismo intitulada: Breve parte de las historias del excelente nombrado Gran Capitan. Madrid 1534. gr. in-8°.

L'opuscule très rare, dont il y est question, avait été impr. à Seville en 1527. in-fol.

Pulgar, P. Fr. de. Teostro clerical apostolico y secular de las iglesias cathedrales de España. Parte primera contiene el Hist. Sec. y Eccles. de la ciudad de Valencia y las vindicias del Patron de esta Santa Iglesia San Antolin. Madr. por la vinda de France. Nieto 1679. 3 tom. in-fol. (203 rs. de la Cortina.)

Pulkawa e Tradonina, Pribik. Kronyka česká. Wyd. od Fr. Feust. Procházky. v Praze 1786. in-8°.

Cette chronique a été composée en latin par ce anonyme sur l'ordre de Charles IV et Pulkawa en l'a que traduite en bohémien. Le langage a été rejetté par l'Éditeur Procházky (v. Baltici Bohem. dicta T. II. p. 63. 68. Dobronsky, Gesch. d. böhm. Spr. p. 104.)

Pulteney, Rich. Histor. and biograph. Sketches of the Progress of botany in England from its Origin to the Introduction of the Linnæan System. London 1790. 2 vol. in 8°. (6 sh. Hihbert.)

Pumbach, Hans, d. i. ein. Gespräch zwischen zweyen Personen Philomenum und Hanson Pumbach. Worinnen für Augen gestellt, Wie nerlich und vorgeschickt diejenigcn, so den froyen Künsten anwieder seyn, von den Golarhten halten und reden dürfen. s. l. 1627. in-4°. (12 ff.) 1 th. Starzgerdt.

Hans Pumbach se sert dans cet opuscule curieux du dialecte des peysons bas-saxons.

Punch or the London Charivari. London 1841 sq. in-4°. Av. fig. en bois.

Ce journal renommé se continue jusqu'à ce moment: il parait 2 vol. par an.

Pundatag. New Zeittung von dem künftigen Pundstag wie sie ein Fürst aus dem Landt Tirahsch genant, gegen dem Reich arpoten. s. l. 1575. in-4°.

Pungentini, Fibbia. Voyes Attabalipora.

Pungileoni, Il P. Luigi. Memorie istor. di Ant. Allegri detto il Correggio. Parma 1817—21. 3 vol. gr. in-8°. (18 fr.)

Punition de Dion arrivée à Londres en Angleterre. De grand nombre des morts en 24 heures et marque d'une main sur le corps, qui romplit de crainte et tremblement les royaumes d'Escoce et d'Angleterre. Saint-Omer 1626. in-12.

Punt, J. Fundailles de Guillaume Charles Henri, prince d'Orange, en hollandais et en français. Le Haye 1755. in-fol. max. Av. 41 pl. gr. p. Punt d'après les dessins de P. v. Ouyk. (21 fr. Lamy. 6 th. List et Francko.)

Purbachius, Georgius. Theoricæ novæ planetarum Ge. Purbachii celebratissimi de sole. s. l. ni d. in-fol. (20 ff. à 45 l. p. p.) Sans ch., récl. ni sign. Av. des fig. en bois

et des lettres initiales sonoromées. Car. rom. (6 l. 10 sh. Libri en 1861.)

C'est selon M. Paster T. II. p. 182 la première production des jeunes diables à Nuremberg, vers 1471, par Jean Müller dit Regimentanus, avec le secours de Bernhard Walter. Il existe en outre 4d. Mediol., Ur. Scheinstetter 1403. in-4°. (1 ff. 30 kr. Busch.)

Purbachius, Georgius. Theoricarum novarum textus Geog. Purbachii cum expositione Franc. Copernici, commentationibus Sylviostris de Priorio et astronomico Fabri Stephensonis. Paris. 1515. in-fol. Av. fig. (3 th. 29 gr. Naumann.)

Novæ Theoricæ planet. a P. Apiano ad omnem veritatem reductas et eruditè figuris illustr. Ven., da Sebati 1537. in-8°. Av. fig. meth.

Theoricæ novæ planetarum G. Purbachii ab Esmo Reinholdo octavo et illustr. Paris. 1550. in-8°. Av. fig. Witheb. 1542. in-8°. Av. fig. (1 ff. 12 kr. Reich.) B. 1551. in-8°. Ib. 1580. in-8°. (2 th. Naumann.)

Theoricæ novæ planet. Geo. Purb. et questiones theoricæ planetarum ant. Chr. Urselino. Bas. 1596. in-8°. (24 gr. Naumann.)

Theoricæ novæ planetarum Georg. Purb. et Franc. Maurolyci compitis ecclesiasticis. Col. Agr. 1603. in-8°. (2 th. Naumann.)

On y ajoûte: Commentaria utilissima in Georgii Purbachii theoricis planetarum cur. Ath. Proeno. Mediol. 1495. in-4°. (3 th. 16 gr. Naumann.) Les Theoricæ se retrouvent dans plusieurs édit. de la Sphæra de Joh. de Sacroboto.

Opus algorismi Jocondissimum: & Almanach magistri Jehannis de monte regio ad annos XV æcœneticæ calculata. Explicum est hoc opus anno Christi dom. 1492. a. l. in-4°.

Institutiones in Arithmeticâ: cum aliis tom in primis scolasticis necessariis. Impression Viennoe Pannoniæ ab Hieronymo Pblonelle An. M. D. XI decima die Mart. in-4°.

Il existe une 4d. antérieure: (Opus Algorismi) Finnois a. d. in-4°. et plusieurs postérieures (sous le titre d'Algorismi) Finnois Austr. per Hieronymum Finnois 18 die Octobris 1513. in-4°. th. per Jean. Singentium mensis Febr. 1520. in-4°. (Elemen. Arithmetice. Algorismi de numeris integris etc. cur. Ph. Metenichkoy) Viteb. 1535. in-8°.

Opus algorismi Jocondissimi magistri Geor. Purbachii cum exemplis ac cubica extractione. Martiani Heribipolani (Lips.) 1507. in-4°. Goth. (6 ff.) 20 fr. Libri.

Tabulæ Eclipsium Magistri Georgii Purbachii. Tabulæ primi mobilis Joannis de Monte regio. Idicis prætoræ monometely, quæ clarissimi viri Studii Viennensis omnium in Astronomia & aliis Mathematicis disciplinis scripta reliquerit etc. (Ad la fin.) Absolutum est hoc illustre Tabularum Eclipsium & Primi mobilis Opus Art. & industria solertis viri Joannis Winterberger. Impensis vero Leonardii & Lucas alantæ fratrum Cuius Viennensium Anno Cbii 1514 Idibus Aplhis. Elimatum donec & recognitum omnia cum diligentiâ a Georgio Tannestetter, Collimito etc. in-fol. Av. fig. astronom. (1 th. 5 gr. Naumann.)

Voir sur ce volume Deide, Wien. Buchdr. Gesch. p. 107 sq. Kâstner, Gesch. d. Math. T. II. p. 595 sq.

Quadratum geometricum. Tub. Th. Anselmus 1514. in-fol.

Reprod. Norimb. per Jo. Stucke 1516. in-fol.

Tractatus super propositionibus Ptolomæa de Sinibus et Chordis. Immo Compositio Tabularum per Joannem

de Regione. Adj. anni et Tab. Sin. per eundem Regionem. Norimb. 1541. in-fol.

Purcell, Henry. Orpheus britannicus: a collection of the choicest songs for one, two and three voices together, with such symphonies as were by him designed for any of them and a thorough bass to each song. London 1706—11. 2 vol. in-fol. Av. 2 portr. de P. (256 pp. 204 pp.) 1 l. 16 sh. Nassau.

La 2^e éd. se a paru en 1720. Pour les autres écrits de ce célèbre compositeur voir *Louises* T. IV. p. 2010.

Purchas, Sam. Hakluytus posthumus or Purchas his Pilgrimes; containing a history of the world, in sea voyages and lande travells, by Englishmen and others. London printed by Will. Stensby for Fotherstone 1625—26. 5 vol. in-fol. Av. cartes et fig. (50 fr. Courantvan. 100 fr. Florin. 142 fr. La Serra. 161 fr. Laagls. 145 fr. Du Fay. 33 l. 12 sh. Deut. 35 l. 17 sh. Hanrott. 30 l. 10 sh. Heber.)

On trouve difficilement des exempl. complets de cette collection rare et recherchée; en voici la division (*d'après Louises* T. IV. p. 2010 sq.).

T. I. Titre gr. oct. en portr. de l'auteur, titre impr., dédicace au prince Charles, 2 pp. *de la reader*, 3 ff. de table. 11 ff. liste des cartes 1 f., le prem. livre 186 pp., table 4 ff., 748 pp. p. les livres II—IV, 12 ff. de table. (Les pp. 402—478 et 613—644 sont passées, et aux ff. 578—579 doit se trouver une carte de l'empire du grand Mogol p. R. Elstrake.)

T. II. Titre, dédicace à G. des de Buckingham 1 f., livres V—X forment les pp. 749—1860 (les pp. 1269—70 sont doubles); table alphab. 20 ff.

T. III. Titre, dédicace à J. de la Roche de Lincoln, 3 ff. de table du contenu de la 2^e partie, 9 ff. liste des cartes, 1 f. Livres I—VI 1140 pp. (les pp. 210—223 sont répétées et les pp. 1007—1008 manquent) index alphab. des cinq livres 34 ff.; à la p. 400 doit se trouver une carte de la Chine, à la p. 472 une carte du Groenland, et à la p. 602 une carte du nord de l'Amérique.

T. IV. Titre, dédicace à George, arch. de Cantorbéry 2 ff. Livres VI—X ou pp. 1141—1973, table alphab. de la 4^e partie, 20 ff.; à la p. 1092 une carte de la Virginie et à la p. 1672 une carte de la Nouvelle-Ecosse.

T. V. *Purchas His Pilgrimage* 1626. Titre, dédicace au roi Charles 2 pp., à George arch. de Cantorbéry 4 pp., *in the reader* 4 pp., table du contenu 9 pp., état. des auteurs 4 ff., les notes 600 ms. 2 pp., le corps du texte 1747 pp. (les pp. 241—242 et 683—636 sont doubles), table alphab. 18 ff., à la p. 436 se trouve une carte de la Chine. Ce dernier tome avait été déjà imprimé en 1618 et en 1617, mais en préférant l'éd. de 1626.

Purdy, John. The oriental navigator or directions for sailing to from and upon the coasts of the east Indies, China, Australia etc. London 1816. in-4°. (27 fr. 50 c. Langlès.)

On cite du même auteur *Tables of the positions of latitudes and longitudes, intended as a companion to the oriental navigator*. London 1816. in-4°.

Puro, Mich. de. Voyez *Fréoloues, Les*.

— *Ostorius*, tragédie. Paris, de Luynes 1659. in-12. (1 fr. 10 c. Filhenl.)

Puren idemio. Poema (en XXIV cantos) par el capitien Fernando Alvarez de Toledo. Publ. bajo la direccion de Don Diego Barros Arana. Leips. et Paris 1862. in-8°.

Purgatoire, Le, demours, avec trois belles ballades de Fortuné. (*À la fin*) imprime à Paris nouvellement (vers 1530). pet. in-8°. Goth. (20 ff. non ch.) 8 fr. Le Vallière. 3 l. 6 sh. Haber.

Purgatoire, Le, des Hommes maris, avec les peines et les tourmens qu'ils endurent incessamment an sujet de la malice et mechanceté des femmes, quy le plus souvent leur sont données pour penitence en ce monde. Treicté

non encore imprimé jusqu'à présent, et adressé à ceux et celles quy ne se comportent en leur message selon les loix de la raison. À Paris jouée la copie impr. à Lyon, par Franç. Paget imprimier 1619. in-8°.

Pièce en prose reproduit par *Fourrier, Variétés lit.* T. IV. p. 81 sq.

Purgatoire, Le, des manusc. maris. s. l. ni d. pet. in-4°. Goth. (15 ff. non ch. à 28 l. p. p.) 6 fr. Lambert.

Édition imprimée avec les caractères de Gérard Mansuet à Bruges, vers 1580, sans sig., réci., ni initiales.

— *Le purgatoire des manusc. Marye, avec l'enfer des manusc. Femés.* Et le purgatoire des loueurs de Dee et de Certes t. de ses autres lieux. (Paris, Guill. Nyverd vers 1530.) in-16. (24 ff.) Car. goth.

Il existe une seconde éd. *Lyon par Bernabé Chassard s. d.* in-16.

Purgatoire, Le, Saint Patrice. s. l. ni d. in-4°. Goth. (14 ff.) 8 fr. Le Vallière.

Imprimé par Jean Trepperel à Paris.

— *Le purgatoire Sefet Patrice. (À la fin)* Nouvellement imprimé à Paris on la rue soufre nostre dame à l'église de lecu de frice. s. d. pet. in-8°. Goth. (16 ff. à 27 l. p. p.) Av. une fig. en bois.

Imprimé on par J. Trepperel second on par Alois Lotrin.

Il y en a une réimpr. *imprime à Paris par Jehû Biffes...* a *tenaigne Saint Nicolas* (vers 1548). pet. in-8°. Goth. (16 ff.) Av. 2 grav. sur bois. (3 fr. 50 c. La Vallière. 26 fr. Lair. 2 l. 10 sh. Heber. 150 fr. Velaunt.)

— *Le purgatoire de Saint Patrice, légende du XIII^e siècle,* publié d'après un man. de la bibl. de Reims par Prosper Tarbé. Reims 1842. in-12. (48 pp.)

La source de cette légende est un roman mystique latin composé par *Floricus Sularianis, Bernardus, Irlandais* du XII^e siècle, et imprimé dans le *Florilegium sanctae scripturarum Hieronice* de Th. Masingham. Paris 1824. in-fol. p. 40—100. *Verg. Fabric.*, *Bibl. Méd. Lat.* T. III. p. 227 (*éd. de Mansuet*). *Græce, Lit. Geoch. T. II. P. II. p. 137* et les art. *Voyage de Pays et Wright*.

Purgatorium divi Patricii incipit. Ad illustrem Eberhardum ducem in wirtenberg et deince Comitem Montispelegardi carmen de purgatorio divi Patricii. (*À la fin*) Impressum Memmingen (vers 1496). in-4°. Goth. (6 ff.)

Purgatory. A lytell Boke that speaketh of Purgatory. Impr. by me Rob. Wyer s. d. in-4°. Goth. (17 l. Herne Tooke. 9 l. 15 sh. Echer. 14 l. White Knights.)

— A new Boke of Purgatory, which is a dialogue and disputation whether there be a Purgatory or no (compiled by J. Rusteh). London, Rastell 1530. in-fol. (3 l. 6 sh. Horne Tooke.)

Puricelli, Franc. Rime. Nizza 1781. in-12.

Impr. déjà *Sci.* 1733. in-8°. *Pen.* 1761. in-12.

Puricelli, J. P. Ambrosiense Mediolani Basilicæ ac Monasterii bodie Cisterciensis Monumenta. Mediol. 1645. T. I (*seul*). in-4°. (1174 pp.) 6 sh. Libri.

Pariliarium, Jacobus comes. De liberorum educatione. (*À la fin*) Impressum Turisii per Gerard. de Flandria 1492 die XI septembris. pet. in-4°. (15 ff.) 3 s. 50 h. Gallarii.

Reproduit par le même imprimeur en 1498. in-4°. (?) et *Argent.* ex off. Joh. Schörr 1516. in-4°.

— De administratione Reipublicæ venetæ demî foris-que. s. l. (Tarv., Gerard. de Flandria) ni d. in-4°. (14 ff.)

— *Epistolarum familiarium Opera.* s. l. (Tarv., Ger. de

Flandria) ni d. (vers 1496.) pet. in-fol. (102 ff. cb., préf. d'un f. bl. et d'un f. non ch.)

Il existe au ex. tiré sur velin (dont les 16 prem. étaient sur pap.) 95 fr. Tross, Cat. 1862. n° V. art. 264.

Pariliarium, Jacobus comes. *De re militari libri II jam recens editi.* Argent. 1527. (*A la fin:*) Arg., Job. Cnoblochus excudebat 1527. in-8°. (62 ff. non compris l'index.)

Rédimp. Ven. in *caedibus Jac. Terenti di Tridino* 1530. pet. in-4°. et *Bea. apud Givria* 1537. in-8°.

Il en existe une traduct. anglaise: *The Precepts of warre, translated into English by Peter Beshon. Lond. by Edm. Wighams 1344.* in-16. (103 ff.) et une autre en allemand: *Kriegsberichtung etc. verfasst in Latein, Sprach von ... Jacobus Comes von Parilien beschrieben, jetzund über ... in Teutscher Sprache ... gebracht durch Patrum Marcardum Bischoffschneuzers etc. Gedr. zu Langens 1506.* in-8°. (231 pp. non compris l'index et la préf.) Voir sur notre auteur *Pagel* dans le *Serapion* 1848. p. 160 sq. 177 sq.

Purquodda, Antonio. *Il Tesoro della Sardegna na' bachi e gelsi, poema sardo e italiano.* Cagliari (nella stamp. reale di Bonnav. Pono) 1779. pet. in-8°. Av. front. gr. 2 vign. et 4 fig. sur cuivre. (1 due. 80 c. Solvaggi.)

La bibl. imp. de Paris possède un exempt. sur velin de ce poème en 3 chants.

Parsh, Fred. *Flora Americae Septentrionalis* or a system. Arrangement and Description of the Plants of North America, cont. besides what have been described by preceding Authors, many new and rare species, collected during 12 years travel and residence in that country. London 1814. 2 vol. in-8°. Av. 24 pl. (l. l. sh.)

Il y a une réimp. *New Haven* 1820. 2 vol. in-8°. Avec 24 pl.

Parasits of Literature, The, a satirical Poem, in four Dialogues with notes. The XIVth edition, with the Citations translated and with a complete Index. London 1808. in-8°.

L'auteur de cette production étrangère, dont la première éd. publiée de 1791—97 en 4 part. in-8°. Et tant de bruit, fut T. J. Mathias (v. *The Gentleman's Magazine*, N. S. T. XVI. p. 123.)

Parson, T. *British Flora or Plants of the Midland Counties.* London 1817. 2 vol. — Appendix. ib. 1821. 2 vol. gr. in-8°. Av. pl. col. p. Sowerby. (2 l. 10 sb.)

Pasch, S., et E. Froelich. *Diplomataria sacra Decus Styriae.* Viennae, Pragae et Torgestii 1756. 2 tom. in-4°. (2 sb. 6 d. Libr.)

Pasch, W. J. *Rebus incumbens das ist Unverbrantter Buseb oder der Glorwürdige Martyrer Christi Johannes Sarcander (en vers).* Brünn 1705. in-12. Av. portr.

Paschmann, Adam. *Gründlicher Bericht des Denckens Meistergesangs ... Zusampt der Tabulatur und beyderley Straffartickeln ... Mit angeheffter Schlußordnung, w. sich Mercker und Singer allenthalben verhalten sollen. Sampt dreyen schönen Schlußknoten ... Durch Ad. P. von Görtitz, Liebhaber dieser Kunst snamen gebracht. Zu Görtitz druckt Ambr. Fritsch 1571. in-4°. (30 ff.)*

Reprod. *Frosch's a. d. Gd.* 1806. in-8°. (80 ff.) Voir *Samml. f. österrische Liter.* u. *Kunst* T. I. C. I. p. 160 sq.

— Von dem Patriarchen Jacob, Joseph und seinen Brüdern. Die ganzes vollkommene Histori kurts begriffen. Zusampt dreyen Vraehen, warum die Comedia componirt worden. (*A la fin:*) Gedr. an Görtitz durch Ambr. Fritsch im J. 1592. in-8°. (57 ff.)

Pausulus, Vbertianus. *Vbert. Pausuli Bracici duo libri Symonides.* De indecoris perfidia que modo ibidem xpm crucifixerunt; Divos Ricardii perisicemam, symonem tridentis afflicto martyrio spheicijq. odorant. (*A la fin:*)

Impressus in Augusta vindelicorū p magistrū Johanneſum Othmar ... Anno MD. Xi. iij. Id. April. in-4°. (36 ff. non ch., dont 6 préf.) Av. fig. en bois. (1 f. Butech.)

Peu de ces deux livres traitent les graves crimes et meurtres commis par les Juifs (s. *Grand T. II.* p. 189 sq.)

Putana. Voyez Puttana.

Putanisme, Le. d'Amsterdam cont. les tons et les ruses dont se servent les Putains et les Maquerelles. Amst. aux trois musiciens couronnés 1681. in-12. Av. fig. (3 ff. 30 kr. Butech.)

Il existe une trad. hollandaise: *T'Amsterdamse Floorden.* s. l. 1681. in-12.

Putanisme. Voyez Putanisme.

Puteanus, Erycius. *Bruna: Chimonopagnum de laudibus hieum, potissimum apud Belgas: necedunt Aod. Valerii notae etc.* Monaci c. typogr. Bergiana 1619. pet. in-8°. Av. fig. par Reph. Saesler. (16 fr. Méon. 36 fr. Solan. 1 l. 17 sb. Heber. 175 rs. de la Cortina.)

— Ori encomium. Monaci 1627. pet. in-12.

— **Comus sive Phagresipia Cimmeria, de laen somnium.** Oxon., G. Turner 1634. in-12.

A cette éd. se trouve quelques fois réuni: *Er. Putoni historia insularis libri VII, qui irapsionis Barbarorum in Italian castrum, verum ab agris gentis ad Orhona capitum (impr. de) Jac. Dorman. 1630.* in-fol. [3 sc. Galliarum]. La première éd. de cet ouvrage parut: *Lon. 1608.* (24 rs. de la Cortina) et a été reproduit. ib. 1611. in-8°. (29 rs. le même.)

Il en existe une traduction française (*Comus ou banquet diabolique des Cimmeriens, songe, où par une infinité de belles fictions, pages, griffures et sérieuses inventions, les noces dépravées de ce siècle et principalement ses humeurs sont docement, naïvement et stoïquement décriées, reprisées et rondonnées.* traduit de l'italien d'Erycius Puteanus par Nic. Pellegrin. Paris 1613. in-12. [16 ff. Martin. 28 rs. de la Cortina].) C'est sûr que Milton emprunta à cet ouvrage l'idée de son *Comus*.

Nonc alcuni sacore de Henri Du Puy: *Epistola comitii priet, non raris alii et centaur. Medici, Malabar* 1594. in-4°. (1 sc. 20 b. Galliarum); *Eleonora batilla quibus educatur principis continetur: Olympides sola mox et vero amia non respondet computata.* Lon., *Conestegius* 1626. 2 part. in-4°. Av. fig. (1 sc. 80 b. le même); *Historia Cinquages. L. II res pulis, circa lacum Larion a. Jo. Jac. Medicus gesserit: ac. Gualti Capellus de bello Mantuae libri octavo non editis. Medici. ap. Beldium* 1629. in-fol. (1 sc. 20 b. le même); *Epistolarum caritatis F. Lomni typis Puteanus* 1612. in-4°. (5 ff. De Puy); *Epistolarum Atticarum centuria singularis et nona.* Lon., *Dormant* 1625. in-4°. *Epist. Atticarum micras secundi in coloribus tres distit. Col. protant in offe. Elsevir.* 1617. in-8°. *Epistol. selectarum apparatus macellanae et vocas.* Actv. 1637. in-16.; *Epistol. Atticarum Promissis, Centuria VII.* Col. 1653. 2 tom. in-8°. (1 s. 12 kr. Butech.); *Ad Constantinum Huguenot et non. Bontium Epistola, et. M. Zevreio Sacerdoti.* Lugd. B., *Honius* 1647. in-12. (2 f. Butech.); *Suavia Attica a. Oratium selectiorum.* Lon. typis Chp. Finii 1615 in-8°. *Lugd. B.* 1623. in-8°. *Oxon.* 1640. in-8°. *Amst.* 1644. in-12.; *Fulcratae bonae novitiae, elapsivatae et sapientiae officina.* Lon. ex b66inopio Finiano 1611. in-4°. *Circuli Erubantini medicos edocerae Jacobus Nicholaius Erubantini. Circa ejus speccit rejecto arbitrio Em. Card. Jo. Franc. Guidi a Rotom.* Lon. typis Fern. Constantii 1633. in-4°. *Pitalis thesaurus in Era. Barbault e Soc. J. Posthum Parthenum, unius libri verum, unius verus librum stellanum numero s. formis M. XXIJ varietas.* Antv. ex off. Plantin. apud Balth. et Jo. Morstus 1617. in-4°.

Puteo, Paris de. *Incipit solennis et villisimos libellus de re militari, ubi ost tota materia delli sui singularis certaminis, noniter compilata per ... Paridem de Puteo.* (*A la fin:*) Den gratias AMEN. a. l. ni d. in-fol. (VII et 181 ff. à 36 l. p. p.) Sans ch., récl. ni sign. (20 fr. Brienne. 10 ff. Butech.)

Voir sur cette éd. impr. avec les plus anciens caractères romains de Biesinger, à Naples: *Pasteur* T. IV. p. 382. *Lehrs* T. I. p. 173. *Biblia, Bibl. Spreuer.* T. VII. n° 278.

— **Solennis et nullis tractatus de re militari, ubi tota ma-**

teria duelli et singularis cortinae, noviter compilatus per . . . Paridem de Puteo; in quo et tractatus de nobilitate. Additæ est de eadem materia tractatus J. de Lignano et dñi Bartholomei Capole de imperatore eligendo. (A la fin.) Impressum Mediolani apud Alexandrum Minutianum impensis Joannis Jacobi et fratrum de Legnano Anno dom. M. CCCC. VIII die XXII Febr. gr. in-fol.

Puteo, Paris de. Libro de re militari. (Neapoli) Sixtus Riosinger s. d. in-fol. (135 ff. à 36 l. p. p.) Lettr. rond. Sans cb., récl. ni sigs. (133 fr. 19 c. La Vallière.)

On lit à la tête du 1^{er} f. ce sommaire en trois lignes: *Incomensurabile prologo alio libro de re militari in materia disposita per hoc generoso meo parisi de puteo de decore de lege Lege (sic) feliciter (voy. Cat. de La Vallière n° 2009). L'exempl. décrit par Dibdin, Bibl. Spens. T. VII, n° 123 en diffère tout-à-fait, car il a (selon ce bibliographe) 181 ff. à 36 l. p. p. et il porte le même titre latin (*Incepti solummodo et ultimum librum de re militari*) que l'éd. du texte latin citée ci-dessus. Ce même traité de Paris de Puteo a aussi paru sous le titre suivant:*

Duella libro de Re. Imperator, principis, equitum, gentilium, et de tacti armigeri, et cavallerie diffite, concordie, pace, cum accidenti et judicii, cum regni, exempli et auctoritate de poeti, historiographi, philosophi, legisti, canonisti et ecclesiastici opera dignissima de tacti spiriti possit; non grandissimo dignitate oratorio et amodo. (A la fin.) Impressum Neapoli a la spisa de Joanne Scappa et cum sua voluntate. De Antonio Friza de Cirinaldo anno 166. M. D. XXIII a die XXI^{ta} mensis de novembre. in-8°. (2 fr. 5 c. Du Fay.) Ven., Marchio Sena 1525. pet. in-8°. du par Aurelio Piccio 1530. pet. in-8°. it., Comis da Trivo 1549. in-8°. (1 ff. 30 lr. Butsch.)

— Libro llamado batalla de dos, que trata de batallas, particular de reyes, emperadores, principes y de todo estado de cavalleros, y de nombres de guerra, en el qual se contiene el modo del desafío y gaçe de batalla y concordar pax; traduzido de lengua toscana en nuestro vulgar castellano. Sevilla, Dominico de Robertis 1544. pet. in-fol. Goth. (5 l. 5 sb. Salva, 50 fr. Gobier.)

— De sindiactu omniun officialium et de Indis. (Neapoli) per fidelissimos Germanos 1455. gr. in-fol. à 2 col. Car. goth. (10 fr.)

Voy. sur cette éd. De Letteris T. II, p. 294 sq. et Giustiniani p. 72 qui attribuent cette impression aux presses de Riosinger et de ses compagneons.

De tractatus oratus in materia Indis (S. E.) à la fin a aussi été imprimé à part sous ce titre: *Incepti tractatus (sic) oratus in materia Indis capitulis p. christissimum U. J. doctore Perotti de Puteo modesto rarisquis post primam cõpilationem i correctis. s. l. ni d. in-fol. Goth. (4 ff. à 2 col. de 72 l.)*

Il existe deux réimpr. de l'édition ci-dessus, s. l. ni d. (*Sixtus Riosinger*) in-fol. V. De Letteris T. II, p. 292 sq. — 10 fr. Brissac) et *Papier per Christoforo de contiis. . . anno 1463 die XII octobris.* in-fol. Goth. (139 ff. à 2 col.) Cette dernière éd. a des améliorations dans le texte. Une autre a paru *Facile et quibusdã orationibus apostolicis d. Pinedi de studio de novo scriptorum J. U. doctore per Plii. Nicomati Mantuanum A. d. 1505 die XXVII Jun. in-4°.*

Puteo, Michael de. Benedictiana s. constitutiones Benedicti XII papae ad monachos nigros in pristinum lucem redacta per Mich. de P. . . ordinis Benedicti monachum. (A la fin.) Per Joannem de Prato ac Jacobum le Messier in vice cleiarum sub interregno sancti Sebastiani prope collegium clin. curaque expensis necnon Egidii de Gournont impressa, per cosque pro modico aere comunicanda, emmaque cura ac diligentia . . . exarata . . . Anno . . . millesimo quingentesimo decimo septimo. Venduntur Parrhis. ab Egidie de Gournont. in-4°.

Putes, Carolus. C. P. patricij Ragusani elegiarum libellus de laudibus gnose (sic) elegia prima. II. Elegia de crudelitate amoris. III. De vero amore elegia tertia vel de mutatione amoris. IV. Einedi carmi de fragilitate humana et mutatione amoris. s. l. ni d. in-4°. (4 ff.) Car. rond.

Cette pièce restée inconnue aux bibliographes a été imprimée à Venise vers 1500.

Puteus, Franc. Apologia in anastome pro Galeno contra Andr. Vessalinum Bruxellensem. Cum praef., in quo agitur de medicinae inventione. Ven. apud Frauc. de Portornaris de Tridino 1562. in-8°.

Puteus, Petrus. Voyez Pozzo.

Putherbeien, G. Tractat von verbot und anhebung deren Bücher und Schrifften, so ohne nachtheil und verletzung mögen gelesen werden, in III Büchern. München, A. D. Berg 1581. in-12.

Putherbeus. Voyez Puyherbaut.

Putio, Vincentio. Opera nova intitulata Plebana, ove se contengono academice lettere, strambotti, canzoni, sextine, sonetti et capitoli. Perosia 1525. in-8°. (11 sb. Heber.)

Putichius. Grammaticae Latinae auctores antiqui Charisius, Diomedes, Priscianus, Probus, Magno, P. Diaconus, Phocas, Asper, Donatus, Servius, Sergius, Cledonius, Victorius, Augustinus, Consentius, Alcuinus, Eutyches, Fronto, Vel. Longus, Caper, Scannus, Agroetius, Caesiodorus, Beda, Terentianus, Victorinus, Plotinus, Caesius, Bassus, Fortunatianus, Rufinus, Censorinus, Macrobinus, Incerri. Quorum aliquot nunquam antea editi, reliqui ex Eod. Mss. ita argentur et emendantur, ut nunc primo prodire videantur opera et studio Hellae Putichii. Ilanov., typis Welch. 1605. 2 vol. in-4°. (158 fr. Clavier. 440 et 1000 rs. de la Cortina.)

8 ff. de prefat. 2805 col., y compris un fane titre qui compte pour 4 colonnes, 30 ff. pour le table des auteurs et l'index. La plupart des ex. a été imprimé sur de fort mauvais papier, mais il existe quelques ex. sur pap. plus blanc et plus fort (104 fr. Didot, T. I. Williams, s. l. ni d. et 172 B. nonard). — Pour une autre collection pareille voir l'article *Autores*.

Putiana errante. — La Zaffetta. (Venetia 1531.) in-8°. Car. rom.

Cet ouvrage (qu'il ne faut pas confondre avec le *Petit. avr. d'Arletino* en prose) a été par de l'Arletino, à qui on l'a attribué, mais de Lorenzo Vansero, noble vénitien. Il le publia pour se venger d'une courtisane de Venise, appelée Angela, qu'il désignait sous le nom injurieux de Zaffetta, c'est-à-dire en langage vénitien: fille d'un oître. Dans le premier poème il décrit le vie de cette femme; dans le second la vengeance aussi brutale que cruelle qu'il prit des torts qu'elle avait à son égard. Le premier de 185 octaves soit un 7^o f. de la sign., le second de 114 en 6^o f. de la sign. G., dont les 7^o et 8^o f. sont blancs. Dans le recueil des lettres écrites à l'Arletino, inspir. à Venise 1551—52 en 2 vol. in-8°, il s'en trouve une (T. I. p. 104) d'un certain Bernardo Arletio, datée de Turin le 17 octobre 1531, où il dit: *Ho veduto di nuovo una Putiana errante condotta insino qui a Torino; oh le belle feste che gli fanno queste madone torinesi.* Par cette lettre est prouvé que l'ouvrage a été publié en 1531, mais il paraît par une assertion d'Ap. Zeno, *Lettere* 1751. T. II, p. 296, qui fait mention d'un exemplaire vu par lui, qu'il existe une seconde édition dans laquelle il le place de *La Zaffetta* et trouve un autre poème intitulé *Il Trent-uno.* Pentêtre ce sera celle qui *Hegm, Biblioth. Italiana* cite sous le titre de *Venise ad instantu d'ipollito Ferravese* en 1538; (par malheur la situation d'Ap. Zeno, rapporté ci-dessus, sans espèce d'évidence cette conjecture). Mr. Brunet décrit deux éd. vu par lui, l'une contenant la *Putiana* en 32 ff., la *Zaffetta* en 32 pp. et encore la *Cantaria*, après laquelle mentionné ci-haut (v. l'art. *Cantaria*) de 8 pp. et l'autre conservée à la bibl. imp. de Paris contenant *La Putiana errante di Maf. Ven. pet. in-8°.* (de 32 ff.) et *La Zaffetta di Maf. Ven.* (avec entourage de vignettes gr. sur bois et la post. de Ven. en verso) de 16 ff., le premier contenant 185 stances numérotées et impr. en lettres rondes, le second en lettres carrées. Selon Mr. J. L. J. Halbout, *Dissert. littér. et bibliogr. sur deux petits poèmes antiques italiens, composés dans le XVI^e siècle.* Marseille, typ. at. Bachelier-Fraser et Demogho 1851. in-8° p. 33 sq. ces deux poèmes auraient paru d'abord séparément, le premier contenant et seulement 136 stances en 5 chants d'entre eux édit. en 4 obtins renfermant 185) au plus tôt en 1538 (Zeno, *Vite di P. Arletino* en cite une éd. imprimée à Venise par

Venturio Raffaele ad instantia d'Appol. Ferraresi 1838. in-8°. Il second composé de 114 stances non numérotées en 1841. Les éditions qui donnent les deux poèmes sous une seule adresse de signature, seraient moins anciennes que les autres. Enfin le passage de la lettre de Bern. Aréole, mentionné ci-haut, s'appliquerait, non pas au poème de Venier, mais à une courtesane célèbre en 1531, époque à laquelle Angelo Zeffetto n'aurait pu être le plus jeune des poètes. Aréole dans le *Scrupolo* 1856, p. 301 sq. *Ensa ai Fontanili* T. II, p. 82 mentionne une édit. de la *Puttana errante* et de la *Stiffetta* de 1651 in-8°. sous le nom et avec le portrait de *Maflco Venturo arvensesco*, mais c'est une double erreur, car Maflco Veniero, fils de Lorenzo, n'était pas encore né à l'époque où l'éd. originaire parut, et l'éd. de 1651 ne sera rien que le recueil intitulé *Poesie di Jacopo di diversi autori*. Lucerna 1851. in-12, recueil dans lequel, comme nous avons remarqué sous cet article ci-haut, se trouvent aussi ces deux poèmes-ci.

Puttanesimo moderno, II, con il novissimo parlatorio delle menache (sainta comica di Baltas. Saltanini). Londra (Genova) 1669. pet. in-12. (13 rs. de la Cortina.)

Il existe une seconde éd. de cette satire s. l. n. d. in-12, dont le titre de la souscription porte: *Amorosa ristampato in nuovo anno 1677*. Il va sans dire que cette ristampe n'a rien de commun avec la suiv. (60 rs. de la Cortina. 25 fr. Nodler). Voir sur cet ouvrage et le suivant *Gust. Aréole* dans le *Bull. du Bibliop.* 1858, p. 1361 sq.

Puttanesimo, II, Remano ovare Conclave Generale dello Puttane della Corte e Per l'elezione del nuovo Principe. s. l. MDCLXVIII. pet. in-12. (130 pp.) Car. rom. 12 fr. Chateaugiron. 25 fr. Labédoyère.

Il est très incertain et est épuisé, attribué à Greg. Leti, est sorti des presses Elzeviriennes.

La *Dialogo fra Pasquino e Marforio sopra lo stesso soggetto del Puttanesimo* commence à la p. 59. Nous citons encore une édit. antérieure s. l. n. d. pet. in-12. Car. curs. (100 pp., y compris le *Dialogo* commençant à la p. 46.)

— Il Putt. Rom. nuovamente ristampato, con l'aggiunta d'un dialogo fra Pasquino e Marforio sopra lo stesso soggetto, e insieme col Nuovo Parlatorio della Monache. Satira comica di Ball. Saltanini, bresciano. In Londra (sic) per Tommaso Buet 1669, in-12.

Le *Diag. fra Pasq. et sc.* fait un p. 72 verso, et à la p. suiv. commence avec une nouvelle pagination le *Nuovo Parlat.* Il existe une nouvelle éd. sous le même titre in-12, sur le titre duquel on a ajouté: *Arcanismo, nuovamente ristampato in quest' anno 1677 con aggiunte curiosissime del veridico autore che al tempo fu un' uno di venetiani tre anni* (432 pp.). Dans l'éd. préc. Le *Parlat.* est parvenu tout simplement sans, dans celle-ci onze (v. *Mitil. Dis. d. anno*. T. II, p. 388 sq.).

— Le Puttanesimo de Rome on le conclave général des putaines de cette cour, pour l'election d'un nouveau pontife, traduction libre de l'italien. Cologne (à la Sphère) s. d. pet. in-12. (10 ff. et 132 pp.) 12 fr. Motteley. 15 fr. Biguen. 102 fr. Gancia. 152 fr. Solar.

Il en existe une nouvelle éd. augmentée d'un *Entree* intitulé *Le Nouvelles parolles des nouvelles*. Colog. (Hollande) 1669. pet. in-12. (6 ff. de préf. et 295 pp.) 200 fr. Vainant.

Cette satire violente contre les moeurs et les religieuses, laiti. Le *Nouveau parolles des nouvelles* n'est que dans cette édition-ci.

— Le puttanesimo on la confèrie des putaines de Rome, assemblées en conclave pour l'election d'un nouveau pape avec un dialogue de Pasquino et Marforio sur la même sujet; satire comique de Bald. Saltanini, trad. de l'italien. Col. 1670. pet. in-12. (VI ff. de préf. et 144 pp. de texte.) 15 fr. Néon. 34 fr. Berard. 60 fr. Sebastiani.

Dans cette édition qui n'est pas Elzevirienne, on trouve outre le texte original une épitre dédicatoire à *Messieurs les femmes d'honneur et aux hommes qui sont filles de bien*.

Puttenham, George. The Art of English Poetrie, contrined into three Bookes: the first of Poets and Poesie, the second of Preparation, the third of Ornament. London by Rich. Field 1589, in-4°. (3 ff. pp. 1—92. 101—258.)

21 l. Stanley. revendu 13 l. 13 sh. Hibbert. 9 l. 19 sh. 6 d. Sykes. 4 l. 4 sh. Dent. 16 l. 5 sh. 6 d. Roxburgh. 5 l. 5 sh. White Knights.

Reproduit par les soins de Jos. Haslewood: London 1851. in-4°. à 700 exempl. seulement (1 L 5 sh. Roscoe).

Putrich, L. Denkmale der Baukunst des Mittelalters in Sachsen, bearh. n. herangez. von L. P. unter besonderer Mitwirkung von G. W. Geysar. Lpzig. 1846—50. 4 vol. in-4°. Av. pl.

On joint à cet ouvrage un 5^e vol. intitulé *Entwickelung der Baukunst per Zeilenmaas*: Lpzig. 1852. in-4°. Avec pl. (semble 126 th. — 57 $\frac{1}{2}$ th. Calvary.)

Puy, Le, du souverain amour tenu par la Deesse Pallas avec l'ordre du nuptial banquet fait a l'honneur d'ung des siens enfans, mis en ordre par celui qui porte en son nom tourné. Le vrai perdu en vrai perdu (Pierre Dorval). De l'imprimerie de Jehan Petit. On les vend à Rotes chez Nicol. de Bruges (1543). pet. in-8°. (40 ff.) Lettr. romes. (6 fr. La Vallière. 7 fr. le baren d'Heise. 10 fr. Le Duc. 2 l. Heber. 100 fr. Nodier.)

Édition de poésies composées par différents auteurs, pour concourir à des prix offerts qu'on voit fondés le d'esse Pallas sur le sujet du *Souverain amour*, à l'imitation des prix établis réellement sur les Puyx es Falcades de Renois et de Caux, sur la Conception de la Vierge.

Puy de la conception. Voyez *Approbacina* et *Palinod*.

Puy-Herbant, Gabriel du, religieux de Fontevrault. L'art et maniere de parveir à vraie tranquillité d'esprit principalement par la voie du Saint-Sacrement. Paris, Jean de Roigny 1549, in-16.

Mr. Bernet cite du même auteur fécond, dont le nom latin se lit *Putcherus*, les pièces suivantes:

Exposition et exhortations sur les levées, epîtres et exhortes de couronne. Paris, J. de Roigny 1564. 8 tom. en 10 vol. in-8°.

La Foy du freres Gabriel au Puy-Herbant, religieux du Mont-Brugere, envoyez à une Dame d'Orléans et response à icelle. Orleans, George Haulier 1569. pet. in-8°.

Gabriel Putcheri Truncati professio Fontevradeti Thibetina s. de tollendis et expurgandis malis libris, et prescripae quo sic incutiunt Adæ ex pietate plerique legunt libri tres. Parisii apud Jon. Roigny 1599. pet. in-8°.

Au livre II, p. 180 et 181 de cet ouvrage l'auteur a lancé une violente invective contre l'auteur du *Puttanesimo*. C'est peut-être à en venger que Rabelais a parlé dans son 11^e livre (ch. 32) des *ecrivains Putcheres*.

Puysegur, Jacques de Chasteln Mgr de. Art de la guerre par principes et par règles, mis au jour par le fils de l'auteur. Paris, Jombert 1748. 2 tom. en 1 vol. in-fol. Av. 6g.

Il existe une sec. éd. de *La Haye* 1749. 3 tom. in-fol.

Pybrae. Voyez *Fibrae*.

Pye, Charles. Correcte and complete Representation of all the Provincial Copper Coins, Tokens of Trade, and Curd of Address on Copper, which were circulated as such between the years 1757 and 1801, engraved in 53 plates. London 1801. in-4°.

Réimpr. London 1802. in-4°. Av. 55 pl.

On y ajoute: *Provincial Copper Coins or Tokens issued between 1787 and 1798*. Birmingham 1796. in-8°. Av. 33 pl. (1 l. 5 sh. Biedley.) (Continué jusqu'en 1796) sh. 1796. in-8°. Av. 36 pl.

Pylades, Johannes Franciscus Baccardus. Genealogie Deorum (LL. V) a Pylade Baccardus (eleg.) conclusa. s. l. ni d. (Britiae, Jac. Britannicus.) in-4°. (30 ff. à 25 l.) 2 sc. Galliarum.

Il existe une réimpression, de la *Genealogie et Pantheonum Mediet. Ju. Mar. de Ferraris* 1807. in-4°.

Pylades, Johannes Franciscus Buccardus. Vocabularium. (à la fin.) Impressum Brixiae per Jacobum Britannicem Idibus Septemb. M. D. in-4°. (33 ff.)

On cite des *éd.* postérieures, savoir: *Fruct. per Joannem Rubem exercituum* *éd.* Sepb. 1508. in-4°. *Mediol. per Jo. Angel. Schenckel* 1519. in-4°. (41 ff.) *Dispositio ex off. Alberti* 1516. in-4°. *Vol. Freytag. App. Bib. T. I. p. 607.*

Annotations in Alexandrum de Villa Dei. Brixiae per Jacobum Britannicem die XXI Maii MD. in-4°. (28 ff. [24 selon M. Lech]) à 35 l.)

Reprod. *Veneris die XXI Junii M. CCCC. VIII.* in-4°. (28 ff. non ch.) *Car. roud. Mediol., Petrus Martyr de Montegatis* 1506. in-4°. (24 ff.)

Grammaticæ. a. l. ni d. Brixiae. in-4°. (à 35 et 28 l.)

Réimpr. sous le titre de *Regula Grammaticarum Institutio* a Pylade in hoc brevis et parva vtilissima Compendium rediva. Ven. per Jacobum de Leuco. *Imp. Jus. Rept. de Seno XXI Octobris MCCCXC.* in-4°. (56 ff.) *Per. per Jo. Rubem Pictorem X Kal. Sept. MDXIII.* in-4°.

Carmen scholasticum. Impressum per Jacobum Britannicum XI Kal. Septemb. MIIID (1498). in-4°. (37 ff.)

Troisième *éd.* de cette grammaire latine en vers, accompagnée de notes ou prose; le texte est en lettres rondes et les notes sont en petits caractères gothiques. Il existe une autre *éd.* sous le même titre; *Mediol., Jo. Mar. de Ferraris* 1507. in-4°. (28 ff. non ch.) *Reprod. (sans titre). Ramonof regium commentario Lugd. in cartographie Steph. Estard* 1508. in-4°. (68 rs. de la Cortina.) *Mediol., apud Girardum* 1603. in-4°. (1 se. 50 h. Gallatin.)

Pylander, G. Anulus sphaericus. Mediol. 1544. in-4°. Il en existe un ex. sur vélin dans la bibliothèque de Jéna.

Pylgrimage. Here begyneth a devout Treatyse in Engl. called the Pylgrimage of Perfection, very profitable for all Christen people to rede. Lond., Rich. Pynson 1526. in-4°.

Cette pièce de W. Borde, bachelier en théologie, a été reproduite: *London, Wynkyn de Worde* 1531. in-fol.

Pyne, Arthur, Person of Bearferros. Epigrammata Religiosa Officina Jocosæ Anglo-Latina et Latino-Anglica. 1626—28. in-4°. (13 sh. Bright)

Ce livre a été imprimé pour circulation privée.

Pyne, W. H. The History of the royal residences of Windor Castle, St. James palace, Buckingham house, and Carlton house. London, Wotton 1517—20. 3 vol. tr. gr. in-4°. Av. 108 pl. col. (Gr. pap. 36 l. 12 sh. Dom.) 7 l. 10 sh. Fonthill.

Microscop or a picturesque Delineation of the Arts etc. of Great Britain, in a series of 600 groups of small Figures for the embellishment of Landscapes. Lond. 1803—6. 2 vol. in-fol. obl. Av. 120 pl. (6 l. 16 sh. 6 d. due de York.)

Il y en a une *mc. éd.* *London, Nuttall s. d.* 2 vol. gr. in-4°. (prix *réd.* 1 l. 11 sh. 6 d.)

Etchings of Rustic Figures in imitation of Chalk. London 1817. in-4°. Av. 36 pl. (9 sh.)

Etchings of Rustic Figures, for the embellishment of Landscapes. London 1819. in-8°. Av. 60 pl.

Pype. Here begyneth the Boke called the Pype or Tonne of the Lyfe of Perfection. London, R. Redman 1552. in-4°.

Pypers, Pieters. Eemlandch Tempo of Clio op Puntebargh. Amst. 1803. 2 vol. in-8°. Av. 6g.

Pyramides, Duas, una de perpetrato, altera vetus, inversa, de attentato parricidio Ignatianæ sanctæ in Henrico IV. rege christianissimo; una cum alijs ejusmodi argumentis,

diversorum poetarum poematis placitæ, quibus cordi est christianissimè inculpatis. Omnia in gratiam monasterii ignatianæ potui et se Jesuitas indignat edita. Lat. Paris. (1610.) in-4°. (24 pp.) 2 fr. 45 s. La Vallière.

Il existe une seconde *éd.* sous la rubrique: *Apud romanum papam* 1610. *pat.* in-4°. de ce recueil de pièces en vers contre les jésuites on suit des annotations de Henri III et Henri IV.

Pyrrhus. The Boke of Perynne and Thiehe. London for Th. Hackett a. d. in-4°. Goth.

Voie sur ce vol. *Warton, Hist. of English Poetry* T. IV. p. 242. *Ritson, Biblesig.* p. 215.

Pyrdard de Laval, Franç. Voyage contenant sa navigation aux Indes orientales, Maldives, Molouques et Brésil, depuis 1601 jusqu'à 1611. Paris 1615—16. 2 part. on 1 vol. in-8°.

Cette relation est attribuée par Huet à Pierre Bergeron qui l'a écrit d'après les récits de Pyrdard, mais p. l'abbé Forand *1^{re} de Jér. Rigoue. Paris* 1756. p. 88) à Jér. Rigoue. L'édit. de Paris, *Louis Billain* 1679. in-4°. (29 fr. Lauglis. 12 sh. Heber) est préférable à celle-ci par rapport aux divers traités et contenus et aux observations géograph. de Ch. Deval qui s'y trouvent, et à la carte, dont elle est augmentée, mais on se a retranché le petit dictionnaire de la langue des Maldives, qui fait partie de l'éd. de Paris 1619. 2 part. in-8°.

Il avait d'abord paru sans suite de cette relation sous le titre suivant: *Discours du voyage des François aux Indes orientales par Franç. Pyrdard.* Paris 1611. *pat.* in-8°. (372 pp.)

Pyrgallius Hydresianus, Heeningus. Læcus do christiati et erupaleu xtermio, do animorum sempiternalu, de vite emendatione, de Saluatoris ortu, do versali temperie, et oculi fuga, de castis vitiis observandis in amicos, edo sapphica in D. Martini Thronum presensio decus; Epigrammata item et quedam alia (éditeur Jo. Fabro do Werdea.) (à la fin.) Absolutum in famosa Lipsiensium academia . . per Valentinum Sehnman uno sal. Millesimo quingentesimo quinto decimo XVI Kal. januar. Tiloq. in-4°.

On cite du même auteur: *De verbis divinis incarnatione Jobite.* s. l. ni d. (1516.) in-4°.

Pyrrhus, Didacus. De illustribus familiis quæ hodie Racenæ extant anno ClIOXXXII Kal. . . Jan. ad amplissimum Senatam Rhacenanum Didacus Pyrrhus. (Venot., Aldus 1552.) in-4°. (16 pp.) 2 l. 10 sh. Butler.

L'ouvr. de Pyrrhus est en vers latins, mais la préface d'Aldo le jeuno, qui le précède, en prose.

Pyrrye, Charles. The Praise and Dispraise of Women. And a faithfull shorte Dialogue upon the Sentence „know before thou knittæ.“ London by Will. How s. d. in-16. Goth. (64 pp.) 15 l. 15 sh. Saunders. 5 l. 18 sh. 6 d. Roxburge. 9 l. 9 sh. Hiebert. 5 l. 7 sh. 6 d. Heber.

Pythagoras. Ludus pitagoræ. s. l. ni d. (Patavii, Matth. Cordonis de Windiechgrätz.) in-4°. (10 ff.)

On lit à la fin la date de la composition de cet ouvrage: *Fuit operis 1482 die 21 Augusti.*

Pythagoras. Moralia quodam instituta ex variis autoribus. Cato noster Maximo Pisanæ græco interprete. Aurea carmina Pythagoræ, Ptoeylidis poema exhortatorium. Senarii morales diversorum poetarum. Cebetis tabula. Sententia morales matorum virorum illustrium. Ag. Vindel. per Simpertum ruff, expensis D. Sigism. Grim usque Decembris repar. a. s. 1523. in-8°.

La prem. *éd.* de ces poésies a paru avec le *Phocylides* de 1494—95 (voy. *Phocylides*), la seconde s. d. (1501—2) avec la *Grammaire* de Cosut. *Lancaris. Fra., Aldus (s. Remouard* T. II. p. 201 sq. [p. 28 et 34. III]). Pour les autres voir *Hoffmann, Lex. édit.* T. III. p. 510 sq.

— In hoc Libello Hæc habentur. Oratio Dominis in Verbis adstricta Casp. Ursino Vello autore. Anrea car-

- mina Pyth. graeco sa deinde latine eodem Ur sine interp.
Ejd. Epist. ad D. Erasmus Roter. Ejd. varia epigram-
mata. Viennae Austr. p. Joa. Siugrinum 1524. in-4^o.
- Pythagoras.** Pseudium G. Rithaymer in octo partes or-
ationis et temporum formationes. Gragorii Jamblic. Sententiae,
per ordinem literarum, singulas singulis Jamblicis clausae.
Carmina aurea Pythagorae. Viennae Pann. per Joa. Siu-
grinum vigesima quinta April. 1524. in-8^o.
- Voir sur ces deux édd. préc. Denis, *Wien. Buchdr. Gesch.*
p. 243 sq.
- Poemata Pythagorae et Phocyl. cum duplici interp.
Viti Amerbachii. Argent. 1539. in-8^o.
- Éd. très souvent réédité (v. Hoffmann T. III. p. 512).
- Pyth. Aurea Carmina, Graeco, cem Steph. Nigri comen-
tariolis. Paris. ap. Guil. Morellum 1555. in-8^o. Ith.
ex typogr. Steph. Prevosteani spud haer. Guil. Morell
1552. in-8^o.
- En lecter libram damus vere aureum planeque scho-
lasticum, quo contin. haec. Pythagorae carmina aurea,
Phocylidis poema admonitorium, Theognidis Megar. poetae
Sicelli genealogia, Coluthi Lycopolitae Thebaei He-
lesae raptus, Tryphiodori da Trojae exēidie. Nili Epis-
copi et Mart. praecipua da pietate et moribus. Omnia gr.
lat. couversa et exposita. a Mich. Neaudro. Bas. apud Joa.
Oporinum 1559. in-4^o. (2 sc. 20 b. Gallarini.)
- Aureorum Pythag. Carminum brevis expositio Joa.
Strassello auctore. Paris. apud Andr. Wechelium 1562.
in-4^o.
- Pyth. Carmina aurea, gr. e. lat. vers. et Hieroclis in
eodem comment. Gr. e. lat. ejus interp. Ex bibl. Franc.
Rupificaldii, Randani. Paris. sub signo column. exc.
Steph. Prevosteani 1583. in-8^o.
- Pythag. Aurea carm. gr. et lat. e. multis aunos. et
saeuēd. auct. Th. Marcillo. Lat. ap. Nic. Nivellium 1585.
in-8^o. (1 sc. 60 b. Gallarini.)
- Pythagoras, Phocylides, Theognis. Carm. lat. expr.
Petr. Flara, Prasio, interp. N. recens summo stud. gr.
et lat. conj. moribus aunos. ill. et in locum ed. ab Jo.
Arccorio. Franck. exc. Aeg. I. Rodaeus 1589. in-8^o.
- Pythagorae Fragm. quae ad nostr. aet. perven., con-
junctim in locum ed. at. atque op. M. Jo. Zehneri e. lat.
vers. et notis. Lips. sumpt. Th. Schureri, excud. Mich.
Lantsenberger 1603. in-8^o.
- Pyth. Aurea Carmina, Phocyl. poema. Gr. et Lat. e.
Ind. ed. a Wolfg. Sebero. Acc. hypomnemata graeca Jo.
Camerarii et notae lat. Seberi. Lips. exo. Mich. Lantsen-
berger 1604. 1622. in-8^o.
- Poemata Pyth., Phocyl. et Theogn. e. vers. lat., hu-
jus quidem D. Phil. Melanchthouis, illorum vero nova.
Cura at sumpt. Ja. Gesellii. Dorpati ap. Jo. Vogel 1646.
in-8^o.
- Pyth. Carmen aureum. C. anal. crit. et eth., Imitatt.
Graeco-Lat. ed. J. Ch. Knauth. Dreesdae, sumpt. J. Ch.
Zimmermanni et J. Nic. Gerlach. 1720. in-8^o. Av. una
pl. gr. Arg. 1720. in-8^o.
- Pyth. Aurea Carm. gr. et lat. e. integris animadv.
Sylburg, Amerbach., Neelhami ed. J. Ad. Schier. Lips.
1750. in-8^o.
- Versos do ouro que vulgarmente andão am nome de
Pythag. tradus. do Greco em linguaem Portug. Illostr.
com annotações a com o texto graeco o margem por Luiza
Ant. de Azevedo. Lisboa 1795. in-8^o.
- Pythagoras.** *Tu* *quae* *reg* *od.* die Pythagorischen Goldnes
Sprüche, neu n. eigentl. bearb. v. K. E. Günther. Bres-
lau 1816. in-8^o.
- Aureum carmen cum brevi adnotat. edit. Fr. Cr.
Schwegler. Isenberg 1837. in-8^o. (1/2 th.)
Le *Carmen aureum* sa trouve aussi dans les collections des
Poetae graecis par Reusck et par Orvill.
- Traductions.**
- Pythagorae Symbole e Phil. Beroldo moraliter explicata.
s. I. ui d. in-4^o. (1 sc. 20 b. Gallarini.)
- Euchiridion Sexti, Phil. Pythag., Pythagorae phil. aerea
verba a. Carmina. Excusum Wittenburgi sd Augustia-
nos 1514 mense Novb. in-4^o. (*Novb. sūre*;) Ith. in off.
Grüenberg 1514. in-4^o.
- Pythagorae aurea verba; Socratis symbola; Speosippi
liber da diffinitioibus; Xenocratis liber de morte; Ari-
stoteles de animae immortalitate, de conservatione sai-
tatis, de regimine principum, da plantis et liber ma-
gnorum moralium, Latine, et Frano. Taegi etc.
oratio de excellentia natur. philosophiae. Jacob. Fel-
chridis responsio de Burgo franco haec collectanea emoi
arte imprimi curabat in alna at incl. civitate Papiae
1516. IIII Idus Mart. in-fol.
- Aurea Dicta Pythagorae vulgo nominata, summi Philoa.
ex Graeco in Latinum Carmen recens at Iuculester cou-
versa p. M. Georg. Frechtion Rotesburg. Nectarum.
Viennae Austr. exc. Raph. Hoffhalter 1558 cal. Septbr.
in-4^o.
- Scriptores aliquot Graecis etc. Aesopi vita cum fabulis.
Gabrae fabulae. Agapetus de officio Regis. Illustrium
virorum sententiae quaedam philosophicae. Hesiodi
opera et dies. Theognidis Megar. sententiae eleg.
Pythagorae carmina vere aurea. Phocylidis sanctissimas
praecipua carmine herotice cum duobus epigrammatis
in eundem. Bas. ap. Joh. Frobenium 1521. in-8^o.
- Proverbiorum Symmetta. Quibus adjectis sunt Pythagorae
Symbola XVIII. Et ipsa proverbialia, haecenus a pen-
sion animadversa, recens aunos ex Jamblicho Chalcid.
Phil. graeco latina facta sum et explic. Joa. Alex.
Brassicano IClo auct. (*Id la fin*;) Hier. Victor Viteose
Amsr. excud. 1529 mense Martio. in-8^o.
- Voir sur ces val. Denis, *Wien. Buchdr. Gesch.* p. 601 sq.
- Das goldene Gedicht des Pythag. mit Noten v. Joh. Pet.
Müller. Helmstedt 1750. in-8^o.
- Die goldenen Sprüche des Pyth. A. d. Griech. nebst Aeb-
ang (v. J. W. L. Gleim). Halberstadt 1796. in-8^o.
- Imitation et son version des apophthegmes de Py-
thagore.
- Pythag. und Theognis a. d. Griech. in ð. Versmass des
Originals übars. v. F. C. M. Tüb. 1812. in-8^o.
- Kampfbilder von L. Z. Hoffmann. Aubaog. 1. Treue
Uehers. d. goldenen Sprüche des Pythag. 2. Proben
einer möglichst treuen Uehers. d. Homer. Odyssae in
Ottave Rime; Gesang I. Berliu 1832. in-8^o.
- Les Vers de Pythagore, ses Symboles, ses Vers dorés;
la Vie d'Hierocles et le Commentaire d'Hierocles sur
les Vers dorés de Pyth., rétablis sur les mss. et trad.
en français avec des remarques p. Audré Cadée. Pa-
ris 1706. 2 vol. in-12.
- Les vers dorés de Pythag. (en grec) expliqués et traduits
pour la prem. fois en vers emplotiques franç. p. Fabre
d'Olivet. Paris 1813. in-8^o.

Pythagoras. (Traductions.)

Le aures sentenze del greco Pitagora. Ven., Alvisopoli 1826. in-8°.

A breve et plesasant Worke and Science of the Philosopher Pythagoras, wherein is declared the Answer of Questions which therein be contained after the order of thys ayence, both for Sycknes, and helth, with divers other pretye questions very plesasant to pase the tyme with. Taken and gathered out of the sayd Pythagoras worke. London printed by Will. Copland s. d. in-12.

The Life of Pythagoras, with his Symbols and Golden Verses. Together with the Life of Hierocles and his Commentaries upon the Verses collected out of the choicest Manuscripts and translated in French by Mr. Dacier. Now done into English. The Golden Verses transl. from the Greek by Nich. Rowe. London pr. for Jac. Tonson 1707. in 8°.

Pythagoro gyldene Vers med Hieroclis Commentarie,

Pythagoras. (Traductions.)

P. Syri Sententiar et Phaedri Fabler, overs. af P. F. Suhm. Kjøbh. 1759. in-8°.

Pythagoriana. Verzameling van staet-zede- en huis-houdkundige lesaen en voorschriften van den wijjsger Pythagoras. Hoorn 1838. gr. in-8°.

Pythæas Masaliensis. Fragmenta variis ac authoribus coll. et comment. illustr. Andr. Arw. Arwedson. Upsal. 1824. 4 part. in-8°.

— Quæ supersunt fragmenta ed. et illustr. Alfr. Schneckel. Mersèb. 1848. in-4°.

Voir sur Pythæas: *Jr. Lelercq, Pythæas de Marseille et la géographie de son temps, Ouvrage publié par Jos. Strassévicz, avec de trois cartes géograph. dressées et gravées par l'auteur. Paris 1866. in-8°.* (trad. en allem. avec des notes par F. W. Hoffmann; Leipzig 1838. gr. in-8°. Av. 3 cart. enlum.)

Pyti. La Favola di Pyti et quella di Poristera insieme con quella di Anaxerete, nella qual con ragione assai leggiermente si persuada alle Donne che debbano essere cortese a suoi amatori, da G. F. Bellentani. Bologna 1550. in-8°.

Q.

Quæcks Academy, The, or the Dunce's Directory. London 1678. in-4°. (6 pp.)

Cette satire contre la médecine empirique a été reproduite dans le 2^d vol. des *Harvian Miscellany*.

Quad, Matth., von Kinkelbach. Die Jahr Blum welch da begriffit und in sich holt Fast alle Jahren dieser Welt etc. In guter ordnung (auch mit seixz Gantz kurte geschicht und reinenweise Vil merklich thaten und geschicht durch Matthis Quaden sugericht, s. l. In Verlegung Joh. Bussemachers Anno 1595. in-4°. (19 gr. Heyse. 8 fr. Asher.)

C'est une chronique rimée allemande.

— Memorabilia mundi d. l. von namhaften vnd gedon-wirdigen Sachen der Welt zwey Theil, darinnen im ersten von etlichen der berühmtesten Mann- vnd Weibspersonen, im andern aber von etlichen der fürnemtesten Werken der Welt gehandelt wird. Cöln 1601. in-4°.

— Tentstcher Nation Herlikige. Ein ansafrühliche beschreibung des gegenwertigen, alten vnd vhralten Staatts (Germania). Cöln 1609. in-4°.

— Globi terrestris compendium, Figur vnd gestalt des gantzen Erdbodens. Cöln 1598. in-4°.

— Europæ totius terrarum orbis partia præstantias, generalis ac partic. descriptio tabulis LXIX expressa. Col. 1596. (2 ff. 30 kr. Bntsch. 6 fr. Asher.)

— Compendium univrsi compl. geograph. enarrationum libros VI. Col. Agr. 1600. in-12. (2 ff. 42 kr. Bntsch.)

— Geographisches Handbuch, in welchem die gelegenheit der vornehmsten Landschaften des gantzen Erdbodens in 52 Kupfertaf. fürgebildet. Cöln 1600. in-4°. (4 th. Köhler.)

Il existe une seconde édit. (*Enchirion cosmographique etc.*) in 8°, bey H. W. Lotzenkirch 1604. in-4°. Av. 5 cartes. (4½ ff. Bntsch.)

— Fasciculum geographicus complectens præcipuanum

totius orbis regionum tabulas circiter centum; una cum earundem enarrationibus. Ex quibus totius mundi situs universaliter ac particulariter cognosci potest . . . In ordinem hunc compendiosum redactus per Matth. Quadum sculptorem. Cöln am Rhein bey Joh. Bussemacher 1608. in-fol. (8 ff.) Av. 86 cartes gr. sur enviro et avec titre gravé. (5 th. Brockhaus.)

Quadragesimal, Le, spirituel, cest assavoir la salade, les febves frites, les poys passez, la puree, la lampyre, le saffren, les origes, la violette de mars, les prunexais, les figues, les amides, le miel, le pañ, les oechandols, le vin blanc rongo, l'ypocras, les rutes au diner, les enis niers, les seruiteurs e table, les chambrieres sermans de hiches nappes, sermettes, pots t vaisselles, les graces aße diner, le Inc ou harpe, le drago, pasques series t les grandes pasques. Puis enfm le double des lettres du saint esprit ouyencos sans dames de Paris, veufues, ieunes religieuses, filles t pucelles, touché les voyages de pasques, cest assavoir saint saulnoir, spirituel, nostro dame des vertus t montmartre. (A la fin.) Imprime a Paris p la veufue michel le Noir (vers 1521). pet. in-4°. Goth. Avec une vign. et 2 pl. en bois. (24 fr. Gaignat. 18 fr. La Vallière. 90 fr. Duriez.)

C'est selon Mr. Brunet un traité ascétique et moral, dont chaque chapitre est précédé de 4 vers qui se indiquent le sujet. Le double des lettres du saint esprit commence par un morceau de 104 vers de 10 syllabes. Il existe une seconde édit. intitulé: *Senait le Quadragesimal spirituel qui traite de toutes sortes de vices qui sont occasionnez pour user en harrens, avec les sermons et sermoens qui servent à salut, et puis le Jeu de la harpe pourques de salut.* (A la fin.) Impr. à Paris par Jehan sohier, vers. in-4°. (20 ff.) Av. fig. (16 fr. Mellai.) Paris, Jean Sobri-Denis 1521. in-4°.

— Le Quadragesimal spirituel ou carême allégorique pour enseigner le simple peuple a doucement et salutairement jedner et voyager, reueu et corrigé par deux vobonables docteurs en faculté de théologie. Paris, Jean Bouffon 1565. in-8°. (35 ff.) 12 fr. La Vallière.

Quadragesimalis et aduenticale de arte moriendi, quod Mor-

ticellariū eorū nuncupatur. (A la fin.) Impressum p me Gerardo leen in mercuriali oppide Antwerpēsi Anno dñi M. CCCC. LXXXij XX Februarj. in-4°. (222 ff. à 35 l.) Car. geth. Av. fig. en bois.

Quadragesimale novum editum ac predicatum a quodam fratre minore de obstruantiā in inclita ciuitate Basiliē. de filie prodigo et de angeli ipsius ammonitione salubri per sermones dinisum. Impressum Basilee per Mich. Furter Anno . . . MCCCCXCV. pet. in-8°. Goth. (225 ff. à 2 col. et 7 f. d'index.) Avec 17 excellents fig. en bois. (20 fr. Quatrevingt. 5 ff. 30 kr. Butsch. 2 th. Weigel.)

Selon Mr. Hain n° 12028 cette éd. n'a que 231 f., nombre des ff. de la réimpression, et d. 1497. in-8°. à 2 col. Av. fig. sur bois.

Quadreria Medicea (ou tableaux de la galerie de Mediceis, gravés d'après les dessins de Fr. Petrucci, par Megalli, Picchiatti, Loresani, Gregori etc.) (Firenze.) 5 vol. in-fol. max. (260 fr. La Vallière. 271 fr. Brienne.)

Selon le *Catal. Firenze*, vol. des Estampes p. 68 les deux premiers vol. portent seuls le titre de *Quadreria*. Ils contiennent 94 et 63 estampes, le 3^e d'Est. de Belli a 98, le 4^e de Calot 105 et le 5^e de différents maîtres 110.

Quadrantes, Fabianne, Stargardus Soc. J. Speculum pietatis, cent. vitam et obitum sereniss. Annæ Austriacæ etc. Sigismundi III, Polonorum Suecorumque regis potentiss. conjugiis, quæ anno sal. 1598 IV Id. Februar. de vita mortali transit ad immortalē etc. Brunsbergæ typis Geo. Schönfels 1605. in-4°.

Quadrante, Mathur., Ebroicis, in Malachiam, noviss. Testamenti Prophetam, Homiliæ XX et una. Paris. apud Seb. Nivellium, sub cœcenis via Jacobæa 1575. in-8°.

Quadri. Il canal Grande di Venezia descritte e rappresent. in 48 tavole, rilevate ed incise da Moretti. Ven. 1831. in-fol. ebl.

Il existe une édition antérieure à 1828. in-4°. Av. 60 pl. (15 fr. Asher.)

— La piazza di San Marco in Venezia, considerata come monumento d'arte e di storia. Ven. 1831. in-fol. Avec 16 pl.

Quadriga spirituale. s. l. n. d. pet. in-4°. à 26 l.

Cet ouvrage a été trad. du latin du père Nicol. de Annono, auteur d'un supplément à la Pisanella (voy. *Cat. Bibl. Pise* III. T. IV. p. 31 sq.).

Quadrilla de Marie Stuart, ij mars 1529. (Paris.) gr. in-fol. (235 ff. à Paris en 1811.)

Cet ouvrage, dans lequel on trouve 26 lithographies, dessin par Eng-Lami et col. avec soin, est représenté au quadrille exposé dans un bal donné par la duchesse de Berry, n'est jamais entré en commerce.

Quadrins historiques de la Bible (par Claude Paradin). in-8°. Av. fig. es bois attrib. à Bernard Salomon dit le petit Bernard.

Selon Mr. Brunet le libraire Jean de Tournes à Lyon fit d'abord paraître la Géocée en 1553 en 50 pl. avec 5 ff. prélim. contenant le titre (*Quadrins Historiques de la Bible*), l'épître du Paradis à Jeanne de La Rochefoucault, un sonnet et un avis de l'imprimeur; en tout 44 ff. sign. A—F2; ensuite ce libraire donna les *Quadrins hist. de l'Ezede* 1553, pet. in-8°, et dans le même temps ceux des autres parties de l'Ancien Test., 125 pièces es 44 ff. Il y a une éd. de ces deux fragmens réunis sous le titre suivant:

— **Quadrins histor. de la Bible** revuës et augmentées d'un grand nombre de figures. A Lyon par Jean de Tournes M. D. LV. pet. in-8°. (124 ff. non ch., dont le dern. hl.) Av. 131 grav. sur les ff. 6—122.

Déjà en 1553 le même de Tournes avait donné les mêmes figures avec un texte espagnol, sous le titre de *Quadrines genevices de la Biblia* (En Lyon de Francis 1553. in-8°. — 180 fr. de

la Curt.); av. un texte angl. (v. ci-après) et en 1554 av. un texte italien et des vers en cette langue p. Damiano Maraffi (voir ci-dessous). Dans la même année 1554, il publia ce livre en allemand sous le titre suivant: *Wol gerissenes und geschicktes Figuren aus der Bibel*. pet. in-8°. de 78 ff. avec 148 fig. (raprod. à Lyon d'après Hans Sumardt 1664. in-8°. [23 fr. Coste], en 1557 avec un texte flamand et en 1558 avec un texte latin [p. Barlehy]). Pour compléter les figures de la Bible, le même libraire fit paraître en 1554 les *Quadrins de Nouveau Testament*, avec des titres français de Ch. Fontaine, cont. 51 ff., dont 2 pour l'avertissement, et 13 pour les 26 pl. de l'Apocalypse, qui ont sans aucun texte.

Mr. Brunet remarque que sans vignettes du Nouveau Test. d'un dessin plus correct et d'une composition encore mieux dessinée que celles du Vieux Test., il n'en est déjà paru dans nos trad. franç. du Nouveau Test. de N. S. Jean-Christ. Laine, Jean de Tournes M. D. Lij. in-16. Lettr. trad., et aussi dans un volume ayant pour titre:

Figure del Nuovo Testamento illustrata da certi subterfugiani. In Lione per Giovanni de Tournes M. D. LXXXX. pet. in-8°. (24 ff. non ch.) Av. 96 fig. en bois.

Les vers italiens sont de Dam. Maraffi, le mot d'appel est sur le titre de *Védit. de Gio. de Tournes* 1549. in-8°. D'ailleurs ces mêmes planches ont été employées dans un autre recueil in-16, intitulé *Il Nuovo ed eterno Testamento di Gesù Christo. In Lione per Gio. de Tournes a Galileo Gaudio 1556*. On rencontre des exempl. des *Fig. du Nouv. Test.*, suite des *Quadrins*, sous les dates de 1594, 1554 et 1559, même de 1579. Ce second recueil se trouve ordinairement réunis au premier, lequel a reparu: revu et augmenté d'un grand nombre de figures en 1558 (cont. 123 ff., dont 5 prélim., avec 232 fig. et autant de quatrains par C. Paradin. — 50 fr. Coste) et sous le même titre en 1560 et enfin en 1548. Le second recueil a aussi paru en 1555 (36 fr. Lalabrière) et en 1557 avec des explications en italien et en 1557 avec des explications es flamand.

Ces planches bibliques, que l'on voit figurer dans la Bible latine in-fol., publi. par J. de Tournes, en 1556 et qui ont fourni de si nombreuses épreuves, se sont longtemps conservées dans la famille des De Tournes et elles ont servi es dernier lieu à une édition portant le titre suivant:

Figuree Historiques du Vieux et Nouveau Test. avec quatrains es lats et en francois. Genève, de Tournes 1650. pet. in-8°. Ar. 237 pl. pour le Vieux, et 101 pl. p. le Nouv. Test.

Mr. Brunet remarque que le vol. intitul. *Quadrins Historiques de la Bible, tant de l'Vieux que du Nouveau Testament. Paris, Fouchet 1558. pet. in-8°. Av. fig.* contient probablement une copie des planches lyonnaises, dont nous venons de parler.

Il existe aussi un vol. intitulé: *Figuree del Nuovo Testamento* (avec les sissins de Ch. Fontaine). Paris de l'imp. de Hier. de Marnef et Gault. Combault s. d. pet. in-8°. (53 ff.) Av. 96 fig. en bois tout à fait semblables à celles de Lyon.

Quadrins. The true and lively historye the Portraictures of the well Bible (with the arguments of each figure, translated into english metre by Peter Derendel). Lyouz by Jess of Tournes 1553. pet. in-8°. (104 ff.) Av. les grav. sur bois de Bern. Salomon. (6. 1. 6 sh. Bindley. 5. 1. 6 sh. White Knight. 1. 1. 2 sh. Heber. 3. 1. 10 sh. Hibbert.)

Au bas de chaque figure se lit en quatrains, écrit dans un jargon anglais grossier et presque intelligible.

Quadrin, Franc. Saverio. Storia e ragione d'ogni potestà. Bologna, Pissardi 1739 (F. I.) e Milano, Agnelli 1741—52 (T. II—VII). 5 tom. en 7 vol. in-4°. (77 fr. Floccel. 45 fr. Villouisen. 40 fr. Millia. 49 fr. Reina. 15 sc. Gallarini. 1. 1. 2 sh. Libri. 24 dne. Selvaggi. 67 fr. 50 c. Asher.)

Excellent ouvrage et difficile à trouver. Le même auteur avait donné comme une espèce de programme sous le nom de *Giul. Andreali: Della potestà italiana. Ven. Zane 1743. in-4°. (1 doc. 20 h. Selvaggi.)* Nous avons encore de lui:

Distinctioni critico-storiche intorno alla Rezia di che dall'Alpi ogni detta Padellina. Mil., Soc. Feltriniana 1755. 3 vol. in-4°. Av. une carte. (9 sc. Gallarini. 10 sh. Libri.)

Quadrupèdes en 80 planches, représentant trois cent espèces et variétés avec la nomenclature dans la plupart des langues écrites. Nonvid 1795. in-fol. Avec fig. eol. (50 fr.)

Quadrivium ecclesiae. Voyer Hugo.

Quaerengus, Andr. De novo Soc. Jesu collegio Gregorii XIII post. Max. liberalitate exstruxit coepto carmen. Romae, Fr. Zanottus 1551. in-4°.

Questiones naturales antiquorum philosophorum tractantes de diversis generibus ciborum et potus etc. Col., de Zyrichzee 1459. in-4°. Av. 2 fig. en bois. (1 f. Butsch.) Incoens à tous les bibliographes.

Quaglio, Dom. Merk-würdige Deutsche Gebäude des Mittelalters, nach den Originelen gezeichnet; nebst Text von A. Schreiber. Kasselruhe a. d. fol.

Quain, Jones. Elements of descriptive and practical anatomy. Sixth ed., ed. by Sberpey and Ellis. Lond. 1856. 3 vol. in-8°. (1 l. 11 sh. 6 d.)

La première éd. a paru: Lond. 1828. in-8°.

— Series of Anatomical plates in Lithography with References and physiological Comments by J. Quain and Erasmus Wilson. Lond. 1842. 2 vol. in-fol. roy. (prix réd. 8 l. 8 sh., fig. col. 14 l.)

Les différentes parties de cet ouvrage se vendent séparément, savoir: *Bones and ligaments* (1 l. 5 sh., fig. col. 1 l. 11 sh. 6 d.), *Muscles* (1 l. 18 sh., fig. col. 3 l. 12 sh.), *Nerves* (1 l. 10 sh., fig. col. 2 l. 10 sh.), *Fossae* (1 l. 18 sh., fig. col. 3 l. 3 sh.), *Viscera* (1 l. 5 sh., fig. 2 l. 8 sh.).

— The Anatomy of the Arteries of the Human Body with its Applications to Pathology, and Operative Surgery, in Lithographic Drawings (coloured) by Jos. Maclary, with pract. Comment. Lond. 1814. 100 pl. in-fol. imp. et texte in-8°. (13 l.)

Quaker's, The. Dream of the Devils Pilgrimage in England. Lond. 1655. in-4°. Avec fig. en bois. (1 l. 3 sh. Nassau.)

Quallie, Matthies. Haec hic emendo lector textum Pervall, quod ajunt, philosophis naturalis cum commentariis V. Chr. M. Q. Caruoliani et collegi gymnasii Viennensis vigilante et gravissimis auctoribus decorpae etc. Impensis archibibliopole Joannis Rysseni in offic. industrii Honor. Grae civis in oppido Hagenuw impressans 1513. in-4°.

Qwarenghi, architetto doli' imperatore di Russia. Febriche e disegni di Giacomo Quar., illustr. del caval. Giulio suo figlio. Mil. 1821. in-fol. atl. Av. 59 pl. et un portr. (16 fr. 50 c. et 25 fr. Reina.)

Quaresmus, Fr. Elucidatio Terrae Sanctae historica, theol. et moralis, in qua plerisque ad veterem et praesentem eod. terrae vicium spectantia accerere explicantur, anet. Fr. Quo., olim Terrae Sanctae praesens ac commissario apostolico. Antv. ex offic. Plantiniana 1639. 2 vol. in-fol. (55 fr. de Merteinville.)

Quarles, Francis. A Feast for Wormes, in a Poem on the History of Jonah. Lond. 1620. 1626. in-4°. (1 l. 5 sh. Sykes.)

Reprod. Lond. 1633. pet. in-8°.

— Pentecost or the Quintessence of Meditation. Lond. 1620. 1626. in-4°.

Cette pièce se trouve ordinairement réunie à la précédente.

— Hadassae or the History of Queen Esther. Lond. 1621. in-4°.

— Job Militant with Meditations Divine and Moral. Lond. 1624. in-4°. Av. portr. (5 l. 2 sh. 6 d. Halliwell.) Ib., W. Steneby 1625. in-4°.

— Sion's Sonnets sung by Salomon the King, and periphra's J. Lond. 1625. in-4°.

Ces pièces ont été réunies et reprod. sous les titres suiv.

Divine Poems. London for John Marriott 1630. in-12. (400 pp.) Av. front. gr. p. Ceull; ib. 1633. in-12. (562 pp.) Av. front. portant la date de 1632; ib. 1631. 1638. in-12. (13 sh. Nassau); 1642. 1648. in-12. et *Divine Poems revised and corrected with additions by the author.* London 1644. in-12. Av. titre gr. (12 sh. Sykes); 1660. in-12. (5 sh. Heber); 1674. pet. in-8°; 1690. 1706. in-12. (444 pp.); 1714. 1717. in-12. (2 sh. Haber).

Quarles, Charles. Argalus and Parthenis, a poem in three Books. Lond. 1621. in-4°.

Reprod. Lond. for J. Marriott s. d. (1628.) in-4°. Av. front. p. Ceull; ib. 1629. 1631. 1647. 1656. in-4°. Av. 30 fig. (9 sh. Sykes); 1677. in-8°. Av. portr. at pl. p. Cross (5 sh. White Knight); 1684. in-8°. Av. pt.; 1687. 1708. 1720. in-12. Av. portr. at 30 pl.; ib. s. d. in-4°. Av. front. p. Ceull.

On y joint: *Continuation of the History of Argalus and Parthenis* by John Quarles. Lond. 1656. in-12.

— Emblems divine and moral; with Anniversaries upon his Peranote. Lond. 1635. pet. in-8°. (332 pp.) Av. titre gr. et fig. p. Marshall et Simpson. (2 l. Nassau. 2 l. 9 sh. Heber. 19 sh. White Knight. 3 l. 7 sh. Hibbert. 6 l. Dunn Gardner.)

— La fin des *Embl.* doit se trouver sur planche et se podent latin de Bechoues (10 ff.). La plus grande partie des emblèmes est empruntée aux *Emblèmes de Haro.* (ing.) d'Antoine nous à Alciat (r. *The Retrop.* Rev. T. IX, p. 123-140. *Criticae Rev.* 1801. *Sept.*).

Il en existe plusieurs réimpr., savoir: Camb. 1648. pet. in-8°. (17 sh. Heber.) s. d. pet. in-8°. Av. pl. p. Marshall. s. d. pet. in-12. (2 l. 2 sh. Baudouin.) 1660. in-12. (19 sh. in-12.) Lond. 1663. 1676. pet. in-8°. (15 sh. Heber.) Lond. for M. Giffeyner 1696. pet. in-8°. (Av. les *Hiér.*) ib. 1717. in-12. *In the Savoy* 1718. in-18. Lond. 1723. 1726. 1736. in-12. ib. 1777. 2 vol. in-12. (Av. les *Hiér.*) et *School of the Heart* J. Heringham 1812. in-12. Av. fig. en bois. Lond. 1816. 1819. 2 vol. in-12. (18 sh. pins. and notes by R. Wilson. Lond. 1824. 2 vol. in-8°. Av. pl. *With notes by Topkay and Ryland*) ib. 1820. in-12. ib. 1848. in-32. Av. fig. ib. 1858. in-16. (Illustrated by C. Bennett and W. H. Rogers) ib. 1860. in-8°. obl.

Il existe aussi *Quarles' Emblems modernized* (fr. *Watts*). Lond. 1786. in-8°. Av. fig.

— Hieroglyphicks of the Life of Man. Lond. 1638. pet. in-8°. Avec portr. et pl. par Marshall. (1 l. 5 sh. Bindley et Heber. 1 l. 6 sh. Hibbert.)

— School of the Heart. Lond. 1778. in-12.

Reprod. (avec *in Learning of the Heart and Hieroglyphicks of the Life of Man*) Bristol 1696. in-8°. Av. 47 fig. *Chimée* 1812. in-32. Av. fig. Lond. 1823. in-12. Av. fig. ib. 1850. in-16. Av. fig. en bois.

Cet ouvrage a été par de Quarles, à qui il est attribué pour le premier fois par Diocetolog dans l'éd. des *Emblèmes* de 1777 et dans. C'est son traduction de la *Schola Crucis* de Ven. Hasleus, avec, l'aita publié à Anvers avec figures par Wierax. La trad. anglaise parut pour le premier fois sans out d'auteur en 1647, mais dans la 3^e éd. elle est attribuée à l'auteur de la *Synagoge*, réunis aux *podées* de Herbert, pièce qu'on donne à Christophe ou à Thomas Harvey.

— Luene poetice poësis Quarles by E. Benlowes. Lond. 1634. in-12. Av. front. per Marshall.

— The Shepherds Oracle, delivered in certain eclogues. Lond. 1644. 1646. in-4°. Av. front. p. Marshall. ib. 1679. in-4°.

— Salomon's Recantation entituled Ecclesiastes paraphrased. With a short relation of his Life and Death by Ursula Quarles, his sorrowful widow. Lond. 1645. in-4°. (64 pp.) 10 sh. Skegg.

Cet ouvrage, qu'on regarde comme le meilleur de ses écrits, a été reprod. Lond. 1645. 1648. in-4°. Av. portr. p. Marshall. ib. 1729. in-12.

— The Virgin Widow, a Comedie. Lond. 1649. in-4°. (5 sh. 6 d. Hibbert.)

Reprod. ib. 1656. in-4°. (7 sh. Ruzburgha.)

Quarles, Charles. Enchiridion containing Institutions Divine, Contemplative, Practical, Moral, Ethical, Oeconomical, Political. London 1652. 2 part. in-8. Av. portr. p. Marshall. (6 sh. 6 d. Blis.)

Ce petit ouvrage exculait un *id.* reproduit London 1824. 1654. 1664. in-12. 1670. in-8. Av. portr. 1670. 1684. in-12. Av. portr. 1702. in-8. 1822. in-16. Av. portr. 1843. in-18. 1856. in-12.

Quarles, John. Poems. London 1648. pet. in-8. Av. son portr. p. Marshall.

— Pons Lechrymarum or a Fountain of Tears, from whence doth flow Englands Complaint, Jeremiahs Lamentations paraphras'd with divine Meditations, and an Elegy upon Sir Charles Lucas. Lond. 1648. pet. in-8. Av. son portr. p. Marshall. (144 pp.) 17 sh. Strotzell.

Reprod. London 1649. in-12. Av. portr. (10 sh. Hibbert.) 1655. pet. in-8. Av. front. all'grav. 1677. in-8.

— *Regala Lectum Miseriae or a Kingly Bed of Misery.* London 1648. pet. in-8.

La seconde éd. impr. en 1649. pet. in-8. (112 pp.) contient deux gravures relatives à Charles I, qui ne sont pas dans l'éd. de 1648 (1 l. 1 sh. Nassau). Il existe encore d'autres éd., de 1658 pet. in-8. (90 pp.) av. le portr. de Charles I, de 1659 in-12. et de 1690 et 1619 pet. in-8.

— *God's Love and Man's Unworthiness.* London 1651. in-12. Av. portr. (3 l. 3 sh. Heber.)

— *The Tyranny of the Dutch against the English.* Lond. 1653. in-8. Av. front. p. Vaughan et une pl. plié. (3 l. 10 sh. Bindley.)

— *The Banishment of Terquin or the Reward of Lust. A Sequel to the Rape of Lucrece.* By Will. Shakspeare, Gent. London 1655. in-8.

— *The History of the most vile Dimagoras, interwoven with the History of Amoroso and Celanio.* Lond. 1658. pet. in-8. Av. portr. p. Faithorne et front. (3 l. 5 sh. et 2 l. 5 sh. Hober.)

Voir sur cette pièce, reproduits London 1616. in-12. (7 sh. Heber), *Geniv. Magaz. N. S. T. XXXI. p. 607.*

— *The Citizens Flight, with their Recall; to which is added Englands Tears and Englands Commons.* Lond. 1665. in-4. (4 sh. Blis.)

— *Divine Meditations upon several Subjects: whereunto is annexed God's Love and Man's Unworthiness, with several divine Ejaculations.* London 1655. pet. in-8. ih. 1663. pet. in-8. 1671. pet. in-8. 1679. pet. in-8. Av. portr.

— *Triumphant Chastity or Josephs Selfconflict when by his Mistress he was inticed to Adultery.* London 1684. in-8. (126 pp.) 14 sh. Skegg.

Quarre, J. H. Devout Entertainments of a Christian Soule translated by J. M. of W. (John Poulet, marquis of Winchester). Paris 1648. in-8. (1 l. 16 sh. Blis.) ih. 1649. in-12. (3 sh. 6 d. Heber.)

Quartenaire (ou Quatrenaire) Saint Thomas, Le, autrement dit les quatre choses saint Thomas. s. l. ni d. pet. in-8. Goth. (15 ff.) 5 fr. La Vallière. 2 l. 15 sh. Heber.

Selon Mr. Brunet c'est le même ouvrage que le *Livre appelé les quatre choses* impr. à Lyon vers 1490 (voyez Livre appelé) et probablement aussi le même ouvrage que les *Exercices secrets Saint Thomas. s. l. ni d. in-4. Goth. (5 fr. La Vallière).* Le texte latin a été imprimé sous ce titre-ci: *Liber quatuor novissimus Thomae de Aquino.* Impressus Lugduni per Chr. Nouvry 1512. in-16. Av. fig. en bois.

Quarterly Journal of Science and the Arts (with an In-

tox to the first 21 voll.). London 1816—27. 42 vol. in-8.

Ce Journal publié par le professeur Brande a été continué sous le titre de *The Quarterly Journal of Science, Literature and Art.* 6. 1828—30. T. I—VII. in-8. et depuis sous celui de *The Journal of the Royal Institution of Great Britain.* October 1830. Fév. et May 1831. 3^{me} et Aug. et Noobr. 1831 formant 23 vol. en tout.

Quarterly Review. The London 1809, February — 1863 Dochr. in-8. (4^{me} par année.) [120 vol. de 1809—57 300 fr. Asher.]

Il faut y ajouter 5 liex, dont au pour 20 voll.; celui qui forme les parties 79^e et 80^e et qui s'étend sur les voll. 21—49 est le plus rare.

Quest, Alex. Fd. von. Die altchristlichen Bewerke von Ravenna vom fünften bis zum neunten Jahrhundert, hist. geordnet und durch Abbildungen erläutert. Berlin 1842. in fol. Av. 10 pl.

— *Das Erechtheion zu Athen*, nebst mehreren noch nicht bekannt gemachten Bruchstücken der Benkunst dieser Stadt und das übrigen Griechenlands. Potsdam 1843. gr. in-fol. Av. 42 pl.

— *Dankmale der Benkunst in Preussen.* Berlin 1859—61. 4 livr. in fol. Av. 24 pl. (11^{1/2} th.)

Quatre choses, les. Voyez Livre appelle les Quatre choses.

Quatre fils Aymon, Les. Voyez Aymon, Les quatre fils.

Quatre institutions fidèles pour les simples et les rudes. La première: l'homme fidèle visitant; la seconde, l'homme fidèle catechisant; la tierce, l'homme fidèle instruit à l'Evangile; la quarte, l'homme fidèle psalmodyant. s. l. ni d. pet. in-8. Goth. (46 ff.) 20 fr. Bergeret.

Quatre traictes utiles. Voyez Gorgole de Corne.

Quatre voyez spirituelles, Cy commencent, pour aller a Dieu. Cest essayer la voyz purgative; la voyz illuminative; la voyz unitive; et la voyz superlative. (*M. H. S.*) On les vent a Paris au la rue Saint Jacques a l'esneve de l'homme sanlvaige (vers 1520). pet. in-4. Goth. (28 fr. Tschoner, Bull. du Bihl. 1857. p. 294.)

Quatremer de Quincy, Ant. Chrysostome. Le Jopiter Olympien, ou l'art de le sculpture antique considéré sous un nouveau point de vue; ouvrage qui comprend un essai sur le sculpture polychrome, l'analyse explicative de la tectonique, et l'histoire de la statuaire en or et en ivoire chez les Grecs et les Romains, et la restitution des principaux monuments de cet art. Paris, impr. de Didot l'ainé 1815. gr. in-fol. Av. 32 pl. obl.

On en a tiré 150 ex. sur pap. ord. à 300 fr. chacun (126 fr. Busch. 40 th. Köhler. 147 fr. Quatremer) et 10 sur pap. vélin (400 fr.).

— Recueil de dissertations sur différents sujets d'antiquité. Paris, impr. roy. 1819. gr. in-4. Avec fig. (36 fr.)

Tirage particulier, à 50 exempl. de ses dissertations comprises dans les nouveaux Mémoires de l'Acad. d. Inscri.

— *Dictionnaire histor. d'architecture*, contenant, dans son plan, les notions histor., descriptives, archéologiques, biograph., théoriques, didactiques et pratiques de cet art. Paris 1833. 2 vol. in-4. (87 fr. Busch.)

C'est une nouvelle édition refondue et fort améliorée du *Dictionnaire d'archit.* en 3 vol. in-4. qui fait partie de l'*Encyclopédie méthodique.*

— *Monuments et ouvrages d'art antiques*, restitués, d'après les descriptions des écrivains grecs et latins, et accompagnés de descriptions archéologiques. Paris, Jul. Renouard 1829. 2 vol. in-4. Av. 13 pl. (56 fr.)

Quatremer de Quincy, Ant. Chrysostome. Histoire de la vie et des ouvrages des plus célèbres architectes, du XI^e siècle jusqu'à la fin du XVIII^e, accompagnés des plus remarquables édifices de chacun d'eux. Paris, J. Renouard 1830. 2 vol. gr. in-8°. Av. 47 fr. (30 fr., gr. pap. [tiré à 20 ex.] 50 fr.) 6 th. Weigel.

— Histoire de la vie et des ouvrages de Raphaël, ornée d'un portrait; deuxième édition, revue et augmentée. Paris, Adr. Leclerc 1833. in-8°. (10 fr.) Troisième éd. avec un appendice. Ib. 1835. in-8°.

Il existe une trad. italienne, faite sur la prem. éd. de l'année 1824 par Fr. Longhena, avec des notes: *Milano* 1829. gr. in-8°. Av. 23 pl. (20 fr., gr. pap. 40 fr.)

Il faut y ajouter *Desseigns par Raphaël, Appendice à l'ouvrage intitulé. Hist. etc. Accom. de renseignements sur divers artistes.* Paris, Didot 1852. in-8°. Av. 2 pl. (ouvrage sans mise en commerce.)

— **Canova et ses ouvrages, on mémoires hist. sur la vie et les travaux de ce célèbre artiste.** Paris, Adr. Leclerc 1834. gr. in-8°. Av. un portr. et un fac-simile. (10 fr.)

— Recueil des notices hist., lues dans les séances publi. de l'Acad. Roy. d. Beaux-Arts. Paris, Adr. Leclerc 1831. gr. in-8°.

— **Histoire de la vie et des ouvrages de Michel-Auge Buonarroti.** Paris, Firmin Didot 1835. gr. in-8°. Avec portr. et fac-sim. (9 fr.)

Quatremer, Etienne-Marc. Recherches crit. et hist. sur la langue et la littérature d'Égypte. Paris, imp. 1808. gr. in-8°. (12 fr., pap. vélin 24 fr.)

Le même auteur a donné: *Mémoires géograph. et hist. sur l'Égypte... recueillis et extraits des mss. coptes, arabes etc.* Paris 1811. 2 vol. in-8°. et *Observations sur quelques points de la géographie de l'Égypte.* Paris 1812. in-8°.

Quatre elegantissimo egloghe rusticale da diversi autori. Ven., Paole Colombani 1760. in-4°.

Il en existe un ex. tiré sur vélin (99 fr. Mac-Carthy).

Quattro, I. poeti italiani: Dante, Petrarca, Ariosto, Tasso con una scelta di poesie italiane, dal 1200 sino a' nostri tempi, da Botma. Parigi, Lefevre & Baudry (typogr. di Guil. Didot) 1832. tr. gr. in-8°. à 2 col. Av. front. cent. les portr. des quatre poètes gr. p. Hépwood.

Quattro, I. poeti italiani, coi migliori concetti antichi e moderni, e con l'ornamenti di 12 incisioni. Firenze, Passigli 1838. 2 vol. gr. in-8°. (1552 pp.) 67 fr.

Quatrocentas, Lea. Vozes Escobar, Luis de.

Quatro Evangelia. Vozes Evangelia.

Quatro Nevisimerum liber. Vozes Nevisima, Quatro.

Quevedo (ou Quevedo) e Castellobranco, Vaseo Mouzinho de. Alfonso Africano, poema heróico da presa d'Arabit et Tanger. Lisbon, Alvares 1611. pet. in-8°. (7 fr. 25 c. de Buro.)

Il existe une réimp. de ce poème: *Lisboa* 1786. in-8°. (v. Garrett, *Résumé de l'hist. litt. de Portugal* p. 290.)

Nous citons du même auteur: *Discursos sobre a vida e morte de S. João rufo de Portugal, e outras varias rimas.* Lisboa, Manoel de Lira 1596. in-8°. *Triunfo del monarca Philippe III en la felicitosa entrada de Lisboa.* Ib. 1619. in-8°. (Poème de 6 chants.)

Quelain, Fr. *Stavrographes* Id est mortis descriptio, per Franc. Quelain scenomaum, religios. iuxta ac doctiss. Certhasium Salensu a Bono Fonte priorem. Gandavi ap. Gerardum Damou 1554. pet. in-8°. (8 f.) Avec une vign. en bois. (15 fr. 50 c. Relieuse. 130 fr. van Borlum.)

Cette pièce rare en vers latins porte au verso du titre une vignette sur bois, qui représente une scène de la Danse des morts.

V.

Quellen und Erörterungen zur bayerischen und deutschen Geschichte. Quellen. Bd. I. II. III. IV.—VIII. München 1856—63. gr. in-8°.

Quéraud, P. Portraits (200) des personnages célèbres de la révolution (par p. Fr. Bonneville) avec table hist. et notices. Paris 1796—1802. 4 vol. pet. in-4°.

Quenelle spiritinello. Vozes Luan.

Quentin, Jean. *Loire de denotion cõpese ou freecoys par maistre J. Quentin docteur en theologie penitencier de Paris.* M. E. Jehannot. (Paris vers 1500.) pet. in 4°. Geth. (93 f. à 29 l. p. p.) Av. fig. sur bois.

— Examen da consciencia pour soy cognoistre a bien se confesser. Compasé par maistre J. Q. etc. s. l. ni d. (vers 1500.) pet. in-8°. (5 f. à 26 l. p. p.) Geth.

Il en existe un exempl. tiré sur vélin (110 fr. 95 c. Chardie). Cet opuscule a été reproduit: *Paris, Gaspard Philippe s. d.* in-8°.

— **La maniere de bien vivre denotemēt p chescū levr** (par Jehan Quentin). pet. in-4°. Geth. (6 f.) Av. une fig. en bois.

Ces deux opuscules sont repris. à la fin d'une édition des *Heures à l'usage de Paris.* Paris, Jacques Frome 1507. in-8°. On trouve aussi ce livre des *sermons de Notre Dame en vers français.* *deux plusieurs passages sont rapportés dans le Bull. de Bouquet. IV^e année. 15 Décbr. 1859.*

Il en existe une version anglaise sous le titre suivant:

The Maner in lyne well, devoutly and subterly, every day for all perones of weate state, translated out of frenche into englyshe by Rob. Copland. London 1540. in-4°. Av. fig. sur bois.

Quer, D. Jos. *Flora española ó historia de las plantas que se crían en España.* Madrid, J. Ibarra 1762—64. 4 vol. in-4°. Avec 28, 79 et 66 pl. (en tout 189 pl.) 6 th. Weigel.

— Continuation de la *Flora española*, ordenada, supida y publicada por Cas. Gomez de Ortega. Madrid 1764. 2 vol. in-4°. Av. 23 pl. (Av. le préc. 7 l. Salva.)

Quéraud, J. M. *La France littéraire ou dictionnaire bibliographique des savans, historiens et gens de lettres qui ont écrit en français, plus particulièrement pendant les XVIII^e et XIX^e siècles.* Paris, F. Didot 1827—32. 10 vol. in-8°. (120 fr.) — *Épistole.* (500 rs. de la Cortina.)

Ouvrage d'une érudition profonde et vaste répertoire de la bibliographie nationale française. Il est indispensable aux bibliographes, aux bibliothécaires, aux libraires, ainsi à tous ceux qui s'occupent de la littérature française.

— **La littérature française contemporaine (XIX^e siècle 1827—49), continuation de la France littéraire par M. Quéraud.** Paris, Daguin et Delaroque siné 1840—57. 6 tom. en 12 part. in-8°. (96 fr.)

Cet ouvr., qui sert de continuation au précédent, demande non seulement des suppléments, mais encore une autre continuation, en que sa publication a duré presque pendant un interalle de 17 ans. Le premier vol. et les pp. 1—284 de anc. ont été rédigés par M. Quéraud; à partir de ce point jusqu'à T. III inclusivement, c'est-à-dire des syllabes *Don à Gas* l'ouvrage a été continué par MM. Lemaître et Boutequet, qui a soigné aussi les trois dernières volumes, ainsi la collaboration de Mr. Alfr. Maury, depuis le p. 369 du IV^e vol. jusqu'à la p. 496 de V^e.

Il faut y ajouter: *Quelques et bévues de la Littérature française, contemporaine, ou correctif (du T. II. deuxième partie de cet ouvrage, Bon—Chr.)* Paris chez l'auteur s. d. (XVI et 24 pp.) et *La France littéraire T. XI—XII. Corrections, Additions, Auteurs parvenus et ouvrages oubliés.* Paris, l'éditeur 1854—57. 1860—62. 2 vol. in-8°. (48 fr.)

— **Sopercberies littéraires dévoilées, galerie des auteurs apocryphes, supposés, déguisés, plagiaires et des éditeurs**

insidées de la littérature franç. pendant les quatre derniers siècles. Paris chez l'éditeur 1845—53. 5 vol. in-8°. (100 fr.) — *Epuise.*

Cet ouvrage, qui se recit pas de tout inutile celui de Barbier, quoiqu'il soit plein d'utilité et de belles recherches, est devenu si rare, qu'il a été offert à raison de 400—500 fr. par Mr. Aubry. Le 5^e volume, qui contient la table, n'a été tiré qu'à 200 ex., tandis que les 4 premiers ont été tirés 500.

Quéraud, J. M. Le Quéraud. Archives littéraires de biographie et de bibliographie française (1855—56) Complément de la France littéraire. 2 vol. in-8°. (20 fr.)

Mr. Quéraud, ayant été attaqué on de moins méconnu par plusieurs bibliographes, s'est défendu excellemment dans le brochure intitulé. *De la Bibliographie générale au XIX^e siècle et plus particulièrement du Manuel du Libraire et de l'Amateur de Livres. Lettre à M. J. Chr. Brunet, Paris, l'éditeur 1863, in-8°.*

Queerstrana. Voyez *Buchanan.*

Quercu, Sime Brabantiensis. Opusculum Musicae perquam brevisimum: De gregorianis et figurativa signis contrapuncto simpliciter percomode tractans: omnibus cantu ecclesiasticis utile ac necessarium: per Sim. Brab. de Qu. cantorem ducum mediolanensium confectum. Quam sacra castillo delectat musica phoebe, Et teneros dulci reddere voce modos, Hinc locat et saevi cantabit blandis ethiops: Insana peritit docere et ipse ferat. (*Id. in fin.*) Impressum Viennae in officina honesti et providi Jean. Winterburg XII Kal. Junii sub anno virg. parvus 1509. in-4°.

Cet ouvrage curieux (v. *Deid.* *Wien. Buchh.* *Geogr.* p. 21) a été reproduit: *Hamburge, Joh. Weydenberg* imprimé 1813. in-4°. *Leipzig, Joh. Weydenberg* 1816. 1818. in-4°. *Di. nua z.* d. in-4°. (V. *Schmid, Geogr. d. Musikstunde.* p. 206 sq.)

Quercu ad Gascondam de parum christiani provincialium sanctorum libris minimeque sacis eorumdem moribus, ex occasione Indierorum que Aquis Sextilis in solemnitate corporis Christi ridiculis celebratur. s. l. 1645. in-4°. (35 fr. Salmas.)

Cette lettre curieuse est (selon Mr. Brunet) de Laurent Meier, qui s'était fait connaître sous le nom de Mathurin Neurd (v. *Le Conservateur* 1757 *Juliet*).

Quercu missae, Joanne Atrocianno auctore, opusculum elegans ac recens natum stupa exornata. — Ejus. Nomen evangelicum. — Ejus. Elegia de Bello Rustico anno 1525 in Germaniam intro. — Methanae hae et Superbia. — Epigrammata. Basilicae apud Joannem Fabium Emmentum Juliacensium 1529. in-12. (60 rs. de la Corina.)

Quercu ad regem Polenorum super calumniam cum incredibili tyrannide sibi abeunti et in principali legatione occupato per scleritatis, sycophantias intentata (F. Scallibij). Ex Pathne 1567. in-8°. (6 fl. Butech.)

Reprod. en allemand sous le titre: *King Pauli Firsten von der Leiter.* th. 1567. in-8°. (voir son livre *recol. Bibl. Thomae.* p. 55. *Catal. bibl. Bismarck.* p. 92.)

Quercularum quoque per regis Christianiani. Legatos et internuncios contra Augustus. Imp. Ferdinandum III postquam ejus mortem contra ipsos filium, serenitas. Hung. et Beh. regem, Collegio Electorali simulque ordinariis Imperii defunctis Francofurti congregata proposita sunt, brevis discussio. Anno 1657. in-4°.

Quercu arrivée entre le S^t Tabarin. Voyez *Tabarin.*

Quercug, Ant. Poesie volgare. Roma, Facciotto 1810. in-8°. (1 duc. Selvaggi.) 1^{re} éd. Ven., Pinelli 1626. in-8°.

Quercu, El Manual de Gradus. Madrid 1646. in-8°. (6 sh. Selva.)

Quercu, M. de. Les Soupers de Daphné et les Docteurs de Lacedaemone. Oxford 1740. in-12.

Cet écrit sur les soupers de Marly fut imprimé aux frais de

M. Monet. Ordinairement on trouve jointes une clet manuscrite (1 sh. 18 et. Cressana).

Quercu, Camillus, metropolitano archiepiscopo. De bella neapolitana libri duo, carmine heroico compositi ad Carolum VI (sic pour V^o) Imperatorem. (*Id. in fin.*) Impressum Neapoli cura et diligentia Joannis Hagenovensis germani et Mathiae de Canis Bionensis. Anno M. D. XXXIX mense octobri. in-fol.

Quercul antiqua comedia nunquam antebac edita, quae in vetusto codice manuset. Plurim. Anuliana inscribitur, n. pr. a Petro Damio luco donata et notis illustrata. Paris. ex offic. Reb. Stephani 1564. in-8°.

Voir sur cette comédie, attribué à Rutilius Nematianus, les art. *Flavianus* et *Vitalis* (cf. *Magnin* dans la *Revue des deux Mondes* T. XX. XV *Julis* 1846.)

Quercuto, Nicolaus de. Liber auctoritatum (cui explanatione dictioud in iisdem coutoutarum) recentior copulata. Venetis sub dno Johanne evangelista vici fori Intoi erga beatae Mariam. (*Id. in fin.*) Finit presens libello solo deminice incarnationis millesimo quingentesimo XLIIIIII vero Iohli. Impressus sumptibus henceti viri Amboni verid bibliopole alicae auctoritate Parisiis. pti. in-8°. Goth. (8. non ch.)

Cet ouvrage de Nicolas de La Chesneye, qui a intitulé son nom en *Nicolas de Quercueto*, est un recueil de sentences morales tirées, soit des poètes, des auteurs et des philosophes anciens, soit des théologiens du moyen âge.

Querculli, Gian Batt. Il villano ladro fortunato, com. rustica in versi bolognesi. Bologna 1661 all' Iusegna doll' Aoalego custode. in-5°. (3 doc. Selvaggi.)

Quercu si e la historia della Morte. (*En octavo*) Fir. s. d. in-4°. (4 fl.) Ar. 6g. en bois. (3 th. Weigler.)

Quercu è la confessione che Giovanni dca di Northumberland fece, essendo egli sopra il palco per casera giustizia. s. l. ni. d. in-4°. (4 fl.) 6 duc. Selvaggi.

Quercu e el castello de Eza, el qualo auticamente si chiamava Atoete: et era citta grande assai e popolosa (sic). s. l. ni. d. (recol. 1500.) in-4°. (12 fl., dont le dern. bl.) Sans ch., vérs. al sign. Ar. la v. du château d'Estc en bois. Goth. (24 duc. Selvaggi.)

Cette chronique est restée inconnue aux bibliographes.

Quercuti, Catharius, ou Cornelia van der Veer. Laoverstryt. Amst. 1665. in-4°.

Nous avons trois copies du même pelat: *De gelier Mincuar.* Amst. 1655. in-8°. *Catalogue of princely Hoguout.* th. 1605. in-4°. et *Oudekubere Fictive of Getrouwe Octavio.* th. 1605. in-4°.

Question de amour de dos enamorados; el uno era muerita su amiga; el otro sirve sin esperanza do galardon. Disputa qual de los dos es sufre mayor pena. (*Id. in fin.*) Fenece el libro llamado question de amor: empimpono en la insigne ciudad de Valencia por Diego Guinil impresor 1513. in-fol. (4 l. 1 sh. 6 d. Heber.)

Il existe plusieurs éditions de ce dialogue entre Vasquez et Fleming, lequel se termine par les mots: *Hecha en Ferrara a XVII de Abril año 1512, p. ex. n. L. ni. d. (Toledo 1527.) in-fol.* (*Question de amor agora nuevamente impressa con algunos otros añadidos*) Zamora 1530. in-fol. (6 sh. Heber.) *Medina del Campo, Pedro de Castro* 1545. pti. in-8°. (4 fr. Fiset. 160 rs. de la Corina.) *Fern., Giulio* 1555. in-8°. (15 fr. Aubry) et plusieurs fois avec le *Correi de amor de San Pedro* (v. *San Pedro*) p. ex. (*Question de amor y correi de amor. Fern. stepiano sobre la muerte de la Fortuna dada por la Fortuna*) Anvers, Phi. Nucle 1510. in-12. (6 fr. Aubry.) *th. ex casa de Mart. Sincio* 1596. 2 pas. ex 1 rol. in-12. (64 rs. de la Corina.) Il en existe aussi une traduct. française sous le titre de *Dialog des deux gentilshommes* (voy. *Debat*) selon Al. Ulloa, l'éditeur de la suit. 60., la partie en prom. des *Tres questions* est de Diego Lopez de Ayala, la partie poétique par Diego de Salazar, le même qui traduisit l'*Arcadia* de Boscawen.

— Question de amour, de dos enamorados, al uno era

Quevedo Villagas, D. FRANC. L'Avanturier Bascon, histoire facticieuse, composée en espagnol par Fr. Quevedo et trad. en françois (par la sieur de la Geneste), ensemble les lettres du chevalier de l'espaigne, Paris, Malassis (Brux., Fr. Foppens) 1668. pet. in-12.

Reprod. à Francfort, *Von Sand* 1671, pet. in-12. La première édition parue à Paris 1644, in-8°. a été faite sur le texte orig. (*Historia de la vida del Bucon*) publié à Barcel., Dec 1621, in-12. (*Historia de la vida del Bucon, Memodo D. Pablos exemplo de Vagabondos y exepo de Turcos.*) Trad. par Pedro Freygo 1628, in-12. (400 rs. de la Cortina. G. H. Estach.) (non sur Sued.) *Non a costa de Carlos Quinto* 1629, in-8°. Il existe aussi non réimpr. de la version franç. *Troyes s. d.* in-12. Il existe une autre version sous le titre suivant: *Historia de D. Pablo de Segovia, surnamé l'Avanturier Bascon, trad. et annotée par A. Germond de Louignes, par. d'une lettre de M. Ch. Nodder, Paris, Ch. Hurdé* 1842, in-8°. Av. 6g.

Der abenteuerliche Bascon, e. kurawillige Geschichte (en françois et en allemand). Mit angehängtem Schreiben des Ritters der Sparsamkeit. Frctf. 1671. in-12.

Il existe deux versions all.-m. altérieures, l'une anonyme (*Hamb.* 1760, in-8°) et l'autre par J. G. Kall (*Lptg.* 1828, in-8°).

— **Marco Bruto.** Escrito por el texto de Plutarco. Madr. 1644, in-8°.

Il existe une version latine par Theod. Graevinoel: *Hag. Com.* 1660, in-4°.

— **Sueños y discursos ó decursos solóntes de verdades señadas, descubridoras de abusos, vicios y engaños en todos los oficios y estados del mundo.** Barcel. s. d. in-8°. (24 rs. de la Cortina.)

— **Sueños y discursos.** Barcel., Lacavalleria 1628, in-8°, Perpignan 1679, in-8°. Barcel. 1728, in-8°.

Il y en a des trad. en latin (*Argent.* 1642, in-8°) et en allemand (*Helm* in *die andere Heil* etc. *Lpsg.* 1787, in-4°). *Die Nachschoner.* *Helm* 1791, in-8°. Une autre version a paru: *Altoib.* 1787, in-8°. *Hamb.* 1789, in-8°.

— **Les sept visions argmentées de l'Enfer réformé, trad. de l'espagnol, par le Sr de la Ganesta.** Paris (Brux., Fr. Foppens) 1667, in-12.

Cette éd. ainsi que celle-ci haut de 1668 eurent dans la collection Elsevierienne.

Il existe une éd. antérieure: *Paris* 1630, in-12. Pour une limitation des visions en allemand voir les articles *Mocherach* et *Philander*.

— **La fortuna con seso y la hora de todos, fantasia moral.** Antor Rifrosencat Virrege Vasgel Danacense; trad. de latin en espagnol par D. Esteban Plavianos de Padron, natural de la villa de Lucrva Filona. Zarag. 1650, in-8°.

— **La Cuna y la sepultura para el conocimiento proprio y desengaño de las cosas agenas.** Madrid 1634, in-16. (4 sh. Salva.)

— **De volgensia Werken.** Amst., Joh. Sloyter en son e. d. 2 vol. in-12.

Il existe encore d'autres versions hollandaises de ses écrits séparés, p. ex. *de Leven van Brutus.* *Amst.* 1700, in-4°. *De Wip en het Graef.* *sh.* 1720, in-8°. *Spanische Dreamen.* *Amst.* 1645, *Hart.* 1662, in-12. *Hollebellige Swaam.* *Amst. s. d.* in-12. *Seven wonderlijke Ghesichten* etc. in *Nederlandsche plectracht d. Cop. Haring van Hartaxna.* *Leem.* *Ch. Fontegne* 1641, in-24.

— **The works of Fr. Quevedo, translated from the spanish.** Edinh. 1798, 3 vol. in-8°. (13 sh. Hihbert.)

Il avait d'abord paru les traductions suivantes: *Hell reformed or a Glass for Favorites in a Vision.* *Publ. by Edm. Messervy.* *London* 1641, in-8°.

The Vision of Quevedo made English by Sir Roger L'Extrange. *London.* 1668, 1671, 1673, 1690, 1702, 1715, 1705, in-8°.

Il existe une parodie de ce livre sous le titre suivant: *The Vision of Quev. made english by Sir Roger L'Extrange* (*swinged in verse*). *By a Person of Quality.* *London* 1702, in-12.

Quevedo's Vision transl. by Jons. *London* 1823, in-12, Av. 6g.

Novels faithfully englished with the Marriage of Belphégor, transl. from Mochael. *London* 1671, in-8°.

Quevedo's Fortune in her Wits, transl. by Stevens. *London* 1697, in-8°.

Quevedo's Contentful Works transl. by capt. Strevin. *London* 1707, in-12. Av. postir, p. Van der Gaché, sh. 1742, in-12.

Quevedo's Works (Advocates, Discourses and Letters) transl. by Peter Pinedo. *London* 1743, in-8°.

Bacon, the witty Spaniard with the president Knight. *In Engl.* by J. D. *London* 1657, in-8°, sh. 1670, in-8°.

Il y faut ajouter *The New Quevedo or Fictions of Charon's Passengers.* *London* 1702, in-12.

Quieherat, Julien dit Jules. Voyez Procès de Jacques d'Arc.

Quilck, John. Synodicon in Gallia reformato et the acts, decisions, decrees and canons of those famous national councils of the reformed churches in France, being 1° a most faithful and impartial history of the rise, growth, perfection and decay of the reformation in that Kingdom, with the fatal catastrophe upon the Revocation of the edict of Nantz in the year 1685, 2° the confession of faith and discipline of those churches etc. The whole collected and composed out of original manuscript acts of these renowned synods. *London* 1691, 2 vol. in-fol. Av. le portr. de l'auteur et front. gr.

Voit voir cet ouvrage *Atq. Cuvelier, Projets de la discipline pour l'Eglise reformée de France, avec une introduction hist. et des notes.* *Paris* 1661, in-8°.

Quiolet. *Les Voyages à Constantinople par terre, enrichis d'annot.* p. P. M. L. A Paris 1664, in-12.

Quignot. Voyez Testament de.

Quillet, Cl. Callipædia seu de pulchra prolix habundæ ratione poema didacticæ: acc. Senev. Sammarthoi perodotrophæ a. de pnerorum educatione poema. *London*, imp. Bowyer ad insignæ Rosæ 1708. pet. in-8°. (Gr. pap. 46 fr. Caillaud. 9 fr. Chateaugrain. 40 rs. de la Cortina.)

Il existe des exempl. avec un titre daté de 1700. *L'éd. de Leyde* 1685, in-8°. sous le nom de *Callipædia Latina* est plus complète que la réimpr. de Paris 1686, in-8°, car elle contient (p. 40) 6 vers contre le cardinal Mazarin qui ont été complétés dans celle-ci par 13 vers à la louange de même cardinal. Il existe une nouvelle éd. *Paris, Joly (Leips., Fritsch)* 1790, pet. in-8°.

— **La Callipédie, poème latin de Cl. Quillet, avec la traduction en françois (par Montanult d'Égly).** Imprimé à Amsterdam, et se vend à Paris, Durand 1749, pet. in-8°. (16 fr. de Coste. 37 fr. 50 c. Caillaud. 12 rs. de la Cortina.)

Il existe encore deux autres traductions françaises, l'une par Lamerle de Laval (sur le texte latin): *Paris, Baudin* 1714, in-8°, et l'autre par J. M. Caillaud: *Bordeaux, Picaud* en 1710 (1709), in-12. Il existe plusieurs versions anglaises, savoir: *In English verse by several hands.* *London* 1710, 1715, 1718, in-8°. *By H. W. Orlinworth.* *sh.* 1719, in-8°. *By S. Rowe.* *sh.* 1720, 1723, 1726, in-8°. Il y a aussi une sorte d'imitation sous le titre suivant: *The Jugg of Hyacinth or the conjugal itinerary; a poem in three books.* *London* 1768, in-8°.

Quillien, Michel sieur de la Touche, breton. La dernière semaine en consommation du monde; revu et augmenté par l'auteur. *Rouen, Thomas Daré (ou les Villain)* 1597, in-12. (5 fr. 50 c. Viollet Le Duc. 40 fr. Solar.)

Il existe une édition antérieure de ce poème: *Paris, France, Boly* 1596, in-12. (6 E. de préf. et 118 E.) Il est dit sur 7 journées à l'imitation de la semaine de Dn Bartas (v. *Finlet Le Duc, Bibl. Poët.* T. 1, p. 305 sq.).

Quia, Edw. Historical Atlas; in a series of Maps of the World, accomp. by a Narrative of the leading Events from the Creation to 1828. *London* 1830, in-fol. sh. 1849.

11th ed. in-fol. (3 l. 15 sh.) et in-4^o. (3 l. 3 sh.) New ed. London s. d. in-4^o. (1 l. 11 sh. 6 d.)

Quin Dubliniensis, G. Sertum poeticon in bonorum Jacobi subti, Edinh. exend. Rob. Waldegrava 1600. in-4^o. (4 l. Sykes. 3 l. 1 sh. Hober.)

Il s'y trouve des poésies en latin, en italien, en français et en anglais. Nous avons du même auteur :

The Memoirs of the most vertuous and renowned Bernard Stuart lord of Aubigny renewed, whereunto are added Wishes presented to the Prince at his creation. London, G. Purvins 1619. in-4^o. (38 ff.) 4 l. 8 sh. Hibbert. 2 l. 1 sh. Hober.

Quineult, Phil. Théâtre. Suivant la copie de Paris. (Amst., Wolfgang) 1663. 2 vol. pet. in-12. (21 fr. Thierry. 64 fr. Bérard.)

Cette édition ne contient que les deux premières pièces de Quineult, un nombre desquelles ne sont ni ses œuvres ni sa *Mère esquette*. Les quatre autres pièces du même poète se trouvent dans les trois premiers volumes du *Recueil des œuvres* : savoir le *copie de Paris*, *à Amst. chez Abr. Wolfgang 1664, 1669*, lesquels peuvent servir à compléter le théâtre imprimé en 1663.

Les éditions complètes du même auteur (avec une notice sur sa vie par Gern. Hoffrand) Paris 1730. 5 vol. in-12. sh. 1778. 5 vol. in-12. ne sont pas estimées.

— Œuvres choisies précédées d'une nouvelle notice sur sa vie et ses ouvrages. Paris, Craplet 1524. 2 vol. in-8^o.

On en a tiré 40 exempl. en gr. pap. vélin, avec le portrait sur pap. de Chine, et 4 exempl. sur pap. Jésus vélin (122 fr. Bérard. 50 fr. Lalhodyzère).

On trouve dans cette éd., de même que dans celle de Paris, *P. Didot l'aîné 1811*. 2 vol. in-18. (de laquelle il existe deux ex. sur vélin) *Seulement* restent longtemps inédits. Mr. Craplet s'est fait tirer à part et sur vélin 2 exempl. de ses petits poèmes in-8^o. de 32 pp. (24 fr. De Bure).

Quinearnon, De. La fondation et les antiquités du basilique collegiale, canoniale et curiale de S. Paul de Lyon, très auguste et digne du profond vénération par son fondateur, par son sacre et par son patron, très renommé par diversos remarques très singuliers qui y parurent sous nos précédéssours et très florissant en par la noble naissance ou par les lumières et vertus, ou par la doctrine de ses chanoines et officians avec quatre ou cinq pièces ascétiques ou détachées que je prends la liberté d'y joindre ; par le sieur de Q. esseyor. Aux dépons de l'author (Lyon s. d.). in-12. (111 pp. 4 pp. pour les omissions rétablies, 5 pp. pour l'épître à Messieurs les . . . chanoines et chanoines . . . de St. Paul de Lyon.) Av. le portrait de St. Paul.

— Les Antiquités et la fondation de la métropole des Gaules ou de l'église de Lyon et de ses chapelles, avec les épitaphes que le temps y a religieusement conservées, par le sieur de Quine. Lyon chez Mathien Libéral, imprimeur 1673. pet. in-12. (118 pp.)

Mr. J. B. Manfalon s'en donad à Lyon en 1848. in-12. sans réimpression de ces deux ouvrages, mais tirés seulement à 25 exempl. sur pap. de Bristol pour la collection des bibliothèques Lyonnaises.

Quincey, Thomas de. Selousiana, grave and gay, from writings published and unpublished of Th. de Q. revised and arranged by himself. London 1853—60. 14 vol. in-8^o. Av. portr. (5 l. 5 sh.)

L'édition des œuvres de ce célèbre écrivain anglais, parue à Boston 1853—55 en 20 vol. pet. in-8^o, est beaucoup plus complète que celle-ci, mais elle est présente pas la dernière révision de l'auteur. Pour le contenu de l'édition il convient voir *Londones T. IV*. p. 2025 sq. Son ouvrage le plus célèbre est *son lex*

Confessions of an english Opium-Eater. London 1822. in-12. (New ed. revised by the author and greatly enlarged.) Edinh. 1836. in-8^o. publiée pour la première fois dans la *London Magaz.* 1821.

Quincey, Ch. Sevin M^{re} de. Histoire militaire du règne de Louis le Grand, avec les plans nécessaires et un traité particulier de pratiques et de maximes de l'art militaire. Paris, Mariette 1726. 7 tom. en 8 vol. in-4^o. Av. fig. (12 th. Wetzel.)

Quinlan, Galt. Voyez Corona virtutum.

Quinones, D. Juan de. Discurso contra los gitanos. Madr., Juan Gonzalez 1631. in-4^o. (2 et 23 ff.) 18 fr. La Marié. 24 fr. La Vallière. 8 sh. Hibbert.

— El Monte Vesuvio, o sea la montaña de Somo. Madr., J. Gonzalez 1631. in-4^o. (2 ff. de prél. 56 ff. de texte, 14 ff. non ch.) Avec la fig. du mont Vézuve. (12 fr. La Vallière. 16 fr. Cemus de Limara.)

— Explicacion de unas monedas de oro de Emperadores romanos que se han hallado en el puerto de Guadarrama, donde se refieren las vidas dellas y el origi dellas. Madrid, Sanchez 1620. in-4^o. (4 et 73 ff.) 20 rs. de la Cortina. 12 sh. Selva. 40 fr. Gaignat. 20 fr. d'Ennery. 6 fr. Man-Carthy.

On trouve dans ce vol. curieux des essais pour conjurer les austerellas.

— Tratado de las Langostas en que se tocan cosas de provecho y curiosidad. Madrid por Luis Sanchez 1620. in-4^o. (116 ff.) 1 l. Selva. 16 rs. de la Cortina. 12 fr. St. Céran.

— Traducion que ha hecho el Doctor Señoqui (Quinones) en lengua Castellana, de un tratado que compuso en Latina Guillermo Vandovoy. Valanson 1636. in-4^o. (12 sh. Selva.)

Antoine s'est beaucoup trompé en donnant la suivante notice sur ce volume : *Tratado de la curiosidad de España y Francia: en Gallico Guillimo Vandovoy sub nombre onomastico doctoris Senoquis.* 1635. in-4^o.

— Discurso de la campana de Villilla. Madrid 1625. in-4^o. (36 ff.)

Ce vol. contient l'histoire de la cloche miraculeuse de Villilla qui sonne d'elle-même toutes les fois que la religion catholique est menacée de quelque danger.

Quinones de Benevento, Luis. Joco sorie; Barle verso o reprehension moral y festivo de los des ordenes publicos en doce entromesses y volets y quatro cantos. Valladolid, Juan Ant. de Lego 1653. pet. in-8^o. Barc. 1654. in-8^o.

Quinque illustrium poetarum Antonii Panormiteo, Remsii, Pacifici Maximi, J. Jov. Pontani, Jos. Secundi Iusti in Venetum partim ex codicibus manser. a. primum editi. Paris. prostat ad Pietrinum in vice suavi (chez Mellini, rue Mignon) 1791. in-8^o. (VIII et 242 pp. I f. d'errata.) 19 fr. M^{on}. 40 fr. Rénonard. 62 rs. de la Cortina.

Quinque's dix Charles de la Rocheite, l'éditeur de ce recueil de poésies érotiq. se fut pas l'abbé Bandini de Florence, mais Mercier, abbé de St. Léger.

Quinque linguarum utilissimas vocabularia Latine, Tusce, Gallice, Hispana et Alemanice. Vocabularia de la cinque lenguo. Cinq Latine. Toscana. Franzosa. Spagnola et Tedosca. Vocabulero do sine langages Latins. Italien. Franzoyz. Spagoal et Aleman. Vocabulario de cinco longas Latins. Italiana. Franzosa. Espagnola et Aleman. Vocabular funfferyer Sprachen Latin. Vnellsch. Francoysch. Hyspanisch vnd Dentsch. Von., Soana 1537. in-4^o. (36 ff. à 5 col.) Av. front. en bois. (6 duc. Staroc.)

Pour d'autres édd. de ce volume voir Part. **Vocabularia**.

Quinsonas, E. de. Matériaux pour servir à l'histoire de Marguerite d'Austriche duchesse de Savoie, régente des

Pays-Bas par le comte E. de Q. Paris, impr. de L. Perrin à Lyon 1860. 3 vol. in-8°. Av. portr. et facs., plans et cartes.

Quintana, D. Franc. da. Historia de Hipólito y Aminta. Madrid, Luis Sanchez 1627. pet. in-4°.

Cette oeuvre a été reproduite à Séville par *Andrés Grande* 1635, pet. in-4°. Madrid 1729. in-4°. B. 1807. 2 vol. pet. in-8°. Av. fig.

— Voyez Franc. de las Cuevas.

Quintana, Geronimo da. Historia de la Antioquidad, Nobleza y Grandeza de la Villa de Madrid. Madrid 1629. in-fol. (15 fr. Asher. 2 th. Tieck.)

Quintana, D. Manuel José. Obras completas. Madr., Rivadeneyra 1852. gr. in-8°. à 2 col.

Il avait déjà paru de même titre :

Poesías de Quintana incluyan las patrióticas y las tragedias El duque de Vizcaya y El Pelejo Madrid, impr. nacional 1821. 2 vol. in-8°.

Les édd. de 1802 et 1818 sont moins complètes.

Poesías, quarta edición, aumentada y corregida. Barcelona 1825. in-8°.

Vidas de Españoles celebres. Madrid 1807—30—33. 3 vol. in-8°. Paris, Baudry 1845. gr. in-8°.

— Poesías selectas castellanas, desde el tiempo de Juan de Mena hasta nuestros días, recogidas y ordenadas por Man. Jos. Quintana. Madrid 1807. 3 vol. in-8°.

Cette collection a été réimpr. à Perpignan 1818 en 4 vol. in-16 sous le titre de *Teatro del Parnaso español* etc. et encore sous celui de *Poesías selectas castellanas*. Madrid 1830. 4 vol. pet. in-8°. édit. augmentée d'un vol. pour les poëtes modernes et observations sur les anciens en y réunissant deux autres vol. pet. in-8°. Impr. à Madrid en 1833 et continué : *Manejo épico é ceteros de los mejores trovadores de nuestros poetas heróicos recogidos por J. M. Qu.* Les quatre vol. de la collection de Quinat. ont été reproduit. en un seul volume : Paris, Baudry 1838. gr. in-8°.

Quintanilla y Mendoza, Pedro de. Archetypo de virtudes Espelo da Prelados al venerable padre y sirvno de Dios Fr. Ximenes de Cisneros. Palermo por Nic. Bna 1653. in-fol. Av. front. et portr. (35 fr. 50 c. Sampayo. 1 l. 10 sb. Salva.)

Quintianus Stoa. Voyez Stoa.

Quintii, Camillus Escharius de. Insarum a. de balneis Pithensarum LL. VI. Nesp., Mosca 1726. in-4°. Av. pl. et vign. (2 énc. 40 c. Salvaggi. 40 rs. de la Cortina.)

Quintil, J. du Troussay en Poitou. La nouvelle maniere de faire son profit des lettres; traduite du latin en vers françois par J. Q.; ensemble le poëte courtois. Poitiers 1559. in-8°.

Le premier de ces deux opuscules est la traduction d'un *épître d'Adr. Torobis* publiée sous ce titre :

De nova captandis viribus é literis ratione epistula metricè scripta ad Leoparum. Paris, éden J. Atelinus 1559. in-8°.

Quintil-Horatian, Le. Voyez Fontaine, Charles.

Quintilianus, Marcus Fabius. Oratoriarum Institutionum Libri XII una cum XIX declamationibus ad horrendæ vetustatis exemplar repositis. (Paris.) in aëdibus Jodoci Badii Ascensii idibus Julii 1519. in-fol. (6 ff. non ch. et 159 ff. ch.)

Les declamations ont été corrigées sur un man. conservé dans le bibl. de la ville de Lisleux. Il y en a deux réimpr. Paris, ex ædd. Jod. Badii Ascensii 1520. in-fol. (10 ff. non ch. de préf. 212 et 86 ff. ch.) B. 1531. in-fol. Col. ex ædd. Escher. Cervicini et Hieronymi Faria 1521 mensis Martii. in-fol. (8 ff. non ch. de préf. 159 ff. ch. 1 f. bl.) Cette édd. a été corrigée par Godfr. Hitzler.

— Oratoriarum Institutionum LL. XII ad vetustatis. quo-

rumque exempl. fidem recogn., additis ejd. declamationibus. Col. exc. Eneb. Cervicini 1527. in-fol. (4 ff. de préf. 330 pp. 1 f. bl.) 1 th. 2 gr. Langer.

Cette édd. a été collationnée par Ger. Escaldaeus sur plusieurs man.

Quintilianus. Institutiones et declamationes. Paris. ex off. Claud. Chevalon 1527 mensis Febr. in-8°. ib. ap. Nic. Savetier 1527 mensis Martii. in-4°.

— Institut. et declamationes. Paris, Badine 1528 poëtrique cal. Janvier. (à la fin 1527 ad XII Cal. Decbr.) — Petri Mosellani notes. ib. m. Janvier. 1528. in-fol.

Il se trouve une réimpr. p. Jo. Lud. Tiletanus qui se vante d'avoir consulté pour cela plus. man. : Paris, pre hered. Jod. Badii Ascensii 1536 (à la fin des notes Mosell. 1535) in-fol. (v. Mattaire T. II. p. 845 cf. p. 193.) B. Jos. Badius et Jos. Neiging 1533. in-fol. (8 ff. non ch. CXXII, XLVIII et XXXII ff. ch.)

— Institutionum orator. LL. XII ad fidem vetustatis. exemplaris recens jam recogniti. Ejd. declamat. liber. Bas. ex ædd. Jos. Bebelii 1529 m. Augusto. in-fol. (8 ff. non ch. de préf. 195 ff. 1 f. non ch. 54 ff. ch. et 1 f. avec la sonner.) 3 th. Weigel.

Pe. Siehard, l'éditeur, a suivi dans cette édd. consciencieusement le texte d'un ancien man. apporté de la Pologne par Jo. Antonia Casovioleus.

— Orator. Institut. LL. XII summa tam dilig. tum judicio ac ad vetustatis. quorundam exempl. fidem recogn. una cum XIX declam. etc. Paris. p. Nic. Savetier 1531 m. Febr. in-8°.

— Institut. e. netis Pet. Mosellani in librorum septem et Quat. Declamationibus. Paris. Jac. Kerver et Fr. Gryppius 1536. in-fol. (5 fr. 5 c. Du Fay.)

Sous le préface de Gryppus le texte a été revu par un certain Ad. Poirr (v. Mattaire T. II. p. 847). Il existe une réimpr. Paris., Reiging 1541. in-fol. et une édd. antérieure : Lugd. apud Gryppum 1551. in-4°. (160 rs. de la Cortion) sous les notes de Mosellanus.

— De instit. oratoria LL. XII. Ejd. Declamationum liber. Omnia accuratè. Lugd., heredes Sim. Vivesii 1538. in-8°. (648 pp. 11 ff. non ch. 1 f. p. la sonner.) — Declamationum liber. ib. 1538. in-8°. (269 pp. 1 f. p. la sonner.)

— Institut. orator. LL. XII ad fidem vetustatis. eodd. recogn. ac restit. Ejd. declamationum liber. Additæ sunt P. Mosellani annotat. in septem libros primos et Joseph. Camerarii in primum at secundum. Quibus acc. comment. Anton. Pini in tertium non recens editis. Paris. ex off. Mich. Vascoani 1538. in-fol. (4 ff. non ch. 186 ff. 34 ff.) — Declamationes undeviginti. ib. 1538. (ff. 188—224.) — In tertium Quintilii. librum inclementissimi commentarii recens editi Ant. Pino. ib. 1538. in-fol. (33 ff. ch. et 16 ff. non ch. de table.)

Vascoanus dit dans la lettre adressée à J. Marin qu'il a consulté un grand nombre d'anciens man. Il y en a une réimpr. Paris. ex off. Vascoani 1642. in-fol. Dans une autre augmentée et corrigée. Ven., Her. Soneo 1546. in-fol. (4 ff. non ch. de préf. 138 ff. ch. pp. 139—209) la dern. mai cotée 294) 24 ff.) se trouve à la fin *Annotaciones rhetorice Peripateticæ Bellinensis*. Reprod. B. éd. 1567. in-fol.

— Institut. orator. LL. XII ad fidem vetustatis. eodd. recogn. ac restituti. Additæ P. Gollandi argumenta. Paris., Gerv. Chevalon 1538. in-fol. (8 ff. non ch. de préf. et 128 ff. ch.) — Quintil. Declamationes. ib. 1538. in-fol. (50 ff.)

Le texte a été revu sur d'anciens man. et divisé en sections. Il y en a une réimpr. Paris., Fr. Gryppius 1538. in-4°.

— Orator. Institut. Libri XII castigati ad fidem opt. exempl. insignitiqua lectionis distinctione et additis in-

marginis adnotat. peromemod illustr. Paris, Fr. Gryphus 1539. in-4°. (4 ff. non ch. de prél. 225 ff. ch.) — *Declamations*. ib. 1539. in-4°. (LXVI ff. ch.)

Reprod. *Lugd.*, *Gryphus* 1540. in-8°. *Parisi*, *Jac. Kerver* 1541. in-4°. *Parisi*, *S. Colonnae* 1541—42. in-4°. (4, 350 et 84 ff.)

Quintilianna. Orator. Institut. LL. XII opera Joa. Camerarii, J. Scharidi alore. doct. in astraque lingua virorum parim ex maliorum eodd. collatione restit. parim annotat. illustr. Adjectum Ga. Philandri castigatioris; declamationum librum ensu schol. et argumentis addid. Ad haec index. Bas., Rob. Winter 1543 mense Martio. in-4°. (12 ff. non ch. 714 pp. 2 ff. non ch.)

Reprod. *ib.*, *Nic. Brylinger* 1548—61. 1555. in-8°. et revu par Jac. Hertel: *ib.* 1561 (*des Doctum*. 1557). in-8°. 1578—79. 1581. in-8°.

— De instit. orat. LL. XII ad fidem vestustis. eodd. corr. et emend. argumentaque Pa. Gallandi longe quam antea castigatioribus et plicioribus emendatis. Ejd. Quint. declamationum liber, L. Annaei Senecae declamationum liber unus, cum Rod. Agricolae commentariis. Pet. Mosellani annotationes in VII libros priores. Jo. Camerarii in primam et secundam. Comment. Aut. Pini in tertium. Paris. apud Andr. Parvum (ou apud Vasconannu) 1549. in-fol. (6 ff. non ch. de prél. 16 ff. non ch. d'index 198 ff. 58 ff. ch. de notes.) — *Declamations ad vetust. eodd.* recogn. et restit. *ib.* 1549. in-fol. (58 ff.) 200 et 1000 rs. de la Cortina n° 7093 et 7094.

— Orat. Institut. LL. XII. Summa dilig. ad fidem vestustis. eodd. recogn. ac restit. Cum rerum verborq. ind. locupletis. *Declamationum liber ejd.* *Lugd.*, *S. Gryphus* 1555. (741 pp. 44 ff. d'index. 1 f. hl.) — *Declam.* XIX. *ib.* 1555. in-8°. (269 pp. 1 l.)

Reprod. *Lugd.*, *Ant. Gryph.* 1575. 1588. in-8°. *Gen. ecc.* *Jac. Steer* 1580 (*Doctum*. 1579). in-8°.

— Institut. Orator. LL. XII summa dilig. ad fidem vestustis. eodd. recogn. ac restit. Access. hinc renovatae eod. declamationes quas tam ex P. Pithoei quam aliorum bibliothec. et eod. colligi poterunt. Exc. Jac. Steer 1604. (8 ff. non ch. de prél. 568 pp. 25 ff. non ch. d'index.) — *Declam.* XIX. *Hi access. fragmenta alia h. e. quae ex CCLXXXVIII supersunt CXLV declamationes. Ex vet. exempl. rel. i. Calpurnii Flacii excerptae X rhest. min. Li una eom dialogo de oratore s. de canis corruptae eloquentiae. Omnia haec ex Pithoei bibl. prolata. Exc. Jac. Steer 1604. in-8°. (551 pp. 6 pp.) *ib.* (*Gen.*) *Jac. Steer* (ou *Sann. Crespiu*) 1618. in-8°. *ib.* ap. *Jac. Steer* 1625. in-8°. *ib.* id. id. 1637—38. 2 part. in-8°. *ib.*, *Pet. Clouet* 1641. in-8°. *Lond.* ap. *L. Whitaker*. 1641. 1662. in-8°. *Freft.* apud *Wih. Serliannu* 1657. in-8°.*

— Institut. Orat. LL. XII ad fidem vestustis. eodd. recogn. ac restit. Nouae hinc ed. adf. Fabianorum notarum epilogium subsciviana Dan. Pareus. Acc. etiam Quintil. declamatt. *Freft.* apud *H. Robynsoum* et *Gull. Fitzerum* 1629. in-8°.

— Institut. Orat. LL. XII summa dilig. ad fidem vestustis. eodd. rec. ac restit. Access. hinc renovatae eod. declamationes quae tam ex P. Pithoei quam aliorum bibliothecis et editionibus colligi poterunt. Cum Turnebi, Camerarii, Parisi, Gronovii et aliorum notis. *Lugd.* B. et *Roterod.* ex off. *Haek*. 1665. 2 vol. gr. in-8°. (9 th. Weigel. 57 fr. Caillard. 12 fr. Du Fay.)

Cette éd., comme celle de Schrevel, a été terminée après sa mort par F. Gronov. Il n'avait pas dec. mas. à la main, et il se donnait que des corrections; pour les decim. le texte a été rétabli de accord avec les notes serv.

Quintilianna. De instit. orat. LL. XII et eod. Declam. innumeris locis emendat et rec. *Ulr. Obrecht*. Argent. sumt. *Jo. Reinb. Dolseneker* 1698. 2 tom. in-4°. (11 fr. 19 c. Du Fay. 2½ th. Weigel.)

Nouvelle et bonne édition faite sur sa man. de Strasbourg quoique avec quelques corrections hasardées. Le 3^e vol. qui devait contenir les notes de l'éditeur et des meilleurs interprètes a été interrompu par la mort prématurée d'Obrecht.

— De institutione orat. LL. XII cum notis et animadvv. virr. doct. summa cura recogn. et emend. per *Petr. Burmannum*. *Lugd.* B. apud *Jo. de Vivie* 1720. Av. 1 grav. (34 ff. non ch. 1178 pp. 25 ff. non ch.) — *M. Fab. Quint.* ut ferunt declamationes XXX majores et quae ex CCC LXXXVIII supersunt CXLIV minores et *Calpurnii Flac.* declamationes cum notis doct. virr. cur. *Fr. Burmanno*. *ib.* 1720. in-4°. (2 ff. non ch. 538 pp. 65 ff. non ch.) 15½ th. Weigel.

Il existe des ex. sur gr. pap. (24 th. Weigel. 71 fr. Mériquet. 5 l. 5 sh. 3 s. 6 d. 35 fr. Girard. 84 fr. Lesny. 100 fr. Caillard. 100 fr. Didot. 40 s. Meerman.)

Dans cette éd. Bornano a consulté un assez grand nombre de mss., mais par malheur avec trop de légèreté et de vitesse. Outre ces propres notes on y trouve au choix de celles des meilleurs interprètes et les *Annales de Dodwell*.

— Opera. Ad opti. edd. coll. Praem. notitia liter. studii soc. *Epitoniase*. Bip. ex typogr. soc. 1782. 4 vol. in-8°. — *Epitoni.*

Le texte des *Instit.* a été donné sur l'éd. de Gesner et celui des *Dec.* sur celle de Burmann.

— De instit. Orat. LL. XII ad Codd. Paris. recens. c. integris comment. L. Spaldingii, quibus novae lect. et notae adj. *J. P. Dissault*. — *Quint.* *Declam.* et *Calp. Flaccus* cum notis doct. virr. cur. *Fr. Burmanno*. *Parisi*, *Lezmaire* 1821. 7 vol. in-8°. (19 cc. 50 h. Gallarin.)

C'est ici rien qu'un résumé des éd. de Spalding et de Bornano avec des notes choisies des commentateurs de Turnèbe, Pithos, Capperonier et Rollio. Les variantes des six mss. de Paris, très soigneusement collationnées, ont été reproduit. par Klein dans *Nechode* et *Friedmann*, *Misc. Crit.* Vol. I. P. III. p. 486 sq. P. IV. p. 680—690.

Une contreépreuve du *Téd.* de *Lezmaire* a paru: *Aug. Taur.* ex typogr. *Jac. Pombey* 1824—25. 7 vol. in-8°. (16 cc. 80 h. Gallarin.)

— (Institutiones) *M. Fabii Quintiliani institutionum oratoriarum libri XII*. Romae in via papae prope *S. Marcum* 1470 die tertia mensis Augusti. in-fol. (281 ff. à 35 l.) Sans ch., récl. ni sign. (807 fr. Gaignat. 750 fr. La Vallière. 405 ff. Crevura. 800 fr. Limare. [défect. de 4 ff.] 150 fr. Didot. 165 ff. Meerman. 15 l. 18 sh. Dent. 41 fr. Bontoulin.)

Première éd. mentionnée dans la lettre d'Andr. Alericiensis (dans l'édit. ois.). Les mots grecs y sont imprimés avec des caractères grecs. L'imprimeur fut Phil. de Liguanois (v. *Dubois*, *Bibl. Spence*, T. II. p. 305). Il en existe un ex. sur vélin dans la bibl. de Hilsheim (v. *Dubois*, *Bibliomania* p. 424).

— Institut. Orator. LL. XII. Romano, Conr. Suseynheim et Arnold. Pannartz (1470). in-fol. (238 ff. à 35 l.) Sans ch., récl. ni sign. (26 l. 5 sh. Paris. 116 ff. Meerman. 15 l. [av. 8 ff. mss.] Pinelli. 135 fr. Du Fay.)

Dans cette seconde éd. tirée à 375 ex. seulement on trouve à la tête une lettre d'Andr. Alericiensis au pape Paul II et la lettre de J. Ant. Campanus cardinal Fr. Piccolomini tirée de la préface, éd. (v. *De Laceris* T. II. p. 207 sq. *Dubois*, *Bibl. Spenc.* T. II. p. 305).

— Institut. Orator. LL. XII. (*À la fin*.) *M. Fab. Quint.* Liber duodecimus et ultimus feliciter fuit. *Quintilianum* eloquentiae fontem ab eruditissimo Omnibono Leoniceno emendatum *M. Nicolao Jenson Gallico virentiane posterisqne miro Imprinti artificio Ausii M. CCCC. LXXI*

incuse Mali die XXI, Fec Gratinus. in-fol. (212 ff. à 39 l., dont le dern. bl.) 10 l. 10 sh. Askew. 5 l. 10 sh. Pinelli. 40 ff. Crevenna. 60 fr. Didot. 56 ff. Meerman. 3 l. 3 sh. Heber. 10 l. 19 sh. Libri. [sans la Tab.] 80 fr. Costabili.

Il en existe trois ex. sur vélin (401 fr. Gaignat. 500 fr. La Vallière. 1515 fr. Mac-Carthy. 711 ff. Hibbert). Dans cette belle éd. les passages grecs ont été insérés en blanc. Le texte y a été corrigé sur Quintilien seulement d'après ses conjectures. Au L. VI ch. 6 manque sa ligne entière (roy. De Lictéria T. II. p. 308 sq. *Désid. T. II. p. 300*).

Quintilianus. Institutioem Orat. LL. XII. s. l. ni d. in-fol. Car. rem. (203 ff., dont le 3^e et le dern. bl. à 39 l.) 10 ff. Crevenna. 32 fr. Brienne. 143 rs. de la Cortina. 15 th. Weigel.

Selon Mr. *Elert* n° 18418 Jean de Cologne à Venise a imprimé ce volume vers 1477. C'est d'ailleurs une contrefaçon de la préc. éd., mais les mots grecs ont été imprimés en caractères grecs (roy. De Lictéria T. II. p. 406. *Désid. T. II. p. 312*).

— **Instit. Orat. LL. XII. Mediol.**, Ant. Zaretus 1476 V idus Junias. in-fol. (206 ff. à 41 l.) 35 fr. La Vallière. 3 l. 3 sh. Pinelli. 20 ff. Crevenna. 2 l. 5 sh. Heber.

On a laissé de l'espace pour les passages grecs (v. *Foat T. II. p. 433 sq. Désid. T. II. p. 311*).

— **Institutiones Oratoriae cum commentario Raph. Regii. Venet.** per Lucam Venustum 1482 mens Junias. in-fol.

Cette éd., citée par *Reinss. Suppl. Maitland* p. 156 n'est pas constatée. C'est la même affaire d'après éd. de *Mediol.* 1491. in-fol., annotée par *Maitland T. I. p. 784*.

— **Oratoriar. Instit. Libri XII. (A la fin.) Imprimussum (sic) Tarvisii per magistrū Dionysium Bononiensem ac Peregrinum ejus socium 1482 die XXII mensis Octobr.** in-fol. (140 ff. non ch. à 49 l.)

On y ajouta irrégulièrement l'édit. des *Declar.* sortie des mêmes presses, mais non annoncée dans le registre des ch.

— **Quintilianus cum commento (Raph. Regii). Ven.** per Benedictum Locustulum mandate ac sumptibus Octavianus Netti M. CCCC. LXXIII (pour 1493). in-fol. (206 ff. non ch., dont le dern. bl.) Av. sign. a—c, & z, R. (6 duc. Starco. 106 rs. de la Cortina. 3 ff. Crevenna.)

C'est sans doute la prem. éd. de ce commentaire avec le texte, lequel avait paru l'année précédente sous le titre suivant:

Raph. Regii Dureto problemis in textum Institutione orat. Quin. depraeviatione. Ejd. quosdam titulos ac rhetorica ad Herennianum fultō Cicerois praenotat. Ejd. de familiaribus atque quatuor poenitentiis. (Venet.) die XXV Sept. 1492. in-8°. (36 ff. non ch. à 30 l.) Sign. a—f.

— **Quint. Institut. cum commento Laur. Vallensis; Pempeni (Lasti); ac Sulpicii. Ven.**, Perregio, de Pasqualibus 1494 dian (sic) XVII Augusti. in-fol. (245 ff., dont le dern. bl.) 4½ th. Weigel. 185 rs. de la Cortina.

Le texte a été échangé sur les conjectures de R. Regius; les notes des deux premiers commentateurs ne s'accordent que sur les deux premières livres, à partir de 3^e il n'y a que les notes de Regius, car de celles de Sulpice il n'existe aucun vestige (v. De Lictéria T. II. p. 309 sq.).

— **Inst. Orat. c. Raph. Regii annotat.** Ven. per Joa. de Tridino, alias Taccianum 1496. in-fol.

Reprod. v. l. die XII Maji 1605. in-fol. et (*Oratoriar. Institutionum* [sic] *Quin. cum annotat.* *Raph. Regii in depraeviatione ejd. Et subula per alphabetum notat adhibita* *Ven. Georg. de Ruonibus 1512 die XIV. Aug. in-fol.* (4 ff. non ch. de pré. et 190 ff. ch.) th. per *Herward de Flavia de Lezoux 1522 die XIX Jul. in-fol.* (4 ff. non ch. de pré. et 173 ff. ch.)

— **Institutionum oratoriarum Libri VII. Venet.**, Laz. Sordus 1513 die XXIII Septbr. pet. in-8°. Car. demi-goth. (2 sc. Gallari.)

— **Quintilianus. (A la fin.) Imprimussum fuit hoc opus.**

Anno dem. 1510 septime Kal. Julij. in-8°. (4 ff. non ch. de pré. et 374 ff. non cotés.) Sign. a—r, & a—zz. Lettr. ital. (24 fr. d'Ourches. 8 l. 6 sh. Renenard. l. l. 10 sh. Libri.)

Malgré son assertion dans la préface Godfr. Toy (*Turinus*) n'a fait qu'expliquer le texte des fautes typogr. que le désignait. Le date de cette préface *Paris. Inscr. Col. Mariani* a donné lieu de regarder cette éd. comme la production d'une presse de Paris, mais le lys au rouge est sur le titre.

Il en existe une contrefaçon lyonnaise peu correcte sous le titre: *M. F. Quint. orator. Institut. LL. XII diligenter emend.* (A la fin.) *Imprimus anno Domini (ou dans quelques ex. De-mius) 1518 XIX m. Novembris die. in-8°. (4 ff. non ch. et 217 ff. ch.)*

Quintilianus. M. F. Quintil. Ven. in aed. Aldi et Andr. Soceri m. Aug. 1514. in-4°. (4 ff. non ch. de pré. et 230 ff. ch.) 4 th. Pinoko. 15 ff. Meerman. 19 sh. Heber. 14 sh. Butler. 7 sc. 50 b. Gallari. 25 fr. Asher.

Il en existe 3 exempl. sur pap. bleu (100 fr. de Cotte. 135 fr. Bergerot. 22 l. et 12 l. Libri.)

Dans la lettre à la tête de cette éd. des *Instit.* adressée à J. Bapt. Rhomanio, il est dit que le texte a été corrigé p. Navagero et Rhomanio. Il existe une réimpr. avec une table et la traduction des mots grecs: *Fen. in scribenda Aldi et Andree soceri m. Jan. 1521 (1522). in-4°. (4 ff. de pré. et 230 ff.) 4½ th. Weigel. 18 fr. d'Ourches. 10 ff. Costabili. 31 fr. Chardio. 8 sh. 6 d. Butler. 3 duc. Starco. 4 sc. Gallari. 5 fr. t. De Fay. 42 rs. de la Cortina. 34 fr. Asher.*

— **M. F. Quintilianus. Pler.**, Phil. Junta m. Oct. 1515. in-8°. (4 ff. non ch. de pré. 269 ff. ch. et 1 f. p. les y.) 2 sc. Gallari. 6 fr. 5 c. Du Fay. 2 sc. Libri.

Ce se sent que les *Instit.* accom. d'une lettre de Ph. Junta à Rob. Accioli. Cette éd. a été soustraite par Nicol. Augustus Bucianus qui avait consulté des mss.

— **Orator. Instit. LL. XII c. annotat.** Raph. Regii, G. Merula et Jod. Badii Aconasii in depravationibus errandis. Et tabula per alph. seriem: tam in contextu quam in scholiis adnotandorum aucta ac recogn. per eundem Ascensium, qui ad cod. quos Laur. Vallensis passidese et emendasse convicitur, sexcentos locos restit. Paris. in aed. Ascens. 1516 ad idos Jan. in-fol. (8 ff. non ch. et 256 ff. ch.)

Reprodit Paris. annud, à *Fourché le Press 1527 ecc. P. Viduensis m. Julii 1527.* in-fol.

— **Orator. Institut. LL. XII summa dilig. ad vetust. quorundam exempl. fidem recogn. Col.**, Je. Sotor 1528 m. Aug. in-8°. (8 ff. non ch. de pré. et 267 pp.)

— **Institut. Orat. c. vetis P. Meoliani et Raph. Regii. Paris.**, Ascensius 1531. in-fol.

— **De institut. orat. LL. XII mone daniquis post omnes emend edit. ita correcti et a mendis vind. ut multa jam cognita pulcherrima, in quibus exponendis esse multo adhibe frustra torserant, intelligere per to quam facillime possit.** Paris. ex off. Ant. Angerelli 1533. in-fol. (8 ff. non ch. de pré. 368 pp.)

— **Orator. Instit. LL. XII restit. pene in universum alibi opera et indast. Jes. Camerarii, J. Sicheardi aliocq. doct. Adj. est praecip. locorum libri primi et secundi qd. Camerarii expos. non in reliquorum librorum locis difficillior. quas a doctis adnotata sunt ac declarata praeteritimus. Apud Col. Agripp. in off. Gymnic 1534. in-8°.**

Il en existe une réimpr. augmentée avec une préf. de Glab. Longolles (*Adj. est praecipua locorum L. I et II ejd. Camerarii expositio. Cum contig. Gual. Philodori. Cat. Jo. Gymnicus 1536. in-8°. ff. m. 1541. ff. 87. Rev. Harsh Lantus 1541 m. Aug. in-8°. Acto. ex off. Jo. Lantus 1548. in-8°. (4 ff. non ch. 2364 ff. ch. 52 ff. non ch. f. ff. bl.) *Bas. Nic. Rybinger 1548. 1555. 1568. 1570. 1581. in-8°. th. Gualth. Fabryius 1555. in-8°.**

Nous citons encore *Gu. Philodori in Quin. Instit. annotatioes. Col. J. Soter 1536. in-8°. (36 ff. non ch.)* et *Ejd. Cont.*

gottische atque annotat. pauculas in XII LL. Institut. M. F. Quint. species quoddam fatior. in eorund. commentariorum. Bas. apud Barthol. Frobeniorum 1536. in-8°. (100 pp. et 1 L.)

Quintilianus. Institut. Orator. Paris. ap. Je. Rojney exc. Jo. Lod. Tilletenus 1541. in-fol.

Selon le préface le texte a été rétabli sur d'anciens mss. (v. Maître T. III. p. 327).

Orator. Institut. LL. XII enstigati ed fidem opti. exempl. insignitane lectiois distinct. et additis in marg. ednotat. percommode illustr. Paris. Sim. Celiosus 1541. in-4°. (4 et 250 ff.) 2 th. Weigel.

Le même texte avec des variantes à la marge a reparu Paris. ex off. Rob. Stephani 1542. 11^o non. Marc. in-4°. (251 pp. 24 ff. non ch. et 1 L.) 7 ff. Meerman.

De Institut. orat. ad Marcellum Victorium LL. XII. Paris. Mich. Vasconius 1542. in-4°. (4 ff. non ch. de préf. et 300 ff. ch.)

Le même imprimure a donné séparément Lb. I. 1544. L. II. 1544. L. III. 1544. L. IV. 1544. L. V. 1553. L. VI. 1540. L. VII. 1544. L. VIII. 1544. L. IX. 1544. in-4°.

Institut. Orator. LL. XII cum notis G. Morelli. Paris. ap. Jac. Bogardum et Guil. Morellum 1548. in-4°.

Selon d'autres cette édit. a paru en 1528 (v. Note. recueil de pièces fugitives. Paris 1717. T. I. p. 85).

Institut. Orat. LL. XII. Paris. ex off. Mauricici a Perta exc. Tb. Richardus 1553. in-4°.

Il existe une 2^e éd. écrite des mêmes presses en 1554 in-4°. (25 ff. Weigel.) On y a jointe les notes de l'imprimeur Tb. Richard, publiées sous le titre suiv. : In Quint. Institut. present. LL. XII lecti. Orat. brevis adnotatio et etiquetas commentarii. que Turabio plerique pariter subd. abruerunt sine desum ab eund. typogr. lecti parp. Paris. ex off. Tb. Richardus 1596. in-4°. (149 ff. publiés d'abord th. Tb. Richardus 1551 (so 1556). in-8°. (149 ff.)

Institut. Orator. LL. XII sumis dilig. ad fidem venust. eodd. recogn. ex resuit. Com notis Turabio, Camerarii, Parel, Gronovii et aliorum (ed. Schrevel). Acc. index locupletiss. Lugd. B., Haack. 1665. in-8°.

De instit. Orat. LL. XII. Ex tribus eodd. mss. et ecto impressis amend. atque lect. variandis adj. Edm. Gibson. Acc. smendationum specimen at tribunas Meri-us. delectatio nunc pr. ex eod. Ms. edita. Ox. et theatro Sheldon. 1693. in-4°. (11 ff. non ch. de préf. 645 pp. 25 ff. non ch. d'index. 1 ff. emendatis. 8 ff. emendat. et 4 ff. pour le Trib. Mar.) 4 th. Weigel.

Il existe 50 ex. sur gr. pap. (50 ff. 60 s. Mac-Carthy). On a emendé assez négligemment trois mss. et ajouté les notes des variantes. Il y en a deux réimp. auget. des notes de Turabio: Lond. 1714. 1716. in-8°.

De instit. Orat. LL. XII inquam. lectis emend. ex rec. Ulr. Obrecht. Argent. sumt. Jo. Reinb. Dulseecker 1698. in-4°. (2 th. Weigel.)

De instit. Orat. LL. XII cum notis et enimod. v. virr. decti. summa cura recogn. et emend. p. P. Burmannum. Lugd. B., Jo. de Viviv 1720. 2 part. in-4°.

De orat. instit. LL. XII. Totum textum recogn., plur. in locis emend., selectas varr. interprimur notas recens. explans., coestig.; novas qibus diffinitiones Quoi. lectis illustr. et antiquas Græcorum Latinarumque technologia explicite, adj. Cl. Capperonier. Paris. typis vidue Ant. Urb. Ceustalier 1725. in-fol. (12 th. Weigel. 5 th. Wiedeburg. Gr. pap. 57 ff. Gaignet. 18 fr. Barthélemy. 43 fr. de Cotta. 24 fr. Callard. 10 ff. Meerman. 9 sc. 50 b. Gallier.)

La partie explicative de cette éd. vaut mieux que la partie critique et philologique; les notes surr. ne sont pas extraites en totalité. Capperonier ayant accusé blâmé Hermann, ce dernier publia: P. Burmannus epist. ad Claud. Capperonierium etc. de nova ejus M. F. Quint. de institutione oratorio edit. Let. des. Sam. Leclermans 1726. in-4°.

V.

Quintilianus. De Institut. Orat. LL. XII summa cura recogn. et emendat. per Pa. Burmannum. c. H. Dodwellii anal. Quoi. et ind. inæpletiss. Acc. in hæc Petavine ed. di. gulus de oratoribus incerti auctor. (sive fratrum Vulpi). Patav. Comine 1736. 2 vol. in-8°. (15 th. Weigel. 3 se. 40 b. Gallier.)

Il se existe on ex. tiré sur pap. bleu (2 l. 12 th. 6 d. P. neill. 24 fr. Mac-Carthy). C'est une réimp. assez correcte du texte de Burmann.

De instit. Orat. LL. XII collation. eod. Geth. et Jen-sen. editiois allegr. librorum ex prep. comment. illustr. a Je. Matth. Gesnerus. Acc. præf. et ind. copiosiss. Göttingen ap. Abrah. Vaadenhovek 1738. in-4°. (18 ff. non ch. de préf. 640 pp. 96 ff. non ch. d'index.) Pap. 5a 7 th. Weigel.

Outre l'éd. de Jenson Gesner s'est servi des variantes de trois mss., mais son exactitude n'a pas été trop grande. Ses notes critiques et son commentaire sont au bas du texte; ce détail mérite toute louange. Il y en a une belle édition Quoi. typis Florentinis. 1800. 2 vol. in-8°. et une autre de texte seul Kélin. 1810. 2 tom. in-12.

De instit. orat. LL. XII ad eodd. vett. fidem rec. et annotat. explen. G. Lud. Spalding. Lips. 1798.—1816. T. I.—IV. in-8°. — Edit. Spalding. Vol. V. Supplémentum annotationis et ind. cont. Car. C. T. Zumpt. Lips. 1829. in-8°. (12 th. pap. vett. 20 th.) — T. VI. Lexicon et ind. cont. cur. E. Bonnell. ib. 1834. in-8°.

Dans cette nouvelle réimpression l'éditeur a consulté entre les mss. de Gotha, de Wolfenbüttel et de Zurich l'exempl. man. de Florence; aussi son comment. est-il rempli d'érudition. Le 5^e vol. donne des remarques critiques du plus grand mérite (v. Suppl. Annot. ad G. L. Spaldingii M. Fab. Quoi. ap. Hæc 1815. in-8°. et l'Épist. ad superiorem Quint. illustrat. (Bottmannus). Nœrdli 1816. in-8°. et dans la Rev. Litt. Scat. 1821. n° 77 —86). Le Lex. Quoi. se vend séparément.

De instit. oratorio LL. XII cur. J. Ingram. Ox. 1809. in-8°.

De instit. orat. LL. XII ex opt. ed. et ex fide eodd. recens. F. O. Pettier. Paris 1812. 3 tom. in-12.

De instit. Or. LL. XII ex Spalding. recens. Ed. ad sebel. num. accensur. cur. Godofr. Aug. Ben. Wolfio. Lips. 1816.—21. 2 tom. in-8°. (3 th. th.)

Le texte de Spalding a servi aussi pour l'éd. de Fratlet. 1822. 2 tom. in-8°.

De instit. Orat. LL. XII ex ed. Gesneri rec. J. Carry. Lond. 1822. 2 vol. in-18. (Regent's ed.)

De instit. orat. LL. XII. Notas max. partem crit. adj. Ang. Gottl. Gernhard. Lips. 1830. 2 vol. in-8°. (14 th.) Nouvelle réimpression du texte, dans laquelle l'éditeur s'est trop laissé aller.

Instituti. Orat. LL. XII. Ad eodd. Læberg, Toric., Ambrus. fidem recens. et illustr. Hr. Meyer. Lips. 1832. Tom. I. in-8°. (2 th.)

Instit. Orat. LL. II. Ad fidem mss. rec. Car. Tim. Zumpt. Adjecta est varietas script. Spalding. et brevis son. crit. Lips. 1831. in-8°. (2 th.)

Instit. Orat. LL. XII. Ad fidem eodd. max. rec. E. D. Bennell. Lips. 1854. 2 tom. in-8°. (18 gr.)

Il existe des abrégés des Institut. sous le titre suivant: Epitome a. compendium Institut. orator. M. F. Quint. auctore Jona Philologo. Paris. Simon Colonus 1531. 1534. 1539. 1542. in-8°. Bas. apud Barth. Westermarck et Nic. Brythager (1570). in-8°. Paris. ex off. Rob. Stephani 1547. in-8°. th. Math. Deod. 1550. in-8°. Arg. 1568. in-8°.

L'auteur pseudonyme fut J. Gauthier (so Glinther) d'Andernes (v. Raviter, Dict. d. an. T. III. p. 534).

Quoi. Institut. orator. LL. XII in commentariis redacti P. P. Verris auctore. Ex edit. Jona. Tillii episc. Brivensis. Paris. ap. Guil. Morellum 1554. in-8°.

Institut. Orator. LL. XII. Ad unum schol. accommod., recivis quo minus necessaria eius sunt et brev. notis illustr. a Car. Heit. Paris. apud J. Estienne 1715. 2 tom. in-12.

Quintilianus. M. F. Quintil. Orator. Institut. Lib. I probò castig. Lips. ex aedd. Wolfgangi Monacensis 1518. 1520. in-4^o.

— **Ex M. Fab. Quint. Orator. Institut. Libro primo. (Sal-mant. 1456.) in-4^o. Car. rom. 4 (ff.)**

Voir sur ce vol. *Minder. T. I. p. 237. 238.*

— **M. Fab. Quint. Grammaticæ admodum brevis et stud. pnhî perquam utilis. Venod. in vicin divi Jacobi ad signum Leonis argentei. s. l. ni d. 1^o 4^o.**

La marque de l'impr. sur le titre porte *P. Vint.* On y trouve le texte des ch. 4—9 du 1^{er} livre.

— **De instit. orat. Liber X^{us} c. lect. v. in usum schol. ed. Hr. Conr. Ph. Heineke. Helmst. 1778. 1823. in-8^o.**

— **Institut. Orat. L. X^{us}. Ex rec. et c. comment. C. Hr. Frotcher. Act. prout indd. necesse. Dion. Hallicarn. quæ fecerit de vectr. script. censura c. annotat. interp. Lips. 1826. gr. in-8^o.**

Trois boîtes édit. dans laquelle le texte de Spalding a été changé avec ingéniosité. On y rencontre aussi des remarques sur le langage de Quintil. (v. *Bibl. Crit. N. T. III. p. 266—267. Jen. Lit. Zeit. 1827. p. 265—276*.)

— **Institott. Orat. L. X^{us} de novo recogno. et annot. crit. et gramm. inat. a Chr. Glb. Herzog. Lips. 1830. in-8^o. Ed. II. lb. 1833. in-8^o.**

— **Institut. Orat. L. X^{us}. Comm. perp. instr. Fr. Guil. Augusti (h. e. Guil. Schneidewin). Helmst. 1831. in-8^o.**

— **Instit. Orat. L. X^{us} recogno. et expl. G. Aug. Heibat. Halae 1834. in-8^o.**

— **(Declamations. M. Fab. Quintiliani Declamationes III. Romæ. Jo. Schnæger de Bopardis 1475. in-fol. (24 ff. à 35 l.) Sans ch., récl. ni sign.**

On lit à la fin l'impression suivante par *Magistrum Johannem Schnæger de Bopardis. Romæ. Institutio Celsiorum Veronensium cælestis. Esque publicæ professor et Anus Julinius et varietate dom. MCCCCLXXV. Die vero Luna penultima Mensis Octobris.* C'est la prem. éd. des *Declam.* qui ne renferme que le *Gladiator. Spectatus incensatus et Genitri languente* (voy. *Diction. T. II. p. 313*.)

— **Declamations exactissime recognitæ. Ven. Lucas Venotus IV Nonas Augusti 1481. in-fol. (124 ff. à 35 l.) 20 fr. Didot. 132 rs. de la Cortina. 8 ff. Crevenna.**

Il y a 19 *declam.* On apprend par la lettre de Jac. Græsslar à Cristof. de Priolla que Ge. Merula s'en port de la revision du texte (v. *Diction. T. II. p. 314*.)

Il y en a une réimp. : (*Repro. o Georg. Atar. J. Ven. Lucæ Fœderis nonis Junii 1482. in-fol. (98 ff., dont le 1^{er} bl. à 38 l. — V. *Diction. T. II. p. 315*.) II s. Rozes. 2 l. 2 sh. Pincelli. 15 fr. Solar.*

— **Declamations. s. l. ni d. (Tarvisii per Dion. Bononensem ac Ferrerium ejus socium 1482.) in-fol. (54 ff., dont le 1^{er} bl., à 49 l.) 4 th. Weigel.**

Dans l'éd. des *Instit.* sortie des mêmes presses le *Declam.* se sont pas mentionnées : elles ont aussi leurs signatures particulières, c'est pourquoi l'on croit qu'elles ont paru à une époque différente.

— **Declamations. s. l. (Leonardus Achates de Basilis) ni d. in-fol.**

L'imprimeur de cette édition varisienne a exercé à Venise de 1472—73, en 1473 à Padoue et de 1474—91 à Vicence.

— **Declamations CXXXVI. Parmae per Angelum Vgolemm 1494 V non. Jul. in-fol. (2 ff. non ch. et 96 ff. ch.) 13 fr. Gaigen. 3 ff. 10 st. Crevenna. 36 fr. La Vallière. 11 sh. Pincelli. 1 l. 11 sh. Libri. 199 fr. Solar.**

L'édition qui s'est servie d'un man. a. a publié 137 (et non 136) *declam.* (v. *Diction. T. II. p. 316*.)

Il existe une réimp. (*Declamationes CXXXVI*) Paris. Jo.

Paris 1509 de XXI Febr. in-4^o. (2 ff. non ch. et 96 ff. ch.) Probablement ce n'est pas le même texte que dans l'éd. des *Instit.* de 1519 ci-haut.

Quintilianus. Declam. CXXXVI quæ superunt disquis latere nunc demum P. Aerodii studio et dilig. castig. schol. illustr. et in incem postliminio revocatas. Paris., Fred. Morellis 1563. in-4^o. (4 ff. non ch. 220 ff. lb. non ch. i f. *curr. lecti. l. f. p. la sonerz.*) 1½ th. Weigel.

L'édition n'avait pas des man. à la main, il se croit que les éd. de 1494 et de 1509 et changent le texte d'après ses conjectures. À la marge sont les variantes des éditions antérieures et les conjectures qu'il se vultait pas placer dans le texte.

— **Declamationes quæ ex CCCLXXXVIII supersunt CXLV ex veteri exempl. restit. Calpurnii eclogæ n. pr. editæ. Dialogus de oratoribus. Ex bibl. P. Pithoi. Lut., Mamertus Patisson 1580. in-8^o. (14 ff. non ch. 458 pp. 11 ff. non ch.)**

P. Pithoi pullus 9 *declam.* d'après un man. Le texte a été bien corrigé, mais l'impression n'est pas correcte. À la fin sont *verr. lecti. emendati. et notæ Pithoi* (voy. sur cette éd. *Le Mit. Pref. ad dial. de Orat. Tur.* 1838. p. XCVII sq.). Le même texte a été reproduit dans l'éd. suivante :

— **Declamationes quæ ex CCCLXXXVIII supersunt CXLV ex vet. exempl. restit. Cælp. Flacci excerptæ X roterum miorem L. n. pr. editæ. Dialogus de oratoribus. a. de caosis corruptæ eloquentiæ. Ex bibl. P. Pithoi. Heidelberg. ap. Hieron. Commelin. 1594. in-8^o. (16 ff. de préf. 458 pp. 11 ff.)**

— **Declamationes XIX. M. Fabii Ari et Calpurnii Flacci Declamationes. Auct. incerti Dialogus de causis corruptæ eloquentiæ. Cum notis variorum. Lugd. B., Hæck. 1665. in-8^o. (3 th. Weigel.)**

Ce n'est qu'une partie détachée de l'éd. ci-haut des *Opera*.

— **Declam. liber c. s. j. d. (ut nonnullis visum) dialogo de causis corruptæ eloquentiæ. Cum notis variorum. Lugd. B., Hæck. 1665. in-8^o. (3 th. Weigel.)**

Ce n'est qu'une partie détachée de l'éd. des *Opera c. notis serv. per Gronov.*

— **Declamationum liber cum s. j. d. (ut nonnullis visum) dialogo de causis corruptæ eloquentiæ. Quæ omnia nota illustrantur. Oxon. e theatro Sheldonæ. 1692. in-8^o. (3 ff. non ch. de préf. l. ff. bl. 237 pp.)**

On n'a pas constaté des man.; les variantes des éd. antérieures et les conjectures de Gronov sont au bas de texte. Il existe une éd. antérieure : ib. 1675. in-8^o.

— **Declamationes innumeris locis emend. Ex rec. Ulr. Obrechtii. Argent. sumt. J. R. Dolosockerii 1698. in-8^o. (2 th. Weigel.)**

— **Declamationes XIX majores et quæ CXLV minores et Calpurnii Flacci declam. cum notis doct. virr. cur. P. Burmanno. Lugd. B., Jo. de Viviv MDDCCXX (sic pour 1720.) in-4^o. (5½ th. Weigel.)**

Nouvelle, mais lezante réimpression d'après les man. (voy. *Orth. Pref. ad Cl. Orat. Tur.* 1830. p. XCV note.) Il existe des exempl. portant : *Lugd. B. apud Isaacum Severianum. (30 fr. de la Cortina.)* Dans le *Falaris Opera T. II. p. 93* on trouve une nouvelle réimpression du texte des *declam.* avec certains *emend.* substantielles et en plusieurs *declamationes intellig.*

Productions.

Lehrbuch d. schbn. Wissensch. in Prosa. Ans d. Latein. d. Quintil. Unter der Aufsicht m. Aomerk. n. e. Vurr. v. Schirach. Helmst. 1773—75. 3 tom. in-8^o.

Le nom du traducteur, H. P. C. Heineke, est au bas de la dédicace. D'ailleurs il n'y a qu'un abrégé. Il existe une nouvelle éd. sous le nom du traducteur et dans un style rajouté par Jer. Billerbeck : *Helmst. 1828. in-8^o.*

Quintilianus. (Traductions.)

Quintil. Pädagogik u. Didaktik. Uebers. v. Aumerk. v. Andrea. Würzb. 1753. in-8°.

Quintil. Anweisung zur Beredsamkeit. Zehntes Buch. Kopenh. 1776. in-8°.

Oltre l'ottima buona versione del 10° libro per un anonimo il esiste ancora d'autres p. ex.

Quintil. *Lehrgebäude der Redekunst oder des X^{ten} Buchs. Zum erstnmal vollst. ins Deutsche übertrag. v. Fr. Riemer. Lpzg. 1822. in-8°.*

Quintil. *Zehntes Buch übers. m. krit. u. grammat. Bemerk. v. Chr. G. Herweg. Lpzg. 1829. in-8°.*

Arteil. i. Redsk. zehntes Buch. Lat. u. Deutsch m. Artil. Noten u. erklä. Anmerk. v. E. Albrecht. Lpzg. 1868. in-12.

Versuch einer Uebers. einiger Deklamationen d. Quintil. v. J. H. Steffens. (*Ab. le textic.*) Zelle 1767. in-8°.

M. Fab. Quintilianus his Institutes of eloquence: or the art of speaking in public in every character and capacity. Transl. into english after the best latin editions with notes crit. and expl. by W. Guthrie. London 1756. 2 vol. in-8°. Ib. 1805. 2 tom. in-8°.

Quintil. Institutes or the orator. In twelve books. Translated from the Original latin according to the Paris edition of Prof. Rollin and illustr. v. crit. and explan. notes by J. Painsall. London 1774. 2 vol. in-8°.

Institutes of oratory or education of an orator, literally translated with notes by J. Selby Watson. London 1856. 2 part. in-8°.

The declamations of Quint. being an exercitation of praxis upon his twelve books concerning the institution of an orator, transl. from the Oxford edition by a learned and ingenious hand (Warr) with the approbation of several eminent schoolmasters in England. London pr. for J. Taylor 1686. in-8°.

Van het leechen, nit M. Fab. Quint. van de sprekkunstege onderwijssinge, nit het Latijn vert. d. M'W. van Schaap. Leyden 1677. in-24.

Cette piece se trouve ajoutée à la version de l'Art oratoire d'Aristotele par le même ib. id. t. 191 sq.

Quintilien de l'institution de l'orateur avec des notes hist. et littér. par M. M. D. F. (Mieib. du Puro). Paris, Bienfait (ou Clusier) 1663. 2 tom. in-4°.

Quint. de l'instit. de l'orateur trad. par l'abbé Gédéon. Paris chez Grég. Dupuis 1718. in-4°. (16 fr. Du Fay.)

Il existe une seconde éd. d'après un exempl. corrigé p. l'auteur: *Paris chez Nejon et Gaultier 1752. 2 tom. in-12.* D'autres réimpr. (soignées par Weilly) ont paru: ib., *Barcelo 1770. 4 tom. in-12.* (29 fr. 50 c. Lamy.) ib., *Bouilly 1780-78. 4 tom. in-12.* La 4^e éd. a été revue, corrigée et augmentée des passages mis par le traducteur d'après un manuscrit appartenant de M. Capperonier par Felix. *Adry Paris, H. Barbou 1813. 4 tom. in-12. ib., Poissind 1816. 6 tom. in-8°.* (av. le texte latin) *Lyon, Leroy 1812. 6 tom. in-12. Paris, Delaloe 1820. 6 tom. in-12.*

L'institution oratoire de Quintil. Trad. nouvelle par C. V. Ouzinif. Paris, Panckoecke 1829-35. 6 tom. in-8°. (42 fr.)

Les grandes delamations de Quintil. Nonv. trad. on franç. par Du Teil. Paris, J. B. Leouard 1658. in-4°.

Le institutione oratoric trad. da Or. Toscanella od arricchite dal med. della dichiarazione de' luoghi i più difficili in margine. Ven., Giolitto 1566 (nouv. stères 1567. 1568). in-4°.

Dans la réimpr. de 1584. in-4°. les premières 8 pages manquent.

Le institut. orat. trad. da Garilli. Verceilli 1760. in-8°.

Quintilianus. (Traductions.)

Exercitationes retorice (de declamatione) trad. in lingua toscana da Or. Toscanella. Ven., Giolitto 1566. in-4°.

Le api del povero, declamazione di Quintil., trasportata nell' idioma ital. con varie osservaz. retor. polit. regali da Bened. Pasqualigo. Ven., Orlandino 1734. in-fol.

Institutiones oratorias del M. Fab. Quint. tradidas al castellano y anotadas segun la edic. de Rollin por dos prof. de retor. y poet. da las escuelas pias de Castilla (con el texto lat.). Madrid 1799-1800. 2 tom. in-4°.

Institutiones rhetoricas do Quintiliano accomodadas aos que se applicaõ ao estudo do eloquencia por Pedro José da Fonseca e trad. da latin em portuguez por José Rozado de Villa Lobo e Vasconcellos. Lisboa 1784-1800. 2 tom. in-8°.

Mowy snodovo mnoysozo M. F. Kvintilianusa a facinskigo praca X. Sircucia. Vilna 1771. 2 vol. in-8°.

Quintio, J. Etat de la Cour du grand Turc, lordre de sa gendarmerie et des ses finances: avec ung brief discours de leur conquestes depuis le premier de ceste race. Envers, Jehan Steels 1542. in-8°. (6 l. Libri.)

Inconan à tous les bibliophes.

Quintine, Michael. A briefe Discovery of the three Natures; viz. humano, divino, devillish, the routes or original of the politike states of Caesar, Christ, Antichrist. London 1641. 1642. in-4°.

Quintyne, M. de la. Compleat Gardiner in six Books by M. de la Q. to which is added his Treatise of Orango Trees, with the Raising of Melons, omitted in the French Editions. Made English by John Evelyn. London 1693. in-fol. Ar. pl.

L'original a paru sous le titre suivant: *Instructions pour les Jardins fruitiers et potagers, avec un traité sur les oranges suivi de quelques reflexions sur l'agriculture par le feu sieur de La Q. Paris 1690. 2 tom. in-4°. Av. le portr. de La Quint. p. Vermeulen, 10 pl. et plus. vign.*

Quintus Calaber. *KOINTOT KAAABPOT ΠΑΡΑΛΕΙ-ΠΟΜΕΝΩΝ ΟΜΗΡΩΤ ΒΙΒΛΙΑ ΤΕΣΣΑΡΑΚΑΙΔΕΚΑ* Quinti Calabri Dierectiorum ab Homero Libri quatuordecim. s. l. ni d. Aldus. in-8°. (40 fr. Larchor. 60 fr. Mac-Carthy. 50 fr. Chardin. 36 fr. Bouteurlin. 26 fr. Costabili. 19 sh. et 7 l. 10 sh. Heber. 27 fr. Soubise. 10 l. 10 sh. Rouenard. 1 sh. Libri in 1861. 1 l. 10 sh. Bohm. 1 l. 11 sh. 6 d. Hibbert.)

Cette éd. publiée par les Aldes selon Mr. Renouard, *Ann. d. Aldes p. 261* dès en 1505, selon d'autres en 1521, est basée sur un man. très défectueux et fort incorrect. Il y a 172 fr. mas ch., dont 162 pour le Quintus, 12 pour le *Tryphidorus* et 8 pour le *Colobus*. On en connaît trois exempl. sur vélin (500 fr. Mac-Carthy).

— Quintus Cal. Antiquus. et Sapientis. Poeta Praeternissorum ab Homero doctisita gnavit et splendide prolocutus est. Baso. per Sixtum Henricipetri 1569 mense Martio. in-8°. (6 fr. 2 ff. bl. 301 pp. et 1 r.)

Réimpr. incorrecte de vol. précédent, accompagné d'usq épître dédicatoire de l'éditeur Freig sa grec.

— Quinti Cal. Paralipomena. Id est Dierectia ab Homero XIV libris comprehensa: in quibus Historiam Belli Trojani ab interitu Hectoris ad eandem et calamitatis graecorum reditus Homericæ orationis genere persequitur. Latine olim reddita et correctæ a Laur. Rhodomanno. Nunc accessit Epitome gemina tum Homori et Coimti, tum univèrsa Historia Historiæ Trojanae. Itemque Dion Chrysostomi Oratio de Illo non capto. Auctore interprete eodem. Haun. typis Werlianensis apud Claud. Mar- 67*

anum et heredes Jos. Aubri 1604. in-8°. (16 ff. 709 pp. 19 f. 16 ff. 3 ff. 253 pp. 1 f.)

Le texte reproduit de l'éd. précédente fourmille de fautes typographiques, mais les actes de Rhodoman sont de la plus grande valeur pour la critique. L'Épître avait déjà paru sous le nom de Rhodoman en 1588 par les soins de Mich. Neander. Le même texte a reparu Freff. in off. *Austrina* 1614. in-8°. sous un nouveau titre, mais avec les notes de Dansegary, publiées aussi séparément sous cet intitulé: *La Q. Calabri s. Cottel Sagra. Paralipom.*, LL. XI^e C. Dansegary observations. Item in *Tryphidorum et Colothum. Freff. in off. Austrina*. in-8°. (8 ff. de préf. et 309 pp.)

Quintas Calober. Quinti Cal. Prætermissis, ab Homero LL. XIV. Græcæ cum vers. lat. et integris emendat. Lanr. Rhodomanus; et annotationibus selectis Cl. Dansegary; cur. Jos. Corn. de Panw qui suis etiam emendationibus add. Lugd. B. apud Jos. van Abeerde (ô la fin: Traj. ad. lth. typis P. Montdemou) 1734. gr. in-8°. (5 ff. 871 pp. 8 ff.) 21 fr. Lebdydre.

C'est le texte de Rhodoman un peu plus correctement publié d'après l'éd. d'Alde. Les notes inédites de Scaliger, de Sylburg et de Falkenberg ont été très négligemment ajoutées et en tout l'éd. est très en telle qu'elle nous parvint de la part de De Panw, savant précoce et léger.

— **Quinti Smyrn.** Posthomericonum LL. XIV a. pr. ad libr. mas. fidem et virosum doct. observat. recens., rest. et suppl. Th. Cur. Thycaen. Access. obiectivæ. Ch. Gl. Haynill. Argent. 1807. T. I (seul). gr. in-8°. (1 th.)

Cette éd. basée sur le texte de Rhodoman est l'un des meilleurs man., surtout avec celui de la bibl. de Munich est la première qui donne un texte pur et lisible.

— **Quinti Smyrn.** Posthoma. LL. XIV rec., prolegg. et auct. crit. instr. Arm. Koehly. Lips. 1850. gr. in-8°. Av. une pl. en bois. (45 th.)

Voici la meilleure éd. collationnée sur les meilleurs man. Le même texte a été donné par Mr. Keachly dans son éd. des *Portes épiq.* Lips. 1852. T. X. in-8°. (12 gr.) On a joint Fr. Spitzer, *Quintæ, crit. et gramm. in Quinti Sm. Posthoma.* Lips. 1859. in-8°.

Traductions.

Quinti Calabri Derelictorum ab Homero LL. XIV Jod. Valeraco interprete Calabi Theb. Reptus Heleneæ sodam interprete. Ed. prima. Auct. apud Jo. Steelsium 1539. in-8°. (1 sc. 20 b. Gallari.)

Cette version reproduit, *Lugd. apud Seb. Gryphum* 1541. in-8°. (1 sc. Gallari) est très libre et écrite plutôt le son d'une paraphrase.

Quintas Smyrn. übersezt v. C. F. Platz. Stntg. 1857. 2 tom. in-8°.

Genre de Troie, depuis la mort d' Hector jusqu'à la ruine de cette ville, poème en XIV chants par Quintas de Smyrne, faisant suite à l'Illiade et traduit pour la première fois du grec en français par R. Tourlet. Paris en IX (1806). 2 vol. in-8°.

I XIV Canti del Poema di Q. Calober tradotti del testo greco in ottava rima da Paolo Tarsugli. (Vilusa) 1807. 2 vol. in-8°. Rome 1809. 2 tom. in-8°.

Le même auteur avait aussi donné *Latine metris Quinti Smyrnæ versibus Specimen. Romæ* 1800. in-8°, et en 1806 à *Paris* les chants 3^e et 4^e comme preuve de la nouvelle version.

I peralipomeni d'Omero di Quinto Cal. Smiraco trasportati in versi ital. da Teresa Baudettini Tanducl. Modena 1815. 2 vol. in-4°.

I peralipomeni d'Omero etc. tradotti dal cav. La Rossi. Mil. 1819. in-8°.

Cette version est beaucoup plus éditée que les deux précédentes, quoique moins élégante que la suivante.

Quintas Calober. (Traductions.)

I paralip. d'Omero trad. in ottava rima dall' abb. Eust. Fiochi. Pavia, Fusi 1523. in-8°.

I Peralipomeni d'Omero, poeme di Qu. Smirn. detto Calober. Fior. 1525. 2 vol. in 8°.

Cette version de Bern. Beldi d'Urbino († 1617) a été publiée par L. Ciardetti. Une preuve de cette version avait déjà paru sous le titre suivant: *Del primo libro del Paralipomeni etc. vulgarizatio, tradita di Bern. Beldi di Urbino, pubbl. dal cav. Aless. de Mortora.* Fr. 1848. in-8°.

Selected translations from the greek of Quintus Smyrn. by the rev. Alex. Dycs. Oxford 1821. in-12.

Quintas Curtius. Voyez Curtius.

Quinze. Les, grands et merveilleux signes, nouvellement descendus du ciel, en pays d'Angleterre, moult terribles et diuers a oïr raconter. Item plus le lettre de cornelien, laquelle porta genre privileges a plusieurs gens. s. l. u. d. pet. in-8°. Goth.

Selon De Verdier cet ouvrage en vers est de Jean d'Abou-Ancé qui, dit-on, l'a fait impr. à Lyon, sans date, sous le nom de maître Tyberce demeurant à la ville de Papeyevre. Il existe une seconde éd. s. l. u. d. pet. in-8°. Goth. (4 ff.) La première pièce est en 160 vers de 8 syllabes, la seconde en prose (voy. *Goujet* T. X. p. 507). Selon Mr. Nicard, *Hist. des livres populaires* T. II. p. 314-350 est une copie à rapport av. les *Quinze signes précédant le Jugement général de Dieu et les Joies du paradis*, pièce en vers qui fait partie de la version franc. de l'Ar. maronien; intitulée *L'Art de bien vivre et de bien mourir. Parle vers des. Verses* 1584. pet. in-8°. Il ne faut pas confondre avec un autre ouvrage et contenu sous le titre de *Les Signes précédant le Jugement de Dieu*. Ce dernier est en prose et réédité les signes au nombre de quatre. Il existe une imitation de la 2. e. sous le titre de *Lettres d'apocryphes et de dévotion de ceux qui s'en doivent garder.* A Paris par Fr. Mentez s. d. in-8°. et chez Fournier, *Var. Hist.* T. IV. p. 47 sq.

Quinze joyes de mariage. s. l. u. d. in-fol. à 2 col. de 26 l.

Cette première éd. de cette célèbre facétie a été imprimée selon Mr. Brunet à Lyon vers 1490-95. Il existe encore deux autres éd. s. l. u. d. in-4°. Goth., l'une de 48 ff. et l'autre de 47 ff. à 2 l.

— Les quinze joyes de mariage. (*A la fin.*) Imprime à Paris par Jehan Treperel demourant sus le pont nostre dame e lymaige saint laurent. in-4°. Goth. (36 ff. à 31 l.) Av. fig. en bois. (650 fr. Berlin.)

Dans cette édition le style est malheureusement retouché et même dans la 1^{re} fois, il y a une très grande lacune. Les éd. de Paris (s. nom d'impr.) s. d. pet. in-8°. Goth. (48 ff.) et Lyon, *Châtel Nouvry* selon le Prince 1520. in-4°. Goth. et Lyon, *Olivier Arnoullet* s. d. in-4°. Goth. reproduit l'éd. et l'auteur de Treperel.

— Les quinze joyes de mariage, astraictes d'un vicel exemplaire, escrit e la main, passez cot quatre cens ans. Paris 1595. in-12.

Sauf le prologue, qui est entièrement défectueux, cette éd. offre le meilleur texte de cette facétie. Il existe plusieurs ré-impressions, toutes et le texte et donné par Franç. de Rosset, savoir: Lyon, P. Rigaud 1607. pet. in-8°. Rouen, *Reph. du Petit-Pai* 1596. (3 l. 9 sh. Libra.) 1666. in-12. (25 fr. Nodier.) Paris, *Reph. de Rosset* 1620. in-12. (12 s. et 214 pp.)

— Les quinze joyes de mariage, ouvrage très ancien (mis en lumière par Fr. de Rosset) auquel on a joint le blason des fausses amours etc. (en vers par Guillaume Aleste); le tout enrichi de remarques (par Le Duchat). La Haye, De Rogiersart 1726. 1734. in-12. (12 fr. Chenier. 19 fr. Piscécourt. 50 fr. Nodier.)

— Les quinze joyes de mariage. Paris, Teuchner (impr. à Chertros et à Joie) 1837. 2 part. in-16. Av. fig. en bois.

On en a tiré 128 exempl., savoir: 100 en pag. façon de Hollande, 16 sur pag. de Châle d'estreintes couleurs et 4 sur vélin. L'éditeur, Mr. Foutier, s'est servi d'un manuscrit.

à la fin duquel est en acrostiche épiqugramme en 8 vers, où est édité à ironie le nom d'Antoine De La Sale, auteur du *Petit Jehan de Sainct*. Plus tard Mr. Paul Lacroix, en rapprochant cet acrostiche du nom de Ronsard d'un autre acrostiche qui se trouve placé à la fin de la pièce de vers intitulée *Grand placet de Millan* (voir l'art. *Grant*) a cru reconnaître que ces deux morceaux étaient d'une même auteur, lequel, selon lui, se nommait *Le Monde*, comme semblerait le prouver les premiers lettres des 7 derniers vers de la pièce citée (v. *Bull. du Bisp.* 1859. 1^{er} sem. cf. n° 55).

Quinze, Les, joyes de marriage; nouvelle édition conforme au manuscrit de la bibl. publ. de Rouen; avec les variantes des anciennes éditions, une notice bibliogr. et des notes. Paris, Jannet 1853. in-16.

On a tiré de cette excellente édition 2 exempl. sur vélin (180 fr. Veinant).

— **The fifteen joyes of marriage.** London, Wynken de Worde 1509. in-4°. (titre et 141 E.)

Traduction anglaise en vers de l'ouvrage précédent. Il en existe des réimpr. p. e. *London* 1693. III^e éd. in-8°.

Quinze merques approuvées pour conduire les faxz C... d'avec les légitimes; à la requeste des chercheurs de Minot, courrière de la foire St. Germain. 1620. pet. in-12.

Quinze signes. Voyez **Quinze grada.**

Quinques par ystariat newfaiged in genem. London by Richard Jhonas 1595. in-4°. Goth. (14 pp.) Avec une grav. en bois. (Pl. Roxburgh. 12 l. 12 sh. Sykes.)

Cet opuscule se vend p. Étiex. Gossou, ministre au bureau de ticeat Wigborow, dans le comté d'Essex, est un traité de sales et grossières plamétriques sur les modes en usage sous le règne de la reine Elisabeth. Il existe une réimpression, faite par la *Perry Society*, mais supprimée à cause des saletés de l'opuscule. Une autre purgée des expressions grossières et accompagnée d'un choix de sentences tiré du sermon de Gousson, intitulé *The trumpet of sorrow a été produite à Great Tatham, Essex, par le pressé prié de Mr. Clarke en 1817 in-8°.*

Quinquer. Dictionnaire et colloques français et breton, traduits du français en breton par Quinquer, de Roscoff; livres nécessaires tant aux français, que bretons se fréquentant, et qui n'ont l'intelligence des deux langues. Morlais de l'impr. de George Allieuz 1626. in-16. (279 pp. ch. 39 pp. noa. ch. 69 pp.)

Il en existe plusieurs réimpressions, savoir: *Morlaix* 1632. in-8°. obi. *ib.* Nicolas du Braye 1648. in-24. (Dans cette édition on trouve encore des *Discours et complimentz ordinaires*) *Saint-Brieux, Guili. Doublet* 1632. in-16. *Quimper Corentin, Molot* 1679. in-12. *ib.* a. d. in-12. (15 fr. Anst.) *Fannes, veuve Jean Borden* 1688. pet. in-8°. (148 pp.) *Quimper* 1671. 1722. in-12.

Quinqueranus Bello-Jocennus, Petrus. De laudibus Provinciarum libri III et de adventu Annibalis in adversam ripam Arelatenis agrum hasametri centum. Paris., Lamb. Dodn 1551. pet. in-fol. ou in-4°. (28 rs. de la Cortina.)

Reprod. à Lyon 1865 in-fol. *ib.*, *Reynaud* 1814. in-8°. et trad. en français: (*Les Provinces louées par Jean Pierre Quinqueranus, distingué en trois livres*) *Lyon, Rob. Reynaud* 1614. pet. in-8°. (10 fr. Boudard, 11 fr. Huzard.) *Tournois, Reynaud* 1614. pet. in-8°. (et sous le titre: *La nouvelle agriculture ou instruction générale pour enseigner toutes sortes d'arbres fruitiers, avec l'usage et propriété d'eux, ensemble la vertu d'un nombre de fleurs et du moyen de les conserver, avec divers traités de couleurs et de nature et des animaux par P. Quip, de Reims-Jeny*) *Tournois, Rob. de Reynaud* 1616. pet. in-8°. (22 fr. Jean.)

Quir. Terra australis incognita or a new southern discovery, containing a fifth part of the world lately found out by Ferdinand de Quir e spanish captain: never before published. Translated by W. B. Lond. 1617. in-4°. (16 E.)

Le texte original du *Mémoire* de Pierre Fernandes de Quir en 2 ff. in-fol. a. l. si d. i. opuscule supprimé par ordre du roi Philippe III, se trouve dans la bibl. Grenville (v. *Biblioth. Grenv.*, p. 369); la traduction latine a été imprimée avec celle d'H. Hudson *Lond.* 1612. in-4°. — Voyez *Hudson*, et un extrait dans le 13^e vol. de la collection des *Grands Voyages* par

les frères Mérian (v. *De Bry*). Une réimpression de la trad. anglaise est à la bibliothèque de la ville de Londres a. d. in-8°.

Quir. Copie de la lettre présentée au roi d'Espagne, par le capit. Ferd. de Quir, sur la découverte de la cinquième partie du monde appelée la Terre Australe, incogne, et de grandes richesses et fertilité d'icelles. Paris 1617. in-8°. (8 fr. Eyré.)

Quirini, Ang. Mar. card. Primordia Coryrna, ed. altera auctor. Brizice, Risardi 1738. in-4°. (Gr. pap. 17 fr. Larclier.) 2 ec. Gallarini. 64 rs. de la Cortina.

On y joint: *Alex. Sym. Musochi De antiqua Coryrna nominibus scholasticis.* Neap. 1742. in-4°.

La prem. éd. des *Primordia* publiée Lepel 1725. in-4°. n'a pas de valeur.

— **Specimen variae literaturae, quae in urbe Brizis aequae ditione paulo post typographice incunabula forebat, sellecto vargete ad finem sec. XV neque ad medietatem sec. XVI.** Brizice, Risardi 1739. 2 tom. a. l. vol. gr. in-4°. (2½ th. Weigel. 5 ec. Gallarini. 2 ec. Libri.)

— **Epistolae, quotquot latine sermone editi; eas omnes collegit et digessit Nic. Coleti.** Ven. 1756. in-fol.

Une partie de ces lettres avaient d'abord paru sous le titre de *Devas* (1—X) *epistolarum. Romae* (sur *Brizice*) 1742—54. 10 part. in-4°. Le même prélat avait formé une *Collectio di litterarum italicae.* *Brizice* 1742—51. 3 vol. gr. in-4°. (ensemble 260 rs. de la Cortina.)

None vrens du même illustrateur:

Commentarii de rebus peractis ad card. Quirinum P. I. II. *Brizice* 1749 (1750. 1754). 2 vol. in-8°. — *F. Senebaldus consuetudo.* P. I. II. 1761. in-8°.

Libror de optime scriptorum editionibus quae Romae primis prodierunt post divinum typographicum inventum cum notis, et distribit praesent. Ju. G. Schefferus. *Lindagium* 1761. in-4°.

Cet ouvrage curieux, qui renferme les préfaces des prem. livres imprimés à Rome, avait d'abord paru à la suite de *Pamili II Pont. Max. Vita.* *Rome* 1740. in-4°, mais l'édition ci-dessus est augmentée.

Quirinus, Ant. Aviso delle ragioni delle sereniss. Rep. di Venetia. Interno elle difficoltà che le soao promosse delle Santità di Papa Paolo V di Ant. Quir. Senator Venet. alla sua patria et a tutto lo stae della medesima Republica. In Ven. appr. Evangel. Duchino 1606. in-4°.

Voir sur ce val. ravissime *Proy* T. 1. p. 249.

Quiros, D. Franc. Bernardo de. Obras compuestas de greciozas acratras, de dien entremeses, con otros versos y una comedia burlesca. Madrid 1656. in-4°. (15 fr. Rudriguez. 8 sh. Heber.)

Quiros, Juan de. Christophus, poema (en octavas rimas). Toledo, Juan Ferrer 1552. in-4°.

Quitard, P. M. Dictionnaire étymol., hist. et anecdot. des proverbes et des locutions provinciales de la langue française en rapport avec des proverbes des autres langues. Paris 1842. in-8°. — *Epnisid.*

Quivi e descripto, quello ha exequira lo oratore del Pontifice in la sua legatione di esser esposta, in el concilio, octo diebus de Norembergo, cominciata del anno 1522 et compita l'anno seguente. Quivi ancora li e la instructione del Pont. dat. a esso oratore legato, insieme con la risposta ete. Gravami encore inquisissimi de la natione germanica numero cento, i si tronano quali no volamo più supportore del Pont. Rom. et da sol (nominati) spiritali, poeti in iscritto et mandati da signori laye ete. ai summo pontifice ete. a. l. si d. in-4°. (31. Pinelli. 15 fr. Reina. 200 rs. de la Cortina.)

Pour l'édition de l'original latine imprimé *Nurem.* 1522 voir l'art. *Legatus*.

Quoatqueveran. Voyez Anffret.

Quodlibetia doctale perpulchra et doneta de septē dolo-
ribus christiane Virginis Mariæ ac eā t saluberrime
cōfraternitate deasper instituta. (*A la fin*) Impressum
Antverpiæ p̄ ma Theodorici Martini (1494). in-4°. Goth.
Av. fig. en bois. (51 ff. à 2 col. de 42 l.)

Il en existe un exempl. tiré sur vélin. Voir sur ce livre
Quodl. Bibl. script. Ord. Prædic. T. II. p. 8. *Van Jaeghem, Bio-*
graph. de Th. Mertens, p. 204 sq.

L'auteur fut *Franciscus Michael de Insula*. Le même avait
donné sous le titre suivant:

Een quodlibet dōt te een terlytge also ghebetē van die mee-

*rachtshyft des broedersceps vā onser vromen hōct of souder des
maghets maris gelyken te cōten in der scoole van des Seven Kon-*
stien Spijner ons heren M. CCC. LXXI. Van marion vromen vromen
ken een suaver boeckken ter goudt in hōlmet by my Gervart
Leu . . . MCCCC vā LXXXIIJ op ten neyhendē dach in maart.
in-8°. (170 ff. à 18 l.) Goth.

Que Warrants, Pincite de, Tomporibus Edward. I, II et III
in Curia receptas Scaccarii Westmonasterii asservate.
Lond., Record Commission 1818. in-fol.

Nous citons encore *The Pleadings and Proceedings upon The*
Que Warrants, touching the Charter of the City of London. Lon-
don 1696. in-fol. et in-8°.

ind

93 961325





